

حیات الحیوان (اُردو)

تألیف

علامہ محمد بن موسیٰ بن علی بن کمال الدین الدمری
رحمۃ اللہ علیہ

جلد اول

لفظ شافی

پیش روئے کتاب

مترجم

محمد حیدر شمس

پیش روئے کتاب

مکتبۃ الحسنیہ

33 - حق شریف، اردو بازار لاہور

علامہ کمال الدین محمد میری رحمت علیہ (حرفی 808) کی شہرہ آفاق کتاب

حیات الحیوان (مترجم)

جلد اول

مترجم: _____ مولانا عبد الرشید شجاع آبادی
(فاضل فی الدارستان)

نظر ثانی: _____ مولانا سید خلیق ساجد بخاری



مکتبۃ الحسنیہ

33 حق سڑک، اردو بازار، لاہور

فون: 042-7241355

فہرستِ عنواناتِ حیاتِ الحیوان مترجم

حصہ اول

| | | | | | |
|----|--------------------------|----|-----------------------------------|----|--------------------------------------|
| 50 | بکرہ و بکری کا استدساں | 33 | شیر کے خوف سے نکلا جانے کی | 17 | حضرت امام دہلوی کے حالات |
| 53 | بکرا و بکری کا استدساں | 33 | شیر کے خوف سے نکلا جانے کی | 17 | ذبح کی |
| 53 | تفصیل اور شرح | 33 | حضرت و انبیا علیہ السلام کا واقعہ | 17 | وادی |
| 54 | عم کا کام کا انداز | 35 | حضرت و انبیا علیہ السلام کا واقعہ | 18 | "دیر" کی تفسیر |
| 55 | ذبح شدہ اور اس کا بھاپ | 36 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 18 | تفصیل بطور |
| 55 | تو ایک ہی طرح | 36 | احقر کی تلقین | 18 | تفصیل و تدریس |
| 56 | علمِ نجوم | 36 | علمیات | 18 | حالات و ریاضت |
| 58 | الامیل (ادب) | 37 | ایک اور واقعہ | 19 | ادب |
| 59 | ادب کی خصوصیات | 38 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 20 | ادب و حضرت آدم علیہ السلام |
| 59 | ادب کی تعلیم | 39 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 21 | مقدمہ و مقدمہ میری |
| 63 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 41 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 23 | باب الف |
| 64 | ادب کا شرعی قیام | 42 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 24 | الاسلام (شیر) (بکری) (دشوار) |
| 66 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 42 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 25 | شیر کے نام |
| 66 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 43 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 25 | شیر کے حالات و حوالہ |
| 67 | ادب کے علمی فوائد | 44 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 26 | شیر کی تعلیم |
| 67 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 47 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 27 | شیر کی تعلیم اور خصوصیات |
| 69 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 49 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 30 | کلام نبوی علیہ السلام میں شیر کا ذکر |
| 70 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 50 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 32 | ادب و حضرت علیہ السلام کا |
| 72 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 50 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 32 | صل |
| 72 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 50 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 32 | بہار کے علمی فوائد |
| 73 | ادب کی تعلیم اور خصوصیات | 50 | حضرت علیہ السلام کا واقعہ | 32 | شیر کی تعلیم اور خصوصیات |
| | | | | | ادب و حضرت علیہ السلام کا |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|----|-----------------------------|----|--------------------------------|
| 99 | انجی کی ضرب، لعل | 88 | پہاڑی بکری کے سبھی خواص | 73 | اصحٰصہ (ایک قسم کی کھجور) |
| 101 | شیخ صالح کا نقش | 88 | اصحٰصہ (کھجور کی بیجری کے) | 73 | اصحٰصہ (ایک قسم کی پندہ) |
| 102 | صالح بن عبد اللہ | | (کھجور کے) | 74 | اوربہ (اکثری رنگ کا ساپ) |
| 103 | انھوان | 89 | اسارخ کا شری کھم | 74 | لوح (نیل پائے) |
| 108 | نزار کے بیٹوں کی دانشمندی | 89 | اسارخ کی خواب میں تعبیر | 75 | لوحہ (ایک کھجور) |
| 110 | ابن النعمان کے حالات | 89 | اصحٰصہ (شیرا) | 75 | ایک قسم کی خصوصیات |
| 111 | نوت | 90 | مسطور | 76 | ایک کا شری کھم |
| 112 | الاسطلاب | 90 | سود صالح | 76 | ایک کی کہوت اشغال |
| 112 | انجی ساپ کے طبی خواص | 91 | سورین سے نمونہ کی دعا | 76 | ایک کی خواب میں تعبیر |
| 112 | ایک حکایت | 91 | مشرق واقعات | 76 | لوحہ (پتھر کا ساپ) |
| 114 | الافہان (انجی اور بھیش) | 82 | حدوتہ صبیحوں کو در کرتے ہیں | 77 | لوحہ (شیرا) |
| 114 | الافلول (پتھر کا پتھر) | 93 | اصحٰصہ (کولہ، بھیش) | 78 | خروش اور باغی کا خضر |
| 114 | الانس | 94 | دھن کی کون سے | 78 | خروش کی خصوصیات |
| 115 | الاسان | 94 | اصحٰصہ | 79 | خروش کا شری کھم |
| 116 | ایک طبی بحث | 94 | دجالی کی ایک بھیاں | 79 | دوسری جہت کا استدلال |
| 117 | ایک طبی واقعہ | 95 | طلس | 80 | خروش کی مثال اور کہوت |
| 118 | سار و شا کر | 95 | طوم | 81 | خروش کے حالات |
| 119 | ایک اور واقعہ | 95 | طیش | 82 | خروش کے طبی فوائد |
| 120 | طیبات اور طائف | 96 | طیب کون ہیں؟ | 84 | خروش کی خواب میں تعبیر |
| 120 | عبادت میں مہنت اور بھیش | 97 | امام فاضل رحمۃ اللہ علیہ | 85 | لوحہ (دجالی خروش) |
| | برکت سے لے | 97 | الافحہ (ایک آبی پندہ) | 85 | دجالی خروش کا شری کھم |
| 121 | انجی کے طبی خواص کی زیارت کے لئے | 97 | الافل والافلال انوت کا پتھر | 85 | لوحہ (پہاڑی بکری) |
| 121 | انجی کی حقیت | 97 | الافلی (ساپ) | 86 | انجی کے سونے کے پتھر میں پہاڑی |
| 121 | نیک و شہ | 97 | حجرت انجیر واقعات | | بکری کا کھم |
| 122 | بھیش و طائف | 97 | انجی کی خصوصیات | 87 | پہاڑی بکری کا شری کھم |
| 123 | انجی کے طبی خواص | 98 | دھن کا کھم | 87 | ضرب کا شری کھم اور کہوت |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|--------------------------------|-----|---------------------------------|
| 124 | دعا کی لوگوں کی قبول ہوتی ہے؟ | 124 | شری قلم سے خلافت کے لیے | 128 | (دراڑھ کے در کے لیے) |
| 124 | اور وہ وہی وہی | 124 | بادشہ کے خوف سے خلافت کے | 129 | الاکس (ارماہی) |
| 125 | خیر اور کھور زنی کی ترقی کے | 125 | لے | 144 | الاقن |
| 125 | لے | 125 | دینی شہادت ترقی اور استقلال | 129 | الاکس (آبی نرہ) |
| 125 | عقلمند اور تاریکیوں سے بچنے | 125 | کے لیے | 144 | اس پرندہ کا فنی عم |
| 125 | کے لیے | 130 | خیر و کثرت اور زنی شہادت | 130 | الاقوی (قطاب) |
| 125 | مناجات حیدر کے وظائف | 125 | کے لیے | 145 | شرب الامثال |
| 125 | مذنی کی وصیت کے لیے | 130 | لوگوں سے پرورداری کے لیے | 147 | امام فانی کے حالات |
| 126 | خوف اور محنت سے خلافت کے | 130 | جو کہ ہر پاس پر پکا پیمانے کے | 148 | الاور (بڑی بیٹی یا مرغی) |
| 126 | لے | 130 | لے | 148 | ایضاً |
| 126 | آسمان کے سدا کے کھلنے کے | 130 | تجارت شہرت کے لیے | 149 | بڑی بیٹی کی خصوصیات |
| 126 | لے | 130 | تخصیص سے بچنے کے لیے | 150 | حضرت علی کی شہادت |
| 126 | رہنمائی سے بچنے کے لیے | 130 | وصیت آسانی اور سلاشت کے | 151 | حضرت علی کی امر قہر نامہ |
| 126 | نالہ اور غم سے خلافت | 130 | لے | 151 | لاہت ہے |
| 126 | نقد و سمیت کا حجاب کے | 130 | دوسرے کے لیے عجب عمل | 152 | سیرت تاجدار اور عالم ہر کار |
| 126 | لے | 131 | دوسرے کے لیے دوسرا عجب عمل | 152 | سیرت تاجدار اور عالم ہر کار |
| 126 | قرض کی ادائیگی کے لیے | 132 | انسان کے طبی خواص | 157 | خلافت امیر المومنین علیہ السلام |
| 127 | لاہر و دور پخت کے لیے | 137 | حیثیت کا کمال پر معلوم کرنے کا | 157 | سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ |
| 127 | دل زخم ہے | 137 | طریقہ | 155 | وفات و حدیث خلافت |
| 127 | نیابت کے دن کی بیانیہ | 138 | انسان کی خواب میں تہیہ | 156 | خلافت امیر المومنین علیہ السلام |
| 127 | بچنے کے لیے | 139 | حیثیت و خواب میں دیکھا | 156 | حضرت سیدنا امیر فاروق |
| 127 | غنا و قہر سے خلافت کے لیے | 140 | انسان الامار (دیوانی انسان) | 156 | آپ کا فریاد کر دار |
| 127 | از صاف حیدر کے وظائف | 141 | ایک حکایت | 158 | ایک عجب و عجیب واقعہ |
| 128 | قرض و ورین کی ادائیگی کے لیے | 141 | دیوانی انسان کا شرعی عم | 159 | حضرت عمر فاروق کے کارنامے |
| 128 | ہلاکت اور مصیبت سے نجات | 141 | الافک (سکری) | 160 | سیدنا امیر المومنین عمر فاروق |
| 128 | کے لیے | 141 | عملیات اور تعویذات وغیرہ | 160 | کی شہادت |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|-----------------------------------|
| 179 | خلافت معاویہ بن ابی سفیان | 160 | تاریخ شہ دست مدت خلافت | 160 | شیر فرموشی میں شکست کھانے والے |
| | معاویہ بن ابی سفیان | 161 | خلافت امیر المومنین علیہ السلام | | سوت کے ہند متنگ کرنے والے |
| 179 | تاریخ وفات | | سیدنا حضرت عثمان غنیؓ | | دوسرا جرم موت سے زائد نہ ہونے |
| 180 | خلافت مروان بن الحکم | 161 | آپ کا حسن کردار | | والے |
| 180 | مروان بن الحکم کی وفات | 162 | حضرت جعفرؓ کے من قب | | نبردانی یادوں |
| 180 | دست خلافت | 163 | اشکاف اور بختروں کا آغاز | | قرآن و شعر |
| 181 | خلافت عبدالملک بن مروان | 164 | گھر کا کامرہ | | اسعدیہ اہل بارہ |
| 182 | شاہروم کا عبدالملک بن مروان | 164 | کامرو کے وقت حضرت علیؓ | | طبلہ اقدار محمد شین کرام |
| | کے نام تک | | کاشان | | علی بن ابی طالب سے لوگوں کی |
| 182 | عبدالملک کا چوب | 164 | حضرت علیؓ کا چہرہ | | بیعت |
| 182 | محمد بن علی بن حسین کا مشہور | 165 | تاریخ شہادت | | حضرت علیؓ کے ہار سے شہر |
| 184 | سیدنا عبداللہ بن زہرہ | 165 | دست خلافت | | کاروبار کا مشہور |
| 185 | قیافہ شمس کی روشن گوئی | 166 | خلافت امیر المومنین علیہ السلام | | سید علیؓ کے اطلاق و کردار |
| 185 | عبدالملک کی وفات | | سیدنا علی بن ابی طالب | | آپ کا کردار اور دست خلافت |
| 185 | خلافت عبداللہ بن زہیر | 166 | دوسرا محمد بن زہیر | | خلافت سیدنا حسن بن علی بن ابی |
| 186 | محمد کا تہدام | 166 | دل کے بیت سے نکلنا پھرا | | طالب |
| 186 | مصحف بن زہرہ | | ہونے والے ذخیر | | حضرت حسنؓ کو زہرا کا گناہ تھا |
| 186 | دست خلافت | 167 | دوسرا محمد بن علیؓ کے مسموم کا مبین | | تاریخ وفات |
| 187 | خلافت ابولید بن عبدالملک | | ولی | | دست خلافت |
| 187 | ولید کے کارنامے | 167 | دوسرا محمد کے خلاف صحابہ کرام | | خلافت امیر المومنین سیدنا معاویہؓ |
| 187 | فتوحات | 167 | مصر کے سامنے گردن | | بن ابی سفیان |
| 188 | وفات | | ان کے لئے کتاب | | جس کا نسب |
| 188 | خلافت سلیمان بن عبدالملک | 167 | دوسرا محمد بن علیؓ کے مخالف صحابہ | | وفات معاویہ بن سلیمان |
| 188 | حسن اخلق | | کردار | | خلافت علی بن معاویہ |
| 189 | سلیمان بن عبدالملک کے | 167 | دوسرا محمد کے حضرت بن صحابہ کرام | | سیدنا جعفرؓ کا قتل کونسا تھا؟ |
| | کارنامے | 167 | دوسرا محمد کے حضرت بن صحابہ کرام | | چرخہ محمد بن علیؓ کی وفات |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|---|
| 219 | توت باہ کانسہ | 205 | ایک عجیب و غریب واقعہ | 190 | سیرت ان کے خلاق و عادات |
| 220 | تربیع و وفات | 206 | ہارون رشید کی شفقت کا ایک واقعہ | 190 | سیرت ان کے کارنامے |
| 220 | خلافت جعفر حاکم | | | 190 | سیرت ان کی وفات اور مدفن |
| 221 | جعفر حاکم کا کردار | 206 | ہارون رشید کا انتقال | | خلافت |
| 222 | جعفر حاکم کا قتل | 207 | خلافت محمد امین | 191 | خلافت سید محمد بن عبدالمعز |
| 222 | خلافت محمد طاهر باہ | 207 | امام کنانی کا بیان کردہ واقعہ | 194 | بہتر یا گزشتہ کا ایک واقعہ |
| 223 | خلافت احمد مسکن باہ | 208 | امام مسکنی کا سامون اور امین | 195 | آپ کے خلاق و حسن کردار |
| 224 | خلافت ابو سعید اللہ محمد معز بن حاکم | | سے انکرواج | 196 | وفات |
| 227 | خلافت جعفر بن محمد بن باہ بن ہارون | 209 | سامون رشید کی پیدائش کا واقعہ | 198 | خلافت بن یونس عبدالملک |
| 227 | ایک مناظرہ | 209 | وفات و خلافت | 198 | وفات |
| 230 | خلافت ابو القاسم احمد مستعلی | 210 | خلافت عبدالواسع | 198 | خلافت ہشام بن عبدالملک |
| | امین بن حاکم | 210 | سامون رشید کی وفات | 198 | خلافت الولید بن یزید بن عبدالملک |
| 231 | خلافت ابو العباس احمد مستعد باہ | 211 | خلافت ابو القاسم احمد مستعلی | 199 | ولید محمد بن حاکم |
| | بنی مرقیہ | 211 | امام احمد بن حنبل کی گرفتاری اور قتل کی صورتیں | 200 | ولید بن یزید کا قتل |
| 231 | خلافت ابو محمد علی متعلی باہ بن مستعد | 212 | غیر ملوثی کی حق اور حاکم کا انجام و کردار | 200 | خلافت یزید بن الولید بن عبدالملک بن مروان |
| 232 | خلافت ابو الفضل جعفر مقتدر باہ | 212 | غیر مستقیم کی امام احمد بن حنبل | 201 | وفات احمد بن حاکم |
| 233 | خلافت عبداللہ بن احمد بن قسطنطین | 214 | امام علی بن کاغراب | 201 | خلافت ابو القاسم بن ولید |
| 235 | خلافت محمد قاسم باہ | 214 | امام احمد کی دست گیری | 201 | خلافت مروان بن محمد |
| 236 | خلافت ابو العباس احمد راضی باہ بن مقتدر | 214 | جناہ رسول اللہ ﷺ اور سوزی | 203 | خلافت عباسیہ |
| 236 | خلافت ابو القاسم احمد راضی باہ | 215 | علیہ السلام کی بشارت | 203 | خلیفہ ابو العباس مستاجر |
| 236 | خلافت ابو القاسم احمد راضی باہ | 216 | امام احمد بن حنبل کے حالات | 203 | خلافت ابو جعفر منصور |
| 237 | خلافت عبداللہ مستعلی باہ بن | 216 | مستقیم کی وفات | 204 | خلافت محمد امجدی |
| | | 216 | خلافت امدان دانی باہ | 205 | خلافت موی الہادی |
| | | 217 | خلیفہ قرآن کے مفسرین پر مناظرہ | 205 | خلافت ہارون الرشید |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----|----------------------------------|-----|-------------------------------|
| 276 | باز کے طوطی فرامہ | 289 | البلج (بھیر کاپی) | 301 | تو کا شرعی حکم |
| 276 | باز کی خواب میں تصویر | 289 | بھیر کے بچے کا دعوت میں ذکرہ 289 | 302 | ہو سے حفاظت کے لیے |
| 277 | البزل (کوہلی والا دانت) | 290 | کچن؟ | 302 | نام پاک سے ایک سوال |
| 277 | البطل (وٹیا دانی) | 290 | بھیر کے بچے سے ملائیں | 303 | ہو کی ملائیں اور کہا تم |
| 278 | بالام | 290 | الہوائی (شب معراج کی سواری) | 303 | ہو سے متعلق اشعار |
| 279 | تو اور بالام: ہی بھلی | 291 | ایک اعتراض اور اس کا جواب | 304 | سو فی جانوروں سے حفاظت |
| 279 | الہال (بی بھلی) | 291 | حضرت جبریل آپ ﷺ | 304 | کے لیے |
| 280 | البور (بھیر) | 291 | کے ساتھ سوار ہونے لائیں؟ | 305 | ہو کی خواب میں تصویر |
| 280 | بہر شر کا شرعی حکم | 292 | فاطمتہ نبی ﷺ کی منہلیت | 305 | الہوا (ایک پرندہ کا نام) |
| 280 | بہر شر کے طوطی فرامہ | 292 | معراج کا واقعہ کس دن پیش آیا؟ | 305 | الہوقاد (رنگ برنگ لٹری) |
| 281 | البیضاء (طوط) | 292 | تاجدارہ سے ﷺ کی گفتگو | 306 | الہوقش (چڑیا) |
| 281 | طوط کی قصید اور خوب بینیں | 294 | الہوزون (ٹو) | 306 | الہوسک (آبی پردہ) |
| 281 | طوط کی انوکھی تصویر | 295 | تو کا مادہ سے رسول ﷺ میں | 306 | البسور (انسان) |
| 283 | طوط کا شرعی حکم | 296 | ذکرہ | 306 | البط (بچ) |
| 284 | طوط کے طوطی فرامہ | 298 | سیدہ فاطمہؓ خود سوال ہوئے | 306 | ایک قصی مسئلہ |
| 284 | طوط کی خواب میں تصویر | 298 | الہولہ لہ لہ کی سرگزشت کا ایک | 307 | بلج کی خواب امثال |
| 284 | البلج (آبی پردہ) | 298 | عجب و غریب واقعہ | 309 | امیر مکتوب کے حالات |
| 284 | البلج (بچ) | 298 | خالد بن صفوان غنڈہ باز احساس | 310 | سلطان محمود کے حالات |
| 285 | البلج (نیل گائے کا بچہ) | 299 | سراج کے دربار میں | 312 | البطس (بھلی کی ایک قسم) |
| 285 | البلج (قریبا) | 299 | تو کا شرعی حکم | 312 | البلج (بھیر) |
| 285 | البلج (مکتی دانت) | 299 | تو کے طوطی فرامہ | 312 | بھیر کی حیرت انگیز قوت |
| 285 | البلج | 300 | تو کی خواب میں تصویر | 316 | تو کی ناک میں بھیر کا گھس پھا |
| 287 | (راج کے قریبی کا جانور) | 300 | الہوقش (بھیر کی ایک قسم) | 316 | بھیر کی خوابیں |
| 287 | سب سے پہلے جنسی فرامی پیش | 300 | الہوقش (نیل گائے کا بچہ) | 317 | نام ذکر شرعی کون |
| | کرنے والے | 300 | الہوقش (بھیر) | 317 | دوسرا واقعہ اور دعا |
| | بندہ پر سوالی کرنا؟ | 301 | ہو کی خصوصیات | 319 | سو فی نام علم کی روایات |

| | | | | | |
|-----|------------------------|-----|-------------------------|-----|-----------------------------|
| 320 | نیکو کار شری عمر | 339 | علی بن حسین کو ہے | 363 | نیکو کارانہ اور کے بارے میں |
| 320 | فائدہ | 340 | عمر بن خطاب کی وفات | 364 | ال حرب بن ابیہ |
| 320 | میں کا فائدہ میں دوسرے | 340 | عمر بن خطاب کی وفات | 364 | گاہ کا شری عمر |
| | سے بڑے کا فائدہ | 340 | ال حرب بن ابیہ | 365 | عمر بن ابیہ |
| 322 | نیکو کار عمر کو ہے | 341 | ال حرب بن ابیہ | 366 | نیکو کار عمر کے میں ابیہ |
| 323 | غریب میں عمر بن ابیہ | 342 | نیکو کار عمر بن ابیہ | | کادانہ |
| | ابیہ | 343 | پادان و شہد کے بارے میں | 366 | نیکو کار عمر کی عمر بن ابیہ |
| 323 | نیکو کار عمر | | نیکو کار عمر | 366 | گاہ کے میں عمر بن ابیہ |
| 324 | نیکو کار عمر | 347 | نیکو کار عمر | 367 | گاہ کے میں عمر بن ابیہ |
| 325 | عمر (عمر) | 349 | نیکو کار عمر | 369 | نیکو کار عمر (عمر بن ابیہ) |
| 326 | نیکو کار عمر | 350 | نیکو کار عمر | 369 | نیکو کار عمر (عمر بن ابیہ) |
| 327 | نیکو کار عمر | 350 | نیکو کار عمر | 370 | نیکو کار عمر |
| 328 | نیکو کار عمر | 363 | نیکو کار عمر | 370 | نیکو کار عمر |
| 329 | نیکو کار عمر | | نیکو کار عمر | 370 | نیکو کار عمر |
| | نیکو کار عمر | 354 | نیکو کار عمر | 370 | نیکو کار عمر |
| 333 | نیکو کار عمر | 355 | نیکو کار عمر | 371 | نیکو کار عمر |
| 334 | نیکو کار عمر | 356 | نیکو کار عمر | 371 | نیکو کار عمر |
| 334 | نیکو کار عمر | 356 | نیکو کار عمر | 371 | نیکو کار عمر |
| 335 | نیکو کار عمر | 357 | نیکو کار عمر | 372 | نیکو کار عمر |
| 335 | نیکو کار عمر | 359 | نیکو کار عمر | 372 | نیکو کار عمر |
| 336 | نیکو کار عمر | 359 | نیکو کار عمر | 372 | نیکو کار عمر |
| 337 | نیکو کار عمر | 360 | نیکو کار عمر | 373 | نیکو کار عمر |
| 337 | نیکو کار عمر | 361 | نیکو کار عمر | 373 | نیکو کار عمر |
| 337 | نیکو کار عمر | | نیکو کار عمر | 373 | نیکو کار عمر |
| 337 | نیکو کار عمر | 361 | نیکو کار عمر | 375 | نیکو کار عمر |
| 338 | نیکو کار عمر | 361 | نیکو کار عمر | 376 | نیکو کار عمر |

| | | | | | |
|-----|------------------------|-----|---------------------------|-----|------------------------------|
| 398 | وسط | 392 | ہو ہوا | 376 | امام کاغذ سے ایک ستارہ |
| 399 | نور و شریعت | | (گہرا اور چمکے مانند پتہ) | 379 | انبل کے شریعت |
| 399 | نور کے شریعت | 393 | ہو ہوا (یہ شریعت ہے) | 379 | انبل کے خواب میں تغیر |
| 399 | سب (۱۰۱) | 393 | ہو ہوا (یہ شریعت ہے) | 379 | انبل (ایک پرندہ جو کہ) |
| 399 | تھیں کا حدیث میں مذکور | | باب الفاء | | سے ۱۰۱۲ ہے) |
| 400 | سورق کے صفا کی خصوصیت | 393 | غالب (پہاڑی کبری) | 380 | بلشون (بگا) |
| 401 | سے شریعت | 393 | نور (پہاڑی) | 380 | نور (یہ قسم کا پرندہ) |
| 401 | اڑ سب سے شریعت | 393 | نور (پہاڑی) | 380 | بنات الماء (سدری لڑکیاں) |
| 401 | نور (یہ قسم کا) | 394 | نور (پہاڑی) | 380 | بنات ودفان (گہرا) |
| 402 | نور (پہاڑی) | 394 | نور (پہاڑی) | 381 | بھار (مقید انبل) |
| 402 | نور (پہاڑی) | 394 | نور (پہاڑی) | 381 | بھشت (نیل کاغذ) |
| 405 | نور (پہاڑی) | 394 | نور (پہاڑی) | 381 | بھوہان (ایک قسم کی گور) |
| 410 | نور (پہاڑی) | 394 | نور (پہاڑی) | 382 | بھشت (نیل کاغذ) |
| 412 | نور (پہاڑی) | 394 | نور (پہاڑی) | 384 | چو پنے اور سوئی میں ان شریعت |
| 412 | نور (پہاڑی) | 394 | نور (پہاڑی) | | نور |
| 413 | نور (پہاڑی) | 394 | نور (پہاڑی) | 387 | ایک قسمی مسئلہ |
| | باب الفاء | 395 | نور (پہاڑی) | 387 | چو پنے سے شریعت الامثال |
| 414 | نور (پہاڑی) | 395 | نور (پہاڑی) | 387 | نور (پہاڑی) |
| 414 | نور (پہاڑی) | 396 | نور (پہاڑی) | 389 | نور (پہاڑی) |
| 414 | نور (پہاڑی) | 396 | نور (پہاڑی) | 390 | نور (پہاڑی) |
| 414 | نور (پہاڑی) | 397 | نور (پہاڑی) | 391 | نور (پہاڑی) |
| 415 | نور (پہاڑی) | 397 | نور (پہاڑی) | 391 | نور (پہاڑی) |
| 422 | نور (پہاڑی) | 398 | نور (پہاڑی) | 391 | نور (پہاڑی) |
| 422 | نور (پہاڑی) | 398 | نور (پہاڑی) | 392 | نور (پہاڑی) |
| 423 | نور (پہاڑی) | 398 | نور (پہاڑی) | 392 | نور (پہاڑی) |
| 423 | نور (پہاڑی) | 398 | نور (پہاڑی) | 392 | نور (پہاڑی) |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------|
| 424 | ہم چاہتے ہیں؟ | (شکر درود پڑھا) | 458 | خدا سے دعا ہے کہ |
| 425 | پہرہ رکھنے کا عمل | الحسوس (بھیس) | 443 | خدا کا شریٰ عمر |
| 426 | کھانا | بھیس کا شریٰ عمر | 443 | مسند |
| 426 | لوہی کی چاکی اور تیر | بھیس کے طہیٰ نامہ | 443 | خدا سے قرب، مٹاؤ |
| 426 | جانور کی چاکی کا دروازہ | بھیس کی خواب میں تعبیر | 443 | خدا کے شریٰ خواص |
| 426 | ایک اور واقعہ | الاحسان (پاک ساپ) | 444 | طوبہ میں تعبیر |
| 431 | نیکو شہر کے بارے | الاحسان (گھوڑ) | 444 | الاحسان (بھیس) |
| 432 | روزی کا شریٰ عمر | صحت میں تھکنا میں تعبیر | 445 | (برائی نالی) |
| 433 | روزی سے قرب، مٹاؤ | کاہنہ | 445 | برائی نالی کے شریٰ خواص |
| 434 | روزی کے طہیٰ خواص | الحفظ (کالی بونی) | 445 | الاحسان (نیکو ایک قسم) |
| 435 | روزی کی خواب میں تعبیر | الحسوس (دوا دہ پانے) | 446 | الاحسان (فوج) |
| 435 | لہ (جنگلی بی) | والی خروگوشی یا کھورس | 446 | حلیہ (دندہ) |
| 436 | نعلی (جن و نس) | طہیٰ | 446 | چوبہ کا شریٰ عمر |
| 436 | تلع | (مرحہ جنگلی گھوڑے پر) | 446 | خواب میں تعبیر |
| 436 | نہی (دوسرا جانور) | امثال | 446 | الاحسان (بھروسہ کے بچے) |
| 436 | لوہ (نکل) (دور) | الحفظ (خدا کی یک قسم) | 446 | الاحسان (شہر کی بھیس) |
| 436 | جانور کی آٹھ میں ہر | تحدہ طہیٰ (بھیس) | 446 | الاحسان (سے کا بھوسا) |
| 436 | اور احسان | حدیث کا شریٰ عمر | 446 | حدیث شریف میں ہر کا ذکر |
| 437 | بھیل اور بھیل کی دست ناسہ میں | الحصالیہ (ہر کا پتہ) | 447 | الاحسان (دوا) |
| 439 | نیل سے قرب، مٹاؤ | احسان (نالی کا پتہ) | 447 | روہی کا شریٰ عمر |
| 441 | نیل (سور) کے طہیٰ خواص | نیکو کے پتہ کے طہیٰ خواص | 448 | روہی کے طہیٰ خواص |
| 442 | خواب میں تعبیر | خواب میں تعبیر | 448 | الاحسان (دوا) |
| 442 | انور (شہر کی بھیس) | احسان (شہر) | 448 | بین جامعیت میں العرب کے |
| 442 | احسان (پہرہ نالی) | احسان (بھروسہ کا پتہ) | 449 | خواب |
| 442 | ناب الاحسان | الاحسان (نالی) | 451 | احسان |
| 442 | احسان | نیکو کا طہیٰ | 452 | حدیث شریف میں ہر کا ذکر |

| | | | | | |
|-----|----------------------|-----|----------------------|-----|----------------------|
| 466 | الحمد (ناری) | 486 | الرجوة | 526 | الرجوة |
| 470 | الرجوع (کان ناری) | 486 | باب المصالح | | |
| 470 | الرجوع (برائی تلوک) | 487 | حاربا | 526 | حاربا |
| 470 | طبی بحث | 488 | الحجاب (سائب) | 526 | الحجاب (سائب) |
| 470 | قائدہ | 500 | حجاب کا حدیث نمبر ۱ | 526 | حجاب کا حدیث نمبر ۱ |
| 471 | مسائل | 504 | الحج (برائی) | 527 | الحج (برائی) |
| 472 | جن کی دادی | 507 | الحج (سائب) | 527 | الحج (سائب) |
| 473 | جنت کی خوب میں تعمیر | 508 | الحج (بکری) | 527 | الحج (بکری) |
| 473 | جنت الیون | 508 | حدیث (مرفوع) | 527 | حدیث (مرفوع) |
| 473 | (گمرٹ سائب) | 508 | حدیث میں حدیث کا ذکر | 528 | حدیث میں حدیث کا ذکر |
| 473 | حدیث میں حدیث کا ذکر | 509 | سرخاب کی طرف الاصل | 528 | سرخاب کی طرف الاصل |
| 475 | الحج (سائب) | 509 | کھانہ | | |
| 475 | (ایک ناری مالور) | | سرخاب کے طوطی خواص | 529 | سرخاب کے طوطی خواص |
| | جنت کے طوطی خواص | 510 | الحج (سائب) | 529 | الحج (سائب) |
| 476 | الحج (بکری) | 510 | طوطی (بکری) | 529 | طوطی (بکری) |
| 478 | جنت کے طوطی خواص | 510 | حلق (بکری) | 530 | حلق (بکری) |
| 476 | جنت | 512 | حج (بکری) | 530 | حج (بکری) |
| 479 | الحج (سائب) | 512 | الحج (بکری) | 530 | الحج (بکری) |
| 484 | (بکری) | 512 | الحج (بکری) | 530 | الحج (بکری) |
| 484 | قانون جنت سے ملاقات | 513 | الحج (بکری) | 530 | الحج (بکری) |
| 485 | حج (بکری) | 514 | الحج (بکری) | 531 | الحج (بکری) |
| 486 | الحج (بکری) | 523 | الحج (بکری) | 531 | الحج (بکری) |
| 485 | الحج (بکری) | 523 | الحج (بکری) | 531 | الحج (بکری) |
| 485 | الحج (بکری) | 525 | الحج (بکری) | 532 | الحج (بکری) |
| 486 | الحج (بکری) | 525 | الحج (بکری) | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----|-------------------------------|-----|---------------------------------|
| 573 | ایک بار جسکی حکایت | 599 | کبوتر کی خاص باتیں | 605 | العمولۃ |
| 573 | ایک درہ کی حکایت | 591 | سبز شدہ ہند کا والہ | 606 | الحمیق |
| 573 | ادالغون بن موسیٰ کی حکایت | 593 | شیر، شیریں، شیریں کا خواب | 606 | حاصل حور |
| 574 | ایک بچہ کی حکایت | 596 | کبوتر کا شرعی حکم | 606 | الحش |
| 574 | ایک خالکین کی حکایت | 596 | ماکھ بن اس کا قصہ | 606 | حدیث میں طش کا ذکر |
| 574 | ایک جان کی حکایت | 597 | امیر الرمنین منصور کا قصہ | 607 | الحطاب (مذنی) |
| 575 | عالم عبیدی کی حکایت | 598 | کبوتر کی ضرب الامثال اور | 607 | طحوار (مذنی کا بچہ) |
| 575 | ایک اور حکایت | | کہانی | 608 | مذنی سرب الامثال اور |
| 576 | تذہیب | 599 | کبوتر کے طبی خواص | | کہانی |
| 577 | گدھے کا شرعی حکم | 600 | کبوتر کی خواب میں تعبیر | 608 | الحوت (مذنی) |
| 577 | گدھے کی ضرب الامثال اور | 601 | العجم (تھاڑ کے بچے) | 609 | حوت کی ضرب الامثال اور |
| | کہانی | 601 | العجم (ایک بچہ) | | کہانی |
| 579 | گدھے کے طبی خواص | 601 | ایسان کا والہ | 609 | حدیث میں مچھلی کا ذکر |
| 579 | خواب میں تعبیر | 602 | گدھے کا شرعی حکم | 609 | حدیث میں اس کا قصہ |
| 581 | العمار نوحی | 602 | حدیث میں دھار | 610 | فائدہ |
| | (مذنی کا بچہ) | 602 | گدھے کی ضرب الامثال اور کہانی | 611 | حضرت پیران علی السلام کی |
| 584 | گدھے کی ضرب الامثال اور | 602 | العجم | | حدیث |
| | کہانی | 603 | الحماط | 612 | حوت العجول |
| 585 | گدھے کی خواب میں تعبیر | | (مذنی کا بچہ) | | (مچھلی کی ایک قسم) |
| 585 | حماط جان | 603 | الحصک | 612 | حوت العجول کا شرعی حکم |
| | (ایک بچہ کا بچہ) | 603 | الحمل | 612 | حوت العجول کے طبی خواص |
| 588 | حدائقین کا شرعی حکم | 603 | حدیث میں اس کا ذکر | 612 | حدیث |
| | طبی خواص | 603 | ایک حکایت | 612 | حضرت موسیٰ و یونس علیہما السلام |
| 588 | خواب میں تعبیر | 604 | حدیث میں اس کا ذکر | 612 | حدیث |
| | العجم (مذنی کا بچہ) | 604 | حدیث میں اس کا ذکر | 612 | حدیث |
| 588 | حدیث میں اس کا ذکر | 605 | حدیث میں اس کا ذکر | 612 | حدیث |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|-----------------------------|-----|----------|
| 616 | حضرت کنی کا واقعہ | 618 | سائب مکر سے دو اسے کہتے | 638 | ام ضیال |
| 618 | ایک عجیب حکایت | 618 | کے کانٹے اور برہنہ سے کے نے | 638 | ام ضیال |
| 619 | الحوشی (اشقیات) | 619 | بحر ہماز | 638 | ام مفسدہ |
| 619 | الحوشی (ایک ذہن پرست) | 619 | عجیب حکایت | 640 | ام حمارک |
| 619 | حاصل کا شرعی حکم | 619 | نصفہ | 641 | |
| 619 | طہران | 619 | نکملہ | 642 | |
| | (نکری نے سینہ میں دو جگہ) | | نار ہزار کا قصہ | 643 | |
| | وادی (پ) | | ایک آواز کی | 644 | |
| 620 | حدیث میں حمار کا | 620 | اپ کا شرعی حکم | 644 | |
| 620 | حیدرہ (شرعی) میں | 620 | حدیث میں ہایوں کا کہنے | | |
| | سے ایک نام) | | کاظم | | |
| 620 | حدیث میں حیدر کا ذکر | 620 | حربہ میں اس کا کہنے | 647 | |
| 623 | نصفہ | 623 | سائب کے علی حوالہ | 648 | |
| 624 | الحیوان (کائنات) | 624 | کائنات | 648 | |
| 624 | طہران (سائب) | 624 | خواب میں سائب کی تعبیر | 648 | |
| 624 | مراد میں (نکات) | 624 | الحیوان | 649 | |
| 629 | علی بن ابی نصر قہس کی کا واقعہ | 629 | الحیوان | 650 | |
| 634 | عجیب حکایت | 634 | الحیوان | 650 | |
| 634 | پہرہ میں شہید کا واقعہ | 634 | الحیوان (ہر ایک میں جس میں) | 650 | |
| 634 | حکایت | 634 | حرکت ہارنگ کی پانی سے | | |
| 635 | حضرت میں سے سائب کا | 635 | میراں کا شرعی حکم | 652 | |
| | مکہ میں | | میراں کے علی حوالہ | 653 | |
| 635 | نوشہ میں کا واقعہ | 635 | خواب میں تعبیر | 653 | |
| 638 | دکاند و کلیات | 638 | ام حنین (مرگت جیسا ایک ہار) | 654 | |
| 638 | مچھ کے کانٹے سے کا ہمارے | 638 | ام حنین کا حدیث میں ذکر | 655 | |
| | کا عمل | | ام حنین کا شرعی حکم | 655 | |

حالات زندگی علامہ دمیری رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا نام گرامی کمال الدین محمد کنیت ابوالبقاء والد کا نام سوئی بن بھٹی ہے۔ اس کا نام پہلے کس دین تھا بعد میں کمال الدین بن محمد دکان کہ حضور ﷺ کے نام کے ساتھ بطور تمکبست ہو جائے۔

۱۳۴۱ھ مطابق ۱۹۲۳ء کے سال میں قاجارہ میں ولادت ہوئی۔ جس کا ذکر خود انہوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے آپ نے قاجارہ میں تربیت حاصل کی اور سیکس پرورش پائی۔

یوں تو آپ قاجارہ میں پیدا ہوئے لیکن دیر کی طرف منسوب ہو کر مشہور ہوئے (امیرا مصر میں ایک بھٹی کا نام ہے کہ میرزا کو بعض لوگ دال اور میم دونوں پر کمرہ پڑھتے ہیں اس طرح دمیری پڑھا جائے گا اور بعض لوگ دالی پر شجہ اور میم پر کمرہ پڑھتے ہیں اس طرح دیری پڑھا جائے گا۔

مشہور ہونے کی آخری قوت پختہ ہوئی ہے۔

جب بن مشورہ کو پہنچے تو حیدر (دروزی) کا کام شروع کر دیا۔ چند دنوں کے بعد یہ فضل ترک کر دیا اور علم دینی کی اہمیت معلوم ہونے پر چلے آنا۔ ہر میں تحصیل علم شروع کر دی۔ پھر یہ مشغول و متوجہ ہوئے کہ اپنے وقت کے قابل احترام اور جلیل القدر علماء میں آپ کا شمار ہونے لگا۔ یہاں تک کہ عہد انصاری کی فیکش بھی لگی لیکن آپ نے اس عہد کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ عقائد میں ایست اور نقد میں شامل مذہب سے وابستہ تھے اور تصوف میں کافی دسترس و ادراک رکھتے تھے مابعد مزاج تھے آخری عمر میں تسکین کے ساتھ روزے رکھنے لگے تھے۔

دلی علم و فن سمجھے ہیں کہ استاد کے اخلاق اور اسی کے علوم کا اثر اس کے شاگردوں میں ضرور ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ امام عظیم ابوحنیفہ کی شخصیت، ارفعت علمی، علم مرتب کا اعزاز و لگائے ہوئے اس کے شاگرد امام ابو یوسف، امام محمد اور عبد اللہ بن مبارک وغیرہ کا جائزہ لیتے۔ اسی طرح علامہ امان تیمیہ کے علوم و رہن کی شان علمی سے واقف ہونا ہوتا ہے کہ شاگرد حافظہ امان تیمیہ کی تصانیف کا مطالعہ کیا جائے۔

اسی طرح آپ نے علامہ دمیری رحمۃ اللہ علیہ کی وسعت معلومات، ان کی شان علمی و شخصیت کا مشاہدہ کرنا ہوتا ہے

کی تالیف میں قصویٰ طور پر "حیات النہدنی" لکھ کر ان کے اساتذہ کرام کی علمی رفعت و ہندی کو دیکھئے۔ آپ نے اپنے وقت کے نوجو و یکائے روزگار غنا و فقہاء سے علوم حاصل کئے۔

علم تصنیف بہاء اللہ بن سکا، جمال الدین سخاوی، کمال الدین ابوریثی، مائی و غیرہ سے پڑھنے کا شرف حاصل کیا اور علم ادب شیخ ابی طالب بن قیر علی اور بہاء الدین عظمیٰ سے حاصل کیا۔ اور علم حدیث میں شیخ علی بن علقمہ، مظاہر معمری، الجاسک، سائری، ابی القری بن الحارثی اور محمد بن علی حرانی وغیرہ کے سامنے لائے تلمذ فرمایا۔

علوم معرفت، ادبیات و ملیات نامہ پایانی سے بھی لکھے۔ آپ نے علم حاصل کرنے کے بعد متعدد مقامات پر تدریس کا کام انجام دیا۔

تب کہ میں دو سال تک تعلیم دتہ میں مشغول رہے۔ لقب "جامعہ کازیرہ" جامعہ الفکر میں دس حدیث کی خدمات انجام دیں۔ خانقاہی فرما، تہیں کہ میں بھی ان کے دس حدیث میں شریک ہوا اور سنی سے مخصوص ۱۱۱۱ھ کی طرح دوسرے ابن ابی القری باب النہدنی میں روز بروز بعد نماز عصر و عشاء فرماتے۔

زیادہ تر کہ کرمہ اور قاہرہ میں تدریس و تلامذہ کا سلسلہ جاری رکھا۔ چنانچہ شیخ صلاح الدین ابی انکلی نے کہ میں شیخ علی الدین بن الفکائی نے قاہرہ میں آپ سے شاگردی کا شرف حاصل کیا۔

علامہ میرزا غلام غفرانوں کے نمونہ تھے۔ عبادت و ریاضت کے بیکار عبادت قرآن کی میں بہانمت سے مامول تھے۔ حج بیت اللہ اور کثرت میام کے لئے اور اوضاع دعا ساری کے مجسم تھے اور ذکر اللہ کے وقت غلبہ خوف و خشیت سے آپ پر گہری ہوا کرتا۔

بھی کسی سے خفی اور خفی رومی سے گھٹو نہیں فرماتے تھے۔ صورت کبھی غریہ لباس زیب تن کیا۔ آپ ان مہلک ہمتوں میں سے تھے جس کو اللہ جل شانہ نے حسین شریعتین کی عبادت کا اعزاز بخشا تھا۔ اگر آپ سے خفی حالت کے طور پر بھی کشف و کرامت کا نظیر ہوتا تو اس کو چھپانے کی کوشش کرتے۔

شیخ عمر بن ابی حریز فرماتے ہیں کہ میں امام میرزا کی خدمت میں غالباً دو سال کا عرصہ رہا۔ مجھے ان کی مجلس پسند آئی، شفقت و محبت سے بھری تھے اور مجھے ان سے عشق ہو گیا تھا۔ ان کے حالی مرتبت بلند پایہ فصاحت و شہرت اخلاق و کرامات و عبادت و ریاضت میں مستقل طور پر پابندی کرنے کی وجہ سے میں ان پر فخر کرتا تھا۔

آپ نے ۲۱ حج میں حسب عادت حج کا فریضہ ادا کر دیا مگر معشرہ نے اسے گمراہی میں کہہ کر طعن لائے اور اسی سال آپ کے چچ ہوا اللہ بن سکی کا انتقال ہو گیا۔ علامہ دمری رحمہ اللہ نے ۲۱ حج میں کہہ کر دیا کہ اگر سکونت اختیار کر لی مگر سکونت ترک کر کے قاصد ہو چکے۔ پھر جب بھی کسی نے طعن کیا تو حج بیت اللہ کا فریضہ ضرور ادا کرتے۔

مکہ مکرمہ کی رہائش اور سکونت کھڑا دہلی کا طرہ بہت عجیب بن گیا، اللہ تعالیٰ حکمت سے نواز کیا ان سے عجب چالیں پیدا ہوئیں۔

علامہ دمری نے جس علوم سے طلباء کو مستفید اور فاضل بنانے کا مقصد کیا وہیں آپ نے قلم و کاغذ سے کام لے کر آنکھ دہانے والوں کو کتابی شکر اپنے کا موقع مرحمت فرمایا۔ آپ کی تصانیف کا دائرہ وسیع ہے جن میں سے کچھ تو تاریخ ہو چکی اور کچھ طباعت سے نکلیں اور مخطوطات سے آگے نہ بڑھ سکیں۔

ان میں سے آپ کی کتاب حیات النجوم ان فکرتی نے خاصی شہرت حاصل کی ہے کتاب کی ترتیب ۲۱۳ جوں جوں مکمل ہوئی۔ اس میں حروف عجیب کی ترتیب کے لحاظ سے حسب معنویت کثرتاً غوروں کے خصائص و عادات کا تفصیلی طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

جانوروں سے متعلق معلومات اس طرح جمع کی ہیں کہ پہلے ان کی طبیعت، جانوروں کے نام اور کیفیت، خصوصیات و عادات، احوال میں ان کا تذکرہ، شرعی صحت و حرمت، غریب الامثال، طبیعی خاصیتیں، خواب میں دکھائی دینے والے جانور کی تعبیر اور ان سے متعلق تاریخی واقعات، افسانے، اگا ہے باگ ہے اور دودھ و خائف، شہوات، غریبات وغیرہ درج کیے ہیں اور اس میں ہر فن کا مظاہرہ کیا گیا ہے۔

علامہ کمال الدین دمری نے کتاب جمہور النجوم اس طرح سے لکھی ہے کہ عربی کے سطر و شکل لفظ کی شرح اور پیچیدہ لفظوں کی جمع ہو جائے اس لئے کہ بعض عبارتیں بہت دشوار ہوتی ہیں اور اس بات کی تائید میں مصنف کتاب علامہ دمری کی عبارت فہم خدمت ہے جو مضمون نے کتاب کے مقدمہ میں تحریر فرمائی ہے۔

هذا کتاب لم یسألنی احد تصنیفه ولا کلفت اللہ یمد قلوبہ واسما دعائی الی
ذلک انه وقع فی بعض الدروس الثانی لا مغربا فیها لظہر بعد عروس.

مقدمہ ”کتاب الحیوان“

(علامہ دمیری رحمۃ اللہ علیہ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمام تحریریں اللہ کے سپے ہیں، جس نے دلی دریاں کی گھٹ کے ذریعے نئی قلعہ افسانہ کو، مادہ قلعہ کو اس پر شرف عطا فرمایا اور مشکوٰۃ دیوان کی دو دستوں کی وجہ سے اس (انسان) کو تمام فیوضات پر فصیلت عطا فرمائی اور اس نے اس کو عیش کی وہ حسین قرار دیا کی جس کے ذریعے وہ تمام فیوض کو پھٹا اور تولا ہے اور یہی وہ نعمت عظمیٰ ہے جس نے اسے ایسے انسان بنادیا جو حیدر بادشاہ کے حکم و احکام کا ترجمان ہے۔

میں (یعنی میری) اس بات پر کہ تیری فطرت خفہ و ڈر کا بیان کرتا ہوں جس نے ہم پر مسلسل دستور احسانات کا حملہ کر رکھا ہے۔ وہ مجھ اسی بات کی گواہی دے گا کہ اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ محبوبہ جیسے کا کوئی شریک نہیں اور یہ کہ اس کی بات کی حقیقت انسانی ذہن کی حد اور سم سے بڑا اور اداوار ہے (کئی کی وجہ سے اس کی نہیں ہے)۔ میں اس بات کی بھی تجویز دیتا ہوں کہ ہمارے سرور محمد ﷺ اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں جنہیں خاص طور پر آیات حیات عطا کی گئی ہیں۔

انقلابی آپ پادشہ کی سلی اسباب پر ہمیشہ بیٹھ صوفیوں اور سادہ فساد ہے جس کے کہ میں نے ان کے نہیں اور راستہ حق کی گمراہی ہوتی ہے۔

الاجود! ال کتاب کا تصنیف کے لیے نہ کسی صاحب سے مجھ سے کوئی سوال کیا اور نہ خود میری طبیعت میں اس کا کامیاب
 بننا تھا بلکہ واقعہ یہ پیش آیا کہ چند ایسے دوروں میں جن میں بات کا ہم نام کی طرف سے ممکن تھا جیسے دکن سے خوشیو کا چھاپنا، ملک
 انجمن پر بندہ اور سنسن جو کا، تر یا ان میانات کے ذریعے ہم کی خوب کی کیفیت پیدا ہوئی تھی بلکہ ہوس (ایک ہوس
 تانی کوئی تھا جسے قہید جو کر اور غلبہ میں جنگ ہوئی) اندر مست رہے بنار کے ساتھ بیٹھ کر، نئی سیدہ اور شرمخ کا فرقت
 ملنے لگا۔ پھر ہر سب کے منہ کھلے گئے۔ اور وہ مجھے پتہ چلا کہ ان کی برابری کرنے کے لئے، وہ ایک نئی اور نئی کے ساتھ
 جرات سے نکلے پھیلے اور گور کر، کچھ بیٹھے اور ایک نے سنی طور پر جو کے، اطلاق اپنا لیے مستند لوگوں نے چینی کی کھلی بندہ
 اور وہ لوگوں نے ہر جوں کا موثر کے حقوق کی طرح اپنی نگرانی میں ڈال دی۔ یہ بڑے لوگ نہ سمجھنے لگے کہ وہ حالات پر بندہ سے سزا دے

سچے مہرین کے چھوٹے فائز پرندے سے زرد خطا کار ہیں۔ تجھ کا ہر حصارہ مفلکیوں والی عورت ثابت ہوا اور حلاقی و نادرہ دیہاتی فلاں جنسین کے، سوزے لے کر واپس آیا تھا۔ عاقل "اشقر" پرندہ کی طرح حیران دہ اور صاحب علم مہارانی پرندہ کی طرح سرگردان نظر آیا۔ سننے والا کہہ رہا تھا کہ تمام کھار جنگلی سڑے کے پیٹ میں ہے حتیٰ کہ طاشبیل بھی بنے والے پرندہ کی طرح کہہ رہا تھا کہ اسے حقیر پرندے کا مٹاں رہا

یہ راجہ میرے سامنے آیا تو میں نے کہا: "فصلہ کر لے" اسے کہہ کر میں خود چلیا جاتا ہے اور کان اس کے طمانے والے کو دہی جاتے تو حکمتیں ظاہر ہوتی ہیں "نیر گز دوزخ میں آتے بڑے دے گھوڑے کی پچکان ہوتی ہے اور سچ کے امتیاز کی رات بھر چلنے والی کی تعریف ہوتی ہے۔

اس کے بعد میں نے لہہ خالی سے جو کریم بھی ہیں مڑی بھی ایک ایسی کتاب لکھنے کے بارے میں استفسار کیا جو دولت کے بارے میں مطہرات کی طوبہ جامع ہو۔

میں نے اس کتاب کا نام "حیات النجوان" رکھا۔ اللہ تعالیٰ اسے میرے لیے جنت کی کامیابی کا ذریعہ بنائے اور تمام مرد و ایمان سے لوگوں کے لیے نافع بنائے۔ بے شک اور حیران کن ہے نہ بھی۔

میں نے یہ کتاب نزول بھی کے اعتبار سے ترتیب دی ہے تاکہ حیوانات کے بارے میں معلومات حاصل کرنا آسان قرار ہو سکے۔

نظر

(علامہ محمد علی رحمت اللہ علیہ)

آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انکس کا سرگندہ رہتا ہے۔

شیر کا نسل اولیٰ وصل یہ بھی ہے وہ نہایت بہادر اور دلیر ہوتا ہے لہٰذا اس کے ساتھ ساتھ اس میں بری اور مہمتی بھی پائی جاتی ہے۔ شیر مرغ کی آواز سے گھبرا اٹتا ہے۔ بچہ ہاتھ دھونے کے بعد اس کی کھٹک سے خوف محسوس کرتا ہے۔ لیکن خوف ناک آواز سے بھی ڈرتا ہے۔ آگ کو دیکھنے سے حیران ہو جاتا ہے۔

شیر کی گرفت نہایت مضبوط ہوتی ہے وہ کسی درود سے سے اٹت نہیں رہتا۔ بے رعدوں میں اس کی نکل نکلتا کہ وہ اس کے کسی حملے کا جواب دے نہیں سکے۔ اگر کسی کی حالت کسی چیز پر رکھ دی جاتی ہے تو اس سے ہاں آہستہ آہستہ جھڑپ لگتی ہیں۔ وہ وحش کے ہاں خود ان کی حالت عورت کے قریب بھی آتا چاہتا ہے تو نہیں چاہتا۔ یہ ہمیشہ بھاری میں جھکا رہتا ہے۔ وہ طویل العمر ہوتا ہے اس کی عمر چار چھ کھاتھ تک رہتی ہے کہ اس کی موت یہ ہے کہ اس کی آواز گرنے لگتی ہیں۔

احادیث بخاری میں شیر کا ذکر

ابن عباس رضی اللہ عنہما نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ایک واقعہ نقل فرمایا ہے کہ آپ یہ مرتبہ کسی صحابہ کے ساتھ رہے تھے تو ایک ایک ایک جہت پر پہنچا جو سستاری تھی۔ آپ نے ان لوگوں سے ان کی حیرت معلوم کی۔ ان لوگوں نے کہا کہ یہ ایک عورت کی حالت ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ یہاں رہتے ہیں یہ شیر چڑھتا ہے جس سے ان کو خوف و دہشت میں مبتلا کر دیا ہے۔ یہ سن کر آپ ساری سے اترے اور شیر سے قریب جا کر اس کے کان پڑا اور اس سے بولایا۔ پھر فرمایا کہ جناب! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حیر سے دور سے اس کا ہال کی طرف اشارہ کیا کہ وہ کہے کہ واقعی تمہاری قوم یہاں کے میرے اللہ سے ڈرتے ہیں وہ اس سے مضطرب کیا گیا ہے۔ اس نے تمہارے اللہ کے کسی سے ڈرتا رہی تو پھر تو مضطرب ہو رہا۔ اس نے آدم اللہ کے علاوہ کسی سے بھی خوف نہ کیا تو وہ اپنے معاملات میں کسی پر بھروسہ نہ کرتا۔ (مشکوٰۃ بحوالہ)

عبدالرحمان بن آدم سے مروی ہے کہ ”ان ابن آدم اللہ کی حالت اور قدرت پر کامل یقین رکھتا ہو تو پھر وہ اللہ تعالیٰ کے مدد کی پر بھروسہ نہ کرتا اور نہ اپنے معاملات و مشکلات میں کسی اور پر توکل رکھتا۔“ (ابن ماجہ)

”حضور کرم بیچ نے ارشاد فرمایا کہ حضرت یحییٰ بن مریم علیہ السلام نے میں میں اس حال میں فرمایا کہ نہ دیکھے سے مصروعہ گا کہ ان کے سر پہار کہ سے پائی تھیں۔ اس کے حال میں ان سے سر میں کسی قسم کی ہمتی یا برتری نہ ہوئی۔ وہ صیب و قحط سے آسانی سے۔“

خیر کوکل کر دینی کے (ان کی آمد سے ایمان نکلے) ہو جائے گی۔ دین میں میں انصاف و میل پائے گا (ان کے انصاف کا یہ عام ہو گا کہ) شیر ان کے ساتھ نہیں آئے گا۔ ساتھ ہائی نہیں گئے۔ غریب اور یتیم یا ایک ساتھ چلی پیے میں کوئی خوف و ہمت محسوس نہ کریں گے۔ یہاں تک کہ بچے سانچوں سے ساتھ بھیٹے نہیں گئے۔ ایک دوسرے کو کسی کا کوئی نقصان نہ پہنچا دیں گے۔ ان حالت میں حضرت یحییٰ علیہ السلام چالیس سال تک زندہ رہے ہیں گے پھر نکلتا ہوا جائے گا تو مسلمان تھے انھیں کے بعد نہ رہا۔ چارہ چارہ میں کر دیں گے۔“

حضرت سفینہ بیاضیہؓ کا واقعہ

ترتیباً چارہ کے حالات میں امام ! (جویم کی کتاب الکلیہ میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ مجھے یہ ایک عظیم ہوئی کہ شیر عرفی حرام کاڑ کاٹا ہے۔ نیز حضرت سفینہؓ حضور اکرم ﷺ کے مقام تھے۔ خود ان کا واقعہ جو شیر کے ساتھ چلنا ہے وہ تو مشہور ہے۔

(سید ابوالفضل علیہ السلام نے کہا کہ یہ واقعہ ہوا کہ ایک گھبراہٹ میں تھی کہ ایک مرتبہ سچھی سے وہ اس طرح کہہ رہا تھا کہ کئی وقت گئی تو میں ایک تک پہنچ گیا۔ وہاں تک پہنچا کہ ایک شیر کی ہمارا کی کے قریب تک گیا۔ اسے میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شیر میری طرف ہکا (بھینٹا) تو میں نے اس سے یہ کہہ کر سفینہؓ حضور اکرم ﷺ کا مقام ہوں۔ اس وقت میں رات سے بھگ گیا ہوں اور بچنے کا شرم سے اشارہ کرنے لگا۔ یہاں تک اس نے مجھے سید سے راستہ پر لا کر لیا۔ اس کے بعد شیر نے جے کا قریب تک گیا کہ اب یہ شخصہ ہوا ہے۔ میں اسوں سے گیا۔

امام ! بیاضیہ نے جو میں سنا، سے یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ حضرت سفینہؓ نے میں روم کے قریب لنگر سے پیچہ دے گئے تو آپ اگر لہ کر رہ گیا۔ لہر آپ ہاں سے فرما کر لنگر کا اشارہ کرتے ہوئے رہے تھے۔ راستہ میں دیکھتے ہیں کہ ایک شیر کھڑا ہوا ہے آپ نے شیر کو قلاب کر کے فرمایا۔ اسے ادا کارا ہے (یہ شیر کی نسبت ہے) کہ میں سفینہؓ حضور اکرم ﷺ کا مقام ہوں۔ میرے ساتھ یہ واقعہ چلی آیا ہے اسے میں شیر ہمارا ہے۔ میرے اس کی شکل میں کھڑا ہوں اور سفینہؓ جب کسی جہاں کی آواز کو سننے کو شیر کو کھڑے لیتے۔ چنانچہ آپ کے شیر کے ساتھ چلے رہے یہاں تک کہ لنگر کو پایا۔ اس کے بعد شیر واپس لوٹ گیا۔ (امام بیاضیہؓ)

نوٹ۔ حضرت سفینہؓ کے نام کے بارے میں طائعات کا اختلاف ہے بعض نے آپ کا نام رودان ٹاٹا ہے۔ بعض نے ہرودان

۱۔ جویم بیاضیہ کی روایت ۱۱۸۸ھ کی ہوائی۔ ثانی صنف کے محدث تھے۔ صاحب علی کا وہ محدث ہے جو ابو یوسف اور ابو حنیفہ کے ساتھ

۲۔ بعض نے کہا کہ اس شخص کا نام ہے جو کہ ان میں سے تھا۔ نہایت مہارت و مہماندہ تھے کہ آپ نے جہاں میں ہوا اللہ اس میں انھیں بھیج دیا ہے۔ غور سے ملاحظہ ہوتے کہ۔ نیز آپ سے چلنا تھا کہ میں نے بھی رائیسی کی ہیں۔ خلافت میں ان کی امام الگ ابجد۔ آپ کی اوقات میں جو میری میں ہوائی۔ تقریباً ستر سال اس سے اکابر مالک

۳۔ امام بیاضیہؓ کی کہت ہے کہ ۱۲۸ھ میں مسیحی بھی ہے۔ جو چین کے یہاں متروک کی مشیت ہے۔ کچھ ہیں یہ آپ کی تسلی کی تھی، انھوں نے ایک چھٹی ہوئی ہے مشیر تھو ایک مسودہ میں ان کی نام و نسب کا بیان ہے اور وہ ہیں۔ آپ کا شمار بھی مشرق میں ۱۵۸ھ ہے۔ جو انکی مسرا ہر دس سال شہادت میں ہے۔

۴۔ جویم بیاضیہؓ میں ان کی روایات میں ۱۱۸۸ھ سے ۱۱۹۸ھ تک کے حالات ہیں۔ انھوں نے ۱۲۸ھ میں امام الگ ابجد۔ آپ کی اوقات میں جو میری میں ہوائی۔ تقریباً ستر سال اس سے اکابر مالک

رہتی ہے۔ یہ مرض داپ میں ہونے کی وجہ سے ہوا میں بھی پھیل گیا ہے۔ (محب مروجین)

امام مہدی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ امام شافعی رضی اللہ عنہ کے اس قول کا کہ کوزہ اور عیسیٰ مہدی جاتے ہیں یہ مطلب ہے کہ وہ خود ہذا ہند مہدی نہیں آئے بلکہ انہی تعالیٰ کے ارشاد سے مہدی جاتے ہیں اس لیے کہ خود انہی نے اس کی پہلک چاڑھی ہے کہ اگر کوئی گنہگار عالم کوئی کسی شخص بہ (مرضی) کے ساتھ میر معمولی طور پر قرب رکھتا ہو یا وہ دلوں یا ایک ساتھ رہتے ہوں تو اور اس کی اس میں جگہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح وہ ہم نشین اپنی قسمت میں مقدر ہو۔ کی وجہ سے طوط ہو جاتا ہے۔ پھر اگر اور اس کی اسی مرض میں جگہ ہو یا تو لوگ یہ کہتے تھے ہیں کہ یہ امراض ہی مہدی ہیں حالانکہ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ اسلام میں نہ تو (امراض میں) تھیرا نہ پھرت پجاتا ہے اور نہ ٹھوسا اور نہ گھونٹی جیسے کہ ان شاء اللہ مقرر ہے ہی اس کا ذکر آجائے گا۔

امام صدیق لائی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ "میں نے کچھ آدمیوں کا اس مرض سے ٹھکانا دیکھا ہے۔" اس جملے کا مطلب امام شافعی رضی اللہ عنہ کے مابقی کے مطابق سمجھنے کے لیے اس پر غور کیجئے کہ بچے داپ کی کسی رنگ و لکھجی کا ہے جس کی وجہ سے وہ لکھی پھردم ہو گیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ایک ایسے آدمی سے قرب ہو تھا جب کہ اس نے یہ حکایت کی کہ میری عورت نے ایک ایسے بچے کو ہم داپ ہے جس کا رنگ کالا ہے (اور وہ میرے ہم رنگ نہیں ہے) تو آپ ﷺ نے فرمایا یہ بچہ لکھی کی اس کی رنگ کے سبب کالا ہے جس نے اس کو لکھجی لیا ہے یہی اس بچے کی اصل میں کوئی شخص کا لے کر تک کا رہا ہو جس کے مشابہت ہو چکا ہو گیا ہے۔ حدیث کی اس طور پر تشریح کرے سے وہ قطعاً حاکمیت کا تقاضا ملتا ہے۔

ایک دوسری روایت میں مذکور ہے

"نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ کوئی آفت، سیدہ (ہلکے مرض میں جگہ) شخص کی بھیج دیکھو دست آدمی کے یہاں نہ آئے۔" (۱)

دوسری حدیث میں ہے

"(ایک دفعہ کا واقعہ ہے) جناب رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں ایک بھڑم شخص بیعت ہوئے کے لیے حاضر ہوا تو آپ ﷺ نے (آفت کو مستحق) اس کے لیے اس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھا بلکہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم اپنے ہاتھ کو نہ بڑھاؤ۔ اس شخص نے قسمیں بیعت کر لیں۔"

ایک دوسری روایت میں یہ الفاظ ہیں

"نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ کوئی شخص کسی بھڑم کو گناہ نہ دیکھ کرے اور جب تم اس قسم کے لوگوں سے ٹھکڑ کرنا چاہو تو یہ وارنہ کہ اس کے اور تھارے دھرم میں اس کا ایک نذرہ کا فرق ہو جاتا ہے۔"

۱۔ امام صادق علیہ السلام فرماتے ہیں کہ بھڑم میں ایک قسم قسم کی آفت ہے۔ اگر کوئی شخص کسی آدمی کے ساتھ دیکھنے بیٹھنے یا ایک ساتھ کھانے پینے یا دوسری عیسیٰ پائی اعتبار کرے تو وہ اس کو تھارے کے ہاتھ کر دیتی ہے جس کا کہ "کوئی شخص ایسا کھا نہ دیکھ نہ پینے یا جس کے حواشی و صحبت کے مطابق سے وہ اس کا تھانہ بنا گا اور وہ خود شخص اس سے جڑ ہو جائے۔" (۲) لہذا یہی اصل ایک ظاہری سبب تھی۔ حقیقت میں وہ عیسیٰ اللہ کے حکم کی تلافی تھی۔ یہ الفاظ سے کوئی سے پرہیز کرنا بھی بخیر ہے اور اس صحت کی رائے ہوگا کہ اس کو کھاتے کھینے

"میں ہی ہوں جس نے اپنی قدرت سے طلبہ پادار جس نے موت سے بھڑوں کو مغلوب کر رکھا ہے جو شخص یہ گدات پر ہے
گاں کے بچے ساتھ آسمانوں اور بیچوں کی بیچ میں مغفرت کی دعا کریں گی۔" (ابو اسعد ہمدانی)

دیال مبینہ کارنامہ

آپ بہت فخر مشہور عالم و جامہ بادشاہ کے زمانے میں پیدا ہوئے۔ حضرت واپال مبینہؒ کو اللہ تعالیٰ نے نبوت اور حکمت سے
برخیز کر دیا تھا۔ مورخین نے لکھا ہے کہ بادشاہ نے اس و سرکاری قیدیوں کے ساتھ بڑا کر دیا تھا لیکن پھر بادشاہ نے خوف ناک خواب
دیکھ تو انجیر اٹھا۔ لوگوں سے تعبیر پوچھی۔ سب نے اجڑی کا کہا دیا۔ جب آپ سے تعبیر پوچھی تو آپ نے صحیح تعبیر بتلائی۔ بادشاہ کو
تعبیر پسند آئی۔ اسی وقت سے بادشاہ نے آپ کا احترام و احترام شروع کر دیا۔

مورخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ واپال مبینہؒ کی قبر مبارک نیم سوچ میں رہی تھی ہے۔ چنانچہ ابو موسیٰ اشعریؒ نے قبر کی تلاش کر کے
میں کا خواب ہونے پر آپ نے یہ کام بھی کیا۔ مگر مبینہؒ کے جسد اطہر کو نکال کر پھر سے کھدایا۔ مگر جنازہ پر نہ کہ قبر سوچ ہی میں دفن
کر کے آپ کی قبر مبارک پر پانی بہا دیا۔ (ابو اسعد ہمدانی)

شیر کا سامنا ہو جائے تو یہ دعا پڑھے

عبدی بن کلیب کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں سو میں اور یحییٰ بن ادم کے ساتھ تھا۔ نئے میں میں کہا دیکھا ہوں کہ مائے سے شیر
رہا ہے تو میرا بچہ سے یہ دعا پڑھنے کی تلقین کی

الْفَتْهُمُ احْرَسْنَا بِهَيْكِ الْيَاسَنِ لَا نَسْمُ وَ احْفَظْنَا بِرُكْحِكَ الْوَدَى لَا يَرَامُ وَ اِرْحَمْنَا بِقُدْرَتِكَ عَلَيْنَا لَا
يُهْلِكُ وَ اَنْتَ وَاحِدٌ مَا يَالِاَ اللّٰهَ مَا اللّٰهَ

شاہ عبدالعزیز کہتے ہیں یہ دعا پڑھنے کی شیر چلا گیا۔ جب سے میں نے یہ دعائیں پڑھیں کہ ہر خوف کا معاملے میں اس دعا کو پڑھا
ہو تو مجھے بھلائی ہی بھلائی نظر آتی ہے۔

تعلیمات

بعض متفحصین نے لکھا ہے کہ اگر کسی شخص کو خوف یا رنج و غم کی بیماری ہو تو ذیل کی آیات کو کھل کر مین سے ان شاء اللہ خوف دور ہو جائے گا
۔ جبکہ اسی طرح دشمن یا قتلہ اور کاوس میں خیر اور برکت خیر اور اس کا خیر سے حفاظت بلکہ برہمائی تکلیف کے لیے مفید ہے۔ (یل کی
یہ دعوت آیات ان خصوصیات کی حال ہیں کہ ان میں نہ صرف خوف بھی منع ہو گئے ہیں۔ اسی طرح ان میں سے کوئی آیت کسی پاک برتن میں
لکھ کر حق کا پورے رحمت پاگل کے تکل سے جو کہ کسی بھی برہمائی تکلیف مثلاً پھوڑا یا کسی نہ رہا اپنا اور غیر میں بہت مفید ہے۔ وہ
دوسری آیات یہ ہیں۔

۱) اَنْتَ اَسْرَلْ عَلَيْنَا مِنْ بَعْدِ الْعَهْدِ اَمْسَةً نَعْمًا نَفْسِي طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَ طَائِفَةٌ لَدِ اَهْلِيهِمْ اَنْفُسُهُمْ
يَهْلِكُونَ بِاَلَانِهِ عَمْرُ الْحَيِّ طَرْنُ الْحَاثِيَةِ يَقُولُونَ هَلْ نَعْمًا اَنْفُسُ لَامَرٍ مِنْ شَيْءٍ هَلْ اَنْفُسُ لَامَرٍ كَلَّمَ اللّٰهَ
يَهْلِكُونَ لِيْ اَنْفُسُهُمْ مَا لَا يَهْلِكُ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانْ لَدُنَّ مِنْ لَامَرٍ شَيْءٌ مَا قَتَلْنَا هُنَّ هَلْ لَوْ كُنْتُمْ
فِي تَبَوُّلِكُمْ لَبَرُ الْاَلْبَانِ تُجِبُ عَلَيْهِمْ الْقَتْلُ اِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَيَسْتَلِي اللّٰهَ مَا فِيْ ضَلُوْرٍ نَحْمُ وَالْيَصْحَى
مَا فِيْ لَقْرٍ نَحْمُ وَاللّٰهَ عَلَيْهِمُ بَدَاتِ الضَّلُوْرُ (پ: آل عمران)

تختِ ہوا مارا افس ہو کس سے جس کا غم نہ تری۔ منہ پریشان نہ اور ہم تیرے سے حضور کے، جو کس نے کس نے پر گاہے ہو

ایک دن حیدرآباد کے اسماعیلی قادیانیوں نے ۲۰۰۰ کے ایک کپانے کو قادیانیوں کے ہاں لے کر دیا، جسے قادیانیوں نے "اللہ لعل" کے نام سے پکارا اور اس کی سب سے زیادہ شہرت اس کے قادیانیوں کے ہاں ہے۔

خلیفہ منصور بیٹے قیسنیہ کا بھائی قحطم نے مجھے بہت جو، مشورہ دیا۔ سب ملکر مشن مزدی اور ہوشیاروں سے کام لیا۔ چنانچہ منصور اٹا کے بعد سے اب مسیحی صاحب مگر نکا، دادا سے برابر دھڑکا جاتا رہا۔ "تو کون ایک دن منصور بیٹے ہارٹیا کی کراہی مسیح کے آواز میں مڑ گیا اور اسے طلب کر لیا۔ فیصلہ کر لیا کہ وہ لوگوں کو یہ سکھائے کہ خدا کی دولت میرا ہے چھوٹے بڑا کچھ پھر سے گلوں کو فروغ دے کہ

جب ہر مسئلہ وغیرہ منظر کے احوال میں صحرانیا میں تو غریبوں کے کھانے پینے کے لئے دست کرے گا۔ جسے مگر منصوہ نے اپنے
جیسے بڑے جو کچھ اور ان لوگوں اور مسئلہ کی ٹھنڈ چاہے اور یہ سچ کر سب کے کامات ہر مومنین کیا آپ مجھے دشمنوں کے دشمنوں میں کیا چاہا ہے
جسے منطوق منصوہ نے کہا اللہ کے دشمنوں کے دشمنوں سے بھی بڑا اول دشمن ہے۔

جب ہوسلہ اُڑا کر دیا تو اس نے تمام غلو مشعل ہو گئے۔ جیسے مسور نے یہ چل چلی کہ جو روادار ہم دنیا سے اُن کے کمال میں
کاملے کا کلمہ پڑھنا پر وہ سب خاموش ہو گئے۔ مگر صید منصور نے ابو محمد کے سرو پداؤ کے ان کے سر فیس کے سامنے ڈال دیے۔ اس
کے بعد ایک پتھر سے مٹی پر پید دیا۔ یہ ہنگامہ نہ کے بعد حضرت بنی خضہ شریف تھے۔ کیلا تھتے ہیں کہ ہوسلہ کا سر ایک پتھر سے ٹکرا
ہوا ہوا پڑا ہے تو لے گا مگر موشیں بہ آواز سے آپ کی طرفت کا پید اس شراب ہوتا ہے۔ غلیظ منصور نے منظر کشی کرتے ہوئے یہ شعر

فانفت عصفد واستمر به الذوی کما قرعنا بالایات انماظر
 ترجمہ: " (محمد پر ہے) تمک رہ پڑا بھی نہ کدی پہلو فریق اس کی حیثیت میں چہ ترین ہو گیا جس طرح کہ مسافر اسی کہ سنوں کہ
 رہا ہے۔"

ابو مسلم کی سرکوبی کے میں چٹا پڑا ہوا تھا۔ ۱۷ دلت میں منصور نے حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے کہا:

وَعَمَّتْ اَنْ الْعَبْدَ لَا يَفْقَهُ
 مَسْنُوِيٌّ بِاَلْكَلْبِ اَبْ مَجْرُومٌ

مشریب بکاس کنت نفی بها مرقی الحللی من المصنوع
 ترجمہ ”خود جس نے اسے منکر و سرور کیا ہے اور کرتے تھے اور میں نے کہا، یہ تو جو عقلی لحاظ سے ہے اور انکار و معلوم ہو چکا۔“
 اب مصنف اس کا کوئی اور ہجرت بھی نہیں کرتے تھے یہاں تک کہ وہ مدعا طے نہ ہو۔

أبَا صَجْرَةَ مَا غَيْرَ اللَّهِ بَعْدَهُ نَبِيٍّ عِلْمُهُ حَقٌّ يَلِيهِ هُوَ الْفَيْدُ

کرتیل ایک فرد قائم ہے۔ اسی کے ساتھ اہل علم نے جو سالی کے بارے میں جو حدیثیں مہاراج کا تروپائل کیا ہے کہ آپ سے کسی سے یہ سنا کیا کہ آپ کے میاں میں جو قسم اس کی چھٹا چار انقسم سے زیادہ گھڑ گھڑ تھا۔ (ذاتی احوال)

اچھا سطرہ ہوں کے طریق ملاست و روانی اسی وجہ کی تھی اور اس میں تو میری سخت سے لگی ہالہ اس تھا۔ میں کو کسی سے مدد کی کرنے سے منع تھا۔ کچھ کیا اور نہ ہی کے چھ سے پر خوشی و مسرت کے آواز میں تھے اور یہی جلدی سے نصیب ہوا اس کا معمول تھا کہ سانبھر میں صرف ایک مرتبہ ہڈی اید کے پاس جاتا۔ اس کے بارے میں یہ بھی معلوم ہے کہ کسی نے اس سے پوچھا کہ آپ نے سوبھ سے کہاں بیویوں کی یاد کیا کہ امیر نے اپنے دوست و اقارب پر اصرار کرتے ہوئے اپنے آپ کو بہت دور کر رکھا۔ انہوں نے دشمنوں کو ان کی کر کے قریب کر لیا تھا، لیکن انہوں نے کہ دشمن دوست بن گئے تھے اور دوست و اقارب دشمن بن گئے۔ یہ بھی مشہور ہے کہ ہر قسم خواہش کے متعلق کرنے سے باز رہا۔ اور جو کسی کی حکومت و کار کرنے اور ای جانمانی سے عقیدہ نہ کی کو کوشش کی اور ہر جہاں ہی کی خلافت کی داغ بیل ڈالی۔

ظیفہ منصور کا ایک پرچہ جو ب

ایک کثیر نے لکھا ہے کہ جب منصور نے اہل ہندو کا یہی صواب تو منصور نے کیا اور امیر خود ہی اپنی عورتوں کے لیے خلق کھو رہا ہے۔ جب یہ بات الامیر کو معلوم ہوئی تو اس نے منصور سے کہلایا کہ جو میرے بارے میں یہ بات کہی ہے تو چلے آئی مدت پر آپ کا لاد میرا عقاب ہوئے۔ منصور نے الامیر کے پاس یہ جواب بھیجا کہ میری رہنمائی مثال ایسی ہے جیسے کامیاب مروجہ شیر کی ذرا بھی ایک کھڑو سے ہوگی۔ خود بے ہوا آؤ گے سے مقابلہ کرنا۔ شیر نے جواب دیا کہ میں تمہارے سامنے ستارے کے لیے بیٹھا آؤں جسے گڑبھر سے ہمہ تن لگے ہے۔ انہوں نے میرا کوئی نقصان کر دیا تو میرے بے اثر ہونے کی ہوگی۔ لیکن اگر میں نے قہرے بچاؤ یا تو کہے گا کہ میں قہر ہوں (میرا شیر کیا اذہلہ) تو اس میں تو مجھے دو قسمیں ملے گی اور نہ ہی کرنے میں کوئی خیر ہوگا۔ قہر بے گناہ کہ گڑبھر سے ستارے کے لیے نہیں ملتا تو میں تمام دروغوں سے بھرا ہوں گا کہ میرے مقابلہ کے لیے نہیں آئے ہوں۔ شیر نے جواب دیا کہ میرے بھوت بولے کی کار و برداشت کرتا ہوں ہے۔ بیست سال کے کیرے ہاتھ تیرے حوالے سے دیکھیں ہوں۔ (۱۰۰ ہزار ہزار)

شیر کا شری حکم

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ شامی، دمشق اور دکن کا بڑی بڑا مجسمہ عام کے میاں میں شیر کا گوشہ حرام ہے۔ ان سبہ حضرات کا مشاغل اس حدیث سے ہے کہ کتاب رسالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ارشاد ہوا

”وَمَنْ ذَبَحَ فِي جَوْفِ لَوْرِيٍّ أَوْ فِي بَيْتِ اللَّهِ (یعنی دولت سے اپنا نکار پڑنا ہو) اس کا کھانا حرام ہے۔“

اس پر میری رائے تھی کہ (خوشی) کی دوائے شہری تاب (کھلانا) سے مراد وہ عمارتیں ہیں جو بے نیکی کے اندازوں سے قوت پا کر عمارتوں کے ہیں لیکن اور وہی سمجھتے ہیں کہ امام شافعی رحمہ اللہ کا یہ ہے کہ کوئی تاب سے مراد وہ عمارتیں ہیں جن کے کھل کے تحت منہ بول اور توان ہوں اور جن کے ذریعے وہ دوسرے لوگوں پر حملہ کر رہے ہوں تو پانی کے ذریعے کھل کے اندازوں سے حل کر حرمت کی صحت ہے۔

چنانچہ اندرونی نے لکھا ہے کہ جن جانوروں کی ذبحی ان کے کھل کے اندازوں پر حرام ہوں کو ذی تاب کہیں گے اور یہی حکم ہونے کی طرف ہے مگر امام اعظم رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ہمارے شافعی ہے کہ کوئی تاب وہ جانور ہیں جو بے نیکی کے اندازوں کے ذریعے

نیز سے خودوں اور سہلوں کے قریب کر دیتے تھے۔ اسی طرح میں اور آکر مٹاتے تھے۔ اسی سے وہ جاہلوں سے متعلّق دینے کے باوجود ہو گئے۔ چنانچہ دینے میں سے کہ

”مروءتہا علیٰ منہ فیض کئے ہیں فیہم لکرم شیخ سے کہ ہوں تقریباً ایک ہزار ضرب متعلّق مجھے متعلّق ہیں۔“

(رواد احمد بن حنبل)

اسی لیے حسن بن عبد اللہ اشعری نے اپنی کتاب ”اشعریات“ میں تخریبات پر واردات سے اس قسم کی ذکر کی ہیں جن میں شامل ہیں کہ وہ شریعت کی احادیث میں بعض روایات ہیں جو شریعت سے متعلّق نہیں ہیں۔ جس طرح کہ عرب کہتے ہیں

هو اکرم من الاسد هو احم من الاسد هو اشجع من الاسد هو اجمل من الاسد

”وہ شیر سے زیادہ اشریف ہے۔ وہ شیر سے زیادہ گندہ اس ہے (اس کا گندہ ہے) وہ شیر سے زیادہ خوبصورت (خوبصورت) ہے (اس ہے) وہ شیر سے زیادہ دیر ہے۔“

یہی عرب شیر سے اس کے دوسرے میں شامل اپنے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے (عربی میں) یہ نام غلط کر کے (اس کے بدلے) کہا۔

بغولون ہی یوما وقد جنت فیہو ولی یاطی نارشب لہیما

ترجمہ ”ایک دن جب میں ان کے گھسے گیا اور اس وقت میرا ہمارا شعلہ شعلی سے لڑا کہ باغیہ تو وہ ہے

الغاشی من اسنا فاحتموم ہوی کل نفس اہل حل حسنا

ترجمہ ”کیا تم سب سب بہ دروغ حال (شیر) سے دے نہیں ہو اس کے کہا کہ میرے غصے کا میدان اسی طرف ہو جاتا ہے جہاں اس کا محبوب شہید ہے۔“

عرب اسد اشری سے بھی متاثر دیتے۔ پس وہاں کا نام ہے جہاں شیر کڑتے دے کرتے تھے اور شہید سے ملنے (عربوں) شہید و محبوب کے گھر کا راستہ تھا۔ چنانچہ مروءتہ شاعر نے کہا ہے

ولن ملای سعی لیفد زوجی کساع الی اسد الشری یسبیلہا

ترجمہ ”میرے اور میری عورت کے درمیان کا رشتہ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو گویا وہ اسد اشری سے شیر کے پیر کا سفر ہے۔“

فروءتی کا مشہور قصیدہ

وہاں کا قصیدہ، اردن کی طرف منسوب ہے۔ اس کے معنی میں اور کثرت افزائی کی وجہ سے بھی قول ہے کہ رزاق کی بخشش جو اسے کی۔ وہ کثرت پیدائشی آد کر پیدائشیں ہوا میں پیدا ہوا ہے۔ اس کے درمیان کرنے کے لیے آد خواہ کرے ہوئے اس نے چاہا کہ میرا سوا کی شہید اسام سے شرف ہو۔ لیکن کثرت اور اسام کی وجہ سے کار نہیں ہوا۔ اس کے لیے کہی لائی۔ وہاں پر چنے گیا۔ اسی دوران حضرت عبد اللہ بن علی بن ابی الحسن علی بن علی بن ابی طالب حضرت عبد الوہاب سے ملے۔ شریف اسے اور نہ کہ اس کا طرف کرنے کے لیے آگے بڑھے اور اس نے انہیں نے خبر اس کے دوسرا دے کیا تو وہ وہم بھتا کیا بھول گئی۔ یہ اس کی ۔

نہرت درود گو۔ اے میں ایک ثانی آدمی (جو اس کے ساتھ) پہنچے گا، شہرہ دگر ماہ نصیحت کون ہے کہ اس کے احرام میں عام غیر معمولی شگفتہ رہے ہیں تو اس ثانی کو بشام نے قبا کی گھاٹی سے نکال دیا۔ گدا گدا جاتا تھا۔ یہ شخص میں فریق کی موجودگی اس پر غصے پہنچے کہ کہ کس، نہیں جانتا کہ وہ کس کی رہے کہ کتنا عین کون ہیں اس وقت فریق نے حضرت زین العابدینؑ کی شان میں یہ قصیدہ پڑھا کہ :-

هذا الذي نعرف البطحله وطائفة رابيه يعرفه والحل والحرم
”یہ وہ آدمی ہے جس کو طحاوی، ارم زمین بیت اللہ علیہ السلام سب جانتے پکارتے ہیں۔“

هذا على رسول الله والده اعصمت بنور هداة نهدى الاسم
”یہ یہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت میں اور بنیاد میں اللہ تعالیٰ کے نام ہیں ان ہی کے نور و ہدایت سے تو اس پر عبادت پائی۔“

هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا اتقى الناس الطاهر العلم
”یہ اللہ کے ایک بھلا شخص سے سب سے بڑے شخص کے بیٹے ہیں۔ صاف سحرے ہوئے پاکیزہ اور سچے ہیں۔“

هذا ربه فرس قال فقلنا اني مكوم هذا ينوي الكوم
”یہ فرس کی روایت کرتے ہیں کہ یہ ماخوذ کر سکتے ہیں کہ اس صوفی کے قصوں کی کتاب پر یہ دیکھ کی انتہا ہے۔“

يحمي الى ذروة القوا التي فصر من رسلها عرب الاسلام والصوم
”یہ صاحب شرف و عزت کے اپنے مقام پر غازیوں جس کے مامل نے اسے عربی اور انجلی کی لوٹ کا جزو بنے ہیں۔“

هكذا يمشي عروفاً واحداً دكن الحطيم ان ما جاء مستو
”اسکے چلنے کا طریقہ اور اس کے ساتھ ساتھ دکن الحطیم کی جھلی کو کچھ ملتا ہے۔“

لمى كفه حيزان وبعه عين من كف ذراع لم عروفا شعوم
”ان کے سر پر ایک شے لٹائی ہوئی ہے جس کی شکل انجلی کے کس ہونے کی وجہ سے خوشبو پھونک رہی ہے اور ان کی دھڑکن سنائی دیتی ہے۔“

بعضي حياء و بعضي من مهابه لما يكلو الاخير يصوم
”یہ شرم و حیا و عہد ہے نگاہوں کو بکھرتے ہیں بلکہ ان کی صحبت سے لوگ غافل بن جاتے ہیں، جب وہ مکررات میں تو ان کی بات کرنے کی ہمت ہوتی ہے۔“

يشق نور الهدى من نور عروفا كلنسي بحجاب عن افرافها القوم
”ان کی روشنی و ہدایت کی چمک سے باہر کا نور کھل جاتا ہے، میں مرنے کی طور پر آفتاب سے (میں ہونے کے) اور ان کی کافور سے جاتی ہے۔“

مشقة من رسول الله صفا طابت عناده والحج والشع

"ہن کا شریف خاندان جناب رسول اللہ ﷺ سے ملتا ہے۔ ان کی نسل مادہ و خصلت سب ایک ہی ہیں۔"

هَذَا نَسْرُ لُطَيْمَةَ ابْنِ كَثْتٍ جَاهِلِيَّةٍ بِجَهْدِ انْبِيَاءِ اللَّهِ فَادْخُلُوا
"اگر تم لوگوں کے ساتھ اللہ کی طرف سے بھیجا گیا ایک نسل سے ملو گے۔ ان کے چاہنے والے ایک نسل سے ملو گے۔ ان کے چاہنے والے ایک نسل سے ملو گے۔"

اللَّهُ شَرُّهُ لَدُنَّا وَ عَطْمُهُ جَرَى بِمَالِكٍ لَهُ فِي نَحْوِ الْعَطْمِ
"اللہ نے ان کو شرف دیا۔ ان کی عطا کردہ بات ہے جس کے متعلق روح مفلوکہ میں لکھا ہے۔"

كَلِمَاتُ بَدِيَّةٍ عَثَتْ عَمَّ لِلْعَمَامِ بَسُو كَفَانًا وَلَا يَمْرُؤُهُمَا عَدَمُ
"ان کے دونوں ہاتھوں سے لکھا گیا نام ہے ان سے بچنے کے لیے طلب کی جاتی ہے اور ان کے دونوں ہاتھوں سے لکھا گیا نام ہے ان کے بچنے کے لیے طلب کی جاتی ہے۔"

مَهَلُ الْعَلْبَةِ لَا تَعْنِي بِيَوْمِهِ يَزِيهِ الثَّانِ حَسَنُ الْحَقِّ وَالشَّيْءِ
"یہ نام جو ان کے ہاتھوں سے لکھا گیا ہے، ان کا خطرہ نہیں ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔"

حَمَالُ الْقَالِ الْوَامِ إِذَا تَقَرَّعُوا حَلُوُ الشَّمْلِ يَحْصُو عِلْفُهُ نَعْمُ
"جب کوئی قوم ان سے تعرض کرتی ہے تو اس کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔"

مَا قَالِ لَا لَعَلَّ الْإِ فِي تَشْهَدَ لَوْ لَا تَشْهَدَ كَانَتْ لَأَوْه نَعْمُ
"انہوں نے تشہد کے الفاظ کو لکھا۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔"

عَمَّ الْبَرِيَّةِ بِالْإِحْسَانِ لَفُتْشَتْ عَمَّ الْبَرِيَّةِ وَالْإِمْلَاقِ وَالْعَمَمُ
"یہ احسان اور ان کی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔"

مَنْ مَشَرَّ حَيْهَ دَيْسَ وَ بَنَظْهَمُ كَلُّو وَ قَرَبْهَوَا نَعْمُ وَ مَحْصَمُ
"یہ اپنے لیے لکھا ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔"

بَسْتَلْطَحِ الْمَوْدَ وَالْمَلَوِي بِحَبْمِ وَ بَسْتَلْطَحِ الْإِحْسَانِ وَالْعَمَمُ
"ان کی محبت کے ذریعہ ہمیشہ رہنا چاہیے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔"

مَنْ جَدَّ دَسَ لُفْلُ الْإِنْبَاءِ لَهُ فَيَ كُلِّ بَدَ وَ مَعْتَرَمُ بِهِ الْكَلَمُ
"جو شخص اللہ کے ذکر کے بعد ان کا ذکر کرتا ہے، اس کی زندگی بڑی ہے۔ ان کی زندگی بڑی ہے۔"

أَنْ عَدَّ اَهْنُ لَطِي كَتَرُوا اَتَمَّهْمُ اَنْ لَقِلَ مِنْ غَيْرِ اَهْنُ الْاَرْضِ لَقِلَ اَهْمُ

”اگر حق کو کوئی ٹھکرایا جانے لگے تو اس کے پیشِ اہلِ خدا اگرچہ سوال کیا جائے گا کہ میں بھی سب سے بہتر کون ہے تو یہی جواب دے گا ہے کہ میں نہیں۔“

لَا يَسْتَطِيعُ جِرَادٌ يَنْقُذُ غُلَامَهُمْ وَلَا يَدْفَعُهُمْ قَوْمٌ وَانْ كَرُمُوا
”کوئی انسان کے مرتبہ کو نہیں بچا سکتا اور نہ کوئی قوم اس کے ہمارے کسی بے فائدہ کشتی و شریفہ کو بچا سکتی ہے۔“

عَمِ الصُّبُوتِ إِذَا مَا لَزَمَهُ لَزَمَتْ وَالْأَسَدُ أَسَدُ الشُّرَى (الْبَاسُ مَعْتَمِدٌ
”جب بھی قلعہ سنبھل ہوتا ہے تو یہ یاد رہے کہ اس کی فوج بھی ساتھ جاتی ہے اور حملہ اور ہتھیار کے تحت شری حتم کے فیروں کی طرح جڑی ہوئے ہیں۔“

لَا يَفْضَحُ الْعَصْرُ بَسْطًا مِّنْ أَكْفِهِمْ مَّيَّانَ ذَالِكَ إِنْ الرُّدَا وَانْ عَمَرُوا
”اس کی تحلیل و تفسیر کی گزرتی کو کھڑا دیکھ کر غصہ نہیں آ سکتا کہ اس کے پاس تو ”سوگ“ اور ”گلی“ دونوں ہی رہتے ہیں۔“

بَاسِيَ لِهِمْ لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُمْ سَائِحِيَهُمْ خَلَقَ كَرِيمٌ وَابِدٌ بِالْبَدَنِ هَضُمٌ
”اس کی خدمت و رعایت کرنے سے اس کے پاکیزہ و متعلقہ اور ناپسندیدہ دیکھتے ہیں۔“

بِئْسَ الْخُلَاقُ لَيْسَ لِي رَاقِبٌ وَلَا وَلِيٌّ هَذَا أَوَّلُهُ نَعَمُ
”خلوق بُرا کیا کون ہے جس کی گردن میں بھی کوئی نگر و نگر و کریم و خلوق نہ ہو۔“

مَنْ يَحْصِفُ اللَّهُ لَوْلِيَّةٌ ذَا فَالْمَدِينِ مِنْ بَيْتٍ هَذَا نَالُهُ الْأَمَمُ
”جو شخص خدا کو پوجتا ہے وہ اس کی خدمت کو بھی بچاتا ہے اس لیے کہ کبھی لوگوں نے اس کے گھر سے اسے دین حاصل کیا ہے۔“

إِنْ كُنْتُ لَا تَعْرِفُهُ فَاللَّهُ يَعْرِفُهُ وَالْعَصْرُ يَعْرِفُهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ
”اگر تم نہیں جانتے تو اللہ جانتا ہے۔ مرنے والوں کو خدا اور حکم بھی سن کر جانتے ہیں۔“

وَلَسَ لَوْلَاكَ هَذَا مَضَرُهُ الْعَرَبُ تَعْرِفُ مِنَ الْكُتُبِ الْعَجَمِ
”لو کہ میرا یہ نہ تھا کہ وہ کون ہیں ان کے لیے میری جگہ سے میری جگہ کا نام، یاد کرتے ہیں اور کوئی اور بھی سب جانتے ہیں۔“

یہ قصیدہ سننے ہی پر امام دہلویؒ نے کہا: چنانچہ کسودہ کے درمیان تمام مسلمان بھی فریاد و فغان کیا۔ جس وقت حضرت ذی القادریؒ کو معلوم ہوا تو آپ نے فرزند کو ابادہ پڑھو اور ہم بیچے اور حضرت کرتے ہوئے کہ کہ ”گھڑا سے پاؤں اس سے زیادہ دھوئے تو ہم زادہ بھی کرتے۔ فرزند کو لے کر فرزند رسول چھوڑ دینا بھی سیکھ لے کہ یہ صرف اللہ و رسول کے لیے خصی ہو سکتا ہے۔ بھگینے کی غرض سے نہیں کیا۔“ آپ نے فرمایا: بہت بہت گریب بات یہ ہے کہ اگر اس بیت میں جب کسی کو کچھ دینے ہیں تو پھر ہم واپس نہیں کرتے۔ اس پر فرزند نے آپ کا یہ قول قبول کر لیا اور قصیدہ سنانے میں بھی اشام کی بجز کتابدہانی کی تمام نے اس کو رد کر دیا۔

فرزدق

فرزدق کا نام امام بنی فاس ہے اور وہی لقب ہے جس کا لقب س کے نام پر غالب تھا۔ یہی نام ہے درویش و مہاجر۔ وہ گیند حنٹ نے

مقبورہ سے فرزدق کے نقلی نمونہ جتنے کا کچھ اجتناب ہے اس کا احوال فرار ادا ہے۔ مورخین نے لکھ ہے کہ فرزدق نام سے یہ اس لیے مشہور ہو گیا کہ اس کے ایک مرتبہ چمک نکل آئی۔ اھ غوال نے غلام غوثی - چمک سے عبارت لکھی مگر ایک اس کا چہرہ، ہوش و بیدار کیا اور اسے مسموم ہونے لگا۔ اس پر اسے فرزدق کہا جانے لگا۔ بعض نے مشہور ہونے کے بعد یہ بتائی ہے کہ یہ بدعتی مگر مزاج تھا۔ اس لیے اس کو فرزدق کہا جاتا تھا۔

ایسی عطا کی گئی ہے کہ اس کے بلے چاہے جو میں ایک شخص، میری عیالیت، مائی گڑبگڑ، جس کا شمار ان میں مخصوص میں ہوتا ہے جنہوں نے رات جاہلیت میں محمدؐ کو کھانا اس لیے نہ دیا تھا میں ان میں سے کھانا دیا کسی کا ذکر نہیں ہوتا کہ صاحبِ سر اس شخص کی وفات سے قبل یہ کام نہ کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ پانا کی حالت ہے کہ ان تین کے ذرا جدا میں سے بعض لوگ اپنے زمانہ کے کسی ایسے بادشاہ کی خدمت میں گئے جس کو اتنی کاموں کا علم نہ تھا۔ اس نے ان کو کئی کریم چیزیں کی بعثت روانہ کئے نام یہاں تک سے آگاہ کیا۔ جب ان میں سے ہر ایک نے اپنے وطن واپس ہو گیا تو اس سے انتظار کرتے ہوئے ان لوگوں نے اپنی عورتوں کو حاملہ کیے کرکڑ، انہاں پر صحت بھی کی کہ اگر کوئی کرکڑ پیدا ہو تو اس کا نام رکھنا۔ چنانچہ ان لوگوں کے گھر سے کے بعد بھی کی گئی اور ان سب گھروں سے بچے بچوں کا: عمر رکھا۔

۱۰۔ محسن، نقاش، پیر، (۱) محمد بن سید بن نقاش۔ زہر زرق کے راز دہو گئے ہیں۔ (۲) محمد بن انس بن الجراح یہ عبدالعظیم کے
اس شریک ہمارے تھے۔ (۳) محمد بن حران بن دبیہ۔

لیکن جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عام گزشتہ کی "ختم" کی یہ تصویریت ہے کہ اس سے پہلے پانامائی کا نہیں تھا کہ عید

کشتی نوح میں شیر بھی تھا

معتزہ نے اپنی اصنام اپنے والد محترم سے بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا "معتزہ! تو اس شخصیت" (اللہ کے حکم کے مطابق) کی شہادت میں سوا ہوئے تو آپ نے ہر جانور کے ایک ایک جڑے کو مانگو لی تو ان کے اصنام نے کہا (ہم) کیسے سکون کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ ہر جانور کے ساتھ فریادیں اٹھاتی ہیں۔ تو اضافہ فیصلے فریاد پر بخار مٹا دیا۔ یہ روئے زمین میں سب سے پرہیزگار تھا۔ جب ہی سے فریادیں اٹھاتی ہیں جلا رہا ہے۔ پھر ان لوگوں کو چاہیے کہ ان کے اصنام نے ان کو انہوں نے شکوہ کیا کہ چاہیے تو کھانا آج اور دیگر سامان وغیرہ خراب کر دی ہے تو اللہ تعالیٰ نے شیر کے بل میں۔ بات وہاں دلی کر دے چیکتے آئے۔ چنے شیر کے پے ہو کر تو اس کی چیک سے ملی نکل پڑی تو چرہ ہلکا کر کے چپ

ایک دوسرا واقعہ بھی مذکور ہے۔

حضرت نے فرما دیا کہ جب حضرت فرجؑ ظہور کرے گا تو یہ حکم دیا جائے گا کہ آپ گھنٹی بجی ہو اور نور کے ایک ہزارے کو لے کر مسجد کو جائیں تو آپ نے فرما دیا میں شہر کو نہ لکھوں گی کہ رات کو اس کا صیاح صیول اور گھنٹی کے بجنے کے ساتھ اور کھڑے ہو جائیں۔ ساتھ میں یہ حکم دیا کہ چونکہ قرآن کے آیتوں کی کہ اسے فرج ان تمام جانوروں میں عداوت رکھنے پیدا کی تو یہ جانور اس کے ظہور کے وقت اپنے گھر میں آجائیں اور ان کے ساتھ دھت پھیر کر ان کی گھر کی ایک

$$(x^2 - 1)^2 = x^4 - 2x^2 + 1$$

اس فتویٰ ہے یہ کہ علم کلام کا سیکھنا اور سکھانا افضل الیہ اور اعمال صالحہ میں ہے بلکہ عبادت کی اہل قسم ہے چونکہ علم کلام سے تو حدیث علم میں مشغولی ہوتی ہے۔ علم کلام سے وہ یہ دولت کے خلاف امام حاتم بن ادھر کے ہوتے۔

جن علماء کرام نے یہ کہا کہ علم کلام کا سیکھنا حرام ہے ان میں امام شافعیؒ، امام مالکؒ، امام احمدؒ، عقیان اور قاسم صحیحین ہیں۔

ابن عبد البرؒ نے فرمایا کہ ایک بار امام شافعیؒ ایک حکم مقرر فرمایا کہ جو شخص صرف حدیث سے متعلق ہو وہی صحیح ہے۔ اس دن شافعیؒ نے امام شافعیؒ سے یہ نہ کہ بندے کے لیے یہ بہتر ہے کہ اپنے رب سے اس حالت میں ملاقات کرے کہ وہ سوائے شریک کے تمام علماء کا مرکب ہو۔ بہت اس کے کہ علم کلام کا علم رکھتا ہو۔ امام شافعیؒ نے یہ بھی فرمایا کہ مجھے یہاں حدیث کے لیے تو ساری خبری ہے کہ (اگر مجھے علم ہو یا نہ ہو) تو میں گمان نہ کر سکتا تھا کہ اس بات کو سن کر یہ بہتر ہے کہ بندہ اللہ کی قاسم صحت کی جی چاہے اس کے اور کتاب کہ نہ اس میں شک ہو لیکن شریک جیسا کہ امام احمدؒ فرمایا ہوا ہے کوئی منفہ شخص پسند نہیں کرتا اس کے کہ اس کا علم کلام نہ ہو۔

نراقی سے منظر ہے کہ امام شافعیؒ سے حکام کے مسئلہ میں سوال کیا گیا تو آپ نے غصہ کا ظہر کیا اور فرمایا کہ میں مسئلہ میں غصہ افروز اور اس کے اصحاب و پیروں سے سوال کیا تو اللہ سے اٹھ کر رخصت کر دیا۔ یہ بھی صحیح ہے کہ جب امام شافعیؒ جہاد مجھے تو غصہ شریعت کی حدت میں آئے اور امام شافعیؒ نے پوچھا کہ میں کون ہوں؟ آپ نے فرمایا کہ تم نفس الفروہ (اندر کھلم کا کھلا ہے) اور یہ تم کی جماعت میں رہو۔ جب تک کہ تم ان افراد سے تلامذہ نہ کرو جس میں تم مشغول رہے ہو۔ یہی فرمایا کہ اگر تم کسی سے سزاوارت موضوع پر گفتگو کرنا ہے کہ اس میں کا سیکھنا ہے تو غیر تلامذہ نہ کرو اور ہاں علم کلام میں سے ہے اور ان کا کوئی دینی مذہب نہیں ہے۔

امام شافعیؒ نے کہا ہے کہ میرا فتویٰ اہل کلام کے بارے میں یہ ہے کہ انھیں مجھ کی جہاز سے ہٹا دیا اور ان کو سخت کر دیا جائے اور یہ بھی کرنا چاہیے کہ یہاں ان لوگوں کی سزا ہے جنہوں نے کتاب اللہ اور سنت رسولؐ خلیفہ پیغمبر کو چھوڑ کر اپنا مصلحت علم کلام کو چلایا ہے۔ اور جو حرمین جبل کو ان کے بارے میں یہ نہ کہ علم کلام کا علم رکھنے کی صلاح نہیں دیکھا اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ان کے بارے میں یہ بھی تحریر ہے کہ علم کلام کا مصلحت کئے والے نے دل میں کسی کو نہ کوئی باطنی مرض ضرور ہوگا۔ شافعیان مشکوک شبہات دینی مسائل۔

پھر جو من مصلحت نے یہ نہیں میں علم کلام کی درست میں مشکوک فرمایا، فرمایا کہ معرفت الہی باوجود اپنے ہر وقت کی نظر بدعت کے مذہبی ایک کتاب تصنیف فرمادے تھے لیکن بعد میں یہ اور فرقہ کر دیا، اچانک نے ان سے فرمایا کہ مجھے اسی ہے کہ جب آپ روایات میں کتاب تصنیف فرمائی تھے تو کیا آپ سب سے پہلے بدعت کو سن لیں کہ یہاں کے بعد اس پر دیکھنے پر نہ کلام یہ کام گورست ہے لیکن اسی کے ساتھ (یہی طرح ہو جائے گا کہ خود آپ نے ان کو بدعت کے ساتھ کرنے پر ابھارا تو یہ کتاب اگر چند بدعت میں ہے لیکن برائی کا بھی جب سن سکتی ہے)۔

امام مالکؒ نے فرمایا ہے اہل باطن شخص پر سزا اور عہد میں سزا خود کا قائل قبول نہیں ہے۔ امام مالکؒ کے اس قول کی دلیل کرتے ہوئے ان کے بعض اصحاب نے یہ کہا ہے کہ آپ نے اہل باطن (اہل یونان) سے صرف علماء کو سزا دیا ہے وہ علمی مذہب کے پیروکار ہیں۔

امام ابو حنیفہؒ جو امام علم برصغیر کے اصحاب میں ہیں (انے فرمایا ہے) جن لوگوں نے علم کلام کے بارے میں علم حاصل کیا اور حاصل کرنے کے سبب میں محکمہ کو کچھ بھاریا (یعنی علم کلام سے بڑھائی) کو تہذیبی ہیں۔

اور مطلقاً کھین میں سے بعض حد میں لے لیا اور اس کی اس بات پر اتفاق کیا ہے۔ (حاصل یہ نکلا کہ) علم کلام کے سیکھنے کے سلسلے میں علماء کرام سے بہت سی اصلاحیں حاصل ہوئیں جن لوگوں نے فقہ و امیر کلمات استعمال کیے ہیں ان کا تو شعاری نہیں کیا جاسکتا۔
دیگر صاحب کا استدلال

دوسرے خیال والے جنہوں نے علم کلام اور احباب فرض کا یہ فرض قرار دیا ہے کہ علم کلام کا صرف دو حصہ ممنوع ہے جس میں انبیاء کے جوہر و احادیث سے کٹھن کی گئی ہے اس لیے کہ یہ ایسی اصطلاحات ہیں جن کا وجود سواہ کرام و رضوان انہ علیہم اجمعین کے دور مسود میں نہیں تھا۔ تو اس عجیب و غریب بحث کی تفصیل مطلق کے نام سے لے کر اس طرح کی جاتی ہے کہ دیکھئے وہی بھی علم ہوا جس میں کچھ ایسی اصطلاحات سمجھنے کے لیے دین کو تیز اور حاضر کرنے کے لیے اعلیٰ ہوتی جاتی ہیں جیسے کہ حدیث شریف اور غیر سے متعلق کوئی اصطلاح یا فقہ سے متعلق بعض ایسی صورتیں مانع کرتے ہیں جن کا ذوق اور حالات میں ہوا کرتا ہے تو ہمیں استدلال کے لیے ایسے طریقے ترتیب دینے پڑیں گے جس سے کسی حدیث میں (وقت پڑے پر) جوش اور اعتقاد پیدا کیجیں یا اسے (اگر کسی حدیث میں) وہاب دے کر) شہادت میں لکھا دیں یا محض اپنے دہوں کو تیز کر دیں یا اپنے آپ کو لال اور برائی سے منع کرے کے لیے آ کر وہ وقت پڑے پر فوراً کام آئیں۔ اس کی مثال ایسی ہے کہ جیسے کسی نے ہتھیار اور اس کی کھل تیار کی جنگ کرنے کے لیے جنگ سے پہلے ہی کر لی ہے۔

ایک اور اعتراض اور اس کا جواب

اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ علم کلام کے حصول کے سلسلے میں آپ کو ایک بار دہر بخار تو اس کو کون سا ہے؟ تو جواب یہ ہے کہ علم کلام میں اختلافات و اصطلاحات کے حجاز کا قائل ہونا امر اعلیٰ ہے لہذا اس میں تفصیل ہے۔

تفصیل اور شرح

(۱) بعض چیزیں ایسی ہیں جن میں حرمت حرم و حرام ہوتی ہے جیسے کہ شراب اور مردار کہ اس میں حرام ہونے کا وصف خود اس میں موجود ہے۔ مثلاً میں تو یہ ہے کہ شراب، دہی کو شہ میں جھرا کر دیتی ہے کہ اسے کسی چیز کا ہوش نہیں رہتا۔ دوسری چیز میں حرام ہونا ہے جس سے اس میں صحت اور پاکیزگی کے اثرات ختم ہو جاتے ہیں اور ضمن انسان کی کیفیت پیدا ہوتی ہے جو انسانی صحت کے لیے مضر ثابت ہوتی ہے۔ اس کے باوجود لوگ ہم سے اس شے کے بارے میں تو یہی کہتے ہیں کہ حرام قرار دیں گے اور اس کے دوسرے پہلو کی طرف توجہ نہیں دیں گے کہ مردار حالت انحرار میں پہاڑ ہو جائے ہے یا مٹا کسی وقت انسان کھاتا کھا رہا ہو اور کھانے کے دوران اس کے حق میں پھانگ کیا گیا (انک کیا) اور لٹکے کے لیے سوائے شراب کے ہر کوئی چیز موجود انکو شراب کا جوا یا سہا ہوتا ہے یا پستان کی ششیں گاہے گاہے پکائی جاتی ہیں اس لیے اس کے جان کی عادت نہیں۔

(۲) اور بعض چیزیں ایسی ہیں جن میں حرمت و احکامات میں نہیں ہوتی بلکہ کسی غامضی و صفی کی وجہ سے لاحق ہو جاتی ہے جیسے کہ ایک مسلمان نے کسی چیز کو خرید لیا ہو اور اس سے مدت خریداری رکھی ہے تو اس مدت خیار میں اس شے کے بارے میں کچھ کا سوال کرنا حرام ہے۔ دوسری مثال یہ ہے کہ ہر کوئی ان دنوں کے وقت کچا کرے۔ بیماری مثال مٹی کا ناغہ فرمادے۔ اس لیے کہ مٹی کھانے میں بہت سے نقصانات ہیں۔ مگر یہ مٹی کھانے کے سلسلے میں بہت سی صورتیں ہیں کہ اگر کوئی شخص دیتی ہے وہ بار بار۔ اس لیے کہ مطلق یہ کہیں گے کہ مٹی کھانا حرام ہے جیسے کہ ہر قائل ہے وہ اس کو کھانے و بار بار دہیوں و دہیوں میں حرام ہے۔ اور اگر وہ اس کو کھانے کا ہے تو نقصان نقصان و

ہے بلکہ آولی کو صحت کے گمراہی اتار دینا ہے تو زیر کو مصلحتاً اس کو کہہ جائے گا۔

یاجیسے کہ شہد کا، اور کھانچے پھونکے کے ہے جس کا حزان گرم ہو شخص ہوتا ہے اور یہ مالک بنی کی طرح ہے اس سے کوئی کاروانہ کھانا کھاتا وہ ثابت ہوگا ہے۔ لہذا شراب پر حرام ہونے کا مطلق حکم کھانا کھانے پر مطلق حکم کھانا کھانے کے غالب اصول پر نظر کرتے ہوئے ہے تو کسی ختمے کے حکم کھانے کے ہے اس کے غالب اصول کا خیال کیا جاتا ہے۔

اسی وضاحت سے یہ سمجھ لیا جائے کہ سب سے پہلے یہ کہ علم کلام میں عقلی تفصیل کر لی اور یہ نہیں کہ علم کلام میں قصص بھی ہے اور نہ ہیجی۔ اس لیے علم کلام کے فوائد کو اس سے کہتے ہوئے مثلاً دوائے افسانہ ضرورت کے پیش نظر حلال؛ منہ بہ واجب قرار دیا جائے گا اگر علم کلام سے نقصان اور محنت کا خطرہ ہو تو اگر اس وقت حرام ہو جاتا ہے۔ علم کلام سے نقصان اسی طرح ہوتا ہے کہ یہ لوگوں کے لیے بہت ہی بڑے ہیں۔ مثلاً حضرت ابو کریم کا بیان اور یہ مبالغہ بھی ختم ہو جاتا ہے۔ یہ حالات عقلی کو ابتداء ہی میں پیش کرتے ہیں۔ جبکہ لاکھ لاکھ لوگ اس میں دیکھ کر غلام ہو کر اس طرح اعتقاد میں عقل واقع ہوتا ہے۔

حرفِ ظلم کا نام ہے نقصان۔ یہ بھی ہوتا ہے کہ کسی بھی سبب سے اس پر اہلِ عدول کی کسی مضبوطی کر پڑے ہیں جس کی بنا پر وہ سبب
 کرتے چھوڑ دیں۔ لیکن یہ نقصان کھسکنا اور اس کی تباہی پر مضبوطی سے چلنے
 ۷۵

45

عظیم گرامر

علم کلام کا دوسرا درجہ ہے کہ اس میں حقائق کا وضاحت کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے اور جن پر حقائق کی بنیاد ہوتی ہے ان کی معرفت اور جانی ہے اور دیکھ کر اندازہ یہ ہیں کہ علم کلام سے کلام کے حقائق اور مضامین کے شکوک و شبہات اور انہیں ہرگز اور سزا سے چھٹا حصول ہوتا ہے۔ اس لیے کہ کلام، عام اصولی اعتبار سے زیادہ سمجھنے والے اور اس کا مطالعہ میں مکرر ہونے سے ہیں جس کی وجہ سے وہ اصل بات کی بحثوں سے غور میں پڑ جاتے ہیں (سب سے اہم بات یہ ہے کہ کلام صرف حقائق کے طریقہ کار کے ذریعہ ہی اور وہ اپنے آپ کو ان کے تحت تمام پر چلنے کا پابند سمجھتے ہیں۔

اس لیے عوام کے عقائد کو متدین کی حکومتوں اور ان کے رسم و رواج سے کھینچ رکھا تھا، گرام کا فریضہ ہے۔ جس طرح کہ سوال نورنگہ حقوق کی حفاظت کرنا ان کا کام ہے، اسی طرح عقائد اور دین سے مسائل میں جب تک عقائد گرام ان مسائل کی دیکھ بھال دیتی ہیں اس کی بخل و اذیت کے لیے کمر بستہ نہیں ہوں گے اس وقت تک یہ مسلم، آئی نہیں دیکھ سکتے اور اگر ترک کر دیا جائے تو یہ نتیجہ ہوگا کہ یہ مسلم فتنہ ہو جائیں گے۔

لیکن یہ بھی یاد رکھیں کہ علم کلام کی مطابقت اور اسے کتابی شکل میں پیش کرنا جتنی حد تک ممکن ہو سکے اسے شہادت کے رائل کرنے کے لئے کافی نہیں ہوگا جب تک کہ کسی کو درسی دقتوں میں سے فہم نہیں ملے نہ سمجھا جائے۔ اس لیے حساب معلوم یہ ہے کہ علم کلام کا اور ہی دقتوں میں باخبر ہونے کی ضرورت پڑ جائے۔ لیکن نہ رستہ جو علم کلام کا آپٹیمس ہے جیسے کہ نئے، انعمیہ اور مجرد کا پڑھنا خواہم کلام میں نہیں (لیکن یہ علم کلام کا سبب ہے یہ انہی کا حق ہے) اچانک علم کلام کی مثال دلائی کہی ہے اور صرف شکل بخند کے چاروں طرف ہے کہ خدا کے نقصان سے حفاظت مشکل ہے۔ خدا کے کہ اس سے، خدا کی جاکتی ہے۔

ایک شہر اور اس کا جواب

اگر کوئی یہ سوچ کرے کہ عہدے تو حید کی تعریف یہ کی ہے کہ تو حید کا نام اور بعض وجوہات کے اصول اور قوانین کے مطابق ہے۔ متعلق کے تمام اعتراضات کا پتہ دائرہ عمل کے اندر لائے دیکھتے ہیں۔ اور یہی دیکھتے ہیں کہ تو حید کا اطلاق ٹھیک و شہادت پیدا کرنے کی استعداد و صلاحیت اور اثراتی جراثیم دینے کی کیا بات پر مبنی کر پڑے ہیں۔ یہاں تک کہ ان میں بعض عقائد سے اپنے آپ کو الگ تو حید اور اہل محل تک پہنچا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ تو حید کی تعریف یہ نہیں بلکہ دوسری تعریف ہے جس کا شکلیں کا ایک گروہ جو دیکھنے سے عام ہے۔ شکلیں گروہ کچھ بھی گئے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ تو حید کی تعریف کرنے پر گارنٹین ہو گئے ہیں۔

تو حید کی صحیح تعریف

تو حید کی صحیح تعریف یہ ہے کہ (انسانی) اندام اور پیش آنے ہیں۔ کوئی بھی واقعہ جو خدا سے جو ہے اس کا متعلق خیر سے عبادت میں سے ہیں سب کا تو حید اور حبیب اللہ کی جانب سے اس کے علم سے ہوتا ہے۔ یہ عقیدہ اہل طور پر رکھیں۔ جس سے کہ تو حید اسباب کی جانب بھی متعلق ہو جائے۔ یہ سب سے بہتر جواب ہے۔

تو حید یا یقین جو ہے جس پر دھرم کے خلاف چمے ہوئے ہیں۔ ذرا بات ہے کہ ان میں سے آپ کلام اہل جوہر سے قریب ہو گا اور ایک (پارہ) کو تو حید کے (دور) سے چمے گا۔

یہ واقعہ تو حید کا ہے یا نہ ہے؟ یہ ان سے لا باہر لا ظلمہ نہ ہو۔ یہ تو حید ہے لیکن اس کی تو حید کا اثر ہے جس سے خدا ربی کے عقیدہ حقیقت کا ابطال ہوتا ہے لیکن اس کی تو حید کا اثر ان کی حقائق بھی کرتا ہے جس کا بیان اس کے کلام پر کے ساتھ ہو نہیں سکتا۔

دوسرا وجہ تو حید کا یہ ہے کہ لا باہر لا ظلمہ کا اثر کرنے کے بعد کلام میں کسی قسم کے چمے ہوئی کوئی کامست ہو کر نہیں ہوتی بلکہ باطن کی طرح ظاہر میں بھی اس عقیدہ کی پاکیزگی موجود ہوتی ہے۔ یہ تو حید عوام الناس سے حقائق ہوتی ہے۔ چنانچہ شکلیں عوام تمام کامیابی فریض ہوتا ہے کہ وہ ای تو حید کے بارے میں عوام کی حکمت درگرائی کرتے رہیں اور حقائق و حقیقت میں شہادت کہ ان سے دور کرے ان کا یہ ہیں جسکی نصیب کرتے رہیں۔

چنانچہ عوام تمام اور فقہاء و عظام نے اس تو حید کی جوہر کو رد و خلاف سے اٹھ کر دیا ہے اور ان دور و دور بات سے تمام لوگوں کو باہر کر دیا ہے۔ لیکن لوگوں کی یہ حال ہو گئی کہ انہوں نے تو حید کے حق و غور و غور و غور کو اس طرح چھوڑ دیا کہ اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

وہ گئی بات کہ تو حید کا مغز کہ ہے تو ہو یہ ہے کہ شہادت دینے والے تمام امور کو آپ یہ سمجھیں کہ یہ سب اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہیں۔ اسی کے ساتھ کہے گئے کہ انہوں نے سب اہل بی جانب بھی ہو۔ مگر آپ عباد کی اس طرح خدمت کرنے لگیں جس سے یہ معلوم ہو گا کہ آپ خالق متعلق کو آقا مہیور اما یہی عبادت کے لیے کیا کھد ہے ہیں اور اس کی عبادت میں کسی اور کو شریک نہیں کرتے۔

اس فیصلہ اور مشن کے بعد مذکور تعریف سے حکم بعد اور انہیں (خود بخود) خود بخود دیتے ہیں۔ (اب ہم یہ سمجھیں گے کہ جب کوئی شخص اپنے اس اور حوالہ کی تہذیب کر کے لکھ کر دیا اس لیے اپنا مہر دے لکھ کر دیا ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

أَقْرَأْتُ خِيَالَاتِي بِاللَّهِ هُوَ

”اے مجھ کو آپ نے اس شخص کی پاکیزگی بھی دیکھی جس نے اپنا خدا ہی خدائے تعالیٰ کو بتا دیا ہے۔“

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

دوسری حدیث میں ہے:

"میں اپنے بعد امت کے بے غش و توبہ کا فخر محسوس کر رہا ہوں۔ ماسوں کے ظلم و زیادتی سے ستاروں پر ایمان و یقین سے ہر نگاہ (نقست) کے اندر ہے"

اور امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ نے خطاب میں ارشاد فرمایا:

"علم نجوم سے کثرت یمن و خوشیوں سے نہ گئی ہے۔ چکی وہ تو یہ ہے کہ اس سے دو گوں کے مٹا کر مٹا کر رہتے ہیں۔ چنانچہ انہیں سب پر مغموم ہوتا ہے کہ ستاروں کی چال کے بعد ظلم و ستم و ملامتوں کے تو ان کے دلوں میں یہ بات راسخ ہو جاتی ہے کہ ستارے ہی سب سے زیادہ جھٹکتے ہیں اور یہی معبود ہیں اور یہی دیوانے ختم ہیں۔ اس لیے کہ یہ لطیف جوہر ہیں و بدلتے ہیں پر واقع ہیں جس کی وجہ سے دلوں میں ان کی عظمت جم جاتی ہے۔ ایسا محسوس ہونے لگتا ہے کہ جو ہر شر کا توڑ و انکسار ہے۔ ان حکماء کی وجہ سے اللہ کی ہادوں سے نکل جاتی ہے۔ کزور اور صیغہ لامعنا و غرض کی نظر دساک سے آگے نہیں جاتی۔ اس کے برخلاف سائر اور بدلتے ماحول میں سب حقائق سے غریب و افسوس ہوتا ہے۔"

دوسری وجہ محاسنت کی یہ ہے کہ نجوم کے احکام یا حوادث سے متعلق اس کی فاضل گوئیاں مکمل تجزیے اور انداز سے پہنچی ہیں۔ ہر کسی کے قلب میں ان کا علم نہ رہتا تھا۔ اور نہ کسی اس سے ظاہر ہے کہ علم نجوم کے ذریعے کوئی شر کا مٹا کر یا جملہ شر کے علم کے ساتھ ہے۔ اس صورت میں علم نجوم کی برائی مکمل اس لیے کی جاتی ہے کہ وہ مخلص جمل ہے اس لیے نہیں کی جاتی کہ وہ بھی علم ہے اور جو حضرت اور رئیس دینیہ کے بارے میں مشہور ہے کہ انہیں علم نجوم پر کھینچا گیا تو وہ مجبور تھا۔ اب یہ علم ظہور چکا ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ کبھی کبھار کوئی دلی ہوئی خبر بھی گئی ہو جاتی ہے تو وہ ایک غلطی بات ہوتی ہے۔ درحقیقت نہیں۔

بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بخیر سبب سے کسی ایک سبب سے الف ہو جاتا ہے اور اس کی دیگر شریکوں میں اس سے اصل رہتی ہیں اور سبب کا توڑ ان کی شریکوں پر متعلق رہتا ہے جن کی مصروفیات کا دائرہ انسان کے سر میں نہیں رہتا۔ گرا خفا اللہ تعالیٰ بانی شریکوں کو واضح کر دے جس میں تو بخیر یا بدی یا اچھی یا برا ہو جاتا ہے اور اگر شریکوں پر دلی نہیں ہو تو دلی خود ہو جاتا ہے۔ مثلاً

اگر کوئی شخص بیمار ہو اس کے اوپر سے کھانا نوپ ہاں دیکھ کر کھلے تجھے اور غار سے سے چہرے کے آج تو بدارش ہوگی ملاحظہ فرمان

کے اور خود ہونے کی صورت میں یہ امکان رہتا ہے کہ بدارش ہو جائے اور اس کا بھی امکان رہتا ہے کہ بدارش نہ ہو و صاحب نکل آئے تو یہ بات واضح ہوگی کہ کھانا نوپ ہاں دیکھ کر کھلے تجھے ہے۔ بلکہ بدارش کے دیگر سبب بھی ہو سکتے ہیں۔

ایسے ہی اگر کوئی بیمار ہو اس کا زائچہ کر یہ دعویٰ کر دے کہ کبھی کبھی سلامت کر دے گی۔ اگر چند ہواؤں کا زائچہ کار ہو اور اس کے زائچہ کو خوب سمجھتا ہو۔ تاہم ہواؤں کے اور بھی سبب ہو سکتے ہیں جو اس کے علم میں نہ ہوں۔ اس لیے کسی کو اس کا تمنا و تھ کے مطابق ہوتا ہے اور بھی اس کا یہ اندازہ لگانا ہے۔

علم نجوم کی محاسنت کی تیسری وجہ یہ ہے کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں اس لیے یہ غیر ضروری علم ہے اور عرصہ جتنی جتنی کام میں صرف کس کا کوئی فائدہ نہ ہو کیا اس کی داخل ہندی ہے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا نقصان ہو سکتا ہے جیسا کہ ایک روایت میں ہے

"جناب رسول اللہ ﷺ کا زائچہ ایسے شخص کے پاس ہوا جس کے اور کو کوئی شے تھی۔ آپ نے پوچھا یہ کون ہے؟ عرض کیا گیا کہ رسول اللہ ﷺ! یہ باطل و بھاری ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جس نے اس سے کوئی فائدہ نہ لیا ہے وہ اس کے پاس یہ ایسا علم ہے جس سے کوئی

نہ تھاں نے انوں کا تذکرہ کتبچہ کے ساتھ اس سے فرمایا ہے کہ لوٹ بھی جلاہد ایک جنگ کی کشتی ہے۔ اسی کشتی میں خود اہل بیت
شہرے گئے تھے۔

محبطہ ہو تحت عسری دھبھا

"(کشتی کی کشتی) اہل بیت کی سہاراں کے دھبہ دھبہ عسریوں کے نیچے ہوتی ہے۔"

دوسری جگہ اہل بیت نے اس کا "صدیح" نام سے کام لیا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے ۔

محبط الناس بجمعہ عید فقلت لصبیح نعیمی ہلا لا

"میں نے دیکھا ہے کہ ہمارے شہر میں بیک وقت لکھا گیا ہے کہ ہر ایک لکھے ہیں تو میں نے صبح سویرے غصے سے کہا کہ کبھی ہمیں دیکھا نہیں تھا
کہ لے۔"

صدیح خود اہل بیت شاعر کی انٹیلی کا انتقال بعض نے یہ کہہ کر ذکر افسوس پوچھ کر دیا ہے۔ شعر "لے الناس" کو ذرا دیکھیں تو اس
معرجوں کے ہر ماہیہ۔ مرنے پر ہوتے ہی موت میں حمایت کے طور پر یہ کشتی ہو چکی تھی کہ ان کے گمراہ کو دیکھنے سے متاثر نہ ہو کہ
جو کبھی عروپ، دست موکتا آفرینا سرور ہے۔ (صدیح پر شیعہ روایتیں اب احادیث میں لے جائے گی)

اہل بیت کے مطلق جارحیت نبوی

"اہل بیت کو برا بھلا نہ کہہ کر اس لیے کہ وہ خون کا پھیلاؤ اور شریعت آؤں کے لیے صبر ہے۔"

مطلب یہ ہے کہ انوں کو یا بعد خیر دیکھا جاتا ہے جس کے لیے سے خون، جی سے بہتا اور دیکھنے کی کھڑکت ہو جاتی ہے
اور کمال قصاص (خون ماہی) سے محفوظ رہتا ہے (یہ قرآن مجید میں موجود ہے۔ دوسری روایت ہے۔

"انوں کو برا بھلا نہ کہہ کر اس لیے کہ وہ شہرہ کی کشتی ہیں۔"

میں سید نے اس کا مطلب یہ بتلایا ہے کہ لوٹ کا شمار ان چیزوں میں ہے جن سے اہل بیت لوگوں کو فراموش نہ کر سکتے ہیں۔
ایک دوسری روایت ہے۔

"انوں کو برا بھلا نہ کہہ کر اس لیے کہ یہ زمانہ پاک و برتر کی روح ہیں۔"

دوسری روایت ہے۔ ایک دوسری حدیث ہے۔

"یہ کہ تم علیہ السلام نے لڑا تو ان کی خبر گیری کرو (یعنی قرآن پر بڑے سچے رہا کہ وہاں کی ہر شخص) قسم ہے اسی ذات کی جس
کے پیچھے میں لوگوں کی جاں ہے قرآن مجید سے اتنی جلدی لکھ جاتا ہے کہ لوٹ بھی تھی جلدی لکھ رہی تھی
تھا۔ (عروپ و سلم)

حضرت عیساٰ خنیزن عمر رضی اللہ عنہما کہتے ہیں۔

"یہ کہ تم علیہ السلام نے فرمایا، صاحب قرآن (قرآن پر جتنے دے) کہ مثال ہندو لوٹ کی کسی ہے۔ گراہک لوٹ کی غیر

۱۔ دیکھیں، وہ کہنے کے لیے جو کچھ دیکھتی ہے ان پر غصہ دلا سکتے ہیں۔ (المنہج)

۲۔ مطلب یہ ہے کہ "لوٹ" کا ایک بڑا لوٹ ہے فطرت سے تو لوٹ ہی سے نکل جاتا ہے۔ اسی طرح اگر قرآن کو برا بھلا نہ کہے تو اہل بیت سے

بھی جلدی ہوتی ہے لہذا اس سے کسی جہل نہ کر لیا جائے۔ (المنہج و ترجمہ)

قوم ہمدرد کے بغیر اذیت کی سطوح سے ہوتے ہیں لیکن (اصلی معنی) کچھ لافظوں کے دوسرے نام بھی رکھ دیتے ہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ بعض انہوں میں تشکیق قسم کے احوال پائے جاتے ہیں۔ جن میں سے کچھ اذیتیں اور کچھ دے دے ہوتے ہیں۔

(۷) ایسے ان لافظوں کو کہتے ہیں جن کے معانی میں تشکیق شدت، زیادہ پائی جاتی ہے۔

(۸) ایشیاء، روایت ہیں جو بچے چٹکے ہوں۔

(۹) اھستہ کام کرنے والے لافظوں کو کہتے ہیں۔

(۱۰) الوجہاء روایت ہیں جن کے معانی میں تشکیق ہو۔

(۱۱) اللہ بچہ ان لافظوں کو کہتے ہیں جو غیر رقارہ ہوں

(۱۲) اعرجاء خیر ہے بدن واسطے لافظوں کو کہا جاتا ہے۔

(۱۳) اضرارہ ہے بدن واسطے لافظوں کا کہا جاتا ہے۔

(۱۴) احمی، اچھی قسم کے اذنیوں کو کہا جاتا ہے۔

(۱۵) اگوا: بڑے بڑے کو ہنس والی لافظوں کو کہتے ہیں۔

(۱۶) الحرف، دل اور خیر ہے بدن واسطے لافظوں کو کہتے ہیں۔

(۱۷) اھتوادہ یعنی نرین والی لافظوں کو کہتے ہیں۔

(۱۸) اھتھیل تیز رفتار لافظوں کو کہتے ہیں۔

کعب بن ابیہر نے اپنے ایک شعر میں اذیت کی نالہ مرکا کر کیا ہے۔

حرف اموها اصوها من مھجۃ و عھما و عھلھا لودھا شملول
ترجمہ: ”(اسی لافظ) کے باب اور بھائی بدن کے بچے سعید اور لیل کے شریف ہیں اور ان کے چچا اور امیر بھی ہیں اور ان کی بیوی اور ان کی بیوی
لو لگی تیز رفتار عجز ہیں۔“

وضاحت: ابوی القالی الاسعید سے مراد کرتے ہیں کہ اموہا و اصوہا سے شاعر کی مراد یہ ہے کہ اس لافظ کے باب اور بھائی
وافی شریف ہیں لیکن بھائی نے بیان کیا ہے کہ ابوہا و اصوہا اسی طرح کہا و بھائی کا مطلب یہ ہے کہ باب بھائی اور بچے بھائی یہ
چاروں قسمیں ایک ہی اذیت کے، ابوہا و بھائی ہیں اور ان قسم کا اذیت عرب میں بہترین قسم کا سمجھا جاتا ہے۔ یہ قسمیں ہیں جیسا کہ کہا گیا
کہ جو جن اذیت جو اپنی اس سے ملتی کرے اور ہمیشہ جو بچہ ہو تو ملتی کرنے و بھائی و باب کی نسبت کے ساتھ جیسا اشد بچہ کیا جا
رہے بھائی بھی ہو گیا۔ اسی طرح بھائی (بھائی سے ملتی کرنے والا) جس پہلے پہل (اذیت) کا بچہ ہے ان کی نسبت سے یہ (بھائی سے ملتی
کرنے والا) اذیت بچہ بھی ہو گیا اور امیر بھی۔

شعر کعب کے مودرتین کا ہمیں یہ بھی ہیں۔

لو کنت اعجب من شی لا عجبی سعی القتی و هو مخوہ لہ القدر

ترجمہ: ”مجھے نہ کہل چیز ہند آتی جو میں کو ششیں ہند آتی ہیں جو اس کی قسمت میں لکھا یا گیا ہے۔“

جیسے۔ تیسری نے کہا کہ قرآن میں مقصد سے کسی کے یہاں کاروائی ہے؟ تو اس نے کہا کہ تمہارے اس امیر کے کہ جس کی شان دینی
نہ سے صحت زیادہ پاکیزہ ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ان لوگوں نے اسے کہا کہ یہ ہے۔ مگر تیسری نے کہا کہ یہ ہے۔ تیسری نے کہا کہ یہ ہے۔
کا کیا مقصد ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میں اس کے آواز اور اولیٰ وار علی سے ملتا ہوں۔ مگر تیسری نے کہا کہ تم نے یہ
نکتہ جتنے ہر بات دینے پر ان سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن اس میں سے کچھ نکالنا چاہیے کہ جسے قرآن نے
کی دہائی ہے؟ قرآن شہادت ہے۔ اسی صورت نے کہا کہ تم سے تو اس میں گرتی دہائی میں بہت مصائب جیسے ہیں اچھا آج تو
پھرتے۔ اس لیے حالت ترک دہائی یا عشر دہائی ہے تو اس امر پر نے کہا کہ کبھی شہادت تو اس صورت سے سنا شروع کیا۔

ایک ابن عبداللہ بالحد اوقلت بنا الیہ عیسیٰ کالقصیٰ موافق
ترجمہ "ابن عبداللہ تم نہ رہے پانچ سو دن کو طے کر کے جس مشقت سے آئے ہیں (وہ میں معلوم ہے) ان کو تم مجھے اور ان
کی کہہ بری ہوئی ہے۔

علیہا کرام من دولۃ عامر
ترجمہ "اؤنٹ پر سورہ ہر نماز کے وہ طرفہ آئے ہیں جہاں میں عزم میں عزم نکلتا ہے۔ بہت ہی زیادہ نقصان پہنچا ہے۔"

یونان امرا یطی علی طلحہ مال
ترجمہ "وہاں یہ مگر کا قصہ کہ کے چلے ہیں جو خریف میں، امانا ہے اور جو اس کی نصرت ہے۔"

لانی لعل ماہوی لہذا لانا
ترجمہ "اگر قرآن میں وہ دیتے ہو تو اس طرف سے تمہاری دہائی میں ہیں اور ان کو نہیں دیتے (تو وہ دہائی سے کوئی نہ نہیں)
اہمیت کی کوئی بات نہیں۔

تیسری نے کہا کہ اسے اللہ کے لئے ہے۔ ساتھ ساتھ تو بہت محمد ہیں لیکن تم ان کی کوئی مدد بھی نہ سوا ہو کر۔ یہ وہاں تمہیں کہہ رہا کہ
میرے مدد کے ہاتھ پر پڑے ہوئے ہو۔ تم نے اپنے افکار میں آدمی کے اور اسانہ بیان کئے ہیں جو تمہاری نگاہ سے نہیں آتا۔
اگر ان کے کہہ: یہ سب جو تم نے حالت ترک دہائی میں مشقت جیسی ہے وہ وہاں سے ہے افکار میں غلط خریف سے زیادہ
گراں ہے۔

مگر تیسری نے کہا کہ تم قاعدہ عبداللہ تیسری کو جانتے ہو تو اس امر پر جواب دیا کہ میں اس سے ملتا ہوں کہ کبھی ہی خاندان
میں عبداللہ تیسری ہیں تو اس غرابی سے کہہ کہ خدا کی قسم! میں خود ہوں انہوں نے جواب دیا کہ میں اس سے تم سوال کر رہے ہو وہی
خاندان عبداللہ تیسری ہے اور وہی کسی جگہ دینا ہوں جس کا مدد نہیں دے سکتے۔ تو اس امر پر نے کہا کہ اس میں جس نے اپنی
کوئی کاغذ بھیج دیا۔ تیسری اس صورت سے کہنے لگے کہ اب نہ تم اور تمہارے شہر دوں میں نہیں رہے ہیں۔ اس امر پر نے کہا کہ
میں نہیں جسے خدا کی قسم! میں اس ان کو جو تمہارا سوال لے سکا ہوں۔ تاکہ کہ اس امر پر نے کہا کہ اس کو سزا دے۔ تیسری نے کہا کہ اس
طرح کے کام یہ اس کے بارہ کرتے رہتے ہیں۔
حضرت ابو ہریرہؓ، روایت میں ہے۔

ارَضَہ

(دینک گھن اپنا ایک چھوٹا سا جانور دے جسے سور کے دھڑکے پر بڑھاتا ہے اور گڑن کو کھاتا رہتا ہے۔ اس کو سرفہ بھی کہتے ہیں۔ یہ وہ دھن کا کٹیز ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں دیکھا ہے (جس پر تطیل کے ساتھ باب سین میں روشنی لائی جاتے گی) ایسے چونکہ یہ اپنی کارگیری کا اظہار میں ہی کرتا ہے اسی سب سے اسے قدامت الاصل کہا گیا ہے۔

امہ قدامت یعنی کہ دینک جب ایک سال کا ہو جاتا ہے تو اس سے ۱۱ بے بے پلے لگتے ہیں جس سے وہ ۱۱ دنے قدامت اور اسے دینک الاصل (زمین کا کٹیز) بھی کہتے ہیں۔ یہی کٹیز نے حضرت جبریل علیہ السلام سے اس کی نبأت کو اطلاع دی تھی کہ اس کا انتقال ہو گیا ہے۔ حیوانی دینک کی دشمنی ہوتی ہے۔ چنانچہ حیوانی اس کے پیچھے کی طاب سے قتی ہے اور سے کھار پنے سورانی قی طرف سے کھل دیتی ہے لیکن اگر وہ دینک کے سامنے سے قتی ہے تو وہ ۱۱ سے قدامت کسے، پانی میں لیے کہ دینک اس وقت مطابق کرتے لگتی ہے۔ (الافعال)

دینک کی خصوصیات

دینک کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ گڑن کی جہاں کی طرف ایک اچھا سا گڑن کا مکان بنا دیتا ہے اور وہ لچے سے بنا ہوا اپنی طرف چڑھتا چلا جاتا ہے اور اس کے گڑن کی کسی جہت میں ایک چوکور دروازہ ہوتا ہے اور اس کا کھد ایک چوکور ہوتا ہے۔ اسی سے کہا گیا ہے کہ۔
نصفہ الاوائل بساء الاولیٰ علیٰ موقعاہم (کڑن سے درگوں کے قبرستان کی مہارت اپنے کرنے والوں کے لیے کھد کھدایا ہے)۔

حدیث شریف میں مذکور ہے کہ جب قریش کو یہ بات معلوم ہوئی کہ تھوٹی بادشاہ حضرت جعفر بن ابی طالب مدینہ اور اس کے اصحاب کے ساتھ ملازمت و احترام کا معاملہ کیا ہے تو یہ بات قریش کو ناگوار معلوم ہوئی چنانچہ انہوں نے اس کا یہ اثر کیا کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے غم و اندھ کا اظہار کرنے لگے اور قریش سے غلامی کے خلاف جس میں ایک معاملہ دیا کہ وہ اب سے ان مسلمانوں سے ٹکنا نہیں کریں گے اور نہ فریاد و دولت کا معاملہ کرے گا اور ان سے ٹکنا ہے۔

روایت میں آتا ہے کہ اس معاملہ سے بے نیصہ والا جعفر بن ابی طالب نے اس بات کو کار و عمل ہو گئے تھے۔ چنانچہ جب حاجہ ہامہ تیار ہو گیا تو انہوں نے اسے لے جا کر خان کعبہ میں لگا دیا اور تمام غلام و شہب ابی طالب میں بٹ کر دیا۔ یہ واقعہ حرمی ابتدائی تاریخ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیٹھ سے ساتویں سال پیش آیا۔

اس معاملہ کے لیے سب نے بددی کی۔ لیکن خود عبدالعظیم نے اس معاملہ میں جاہلادی سے کام لے کر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کے ساتھ ہمدردانہ سلوک کیا اور قریش سے غلامی کے لیے کھائے پینے کے سامان اور ان کے تمام عادات پر درپے۔

! ارضہ کے صحابی ایک آدمی کو دلوں سے تھکے چلے جاتے اور ان میں اس کو دینک کہتے ہیں جو خان و میرہ میں لگ جاتا ہے اور اس کی گتات رہا گھنہا کرتے ہیں۔

؟ رسول کے صحابی میں گھنہا کہ ہیں جو نرغہ کھد کا کہ وہ روٹا جو کھنڈی لگا دیا وہ پ صاحب سے ہوا کہ کھانا ہے اور اس میں داخل ہو کر جاتا ہے۔ اسی سے کھنڈی کہلاتے ہیں جو اصعب میں سر لگا (اور دینک) سے پڑا (کھنڈی) (مسلم ص ۱۲۸)

ملتی جہاد، مذہبی فرائض کے لیے لفظ عکس کرنا۔ حتمی کر رہے درویشوں کے بچے کے لیے حسبِ مشاعر کرتے ہیں ہمارے بہادر کے لیے نئے لفظی نمونے آتے ہیں۔ پہلے عربوں پر معصا ہر اوسم کہتے تھے۔

درختوں کی یہ قسم کی جاتی ہے جس کے سب سے نیچے کی شاخوں پر ہرے سبز کے پتے ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس قسم کی لوزی میں بھی پتی ہوتی ہے۔

برسات کا، (کرکڑ) پڑے خود بخوبی کر لے لیتی ہے۔ یہ لگا لگا کر شہر کا نظارہ دہا دہا ہے۔ نیز اور کوئی حالت حمل میں
معمولی کر لیتی ہے۔ کسی جانور میں غریب اور بہت سے کے کر کے جانور ایک سال رو رہتا ہے اور یہ سال ماہوں میں ہوتا ہے۔ (طیعیان
ہندو علمی گلی شہر)

عجیب و غریب قصہ

انسان شمع ہے۔ اس کی اس بات کا کوئی بچہ کہ میرے ایک دوست نے فروغ کی کھڑکیا تو جب اس نے اس کو روشن کیا تو اسے
 دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس میں مظاہر کھوس بھی ہے اور ایک شرمناک بھی ہے۔ چنانچہ لوگوں نے جب اس کا کینہ دکھ کر کے سنا دیا تو
 وہ بھی چل کر اس کا خون نہ لے کر اس کو جلا کر تھیں۔

ایسا فتنہ نہ تو ہے بھی تب جب دوسرا ہاتھ نکلا گیا کہ ۱۸۷۱ء میں بڑی کڑی لڑائی تھی جس کا اعلیٰ تھا جس میں اس کی طرف سے
سال کی سو فی صد ہونے کے ساتھ ساتھ ان کے ہاتھوں میں بھی تھک چکا تھا۔ چنانچہ اس میں وہ جیتوں کے حصول
میں کامیاب ہو گئے۔ اس کی مثال میں بھی آئے گی۔

تروٹر کی خصوصیت

خونگوش کی قصہ میرت یہ ہے کہ وہ آنکھیں کھول کر دیکھا ہے۔ جب حکام نے آتا ہے تو اس کی آنکھیں مٹی ہوئی، لپٹ کر پوچھ کر کرے کہ وہ جاسوس ہے تو وہ انہیں چھوڑ دیتا ہے۔ خونگوش کے درمے میں یہ بھی مشہور ہے کہ جب یہ یورپ دیکھتا ہے تو سر جھکا دیتا ہے۔ چنانچہ اس کی یہ نظریہ وہ کے کلام سے نئے حالت میں۔ اور میرت کی جتنی کہ وہ سوست میں۔

عربوں کو ان کے بارے میں یہ خیال رکھنے چاہئے کہ جماعت فرنگی میں جنس جوئے کا جو ہے اس سے دور رہتے ہیں۔ چنانچہ شاعر نے لکھا ہے ۷

وضحك الارباب فوق البعد كمثل دم الحرب يوم القبا

”مصلحتی بازی یہ تو کئی کے پیش رو ہیں، مصلحتی طور پر کھرنا اب جس طرح نہ جگہ کے دل خون بہتا رہے۔“

یہ چار تم نے جو یاد ہے یہی تمہاری اصل ہے۔ (۱) حب (۲) فصیح (گزارہ) (۳) چکار (۴) حرکتی اور محض بل حب۔ کی کہ تم نے کہنا کا بھی جتن ہے۔

چونکہ چار برتن صومٹ محمد الغدہ بن عمر سے روایت کرتے ہیں۔

”کیا کوئی بچہ لے کر آئی ہے؟“ کے ہرے میں فریاد کیا ابھی چلنا ہے۔ (۱۱۰)

انکے مضمین کے چار بنیادی اصول کے بارے میں فرمایا کہ میں انہیں نہیں چاہتا بلکہ اپنا مقصد ان کو نکالتا ہوں اور کرتے ہیں۔ لیکن اگر نصاب میں اضافہ ہو تو اس کی راہ پر جان سے مشغول رہے۔

میں کما حقہ ہے؟ آپ نے عرب میں کب تک کو کون کھائے گا۔ (ترمذی)

اب ہندوئی کے جس میں اس حدیث کی متذوقی نہیں ہے۔ یزید اسلمین وغیرہ نے اس حدیث کو ابو بکر بن ابی شیبہ سے روایت کیا ہے لیکن اس میں شیخ کے ساتھ نسب لے کر عرب کا ہنوز موجود ہے۔

ہب کہ بعض روایات میں ہے۔

”اور میں نے نبی کریم ﷺ سے بھی بچے کے بارے میں روایت کیا تو آپ نے فرمایا: ”وہ کون بھی شخص نہیں کھائے گا جس کے اندازہ، مانع ہو گا۔“

امام حرمی فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ سے عرب میں خروش کی حدیث کی تصریح موجود ہو لیکن ان حدیث کی روایت سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ خروش گندہ باغ اور ہندوستان سے کیا جاسکتا ہے۔

ابن ابی

اہل عرب خروش سے بھی ہٹائیں دیا کرتے تھے۔ چنانچہ کہ کرتے الضیف من اوسب و اوسب احاک من کلیۃ الارض (خروش سے گدہ سے کہ پتہ بھائی نکلاؤ) اسی طرح کی ایک دوسری مثال بھی ہے اطعم احاک من حفص العقب (اپنے بھائی کو کھانا کھلاؤ) یہ دوسری مثال اہل عرب نے خرواہی، علم کساری اور دیگر تفسیریں دی ہیں جس میں بہت سی احکام (ان کے گھر میں ہی قصہ دیا جاتا ہے) اہل عرب نے یہ ضرب اٹھا بانو دیں سے لی ہے۔ چنانچہ اس میں ایک واقعہ بھی مذکور ہے ایک خروش نے ایک گھبراہٹ سے لڑائی میں جھین کر کھایا۔ چنانچہ یہ دونوں بھڑک اڑتے ہوئے ہاتھ دھو کر کے پانی سے دھو کر خروش نے شہادت کر کے کہ اسے اہل عرب نے کھانے کو نہ کہا تھا دعوت (کہ نہ کھانے سے اٹھ کر کھانا کھا کر خروش نے کہ ہم دونوں تہہ و پہ پانی سے نہ کھانے کے لیے آئے ہیں تو گھر کے لیے جانا چاہیے) کہ تم نصف اور دھاتی کے پانی سے ہو) پھر خروش نے کہ تم اسے پانی آگ دے گا تو نہ کھانی پینا تو نبی الحکم (عدالت میں ہی فیصلہ کر کے دیا جاتا ہے)۔ خروش نے کہا کہ میں نے یہ گھبراہٹ کھائی۔ گوہ نے کہا مسودہ لکھو (گھبراہٹ میں کھائی ہے کہ وہ)۔ خروش نے کہا اس بوسری نے مجھ کو ایسا بھگوانے کہ اسے بھی خور (اپنے سے ہی بھلائی) اور ایمان کی چاہی ہے)۔ خروش نے کہا کہ اگر میں نے اسے ایک ہاتھ دے دے تو وہ نہ کھا جسک اعداوت (تو نے اپنی حق قبول کیا)۔ خروش نے کہا اگر اس نے میرے ہی دین کو بدل دیا تو وہ نہ کھا حوا انصر لطف (کہا کہ اسے اپنی حق عدالتی)۔ خروش نے کہا کہ تمہارے دو ایمان فیصلہ کر دے کہ وہ نہ کھا لطف نصیب (میں نے تو فیصلہ کر دیا)۔

چنانچہ گوہ نے جو روایتیں کی تھیں وہ سب ضرب اٹھانے کے طور پر استعمال ہو گئیں۔

اسی طرح کا ایک اور واقعہ بھی ہے

ایک عرب عدلی بن اوطا کا قاضی القضاہ شریک کے پاس عدالت میں آئے تو عدلی نے کہا کہ آپ کہاں ہیں؟ قاضی شریک نے فرمایا: ہنسک وین الحائط (تمہارا سامع اور کھدہ ایمان ہوں)۔ عدلی نے کہا کہ میں ایک مقدمہ لے کر آیا ہوں آپ سامع فرمائیے تو قاضی نے کہا السلام مع حسن (سنے ہی کے لیے تیار ہوں)۔ عدلی نے کہا میں نے ایک عورت سے شادی کی ہے تو آج میں نے

۔ تو مجھ کو ہر روز اور مجھ کو ان سب کا کشتہ ہاتھ نہ سب کے وہ آپ تمام بد و بدعتوں سے بچ رہی

فرمایا مایوطہ و النہوں (جہی سے موافقت اور دلانا نصیب ہو)۔ پھر عدی نے کہا اس کے گمراہوں نے یہ شرط لگا لی ہے کہ میں اسے ان کے گھر سے باہر نہیں لے جا سکتا تو قاضی صاحب نے فرمایا اولاً لہم مایوطہ (تم ان میں شرط چوری کرو)۔ عدی نے کہا میں تو ان کے گھر سے لے جا رہا ہوں۔ قاضی نے کہا اے حضرت اللہ (خدا عارف ہے) عدی نے کہا آپ فیصد کر دیجئے۔ قاضی نے فرمایا اللہ طاعت (میں نے کر تو دی)۔ عدی نے کہا کہ میں پر کیا؟ قاضی صاحب نے فرمایا علی ہر صبح (تمہاری ماں کے بیٹے پر)۔ عدی نے کہا کہ کن شہادت ہے؟ قاضی نے کہا بشہادۃ ہر اہل حاکم (تمہاری خالہ، بہن کے بڑے کنی شہادت دیتے ہیں)۔

قاضی شریع کے حالات

شریعت ابن قیس الکندی: آپ و حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما نے خود کو قاضی شریع فرمایا تھا۔ چنانچہ آپ کو قاضی قاضی کی حیثیت سے پندرہ سال تک خدمت کرتے رہے۔ اپنی عہد میں آپ سو سے زائد سال سے رہے۔ بعد ازاں وہ بیمار ہو گئے۔ انہیں قاضی قاضی نے قاضی شریع کے بعد ان کی جگہ پر مقرر کیا تھا۔ وہ اپنے عہد میں جو فتوے دے گا وہی ان آپ سے بیان ہیں جو قاضی نے استغنی طلب کر لیا تھا۔ چنانچہ آپ نے خود استغنی لکھا۔ اس کے بعد آپ نے بھی دو تیس سال سے درمیان میں بیعتیں فرمادیں۔ پھر آپ کا انتقال ہو گیا۔

قاضی شریع کا شمار اکابر تابعین و اہل علم و کون میں ہوتا ہے۔ آپ حاشیہ طور پر فقہاء کے معاملات میں مکمل دسترس رکھتے تھے۔ آپ کے چچے سے پرانی اور موافقت میں تھی۔ اکابر میں اس قسم کے چار حضرات ایسے آئے ہیں جن کے چچے سے آپ نے ملاقات کی ہوگی۔ ان میں تھے: (۱) عبداللہ بن ریحہ (۲) قیس بن سعد بن عبادہ مزینہ (۳) مصعب بن قیس بن عجم اور وہی میں عربیہ اش ہیں (۴) قاضی شریع۔

اسی حکم کے تحت میں کہ قاضی شریع کے صرف ایک دوا لگ چکا ہے جب آپ بیمار ہوئے تو یہی عرض آپ کا جان لیوا ثابت ہوا۔ آپ کا انتقال ہو گیا۔ انصار سے لگن آپ کا بیعت ہو گیا تھا کہ بعد میں وہ اہل مکہ تھریا۔ یہ حالت اچانک کرکشی نے آپ کے بیٹے سے بیان کیا۔ یہ بیعت کے کہ اس بیعت سے قاضی شریع بہت پریشان نظر آ رہے تھے وہ آپ کی طرف سے خوشی کے آثار ظاہر نہیں آتے تھے اور اب یہ حال ہے۔ تو آپ کے صاحبزادے سے جواب دیا کہ اس وقت میری عمر اسی ہے کہ آپ نے دعوت اور شفقت کے طور پر قاضی شریع کے بعد ان کا لکھا اور قاضی شریع کو لکھا کہ میں اس سے قیاس اور تسلیم کر رہا ہوں۔ (ابن الاثیر)

انہی سے حضرت امام ابن الطریق الجوزی نے نقل فرمایا ہے کہ ایک مرتبہ یہاں نے حضرت معاویہ کی خدمت میں لکھا: اے امیر المومنین! میں نے اپنے باپ کو عراق سے آپ سے یہ کلمہ کر رکھا ہے اور میں نے آپ کی اطاعت اور ماں پر رواداری کے لیے فارغ کر دیا ہے اس لیے مجھے حجاز کا دانی بنانا پڑا۔ اس زمانے میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما موجود تھے اور کہہ کر کہ میں سکوت پر رہتا تھا تو اس درخواست کی اطلاع حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کو پہنچی کہ یہاں سے حضرت معاویہ سے اس قسم کی درخواست کی ہے۔ چنانچہ آپ نے یہاں کے لیے جڑوا فرمایا۔ خدا کیا اگر آپ چاہیں تو ہم سب وہاں کے تائیں اچھے سے منظور کئے۔ اس جڑوا کا ثواب ہوا کہ یہاں کے تائیں اچھے سے منظور ہو گیا اور تمام اہل مدینہ و مکہ کا یہاں کا ثواب دیا جائے۔

یہاں سے تمام اہل مدینہ کی اس بارے میں قاضی شریع سے مشورہ ہوا (کہ مجھے یہ عرض بہادر اہل مدینہ نے یہ شرط لگائی ہے)۔ قاضی شریع نے یہ مشورہ دیا کہ آپ اچھے نہ کہوئے۔ اس لیے کہ یہ رقی قاضی شریع ہوا کہ موت بھی ضرور ہو جاتی ہے۔ مجھے یہ نہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نہ

- ا اگر کسی شخص کے شکا یا جانے کے بعد کسی منہ میں نفی کی کیفیت پیدا ہوتی ہے تو ایسے شخص کو شکلی کے خرگوش کو کہیں کر اس کا دماغ کھانے میں دیا جائے تو نہایت مفید ثابت ہوگا۔
- ب اگر کوئی شخص روپے کے برابر خرگوش کا دماغ لے کر نصف رطل کے پچھلے حصہ کے برابر گائے کا دودھ لے کر استعمال کرے تو اس شخص کے دل میں اس نے دوائے شخص پر جو حاکم کا ۴۰ روپے کا دوا ہے۔
- ج خرگوش کا گوشت (پیر یا پیر) سرطان کے مرض میں لگنا بہت ہی مفید ہے۔
- د اگر کوئی عورت خرگوش کے گوشت کو پی لے تو اس کے دماغ پر یہ ہوگی۔ اسی طرح اگر کوئی عورت دودھ خرگوش کی انجی پی لے تو اس کی بچہ ہوگی۔
- ه اگر خرگوش کی منجلی یا کور کو کوئی عورت پانچ روز کرنا لے تو وہ عورت حاملہ نہیں ہو سکتی۔
- و اگر کوئی شخص کھانے کے خرگوش کا گوشت کھاتا ہے۔ یہ نہ تو صاف نہایت صواب اور صحابہ اچھی طرح سے کھل کر ۳۰ روپے کا دوا ہے۔
- ز خرگوش اچھا سمجھا جاتا ہے جسے کتے نے کھا یا ہوتا تو یہ سو ہے کے امراض کی حالت میں منع کھل ہے۔ اس اتنی بات صرا ہے کہ یہ کھل کرے سے نفع مند ہو جاتی ہے اور سودا گار کھلے ہو جاتا ہے۔ اس سے دوسرے کے پھلنے والے ترصائے کی توجہ نہ کی ہے۔ البتہ یہ ذکر، کھل کھنڈے، حرج و مانوں کے بعد یاد دہانہ کا مضمون ہوتا ہے۔
- ح اگر خرگوش کا دماغ بھون کر قلعہ (یا دھاری) کے ساتھ ملا کر کھایا جائے تو مرض کے لیے مفید ہے۔
- ط بھل خرگوش کا گوشت کھاتا ہے اس سے سائیکس جڑے کے لیے ایسی جگہ چھوڑ دیا جاتا ہے جہاں پانی میں گھاس پھوس اور غیرہ رہتی ہے جس سے ان کے گوشت میں خشکی پیدا ہوتی ہے۔ بہ نسبت ان خرگوش کے جن کو گھری میں چھوڑ دیا گیا ہو۔
- ی نام خود دینی کہہ سکتے ہیں، اگر ایک ذاتی خرگوش کے دماغ میں دودھ کا نور ملا کر کسی کو چا دیا جائے تو جو بھی اس شخص کو کچے کا دوا عبت کرے لگے گا اور اگر کوئی عورت سے کچے کی دوا عاشق ہوگی۔ یہاں تک کہ ایک ساتھ رہنے کے لیے مطالبہ کر سکے۔
- ک خرگوش کا خون اگر کوئی عورت نوش کر لے تو وہ بھی حاملہ نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح اگر اس کے خون کو سپیدہ و انور اور کھانچوں میں لگائے تو ان شاء اللہ دوا قسم ہو جائے گی۔

- ۱۔ انجی کرنی کا پھر صرف انجی دوا دیا جاتا ہے اس کے بعد سے ایک سو لاکھ لاکھ ہیں اور اگر اسے کسی وقت پھر رہتے ہیں۔ پھر دوا کر کے انجی دوا دینی چاہیے۔
- ۲۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۳۔ سرطان ایک پھر دوا ہے جس میں کچے کی دوا دینی چاہیے۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ (۱۲۰ روپے کا کھانا)
- ۴۔ بھل میں سے کھانے کئے ہیں۔

- ۵۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۶۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۷۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۸۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۹۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۰۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۱۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۲۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۳۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۴۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۵۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۶۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۷۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۸۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۱۹۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔
- ۲۰۔ خرگوش کا دماغ میں سے ہے۔ ۱۲۰ روپے کا کچے کئے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کھانا لکھتے ہیں۔ ۱۲۰ روپے کا کچے دوا دینی چاہیے۔

اور بعض اہل علم نے یہ لکھا ہے کہ ساری فصیحہ الارض مائی کیزوں کو کہتے ہیں (میں وادوں، ہاں میں کچے پتے ہیں، میں کچے پتے ہیں، کیا ساری کچھے کو لکھ کر کہتے ہیں) (جیسے کہ قریب ہی اب شیں میں اصطلاحات ہے)۔

اسکھانہ میں مذکور ہے کہ ساری وائیزے ہیں جو بے بے قسم دے ہوئے ہیں اور بہت میں ۲۰ مرتبے ہیں۔ ان کی ۲۰۰ کی انھیں دیکھ کر کہتے ہیں اور ان کی کیزوں کا اور اقسام صاف الفاظ اور ان کی سے پتا چاہا اب تک میں بھی نہ دیکھی تھی۔ موجود ہے کہ ساری وائیزے ہیں جو دریا، چنے، سیدر تک کے ہوا کرتے ہیں ان سے جو کوئی انھیں دیکھ کر کہتے ہیں ان کا نام اور ان کا نام ہے۔

اسی طرح ابن دکن نے اپنی کتاب المنطق الموحیہ لہا بھو ولا بھو میں لکھا ہے کہ یہ دریا اور وادوں اور یہ کہلاتے ہیں جو زکاروں میں ہوتے ہیں۔ یہ ان کی مثال کو اتار کر اس کا بہتر پتا چلتے ہیں اور پھر ان میں سے کئی تو ان میں اس میں صاف ہے۔ (الطیغ)

ماہر میری کہتے ہیں کہ ان اسکیف کی طرف سے جو اصطلاحات جوں کی گئی ہے وہ ان میں سے بلکہ وہ ان سے ان اسکیف نے کتاب اصطلاح المنطق میں یہ لکھا ہے کہ ساری وائیزے ہیں جو بہت (دل میں دے دے) ہیں یہ جوں کو اتار کر ان میں سے پتا چلتے ہیں۔ تو معلوم ہوا کہ ان میں اسکیف کے یہاں جس کا ذکر نہیں ہے بلکہ دل کا اس سے اس لیے کہ یہ دو قرین قیاس سے دراصل نقل (ترکابی) کا ارتقا اور دل (ریت) کی تربیت یہ عقل سے طبع ہوئی ہے۔

ساری کا شرعی علم

ان کیزوں کا کھانا حرام ہے اس لیے کہ ان کا شمار (مشارع الارض) کیزوں کے کوزوں میں ہوتا ہے۔

طبی فوائد

آرمین کیزوں کو دیکھ کر نہیں کہتے ہوتے پتے پر دکھایا جائے تو فوراً ہی کا حد ہوگا۔ اور ان کی سے لکھا ہے کہ ساری کو دیکھ کر لکھا جائے۔ پھر انھیں خوب دیکھ کر ان میں سے کئی میں ذکر کر میں لگے۔ سے لکھا جاتا ہے۔ (طیغ)

تعبیر

اگر کسی شخص کو یہ کیزوں سے خوب میں نظر میں تو اس کی تعبیر یہ ملی جائے گی کہ کوئی ایسا نہیں جو بھلاہتی اور پرہیزگار دیکھ رہا ہوگا لیکن اس دہلی کے حالات اور اس کا حق تو اس پر شہادت ہوگا اس کے ہاں جو دو چار اور دیت ہوگا۔ تھوڑا تھوڑا سے ماں برق روتے لے جائے گا۔

مصر میں کہتے ہیں کہ میراں ہر سے رنگ سے پتا ہے ہوتے ہیں جو انوری میں سختی اور دشوار میں ہوتے ہیں۔

اسفع (شکرا)

اسفع اور شکرا کو کہتے ہیں جس کا رنگ سرخی مال سیا ہوتا ہے۔ بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ اسفع اس کا سے ملے ہوئے ہیں جو

بارہی دق قصہ جی تو آ، ز فرہم نوگ اسے یوں ہی چھوڑ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں کہ آپ فرما، میں اب بھی کیا کرنا چاہیے؟

حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے فرمایا کہ یہ سناؤ وہ گل ہے جسے وہ اپنا حیات میں یہ کرتا تھا۔ لہذا تم وہی طرح نہ کی کہ وہ شہرہ کی کر، کیونکہ اگر تم اس کے لیے چھوڑ دینا بھی کہو، تو تم اسے ہی طرح چھوڑ دیتے۔
وہی شخص کا بیان ہے کہ ہم نے اسے اپنا فری طرح سامان کے ساتھ ہی لے کر دیا، دوسرے، وہی کے بعد میں اس کی بیوی کے پاس گیا کہ اس کے گل کے، اسے بھی دکھو، ہیئت نہیں تو اس کی بیوی نے بتایا کہ وہ کھانا کھا کر کتا تھا اور ہر روز اسے گروہوں کے دسے شام کی خوراک اس میں سے نکال کر کتا تھا اور اس میں اتنی ہی جتنی بھی ماکر فروخت کر دیا کرتا تھا۔ چنانچہ اس کا حساب اللہ نے اسے ہی طرح دیا۔

ام طرائف ہی کتاب الصعیم الاوسط میں ہے، ہامانی کتاب الدعوات حکیم میں حضرت ابن عباسؓ کی روایت ہے کہ حضرت عمرؓ کی ہے۔ اس میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے ہیں کہ حضور ﷺ جب قضاء حاجت کے لیے جانا کرتے تو بہت دور نکل جاتے۔ ایک دفعہ آپ قضاء حاجت کے واسطے طریقہ لے گئے اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے، آپ نے زمین (جسے) کو انہیں کر انگ دیکھ لیا، پھر پہنچے وقت بھی ایک ہی طرف پیرا تھا کہ ایک پردہ آیا اور دوسرا صف لے کر آکر کھڑا ہو گیا، پانی پھر پھر لگانے لگا۔ اسی دوران میں اس طرف سے ایک سیاہ رنگ کا مٹی (اسورس) نکل کر زمین کی طرف پڑا۔ آپ نے اسے دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ یہ ایک عظیم احسان ہے جو اللہ نے بھی مجھ پر کیا ہے۔ چریزہ عا، گی۔

فَلَقَدْ بَعَثَ ابْنُ عَبَّاسٍ ابْنَهُ مِنْ بَعْضِ غَنِيِّ بَطْنِهِ وَمِنْ بَعْضِ غَنِيِّ رَحْلَبٍ وَمِنْ بَعْضِ غَنِيِّ بَعْضِ غَنِيِّ الرُّبْعِ

اگے اللہ ایم نہ دیتے ہیں آپ کی اس کے فرسے جو پنے پیدائش پہلا ہے (خدا سامان پھر) اور اس کے شر سے جو دو پاؤں کے سہارے پہلا ہے (مٹا) اسی وجہ سے اور اس کے شر سے جو اوپے چار پاؤں کے سہارے پہلا ہے۔ (مٹا) خواتین اور بڑے؟

اس حدیث کی دوسری نگار کا صحیح سند بھی ہیں، شامہ اللہ اب انیس میں غروب کی بحث کے ساتھ میں ہے۔
سالم بن ابی اسعدؓ کی روایت ہے کہ مرثیہ کے ہیں کہ حضرت صالحؓ کی قوم میں ایک شخص تھا جو لوگوں کو بہت تکلیف پہنچاتا رہتا تھا۔ لوگوں نے حضرت صالحؓ سے شکایت کی اور وہ سنا کہ آپ اس کے لیے جہاد کا کریں۔ حضرت صالحؓ نے جواب دیا کہ جہاد میں اس کے شر سے ٹھوکر دیا جائے۔ وہ شخص روزانہ لڑائی مچنے جاتا رہتا تھا۔ چنانچہ وہ اور بھی اس اور دوت نکلا۔ اس وقت اس کے ساتھ نہ چلنے میں اس سے ایک کوکھ لیا، دوسری حدیث ترائی، غرض وہ گیا اور لڑائی میں کر شام کو گنگا و سالم اب اس کوٹ آیا اسے کچھ بھی ہوا۔ کوکھ صالحؓ نے حد میں نہ صدمہ لے کر عرض کیا کہ وہ کون ہیں گنگا و سالم کوٹ آیا ہے اسے کچھ بھی نہیں ہوا۔ حضرت صالحؓ نے فرمایا کہ میں نے اسے کچھ بھی نہیں دیا اور میں سے دریافت کیا کہ کرتے آج کو کس میں آیا ہے؟ انہوں نے بتایا کہ میں نے آج کوٹ کی چٹے ٹھکانا اور میرے ہاں وہ اپنی چٹیں میں نے ایک کوٹ کر دیا، دوسری کوٹ کھا لی تھی۔ حضرت صالحؓ نے فرمایا کہ اس کوٹ کی چٹے کوٹ کر دو۔ لوگوں نے اسے کھوا تو اس میں سے یکے بیا، سامان (اسورس) کسی درخت سے تنے کی مانند پڑا، وہاں سے

دانت کزنی کے ایک ۲ نے مجھے ہمارے ۳ سے تو حضرت صراطِ مستقیم کے لیے ایک قہر ہے اسی میں بھی مدد ملے گی۔

اس کا نظیر من شام اند باب الغالب من دسب کے ہیں محمد بن النضر کے کی

حضرت ابو ہریرہؓ کی کریم بیوی سے راجع کرتے ہیں کہ آپؐ جو عفت کا گز و حضرت عیسیٰؑ کے پاس ہے اس وقت حضرت عیسیٰؑ سے چپ گولہ مراد کی گئی تھا۔ حضرت عیسیٰؑ نے فرمایا کہ تم میری بیوی سے ایک کبوتر لے آؤ۔ وہ لوگ گزرا پٹے کے راستہ شام کو راہی ہوئے تو ان کے ساتھ لڑکی کا یہ گٹھا تھا۔ وہیں میں نے کوئی بھی نہیں دیکھا۔ حضرت عیسیٰؑ نے ان سے کہا کہ اسے دیکھو اور جس کے پاس لڑکی کا یہ گٹھا ہے اس سے کہہ کر اسے کھاؤ۔

چنانچہ جب اس نے سہ کھڑا تو اس عیسیٰ سے ایک سوا رویت کا سہ پ (سورسائی) نکلا۔ حضرت عیسیٰ نے اس سے رویت کیا کہ
محبت آج کون سا ملک ہے؟ اس نے جواب دیا کہ کیا تو کوئی مٹی کی ٹھیک نہیں۔ حضرت یحییٰ بن حننہ نے کہا کہ کوئی اور سورس پ (قمری)
ضرورتی ٹیک ٹیک کیا ہوگا؟ اس نے جواب دیا کہ چلو تم میں سے کوئی بھی ٹیک ٹیک نہیں کیا۔ ابنت جبر سے اس روٹی کا ایک ٹکڑا تھا۔ ایک
مستحق سمجھے پاس سے گزرا۔ مجھ سے سوال کیا تو میں نے اس کا کچھ حصہ دے دیا۔ حضرت عیسیٰ نے اسے فرمایا کہ تمہارے پاس کی ٹیک
میں سے اتنی دھاتی ہے جس میں سے تمہیں سے ٹھکانا دھار۔

بِأَصْرَقَانِ

(کاغذ پھیلایو) اس ہنسی کی فرمائے ہیں کہ ان دوسروں (کو) پھیلے ہوئے اس لیے کہتے ہیں۔ ان لوگوں سے
 ایک حلقہ اور دوسرے ہیں۔ اصرار مان بھلائی، اے ماتہ نوزن پر کچن ہوتا ہے۔ اس لیے کہ کھانے سے ہر کد دوسرے سے جدا ہو کر قطع
 ہو جاتی ہے۔

ایک محلی میونسپر

امام احمد حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے ایک ایسے شخص کو دیکھا جو اپنے آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب کر رہا تھا۔ اس شخص نے کہا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام لے کر آیا ہوں۔ امام احمد نے فرمایا کہ اگر اس شخص کو اس کا منسوبہ نہ ہو تو اسے پتہ نہ چلتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کون سے لوگ آپ کے پیغام لے کر آئے۔

عاصرین ثابت کر رہے ہیں کہ مکہ نے محمود بن حنفیہ سے در وقت کہا کہ ان کا رواج فقہ کی طرح ہے اور انہوں نے بیتا کی واپس لانا کا حکم کیا کرتے تھے۔ مگر جب فرما: "مکہ کا موقع آبادہ طعمہ" پہنچا، یہ بیت جہاد کی طرف نکلے تو ہم پر اسلام کی حقانیت، اس آسمانی حکم اور اسی حقیقت اسلام کیوں مل کر کہ تو، (اتحاد میں سے لڑ جانا سے) سے نکل پڑا اور جیاد کرتے رہے یہاں تک کہ خلیفہ سوم گئے۔ محلہ کرامت سے منکسرت پہنچا، سے ال کہ خود زکات کا گم کر گیا تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ وہاں جنت میں ہے۔

أَصْلَةٌ

(محنت جو لسانپ) متروا صا اور کام میں پرور ہے اس کی فتح اصل ہے۔
 ایسا متروا دیکھتے ہیں کہ پاک چوڑے نمبر اور بڑے لسانپ ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ جو کمزور اور پست لگا کر اسے
 کاٹتا ہو، پاک کر دیتا ہے۔
 کچھ لوگوں نے کہا ہے کہ یہ ایک نہایت خاص صفت لسانپ ہے۔ اس کے ایک پاؤں ہوتا ہے، وہ اس پر کھڑا ہوتا، گھومتا اور صفت
 لگا دیتا ہے۔

اس صفت کے لیے اشعار میں اس کا ذکر اس طرح کیا ہے :-

يَا رَبِّ اَنْ تَكُنْ بِرَبِّكَ قَدْ اَكْمَلْتَ لِحْجَمِ الْعَصْفِ عِلَالًا بَعْدَ نَهْلٍ
 ترجمہ: "اے پروردگار! اگر تجھ نے دوست کا گوشت خوب سیر ہو کر کھالیا ہے۔"

فِي الْقِدْرَةِ اَصْلًا مِنْ الْاَصْلِ كَمَا كُنْتَ تَكْفُرْنَا اَوْ خَلِّ جَمَلٍ
 ترجمہ: "تو اس پر (اصل) سہنوں میں سے کوئی سہن صحت کر دے جو تو سے پاؤں کے کتوں کی طرح اس پر لینا ہو، ہمارے ڈنگے
 ہوئے ہو۔"

اسامہ خطابہ، ہاتھ الی حرب کا قوی قتل کرتے ہیں کہ وہاں کے ہڈی کہا کرتے ہیں کہ (اصل) سہن، جہاں سے گزرتا ہے
 (صفت زہری جذبے) اسے جلا دیتا ہے۔ ایسا مضمون ہوتا ہے کہ اس کے چاکر کتے اور ہر چیز کے استحصال کرنے کی وجہ سے اس
 کا نام "اصل" رکھا گیا ہے۔

دجال کی بھان

یہ دجال کی ایک بھان یا بھان کی گئی ہے کہ اس کا سر (اصل) سہن کے سر جیسا ہوا اور بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ اس
 سہن کا چہرہ انسان کی جیسے کی طرح کافی بڑا ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں نے کہا ہے کہ اس کا چہرہ اس طرح کا اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس
 کی طرف ایک بڑا دروازہ ہوتا ہے۔

اس سہن کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اسے کوئی شخص اگر دیکھ لے تو اس سہن اس کو چھڑکاؤ نہیں ماری ڈالتا، چہاں کی طرح نہ کہ
 فصلیں اس سے شاد ہوں، بھان میں آجائے گی۔

أَطْلَسٌ

(بے پیل بھل) یہ سہن اس فاکسٹری رنگ کا ایک بھل ہے، تیز رو اور چاروں طرف سے رنگ کا ہوا اسے اطلس کہا جاتا ہے کیونکہ اسے
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی روح میں جڑا ہوا ہے کہ چاروں طرف سے اس کا ذکر اس طرح کیا ہے :-

لَطِيسُ الْاَسَانِ عَلِيٍّ سِهَانٍ مُحَمَّدٍ تَوَلَّى مَحْزُوفَةً وَ ذَنْبُ اَطْلَسٍ
 ترجمہ: "محمد کے دو ہاتھیں مجمع شہد کی ہیں اور یہی سہن اس فاکسٹری بھل ہے، بھلے نے بھی ہتھکڑی کی ہے۔"

ترجمہ ”تو اس سے کہہ دو کہ تم نے جو میری تعریفیں لکھا جا کا اور جس میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی (کے خلاف) راہیں نکال کر رہا ہے (اور) زمین کا رہا ہے) کہ وہ موت بھی عیسیٰ کی اور آفت کی آمد کی خبر کی کرے۔ کیونکہ موت تو ایک امر واقعہ ہے (وہ تو آکر مل رہے ہیں)۔“

شیخ ابی عبد اللہ رحمہ اللہ نے ہیں کہ یہ سید امثال کا اقل ہوا تو انھیں بتاتے ہیں کہ ترک میں سے ایک سلام فرمادے۔ پھر جب امام احمدیہ کی وفات ہو گئی تو ہر ایک امام میں نے ان کے ترکے سے اسی سلام کو فرمایا۔

امام شافعی رحمہ اللہ

شیخ ابن مبارک رحمہ اللہ نے ہیں کہ جب امام شافعی رحمہ اللہ غمناک رہیں متفرج ہو گئے تو آپ کی ماں نے یہ خواب دیکھا کہ ستارہ مشتری اپنے برج سے نکل کر مصر میں فوت کر گیا۔ پھر وہ پڑھو اور ہر ملک میں کمال میں کراہی ہو تو یہ خواب سن کر حجاز میں سے یہ تعبیر بتائی کہ خواب دیکھنے والی اورت سے ایک ذریعہ دست عام پڑا اور گاؤں کے علوم سے عالمی طور پر مصر والے مستفید ہوں گے۔ پھر اس کے بعد تو ہر ملک والے اس سے مستفید ہوں گے۔ تمام علماء کو امام کا نطق ہے کہ امام شافعی رحمہ اللہ اور ابی حنیفہ رحمہ اللہ اور ابو یوسف رحمہ اللہ اور قاضی احمد رحمہ اللہ اور امام شافعی رحمہ اللہ پچھلے دو شخص ہیں جنہوں نے اصول فقہ میں سب سے پہلے کام کیا ہے اور مساکین کے استخراج کا کام شروع کیا۔ آپ کا یہ کہنا کہ جب کوئی شخص آپ کی خدمت میں تارا بگھڑی کرے تو آپ اس سے فرماتے کہ ہوائی تم نے یہ کیا کام ہو رہا ہے؟ فقہ کا کام ہے۔ لیکن علم کی اورت تمہارے اس کام سے زیادہ محبوبہ تو یہ ہے۔ پھر اس کے بعد آپ بگھڑیں کھاتے تھے۔

آپ کے حالات میں یہ آیا ہے کہ آپ نے ایک مرتبہ ایک اندلی فرمایا۔ آپ کا فتنہ میں مطاہ اور اس دھیر کا حصول ہا کرنا تھا۔ آپ کی اندلی آپ کی مائت کی بھڑکری رہا کرتی تھی لیکن آپ اس کی طرف بالکل توجہ نہ دیتے تھے تو ایک دن صبح صبح وہی بھڑکوں کے نافرمان ہو گئی اور اس سے فطرت کی کہ بچاؤم نے مجھے ایک بھون ڈی کے ساتھ فروخت کر کے تیرا مشتق میں اہل دین ہے۔ یہ امام شافعی رحمہ اللہ کو اس حکایت کا علم ہوا تو آپ نے فرمایا کہ ہوائی بھون تو وہ ہے کہ جسے علم کی قدر و قیمت کا احساس ہو۔ اس کے بعد وہ اسے خراج دے کر وہ اس کی سے کام لے کر علوم سے فائدہ اٹھانے لگے۔

امام شافعی رحمہ اللہ ایک شریف اور ہمارا صاحب فضل اور سخی آدمی تھے۔ آپ کی کوئی چیز اہل ہوائی نہیں تھی۔ نیز آپ اہل غریب کی فخر و اعزاز کی کھنکھرتے تھے۔ آپ کے نزدیک بے غرہ ہیں لیکن انہی پر کھنکھرتا جاتا ہے۔ آپ کی پیدائش مقام مزہ میں واقع تھی جو کہ

بعض مؤرخین نے یہ لکھا ہے کہ آپ کی ولادت اس سال ہوئی تھی جس سال امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کا انتقال ہو گیا تھا۔ بعض اہل علم نے یہ لکھا ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی وفات کا کچھ دن واس سال میں ہوئی ہے اور بعض مؤرخین نے اسے سراسر ماننے کے قابل نہیں سمجھا۔

بعض مؤرخین نے ہر قسریٰ کی ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی اہل دن وفات ہوئی جس دن کہ امام شافعی رحمہ اللہ کی ولادت ہوئی ہے (یعنی سب سے سال اور برس کے دن کا ذکر ہے)۔ (تذیب، ۱۱۱۱، ۱۱۱۱)

بعض نے کہا ہے کہ امام شافعی رحمہ اللہ کی ولادت شہر مسلمان دین میں ہوئی ہے۔ مؤرخ ابن ملکان نے لکھا ہے کہ یہ ہے کہ آپ مسلمان میں پیدا ہوئے ہیں۔ پھر آپ مقام فزہ سے کہ شہر میں چھ سال کی عمر

میں حلق ہو گئے۔ اسی طرح آپ (ﷺ) جو مسروقہ ہیں، گئے۔ لیکن بعض سے یہ کہتے ہیں کہ آپ (ﷺ) جو مسروقہ ہیں، گئے۔ لیکن بعض سے یہ کہتے ہیں کہ آپ (ﷺ) جو مسروقہ ہیں، گئے۔ لیکن بعض سے یہ کہتے ہیں کہ آپ (ﷺ) جو مسروقہ ہیں، گئے۔

الاغتر

ان سب سے فرمایا ہے کہ الاغتر ایک تہہ دار ہے جس کی گران بھی اور بدن پر نکالت سے ہاں ہوتے ہیں۔

الافال والافائل (اونٹ کا بچہ)

افال اور افائل اونٹ کے بچوں کے لئے ہے جو بچے ہیں جن کو دانت خاص نہیں ہوتے ہیں (یعنی جس بچے کا ایک سال مکمل ہو گیا ہو اس کے واسطے ہے لیکن اور بچہ نہ ہے یہ بچہ استعمال کرتے ہیں ان کا ہاتھ اس کا ٹھیکہ اور تیغ میں آئے گا۔

الافعی (ساپ)

عربی میں الافعی ساجھی یعنی داد ساپ کو اور افعیوں رساں کو کہتے ہیں۔ ہر وہ اور میں میں ہیں ہے۔ امام بیہقی نے فرمایا ہے کہ افعی ایک چنگر ساپ ہوتا ہے جس کی دان پڑا اور سبز ہوتا ہے لیکن ان میں حلق سے بھی ہوتے ہیں کہ ان کے دھنکے بھی ہوتے ہیں اور اس کی کیت ابو حیان (الافعی) کہتا ہے کہ یہ ساپ ایک ہزار سال تک زندہ رہتا ہے۔ یہ نہایت بھاری اور کالہ رنگ کا ہوتا ہے۔ اس پر انچھل کر چلتا ہے اور یہ ساپ تو ساجھی میں سب سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے اور اس سے زیادہ خطرناک جحان کے حلقے کے ساپ ہوتے ہیں۔

واقعات

میں شہر سے ساپ کا ایک قیمت انگیز واقعہ یہ نکلا ہے کہ ان میں سے یہ ساپ نے ایک ذات لڑکے کے حلق میں اس بچہ کو

اور واقعہ یہ ہے کہ ایک دن صوبہ بن شہر حیدرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو فیض نے صوبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے صوبہ تو بھی جھٹکے ہو۔ مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ ہاں کثرت سے ساپ ہوتے ہیں تو صوبہ سے جواب دیا کہ ہاں ایسا ممکن نہیں ہے میں جحان میں ہوں تو خطبہ نے فرمایا کہ وہاں سے سانپوں کے دے میں چمکا کر۔ تو صوبہ نے کہا کہ جحان کے سانپوں کی یہ خصوصیت ہوتی ہے کہ ان کی زبوں بلی ہم چھوٹی سر یا رنگ میلا ہوا ہے یا سیاہی اور پیدا ہوا ہوتا ہے جیسے کہ اس کی جلی پڑی ہوتی ہے۔ یہاں کے بڑے قسم کے ساپ تو اس موت تک پہنچتے ہیں اور چھوٹے قسم کے ساپ کوئی طرح کا زہر سب لگاتے ہیں۔

نصوص

معاذ اللہ جتنے کلمات ہیں ان کی چھوٹی اور کبھی بڑا کہ "ارغیٹ قسم کا ساپ دہا ہے۔ اس ساپ کی خصوصیت یہ ہوتی ہے

کمالی لڑا نگہ باز ہو جاتی ہے تو پھر کچھ نفوس کے ہمدان کی یہاں دامن جوتی ہے اس کی نگہ پیشگی ہوئی اتنی ہے جب مردی کا سوچا آتا ہے تو وہ امن کے اندر چلا وہ کے لیے چھپ جاتا ہے جب وہ ہر شکا چلو سے نکلتا نہیں رہتا پھر وہ صوف کے درخت کو اشارہ کر لیا اس میں اپنی ٹھیکیں لگاتا ہے تو اس کی آنکھ روشن ہو جاتی ہے۔

لام ترختری کہتے ہیں کہ ان کی کچھ بار سے ملنے یہ شہید ہے کہ جب اس سہیل کی عمر ایک ہزار برس کی ہو جاتی ہے تو اتفاقاً جاتا ہے ایک شخص وہ شخص وہی اس کے کئی برس پہلے دلتا رہتے ہیں کہ وہ اپنی آنکھ کو صوف کے کم چوں سے روڑے۔ پڑ پڑ جب وہ اس کے گھل سنا پائی تو ٹھیکوں کو گھٹتے رہ اس کی آنکھوں میں روشنی پیدا ہو جاتی ہے اور یہاں واقعہ ایسا ہوتا ہے کہ یہ سہیل اکی دور جنگل میں نکل جاتا ہے کہ وہاں سے ہستی تک پہنچنے کے لیے جس پہلی مسافت طے کرنی پڑتی ہے۔ لیکن یہ اپنی سہیل اتنی ہی مسافت کو طے کرنے کے باوجود طے کرتا ہے تو اس کی روحانی دامن آ جاتی ہے۔ نریہ کہ نہ سہیل کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی اہم کمٹ جاتی ہے لیکن پھر کئی نکل آتی ہے اور جب اس کی داڑھ کھڑ جاتی ہے تو پھر وہ وہاں دن کے ہمدرد ہو جاتی ہے۔ اس سے گن جیت گیز ہات یہ ہے کہ ان کی اس سہیل کو کائنات پر جاتا ہے کہ کیا وہ خدا حرکت کرتا رہتا ہے۔ جاسم یہ ہے کہ یہ سہیل انسان کا سب سے بڑا نہ کہ دھن ہوتا ہے لیکن جنگل گائے اسے حار ہر چاہتی ہے۔

ایک مرتبہ کہ وہ اپنے ایک دوستی اپنے چچا کو روک چلا وہ نکل گیا اس دور الہاں جس کے سہیل نے اونٹنی کے ہونور میں قوت ملی تو اس کا پڑی ہوتی ہوئی سے پہلے مر گیا۔

جب سہیل جنگل پر بار ہوا تھا ہے تو تھکن کا حال ہے تو شفا پ ہو جاتا ہے پائی میں سے بعض دا سہیل نے ہیں جو مردہ جتنی کر لیتے ہیں کئی کئی ایسا ہوتا ہے کہ جب سہیل وہاں سے جھنکی کرتا ہے تو بے ہوش ہو کر گر جاتا ہے اور کئی ایسا ہوتا ہے کہ سہیل سہیل کے ذکر کو تو اس کرکات دلتے ہے تو وہ سہیل ہی دقت مر جاتا ہے۔

لام جہری کہتے ہیں کہ کلبہ سہیل اس صوفی سہیل کی اس آواز کہہ جاتے ہیں جو اس کی کمال سے نکلے ہوئے سے نہیں۔ چنانچہ وہ پڑھنے لکھنے شروع کرتا ہے۔

کان صرر شعبا العرفض کشش الطی ارمعت لعی
نعم۔ "گوئی اس کے چپٹے ہوئے غریب کی آواز اس طرح ہے جیسے کہ کان گئی کی آواز ہے جو کان کے لیے جادو ہے۔"

لہی لکھ بعض بعض
نعم۔ تو وہ اپنا بعض حصہ بعض سے روڑے لگتا ہے۔

اور واقعات

شاہنشاہن علی بن محمد ابن اصفہر ہنسوی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں جو کہ کے گی و حیات میں گیا اور اتفاقاً مجھے جاسم میں اس کی اسے میں سہیل کو نہیں پائی پیسے کے لیے آیا تو چاک میرا ہر کس ہے۔ میں کو نہیں میں گر گیا۔ یہ دیکھتا ہوں کہ کو میں کے کافر وہی ماسی جگہ ہے تو میں اس جگہ کو درست کر کے وہاں بیٹھ گیا۔ اسے میں چاک میں نے ایک پہ بھر بھی آواز کی تو میں گر کر مر گیا تو یہ دیکھتا ہوں کہ ایک کاسہ رنگ کا سہیل میرے اوپر کو کھڑا ہر پکارنے لگا۔ میں کاسوئی سے ہوا بیٹھا تو نے میں اس نے مجھے اپنی زہ

کی جگہ یاد پڑا کہ اس پر کر فلی مار رہا وہاں ہے جس نے اسے اس وقت موت واقع ملا ہے۔

(۷) اسی طرح عرب کہتے ہیں اس لفظ یعنی من جو العجل معارف غنی جسے گل رہا اس پر اسے تو اس کی رعیت ہوتی ہے کہ وہی گھسنے سے بھی خوف کرتے ہیں اس وقت مالتے ہیں جب ان کے گول شہ دم پڑا ان سوئی شہ فاسی کہہ کر کول چڑھیں سو گئی۔

اس حدیث میں شاعرانہ لہجہ تھا تاہم اسے اشعار کہے ہیں۔

النور بجمع و الفروع بفرق و بطل الوقع و العطوب نغرق
”اتین اٹھ کر تارے اور نہ ٹھہر دیتا ہے اور اتنی جڑ ڈالتے کر اٹھیں ہم ٹھوٹے ٹھوٹے کر پڑتے۔“

ولان بحدادی عاقلا حیرا من ان یکنو بہ صلیق اصق
”اگر کوئی دانشور سے ڈکی رہتا ہے تو اس کے لیے پھر ہے کہاں کا کون بہ قلوب دست ہو۔“

فلربا بعدک ن لہدافا احمد ن الصلیق علی لہدافا صلیق
”اگر کوئی دانشور سے ڈکی رہتا ہے تو اس کے لیے پھر ہے کہ دست دست کر شہر حق کرتا ہے۔“

دون سکلام وسطک فند بدی عقول ذوی العقول المنطق
”جس تم سمجھ کر دو اور اس کے لئے کہ اس اور اس کے عقل کا پڑے ٹنگوئی سے منور ہوتا ہے۔“

و من الرحوال ان استوب اخلاقہ من یشتغل فیہ سنبیل لبطون
”اور جس لوگوں کے اخلاق پر مکتوب ہے تو اسے وہاں سے ملے والی سنبیل کہتا ہے۔“

حتى یصل بکلی راد طلب لہوی و یعرف ما بقول فیطن
”یہاں تک کہ ہر آدمی کی محنت کا لہجہ آجاتا ہے تو وہ ہر آدمی کے لئے ٹنگ کر ہے۔“

العیک لاویا فی غرما من الغریب نکل سہم برشق
”میں تم سے پرہیز کر رہا ہوں کہ اسے غم سے اٹھ کر ہر آدمی کی آواز کا تیرے ہونے کا لگا ہے۔“

ما الناس الا عارلان لامل لعمات من غطر و آخر بقرق
”و کس آدمی کے لئے نہیں کہ اسے دے دے تیرا ہے تم کی نکل کر ایسا تو جس نے لایا تو پناہ مر گیا سر دہرستی ہو گیا۔“

والناس فی طلب المعاش و النما بالحد بقرق سہم من بقرق
”اور لوگ معاش کے حصول میں مصروف ہیں اور طلب رزق کو محبت اور ہر آدمی کے رزق دیتا ہے۔“

لو بقرق الناس حسب عقولہم لیت اکثر من نوری بصلق
”اور لوگوں کی عقل کے مطابق رزق دیا جائے گا تو اکثر لوگوں کو یہ لکھ کے کہ سو قد دے دے ہر گے۔“

حاضر کیا بنے تو آپ سے حاضر ہو کر اپنے کو منہ خافہ خیفہ سے آپ کو رہا کر دیا۔ پھر آپ کو داخل ہمارے کی تجویز پیش کی مگر آپ نے انکار کر دیا۔ آپ سے پوچھا گیا کہ پہلے کے پردہ اشعار و الشیع لا یسرک اصلاح کیا آپ کا کلام نہیں ہے؟ تو آپ نے جواب دیا کہ کہیں نہیں اسے میرا کلام نہیں اسے میں غلو سے کہہ کر کیا تم اسے، ظانی سے پڑھیں آؤ گے اور خیفہ سے آپ کے گل کا عطر ہوا۔ چنانچہ آپ کو گل پر ہوا سے دی گئی۔

یہ قصہ بھی میں سن چکا تھا۔ سارا لیکن عید اللہ اس کے مراد اشعار میں ایک شعر بھی ہے۔

اذا لم تطع شیا فعدہ و جاورہ الی ن تطع
ترجمہ ”جب تم کسی چیز کے کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے ہو تو اسے چھوڑ دو اور تم سے بڑا دوس چڑی کی طرح جو تمہاری استطاعت میں آجائے۔“
ذکرہ شعر اکل این اور یہ کے شعر کی طرح ہے۔

و من لم یفہد عند لایہا لغوا تقصرون عن السبحان العظیم
”جو شخص حالتِ قدرت کے غم نہ ہو جائے اسے وقت نہیں گھبرا جائے تو اس سے قدموں کی ٹھکان کی کوڑا دہاتی ہے۔“
سارا لیکن عید اللہ اس

یہ سارا لیکن عید اللہ اس ”ظنی آدمی بھی تھے آپ کو ظنی بہدی نے رعب و کھلم کھلم لگا کر لڑا دیا تھا۔ آپ بصرہ میں صحت و صبر و غیرہ بھی پائے فرما کر لے گئے تھے ان سے بہت کہا جاتا تھا کہ منقول ہیں اور یہ نہیں تھے۔ لیکن نے کہا کہ آپ کو کسی سے خواب میں دیکھا تھا آپ نے فرمایا کہ مجھے میرے پروردگار کے ماتھے پر کیا لکھا ہے جس پر کسی قسم کی کوئی چیز لکھی نہیں ہے تو خداوند اس نے رحمت کا معاملہ فرمایا۔ خاصے پاک سے بھی ارشاد فرمایا کہ ”تم پر جس چیز کی بہت لگائی گئی تھی تم ان سے بڑی تر لادیتے ہو۔“
بعض شعرا و کرام نے قدس سرہ کی تشریف میں تعبیر دیتے ہوئے کہا ہے۔

و فحسب کائنات المصروفات معنیاً من ہوت اذا تجلی
”قدس سرہ معنی ہوئی کسی معلوم ہوئی ہے جسے کہ تمہارا محبوب مکرر ہو۔“
الشعر الی الدجی بلسان العی
”گو یہ دعا کے صاحب کی زبان کی طرح لپٹی ہے جو تھوڑی دیر کے بعد ہوا واکر بھات کھڑا ہوتا ہے۔“

۱۔ ”میں نے ایک اور نئے قسم کے شعر اور وقت کے کام سے ۳۳۷ میں بصرہ میں پڑا ہوا ہے۔ یہاں ۱۱۱۱ ہجری قمریہ میں سے معلوم حاصل ہے۔ اس شعر کے بعد انھیں سب سے واضح اور سب سے جہاں عالم کہتے تھے ان کا نقل اس میں ہے جس میں کلام کا جو کلام کو قلم سے آتا کہ باطنی ہفتہ شاعری کی۔ ان کا دور ہم آہم زمانہ کا ایک علمدان بہت بڑا تھا اور اس میں کلام تھا۔“

وعزیر دہک الفی تفسی لہا دار حقیقہا تنع بلع
 "اور تہا دی دنیا دی جس کے لیے تم کوئی اور دھوکہ بد تو یک گھر کی طرح ہے جس کی حقیقت نے جاٹ کے لے لے لے دیا ہے۔"

وخلیل لہام ر الہلو کلہما یغصنا لہا نعد ر لحب
 "دو کھات اور دن میں جو بھی مائیں ہم لیتے ہیں وہ دھوکہ کے ہاتے ہیں۔"

وجمع م خللہ و جمعہ حقیقہا بعد مرکب بہب
 "اور وہ مائیں جو یہ جو جمعے میں کی ہیں اور چھوٹی ہیں جیہ تہا کی سمت کے جو چین کی جائیں گی۔"

یاللدو لایوم نعہا ومثلہا عما لیس یحرب
 "اگر چہ یہ دھوکہ ہے گا جس کی نصیحتیں ہمیشہ نہ رہیں اور اس کی مسرور بلکہ گھمبیلو دیار ہوں گے ابی ہیں۔"

لسمع فلت نصیحة لولا کہ برصوح للالہ و محرب
 "میں نے تم کو نصیحتیں کی ہیں وہ مسرت نصیحت کے ناپا جو حقان کو یہ ترقی کے لیے غیر خواہان اور محرب ہے۔"

صحب الزمان و اعلہ مستعبر وراک الامور بما تنوب و تعقب
 "ساتھ ساتھ ہمارا زمانہ کے یہ ہے اور لوگوں نے روایت کی ہے یہ جو زمانہ کا کام ہے اے ہیں ہیں۔"

لانفس السفر الخون فان عزال قلعا سرجان یووب
 "تم حیات کرنے والے دے سے ہاں میں مت رہا اس لیے کہ یہ دگر کی بربر قوم پر تادیب کرتا ہے۔"

وعواقب الایام لمی عصفہا محض یلہ لہ الاعز الانجیب
 "اور زمانے کے دن کی پھندے ہیں ایک صیغہ کی طرح ہیں جس کے سامنے شریعت ہمارے اعلیٰ سر بھادتا ہے۔"

فلعلک نفوی اللہ ظلمہا فخر ان انفسی عوالہی الایب
 "تو تمہارے لیے یہ ضروری ہے کہ تم اللہ سے ڈرو اور اس پر قائم رہو تو کامیاب ہوو گے اور نکی قوی روشن اور ہارم ہوگا ہے۔"

واعمل بعدہ کمال منہ ظروحا ان المصلح نہ لہہ مقرب
 "اور تم اس کی خبر ہار کی کرو تو تمہیں ہر صاف مصلح ملے گا اس لیے کہ مصلح اور ہر ہر دور کی اس کے نزدیک مقرب ہو جاتا ہے۔"

وافع لمی بعض الفتحة راحة والیاسی محاللات لہر المطلب
 "اور تم کامیابی کی زندگی گزارو اس لیے کہ تم کوئی ہی کامیابی نہ ملے ہوتی ہے اور وقت شہرہ و دل میں رہی ہوتی ہے مقصد ہونا چاہیے۔"

فلذا ضمنت کسب ثوب مللا لقلہ کسی لوب المذلة اشعب

”تو تم اپنی رائے کو لگے تو، میں جو ہر ایک کو جانتا تھا، وہ میں نے گاؤں پریشان رہ گیا

ولوق من غدر النساء حیاة
 اور خیر خیروں نے اچھے اور خیرات سے بچتے رہیں۔ ہے۔ اور میں نے سب تو وہ ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی
 جیہ۔“

لائس لائس حیاة الہی
 ”خیرانی رہی میں خیروں سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی
 ذرا ہے۔“

لائس لائس حیاة الہی
 اسی طرح خیرانی رہی میں خیروں سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی
 ہوا ہے۔“

نہری بلین حیاة الہی
 ”وہ اپنی رہی میں خیروں سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی
 واما عدوک بالنعمة ولکن
 اور آپ ان سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی

وعدوہ ان لافہ حیاة الہی
 ”اور اس سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی
 کا ہے۔“

ان العدوان لافہ عہد
 ”اور اس سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی
 واما العدوان لافہ عہد
 اور اس سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی

لاہر فی رد امرئی متعلق
 ”اور اس سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی
 بلانک یحلف الہ یک والحق
 اور اس سے لگے، سو میں مت ہو اس ہے۔ اور وہاں ایک ہی جگہ پر رہا۔ ہے یہ تیار کی

یخفق من طرف اللسان حلاوة و یورغ منک کہ برود الصلح
 "ہم سے زبان سے تو میری گفتگو نے لہجہ پروردہ میں اسی کی طرح کھرا کر دیا ہے۔"

و صل الکونم ر ا و موک بھوہ لاصح عہم بالنجور اصوب
 "اور شرف کے ساتھ حسن شوک کرو اور چہرہ داخل سے ڈرتا نہیں۔ ہمارے وقت تمہیں درگزر سے کام لینا چاہیہ مناسب ہے۔"

و اعمر فربک ما تصطفیہ کماخو ان القوی الی لغفلون یصہ
 "تم اپنی روٹی کے لیے چھارہ تو غریب دوست کا انتخاب کرنا کہ یہ راستہ وہی کرنے والے ہی کی طرف منسوب ہوتا ہے۔"

ان العی من الوجہل مکرم و تراء یوحی مائیدہ و یوہب
 "واقعی حقیقی کا قائل حاضر مہربان ہے اور تم اس سے بھی دیکھو گے کہ وہی اس سے امید و ایم دوں رکھتے ہیں۔"

و یصل بالرحب عند قدرہ و یقام عند سلامہ و یقرب
 "مہربان کی نام کے وقت حشریہ دیکھتے ہیں اور ان کے سلام اذنا کے وقت ایک تریب کفر سے بڑھتے ہیں۔"

و اعرض جناحک للاقارب کلہم بدلیل و امسح لہم ان افنوا
 "مہربان اپنے سر سے اترنے کے ساتھ ذی کا سنا کر دے، وہی جو ہم کو پیش سے کام دے۔"

ورع الکلوب فلا یکن لک صاحب ان الکلوب بنس سرہ یصہ
 "مہربان جو نے آدمی کو اپنا صاحب بننے کے لیے کہہ دیا اس کی ایک اور راہیہیت کو سیوہ کر دے۔"

ورن لکلام و لطف و لا تکی نرلادہ فی کل ما یخطب
 "اور گفتگو کرتے وقت سب کو اس کا سہرا ہم پر کھلی میں کھلاں اور بڑبڑاواں کرتے۔"

و احفظ لسانک و احذر من لفظہ لالمرہ یسلم باللسان و یخطب
 "اور تم نے ان کی حفاظت کرو اور ان سے بھلائی سے کہہ سناں ہی سے سنا لکھو گی اور چہرہ ہلک بھی ہوتا ہے۔"

و لیسر لاکھمہ ولا تطلق بہ ان لالرحاحہ کسہا لا یثقبہ
 "مہربان کو چھوڑنا نہ کرو اس سے کہ شیشہ شکنے کے بعد چیز انہیں پاتا۔"

و کماک سرالمرہ ان لم یعوہ بشیوۃ النسمۃ نریہ و نکذب
 "اسی طرح آدمی کے انکار کے طور پر نہ لیا تو توبہ کرنا مار کر بیان کرتے ہیں اور یہ لکھ بیان کرتے ہیں۔"

لا تحرم من لالمرہ لیس براند فی الورق بل یلغی لحریمہ و یصہ
 "تم اپنا کمر نہ کرنا کہ سے سناں سے روٹی کھانسی نہیں ہاں اگر نہیں انکی کا صیہ ہو جاتا ہے اور ایک پاتا ہے۔"

و یطل مہولہ یروم لعیلا والروں لیس بحیۃ یستجلب

”مگر وہ نیکو خاطر ہو جاتا ہے اور حلیہ ساری کرتا ہے اور رازِ جلد کر کے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔“

کشم عجزو فی ساسی یلمی ررقہ وطفۃ و محرم کبیر و یغیبہ
”کچھ کمزور جسم کو کٹا پتہ ہیں جس کو خوب دوی لگتی ہے اور مثالِ خدا آدی محرم ہر جاتا ہے اور نام ہر جاتا ہے۔“

واریع الامانۃ و الخیفة لاجب واعدل ولا تعظم یطلب لک مکسب
”مگر لامتناہی حفاظت کو خائف نہ ہے، بچا نہ صاف کر و علم، لکل ذکر و بے استہوار ہے لیے اس وقت ہوگی۔“

والا احبابک سکیۃ لاصیر لہا من ظلمات مسیم لا ینک
”اور جس وقت تم کسی پر پشانی میں جھکا ہو یا تو میر کا اور اس نہ چھوڑو (ای کے ساتھ) تم نے کچھ مسامحہ کر لیا ہوگا کہ وہ پریشان نظر
نہیں ہے۔“

والا زمیت من الزمان ہویۃ اوفالک الامر لاضل الاصب
”اور جب نہ تمہیں ہے کچھ کے المیزان میں جھکا کر کہ جس میں مشکل سے لگتی ہے۔“

لاضرع لربک الہ الہی لہر یصدوہ من حد التورید و التوب
”تو تم اپنے پروردگار کے اور بے غالی میں تضرع و ناری کر دے لیے کہ جو ہے یا کاتا ہے خود و شرف سے بگاڑ دہتر ہے۔“

کئی مصیبت من الامام یجعل فی الکفر من الوری لا یصحب
”تم حتی مکان قلوب سے الگ تھک رہ کر دے اس لیے کہ یہ دو کوں سے کل نہیں رہ جاتا۔“

واحذر مصیبتہ ظلمہ لانی ہدی کما ہدی الصبیح الاحوب
”ہر تم کبیر آئی کی محبت سے پرہیز کر اس لیے کہ اس کی محبت لگہ جاتی ہے جیسے کہ شریعت و تدرست کو کتب جاتی ہے۔“

واحذر من المظلوم سہما صلیا واعلم بان دعانہ لا یصحب
”اور تم مظلوم کی بددعا سے بچ اس لیے یہ بات یاد رکھو اس کی زحمانی نہیں جاتی اور زندگی جاتی ہے۔“

وعذا والین الروق عز بیطۃ وحشیت فیہا ان یصیب المصیب
”اور جب تیرا کھوکھور کن کسی شرمیں کیسے ہو گیا ہے اور تمہیں یہ خوف لگہ رہا کہ وہ لگہ ہو جائے گا۔“

طرحل لارض اللہ واسعة الفضا طولا و عروبا شولہا والمغرب
”اور اللہ کی زمین بہت وسیع ہے طولا عرض و شرق و مغرب کہیں بھی کوئی کر جائے۔“

فلقد نصحتک ب فلت نصیحتی لانیصح الہی مایع و یوجب
”اگر میری نصیحت پہنچائی ہو تو تم اس لیے کہ نصیحت (غیر خالی) فراغت ہو دے جائے الی جے سے لگتی ہے۔“

ہوتا ہے۔ لیکن یہ غریب تو بالکل اپنی خاصیت کے برعکس ہے جب ہم لوگوں نے اسے جلاوطن کرنا شروع کیا تو اس کی کیفیت اور حالت اس کی جگہ بھرا کر لے گئے۔

ویرانے پر یہ حالت کہ کہیں کوشت کی حقیقت سے کہہ دو کسی بھی بکری کا گوشت ہے جس نے کتیا کا درد چاہا ہے اس لیے واقف ہو گیا کہ جسم کے گوشت کی یہ فری ہوئی ہے کہ چرچا گوشت کے، پر ہنسی ہے سوائے انہوں کے گوشت کے کاس کی چرچا گوشت کے بعد کے حصہ میں ہوتی ہے۔ چنانچہ جب ہم نے یہ گوشت کھا تو تمام گوشت کے بالکل برعکس کیفیت بھی اس لیے محسوس کی کہ یہ تو ایسی بکری کا گوشت معلوم ہوتا ہے جسے کسی کتیا نے ۱۱۰۰ ملا دیا۔

ایوانے کھا کر ان کے باپ کی اصلیت سے کہہ دو جس باپ کی جانب منسوب ہے وہ حقیقت میں نہیں ہیں۔ اس لیے واقف ہو گیا کہ یہ جو کتیا جو کرا کر ہمارے لیے بھیج دیا ہے۔ لیکن اس نے خود ہمارے ساتھ کتیا کھا تو ان کی حیرت کا اندازہ لگا دیا کہ ان کے والد تو اس طرح نہیں تھے اور نہ ہی ان کے پاس یہ حالت تھی۔

انہارے کھا کہ ساتھ عورت کی گوشت بھی کھائی تو اس سے بھی اس سے واقف ہو گیا کہ وہاں ہے کہ وہاں روٹی کے ٹکڑے مانجے جاتے ہیں تو کھاتے، اقتدار پر درجہ ۱۱۰۰ جاتی ہے اور یہاں اس کا ۱۱۰۰ امراتہ تو اس نے یہ بھانپ کر آئے کہ کسی ساتھ عورت کے گوشت کا ہے۔

لیکن نے ان سب لوگوں کی نگاہوں پر کشادگی سے اپنی کو مطلع کیا تو اپنی نے کہا کہ یہ سب لوگ شیطان معلوم ہوتے ہیں۔ پھر یہ بھی باقی ہیں سب کی موجودگی میں تقریباً ۱۱۰۰ سے عورت فرمایا کہ بھائیو تم لوگوں کا کیا کام ہے؟ کیا وہاں کتیا تو نہیں آیا ہے؟ ان کو دیکھ کر آپ لوگوں کے لئے کتیا کا قصہ ظاہر ہو جائے۔ چنانچہ انہوں نے اپنا پناہ بیان کیا کہ ان کے باپ نے عورت کے وقت اس قسم کی صحبت کی تھی۔ جس سے یہ کہتے کہ انتہائی اختلاف پیدا ہو گیا ہے پھر آپ نے یہ بھی تاکید کی تھی کہ اگر کسی مسئلہ میں کوئی نتیجہ کی پہچان ہو جائے تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر حل کرانے کی تاکید فرمائی تھی۔

پھر ان لوگوں نے اپنا اختلافی معاملہ کیا تو اپنی نے جواب دیا کہ جو مال سربراہ خولی کے قبیلہ سے اور اس سے کہ ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے حصہ میں رہا تو اور اس سے خیر نہ ہو گی؟ آجائے۔ اس سے کہہ کر انہوں نے سربراہ ہوتے ہیں لیکن اصل میں سربراہی کے کئی ہوتے ہیں جن کا نام دینے قسم کے ہاں میں ہوتا ہے اور عرب بھی اسے پسند کرتے ہیں۔

اور اصل جو کان گزری ہاں کے مشابہ ہاں کا مطلب یہ ہے کہ اگر جانور میں اور کھڑے ہو پھر بھی۔ پھر کے حصہ میں آ جائے گا اس لیے کہ بعض کھڑے کا سے بھی ہوتے ہیں۔

اور جو مال خادم کے برابر مثل ہوں اور خادم بھڑکی ہاں میں ہوتا ہے اس لیے ہاں کا مطلب یہ ہے کہ کوئی جانور اور ہڈی بھرے کھڑے ہو پھر بھی یاد کے حصے میں آ جائے گا۔

اسی طرح اپنی نے انہارے کے لیے اور ہم دونوں کا قصہ کیا۔ پھر یہ قصہ سن کر سب لوگ اپنی کے ہاں سے چلے گئے (ان کا نام بابک میں پڑا تھا کہ میں نے کہا، تم کللی بٹکر نے کھا ہے کہ بیچارہ عورتوں کے ہاں میں تھے)۔

انہارے کی حالت

مصر میں غلامان نے انہارے کی صورت و حیات پر اپنی اپنے ہوئے کھانے کو آپ تھادی اور وہ دونوں کے بزرگ خلیفہ کے جاتے تھے۔ آپ کے اور وہیہ اہل ان مشہور حکیم و اہل اللہ کے درمیان کلیدی اور چٹکے پر کرتی تھی۔ حکیم و اہل اللہ تو پہلے پہل ہی تھے پھر آخر

عمر میں اسلام نہ آئے تھے۔ ان کے بارے میں لکھا ہے کہ آپؐ کو جدام کا مرض ہو گیا تھا تو آپؐ جسم میں اپنی ساق کو لپیٹے ہوئے ہا کرتے تھے۔ تو جب ساق کو ہلک کر لگتی تھی تو وہ آپؐ کے جسم میں خوب بڑھتا تھا۔ چنانچہ آپؐ میں کھجور کی جڑ سے ہر ام سے شفا یاب ہو گئے تھے۔ بعد میں اس کے ذریعے اثرات سے آپؐ کی صفائی ہو گئی اور چنانچہ ابن النجید نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ :-

لنا صلیٰ یهودی حمله ادا نکلم یهودیہ من لہ
 "ہذا ایک یہودی بدھو ہے جب وہ ٹھکڑا ہوتا ہے تو اس کی حالت، جوان کے مدد میں ہے اس وقت ظاہر ہوتی ہے جب ٹھکڑا کرنے لگتا ہے۔"

چند الکلب اعلى منه منزلة كان بعد لم يخرج من النجوم
 وہ جو خیر بھرا ہوتا ہے حالانکہ کہ ان سے زیادہ مرتبہ رکھا ہے گو پاکہ حیرانی ہے اس کے بعد بھی نہیں لگتا۔
 ابن النجید یہاں پر عرض مکرر فرماتا ہے "وہی خیر صفا ہوا ہے اس کا ہر اثر مان ہوتا تھا مگر جسم کے آدنی تھے۔ چنانچہ ان دونوں کے بارے میں بھی
 اسطرلاب نے چنانچہ کہتے ہیں :-

یہو الحسن الطیب و متفہ ابو الرکات فی طوفی نفسی
 "یہو الحسن طیب اور فیکم آدی ہیں اور ان کے دور کا دایہ طریقات ہیں۔ ان کے دور کا چاہ میں نکلیں علوم ہوتے ہیں۔"

لہذا بالتواضع فی التوا و علما بالتکبر فی التضعیف
 "یہ تواضع و انکساری کی جڑ سے تواضع پکھڑے ہیں اور وہ تکبر کی جڑ سے تکبر پکھڑے ہیں۔"
 ہر ایک میں تواضع و انکساری کے تواضع کے بارے میں ایک عجیب و غریب بات لکھی ہے :-

ما واحد من جنس الاسماء بعض فی الارض و فی السماء
 "کوئی بھی چیز مختلف ناموں کی نہیں ہے جو زمین یا آسمان میں یا مادی اور معنوی میں نہ ہو۔"

یحکم بالقسط بلا دماء اعمی یوی الاوضاع کل راہ
 "بھیر باد کے انصاف سے فیصلہ کرتی ہے وہ اندھی تو ہے لیکن وہ ہر چیز کو بقادہ ملاحظہ کرتی ہے۔"

احسن لامر علة و شاء بغنی عن التصحح بالایحاء
 "اگر کوئی بھی ہے لیکن بھیر کی جہاد و مرض کے بوجھ سے ان کے صاف گوئی سے ہے پر وہ کہتی ہے۔"

یحیب ان مائة ذو اعتراء بالرفع والمخفض عن النماء
 "اگر کوئی بھی ہے تو وہ اظہر کہ وہ بھگ کرے اب بھی رہتا ہے۔"

یصحح ان علق فی الهواء

"وہ صاف صاف ظاہر ہوتا ہے اگر اسے ہوائی صحت کر دیا جائے۔"

نوٹ: "تختلف الامور جو شے میں مذکور ہے اس سے بہت سے مزاوت ہیں۔ میزان الشمس اسطرلاب۔ آلات و مہر و انجیر۔

ہوا تھا کاشایا۔ پھر جب ہمارا سفر مکمل ہو گیا تو کوئٹہ لوٹ کر آئے تو یاد رکھتے ہیں کہ یہ سارا دلی جواؤں کی چوری میں چکا تھا صحت مند نظر آ رہا ہے تو ہم نے اس کے حالات و رفاقت کے کہہ دی کیا بات ہوئی ارم کیسے گزرنے کیسے صحت باب ہو گئے۔ تو اس نے جواب دیا کہ بھائی میا ہوا کہ جب مجھے عرب پر آئے اپنے ساتھ لے کر اپنے نمکا نور میں جانے لگے تو ان لوگوں نے مجھے قریب ہی چھوڑنے کے واسطے پر تھا چھوڑ دیا۔ مجھے اتنی دشمنی معلوم ہوئی تھی کہ موت کی تسکین کرنے کا قصد وفاق سے ایک دن میں کیا کیا کما کما کر لائی گئے کالے ساپ جن کو بکڑا دو لوگ لائے تھے ان کے سر اور دم کا کالہ کا بھون بھون کر کھانا شروع کر دیا تو میں نے یہ سوچا کہ شاید یہ لوگ کھانے کے عادی ہو گئے ہیں اسی لیے ان کو کھانا اور سر نہیں ہوتا ہے لیکن اگر میں نے کئی عطا فرمائی جا، اس کا اچھا ہے میں بھی کھاؤ تو بیچ کے لیے عام کی دینے دو جاؤں گا اور ان تمام حساب سے چھٹکا مال جانے گا۔

تو میں نے ان لوگوں سے کہا کہ بھائی مجھے بھی بھوک لگی ہے کھانا دو ان میں سے ایک آدمی نے ایک سانپ میری طرف پھینک دیا۔ چہ نہیں سنا ہے تھا کہ گہری نیند سو گیا۔ جب کھانا ہوا تو سارا جسم پیسے سے شرابور تھا۔ ساتھ ہی ساتھ طبیعت خمیر ہوئی، رعب بھی پیسے بھی بھاری طبیعت میں اس قسم کی چیلنی کیفیت سہارہ کے قریب تبدیل ہوئی رہی۔ جب صبح کھانا ہوا تو میرا جسم کھڑا ہوا۔ یہ کھانا چھوڑنا معلوم ہوا تھا۔ اس کے بعد بھوک لگی۔ کھانے کی ضرورت محسوس ہوئی تو کھانا نافہ کر کھایا۔ لیکن اس کے پاس کھانا بلب جہاں تک کہ مجھے یقین ہو گیا کہ میں شطاب ہو گیا ہوں۔ اس کی قسم کی تکلیف پائی تھی رہی۔ پھر بعد میں ان کے بعض ساتھیوں کے ساتھ میں کھانا کیا۔

الافہیان

(ہاشمی اور بیس) افہیان ہاشمی ہر بیس دیکھتے ہیں۔ ہنہ پر دو دوا اپنے آپ کی طرف کرتے ہوئے کہتا ہے۔

لوٹ یلہو الامد طہوم والافہیان العیل والافہیان
فرہر۔ شیروری شیر کو کھانا ہے اس طرح افہیان ہاشمی اور بیس کو بھی۔

الامول

یہ ایک جملہ تفریحی طرح کا لفظ ہے پرندہ کی طرح ایک مھوڑی جانور ہوتا ہے۔

الانس

انس انسان آدمی اور بشر کا نام ہے جس کا واسطہ انسانی ہے۔ اس کا واسطہ انسانی ہی طرح ہے۔ گرانہ ان کو واسطہ ان میں تو جس کی حق دانی آئے گی۔ ان لوگوں کے بدلے میں یہ آجائے گی کہ جیسے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اللہ انسانی کتبہ انسانی طرح ان سے ہر ان حصول حاصل آئی ہے۔

یہ انسان کا اطلاق عورت پر بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن جس عورت کی بہر سے انسان بننے والے آیت لگا کر انسان نہیں کہتے۔ لیکن

عزم الناس انسان کہنے سے لگی رہ چکی کرتے۔ مولدین کے شعاع میں انسان کا استعمال موجود ہے۔
 امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ بعض عرب شعرا نے انسان کا استعمال کیا ہے۔

انسان انسان
 بصر الدجی صبا صبا
 ترجمہ: "وہ ایک شخص ہے جس سے چاند بھی شرماتا ہے۔"

انسان انسان
 دلت صبا صبا
 ترجمہ: "جب میری لگاؤں اس سے لگتی ہیں تو نسوؤں سے ہانتی ہیں۔"

الانسان

انسان کا اطلاق آدم زاد اور نوح پر ہوتا ہے۔ اس کی فتح الناس آتی ہے۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ درحقیقت انسان کی اصل انسان کے دون پر آتی ہے۔ مگر ضمیر مانا جاتا ہے۔ حالانکہ انسان کہتے ہیں۔ جس طرح کہ بلی کی ضمیر رو جسوں آتی ہے۔ طوطا صرف نے کہا ہے کہ انسان کی اصل انسان انسان ہے۔ لیکن کچھ شاعری کی بہت ہے۔ یہ لکھنا حذف کرتے ہیں اور ضمیر مانے وقت وہ بڑی جگہ پر آتی ہے۔ اس لیے کہ ضمیر سے انسان کی بڑا دلی شخص بنا کرتی۔ اس ضمیر میں سارے انسانی حروف

۱۔ انسان کا اطلاق آدم زاد اور نوح پر ہوتا ہے۔ اس کی فتح الناس آتی ہے۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ درحقیقت انسان کی اصل انسان کے دون پر آتی ہے۔ مگر ضمیر مانا جاتا ہے۔ حالانکہ انسان کہتے ہیں۔ جس طرح کہ بلی کی ضمیر رو جسوں آتی ہے۔ طوطا صرف نے کہا ہے کہ انسان کی اصل انسان انسان ہے۔ لیکن کچھ شاعری کی بہت ہے۔ یہ لکھنا حذف کرتے ہیں اور ضمیر مانے وقت وہ بڑی جگہ پر آتی ہے۔ اس لیے کہ ضمیر سے انسان کی بڑا دلی شخص بنا کرتی۔ اس ضمیر میں سارے انسانی حروف
 ۲۔ انسان کا اطلاق آدم زاد اور نوح پر ہوتا ہے۔ اس کی فتح الناس آتی ہے۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ درحقیقت انسان کی اصل انسان کے دون پر آتی ہے۔ مگر ضمیر مانا جاتا ہے۔ حالانکہ انسان کہتے ہیں۔ جس طرح کہ بلی کی ضمیر رو جسوں آتی ہے۔ طوطا صرف نے کہا ہے کہ انسان کی اصل انسان انسان ہے۔ لیکن کچھ شاعری کی بہت ہے۔ یہ لکھنا حذف کرتے ہیں اور ضمیر مانے وقت وہ بڑی جگہ پر آتی ہے۔ اس لیے کہ ضمیر سے انسان کی بڑا دلی شخص بنا کرتی۔ اس ضمیر میں سارے انسانی حروف
 ۳۔ انسان کا اطلاق آدم زاد اور نوح پر ہوتا ہے۔ اس کی فتح الناس آتی ہے۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ درحقیقت انسان کی اصل انسان کے دون پر آتی ہے۔ مگر ضمیر مانا جاتا ہے۔ حالانکہ انسان کہتے ہیں۔ جس طرح کہ بلی کی ضمیر رو جسوں آتی ہے۔ طوطا صرف نے کہا ہے کہ انسان کی اصل انسان انسان ہے۔ لیکن کچھ شاعری کی بہت ہے۔ یہ لکھنا حذف کرتے ہیں اور ضمیر مانے وقت وہ بڑی جگہ پر آتی ہے۔ اس لیے کہ ضمیر سے انسان کی بڑا دلی شخص بنا کرتی۔ اس ضمیر میں سارے انسانی حروف
 ۴۔ انسان کا اطلاق آدم زاد اور نوح پر ہوتا ہے۔ اس کی فتح الناس آتی ہے۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ درحقیقت انسان کی اصل انسان کے دون پر آتی ہے۔ مگر ضمیر مانا جاتا ہے۔ حالانکہ انسان کہتے ہیں۔ جس طرح کہ بلی کی ضمیر رو جسوں آتی ہے۔ طوطا صرف نے کہا ہے کہ انسان کی اصل انسان انسان ہے۔ لیکن کچھ شاعری کی بہت ہے۔ یہ لکھنا حذف کرتے ہیں اور ضمیر مانے وقت وہ بڑی جگہ پر آتی ہے۔ اس لیے کہ ضمیر سے انسان کی بڑا دلی شخص بنا کرتی۔ اس ضمیر میں سارے انسانی حروف
 ۵۔ انسان کا اطلاق آدم زاد اور نوح پر ہوتا ہے۔ اس کی فتح الناس آتی ہے۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ درحقیقت انسان کی اصل انسان کے دون پر آتی ہے۔ مگر ضمیر مانا جاتا ہے۔ حالانکہ انسان کہتے ہیں۔ جس طرح کہ بلی کی ضمیر رو جسوں آتی ہے۔ طوطا صرف نے کہا ہے کہ انسان کی اصل انسان انسان ہے۔ لیکن کچھ شاعری کی بہت ہے۔ یہ لکھنا حذف کرتے ہیں اور ضمیر مانے وقت وہ بڑی جگہ پر آتی ہے۔ اس لیے کہ ضمیر سے انسان کی بڑا دلی شخص بنا کرتی۔ اس ضمیر میں سارے انسانی حروف

چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام کے سب سے پہلے انسان ہیں۔ مگر ان میں سے تو اللہ تعالیٰ کا مندر شرماء ہو گیا۔ تو یہ ۱۴۰ برس کی عمر پر آئے۔ اس دوران حضرت آدم علیہ السلام نے ۱۴۰ برس کی عمر میں فوت ہو گیا۔ مگر ان میں سے تو اللہ تعالیٰ کا مندر شرماء ہو گیا۔ تو یہ ۱۴۰ برس کی عمر پر آئے۔ اس دوران حضرت آدم علیہ السلام نے ۱۴۰ برس کی عمر میں فوت ہو گیا۔

دائیں آجائے ہیں۔

علامہ معروف نے حضرت ابن عباسؓ کی نقل سے استدلال کیا ہے کہ انہوں نے قرآن و احادیث کو انسان اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس سے باری تعالیٰ نے اپنی ربوبیت کا عہدہ جیسا کہ چاہا چکی ہے پھر گئے۔

اور انھیں اصل اللہ کا واس ہے۔ پھر بعد میں اس میں تخفیف کر دی گئی ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں مذکور ہے لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ عَسَلٍ مُصْفًّى۔ یعنی خداوند تعالیٰ نے قرآن کو کہ ہم نے انسان کو بھاری سائے میں پیدا کیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے اعضا کو مستقل انما سہ اور برہنہ اور سے کے مطابق پیدا کیا ہے۔

تجربہ پاک نے انسان کو ایک فصیح اور عظیم رہن صفا فرمایا ہے جس کے رویہ سے وہ جس میں گت و شہد کرتے ہیں۔ اسی طرح اس کو پھر مردوں میں لکھیا کہ اس کی حمایت فرمائی جس کی مدد سے وہ ہر چیز کا مضبوطی سے پکڑ سکتا ہے۔ اسی طرح عقل و فہم کی عطا فرمائی ہے جس کے ذریعہ وہ حقائق کی فراہم برادری سے روشناس ہو سکتا ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ اسے کھانا کھانے کا طریقہ بھی عطا فرمایا ہے۔ چنانچہ اس کی طبیعت کی ایک روایت بھی موجود ہے۔

”حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ نبی کریمؐ کی صحبت میں حاصل ہے کہ جسے میں کہتی ہیں کہ نبی کریمؐ کے اصحاب میں سے۔“

فصلیہ یہ ہے کہ جب وہ آدمی میں ملاقات کرتے تو پھر ہمارے ان کا ہمت لینے جب تک کہ ان میں سے کوئی کسی دوسرے

کو نہ بتاتا: وَالْفَضْلُ الْإِنْسَانُ فَتَرَىٰ غُصْرًا (قسم ہے، لے کی کہ وہ اپنی مناجات میں ہیں)۔ (طبرانی)

ایک علمی نوادہ

جن علیہ نے فرمایا ہے کہ قرآن کریمؐ کی جگہ ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ قرآن پاک میں کتاب اللہ قرآن شریف کا ذکر نہیں ملتا ہے۔ لیکن کسی بھی جگہ قرآن کے لیے اللہ عظیم و متعال نہیں کہا گیا ہے۔ پھر ساتھ ساتھ یہ کہا گیا۔ لیکن قرآن کی بہت سی جگہ کا ذکر ایک تہائی اور ساتہ کہا گیا ہے لیکن اسی کے ساتھ ساتھ ہر جگہ ہاں کے پیدا کرنے کی تصریح موجود ہے۔ چنانچہ قرآن کریمؐ میں انسان اللہ قرآن کا ذکر نہ ہی اسلوب یہ ہوا ہے۔ لیکن اس طرح کا ذکر ہوا ہے۔ اور خدا ہے۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ عَسَلٍ مُصْفًّى

”جس نے قرآن کو سکھایا۔ آدمی کو دیا۔“

قاضی محمد کریم امریکی لکھنؤ کے رہنے والے ہیں کہ وہ اپنے وقت میں سوائے انسان کے کسی کا شرف اللہ تعالیٰ سے نہیں ملتا ہے۔ پھر انسان کے علاوہ کسی اور مخلوق کا اسے ہر طرح سے پیدا کیا۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے انسان کو زندہ و زانی مگر اللہ تعالیٰ ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ گت و شہد کی حمایت قوت دینا اور دشمنی کا لکھ اور اپنی مدد میں جس قسم کی حمایت فرمائی ہیں۔ اور یہی صفات باری تعالیٰ کی بھی ہیں۔

پتہ ٹیچر ہسپتال میں لگوا ہے۔

اِنَّ شَيْئًا تَعَالٰى خَلْقُكُمْ عَلٰى صُورَتِهِ

"اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کو اپنی صورت پر بنا دیا۔"

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

”کچھ بڑے آدمی تو سب سے پہلے کھانے پر توجہ دیتے ہیں۔“

تو منصور نے کہا کہ ہاں آپ کی بات تو درست معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ منصور نے اس کی ہدایت پر کشمیر سے مطلع کیا۔ یہی
جواب امیر شاہ علی سے بھی ملتا ہے۔

عام آدمی کی فہم دہی ہے۔ میرے نزدیک عین عین کسی کے اس واقعے پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ آپ منصور کے ان سہ خیر۔ بعد میں منصور نے اپنی بیٹی سہمی کی جہ سے ان سے ان سہمی کی اولاد کی فیصلہ کی اور اس سہمی کی اولاد سے جیسے کہ اس سے قبل لکھا چکا ہے درمیان میں مکان کے قریب نے مطابق صبی منصور کی وفات کے بعد جو اس ہوئی ہے اس سے سلسلہ میں ہم سہمی کا بھی خصوصی راجہ سمجھیں نہیں سکتا اس پر آپ بھی غور فرم کرے گا کہ میں

صاحب داتا گھر

لاہور میں لڑوائے ہیں کہ مجھے جھکا کر مارا ہے۔ منہ بچا، بچا رانا، ہمارے بھتیجے نے ایسا کرنا نہ سیکھ سکی کہ ان کے خلاف
تغیر کے لیے عمل کرنا ہے کہ عرب کی انقلابی تحریکات کا، کوٹاؤ کی تحریکوں کی صورت میں نہ صرف عورتیں بلکہ عورتوں کی
تھی۔ ایک دن اس کی صورت ہوئی کہ عورتوں کو چھوڑ کر دیکھ کر، اسے لکھ لکھ کر (بھڑکاؤ) پڑھا تو اس نے شہر سے نکل کر کھانا پکایا ہے
تو اس عورت نے جو اس اور اس کی بات پر شہر پر آ کر دی ہوں کہ تم لوگوں کو ان کی بہت سی چیزیں دیں گے۔ شہر سے نکل کر کھانا پکایا ہے۔ عورت
نے کہا کہ تجھے بھڑکائی ہوئی عورت کی تو تم نے اللہ کا شکر ادا کیا ہے۔ یہاں تک کہ عورتوں کو شہر سے نکل کر کھانا پکایا ہے۔ عورتوں
کا شکر ادا کرنا ہے۔ عورتوں کا شکر ادا کرنا ہے۔ عورتوں کا شکر ادا کرنا ہے۔ عورتوں کا شکر ادا کرنا ہے۔ عورتوں کا شکر ادا کرنا ہے۔

ابن الجوزیؒ نے لکھا ہے کہ میں نے اپنے اہل خانہ کو فارسی تھامنا، سیکر وہ شخص ہے جس نے حضرت علیؓ کی بی بی طاہرہؑ سے جیسے
شہید کر دیئے جانے کے موقع پر یہ رخصتی منجھڑا لٹکی دیا کرتے ہوئے کہا تھا ۔

یا ضرورت سے نفی کا لہذا یہ بالکل صحیح ہے کہ "اس شخص کی بارگاہ میں نے اپنے بارے میں کچھ نہیں کہا"۔ اگرچہ اس شخص کی طرف سے یہ دعویٰ

انسی لا لکڑہ پروما طاحسد اوفی البرد عدالہ میرتا
 ”نیکو اسے نہیں سامگی، اگر تاہوں تو اللہ کے دربار میں تے لکوں سے بار بار آلاؤں گا نہ کہ اس سے۔“

اکرم بلوچ بطور الارض اطرہم ثم یحلقوا دیہم بعباً و عدونا

”اسی طرح قوم میں سب سے زیادہ، عزت پائی کرتا ہوں اور اس کی قبر میرے نزدیک ہے جس میں ان تمام لوگوں سے زیادہ انجری

[illegible]

کہہ دیا ہے منہوں سے 'اپنا دین کو ہذاوت لہر گھر سے مخلوق نہیں رہا ہے۔'

جب یہ اشعار ابوالعباس المصری تک پہنچے عمر بن عباسؓ نے حضرت عائشہؓ کی قتل کی بدنامی مرقی کرتے ہوئے کہے ہیں کہ آپ نے یہ خیالی تشبیہ کیے۔

انی لاہرا مما انت فاعلم لی ایں ملجم الممعون بہتک
'جو کچھ نے ان کی محکم کے، اے میں متین عمرانی کی ہے میں اس سے بات کرتا ہوں۔'

انی لا ذکرہ یوما فافسد دنیا والین عمون ہی عطا
میں جس دن بھی اسے ذکر کرنا ہوا سو فساد کے وقت بھگتا ہوں۔ پھر عمر ان میں فقال کوئی اہانت کا کیا نہ مانا گیا۔

عسک لم ینہ لظہر مصلی سحائب اللہ اصواراً ر علان
'اگر تیرا حق تک تم پر لاؤں یہ پڑھو اور اعلان یہ دلوں پر اترے گی موت اور۔'

فلستم من کلاب النار جہاننا منی انشرہا برہاد و لیلنا
تم تو دوزخ کے کتے ہو اس لیے کہ انا، اے جس کا شیخ ہوا، میں نے تم پر شریعت کی آغوش سنا، اگل ہے۔

شیخ طبری نے 'آخر شعر میں لہران، روضہ الفوائد کا بیان کیا، (خروج اور رن کے کئے ہیں) کی طرف اشارہ کیا ہے۔

(کتاب النوازل)

ایک عجیب واقعہ

دارالاحیاء میں ہے کہ علی بن نصر بن ابیہ ایک شخص، دارالمی اللہ باب قاطی احمد زنگی اور پیر گراؤدی تھے۔ آپ ہی کے صاحبزادے شیخ عبد الوہاب مشہور عالم تھے۔ وہ ہیں۔ ان کے حالات زندگی میں ایک واقعہ یہ بھی مذکور ہے کہ ان کے بڑوں میں ایک ترکی قلم کار تھا۔ ظلم کار اور اس کی ماں کا نام ہے مگر میں یہاں ملاحظہ علی بن نصر کہتے ہیں کہ میں سے اس لڑکے کی لڑائی، جب پاک دامن لڑکی سے کرکھئی۔ چنانچہ وہ دونوں دوسرے ایک دوسری زندگی گزارتے رہے۔ ایک دن وہ لڑکا میرے پاس شکایت سے کرا آیا اور یہ تھا کہ حضور انا آپ نے میرا نکاح جس سے کیا ہے اس کے ایک بچہ پیدا ہے مجھے یہ شکایت ہے کہ جب سے بچہ پیدا ہوا ہے اب تک مجھے نہیں دیکھا گیا۔ جب میں دیکھنے کے لیے جاتا ہوں تو میری بیوی مجھے روک دیتی ہے، دیکھنے نہیں دیتی اس سے آپ کی خدمت میں آیا ہوں تاکہ آپ میری سال سے سٹارٹ کر دیں تاکہ میرے بچے کو جو کہ سکون حاصل کر سکوں۔ چنانچہ آپ نے اس کی بیوی کی والدہ سے سٹارٹ کی۔ چنانچہ وہ دراپار کے ساتھ گھنٹوں تک گئیں اور یہ کہ

حضور انا میں نے آپ کو بچہ دیکھے سے اس لیے شیخ کرتا ہوں کہ بچہ چنگیز اس سے مختلف ہے۔ یہ تمام کا کافیہ ہوا ہے۔ میں بھی بے چینی دیتی ہے۔ چنانچہ میں میری بیوی سے یہ سنا کہ بچہ چنگیز لیا ہوا ہے چنگیز کے نام سے میرا اس نے یہ کہہ کر ہاتھ لایا۔ ایک کے سر سے لایا بھی تھا اس لیے مجھے اس سے رنجیدہ خاطر نہیں ہونا چاہیے۔ جب اس کی بیوی نے یہ سنا تو بھروسہ بہت خوش ہوئی۔ اس کے کئی مہینے کا نور ہو گئے اور اس نے غریب کو بچہ دیا۔

عظیم الشان خطیب (ابن کاسم) جو اس کے (نے) بی بی امینہ "کتاب النوازل" کو انسان کے سوال سے شروع کیا ہے۔ حریف

حیرت اور رزق میں ترقی کے لیے

اگر کوئی حیرت اور رزق میں راحت، کشادگی چاہتا ہو تو ہر روز کے بعد سہرت پہ چہا کرے۔ لَنْ لَمْ يَكُنْ الْاِنْصَارُ وَهُوَ
يَلْبُوكُ الْاِنْصَارُ وَهُوَ الْبَطِيْفُ الْمَحْبُورُ۔ پھر اس کے بعد یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ
الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ

ظلمتوں اور تاریکیوں سے بچنے کے لیے

ای طرح اگر کوئی ظلمتوں اور تاریکیوں سے بچنا چاہتا ہو تو یہ دعا پڑھے۔ لَنْ لَمْ يَكُنْ الْاِنْصَارُ وَهُوَ يَلْبُوكُ الْاِنْصَارُ وَهُوَ
الْبَطِيْفُ الْمَحْبُورُ۔ پھر آخر میں یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ وَضَعْ عَلَيَّ رُوحِي الْاَلْهَمُ الْغَطْلُ عَلَيَّ
حَلْفُكَ اَللّٰهُمَّ كَمَا جَنَنْتَ وَخَفَيْتَ هَبِ السُّجُودَ لِعَبْدِكَ فَصْنَعُ عَنِ ذَلِ السُّوَالِ لِعَبْدِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا رَحِمَ
الرَّاحِمِينَ

صفات حمیدہ کے وظائف

شیخ ابوالحسن الشاذلی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص مندرجہ ذیل صفات حمیدہ سے اپنے آپ کو مزین و آمیز کرے تو اسے دین
اور دنیوی سعادت و خوش بختی نصیب ہوگی۔

کافروں کو اپنا دوست نہ بنائے اور نہ مسلمانوں کو اپنا دشمن۔ دنیا سے زیادہ آخرت کی تلاش کرے کہ رحمت ہو۔ اسی طرح اپنے آپ کو دنیا
میں ایسا ایک دین مقرر کرے والا لکھتا ہے۔ اللہ کی وحدانیت اور رسول کریم کی رسالت کی شہادت دے۔ پھر اپنے آپ کو کُل صالح کا ذکر
بنائے اور یہ دعا پڑھا کرے:

اَشْهَدُ بِاللّٰهِ وَخَلْقِهِ وَنُحْبِهِ وَرِزْقِهِ وَفَلْهُو سَمْعًا وَاطْعًا خَيْرُ الْعَبْدِ رَبَّنَا وَالْبَيْتُ الْمَحْبُورُ

بھلے بزرگوں نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اگر کوئی مندرجہ ذیل اوصاف حمیدہ کو اختیار کرے تو اللہ پاک اس کے لیے دنیا میں اور آخرت
میں چار چار چیزوں کی ضمانت سے لیتے ہیں۔

دنیا میں تو قول و کردار میں سچائی، عمل میں اخلاص، رزق کی کفالت اور شرار سے حفاظت کی ضمانت ہوتی ہے اور آخرت میں خصوصی
سکرت، قربت الہی، جنت میں داخلہ اور بندہ درجات نصیب ہوں گے۔

ای طرح اگر کوئی آدمی یہ چاہتا ہو کہ دُشمنوں میں صدق و سچائی کا ذکر ہو اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَلْعَدُوِّ الْاَعْمٰی وَفِي الْاَعُوْذِ بِكَ مِنْ اَلْعَدُوِّ الْاَعْمٰی
ساتھ چہا کرے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ اللہ پاک اسے رزق کی کفالت عطا فرمائے تو اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَلْعَدُوِّ الْاَعْمٰی وَفِي الْاَعُوْذِ بِكَ مِنْ اَلْعَدُوِّ الْاَعْمٰی
کے ساتھ چہا کرے۔ اگر کوئی شخص دشمنوں کے شرار سے محفوظ رہنا چاہتا ہو تو اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَلْعَدُوِّ الْاَعْمٰی وَفِي الْاَعُوْذِ بِكَ مِنْ اَلْعَدُوِّ الْاَعْمٰی
رزق میں راحت کے لیے

اگر کوئی شخص حیرت اور رزق میں راحت کا خواہش مند ہو تو وہ سورہ واقعات اور سورہ ناس کی تلاوت چاہی بھی کرے اور اگر تیرے
کلمات میں چہا کرے تو بہتر ہے۔ ان شاء اللہ سے حیرت اور رزق کی کفالت عطا فرمائی کی طرح ہوگی۔ کلمات یہ ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْمَلِکِ الْحَقِّ الْمُنِیْمِ وَبِعَمِّ الْمُؤْمِنِ وَنِعْمِ الْقَسِیْمِ

ای طرح اگر کوئی شخص انتظار کا دورہ کرے تو اللہ پاک اسے رزق میں ترقی کے ساتھ ساتھ رنج و غم سے محفوظ رکھے گا۔

وتمن کے خوف سے حفاظت کے لئے

اگر کوئی شخص کسی آدمی کو زہر کا ہوا مصلع یا جو بکھرا ہوت میں جلا کر پھونکا یا پڑھے۔ رکن شہداء اللہ خوب و اہل بیت علیہ السلام
تَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ الْاَمْنَاتِ مِنْ عَصَبِهِ وَ عِقَابِهِ وَمِنْ شَرِّ جَبَابِهِ وَمِنْ هَضْمَةِ الدُّبَابِ زَانٍ يَخْضَرُونَ
یا یہ دعا پڑھے

لَوْ كُنْتُ عَسَى الْعَصَى لَمْ يَلِدْ لَمْ يَخْضَرْ وَلَوْلَا لَمْ يَكُنْ لَكَ شَرِّكَ
فِي الْمَذَلِكِ وَمَنْ يَكُنْ لَكَ وَلِيٌّ مِنَ الدُّنْيَا وَ كَبْرِهِ تَكْبِيرُ

ماں قیامت کا وقت

اگر کوئی شخص یہ معلوم کرے کہ اس کی قیامت کے لئے تیس دن کے اندر سے کس وقت نکلتے ہیں تو ان کے کلمات کا جواب کرے
شمس کے پڑھنے کے بعد دعا ہے جس کے لئے کہ مٹ پاک میں ذکر ہے کہ میری کوئی مصیبت بلا در آمد ۲۸ سے نازل ہو تو کوئی کو
منازل کے کلمات کا جواب دینا چاہیے تو خدا پاک مصیبت شہراست عاقبت فرماتے ہیں۔

وتم دعا سے نجات کے لئے

اگر کسی آدمی کو زہر یا قوی حمل لائق دینا ہو تو پڑھا کرے کہ میں شہداء اللہ سے نجات ملی جائے گی۔

"اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ عِبْدُكَ وَ اِمْنِ عِبْدُكَ وَ اِمْنِ اَمْنُكَ لَا مَشِیْئَیْ بِكَ مِنْ اَمْرٍ لِّیْ حَتِّمَکَ عَدْلُ لِّیْ
لِصَّانِکَ اَسْمَدُکَ بِکَلِّ اَسْمِ مَسْعُوتَہِ بِہِ نَعْسُکَ اَوْ اَلْوَقْفَ لِّیْ کِتَابُکَ اَوْ عَمَلِیْ اَحْدَاثِ
خَلْقِکَ اَوْ اَسْدَاثِکَ ہَ لِّیْ عِلْمُ النُّجُومِ عِنْدُکَ اِنْ لِّیْ جَعَلَ الْقُرْآنَ رِیْعَ قَلْبِیْ وَ نَزَلَ صَدْرِیْ وَ جَلَاءَ
حَرَمِیْ وَ ذَعَابَ حَمِیْ اَعْمِیْ فِیْ لَحَبِّ عَمَّکَ وَ عَمَّکَ وَ حَرَمَکَ "

ناتو سے اسرار میں سے حفاظت

اگر کوئی یہ خواہش رکھتا ہو کہ اللہ پاک اسے ناخوش سے محفوظ رکھے۔ یہی تک کہ چھوٹے چھوٹے گناہ اور دیرانگی کے
اثرات وغیرہ سے نجات مل جائے تو یہ کلمات پڑھنے سے اس شہداء اللہ حفاظت رہے گی۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ
مصیبت کے وقت اگر دوا پڑھے

اگر کوئی آدمی یہ چاہتا ہو کہ اسے مصیبت اور آفات کی اجزاء کے ساتھ ساتھ اور دوا پڑھے کہ ہمارے تو پڑھا یا ہم کرے
"اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاٰعُونَ اَللّٰهُمَّ عَدِّکَ اَحْصِبْ مَصِیْبِیْ لَا جُرْعَیْ لَیْہَا وَ اَمْدِیْ خَیْرَ مَہَا "

یا یہ پڑھا کرے

"حَسْبُنَا اللّٰهُ وَ نِعْمَ الْوَكِیْلُ لَوْ کُنَّا عَلٰی اللّٰهِ وَ عَمِی اللّٰهُ لَوْ کُنَّا "

قرضی سے نجات کے لئے

یہ دعا سے نجات اور قرض کی تسکین کے لئے یہ دعا پڑھا یا ہم نہا ہے

"اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ اَلْهَمِّ وَ الْحَزَنِ وَ اَلْهَوِّ بِکَ مِنْ اَلْعِزِّ وَ الْکَسَلِ وَ اَلْهَوِّ بِکَ مِنْ اَلْجَبْرِ

والجملہ دھرم دیک من ضلالتہ العین و فہم الو جال

کلمہ اور ریاضت کے ہے

کسی رشتہ خدائے سے اجتناب کریں تو نہت پاک سے جودت ریاضت میں شروع مغنری کی تو نہت بننے کا۔ غنری باتوں کے اجتناب سے علم و حکمت کی توفیق نصیب ہوتی ہے۔ رات کے قیام روزہ رکھے اور چھوڑے سے جودت میں عبادت نصیب ہوتی ہے۔ ترک حرام اور کلم چنے سے جودت اجال اور صبر کی دولت سے مالامال ہوتا ہے۔ یا سے بے رشتی بہت کی دولت سے مالامال کر دیتی ہے۔ غیروں کے محاب کے نفس میں نہ چنے سے اپنے محاب نفس کے اصلاح کی توفیق نصیب ہوتی ہے۔ اس ہے کہ نفس بکشی کا ایک شہر ہے۔ جیسے کہ من کمن، ایمان کا ایک شہر ہے۔ اللہ کی رات میں اور کفر نہ کرنے سے عشیت، ایمان کی نعمت اور بھائی سے حفاظت نصیب ہوتی ہے۔ دوسروں کے ساتھ بدگوئی نہ کرنے سے اللہ پاک ہر رات کے اس کی وطن عبادت کر دے ہیں۔ امام سے احوال نہ کر اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرے سے عزت و عظمت ملتی ہے۔

دل زندہ رہے

دولت پائیں سر نہ ہا حس ہا قیوم لا الہ الا اللہ نہ چنے سے اللہ تعالیٰ ہے اللہ کہ اس کی موت ملتی دیتے ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی چاہتا ہو کہ قیامت کے دن بھی پاک ہو، کار بار نصیب ہو، ہر اللہ الشمس کسورت والا، الحمد للہ العظمت والحمد للہ العظمت کثرت سے چھوڑے۔

قیامت میں شہید بن جائے سے حفاظت

اگر کوئی شخص اس بات کا خواہش نہ کرے کہ اللہ پاک اس کو قیامت کے دن شہید بن جائے سے محفوظ رکھیں تو سے روزے کثرت سے رکھنا چاہیے۔

غدا بقرے جات

اگر کوئی یہ چاہتا ہو کہ اللہ تعالیٰ سے قہر کے غدا بقرے جات دے دیں تو اس کو نجاسات اور حرام چیزوں سے محفوظ رہنا چاہیے اور نفس کی خواہشات پر عمل کرنا نہ کر دے۔ اس شادی قبر کے غدا بقرے سے محفوظ رہیں گے۔

خصائل حمیدہ کے حصول کے لئے

ناعت اور تہذیب کی چیز سے کام لینے سے انسان نیک اور مال دار ہو جاتا ہے۔ اپنی دولت سے غیور کو نیک اور راعت پہنچانے سے آدمی تمام لوگوں سے اچھا اور بھتر سمجھا جانے لگتا ہے۔ آدمی کوئی آدمی عبادت میں سب سے زیادہ جودتا چاہتا ہو تو اس سے شریف پر عمل کرے اس کی نصیب یہ ہے۔

جب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جو کوئی مجھ سے یہ کلمات کہے اس نے عمل چھوڑ دے گا۔ اے آدمی کو کسا دے عمل کرنے لگے۔ تو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے کہا: اے رسول اللہ ﷺ، میں بھی کر سکا ہوں۔ چنانچہ آپ نے میرا ہاتھ پکڑ کر میں پانچویں بیڑوں کو اشارہ کر دیا۔ ہم اللہ کی مدد کی ہوئی چیزوں سے ضرور چھوڑ دیں۔ اللہ تمام لوگوں سے زیادہ عبادت راہ میں چلا کر اللہ پاک نے جرجی قسمت میں کھدائی ہے جس پر راضی ہو جائے تو قہر سب سے زیادہ نیک اور مال دار ہو جاتا ہے۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي فَخَّرَ الْعِزْلَ الْعَظِيمَ

خیر و برکت کے لیے

مورخ انمخرج اور مورخ انمخرج کی پابندی کے ساتھ چارے ساتھ پاک خیر و برکت اور رقی میں مست فرمائے ہیں۔

لوگوں سے پردہ اٹھانے کے لیے

لوگوں سے پردہ اٹھانے کی پابندی کے ساتھ چارے

اللّٰهُمَّ اسْتَوْصِنِي بِسُورَةِ الْحَجَّوْلِ طَلَبِي مَعْنِي بِهٖ نَفْسِكَ فَلَاحِقِي قَرَامِكَ

جو کہ اس کے لیے

اگر کوئی شخص جو کہ اس کے لیے

جو کہ اس کے لیے

تجارت میں برقی کے لیے

برقی کے لیے

اگر کوئی آدمی کہ اس کے لیے

موت کے وقت اس کے لیے

موت کے وقت اس کے لیے

موت کے وقت اس کے لیے

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِاَسْمَکَ الْاَعْوَدِ وَ اَعُوْذُ بِاَسْمَکَ الْکَبِیْرِ الْعَظِیْمِ الْعَظِیْمِ

اگر کوئی شخص کہ اس کے لیے

موت کے وقت اس کے لیے

موت کے وقت اس کے لیے

- ۱۔ اگر کسی کی تکمیل ہو رہی ہو تو اس میں غصہ پیدا ہو گیا ہو تو کسی سادہ رنگ عورت کا دودھ سے گز مٹھان اور سڑیل مل کر تکمیل میں دو تین نظرات پھانسنے سے شامانہ تکمیل میں آ رہی ہو اور شلا نصیب ہو گئی۔
- ۲۔ عورت کے پستانوں کے ٹھکان کو بڑھاد دینے کے لیے کسی لڑکی کا پیلا بیض لے کر پستانوں کی گھنٹی میں لگا دی تو وہ بڑھ کر بڑھ چلی گئی۔ یہ عمل بھی آزمودہ اور نیکو ہے۔
- ۳۔ جس کو دودھ نہ ہوتا ہے۔ اگر کسی کی تکمیل سرخی و خفقان آ گیا ہو یا تکمیل میں دودھ ہو گیا ہو تو اسے کسی اذن کے گلے پر لگا کر تکمیل دینے سے یہ فکایت دور ہو جائے گی۔
- ۴۔ اگر کوئی عورت سوئی ہو یا چاہتی ہو تو ماہ یا سرغالی (مردہ) کی چربی کو ہار یک کر کے بڑھاد دینی اور سیاہ براد غیر روختی کے آنے میں مل کر بچنے کے لیے نہ پانی پائے۔ پھر اسے کسی کالی سرخی کو سات ہم تک مسلسل ملا دیا جائے۔ پھر اس سرخی کو دغ کر کے اس کی کھال ہٹا دی جائے تو چونکہ اس سرخی کا گوشت باخوردہ کھانے کا وہ اس قدر زیادہ ہوتا ہے کہ اس پر جی پی پی جی جی لٹھرائے گی۔ اس سے بھی زیادہ بڑھاد دینا ہوتا ہے کہ لپٹا چھانسنے سے کہ آدھی کے پچھلے تھوڑے سے کیوں میں مل کر پانی میں جھوکر اتنی دیر نہ کہیں کہ کیوں بھول جائیں۔ پھر اسے کسی کالی سرخی کو سات ہم تک کھاتے رہیں۔ پھر اس کے بعد وہ تمام عمل کرنا جو اس سے پہلے سو میں کئے گئے ہیں تو جو بھی اس سرخی کے گوشت کو کھانے کا تو اتنا سوا دیا کہ بڑھ جائے گا کہ وہ پچھلے بھرنے سے محفوظ رہ جائے گا۔ یہ عمل بھی نیکو ہے۔
- ۵۔ اگر کوئی عورت اپنا دودھ کا سسہ لقمہ کرنا چاہتی ہو تو تھوڑی سی چھٹی کو بھری کر پانی سے گوندھ لیں۔ پھر اسے عورت کے پستان میں لگا دیں تو وہ دودھ میں شامانہ منتقل ہو جائے گا۔
- ۶۔ اگر کوئی عورت دودھ میں پانی کرنا چاہتی ہو تو حثل کو بھری کر اسے رتھوں کے نیل میں ملا دیں۔ پھر کسی اذن کے نیچے پکڑے کہ ایک ٹکڑی میں لپیٹ کر رتھوں کے نیل میں ملا کر ہر حثل لگا کر عورت اپنی پستانوں میں لگائے تو ان شاء اللہ دودھ ہی دودھ ہوا جائے گا۔ یہ عمل بھی آزمودہ اور نیکو ہے۔
- ۷۔ اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ اس کے خوب صورت لڑکا پیدا ہو تو ایک خوب صورت لڑکے کی تصویر بنا کر کسی ایک جگہ لٹکا دے جس کو عورت بعد اس کے وقت دیکھتی رہے تو جیسا لڑکا اس تصویر کے اکثر اعضاء میں ہم شکل ہے اور گا (پانچ پانی مل ہے)۔
- ۸۔ حکیم جلال الدین نے لکھا ہے کہ اگر کسی شخص کے داندھ میں درد ہو یا ہتھوڑ کی مردہ انسان کی داندھ کا دھڑکے لگے میں لٹکا لے تو داندھ کا درد جائے گا۔
- ۹۔ اس کی داندھ اور چوڑے داندھ دار دھڑکی بڑی دونوں کو کسی سونے والے تانبے کے سر کے نیچہ کھدی میں تو جب تک اس کے نیچے پانچ چھ یارنگی رہیں گی تو وہ بڑھ کر بڑھ جائے گا۔

۱۰۔ چار ہاتھ والے مختلف رنگوں میں چمک چمک ہوتا ہے۔ اس کے سر میں ایک دانہ سا ہوتا ہے۔ بھلے طریقے کہتے ہیں کہ ان ہاتھوں سے حثل ہے کہ وہ حضرت عیسا علیہ السلام کا دل کے لیے چھند تھا۔ جس کے اندر جس جگہ پانی ہوتا تھا (جس وقت ٹھکر ہوتی تھی) اسی کو خود چھ ہاتھوں سے چھو کر حثل میں چمک چمک ہوتی تھی کہ اگر کوئی کو کام میں آئے تو وہ چھ ہاتھوں کا ٹھکر ہوتا ہے اسی سے عرب اس پر عذت منکلی گرا رہے ہیں کہتے ہیں وہ معصوم صلی اللہ علیہ وسلم پر ہے اور وہ رنگین ہے۔ (۱۰ دانہ کی تصویر) ۱۱۔ (۱۱ دانہ کی تصویر) ۱۲۔ (۱۲ دانہ کی تصویر) ۱۳۔ (۱۳ دانہ کی تصویر) ۱۴۔ (۱۴ دانہ کی تصویر)

- کچھ کھانے سے قبل انسان کا تھوک کپڑے کوڑے کے کانٹے اور اسے میں لگا تا ہے وہ منہ ہے۔ اسی طرح دلو اور سر و غیرہ میں بھی شعلہ نکلتی ہے۔
- جوتوں کا درد و شہر میں طائر چنے سے بھری سٹاز میں لوث جاتی ہے۔
- اگر کسی کو باؤ سے کٹے کے کانٹہ لپٹا ہو تو شتاب لگا کر بہت منہ ہوتا ہے۔
- بعض اہل علم نے لکھا ہے کہ اگر کتے کا کانٹا آؤ لی کہ تندرست سعادتی کا حسن انوش کر لے اسی وقت شایاب ہو جائے گا۔
- چانچہ شاعر نے کہا ہے ۔

احلامکم لستقام الجہول شالہ کما فسادکم لبری من الکلب

ترجمہ ”تمہاری زندگی میں مرض جہالت کے لیے شعلہ نکلتی ہیں اسی طرح تمہارا خون کتے کے کانٹے میں شعلہ نکلتی ہے۔“

- انسان کے قرائے ہوئے اذنی کا اگر کسی دوسرے کو نہیں کر پلا ایں تو وہ محبت کرنے لگے گا۔ کسی بگ زار بچے جانور کے کھانے کے وقت شتاب لپٹ کر مارنے لگتا ہے۔
- اگر کسی کے انگوٹھے میں شہید قسم کا درد (قرقن) ہو ۲۰ یا کسی قسم کے درد کی قبضہ پا لیر پیدا ہو گئی ہو تو شتاب لگتے منہ ہے بلکہ عیوں کے تمام زخموں کے لیے آرام دہ ہے۔ اسی طرح اور زخم جس میں کپڑے سے ہوا گئے ہوں تو پرانا شتاب بہت ہی زیادہ ان تمام شکایات کو دور کرتا ہے اسی طرح انسان ہار بند کے کانٹے ہوئے زخموں میں بھی بہت مدد دیتا ہے۔
- اگر کسی کے خون کی زخم ہو اس پر شتاب کر دینے سے خون اسی وقت بند ہو جاتا ہے۔ پیل کی آرزو اور عجب ہے۔
- اگر کسی سان کا پینہ لے کر غبار طمان میں ڈال دیا جائے پھر سے دم خود پتہ توں میں لگا دیں تو وہ لپٹا اچھا ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر کسی میں شہد طائر خالق (وہ پیری ہے جس میں سانس یہاں مشکل ہوتا ہے) میں لگا دیں تو ان شاء اللہ مرست ہو جائے گا۔
- باد کے سخت ہینے کا پانڈا لے کر کھاکر بھروسہ کرنا نہیں تو آگہ کی پہچانی پر ہوا صحرے (ملاوا) کے لیے سود ہے۔
- اگر کسی کے پانڈا بند ہو جانے کی وجہ سے درد پیدا ہو گیا ہو تو شتاب بند ہو گیا کی کوئی (آنت کی دیکھاری کہ اس میں مدد دینا چاہیے اور شدت کا درد ہوتا ہے) کی شکایت پیدا ہو گئی ہو تو کسی آدمی کے پانڈا کو ایک پتے کی مقدار سے کر شرب کے سر کر شرب کران شام اس مرض میں ڈال کر سنا یا جائے تو بہت ہی خوش ہوں گے۔ لیکن اگر پانڈا گرم ہو تو دھو کر نیسے ”بہشتی“ کی شکایت پیدا ہو گئی ہو اس کے لیے شعلہ نکلتی ہے اسی طرح اگر کسی انسان کے کانٹے پر فوری طور پر لگا دیں تو بہت مدد دیتی ہے اگر کسی کے کانٹے میں کوئی کینڑا اسی ہو گیا ہو تو کسی درد و دار کا صاب نظر و نظر دکھانے سے وہ کینڑا ہر آجانا ہے۔ اسی طرح اگر درد و دار کا صاب چاہوں کہ ساتھ طائر میر میں لگا دیں تو ان شاء اللہ بہت مدد دیتا ہے۔
- اگر کسی کو قرقن کی شکایت ہو تو کسی بچے کی تھوڑی سی بال کاٹ کر اگر کسی کے گب کے نیچے رکھ کر پینے لگے تو اس سے بہت مدد دیتی ہے۔
- اسی وجہ سے برنے لے لیا ہے کہ قرقن کے لیے دوسرا خط یہ ہے کہ کسی ایسے بچے کے کانٹے (جو اپنی بال سے پیدا ہوا ہے) کو لے کر

تغریب ہے۔

تعبیر

اگر کوئی انسان خوب میں نظر آئے تو وہ دیکھنے والا حقیقتاً کسی شخص میں ہی کو دیکھا ہے چاہے مرد ہو، بچہ یا عورت کو دیکھنے والے کا تمام ہراس کا مشابہت میں کوئی انکار، حسیہ شخص نظر آئے تو وہ بلاشبہ خبیث ہے۔

خواب میں کسی بڑے آدمی کو دیکھنا سعادت اور نیک نیتی ہے۔ اس کے علاوہ کبھی بھی بڑے آدمی کو دیکھنے سے موت سے تعبیر آتی ہے۔ اگر کسی نے بڑے آدمی کو دیکھا تو اس کی زندگی میں بلا سے بچے گا، تاہم یہ نہیں کہ وہ اس سے پہلے بیمار اور نظر نہ آئے گا دیکھا تو یہ خواب دیکھنے والے کے تعبیر میں سعادت اور نیک نیتی کی علامت ہے۔

اگر کسی نے بچوں کو دیکھا تو اس کی تعبیر قرآن پاک کی آیت ہے کہ یہ سے نکالی جائے گی صاحب بد خلقا تھا، تعبیر (عربی) ۱۹ ازہر "بہر معرت مریم ان کو گود میں لیے ہوئے اپنی قوم کے پاس آئی۔"

خواب میں کسی بڑے آدمی کو دیکھنا عجز کی علامت ہوتی ہے۔ قرآن کریم میں مذکور ہے۔

یا بشری هذا اخلاق (سورہ صافات)

اگر کسی کو خواب میں اس حالت میں دیکھا کہ وہ کسی ایسے شخص میں داخل ہو رہا ہے جس کا حصار کو لیا گیا ہے اس شخص میں داخل ہو کر اس میں داخل نہ ہونا چاہیے، جو اس کی بغیر دیکھا جائے گی کہ اس شخص سے حصار اٹھایا جائے گا، حاکم اور دیکھنے والے سے شرم داخل ہو جائے گی۔

اسی طرح اگر کسی نے دیکھا کہ شخص میں بادشہ کی بیوی سے بیاد میں سے بیانی شکل اور اسے تو اس کی بھی یہی تعبیر ہوتی کہ شرم کے خوف سے موت ہو جائے، جب اسے اس شخص میں کسی طرح کا شرم ہو جائے، اس کے لیے تو بخیر نیت علامت ہوتی ہے۔

اس میں سے خواب میں دیکھا کہ کسی نے ہر شکل کے لئے بکڑیا ہے یا چھوئے ہوئے کی گرد یا دھول سے جڑا ہے موت کے لئے بن جائے گی۔ اگر کسی نے شرمناک اور بے شک کا دیکھا تو گویا وہ نیک لایا دیکھا ہے۔ اسی طرح اگر خواب میں کوئی ترکہ نظر آئے تو وہ اپنے دشمن کی شکل میں آیا جس سے اس کی کٹائی ہو گئی۔ یعنی وہ تباہی سے خطرناک ہو گا۔ اگر کسی نے کڑوا اور غلو جو حصار خواب میں دیکھا تو وہ کڑوا دھن ہے جو کہ مگر کھانے اور ان کو خوب میں دیکھا تو گویا دیکھنے والے کا کوئی دلداد ملن ہے۔ اسی طرح سفید رنگ کا نو جوان اپنی دشمن ہو کر ہے۔

اگر کسی نے عورت کو خواب میں دیکھا (چاہے چہل پہل ہو یا نہ ہو) تو گویا وہ دنیا ہے۔ اگر خواب میں کوئی عورت میں داخل ہو کر عورت میں آئی ہو تو گویا وہ چل چلے جاتا اور اگر عورت میں آئی ہو تو وہ دنیا ہے۔

اگر کسی نے زنا کرنے والی عورت کو خواب میں دیکھا تو گویا وہ خیر و برکت کا سبب ہے گی۔ اس سے کہ حضور اکرم ﷺ سے روئے فرمایا کہ عورت کی عورت میں ہماری طاقت ایک خاصہ ہے ہون جس کے ہاتھوں ہاتھ کھلے ہوئے تھے تو آپ نے اس سے کہا کہ میں نے تجھے بھی عطا فرمایا تو آپ نے عورت سے مراد بیان فرمائی۔

اگر کسی نے ایک عورت کو خواب میں دیکھا تو اس کی تعبیر کالی رنگ کی عورت سے دی جاتی ہے اور اس کو خواب میں دیکھنے سے وہ عورت عورت سے تعبیر دی جاتی ہے۔

دیکھ کر اس کا چہرہ اکتے بیسا ہو گیا ہے یہ دیکھ کر گھڑا اٹھ کر جانسی دھڑکیسا ہوتا گیا ہے یہ دیکھ کر اس کا چہرہ ان چہرے کا دھڑکیسا ہو گیا ہے جو ناسوں کے کام میں مصروف ہے وہ جی ہار دہرائی کرتے ہیں اور ہر قسم کی مشقت اور مصیبت سمیٹتے ہیں جو کوئی ان خواہوں کا دیکھنے والا مشقت اور پریشانی سے دوچار ہو گا۔ اس لیے کہ یہ لہجہ جو یہ مشقت اور تکلیف سے اٹھے وہ اسے انہوں کی دیر دہائی قرار دے کر پیرا کیے گئے ہیں۔ اگر کسی نے یہ دیکھا کہ اس کا چہرہ اچھے کی طرح ہو گیا ہے تو اس کی تصویر یہ دکائی جائے گی کہ دیکھنے والے سے سزاواردہوں کے انگریزی کے خواب میں آیا دیکھ کر خود اس سے ہاتھ دھو سکتا ہے اور اس کے سر کی جگہ کی جگہ کا سر کا ہاتھ اسے اس کی تصویر ہو گی کہ دیکھنے والا خود اس کے کاموں میں مداخلت کرنا سے انکار کرے گا۔

انگریزی سے یہ دیکھا کہ اسے خواب بھی کسی ایسے جاہل و نادان کا گوشت کھانا ہے جس پر ہندو متور بھی نہیں کر سکتے تھا تو اس کی یہ تعبیر ہوگی کہ اس کی غلط فہمی اور انداز ہوگی۔ خواب بھی کسی کے چہرے یا سر کا دیکھنا یہ سب یا سر ہادی کی علامت ہوتی ہے۔ نیز کبھی کبھی چٹنی اور اس رقم سے بھی کیا جاتی ہے۔ انگریزی نے بائبل کی انگریزی دہلی میں جو کہ گودامی بہت حکم نقصان پہنچا دیا ہے کہ اس کی تعبیر میں انہیں مذکورہ بالا چیز میں سے کوئی نہ سمجھا جائے گی۔ انگریزی نے یہ دیکھا کہ اس کا پیرا و شیر کی طرح ہو گیا ہے تو دیکھنے والے کے اندر اگر اگلیت ہو گی تو وہ سلطنت اور اس پرستہ اور بہت عزت و جاہت حاصل کرے گا۔

اگر کسی نے خواب میں پرہیزگارہ کسی انسان کا گوشت کھا رہا ہے تو گویا دیکھنے والا اس کی طبیعت کیا کر رہا ہے اگر کسی نے یہ کھا کر دھاپے آپ کو کھا، اسے تو اس کی تعمیر ہو گئی کہ دیکھنے والا چلن شروع ہے۔ بعض مجرمین نے یہ کھا ہے کہ اگر کسی نے خواب میں کو
گوشت کھا کر اسے مال، انعام، مال، وغیرہ کو دے گا۔ خواب میں اگر کوئی گوشت وغیرہ مال دے گا تو اس کی نفس سرگڑے گی۔

ان کی صورت نے یہ خواب دیکھا کہ کسی دوسری صورت کا گوشت کھاری ہے تو اس کی تصویر یہ ہو گئی کہ وہ آپس میں ہاتھ رکھ کر پیٹ رہے ہیں۔ اس صورت کو چابی گوشت کھاری ہو کر اس کی تصویر کی صورت کے کھانے کا سامان میں ملوث ہے۔

اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کھانا کھاتا ہو گا تو اس کی تعبیر ہوگی کہ کھینے والا بیمار ہو جائے گا۔ خواب میں مختلف قسم کے گوشت وغیرہ دیکھنا مختلف ہے، ان کی طرف متوجہ رہنا چاہئے۔ چنانچہ سانپ کے گوشت کو دیکھنا دشمن کے مال و دولت سے تعبیر دی جائے گی۔ لیکن اگر کھانا کھاتا ہو گا تو نصیحت کرنے کی طرف متوجہ رہنا چاہئے۔ اسی طرح خواب میں کسی مرد کے گوشت کو کھینے میں تعبیر خالی جائے گی کہ کھینے والے کو کسی صاحب کی طرف سے مال ملے گا۔ اسی طرح اگر خواب میں کھانا کھاتا ہو گا تو یہ بھی کھانا کھانے والے کو گوشت کے دیکھنا مال و دولت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

إنسان الجاه

(دوسری انسان) یہ پانی کا انسان (آدمی) بھی اسی (مارے جسے) انسان کا مشابہ ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ پانی کے انسان کی ڈھنگ مٹی ہے۔ شیخ قرطبی نے لکھا ہے کہ ایک عرب پانی کا آدمی مارے پادشاہ مقرر کے زمانہ میں تھا اچھا (جیسے کہ ہم نے دیکھا) کتاب بھی تفصیل سے ذکر کی ہے۔ (۳۱ ص ۱۵۶)

دیکھ کر جس کے دروہاں سے یہ کہا جائے کہ تم اپنی داڑھ میں رکھو۔ پھر ایک نکل کسب سے پہلے حرف میں کہہ کر آہستہ آہستہ دہلیا جائے۔ پھر نکل کو ہالے والا نکلتے اور دبا کر سخت پڑا دیتے۔

ولو شاء لنعلم ما كان له منكم في الليل والنهار وهو السميع العليم
پھر نکل کو دبانے وقت پر ہتھار ہے کہ وہ ٹھیک ہو گیا۔ اگر یہ کہے کہ ہاں ٹھیک ہو گیا تو پھر نکل کھڑے اور دھکے لگائی اگر وہ کہے کہ کچھ نہیں ہوا تو پھر نکل دوسرے حرف میں غل کرے کہ ہاں ایک کہ تمام حرف فہم ہو جائیں۔ پھر غمی حرف پر مدد سے دھکے دے جائے گا تو اس حرف میں کس زور سے دیتے۔ غل بھیجا ہے کہ ہارم تحریر کیا گیا ہے۔ کئی کئی حرف پر ضرور مدد سے دھکے دے گا اور جب تک نکل کو دبانے نہیں گئے اور اس سے جو جگہ نکلا رہا لیکن گے اور وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی غلط رکھے گا لیکن دوسرے میں نکل کو درمیان حرف میں دھکے کے بغیر تمام حرف میں دھکے لگائیں۔ یہ نکل بھی غریب اور آواز دھوا ہے۔
اس طرح نکل کو بعض مقامات پر تمام حرف فہم کر دیا ہے۔

واللهوس فاكب في الغار طوقا بما جسد جبر صلاء و عسلا
”یہ گات (بالا) کے دروہے کے لیے دو پیش انگ انگ ٹھوس پیر دشانی نے انکھا کر دیا ہے (یہ تو جبر کھا دیا ہے)۔“

ومود على الوجوع يجعل اصبا وضح قث صملا على الحروف نولا
”غریبی غمی کے علاوہ کے دروہے کی ایک پیش انگ رکھ کر تمام (میشیت حال) سب سے پہلے حرف پر نکل رکھو۔“

ودق خفصا لم صله توى لا سكوتا نسق ان لال بلله موصلا
ترجمہ: ”پھر اس نکل کو آہستہ آہستہ پڑاؤ پر بھی پچھے ہاؤ کا نام مل رہا ہے یا نہیں؟ اگر کچھ اب میں کہے ہاں تو پھر بھی زور سے دہلتے رہا۔“

وان قبل لا لنعلمه لغنى حرفه و في كل حرف مثل ماثلت لعللا
”لیکن اگر وہ کہے کہ آرام نہیں ہے تو ہم نکل پانا کہ دوسرے حرف میں غل کرتے دھکے پھر ہر حرف میں نکل دہ کر چپکے کی طرح غل کرتے رہا۔“

وفي صورة الغرطان طرا ساكا كذا به الامعاء لائل موصلا
”اس کے آگے سے غرطان کی آیت تلاوت کے لیے اس طرح روایت بھی جو اس شخص سے منقول ہے۔“

وهرك فالعسار في الحفظ صفا هدى القدر فلاسقام لعلب والباله
”نکل کی ایک اور آواز میں ایک ایک دھکے دھکے سے دہاتے رکھو تو اس کی جگہ ہاں اور دیگر جگہ نہیں چلی رہی۔“

فصلها غنى كذا التوبك مجربا لعمروا لعل الفضل من عمرة الملا
”اس سے مرعہ بھائی یہ تو غریب ہے اس کو آپ ٹھوس لگیں۔ یہ آپ کے پاس آواز کے طور پر دہکے ادا کیے تو گلی کے لیے خیر رہا تو یہ بھی ہے۔“

جس وقت اس کی سحر نے اپنی داڑھ لٹکادی تو آپ نے اس سینے میں حیرت کھینچ رکھے ہیں۔ ملاحظہ ہو۔

ابصر الذناب حطب و انظرو لوجھا ہانی بہ اللہ بعد الوب و الہاس
 ”جب تم کوئس دھاری گردش چگل میں بکڑے تو اس کی کشا کی کا نکار کر۔ اللہ تعالیٰ پیوستہ اور تا اسیدنی کے بعد کشا کی حصار مانتا ہے۔“

ان اصطوا ابۃ الفلرد اذ حبست لی ظلمۃ القلور اداھا الی النکاس
 ”اگر تم گھسور چر کی کشا روکنے کے وقت بھی سر کرنی تو اسے بھی بام امیدہ مل ہو جاتا۔“
 شاعر بھی انہی سلسلے میں ہیں۔

من یروزی منسور مال بقیۃ و لاحفظہ الصدق لی الملک
 ”جو شخص سرور دنیا اختیار کرتا ہے اسے مطلوب کی حاصل کر لیتا ہے اور وہ انسان جس بدیہی میں رہتے تھے۔“

ان اصطبر الوجدان حین ہذا منسبک الذل من فیم الملک
 ”شیر ذلتیے وقت میں کرتا ہے جس کے تہیہ کی ہو، دشمن کے اوٹوں سے تہیہ کرتا ہے۔“

و صاحب لامل الفکر صحبۃ یسعی لکفی و یسعی معی معہ
 ”(یہ داڑھ) کیا کہتا ہے۔ یہ ساتھی جس کی محبت سے زمانے میں کوئی مدد نہیں کی ہالی ہو، مگر وہ میرے تلخ رسائی کے لیے ایک کوشش کرتے ہوئے مل کر رہا ہے۔“

ثم الفہ مد تصاحباً مدوقت حبیبی علیہ الطرک لولۃ الام
 ”جب سے وہ عادیہ ساتھ ہو رہے ہیں۔ اس سے عادیہ نہیں کی تو جب میری نگاہ میں چڑی تو ہم دونوں ایک کے لیے جد ہو گئے۔“

الایکلیس

(اور بھی) (امام اور امیر مذہب) اور مذہبوں پر مہمے ہائے ہیں) ایکلیس اس کی بجلی کہتے ہیں جس کا ساپ کے داڑھ ہوتی ہے اس کی قدیمائی چیزیں اور کرنی ہیں۔ عربی میں اس کا اور امام الخری ہے (ان شاء اللہ) اس نام سے اس کا تذکرہ باب نیم الخری کے عنوان سے کیا گیا ہے) اسی کی بجلی کو بارہائی بھی کہتے ہیں (اس کا تذکرہ بھی باب الصادق کے عنوان میں کیا جائے گا) امام بخاری نے اس کی بجلی کا ذکر اپنی جامع میں کیا ہے۔

”حضرت علیؓ کی بیوی کی حدیث میں مذکور ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ: ”جو بارہیہا (تو) آپ نے تاجید فرمائی“ (حدیث کبیرہ) اسی سے مراد ہے۔“

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے۔ ”آپؐ نے بارہیہ سے پانچ چنگ کا کہا، بارہیہ ہے جس حدیث سے اس کی حرمت کی تصریح نہیں ہوئی۔ ایکلیس (نقلیں) (لفظ امام محمد مذہب کے ساتھ) بعض نے لفظ اور امام دونوں میں درجہ حائل کیا ہے۔“

دوم دھڑکی نے کہا ہے کہ بعض ارباب سمجھتے ہیں انھیں کا دوسرا نام شل (نرم کاٹوں والی جھلی) بتایا ہے۔ اسی سمجھتے کہا ہے کہ انھیں اسی جھلی کو کہتے ہیں جس کی شکل صورت خود مچھلیوں کی طرح ہوتی ہے لیکن فرق صرف یہ ہے کہ اس جھلی کے دم کے پاس مینڈ کی طرح دو دھڑکی ہوتے ہیں۔ لیکن ہاتھ نہیں ہوتے۔ اکثر یہ جھلی بھرا کے دیڑھے میں پائی جاتی ہے۔

الائن

(دو دھڑکیوں میں درمیان میں پیش ہے) الائن اسی پرندے کو کہتے ہیں جو جگہ جگہ کا ہوتا ہے۔ نیز اس پرندے کے دھڑکیوں کی طرح تاجہ دھڑکیوں کی شکل ہے۔ اس کے دھڑکیوں کی سرخ اور سیاہ کبوتر کی طرح ہوتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ اس پرندے کی ہڈیاں سیاہ ہوتی ہیں۔ یہ نیا اور کراچہ کی طرح اور اوکاٹا اور ہٹا ہے۔ (دیکھیں گے)

الائیس

(آل پرندہ) اس پرندہ کو تیرا نام الائیس کہتے ہیں۔ الائیس اسی پرندہ کو کہتے ہیں جس کی تاجہ تیرا اور آواز اونٹ کی طرح ہوتی ہے۔ اس کا دم کسک اور بالی طرف سے ہوتا ہے جہاں پانی کے ساتھ ساتھ دھڑکی شکر سے ہوتے ہیں۔ اس پرندہ کا رنگ خوب صورت ہوتا ہے۔ اس پرندے کی خوبیاں یہ ہے کہ وہ پانی زندگی کے لیے حشرات کی پیروی بہت اچھی قسم سے کرتا ہے۔

اس پرندے کا رنگ ہے کہ یہ ہرگز شرقرق کے اندر کوئے سے لے کر پیر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ کالا اور گھرا ہوا ہے۔ نیز یہ پرندہ ان علاقوں سے افسانہ بہت رکھتا ہے۔ اسی پرندے کے اندر وہ تربیت کمان کرنے کی صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ اسی پرندے کی آواز عجیب قسم کی معلوم ہوتی ہے۔ درحقیقت کبھی تو قریب کی طرح محمد قسم کی آواز نکالتا ہے اور یہ کبھی کبھی بھلا آواز نکالتا ہے۔ اس طرح مینڈ کر آواز نکالتا ہے۔ یہ پرندہ اپنے کمانے میں گوشت اور یہ وہ خیر ہر استعمال کرتا ہے۔ یہ آواز دہریہ پرندے کے لیے وہ جگہ پرندہ کرتا ہے جہاں پانی کے ساتھ ساتھ دھڑکی ہوتے ہیں۔

شرقی علم

یہ پرندہ بیکر اور حیات میں سے ہونے کی وجہ سے طالع قرار دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں حرام ہونے کی شکیں بھی نکالی جا سکتی ہیں اس لیے کہ وہ گوشت کھاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کا اور شرقرق کے مٹنے سے پیدا ہوتا ہے۔

۱۔ افسانہ۔ بیکر آلی پرندہ ہوتا ہے جس کی آواز نکالنے کی آواز۔ یہ طالع ہوتی ہے۔ نیز اس کا پتہ بھی دیا گیا ہے (سہ ماہی صفات)

۲۔ شرقرق۔ بیکر بیکر پرندہ ہوتا ہے جس کی شکل بھی تیرا ہے۔ یہ ۱۴۱۱ میں کہ شہر کہنے لگے ہیں۔ (سہ ماہی صفات)

۳۔ شرقرق کے افسانہ کی مشہور پرندہ ہے۔

الانوف (عقاب)

انوف نقون الرزق من السماء ہے ایک بچے کا دیکھ کر کہہ دو ہے جس کے سر میں پانی کی ہوتی ہے وہ بچہ ہے جس کی چمچ دیکھ کر کہہ دو گنگ ہوتی ہے اور اس کے سر میں بال بال نہیں ہوتے۔
بھل سکا، لے لکھا ہے کہ اس پرندے کی چوڑی کاٹھن کاٹھن ہوتی ہیں۔ وہ اپنے انڈوں کی پرورش جس کی حفاظت و تربیت کرتی ہے۔ بچوں سے اللہ رحمت کا ثبوت دیتی ہے۔ سب سے خاص بات یہ ہے کہ وہ اپنے زوج کے عطاہ کی اور کو چھٹی کرنے کی قدرت نہیں دیتی۔

امثال

المرء کثیر یرحمہ من بعض الانوف (عقاب کے انڈوں سے بگڑا ہوا اور) ہو اعرس بعض الانوف۔ قرہ کے انڈوں سے بگڑا ہوا ہے۔ پرورش میں اس بچے کے لیے بڑے ہیں جس کا حصول غل اور ٹھکان ہوا ہے کہ مشہور ہے کہ شریف عقاب کے انڈوں تک رسائی نہیں ہوتی۔ کیونکہ وہ بڑی چوڑی اور رخسار گزرا گناہوں میں غرق ہے۔
اس قدر چڑوں کے ہاں اور بے فکر ہے۔ چنانچہ عربی شاعر نے کہا ہے۔

وذا من اسمین والاولان حسن ر لحسن وھی کبک الحویں
"ماہر کے دو بیٹے ایک ایک کا لطف ہے اور وہ بگڑی ہوئی عین کی طرح افسوس ہے۔"
ایک دوسرے شاعر نے کہا ہے۔

وکنت اذا استودعت صوا کبک بعض انوف لایال لها و کر
"اور جس وقت میں کہ ہوا کہ بطور امانت رکھا ہوں تو ظاہر نہیں ہونے دیا" جس طرح کہ عقاب کے انڈے حاصل کرنے کے لیے اس کے گھر سے نکلے رہا نہیں ہو سکتا۔"

ایک عربی حضرت معاویہ بن ابی سفیان آدمی نے یہ فرمائش کی کہ آپ اپنی والدہ محترمہ سے میری نالی کر دیجئے تو آپ نے فرمایا کہ ہائی میری والدہ تو اب اچھو ہو گئی ہیں انھیں علاج وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے تو اس آدمی نے کہا کہ اگر آپ میری بیوی نہیں کرتے تو اس کے بدلے میں آپ مجھے خاں غلیہ کا نال دے دیجئے تو حضرت معاویہ بن ابی سفیان نے جواب دیا کہ میری بیوی نہ ہو گئی۔

طلب الانوف الضوق لسا استودعت لراہ بعض الانوف
ترجمہ "میں نے نرواہ کو گمان کرنا چاہتا تھا لیکن تم گمان کرنا عقاب کے انڈوں کی طرح شہوا"

طاہر جمال نے لکھا ہے کہ اس شعر کا مضمون یہ ہے کہ گویا اس آدمی نے اپنی چڑ کی نالی کی جس کے حصول کی فرمائش کی جا چکی ہے لیکن یہ چڑ بگڑا ہوا مکان کے قابل حصول ہے۔

امام صحری فرماتے ہیں کہ معاویہ بن ابی سفیان کے بارے میں فرمائی اللہ فلا منسوب ہے اس لیے کہ حضرت معاویہ بن ابی سفیان کی والدہ

مکر کا انقل ۱۳۰۰ میں ہوا جس سال کہ حضرت ابو بکر جلیلو کے والد حضرت ابو قتادہ جلیلو کا انتقال کا حادثہ پیش آیا۔ قندس لیے جہاں تک اس ضرب اقل کا تعلق ہے تو اس کہلوت کا میں منظر دیکھ کر مضموم ہوتا ہے جس کا موزع اس الفاظ کے ساتھ یہ بھی نقل فرمایا ہے۔

ہر روز واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرت سہادیہ نے فرمایا ہے ایک صاحب نے میری مرضی کی کہ حضور وال آپ میرا حصہ متعین فرما دیجئے تو آپ نے فرمایا کہ بہت بھانجک ہے۔ پھر اس نے کہا کہ میرے لڑکے کے لیے بھی خیال رکھیے گا۔ تو آپ نے فرمایا اگلے لمبھی۔ پھر اس آری نے یہ کہ میرے ماں کا حق ادا کیا جائیگا ہے تو پھر آپ نے یہی جواب دیا کہ یہ بالکل نہیں ہو سکا۔ اس کے بعد حضرت سہادیہ جلیلو نے بطور شکل اور کہادت کے ایک ذکر کا یہ شعر پڑھا۔

طلب الایمان طلقی طلعا اھجرک لولا بیس الاتوی

ترجمہ اس کے من تو گھسی کر دیا جانگن جب اس سے یہ نہ ہوتا تو بھرا وہ صاحب کے خطوط کا ساتھی ہو گیا۔
طریقہ عادی و غنی کو کہتے ہیں پہلی روشنی کو کہتے ہیں اور کہیں صاحب نہیں جانتا تو گویا آپ نے فرمایا کہ اس نے وہ طرز کی فراموشی کی (کا جگہ بیانیہ کی فرمائیں)۔

دہشتیہ انارقی (صحاب کے اندر سے اسے پیش ہوا تو قتل صورت اور محل جج کی فراموشی کے مرتب پر استعمال کی جاتی ہے۔ نام تکلی نے پہلی بار اس میں تحریر فرمایا ہے۔ لائق راہ صاحب کو کہتے ہیں۔ چنانچہ بطور ضرب اقل اور جلیلو (انور) (ظن)۔ صاحب کے اندر سے تلاش کیے کہ اس نے میرے لیے اسمعیلی کیا جاتا ہے جس کا حضور ناگہان ہو کر ہے کہ صاحب پرانے کی چوٹیوں میں اس کی جگہ لگا دیا ہے جہاں سے انکس حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ اور اس کو کیا احساس البرد کرنے لگاں میں نہ کر گیا ہے۔

لیکن نام تکلی نے اس قوس کے لیے اسمعیلی کا اظہار کرتے ہوئے نام تکلی نے قوسی کا قوس بھی نقل کی ہے کہ تکلی قوسی فرماتے ہیں انارقی فرحاب کہ کہتے ہیں اس کی معافی۔ یہاں قریب قریب اس کی ہیں۔ اس سے نہ کبھی لگا نہیں جاتا۔ ہذا جو تکلی صاحب کے اشارے کا حاشیہ ہے کہ یہ وہاں قاتل صولی ہر حال جج کے حاصل کرنے میں دیکھ صرف کہ اسے تو جیاد یا ہو ۲۰ ہے جسے کوئی شخص حاصل نہیں کیا جاسکتا اور اس کے حصول کا یہ وہ کر رہا ہو۔

اس سے قاتل نے لکھا ہے کہ انور قی کا استعمال صاحب کے راہ راہوں میں جیاد ہے۔ (امین) انور قی کا شرعی حکم میں شہادت

۱۔ "تبر" کا معنی ہے جس میں ان جہاد کا کہ قاتل سرحد البربر کو اور لایا رب کے نام سے قبول نے ظہور اور قوس ۱۰۰۰ کا مقام تھا تو انور قی سے حاصل کیے۔ ان کے نام گداں میں صولی ہر حال جج کا اظہار کرتے ہوئے۔ ہذا جو تکلی صاحب کے اشارے کا حاشیہ ہے کہ یہ وہاں قاتل صولی ہر حال جج کے حاصل کرنے میں دیکھ صرف کہ اسے تو جیاد یا ہو ۲۰ ہے جسے کوئی شخص حاصل نہیں کیا جاسکتا اور اس کے حصول کا یہ وہ کر رہا ہو۔

۲۔ تکلی میں صولی ہر حال جج کا اظہار کرتے ہوئے۔ ہذا جو تکلی صاحب کے اشارے کا حاشیہ ہے کہ یہ وہاں قاتل صولی ہر حال جج کے حاصل کرنے میں دیکھ صرف کہ اسے تو جیاد یا ہو ۲۰ ہے جسے کوئی شخص حاصل نہیں کیا جاسکتا اور اس کے حصول کا یہ وہ کر رہا ہو۔

۳۔ اس میں صولی ہر حال جج کا اظہار کرتے ہوئے۔ ہذا جو تکلی صاحب کے اشارے کا حاشیہ ہے کہ یہ وہاں قاتل صولی ہر حال جج کے حاصل کرنے میں دیکھ صرف کہ اسے تو جیاد یا ہو ۲۰ ہے جسے کوئی شخص حاصل نہیں کیا جاسکتا اور اس کے حصول کا یہ وہ کر رہا ہو۔

الْأَوَّلُ

(پہلی سطر عربی (الف بحیرہ) میں مذکور ہے) اور اسے عربی لٹریچر کو کہتے ہیں اس واسطے کے لیے کہ وہ عربی زبانوں کے ساتھ عربی زبان سے متعلق کر کے ہوئے انہوں نے کہا ہے۔

كَلِمًا بِمَصْنُوعٍ مِنْ مَلَاحِلٍ صَوْرَةِ الْإِفْلَامِ فِي الشَّهْرِ
 "کو ایسا عجیب سے سلی جانی ہیں۔ یہ آپ دیکھ سید انوں میں تیرے گم ہیں۔"

ابو اس

ابو اس کے ہر جہاں میں ایک ذریعہ وسیع پانچ شعر شاعر کر رہا ہے۔ اس کے حلق حیرت انگیز واقعات اور عجیب پہیلیاں مشہور ہیں۔
 نیراس نے غزوات پر اسے افکار بھی کیے ہیں۔ ہمارے مینا ہانی بن مہر اول۔ ہر شاہن حکان لکھتے ہیں کہ ماسم نے لکھا ہے
 پہلے اس نے اس دنیا کے بارے میں ایسے عجیب و غریب افکار کیے ہیں کہ خود بخود یہ بھی کہہ سکتے۔ چنانچہ اس کے شعر یہ ہیں۔

أَكَلُ حَيٍّ مَالِكٌ وَابْنُ مَالِكٍ وَفَوْسَبُ لَيْسَ الْهَالِكُ كَيْنَ عَرِيٍّ
 "یاد رکھو ہر جانور جو رہے والا اور مرنے والا ایک ہی ہے ہر سب بسبب اسے مرنے والوں میں برابر عزت ہیں۔"

هَذَا أَصْعَنُ الْعِلْمِ لَيْسَ تَكْشِفُ لَهْ مِنْ عِلْمٍ فِي لَابِ صَدَقٍ
 "جسہ کوئی دانشور نہ کو آزا ہے اس کے نزدیک دوست لادشمن کی حقیقت کھل جاتی ہے۔"
 ماسم پر بھی لکھتے ہیں کہ جس نے لے مطلق اور ان کے قسم کے اشعار کہ ہیں وہ انہوں اس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ یہ بھی غور
 کیجئے کہ انہوں اس اللہ تعالیٰ کے ساتھ کیا کیا گویا کرتا ہے۔ مرنے کے طور پر اس کے چھ اشعار ملاحظہ ہوں۔

تَكُونُ مَا اسْتَغْنَى مِنَ الْخَطَايَا لَمَّا كَ بَالِغٍ رَا غَطُورَا
 "توئی بھر کو خوب گناہ کئے جاتا ہے کہ پشیمان ہو کر لے اسے کے یہاں پہنچے والا ہے۔"

سَمِعَرُ أَنْ زُرْدَتِ عَلَيْهِ طُورَا وَفَلَقِي سَبْدَا مَلِكَا كَسُورَا
 "اگر تو میں کے بار میں پہنچا تو جلد ہی حضور کرم کا سبدا کر لے گا اور شہنشاہ آجائے عظم سے ملاقات کرے گا۔"

لَحْنُ لَمَامَا كَلْبِكُ مِمَّا تَوَكَّتْ مَحَافِظُ الدَّارِ الشُّورَا
 "اپنی چلیں کو کلمات سے بے گھر بن جائیں گی، جسے تن کو لے بہم کے خوف سے گھڑ دیا ہے۔"

محمد بن داؤد نے لکھا ہے کہ میں نے ابو اس کے انتقال کے بعد انہیں خوب ہی دیکھا تو میں نے آواز دی "ابو اس! انہوں نے
 کہا کہ یہ کہتے سے پانے کا وقت نہیں ہے۔ میں نے کہا اچھا! اسے اس میں پہلی انہوں نے کہا کہ ہاں بوجہ۔ میں نے پوچھا اللہ جل

۱۔ انگریزوں نے ابو اس کے بارے میں یہ لکھا ہے کہ وہ عربی زبان کی گھنٹی بھی بولتا ہے۔ انہوں نے اسے عربی زبان میں لکھا تھا کہ اس نے عربی زبان میں بولتا تھا۔
 کیا ہے یہ اور انہوں نے پھر اس میں لکھا ہے کہ میں نے اسے یہ یاد رکھی ہے۔ ۱۲

مختلف نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ انہیں نے جواب دیا کہ خداوند تعالیٰ نے میری حق امتداد کی وجہ سے عظمت فرمائی جو میں نے مرنے سے قبل علم کئے تھے اور وہ انعام میرے بکیر کے بچہ کے ہوئے ہیں۔

مگر میں مانع کیجے ہیں کہ جب میں خواب سے جاگتا ہوں تو یہاں راست ان کے گھر آیا اور ان کے گھر والوں سے پوچھا کہ یہاں 'یہاں' نے کچھ انعام مرنے سے قبل علم نہ کئے تھے وہ کہاں ہیں؟ گھر والوں نے کہا کہ جیسے میں اس علم نہیں، ہاں اتنا ہی بتا سکتا ہوں کہ انہوں نے اس وقت تم کو کافر مانگو یا تھا اور یہ کہ کلمہ تھا لیکن یہ وہ کہاں ہے میں معلوم نہیں ہے۔
میں مانع کہنے ہیں کہ یہ سب معلوم کرنے کے بعد میں گھر میں داخل ہوا اور ان کا بھی انہی کو دیکھ کر ایک کاندھ کے گوشے پر مستحضر بنایا شدہ رکھے ہوئے تھے۔

ہا رب ان عظم فلوں کلہا للقد علمت ہاں عو رک اعظم
"اے پروردگار! اگر میرے گناہ زیادہ ہیں تو مجھے بھی معظوم ہے کہ مجھ کو اس خود بخود نہ ہے۔"

ان کان لا بر جرک الا معین لیس ذالذی یدھر و یدرجو المصوم
"اگر آپ سے صرف نیکو کاری، امید رکھیں تو مجھ کو کوئی ذلت ہے جس سے زمین امید رکھ کر دعا کریں۔"

ادعو رب کما امرت تطوعا لافذ و ددت بدی لیس ذالکرم
"پروردگار میرے حکم کے مطابق تضرع اور دعا ہی ہے دعا مانگو اور اگر تم مجھے ہلکے کے ساتھ کوئی مہربانی کرے گا۔"

مافی الیک و سبلہ الا الرجاء و جمیل عو رک لم الی مسلم
"آپ تک پہنچنے کے لیے میرے پاس سوائے امید اور گزند کے کوئی نامی نہیں ہے اس کے بعد میری سرگرمیوں ہیں۔"

اھل اسی سے ان کے نسب نامے کے بارے میں سوال کیا گیا تو کہا کہ میرا نسب میرے نسب سے بالاتر ہے اختلاف میں ہیں۔

بڑی بی بی کی خصوصیات

بی بی کی طرح تیرا ذاتی ہے۔ بچے انہوں سے ملتے ہی حیرت کئے ہیں۔ جس وقت یا اے سے ملے ہیں اس کا زخم زدن کے لیے لگی چٹائی ہے۔ بچے انہوں سے آخر تک ملتے ہیں۔

بی بی کا عجیب واقعہ

حسن بن علیؑ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں (ان کے والد نے حضرت علیؑ کو دیکھا ہے) کہ ایک دن حضرت علیؑ نماز فجر کے لیے تشریف لارہے تھے کہ ایک شخص نے کہا کہ اسے ایک بچہ پر چڑھا رہی ہے آپ نے فرمایا کہ اس کی حالت پر گناہ دو اس لیے کہ یہ تیرا عرق ہے۔ اس آپ آگے بلا بھیجے تھے کہ انہی انہی نے آپ پر پھونک کر دیا۔ والد متحرم کہتے ہیں کہ اسے میں نے آپ سے کہا کہ اسے میرا دشمن نہیں، اس میں کوئی چیز نہیں ہے (جیسے نفٹ لیس کے) (اسی حکم کا نقل ہے) (والد نے اسے قتل کیا) آپ ماضیہ

آئے۔ فلاں قوم بہم لابعہ ولا لابعہ ابدأ۔ ان کے ہے کہ نہ کوئی کرم مٹائی ہوئی اور نہ اچھی ان کا کوئی بھی ہوگا نہ ہوگا۔

[illegible][illegible][illegible]

احمد علی ایمنی حکم سے کہ ہمیشہ مومنوں کے قتل کرنے کی کوشش سے باز رہیں۔ یہ سن کر اہل علم نے کہا کہ اے اے اللہ کے رسول اللہ کے
ساتھ تھے مومنوں میں کیوں جو کہ آپؐ کو تیرے لئے شریف لاتے تھے۔ چنانچہ جب آپؐ پہنچا حجر کے ہے آپؐ ملے تو اس نے صریح
پاکر حضرت علیؓ پر اور ان کو حضرت عثمانؓ نے کہا کہ اب کبھی قسم نہیں تو کبھی بھروسہ نہ کرنا کہ میں نے تم کو کئی لوگوں پر حملہ
کیا۔ لوگوں نے اسے چھوڑ دیا۔ اسے علیؓ کی طرف سے اور عثمانؓ کی طرف سے عورتوں کی بے حد طلب سے ایک چارہ دارم دلا کر اسے پکڑا اور عثمانؓ پر کرا
کر مارتے تھے اور جہانم بھی۔

اہل علم صحیحے میرا اس حادثہ کے بعد حضرت علیؑ اور ابن عباسؑ و ثعلبہؑ تک زخم دہاں پر اسی کے لٹھ چال کو جاں نثربن کے سپرد کر دیا۔

بعد میں حسن سہیل نے یہاں سے کھڑکھل کر کوچوں کو جب معلوم ہوا تو جمع ہو گئے اور ان کے ساتھ کچھ کھسک کر، بچھا
اور خود انی سیرک میں مہر لہائی، چھ مہینے چھوڑ دیے۔ ان کے سوا دیکھ کر اصل کیا لیکن کارکن عرب نہیں آئے تھے۔ ان کی سہیل میں کھال
بدا۔ حضرت سہیل کے بارے میں سہیل نے لکھا ہے کہ ان کے سر میں بارے سے تھے جس کی وجہ سے ان کی طرف سے انکار کرتے تھے
جس کا نتیجہ چاروں کو اس کے بعد کوئی دوا دینا پڑی۔ جس وقت قاتل، ہرگز ہی عہدہ کو گرفتار کر لیا تو اس سے یہ کہہ دیا گیا کہ
تمہارے بچے ہیں اور خوشنور کا بیٹا ہے۔ بالکل ایسی صورت حضرت علی رضی اللہ عنہ کی تھی۔ یہ بھی خبر موصول ہو گئی۔

درست ہو گئے۔ یہاں تک کیا اور وہیں مسکن اللہ ابھی فوت ہو گیا تھا۔ یہاں سے اس کا جنازہ نکال کر لایا گیا۔ اس کے بعد شام اور رات میں شکر شریکی۔

ابو جہاد غصا دی کہتے ہیں کہ میں مدینہ منورہ گیا یہاں تک کہ میں نے تمام لوگ گھسے ہوئے ہیں میں نے ایک شخص کا دیکھا کہ وہ ایک شخص کے سر کو پوند سے رہا ہے اور اس کو پوند سے لٹکے ہوئے ہے۔ میں نے کہا کہ اس شخص کو پوند سے لٹکے ہوئے ہے تو ہم ہاک ہو جاتے تو اس کے نوکوں سے چمکا کہ یہ پوند لٹکے والا شخص کون ہے؟ تو ان لوگوں نے جواب دیا کہ وہ عراقی ہے۔ میں نے جو حضرت ابو جہاد سے کہہ دیا کہ وہ پوند سے لٹکے ہوئے ہے تو وہ مر رہا ہے۔

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ جب جناب رسول اللہ ﷺ کا اوصاف ہو کر تو عرب مدینہ ہوئے گئے۔ لوگوں میں عافیت پھیل گیا اور میرے باپ کا انتقال کے بعد میں نے اس شخص کو لے کر آیا اور اس کی پھانسی پر ہاتھ لگا دیا۔

حضرت ابو جہاد سے کہتے ہیں کہ میں نے اس شخص کو لے کر آیا اور اس کی پھانسی پر ہاتھ لگا دیا۔

ابو جہاد سے کہتے ہیں کہ میں نے اس شخص کو لے کر آیا اور اس کی پھانسی پر ہاتھ لگا دیا۔

ابو جہاد سے کہتے ہیں کہ میں نے اس شخص کو لے کر آیا اور اس کی پھانسی پر ہاتھ لگا دیا۔

ابو جہاد سے کہتے ہیں کہ میں نے اس شخص کو لے کر آیا اور اس کی پھانسی پر ہاتھ لگا دیا۔

خلافت امیر المؤمنین خلیفہ دوم سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ

آپ کو سیدنا ابو بکر الصديق رضی اللہ عنہ کے بعد جلیل القدر اور خاتون حکومت آپ نے پروردگار کی جیسی ان حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی وفات ہوئی ان سے حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے مطابق حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے بیعت کی گئی۔ خلیفہ اولیٰ حضرت آپ ابھی اوصاف جلیلہ کے حامل تھے۔ میرت جہاد، استقلال اور برکتی جو آپ کے اندر موجود تھیں۔ جو کہ روئی نکالتے پکے دھوکے کا کچھ اور میرت تھے۔ آپ نے بہت سی فتوحات کیں اور بیشتر ملک پر قابض ہو گئے۔ آپ کی وہ پہلے شخص ہیں جس کو امیر المؤمنین کا خطاب دیا گیا۔ آپ ہر جرنیل اور سپہ سالار کی طرف سے شرف سے شرف تمام عبادت عام طور پر بیعت الرضوان اور جنگ بدر میں شریک رہے۔ آپ کے شرف و سلام ہونے سے اس وقت تک۔

میں نے جناب رسول اللہ ﷺ کی وفات ہوئی تو آپ کے حسن کردار سے میں نے ذات خواہش تھی۔ آپ کو جنت کی بشارت دی گئی۔ منقب قریب شہر میں آپ کے شرف سے بچے کا کافی فائدہ آپ کو حضور ﷺ سے ہوا۔ آپ کا درجہ حاصل تھا۔ بعد میں امت

کی خدمت بھی غلغلہ دم کی صورت میں سپرد کی گئی۔ آپ کی وفات کی بھی اطلاع ملنے لگی ہے۔ خیر حوادث شہادت کا درجہ شعیب علیہ السلام آپ سے بغیر حوادث سے لے کر ان کے بے خوف و ہراسی کے اور کون کر سکتا ہے۔
آپ کے خطا کی حیدر

آپ پہلے غلیظہ میں جنہوں نے رات میں محرم پر کرکشت کر کے غرائی کی۔ رات ہی میں غاص طور پر دین اور ناطقوں کی ذمہ داری سنبھالنے اور لوگوں کی چسپ کر دیکھ بھال کرتے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو عیب و بد پر کی خدمت سے لے کر ان کے موگوں پر عیب کی وجہ سے اس قدر خوفناک داری دینا کہ انہوں نے راتوں میں بیٹھا چھوڑ دیا۔ جب آپ تک یہ بات پہنچی کہ لوگ آپ کی عیب پر عیب سے اذیت دیتے ہیں تو ایک دن لوگوں کو فتن کیا اور اس میں ہر طرف لائے جس پر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تم مجھے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ لوگ میری حق تعالیٰ سے عیب کہتے ہیں اور میرے لشکر سے اذیت دیتے ہیں۔ حیرت فرمایا لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ مراد اللہ علیہ السلام کے اور میں بھی فتن کرتے رہے۔ یہ صریح غلیظہ اول پر ہر عیب کی بیانیہ کے ذمہ داری میں بھی فتن سے ڈھکتا ہے وہ جس اور کا کیا حال ہو گا کہ عریضہ دم اور امیر المؤمنین کی ہیں۔

آپ نے فرما دیا کہ میں نے بھی یہ کہا ہے فتن کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بیعت کا نام اور ظاہر تھا جب ی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا تو آپ مجھ سے روٹی تھے۔ نہ اس کا شکر ہے میں اس سلسلہ میں سب سے سید ہوں۔ مگر آپ کے لئے اور ہر صدمہ فتنی و غیور و ظہر ہوا گیا تو میں اس وقت بھی نہ دوسرے ظالم کی بیعت سے بدلتا تھا تو میری شدت و قوت کی نگرانی میں غلط ہو جاتی۔ میں حضرت عمار کو اور ہام سے نکال دیتا جس کی تک کر اس کو حد فتنی و غیور اور گردہ جے جب اس وقت میں تھرا رہا اور غلیظہ ظاہر کیا ہوں۔ میں یاد کو اب میری شدت و قوت میں مزید اضافہ ہوتا ہے لیکن میری فتنی صرف ظالموں اور مسلمانوں پر ہوتی ہے کہ ان کے لئے ہے اور میری ملاحظہ دینی مسلمانوں کو نہ دوسرے مسلمانوں کے ہے اس کے مقابلہ میں یاد ہے کہ میں ہر مسلمان سے یہ کہہ گا کہ اگر کسی نے کسی دوسرے پر ظلم کیا ہو گا تو اسے پکڑ کر اس کے ایکہ لہر کو زمین پر دو کھوں گا اور اس کے دوسرے دھڑ پر اپنے پتے پر الٹ تک کہ وہ اپنے ظلم کا آثار کرے۔

حیرت فرمایا کہ اسے لوگو! میں چاہتا ہوں کہ میں تمہارے خیر اور نصیب کا خوف نہ رکھوں بلکہ جس دلی ہی ضرورت میں شریعت کہوں۔ ہر سے دیر یہ بھی ہے کہ میں جنہیں بد کت میں نہ ڈالوں۔ میرا تو یہ جان ہے کہ میں میں خود کو ان کے لشکر میں روانہ کرنا ہوں تو مجھے بیعت شکنی و غداری کا حساس رہا ہے۔ بلکہ یہ حساس اس وقت تک رہا ہے جب تک کہ کچھ دوسرا نہیں نہ جاؤ۔ اس میں تاخیر میں اپنے لئے اور تمہارے سے حد انسانی سے مظلومت کی غذا کر رہا ہوں۔

میرا ہی اسباب اللہ کہنے لگی کہ خدا کی قسم! اگر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے وعدے کا پاس نہ رکھا اور جہاں شدت و قوت کی ضرورت تھی اور آپ نے نہ کہی سے کام لیا۔ جس جگہ نئی سے کام لیا جاوے وہاں آپ طاقت جبری سے کام لیتے اور واقعی آپ اپنے آپ کو اذیت اور ہراس پہنچتے تھے۔ یہاں تاں تو یہ وہ پیشواں کے پاس شرف لے جاتے۔ غاص طور پر ان ضرورت کے پاس میں کے شوہر سفر میں ہونے فرماتے کہ بندہ حاضر ہے آپ کو کوئی ضرورت تو نہیں ہے۔ مگر کوئی خرید و فروخت کا کام ہو تو میں ہاں اس سے خرید و کر دے ہوں اس لئے کہ یہ بات مجھے مجھے مضمحل ہوتی کہ تم منافقوں کے قتل رکھیں ہو کہ کوئی کاسکتی ہو۔ چنانچہ خود بھی آپ کے ساتھ جاتی تھی۔ یہاں تک کہ آپ اس حال میں ہزار میں داخل ہوئے کہ دہائیوں اور کلاہوں کی ایک قطار آپ کے پیچھے پیچھے ہوتی تھی کوہ میں بھی نہیں لایا جا سکتا۔ آپ ان کے لئے ان کی ضرورت کا سامان خریدتے۔ اس وقت میں سے کسی کے پاس تم۔ ہوتی تو اپنے پاس

ایک عجیب واقعہ

نصحا کی تھی تھے جس وقت مسجد میں اہل و عیال جم گئے۔ اسی روز ان مردانہ فریادوں نے ایک ایسا جھڑپ مچا دیا جس میں یہاں کی کسی کھنڈ نصاریٰ بیچو کو حرم میں طران کے علاقہ میں بھیج دیا گیا اور گرد کے علاقہ میں بھڑک اٹھے۔ پتا چڑھتا ہے کہ مسجد میں بیچو کے قہقہے گھر کے ملازمین حلقہ نصاریٰ بیچو کو تین سو گھوڑوں سے لے کر تھوڑے ہی دنوں میں لے آئے۔ یہ لوگ طہران کے اور اس کی کے علاقہ میں حملہ شروع کر دیے۔ جس کی وجہ سے ان لوگوں کو چند فیڈر اور تھوڑے سا مال نصیبت ہوا۔ یہ تو آپ لوگ واپس ہونے کے لئے جسے میں صبر کا وقت نہیں ہونے کے قریب ہو گیا اور سورج غروب ہونے لگا۔ نعل نصاریٰ بیچو سے الگ ہلستے اور قہقہے مچا کر کھیلنے لگے۔ پھر حلقہ نصاریٰ بیچو نے کلابے ہو کر اذان دی اور کہا کہ اللہ اکبر واللہ اکبر

قریبا سے ایک جواب دے والے نے کہا کہ یہاں تو نے بہت اچھی بات کی ہوئی ہے۔ میں نے اسے میں نعل نصاریٰ بیچو نے کہا لا الہ الا اللہ لا اللہ الا اللہ تو پھر کسی نے کہا کہ نعل کتا پر ظلم ہے۔ پھر نعل نصاریٰ بیچو نے کہا شہد ان معہد و رسول اللہ پھر کسی نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی خبر میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی خبر اور ان کی اہمیت کے لئے فراموشی کی۔ پھر حلقہ بیچو نے کہا جسے علی الصلوٰۃ پھر اس نے کہا کہ نماز کی جو شخص یاد رکھتا ہے اور پابندی کرے گا اس کے لئے جنت کی ضمانت ہے۔ حلقہ نصاریٰ بیچو نے کہا جسے علی الصلا ح قرآن نے کیا جو بھی اللہ کے مژدگی (موازی) کا جواب دے گا کامیاب رہے گا۔

پھر نعل نصاریٰ بیچو نے کہا طہران اکبر لا الہ الا اللہ قرآن نے کہا کہ انے حلقہ نصاریٰ بیچو یہ کلام حق ہے۔ ان الفاظ سے پتا چلتا ہے کہ اس میں سے جو چیزیں اللہ کے قریب ہوں گی۔ جس وقت حلقہ بیچو اذان سے فارغ ہوئے تو فرما کر خدا اتم پر دم کرے آخر ختم کو بیٹھ کر فرشتہ ہو جن ہوائے کے بندوں کا کوئی قافہ ہے جس کی آواز ہم سے ملے ہے۔ تو اپنی زیارت کر دے اس سے کہ یہ نہ ہو جب خاتم الخلق محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حرم بیچو میں خطاب کا بیجا ہو۔

تاکہ کیا تھا کہ پھر ان میں ایک شخص کا معلوم ہوا تھا کہ وہ مرد، قوم ہے۔ سر کے بال ہار دار، مٹی میں تھی۔ اس کے جسم پر ان کی گودلی تھی۔ اس نے سلام کیا۔ اسے جواب دیا گیا اور پھر کہا کہ ختم کیا ہے وہاں نے جواب دیا کہ میں دروہن میں ہوں۔ مجھے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اہمیت کی تھی وہاں یہ وہی شخص تھا کہ انہوں نے اپنے بازو ہونے تک میرے لئے ہاتھ دھر کر رکھا تھا۔ اسی اس سے حضرت محمد فاروق صلی اللہ علیہ وسلم نے خطاب کیا کہ وہاں سے میرے بیٹے کو کہہ دینا کہ حق اور دروہن میں تھی اور اللہ کے قریب ہونے کی بنا پر ان میں اس سے کہ تو مستحق ہے ہوا۔ ان سے یہ بھی کہہ دینا کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم آئے تو یہاں پر ان کی توجہ تھی کہ ان کی خدمت میں یہ کا خاتمہ ہے۔ شفا ختمی وقت مرد مراد سے بے نیاز ہو جائے گا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بے نیاز ہو جائے گا اور یہ لوگ اپنے کاموں کے علاوہ کسی اور سے کاموں میں لگے جائیں گے۔ اسی طرح دوسرے لوگوں کو بیکار کر دیا۔ ساتھ یہاں تک پہنچ جانے کا کہ وہاں چھوٹے پر ماری کرے گا اور وہاں سے بچے کی عزت اور حرام کرے گا۔ لوگ اور ہر طرف کو پھوڑا بیٹھیں گے اس کی طرف بالکل توجہ دیں گے اور وہی منی بھڑک کر دیں گے۔ اس لیے ہر ان سے شفا ختمی کی شفا کے علاوہ کوئی اور شفا نہ دینی۔ اس کے لئے حرم کر دیں گے۔ ہر شے حرم کر دیں گے۔ اولاد غلبہ ناک ہوگی۔ لوگ مساجد کے صحن سے نہ تفریق کر دیں گے اور صحن قرآن کریم کو پیش پشت ڈال دیں گے۔ لکھی تلاوت وغیرہ نہ کریں گے۔ مسجد کو خوب حرم

ہمارے بچے کی طرح سمجھ کر انجام دیا۔ آپ کا یہ کیا کرتے تھے کہ ان کو گناہ میں تہمت لے کر مار مار کر قتل کر کے مال کی طرح بکھڑے ہو جاتے تھے۔

چاہو کہتے ہیں کہ لوگ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا ذکر کرتے تھے اس کے بعد میں خطاب فرمایا کہ کیا جس وقت انہی عباس رضی اللہ عنہ نے عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا ذکر کیا تو انہی نے حضور نے ان کو شہادت کر دیا ہے ہوش ہو گئے۔ چاہو کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ پر وحی کا معاملہ کرے۔ آپ تو میں قرآن پاک کی تلاوت کرتے اور اس پر عمل کرتے۔ اللہ تعالیٰ کے احکام پر عمل کرتے ہوئے حدود قائم کرتے بلکہ حدود قائم کرنے میں کسی کی نگاہ نہیں لی کہ انہی سے روایا نہیں کرتے۔

جادو کہتے ہیں کہ ٹھکانے امیر انہیں سید و مراد قیام دے گا ہے جسے یہ سہ ماہی کر کے لئے، ایک ہے اس کی شرح تفصیل خط
دیکھ کے انہوں میں آجائے گی۔

سیدنا امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی شہادت

آپ کی شہادت پر جس کو آپ کا صفہ یعنی شیعہ اور اہل حق کے خلاف اہل باطل و فساد کی شخص نے نقل کیا تھا۔ حضرت مخدوم علیہ السلام سے ملنے کے کام لینے اس کے فوض چاروں ہم عمروں نے ادا دیتے تھے۔ ایک دن اہل باطل کی طاقت سے نا اہل انڈیشی عمر کا قاضی اور جج کی قیادت کی کہ سمجھتا ہوں میرے آقا نے مجھ پر بار بار جھوٹا دیا ہے آپ ان سے تنگ کر کے میرے کا ہمارا دینا کو چکا کر دیجئے۔ حضرت عمر اراکانی فرماتے ہیں کہ تم اتنے خدا تعالیٰ سے ڈرو اور اسے چاہئے کہ تم کو اس شخص سے ملنا کا سہارا نہ دے۔ میں اہل باطل اور اہل باطل سے ملنے کو کتنی قہر کیا ہاں یہ جہل و انصاف آپ نے میرے حکم اور دیگر تمام لوگوں کے ساتھ کیا ہے۔

میں وہاں دن سے امیر المومنین کے محل کی نظیر نہ دیکھ کر رہ گیا۔ چنانچہ اس نے ایک دوڑا دارو وحار کی بھرنا پاتا اور امیر المومنین کی کھاتے میں رکھ دیا۔ ایک دن امیر المومنین عروہ بن زبیرؓ کے پاس لڑا لڑ کر کے بے ہوش ہو گیا۔ عروہ بن زبیرؓ نے اسے دیکھ کر کہا: یہ کون سی چیز ہے؟

چند ہفتے بعد امیر المومنین عروہ بن زبیرؓ کے کد میں اپنی جدائش بن عباسؓ کی طرف سے ایک خط ملا جس میں آپؓ نے تحریر فرمائی کہ میں تم کو اس کی خبر دیتا ہوں کہ تم کو کون کون سے حکم پر کئے گئے تھے پر کئے گئے حکم کو یاد کرو اور اس کے بعد اس کو پھر کر کے لے کر جانا۔

اور وہاں تک پہنچ کر اس کے نام میں یہ لکھا تھا کہ اس سے گزرتا تو اس کو گولی کر دیتا۔ یہ پتھر پڑا اس کو اس کے لگا جس میں سے اس نے اس کی خبر پائی۔

بعض نے اس کو خبر کرائے ہیں۔ کئی مسلمان نے اس کے اس پر ایک چادر ڈال دی جس میں اس کو لپیٹ کر اس کے گھر لے کر آئے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا اللہ ہے پاک کرے میں نے تو اسے ایک کاسل کا طور پر دیا تھا۔ اس کے بھوکے نے فرمایا کہ خدا کا ہے کہ میں کسی مسلمان کے ساتھ نہیں دارا تھا۔

ابن ابی حاتم کا نام تھا۔ بعض لوگوں نے غرالی کہا ہے۔

تاریخِ اجماع دہم سے نقل شد

آپ کی شہادت کا واقعہ ازراہ ذیل کے حوالے سے ثابت ہے۔

آپ کی عمر تیس سال کی ہوئی۔ اجازت ملے کہ آپ کو مجروحہ کاشہ میں دفن کر دیا گیا۔ جس وقت حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی وفات ہو گئی تو زمین پر اندھا میرا گیا۔ بچے کہنے لگے ہائے ابی ابی تو قیامت آگئی تو اس جواب دہی میرے بیٹے ایسا نہیں ہوا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی وفات ہو گئی ہے (شہادت اور مجلس شوریٰ کا ذکر لفظ ایک کے عنوان میں بھی آئے گا)۔ محمد بن اہل کہتے ہیں کہ آپ کی خلافت دس سال چھ ماہ پانچ رات ہوئی اور بعض علماء نے ۱۳ عہد لکھا ہے۔ واللہ اعلم

خلافت امیر المؤمنین سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ

آپ کو امیر المؤمنین خلیفہ دوم سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا خطاب پہنچا۔ جس وقت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی وفات کے نین ہم کے اور اہل باہل دھند کے مشورہ سے سب کا آپ کی بیعت پر اتفاق ہو گیا۔ آپ حضور نبی کریم کے پیارے اور بھائی تھے۔ اہل علم کی تحقیق کے مطابق صحابہ کے پیچھے ہی ان خلافت کی بیعت کرنی تھی۔

مؤمنین کھینچے ہیں کہ جاہلیت اور اسلام دونوں میں آپ کا ایک ہی نام عثمان تھا۔ کثرت اور ہمارے عہد اللہ دونوں قسمی ہیں پہلی کثرت زیادہ مشہور ہوئی۔ اسی طرح آپ کو امیر میں عہد شمس کی طرف بیعت کرنے ہوئے الاموی بھی جیتے ہیں۔ ان کا سلسلہ سب بنیاب رسول اللہ ﷺ کے ساتھ عہد مناف میں جا کر مل جاتا ہے ان ہوا بنی امیہ بنی (دولہ والے) بھی کہتے ہیں۔ بعض علماء نے اس کی وجہ یہ بتائی ہے کہ آپ کے علاوہ رسول اللہ ﷺ ہی دو صاحبزادوں سے شرف تبار کی اور کو حاصل نہیں ہوا اور بنی امیہ (رقیہ وام کلثوم) کے بعد اس کاظم ہے کہ کسی تیسری سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے تبار کیا ہو۔ اور کچھ لوگوں نے یہ کہا ہے کہ چونکہ جس وقت آپ جنت میں داخل ہوئے گئے دوسرے نورانی قیام ظاہر ہوں گی اس لیے آپ کو فی السورین کہتے ہیں۔ بعض اہل علم نے لکھا ہے کہ آپ وتر میں پورا قرآن کریم ختم کر دیا کرتے تھے تو قرآن ایک نور ہے اور وتر دوسرا نور اور بعض سے یہ قول نقل کیا ہے کہ چونکہ وہ بنی مسلمانوں میں سے ہیں دونوں قیاموں کی طرف توجہ دینے کا شرف حاصل ہو سکا اور ہجرت میں ہیں پہلی ہجرت تو اس اعتبار سے کہ یہ پہلے ہمارے ہیں جنہوں نے اپنی جہاد رقیہ کے ساتھ حبشہ کی طرف آپالی دین سے مفر اختیار کر کے ہجرت کی تھی اس لیے یہی نامورین کہتے ہیں۔

آپ کو جنگ بدر اور بیت الرضوان کے شہداء میں بھی شمار کیا جاتا ہے حالانکہ ان دونوں میں شریک نہیں تھے۔ جنگ بدر میں تو اس لیے شرکت کا موقع نہ مل سکا کہ رقیہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی ساتھ تھا جو آپ کی زوجیت میں تھیں وہ بیمار ہو گئی تھیں تو آپ کو جناب رسول اللہ ﷺ نے ان کی جگہ امدادی کی وجہ سے اجازت نہیں دی تھی۔ سورج یہ بھی کہا تھا کہ آپ کو ایک آدمی کا حضور ایک شہادت کا ثواب دیا جائے گا۔ بیت الرضوان میں اس لیے شریک نہیں ہو سکے کہ ان کو فی شخص ان کے علاوہ بنی مسلمانوں میں نہایت عزت و احترام حضور ﷺ سے ان کی جگہ پر بھیجا رہے۔ حضور ﷺ نے اپنے نائب امیر کو امامت کے شرف سے انکار کیا کہ یہ حقن کا امام ہے۔

آپ کے شرف کے یہاں کافی ہے کہ جس وقت نبی کریم ﷺ کا انتقال ہوا تو آپ سے راضی تھے۔ آپ کو نہایت ہی حبشہ کی بشارت ملادی تھی کہ اگر یہ حضور ﷺ نے ان کے لیے خصوصیت سے دعا فرمائی تھی۔

آپ کا حسن کردار

آپ عبادہ کی ثروت ازیم حراج اور شقیق امیران کمالی تھے۔ جس وقت آپ کو طبع بنا دیا گیا تو آپ کی تو اس کا اکراری میں حرجہ اساز ہو گیا۔ رحالہ کے ساتھ شفقت و رحمت پائی۔ لوگوں کو یہ بالداروں سے کھانا کھلانے لیکن خود سرگزشتوں کا تحمل استہلال کرتے۔ فکر مرگ کو آپ نے ۹۵۰ لافز سے الامان کر رکھا تھا۔ آپ نے حدیث کی تعلیم کے بالان و ساز و سامان سمیت دیا تھا۔ پھر بعد میں حرجہ ۵۰

ملائے دے گا ایک ہزار تھیل کر رہا تھا۔

قرآن مجید کہنے ہیں کہ کان مجھ نے ایک ہزار اونٹ اور بچا، مگر میں اس کو خوب دھان سے لاد رہا تھا۔ امام زہری کہتے ہیں کہ ۹۴۰ ہجرت میں ۹۰ گھوڑے سے لے کر ایک گھوڑے تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو پیش کیا اور اس کی پٹری کے لیے بچا تو انہوں نے اس پر ہر چار حضور ﷺ کی خدمت میں پیش کر دینے کو آپ نے فرما دیا مسرت سے آپ کے ہاتھ کو دھوا کر فرمایا۔

"اے سلطان! جو تم احاطہ کر رہا ہو، روکے گا۔ جسے تم نے سب سے پہلے حریف کیا ہے۔"

آپ کے روایت میں یہ بھی ہے کہ آج کے جو سے عثمان جبر بھی کریں وہ ان کے لیے تھکان دو ٹھکان انہوں نے دورے مکمل ۱۳ ہزار
روم میں خرچ کرنا فادائے کس ہے ہفت کروڑ فادائے کس ہے اس قسم کے اور ایسی مثالیں ہمیں ہر جنس سے کتاب کی احوال کا ذکر ہے۔
اسکا نتیجہ کہتے ہیں کہ حضرت عثمان جبر جو کے زوائد کثرت میں اسکو دے نہ سکا، مغربہ، قبرص، سواہل روم، مصر، مغربہ، اندلس، افریقا،
خود مشرق، فارس، افریقا، مغربہ، کربلا، بھارت، کاسہار، اور افریقہ کے فارسی، یونانی، عربی کے سامنے ملاتے اور مرد و عورت، بچے، عورتیں

جیسے یہ مندر خوب یاد ہو جائے اور وہ اس حکم کا مرکز شمار ہونے لگے۔ مالی اصلاح کی طرف اپنی ہمتی اور بڑے بڑے سماج کے خارج و فاسق ہونے لگے تو رعایا مالِ جان و مال و اور محضوں کی کثرت کی وجہ سے خطر ہو گئی اور شیوں نے اس بڑے سماج کو کچ کر لیا تو خوب طعن ہو گئے تو وہ اپنے عزیز امیر اہل شیخ کی برائی کرنے میں مصروف ہو گئے۔ جس لیے کہ حضرت عثمان بنی ہاشم کے پاس بھی خوب مال و دولت تھی۔ آپ کے پاس ایک بڑا حکم تھے۔ انہوں نے قراہ کو دوات سے فوراً اور چھ دوس پر بھی قراہ کر دیا تو لوگ ان کے بارے میں عجب جوش کرنے لگے۔ محض لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ اظہات کے لائق نہیں تھے تو معزول کر دیا جا رہے۔ آخر کار وہ صاف صاف صاف کے لیے قراہ ہو گئے۔ پھر ان لوگوں سے لڑکی حرکت سرور ہوئیں جن کا ذکر طہات کا موجب ہوگا۔ چنانچہ انہوں نے چند فراروں تک اس کے حکم کے ساتھ کام چلا رہا ہی رہا کہ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ کتنے ستم گراہ ضرور تھے۔ تین آدمی ان کے مکان میں خود گئے اور ان کو قلعہ کرنے یا ان کے سامنے قراہ کر کہیم حکم کے ساتھ قراہ کر دیا۔ اس وقت طہات میں مصروف تھے۔ آپ پوچھے آدمی تھے۔ بیچوں اور سواروں کے بعد آپ کو سب سے زیادہ متاثر کیا۔ اللہ پاک ان لوگوں سے مواخذہ کرے۔ انہوں نے ان کو شہید کیا۔ یہ واقعہ جمعہ کے دن ۱۱۸۰ ہجری قمری میں ہوا۔

حضرت عثمان بن عفانؓ کے فضائل

آپ کے خیال تو ہے میری صورت چھ پرانے کا کیا جاتا ہے۔ سادہ کے ماحول فقیر نے آپ کو جنت کی ادعا ہی میں جانتا دی تھی۔ آپ نے طمان و پانچو کے بارے میں فرمایا:

"میں نے خورشید شرم کرتے ہیں میں نے کبھی نہ شرم کر دوں۔"

جہاں رسول اللہ ﷺ آپ کے شہید ہونے کی شہین رُئی کی قسم چٹائی بیٹھی ہو۔ ان کی شہادت کے بعد مسلمانوں کا

ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ تکتا گیزہ محمد بنی کرے۔ یہ کامرادر شہل میں کیا گیا۔ اور تاحصہ عامرہ کی بھی کٹائی میں پائی وغیرہ جی بکری کر دی گئی تھی۔

گمر کا عامرہ

ابوہامد الباقی کہتے ہیں کہ مسوقت میں غنی جو عامرہ کا کیا تو ہم آپ کے ساتھ گمر جسے سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ہماری تم لوگ ہر عامرہ کے آخر بچے کس گل کرنا چاہے ہو؟ میں نے فرمایا کہ بچہ ہے یہ سب سے آپ نے اور شکر فرمایا۔
”میں بھی مسلمان کا وطن میں مقیم کے طور پر جا کر نہیں ہے۔ ایک دفعہ مسلمان ہونے کے بعد مردہ جو میرا بیٹا بنی ہوئے کے بعد زنا کیا ہو، کسی آدمی کو بلیوں کے گل کر دیا ہو۔ چنانچہ ان میں سے کسی ایک کے اور اب کے بعد اسے گل کیا جاسکتا ہے۔“

”خدا کی قسم اللہ نے جس دن سے مجھے ہدایت کی دولت سے نوازا ہے اس دن سے میں نے اپنے دین کے سوا کوئی دوسرا دین نہیں لیا اور نہ ہی میں نے وہ بات چاہی اور اسلام میں لانا کیا اور نہ کسی کو حق گل کیا تو پھر مجھے کس گل کرنا چاہیے؟“ (ترمذی ۱۱۱۱۱۱)

عامرہ کے وقت حضرت علی رضی اللہ عنہ کا تھاوان

شعاب بنی ادی کہتے ہیں کہ میں نے عامرہ سخت ہو کر دیکھی اور میں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ گمر سے باہر ہر حضور علیہ السلام کا عامرہ اور توہم کا قتل ہوا ہے جو نے۔ اسی کے ساتھ ان کے بیٹے حسن بن علی اور محمد بن علی رضی اللہ عنہما جبرین اور انصار کی جماعت کے ساتھ مل کر لوگوں کو راہکار کر مقرر کر رہے تھے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد سیدنا حضرت محمد بنی رضی اللہ عنہ کے پاس گئے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ان سے کہا کہ سلام علیکم سے سلام کریں۔ جبکہ رسول اللہ علیہ السلام نے اس معاملہ کو نہیں چھوڑا۔ یہاں تک کہ حملہ آور نہ نصب کیا جائے فرقہ کر دیا۔ بخاری قسم امیر النظمی فرماتی رہا ہے کہ آپ پر یاد کر کے چھوڑے کی اس لیے آپ محمد بنی ہا کہ ہم اس سے جنگ کریں اسے آپ کے طرف سے ہر ہر ہوا تھا۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اسے ہی جوہرہ کی قسم اگر کسی آدمی کے ذمے غنہ کا حق ہے تو اس نے اس بات کا حق کر لیا کہ اس کے اوپر میرا کوئی حق ہے جس کی وجہ سے جنگ لگانے کے برابر اس کا خون نہ بھایا جائے یا مطلق نہ دیا اس کا خون نہ بھایا جائے تو میں اس کے لیے تیار نہیں ہو سکتا۔ پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے دوبارہ یہی کہا کہ اگر آپ میں عزم ہو تو ہم ان لوگوں سے جنگ کریں چنانچہ پھر وہی جواب دہی گئی عثمان نے دہ۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر تہ

شعاب بنی ادی کہتے ہیں کہ اسے علی رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ وہ دروازے سے نکلے ہوئے یہ کہہ رہے تھے کہ غنہ کی قسم ہم نے ساری کوششیں صرف کر دی ہیں۔ پھر علی رضی اللہ عنہ جو شہر میں داخل ہوئے اسے غنہ سے سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ پر حملہ کر دیا۔ یہ آپ اس وقت گمر میں ماسنے قرآن مجید کی تلاوت کر رہے تھے۔ محمد بن ابی کر نے ان کی داڑھی پکڑ لی تو فرمایا اے بیٹے میری داڑھی چھوڑ دو پھر میرے ساتھ بیٹھاؤ کہ رہے ہو کہ اگر تمہیں اس حالت میں تمہارے ادا جان، کچھ نہیں تو نہیں بھی برا معلوم ہوگا۔ چونکہ محمد بن ابی کر نے فوراً داڑھی کا پوز دہی اور وہاں سے چلا گیا۔ اس کے بعد محمد بن ابی کر اور سوان بن مخران دونوں نے اپنی تلواروں سے حملہ کر دیا تو خون چھینکا

اور خون کی پیمائش قرآن مجید کی اس آیت پر چڑی۔

لَسِيكَ كَلِمَتُكَ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (حجۃ)

"اللہ تعالیٰ آپ کی طرف سے ان سے عزت کے نگاہ رومی سے لایا جاتا ہے۔"

پھر اس کے بعد عربی اہل حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے سینہ پر چڑھ کر بیٹھا اور خوب دادا دیاں تک کہ آپ کا انتقال ہو گیا اور میری سالی نے غصے کے بہتے کو خوب رو دیا جس سے آپ کی وہ پسینہ رانٹ نکلیں۔

کھپ بن محمد کہتے ہیں۔

"روحانی شہید نے ارشاد فرمایا کہ میری شہادت کے بعد وہاں کے ہر ایک شخص ایک چادر میں لپیٹا

ہوا تو آپ نے فرمایا کہ یہ شخص اس دنیا کی پرہیزگار بہنہ کیا تو یہ سیدنا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ تھے۔" (رواہ احمد)

امام ترمذی کا ہاتھ فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں اس کے کلمے کے ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو ہر ایک کے لیے ام ترمذی کا ہاتھ نے اس حدیث کو حسن اور صحیح کہا ہے۔ ابن ابی الہدیٰ کہتے ہیں کہ سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کے یہ کسی دوسری حدیث میں جو صحیح ہو کر مروی ہے چھوڑ کر اس میں نہ مرقا رومی نے چھوڑ کر اس کے پاس۔ اور یہ کہ اپنے اپنے ان کا پورا کہ نظام دشمن کر دیے گئے۔ اور اسے یہ کہ تمام لوگوں کو قرآن کریم پر قلع کر دیا۔

پھر شیخ ابو نعیم

الصابی کہتے ہیں کہ سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کا واقعہ بدھ کے دن ہوا اور مصر میں آیا اور ستر کے دن نخل شہر قنبر و عثمان کے بعد قنبر کو دیکھا اور بعض نے نہ نہیں کو جس کے دل چاہا یہ نہ نہیں قاتل ۱۸۱ کی لکھنؤ کو قتل میں آئی۔

الہمدی کہتے ہیں کہ وہ سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد آپ کو شہید کیا گیا۔ اس کے بعد عثمان بن عفان نے کہا کہ وہ نہ لانا چھوڑ دی گئی۔ بعض علما کہتے ہیں کہ ان کی نماز جنازہ میری عظیم نے چڑھائی۔ پھر آپ کو رات میں دفن کر دیا گیا۔

آپ کا صحرا کئے دن اس میں عظیم کا اختلاف ہے۔ بعض نے میں ہم سے ۳۶ دن کا ذکر کیا ہے اور اس کو نام لیسرا و احمدی نے اختیار کیا ہے اور اگر یہی جگہ کہتے ہیں کہ صحرا کی دین۔

درت خلافت

آپ نے ۱۲ ہجری میں ۱۱ سال مسند خلافت کو نہت چلے۔ آپ کی عمر اسی سال کی ہوئی۔ یہی حقیقی عمر بنی اہل کی ہے بعض علما کہتے ہیں کہ آپ کی خلافت ۱۱ سال ۱۱۱۱ سال تک قائم رہی اور عمر ۸۸ سال تک کی ہے اور بعض نے عمر ۸۳ سال، اور دیگر محدثین نے ۹۰ سال کا قول دیا ہے۔ اس کے علاوہ بھی کچھ ہے۔ (تقریباً)

۱۔ لایا حرق عربی کے دن کے بعد کے نسخے میں۔ ۲۶۰ سال و ۱۱۱ سال

خلافت سیدنا حسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ

آپ اپنے غلیظ ہیں اس لیے انہیں معزول کر دیا گیا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ آپ کی اہل علم نے لکھا ہے کہ سیدنا امیر المومنین غلیظ چار محل ابی طالب رضی اللہ عنہ کے بعد آپ کو غلیظ بنایا گیا۔ گنت ابو محمد قہر رکی کا نام فاطمہ الزہراء سے ہے۔ آپ کے والد کلمہ کی وفات کے بعد آپ کی خلافت کی بیعت کی گئی تھی۔ آپ نے اہل قرطبہ لے گئے اور آپ میں مستقل منیم ہو گئے۔

ایک دن کی خبر نے بتایا کہ قیس کوئل کر دیا گیا اس لیے جلدی قرطبہ لے چکے۔ قیس سیدنا حسن رضی اللہ عنہ سے ملکر عقد منیٰ (سپہ سالار) بنایا تھا ان کا پرانام قیس بن سعد بن عبادہ بن جریج ہے۔ جس وقت سیدنا حسن رضی اللہ عنہ تھے تو ابو سالاہی نے ان پر حملہ کر دیا (اللہ اس کی سخت پکڑ کرے) اس نے آپ ہی کے ساتھ ساتھ جمل کر دیا ایک دن میں خبر ہوئی کہ سیدنا حسن رضی اللہ عنہ نے فرما دیا کہ تم نے کل مجھ سے اباجان کوئل کیا ہے اور آج مجھ پر حملہ کر کے مجھے قتل کرنا چاہتے ہو مصلح اس ہے کہ اسلاف ہمارے سے کھٹا ہوتا ہے بلکہ یہ اسلاف اور قہر دو گوں کے ساتھ رہنا چاہتے ہو۔ خدا کی قسم تم لوں سے ہی دلوں میں اس کا کام نہ چکے۔

اس کے بعد آپ نے چند شرطوں کے ساتھ امیر معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہ کو خلافت پر ان کے جانے کی تحریک کی۔ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے ان کا جواب دیا۔ چنانچہ نبی شرا کا یہ خلافت ان کو سپرد کر دی گئی۔ اور حسن رضی اللہ عنہ سے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے ۱۲۵ ہجری اول کو بیعت کر لی اور یہ محفل آپ نے امت محمدیہ کے ٹکڑے ہوئے شیرازہ کوٹھ کر کے ہی وجہ سے اللہ م کیا تھا۔ چنانچہ یہاں پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عیسیٰ بن ماریہ رضی اللہ عنہ کی بیعت ہوئی کہ آپ نے فرمایا تھا:

”یہ میرا نور سردار ہے بن قریب اس کے بعد سے اللہ تعالیٰ صلح کرانے لگے۔“

دوسری روایت کے الفاظ یہ ہیں:

”شاہد کہ اللہ تعالیٰ اس کے ذریعے سے مسلمانوں کے دلوں میں صلح کرانے لگے۔“

سیدنا حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے دور میں خلافت پر دو کرنے کے مسئلے میں بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ نے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے ایک ٹاکہ دیا کہ آپ سے اللہ اور مصلح یہ کہتے ہیں کہ بھائی الاوی مقام اور ان میں ایک مرد انگریزوں سے مومن اور بعض لوگ کے مطابق پارس اور ان کے مومن میں خلافت کو سپرد کر دیا تھا اور پھر ٹوک یہ کہتے ہیں کہ خلافت پر دو کرنے وقت سیدنا حسن رضی اللہ عنہ نے یہ شرط رکھی تھی کہ انہیں بیعت انماں سے فرج ہے کی مکمل حکومت اسلامی جائے تاکہ سب ضرورتیں اچھلتے پھرتے رہیں۔ مگر امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے بعد انہیں ہی غلیظ تسلیم کیا جائے گا۔ گویا انہیں مہربان ہے جانے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

چنانچہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے اس مجموعہ کو پسند کر کے سراپا اور اسے منظور کر لیا۔ اس کے بعد سیدنا حسن رضی اللہ عنہ خود معزول ہو گئے۔ عثمان حکومت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے سپرد کر دی اور ان سے مکمل صلح کر لی۔ پھر دوں ایک ساتھ کوئس، اہل ہونے تو امت مسلمہ کا نام حکومت ایک غلیظ کے ہاتھ میں چلے جانے کی وجہ سے اس سال کا نام ہی عام اجراعہ رکھ دیا گیا۔

فصلی کہتے ہیں کہ حسن بن سیدنا حسن رضی اللہ عنہ خود معزول ہو رہے تھے اور امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے صلح کر لی تھی اس تقریب میں موجود تھا جس میں آپ سے محمد ان کے بعد فرما کر سب سے افضل صحابہ کو آئی ہے اور سب سے اتمیٰ فاتحہ دی ہے جس کے لیے میں امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو جھگڑا رہے تھے۔ اگر وہ انہی میں سے سختی تھے تو وہی مجھ سے زیادہ سب سے ہیں اور میں اس کا لائق دار تھا تو اب میں چاہتی ان کے سپرد کرنا ہوں اور اس قسم کا اقدام مکمل امت میں صلح کر کے اور قوم کو خون ریزی سے بچانے کے لیے کر رہا ہوں۔ لیکن

مجھے اس کا کسی علم ہے کہ شاید یہ بات تمہارے لیے نکتہ کا باعث بن جائے لیکن کب تک محض چند دن تک، شتال بھر اس کے بعد حاکم وہاں جائے گا۔

پھر اس کے بعد آپؐ پر سزا پھریض لے آئے اور پھر اقامت اختیار کر لی تو بعض لوگوں نے آپؐ کو ہدفِ ملامت بھی بنایا۔ آپؐ نے جواب دیا کہ میں نے میں چیزوں میں جن چیزیں پسند کی ہیں (۱) اختیار کے مقابلے میں اتنا اور جماعت بندی (۲) غور و بڑی کے مقابلے میں اقامت مسمر کے طعن کی حفاظت (۳) آپؐ کے مقابلے میں وہ رکا۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ پیش کرتے ہیں۔
 ”جواب رسول اللہ ﷺ نے دیا کہ آپؐ نے کبھی ہرگز ہٹ کر نہیں رہا میں ہوا اپنے پیلوں میں منہ نہیں کھولتا ہوں۔
 میں۔ آپؐ نے بھی لوگوں کو دیکھنے اور کبھی نہیں۔ کہہ کر نہ لے کہ یہ میرا بیٹا سزا دے گا میرا منہ ہے کہ یہ مسل و سائی اور ایسی جماعتوں میں مسافر آتی کرے گا۔“ (۴)

حضرت حسنؓ فرماتے ہیں کہ مجھے سمجھتا ہے کہ آپؐ سے شرم آتی ہے کہ میں ان سے اس حالت میں ملاقات کران کہ ان کے کمرے میں نہ گیا ہوں۔ پھر اس کے بعد آپؐ نے خود سزا دے کہ کمرہ میں مر رہے ہیں اور تشریف لے گئے۔ آپؐ کے ساتھ شرفاء بھی شریک تھے اس طرح آپؐ نے اپنے دل سے اور تہ صدف سے دور ہوتے ہوئے نکل کر ان میں مر رہے ہوں۔ یہاں تک کہ ایک بڑا خدا کی ملاقات دے رہے تھے اور دوسرا رک لیتے۔

ابنِ مفلح کہتے ہیں کہ اس وقت حضرت حسنؓ اپنے ہاروں کے دوران میں حکم نے اسے صواب پہنچا اور اظہارِ مروت کی مسرت دیکھ کر وہ گئے ہیں اور امیرِ مہاجرینؓ نے جب دیکھا کہ ان کے انتقال کی خبر مجھے نہ پہنچی تھی تو جس وقت حضرت حسنؓ اپنے شہر کی وفات کی خبر میرے صواب پہنچا، وہ معلوم ہوئی کہ انہوں نے میری جو کہ تمام انکسار ایک ستائی ہوئی تھی۔ اس خبر کو سن کر اہلِ قیام نے بھی عجیب ہند کی۔ یہ سارا ایک گرفتار بن کر قریط نے اسے صواب پہنچا۔ یہ کہہ کہ اللہ تعالیٰ آپؐ کی آنکھ میں غصہ نہ دے کہ آپؐ نے جو عجیبی چیز کی ہے تو آپؐ نے فرمایا کہ حسنؓ پہنچا، کا انتقال ہو گیا ہے۔ وہ سننے لگا کہ آپؐ نے حسنؓ میں فاطمہؓ کی وفات کی خبر سن کر عجیب کی ہے تو میرے صواب پہنچا نے فرمایا کہ میں نے ان کے کمرے سے خوش ہو کر عجیب نہیں کیا بلکہ اس لیے کہی ہے کہ میرا قلب مطمئن ہو گیا اس واسطے کہ میرا دل میں حسنؓ کی خبر پہنچا، کے قریب سے تو اسے صواب پہنچا، اس میں میں نے، فرمایا کہ آپؐ کو کچھ مصلوہ بھی ہے حال میں صواب پہنچا، گیا ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ مجھے کچھ نہیں ہے۔ اب اتنی بات ضرور ہے کہ آپؐ اس وقت خوش آخر رہے ہیں وہاں سے تشریف لے گئے آپؐ کی خبر میری گئی تھی۔ میرے صواب پہنچا، نے فرمایا کہ حسنؓ کی وفات ہو گئی ہے۔ سن کر ان میں میں نے کہا کہ صواب پہنچا، پر حفرمانے (بہ ہمدردی سے نہیں ہو گیا)

پھر ان میں میں نے کہا کہ اسے صواب پہنچا، میں نے کہا کہ آپؐ کے کمرے میں میں نے بھر سکا اور ان کی ہر قسم کی ہر قسم انہوں کو کئی ہے اور اگر میں اس وقت میں حسنؓ کی وفات سے تکلیف پہنچی ہے تو کوئی بات نہیں اس سے قبل بھی ہم انہیں نہ تھے انہیں انہوں کی وفات سے تکلیف پہنچی تھی ہے اللہ تعالیٰ اس حادثہ کی سزا کو سبب نہ کرے۔ اب ان کے بعد اللہ تعالیٰ ہی ہمارے خلیفہ ہیں۔

| والألمنة | أثبت | المقارن | القيمة | كل | نمته | لا | نمعه |
|----------|------|---------|--------|----|------|----|------|
|----------|------|---------|--------|----|------|----|------|

”اور جب مرعہ اپنے ناخن پہنچوں گا تب تو شہنشاہِ برصغیر کو بے سرباپا۔“

پھر آپ نے وصیت کی کہ میرے ناک و احش میں جناب رسول اللہ ﷺ کے نقشہ کھائیے نہ میں اس آپ کے گیز دل میں نہیں
وعدہ پایا کرتے۔

وفاات و درت خلافت

آپ کی ملاقات نصف رجب کے قریب دمشق میں ہوئی اور بعض حکام نے استدعا کی کہ جب کا ذکر کیا ہے۔ جنگ کا
 یہ جبروتیز جو جو کلک نکلا اس وقت ہویت اللہ کی میں غارتوار، بیزار، ہمساکا کہ ابھری نے پڑھائی۔ آپ کی عمر کے بارے میں ملاقات
 اختلاف ہے۔ بعض نے کہا ہے ۸۰ سال کی عمر ہوئی ہے۔ کہنے ۵۶ سال اور بعض تو کہنے ۵۸ سال دیگر حضرات نے ۵۵ سال اور
 دوسرے بل لے لے ۹۰ سال بتائی ہے۔ خلافت عظمیٰ ہونے کے بعد ۹ سال ۵۵۵ھ میں خلافت کو زینت علیؑ پر ۱۴ سال تک میر
 اور خلیفہ کے بعد پڑا اور ۱۵ سال تک میر ابو شکیعہ حضرت عمرؓ کی خلافت پر چلی کی طرف سے کوئی نہ ہے۔ خلافت

خلافت پڑپہ بن معاویہؓ

[illegible]

سیدنا حسینؑ کی شہادت کا دل کو کھانا

[illegible]

مذہب کے لئے ہیں کہ حیدر اللہ ہیں چنانچہ نے علی بن حسینؑ، اور ان حضرات کو حیدرہ میں علیؑ کے ساتھ جھپٹا کر مار دیا۔
 ہمارے گریہ تھا کہ ان لوگوں کو جو حیدر علیؑ میں زیادہ سے زیادہ اہل حق اس پر عمل نہیں کر سکتے اس کے بعد ہر جس نے وہ دھوکے کے خلاف اہم
 اہم اہل حق کو قتل کیا۔ چونکہ ہم نے ہمیں اس قدر قتل کیا کہ جس کے تذکرے سے جان کے رزق کے لئے ہرگز نہیں آتا ہے۔
 جاتا ہے۔ چنانچہ ان لوگوں نے اشرار کی ہڈیوں اور حیدر اللہ بن، باد کے ساتھ اپنے ہم نشینوں میں دھوکے میں قتل کر کے
 لوگ چلے گئے۔ ہمارے میں ایک عہد تھا جسے ہم نے لکھا، چاک کا دیا ہے جس کے بعد اس پر ہر شے لکھا ہے۔

زحمت ہو گئے۔ قر کے حلیف بن گئے۔ دہا میں گھر گئے۔ وہ خود ہی اپنے قصبات میں رہ گئے۔ جو انہوں نے کیا تھا اس کا صلہ انہیں مل گیا۔ پھر وہ اس وقت جا رہا تھا کہ جب کہ مدت تو بہادری کا وقت تھا۔ تو پھر بھی اس نے پیغمبرؐ کو امام سے شریعت کا رکھ رکھا۔ اسے انہوں نے جو کیا اور کہا اور جو ان کے بارے میں خبر سے لے جاتے ہیں اب تو جو انہوں نے کیا تھا ان کو اور ان کی جگہ پر ان کی جگہ پر ان کے حصے میں نہیں۔ یہ صرف میرا قصور ہے۔ میرا گناہ ہے پھر بعد میں حیرت نے ان کا گناہ بخش دیا۔

اس کے بعد صحابہؓ میں یہ دیر تک رہا۔ رہا۔ ساتھ میں لوگ بھی رہے۔ گئے۔ پھر کچھ ایسے کے بعد معاویہؓ بن رہے۔

اب اس وقت میں تمہارا قیام ادنیٰ ہو جس میں پرہیزگاروں نے اسے اس وقت کی کثرت سے۔ میں تمہارے پوچھ کو اٹھا نہیں سکتا اور نہ خدا و قدوس مجھے پہنچتے ہیں کہ میں تمہارے خلافت کا مستحق تھا۔ تمہارا یہ بات کا حق اور تھا۔ تمہاری خلافت کی اہمیت ایک اہمیت تھی۔ اس کی حفاظت کرنا اور اسے ختم کرنے کا مستحق سمجھو اس کو یہ بات پرہیزگاروں نے تمہاری خلافت کا قیام دینا شروع کر دیا ہے۔ اب میں تمہارا ہوں۔ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین

اسے اس دوران میں انھوں نے کہا کہ جو خبر کے لیے پہنچا ہوا تھا کہ یہی عمر بن حواریؓ نے اسے قہراً دیکھا تھا۔ تم میرے پاس سے بٹا کر چلے ہو۔ مجھے دھوکہ دیا گیا ہے۔ خدا کی قسم میں تمہاری خلافت کی حفاظت نہیں چھوڑتا۔ کا تو جس کی کڑواہٹ کو کیسے برداشت کر سکتا ہوں۔ تم میرے پاس عمر کا وقت میرے جیسے لوگ لاؤ جس وقت کہ انہوں نے مجلس شوریٰ کی تشکیل دی تھی اور انہوں نے اسے ایک تجربہ رکھ دیا تھا۔ ان کی عمر بھی اولیٰ سا نہیں تھی۔ سب تو اور اس کی اہمیت کو منکک کر دیا تھا۔ خدا کی قسم خلافت کر نہایت ہی جلد تھی تو اس کا ذکر میرے ابا جہاں سے۔ ان دنوں یا نہاد کی فصل میں چلے جاؤ اور اس خلافت پر جی سے تو اس کے حضرات جو میرے ابا جان دیکھتی تھیں میرے اس دلی کافی ہے۔

تم میرے معاویہؓ بن پر یہ سب سے پہلے آئے۔ تمہاری مشیت اور اس سے انہیں کچھ کیا۔ معاویہؓ بن پر یہ سب سے پہلے۔ یہ میرا کچھ کرنا کی داس ہے کہ کاش کہ میں اس وقت حالت میں ہوتا اور تمہارے حالات سے بے خبر ہوتا۔ یہ کہ تم معاویہؓ بن پر یہ سب سے پہلے یہ حکم دیا تھا کاش کہ یہ ایسی ہی ہوتا۔ طے کرنا یہ حد ان قسم "میرے پاس اور دیکھنے سے میرے ساتھ دیکھنا کہ معاویہؓ نے فرمایا تو جاؤ اور جاؤں گا۔ یہ معاویہؓ دیکھ کر اسے اتنی غم انصاف سے کہ تم یہ سب کچھ دیکھ رہے ہو حال رہے تھے تم نے میرے تھکنے کی ہے۔ تم میرے انہیں اسکی باتوں پر ہمارے اور خلافت سے دستبردار ہونے کا مشورہ دیا ہے اور تم میرے حضرت علیؓ بن ابی طالب کی محبت اور ان کی اولاد کی اہمیت کا جو یہ پکارا ہے اور جو تم نے ان پر بھارا ہے۔ یہ ایک نئی چیز کا مشورہ دیا یہاں تک کہ معاویہؓ بن پر یہ خوب بولے اور طویل گفتگو کی۔

اتاقی نے نہاد کی قسم اس نے ایسا نہیں کیا اور خود حضرت علیؓ بن ابی طالب کی اولاد سے محبت سے مرثا تھے لیکن عوام نے اس کا دھوکہ نہیں کیا پکار کر سے زبردستی کروایا۔ یہاں تک کہ موت کا شکار ہو گیا۔

تاریخِ وقایع

خلافت سے دستبردار ہونے کے بعد معاویہؓ بن پر یہ ان کا انتقال چالیس و ستر سال کے بعد ہوا۔ ان کی عمر ۳۳ سال اور بعض

قول کے مطابق ۱۲ سالہ اور بچوں کے نزدیک ۱۰ سالہ ہوئی۔

خلافت مردان بن القہم

مردان بن جہد کے بعد مردان بن القہم کو تخت النعمان چاہی۔ ان کا سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ مردان بن القہم بن ہانی بن عامر بن امیر بن مویض بن عبد مناف۔ ان سے وصیت تمام جاہیں ملی گئی۔ اور ایہ لکھ شام شریف ملے۔ ان کے خاندان کے لوگوں نے ان سے وفاداری کا عہد کیا اور ان کو اطاعت و قریاں برداری کا یقین دلا دیا۔ ان کے درمیں کچھ کڑاؤ تھا اور میدان کار و زرہ گرم ہوئے۔ مصر والوں نے پھر ان سے بیعت کر لی۔

مردان بن القہم کی وفات

مردان کی وفات ۵۱ھ میں ہوئی۔ چنگلانی کی رائے یہ ہے کہ ان کا زہن نہیں تھا۔ لہذا کہہ سکتے تھے ان کی جلیب نے ان کو مارنے کا قزم کر لیا تھا۔ چنانچہ ان کو مار دیا گیا۔ ان کو مارا اور گردن پر ایک جڑا سنجیدہ کا جوڑ بیٹھ گیا اور باغیوں کی جلیب پر طعن کیا۔ آخر کار مردان کا انتقال ہو گیا۔

مردان حضور ﷺ کی خدمت میں بھیجی ہوئی کسی بات کی تھی۔ انکے مدینہ منورہ کی زیارت کا شرف کی ہدایا۔ انہوں نے حضرت علیؓ سے بھی کوٹھنی کا شمار کیا۔ انہوں میں جو ہے جس کی خوش نصیبی محراب کرام کو اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ نے دیا ہے جس کی جنت کی بشارت دے دی گئی ہے۔ یہ کہ وہ نماز میں سجدہ میں نہ ہونے کی چیز کے پیش کار تھے۔ اسی کی وجہ سے (ماہر شہادت میں غنی بیچو) وہ عظیم مقامات میں رہے جن کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔

مردان خلافت

مردان بن القہم خلافت پر پہنچے۔ ان کی عمر ۵۵ سال کی ہوئی۔

ایک حدیث میں وارد ہے

”عبدالرحمن بن عوف کہتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ کے دور میں کوئی بھی پچھلے وقت کا وہ ضرر آپ کے پاس لایا جائے۔ آپ اس کے لیے زعماء مراءے۔ ایک دن مردان بن القہم لایا گیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ بڑا دل ہے۔ بڑا دل کا بیٹا ہے۔ طموح ہے۔“ (رواہ ابوالکھیرہ۔ ابوالکھیرہ رحمہ اللہ)

اسی قسم کی حدیث عمر ابن عبدالعزیٰ سے بھی مروی ہے

”ایک مرتبہ القہم بن عامر نے حضور کرام ﷺ کی خدمت میں اجازت لے کر آکا چلا تو آپ نے ان کی آواز کو بھیجی اور فرمایا کہ اجازت ہے۔ انکے اور ان کو گئی جہان کی صہب سے یہاں ہو گا تاہم کن پر سوائے ان لوگوں کے جو سوسن ہو گا۔ انکی نصیحت ہو۔ یہ لوگ بہت کم ہوں گے۔ آخر یہ بڑے کے تو ہیں ہوں گے اپنی آخرت کو ضائع کریں گے۔ یہ سچے ہونے پر غریب کار ہوں گے۔ ان کا حصہ اللہ ہی نہیں دے دیا جائے گا۔ لیکن آخرت میں ان کے لیے کوئی حصہ نہیں ہوگا۔“

(بخاری ج ۱ ص ۱۸۵) ابوالکھیرہ بن عامر کے عنوان میں آجائے گی

شاہد دوم کا خط

فورا علیحدہ الملک بنی مردان کی خدمت میں روانہ کیا کہ یہ سارے تحریری خوش پیش رو لے کر میں مدد کے لیے جاتے جانے
 لیں۔ یہ خط اور طریقہ بیان کرنے سے خطا آ رہا ہے۔ سب آپ نے اسے باطل قرار دیا۔ اگرچہ طریقہ تہارے پچھلے خط کی طرف سے ساری
 کیا گیا ہے تو انہوں نے درست کیا تھا۔ لیکن آپ نے یہ کام ٹھیک ٹھیک کیا۔ مگر تم نے ٹھیک کیا ہے نہ میری تو کوئی نے غلطی کی ہے اس لیے تم
 ان دونوں میں سے چاہے جو قبول کرو جو میری آپ کی خدمت میں یہ بھیجنا کہ میں آپ کی شکایت ادا کرنا ہے لیکن غلطی میری اپنے
 اپنے خط کے طریقے کے طور پر ہے کہ اس سے ملتی غلطی کو برقرار رکھیں اور انہیں جی جانی کرنے کا حکم صادر فرمائیں۔ آپ کا خط گزشتہ
 سال کا اور میرے وہ یہ قبول کرنا نہیں سہی۔ لے کر کہ میں بہت جلد ہی یہ بھیجنا ہے۔

عبدالملک کا جواب

جس جہالت نے خط عبدالملک بنی مردان نے جو حال اس کے قاصد کو دیکھا اور اس سے یہ کہیں کہ ہاؤ کہہ دیا اس خط کا کوئی
 جواب نہیں۔ ہمارے نزدیک اس کی کوئی ناصحت نہیں رہا آپ کے وہ یہ کہ دلائل بھیجا ہوا ہے۔

جب اس خط کو پڑھا تو اس نے کہ شاہد دوم کے پاس بچا اور حالات سے آگاہ کیا تو شاہد دوم نے حرج و مرج میں اندازہ کر کے عبدالملک کے
 پاس بھیجا۔ حرج و مرج بھی بھلا کیا گیا کہ مجھے نہیں ہے کہ آپ میرے وہ یہ کی قدر کریں گے ہوا آپ سے تو اسے نہیں گئے۔ لیکن سلطنت ہوا کہ
 آپ نے قبول نہیں فرماؤ اور نہ میرے خط کا جواب دیا۔ اس لیے میں نے وہ یہ میں ہوتا تو کہ کے بھر اور سال کیا ہے اور میری یہ خواہش ہے
 کہ میری غلطی نہ رکھیں بلکہ اس کی بڑا کر لیں۔

چنانچہ بھر عبدالملک بنی مردان نے شاہد دوم کا خط پڑھ کر دیکھا اور اس کا یہ چھٹا کر دیا۔ بھر شاہد دوم نے خط لکھ کر اس میں چھٹا
 کو تم نے میرے خط اور یہ یہ کی تو میں نے میرے پاس ہے اب لکھنے کی ضرورت نہیں تھی تو اسے لکھ کر یہ خیال ہوا کہ شاید میں نے یہ یہ کہ بھیجا
 تھا تو میں نے اس میں اضافہ کر دیا۔ بھر میں نے اسے تہارے پاس بھیجا اور اب میں اس پر یہ میں تیسری مرتبہ اضافہ کر دیا۔ اس میں
 میں میرے خط کی قسم کھاؤں کہ تم میرے خط کو غلط نہ لکھو۔ لکھنے کے بارے میں غلطی کی کہ اس کے اور پہلے اسے طرز پر نہ لکھ سکے۔ اس کے
 میں اپنے خط کے سبب میں دیکھا تو میں ہم کو خط لکھا اور اسے قی ملک کے طریقے پر یہ بھیجا جو سلطنت ہے کہ ہمارے یہاں اس طریقہ سے خط
 ہوتا ہے چاہا اسلام میں یہ طریقہ ساری نہیں تھا۔ اس خط کو لکھا گیا۔ اگر تم اسے نہیں لکھتے، تو تمہارے نبی کی تعویذ کا غلط نہ جانے گا۔ مجھے امید
 ہے کہ جب تم یہ خط پڑھو گے تو پہلے سے شرمندہ ہو جاؤ گے۔ اس لیے میں جو کہتا ہوں اس پر عمل کرو اور اسے یہاں لکھا جائے۔

اس سے انہیں میں تعلقات جو ہیں گئے۔
 جب سے خط عبدالملک بنی مردان نے جو حال اس کے قاصد کو دیکھا اور اس سے یہ کہیں کہ ہوا کیا اس نے یہ کہ کیا کہ میں عبدالملک اسام میں سب سے
 زیادہ انہیں دیکھا ہوا اس لیے کہ اس کا خیر کی سب و نعم سے گواہی میں نے چاہی واصل خطہ قبیلہ کے خلاف اٹھا دیا ہے اور اس نے
 ہمارے نبی کی ان کی دلی ہے اور ہمارے یہ خط لکھ کر اسے کھانہ پر سے لکھ کر اس کی دلی کوئی سے معاملات طے کئے جاتے تھے تو میں کا عرب
 کھوں میں بکرم قسم کہ اس سبب سلطنت میں

محمد بن علی بن حسین کا مشورہ

چنانچہ اس نے تمام ارکان سلطنت اسلام کو جمع کیا اور ان سے اس بارے میں مشورہ طلب کیا۔ لیکن کسی نے کوئی ایسا مشورہ نہیں دیا

جس پر عمل کیا جاسکے۔ لیکن روح نیا رہنما ملی شخص سے کہا میرے یہ بات سمجھ میں آئی ہے کہ ایک شخص سے کچھ معاملہ مل سکتا ہے۔ کیا آپ کو مسائل پر عمل کر کے کوئی کام ہوئے؟ عبدالملک نے کہا ہاں وہ کوئی ہے تو اس سے کہا ال بیت کا ایک شخص باختر ہے۔ عبدالملک نے کہا تم سے بالکل صحیح کہا۔ چنانچہ عبدالملک سے یہ یہ مورد کے حامل کے پاس لکھا کہ میں ایک شخص محمد بن علی بن ابی اسحاق کی خدمت میں کرنا ہوں۔ تم انہیں ایک لاکھ درہم تیار کر کے دے دو اور میں لاکھ خرین کے بعد سے دو لاکھ انہیں مع ان کے اصحاب کے یہاں تک آنے کے لیے اصرار کرو۔

چنانچہ محمد بن علی کی آمد تک کے یہ شاہراہ کے قاصد کو قید کر دیا گیا۔ چنانچہ جب محمد بن علی تشریف لائے تو ان کو ان حالات سے مطلع کیا گیا۔ محمد بن علی نے یہ مشورہ دیا کہ ہر دن بتی ہفت نکلیں ہے اس سے دو ہفتوں میں سے یک ہفت ضرور ہوگی۔ اول یہ کہ عدائے قہر اور شخص کو کسی نہیں چھوڑ سکتے جس نے جناب سامان اللہ علیہ السلام کے بارے میں بے ایمانی کا استعمال کیے اور دھوکا لگا دیا۔ دوسرے یہ کہ یکہ ترتیب سمجھ میں آئی ہے وہ یہ کہ آپ اسی وقت کارگردوں کو بلا کر درابم دانیہ کا ساغی چار کر دیا جائے جو سکوں میں تو میہ کا نقل ادا دیں۔ ایک طرف لا الہ الا اللہ دوسری طرف محمد و رسول اللہ کا نقش لکھوا دینے اور سکوں کے درمیان میں نقلے میں ادا لکھنے والی دواں شجر کا نام جہاں یہ سک بنایا گیا ہے۔

پھر نیمی درہم کا وزن تین طریقوں پر مقرر کر دیجئے۔ دس سکے دس خصال کے اور دس سکے چھ خصال کے اور دس سکے پانچ خصال کے۔ اس طور پر یہ سب، کیس خصال کے ہو جائیں گے جو تفریق جانتی درہم کے برابر ہوں گے۔ پھر انہیں کو مسات خصال میں منقسم کر دیا جائے اور ہر مسات کو شیشہ کے ٹکڑے میں چھلکا کر ڈال دیں تاکہ ان کی درپردہاتی کا امکان ختم ہو جائے۔ اس طرح درہم کا وزن دس خصال کے برابر ہو جائے گا اور پندرہ کا وزن سات خصال کے برابر۔ اس طرح سے اس درہم میں کسر دیکھ کر درجہ پانچ مل پڑے گا۔ جیسے پہلے کہتے ہیں اس سے عارضی تعلیم کے بعد خلافت میں لڑنے کے سر کا یک نشان بٹا ہوا تھا جسے سکے کسر دیکھتے تھے اور اس کے اوپر بادشاہ کی تصویر اور تخت کی تصویر ہوتی تھی۔ عارضی رہبان میں عود خوش لکھا ہوا تھا۔

دور درہم کا وزن اسلام سے قبل ایک خصال تھا اور دور درہم جن کا وزن چھ خصال نہی خصال تھا وہ پہلے اور ان درہم سکوں کے نام سے مشہور تھے اور ان پر فارسی نقوش بنے ہوتے تھے۔

چنانچہ یہ کام محمد بن علی کے حضور کے مطابق عبدالملک نے کرا لیا۔ یزید عبدالملک نے محمد بن علی سے یہ بھی کہا کہ آپ ہی سکوں کے بارے میں تمام اسلامی ملکیں کو لکھ کر بھیج دیجیے کہ تمام لوگ ہمارے دھارے ہوئے سکوں سے ہی معاملات خرید و فروخت کریں جو شخص بھی اس کی خلاف ورزی کرے گا۔ اسے اس جرم میں قتل یا ہاسکتا ہے اور یہ بھی جو بیت کی لگی کہ جو سکے اس سے قبل چلتے تھے انہیں منع کر کے دارا سلطنت دھارنے کے لیے بھیج دیے جائیں۔

عبدالملک سے یہ کام کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد شاہراہ درہم کے قاصد کو یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ شاہراہ سے یہ کہہ دیا کہ تم جو اقدام کر رہے ہو اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ منحوس ہے اور میں نے تو تمام گوروں کے پاس آ کر بھیج دیا ہے اور یہ بھی تحریر کر دیا ہے کہ دھوکا لگنے والے سکوں کو بے حیثیت قرار دے جا رہا ہے انہیں منع کر کے دارا سلطنت میں نئے سرے سے اسلامی نقل کے مطابق ادا لکھنے کے لیے بھیج دیا جائے۔

جب یہ ساری باتیں شاہراہ درہم کو معلوم ہو گئیں تو درہم میں تمام بینکوں نے شاہراہ سے کہا کہ جو آپ نے اس سے قبل درہم کا قاصد شاہراہ کو دھوکا لگا دیا تھا اس پر عمل کیجئے تو شاہراہ درہم نے یہ جواب دیا کہ بھائی میں نے تو اپنے اس حکم سے روپے سے انہیں دھوکا لگا دیا اور جب

تھے۔ (ذخیرۃ الامان)

ایک عجیب واقعہ

ان عثمان کہتے ہیں کہ جناب محمد رسول اللہ ﷺ کے والد علی بن عبد اللہ ابن عباس وطفی ایک مرتبہ عبدالملک بن مروان کے وہاں سے آئے۔ ان کے پاس قیاد شام بیٹھا ہوا تھا۔ اسے جس عبدالملک نے قیاد شام سے کہا کہ کیا تم ان دونوں کو جاننے ہو تو قیاد شام نے کہا میں ان دونوں سے واقف نہیں ہوں لیکن مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ یہ جو ان جس کے ساتھ اس کا فرزند ہے۔ اس کی پشت سے بہت سے نوجوان بچے انہوں کے حوالے زمین کے بالک ہو چکے ہیں گئے۔ اس میں سے جس کو چاہیں گے لے کر لیں گے۔ یہ سنا کہ عبدالملک کے پھر سے کاؤنگ بدل گیا۔ عبدالملک نے کہا میں کچھ کہہ رہے ہوں۔ اس سے لے کر اس کے وہاں نے بھی اس قسم کی باتیں بتائی تھیں کہ ان کی پشت سے حیرت انگیز بچے ہوتے ہیں گئے۔ مگر یہ اس وہاں نے ان کی صفات سے بھی آگاہ کیا تھا۔ (ذخیرۃ الامان)

ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے لا اقرار اطلاق میں ذکر کیا ہے کہ حضرت عبدالملک بن مروان مرنے کا وقت اس نے پہنچے اور اولاد کو بلا کر یہ وصیت کی کہ اسے میرا بیٹا نہ کہو۔ جس وقت میری قبر میں رکھی جائے تو حویلی میں ان لوگوں کی صرخہ دے دو گے پھر وہ جگہ پر آئیں کہ یہ میرا بیٹا ہے۔ چینی کی کھال میں کرکڑ سے بھرا ہوا۔ اگر میری بہت سے بچے ہوں گے اس کو بھی سہارا دے تو تم اسے موت کے حثات اُتار دینا۔

عبدالملک بن مروان کا لقب حاتم السجہ سید عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے لکھا تھا اس لیے کہ جب خلافت ان کی طرف خلیفہ ہوئی تو یہ مسجد میں بیٹھتے قرآن میں مصروف تھے۔ یہ حالت دیکھ کر عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے انہیں حاتم السجہ (سجہ کا کبوتر) کا لقب دیا تو اس وقت وہ متعلق ہو گئے۔ اس کے بعد عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے انہیں سلام کر کے فرمایا کہ اب میں تم سے جدا ہو رہا ہوں۔

بعض اہل علم نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ سید عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے پوچھا گیا کہ اگر رسول اللہ ﷺ کے تمام صحابہ دینے والے زمین سے اٹھ جائیں تو پھر ہم مسلمان کس سے پوچھا کریں گے آپ نے فرمایا کہ میں جو عبدالملک بن عمر رضی اللہ عنہ سے پوچھا کریں۔ عبدالملک بن مروان کی وفات شمالی حبشہ میں ہوئی۔ بن عمر کے بارے میں اختلاف ہے بعض ۶۶ سال کچھ ۶۷ سال کی عمر بتاتے ہیں۔ انہوں نے معروہ اور ابن جابر بن جابر سے حدیث روایت کی۔

۶۶ سال کا بن عمر خلافت پر فائز ہو چکے تھے اس سے ۸ سال بعد عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے خلافت کے بارے میں بحث کرنے لگے۔ پھر بن عمر کی ساری حکومت ان کے صاحبزادے تھی۔ یہاں تک کہ وہ اللہ تعالیٰ کی پیار سے ہو گئے۔

خلافت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ

پوچھے غلط تھے چنانچہ انہیں معزوں کے شہید کر دیا گیا

اس سے قبل یہ بات گزر چکی ہے کہ صحابہ میں ۷۰ سال کا عمر بن ابی سفیان خود بخود خلافت سے دستبردار ہو گئے تھے۔ عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے غلط خیال سے پوچھا کہ اگر عمر بن عمر رضی اللہ عنہ سے پوچھا جائے تو وہ کہیں گے۔ نیز یہ بھی گزر چکا ہے کہ سیدنا حسن رضی اللہ عنہ بھی خود بخود دستبردار ہو گئے تھے۔ ان دونوں باتوں کو اگر غور کیا جائے تو سید عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے پوچھے غلط نہیں ہو سکتے۔

سید عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے نبوت ۲۳ برس تک میں کہ عمر میں لگتی تھی۔ یہ دور بن عمر رضی اللہ عنہ کا بھی رہا تھا جس کے

مگر یہ چنانچہ ان سے اہل عراق اہل مصر اور بعض شاہیں نے بیت کون۔ پھر ان کی ہو گئیں نے نقلِ قتال کے بعد مردان سے بھی بیت کر لی۔ لیکن عراق والے مجدد بن لہجہ سے جو کہ آخر تک ساتھ تھے وہ بے یقین رہے اور کچھ کا وقت ہے۔ یہ وہی سال تھا جس میں عبداللہ بن مردان نے ان کے بھائی مصعب بن اویس پر بیڑی ڈھیر کر دیا تھا اسی کے ساتھ ساتھ کذا کا کل بھی منہدم کر دیا گیا تھا۔

کل کو منہدم کر دیا گیا

ایک دن عبدالملک بن مروان اس قصرِ عمارتِ نازیگل میں بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے سامنے مصعب بن میسرینہ کا سر دکھایا گیا۔ عبدالملک بن میسرینہ نے عرض کیا کہ عیالیٰ یا امیر المومنین اسے قتل میں اور عہدات میں یاد دہانی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے سامنے سیدہ سکنہ بنو عمرو کا سر لایا گیا۔ پھر ایک دن امیر المومنین ابی عبید بن جراح بیٹھے ہوئے تھے تو عہدِ اللہ بن ابی ذر کا سر رکھ کر دکھایا گیا۔ پھر کسی اور مصعب بن میسرینہ بیٹھے ہوئے تھے تو ہمارے سامنے ان کا سر رکھ کر دکھایا گیا۔ پھر آج اس اوقات میں آپ کے سامنے بیٹھا اور ابولہب کا مصعب بن زبیر بن جراح کا سر رکھ رہا ہوا سامنے موجود ہے۔

حضورِ اقدس اہل مکہ کی اس مجلس سے پہنچا ہوا تھا۔ بہن کریمہ ملک کے روزِ تجلے کفرے ہو گئے۔ یکدم کھڑو ہو کر اہل مجلس کو حیدم کرنے کا حکم صادر کیا۔

مصحف عن الزبير

معصوم بن ابی ہریرہ رضی اللہ عنہما اجماع تھا اور ان کے چار بیٹے تھے۔ جب معصوم بن ابی ہریرہ کو شہید کر دینے کے لئے وہاں کے معصومی بہت ہو گئے۔ اور عبداللہ بن ابی ہریرہ کے سامنے آکر اپنی بیعت کے بے اثر ہونے کا کہا تو جب سارے لوگ عبداللہ کے ہاتھ پر بیعت کر لی اس کے بعد عبداللہ کو فیش داخل ہوئے مگر ان کے بھی عزت و شرافت میں جو کچھ اور عدم الہی کا پتہ لگا۔ شام دار معصومی ابن ابی ہریرہ کی حکومت میں تھے۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو شہید کر دیا گیا

مجرعہ میں جان بنی واسطہ۔ لیکن نے نظر لے کر کہ میں محمد اللہ بن ابی ہریرہؓ کو کچھ میں کرنے کے لیے حاسرہ کر لیا۔ تحقیق سے جنت اللہ میں تھری رہے۔ جان بنی ہم میں کامیاب ہوئے۔ محمد اللہ بن ابی ہریرہؓ کو گرفتار کر کے شہید کر دیا۔ ان کی گردن پہ کر کے انارکالی میں لٹکا دیا۔ مگر کچھ دنوں کے بعد انارکالی میں دوسرے قبرستان میں دفن کر دیا۔

[illegible]

درست غلط

عہدائے یونسف کی مخالفت جہاز اہل حق میں ۹ سال ۱۳ دن رہی۔ پھر یہ شعور کو دیکھ گئے۔ ان کا عمر ۳۷ سال ۱۲ سال کی ہوئی

ادنان کی قسم دیتا ہوں) یہ سن کر سلیمان نے کہا کہ میں اللہ کے ساتھ ہوں، تو تم بھی ایسا کرو۔ تو اس آدمی نے جواب دیا کہ ادنان سے میری مروت کا قول ہے، اور وہ یہ ہے۔

”فَلَمَّا فُتِنُوا فَرَّقَهُمْ اِنَّ لَفِصَّةَ اللّٰهِ عَلٰى الظّٰلِمِيْنَ لَكُۢمُ الْاُخْرٰى“ (الاعراف)

”پھر ایک پکارے والا ادنانوں (اہل حسد و اہل دین) کے درمیان میں پکارے گا کہ اللہ کی قسم! افسوس! ظالموں پر۔“

سلیمان نے کہا چھوڑو، تمہیں کیا پریشانی ہے تمہارے اور یہاں تک کہ تمہارے تو اس آدمی نے کہا کہ میری ملازمت میں پرہیزگار (گورنر) نے برادری قبضہ کر رکھا ہے۔ یہ سنتے ہی سلیمان قہقہے سے پچھتاہٹے اور وہ اپنے چہرے سے کہہ رہے تھے کہ اے اللہ! میری قوم! یہ خدا کی قسم! ایک ایسے آدمی کے ہاتھ میں غم کی اسی حالت میں رہوں گا۔

پتا چلی گئی کہ اس آدمی نے اس کے لئے کوئی اور نام ایک نیا لفظ لکھا تھا۔ قہقہے میں دھمکی دے رہا تھا۔ اس لئے کہ سلیمان بن عبد الملک سے جب قہقہے میں یہ آیت کی جس میں رب کا نام لیا گیا اس کی طرف اشارہ کیا تو وہ ڈر گئے کہ کہیں اللہ کی حسد و عداوت ہی پر نہ چڑھا ہے۔

سلیمان بن عبد الملک کے کارنامے

بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ سلیمان نے حجاج بن یوسف کے قتل خانہ سے تقریباً تین لاکھ فدیہ ہوں کو رہا کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں دیکھو حجاج کے آل و اولاد سے مسلسل مطالعہ بھی ہوا تھا۔

یہ سلیمان نے پکارا اہل عربی عربین عبد الصخر کو اپنا مشیر کار اور وزیر بنا لیا تھا اور یہ بنی امیہ مسلمہ کو حجاج کا وزیر مقرر کر دیا تو عربین عبد الصخر نے سلیمان سے کہا کہ حضور و ملائیں آپ سے گزارش کرتا ہوں کہ حجاج کے لئے کوئی اور آدمی مقرر کر دیا جائے تو وہ نہ سمجھے تو سلیمان نے عربین عبد الصخر سے کہا کہ عربی عربی میں ایک اور آدمی کے بارے میں بالکل خفا نہیں ہے تو عربین عبد الصخر نے کہا کیا ہے امیر المومنین امیر المومنین پہلیسٹ اس شخص کے کو چار اور دہم کے سلسلہ میں رہا کر دیا اس سے پہلے حالانکہ انہیں نے ساری مخلوق کو مقرر کر دیا ہے۔ پتا چلا کہ ان کی گفتگو کے بعد سلیمان اپنے ارادے سے باز رہا اور جزیہ سے عہدہ ہوا انہیں سے لیا۔

امام ابی ایوب السمری نے کہا کہ ایک عربی عربی یہ سلیمان بن عبد الملک سے دربار میں آیا (اور یہ نہایت بد خلق و بد صورت آدمی تھا) تو سلیمان نے سے دیکھ کر کہا کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کا حال نہ کرے جس سے تجھے اہل دین اور جس سے تجھے اپنی اہل دین میں شریک نہ کیا اسے امیر المومنین پہلیسٹ اس شخص نے کہیں نہ کہیں۔ سلیمان نے کہا میں۔ انہوں نے تو اس سے کہا کہ آپ سے مجھے دیکھا ہوا کہ معاملات مجھ سے گریز کرتے ہیں۔ اگر آپ یہ دیکھیں کہ معاملات میری طرف متوجہ ہوتے ہیں تو آپ مجھے سب سے اور برا بھلا کہتے ہیں بلکہ مجھے ماریا بات کہنے کی ہمت تک نہ ہوتی۔ سلیمان نے کہا کہ حجاج اس کے بھوکے جسم سے کڑھے میں نہیں چلا گیا تو اس نے کہا کہ اسے امیر المومنین اس قسم کی باتیں حجاج بن یوسف کے بارے میں نہ کہیں۔ سلیمان نے کہا کہ میں نے کہیں تو اس نے کہا کہ اس کے لئے کہ حجاج نے خبروں پر چڑھ کر آپ کو لوگوں کے لئے تقریریں کی تھیں یہاں تک کہ ظالم و عاصروں کو انہوں نے بھی کان لگا کر نہیں۔ حجاج تو قیامت کے دن آپ نے اللہ کے دہم میں جانب اور بھلائی کے دہم میں جانب ساتھ ساتھ ساتھ نہ رہے گا۔ جہاں کہیں بھی وہ لوگ جائیں گے جہاں بھی جائے گا۔

مکہ۔ پھر مدینہ میں۔ صحابہؓ کو اس میں نہ بٹھا دیا تھا۔ انتقال ۱۰ صفر ۶۱ھ میں مدینہ میں کچھ لوگوں نے لکھا ہے کہ غزال مقام حورجہ واقعہ تیسری سیدہ خاتون میں ۱۰۰ کی ۳۱ سال کی عمر پائی۔ بعض نے ۳۵ برس کا ذکر کیا ہے۔ یہ تحت خوفت پر دراصل ۱۱۰ محکمہ ہے۔

خلافت سیدنا عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ

سیدنا عمر بن عبدالعزیز کے بعد حیدر شاہ عالم علی بن حفص عمر بن عبدالعزیز تخت نشین ہوئے۔ آپ سے دینیت و دنیا دونوں دن کو طبعاً بنی صلیب کا تعلق ہو۔ اسی لیے یہ طبعاً بنی صلیب نے ان کو ولی مہد بنا دیا تھا۔

انہیں عوام کا (ان) (و انصار) کہا کہ ان کا تعلق بنی صلیب کا نام اس کا نام بنی عمر بن حفص بن خطاب کی صاحبزادی تھیں بنی صلیب کے امیر انہیں سیدنا عمر بن حفص بن حفص بن خطاب بنی صلیب کے چچا چچا بنے ہیں۔

عمر بن عبدالعزیز دراصل راست باطنی ہیں۔ انہیں سے اس بنی صلیب بنی عمر بن حفص بن حفص بن خطاب بنی صلیب کے ایک جنم پھرنے کی وجہ سے ہے۔ آپ کی اولاد تینوں جگہوں پر ہوئی۔

انہیں انہیں کہتے ہیں کہ انہیں میں سوائے عمر بن عبدالعزیز کے کسی کا قوس ثبت نہیں ہے۔ یہاں انہیں سیدنا عمر بن حفص بن خطاب بنی صلیب کے کہتے ہیں کہ انہیں سیدنا عمر بن عبدالعزیز کو خیر صلیب کا نام لیا تو انہوں نے کہا کہ اس میں کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ وہ ہے۔

من الان لدعاب و فر قوزہا منی عمر المہدی قلم عموہا

’سب سے وقت اور سکون کی جگہ انہیں ہو گئی ہے اور اس کا ستون رہا ہے کہ انہیں سے قائم کیا ہے۔‘

سیدنا عمر بن عبدالعزیز تین پرہیز گانہ چڑاؤ اور سچے آدمی تھے۔ قند و عسل آپ ہی وہ پہلے شخص ہیں جس نے مہمان خانہ و قلم گاہ اور مراۓ و حیرت کی بنیاد رکھی اور مسافروں کے لیے ہجرت کی انتظام کیا۔ آپ ہی پہلے ظیفہ ہیں کہ یہاں نے بعد کے بعد میں سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کے ذکر کو بھی بنائے ان سے باہر بالفضل والاحسان کا اضافہ کیا۔ دین و دنیا یہ حضرت کی بنیاد کا ذکر کرتے تھے کثیر فرہ نے کہا ہے۔

ولیت ولم نسب علیا ولم تعف مرہبا ولم لفضل مدلہ معمر

’تمہارے دوست ہو گئے نہ کسی کو، بھلا کہ نہ کسی مرہب سے اور نہ کسی مجرم کے قول کا اعتبار کیا۔‘

وصلت القون الفعال مع الہدی البت فامسی راحب کل مسلم

’میں ہر قول کو تم اپنے ساتھ لے کر آئے اس کی تم نے تقدیر کی۔ چنانچہ اس سے ہر مسلمان آدمی راحل ہو گیا۔‘

لما بین شرق الارض والغرب کلہا مناد ینادی من لصبح و اصبح

’انہا کے شرق و مغرب ہر جگہ کہتے اور پوچھنے والے منادی یہ آواز دے رہے ہیں۔‘

یقول امیر المؤمنین طلعتی باعدک فیماوی و عدک درہمی

’وہ کہہ رہے ہیں کہ امیر المؤمنین نے مجھ پر میری بار بار ہم نے کر لیا ہے۔‘

فلویح بہ من صعلقہ لہبایع و کروم بہا من بفا لم اکرم

”تم جیت کر آئے گے صراطِ سیدہ امہؓ اٹھاؤ اس بیت سے خود کی پاؤں، وہ یہ ہلاؤ اور اس کا بھی شرب حاصل کرنے دو۔“
 خلافت کے متعلق عمر بن عبدالعزیز نے اپنے گوروں کے پاس اسی طرح کے احکام بھیجے۔ مثلاً کسی بھی نبی کے بیٹے یا نواسہ یا
 چائے کسی اس کے خمار چھو جس میں شکوک ہوگی، اسی طرح اور اسے لکھو کے مال بھی عین عدا کے پاس لکھا کہ تم چاروں میں
 عداوت ہو یا صفت ضرر کیا کرو، اس لیے کہ اس میں اللہ تعالیٰ رحمت کاملہ فرما رہا ہے جس سے (۱) جب کسی کو کبلی رات (۲) شہینائی
 بندہ میں رات (۳) میر یزیدی رات۔ لیکن گوروں کو یہ بھی تاکید فرمائی کہ جس وقت کوئی مظلوم دے سے پھارے تو ضرور اس کا
 قودے کر۔ مافوقی ساتھ اللہ تعالیٰ نے جو تم کو ملے، اوقات ملا فرمائے، اس سے خوف کیا کرو نہ اللہ کے سامنے حاضری ہو اس کے
 درگاہِ عذاب کے لیے تیار ہو۔

مجلس سوم میں نے عمر بن ابی اسدی کے حوالے سے قصہ ہے کہ جس وقت سے عمر بن عبدالعزیز خلیفہ جیساں میں عبد الملک کی تختہ بکھیرے
 قادر ہوئے تو انہوں نے زمین میں ایک لرزہ محسوس کیا تو فرمایا مجھے لرزہ کیوں محسوس ہو رہا ہے؟ لوگوں نے کہا کہ یہ لرزہ مجس جگہ خلافت
 کی ساریاں ہیں جو آپ سے ترسبہ ہو رہی ہیں تاکہ آپ خلافت کے لیے ان پر مور ہو جائیں۔ آپ نے فرمایا کہ اسے بھائی کہاں میں
 اور کہاں خلافت کی اہمیت کی حامل ساریاں کیا مانتا ہے؟ میں میں لوگ عمر بن عبدالعزیز کی ساری کے قرب آگئے۔ ان کے بے
 ساری نزدیک لائی گئی۔ چنانچہ ”سپاس میں ساری ہو گئے۔ اسے میں کوئی ایک چھوڑا سا قرضہ یہ ان کی ساری کے قریب آگئے گے چسے
 لگے اس سے کھل حلقہ میں یہی دستور چلا آ رہا تھا۔ اس کے بعد جو آپ نے فرمایا کہ کوئی ایک صاحب یہ نہ لیجئے اور نہ میرے آگے ملے۔ میر
 ہوا آپ کا یہ جڑ ہے؟ اس تو مسلمانوں کا ایک ہوائی نام ہے۔ یہ سن کر بھارتیہ تمام لوگ ایک ساتھ مل کر چلے گئے۔ ساتھ ساتھ آگئی تو
 آپ سمجھ میں داخل ہو کر خیر برقرار رکھا۔ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کی یاد تک پہنچے اور خود شریف پڑنے کے بعد فرمایا:

لوگو! ظہیر کی میرے مشورہ خواہش کے مجھے طیارہ بنا دیا ہے، نہ کسی مسلمان کی اعانت یا اعمام کے مطالبہ سے مجھے جھینہ
 چتا گیا، اس لیے میں خلافت سے دستبردار ہونا ہوا۔ آپ کا قصہ ہے کہ میرے خطابہ میں ہے میں کو اپنا حقیقی حاکم کہہ سکتا ہوں۔
 یہ سننے ہی تمام مسلمان بیچنے سے کہیں نہیں دیر نہیں لیکن اب ہرگز نہیں ہو سکتا۔ ہم آپ کو اپنا حاکم کہتے ہیں، بخند دی دی
 کے بعد لوگوں میں ہر ساری چھائی تو آپ نے ہمدردی کے بعد فرمایا:

لوگو! اللہ سے اوروں میں تم لوگوں کو جس طرح اللہ تعالیٰ سے اوروں کی اہمیت کرتا ہوں اس سے کہ اللہ سے اوروں میں ہر چیز کا خیر
 لاپرواہ ہے اور اللہ سے اوروں سے زیادہ کوئی کام چھائیگیں۔ جو کچھ علیٰ عہدہ آخرت کے لیے کرو، اس سے کہ جو شخص
 آخرت کے لیے مل کر رہا ہے اللہ تعالیٰ آپ میں اس بندہ کی کفایت کرتے ہیں اور آخرت میں بھی اس کا بہترین صلہ دیتے
 ہیں۔ جو اپنے باطن کو درست کر لیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے ظاہر کو درست کر دیتے ہیں۔ سو کہ زیادہ ادا کیا کرو کہ سو
 کے لیے ہر وقت تیار رہو۔ اس لیے کہ موت کا کوئی وقت مقرر نہیں۔ چنانچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اس لیے کہ موت حق اسکی
 چیز ہے جو کہ نہ تو اس کا مدد کر دیتا ہے۔ جس خدا کی قسم کہی، ظلم نہیں کرتا گا کہ نہ کسی کا حق راہی کا اور نہ کسی اور کی باتوں
 پر آواز کرے گا۔

لوگو! جو بھی اللہ کی فرمائش ہو، وہی کرتا ہے اللہ کی اطاعت کرنا ضروری ہو جاتی ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کی فرمائش کرتا ہے اس کی
 اطاعت ضروری نہیں۔ نہ لوگ ہی ظلم کے بجائے اس کے مکلف ہوں میں میں خدا تعالیٰ کی فرمائشوں میں ہوں میرا حکم دنا
 ضروری نہیں۔“

انہی پر کرنے کے بعد آپ خبر سے آئے کہ وہ الکاف کا مرد ہے۔

آپ نے یہوں کے دوسرے میں فرمایا کہ انہی کا چارہ چاہئے اور ان جنہوں کو چاہئے جانے۔ مگر لہذا انہی کا روضہ کر کے ان کی آیت و صحت میں داخل کر دی جائے۔

پھر کہ آپ تیار کر کے لے کر غریبوں کے لئے آجے میں ان کے صاحبزادے عبدالکلیک حاضر خدمت ہوئے کہنے لگے اے میرے چچا آپ اس وقت کیا کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ بیٹے تیار کرنے کا ارادہ ہے۔ بیٹے نے کہا کہ تیار کیا جائے گا کہ وہ ہے جس کا علم احاطہ ہے۔ اس میں ان کو دور کرنے کی کوشش بھی کر رہے ہیں۔ فرمایا میرے چچا سے بیٹے ان کی شہادت تمہارے بیٹے میں بھی کی تھی۔ وہ بھی میں نے دیکھا۔ چچا نے کہا چچا! یہ خبر کی تھی کہ اس کا علم دور کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ بیٹے نے کہا چچا! میرا بیٹا بھی اس طرح ہے۔ لیکن اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔ بیٹے کی بیوی کا نام ہے اور اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔

پھر آپ نے فرمایا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

تیسری بار کہ آپ نے فرمایا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

چچا نے کہا۔ اے میرا بیٹا! آپ کی کتاب قرآن کریم کیا لکھ کر لائی ہے؟ میں نے کہا کہ میرا بیٹا میں نے اس کی کتاب لکھ کر لائی ہے۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

چچا نے کہا۔ اے میرا بیٹا! آپ کی کتاب قرآن کریم کیا لکھ کر لائی ہے؟ میں نے کہا کہ میرا بیٹا میں نے اس کی کتاب لکھ کر لائی ہے۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

چچا نے کہا۔ اے میرا بیٹا! آپ کی کتاب قرآن کریم کیا لکھ کر لائی ہے؟ میں نے کہا کہ میرا بیٹا میں نے اس کی کتاب لکھ کر لائی ہے۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

چچا نے کہا۔ اے میرا بیٹا! آپ کی کتاب قرآن کریم کیا لکھ کر لائی ہے؟ میں نے کہا کہ میرا بیٹا میں نے اس کی کتاب لکھ کر لائی ہے۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

چچا نے کہا۔ اے میرا بیٹا! آپ کی کتاب قرآن کریم کیا لکھ کر لائی ہے؟ میں نے کہا کہ میرا بیٹا میں نے اس کی کتاب لکھ کر لائی ہے۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

چچا نے کہا۔ اے میرا بیٹا! آپ کی کتاب قرآن کریم کیا لکھ کر لائی ہے؟ میں نے کہا کہ میرا بیٹا میں نے اس کی کتاب لکھ کر لائی ہے۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے جس نے میرے مطلب سے اسے نکالا۔ چچا نے کہا کہ وہ ہے۔ اس کی خبر کیا آپ کے لئے ان حالات میں چاہتا ہے۔ آجے میں آپ نے فرمایا بیٹے میرے قریب ہو۔ چچا نے فرمایا کہ وہ ہے۔

کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ جب ان لوگوں کی سرودھیں چڑی ہو گئیں تو عظمیٰ رئیس اپنے بھی دو پار سے زخمت ہوئے لگا۔ امیر المؤمنین نے فرمایا: اے لڑکا! جس طرح کہ تم نے لوگوں کی سرودھیں کو چھو تک پہنچا ہے یہی عبادت ہوگی خدا تک پہنچاؤ اے اور میرے لیے ضرور قافہ کدھغ ہوئے کے پے بٹھا کر دو۔ یہ سن کر عظمیٰ نے ذرا کی

خدا کو عربین عبدالمعز کے ساتھ اپنے مخصوص مہر میں جیسے ساتھ فرمایا۔ جموی ہو گئی تھیں نہ ہوتی تھیں کہ آسمان سے ایک بادلی اٹھ کر زوردار بارش ہوئی۔ اسی بارش میں ایک بڑا اور فوٹ ریکٹر گیا۔ اس سے ایک چھوٹا سا کاغذ نکلا جس میں پاک ہوا تھا۔

”یہ قندہ سیدہ عربین عبدالمعز کے سپرد دست ثروت دے جا کر کی طرف سے جنم کی آگ سے برأت کا پروانہ ہے۔“

آپ کے خالق و موجد

رجاء میں حیات کہتے ہیں کہ سیدہ عربین عبدالمعز نے لوگوں میں سب سے زیادہ عزت حاصل مند اور دانا تھے۔ حال میں ملنے اور پہاڑ پہاڑ ہشاش مکہ سادہ اور خوبصورت زیب تن کرتے۔ جب آپ وضو پڑھنا گیا تو آپ کے منہ سے سورہ پھر اور تہ کی لیت نکلی گی تو کل سالانہ اور ہم کے تھے۔ ابن صہار کے لکھتے ہیں

”سیدہ عربین عبدالمعز پر رشتہ داروں پر تفتیان کرتے۔ رشتہ داری کی وجہ سے جو لوگ غلام حاصل کرتے آپ نے ان سب پر پابندی لگا دی۔ یہاں تک کہ مالہ غیر بھی لے لیا۔ چنانچہ رشتہ داروں نے انہیں دھوکہ میں ڈال کر زہر دیا۔“

ایک مرتبہ آپ نے اپنے اس غلام کو بلا کر کسی سے آپ کو ہر چار دیا تھا۔ پوچھا کہ تمہاری طاقت ہو تم نے مجھے ہر کیوں چلایا؟ اس نے تم کو بخیر کیا؟ تو اس سے جواب دیا کہ مجھے اس سے خوشی میں ایک بڑا روپہ دے گئے تھے۔ آپ نے فرمایا اور پھر کہاں ہیں؟ پھر سے اس سے آؤ تو وہ آپ کی خدمت میں لے آیا۔ آپ نے اسے بیت المال میں داخل کرنے کا حکم دیا اور مال کا فوراً تم کو اس کی ایک جگہ چلے جاؤ جہاں تمہارا سر اسٹنگ لگ سکتا۔ آپ کی بیوی فاطمہ بنت عبدالمطلب کہتی ہیں کہ جب سے آپ کو وظیفہ دیا گیا تھا اس دن سے آپ نے نہ فصل جانتا کیا اور نہ آپ کو اسلام ہوا۔ آپ سارے دن لوگوں کے کام میں مشغول رہے۔ مسئلہ میں کی طرف دوسری میں سرور دے رہے اور ملت عبادت و عبادت میں گزارتی۔

سب سے پہلے ملک کہتے ہیں کہ اس ایک مرتبہ امیر المؤمنین عربین عبدالمعز کی عبادت کرنے کے لیے مرض اس وقت میں حاضر ہوا۔ میں نے دیکھا کہ آپ ایک گندہ کرتہ عبادت کے ہوئے ہیں۔ چنانچہ میں نے ان کی بیوی سے کہا کہ امیر المؤمنین کے کرتے کو دو۔ بیوی نے جواب دیا کہ ہاں ان شانہ و محروں کی۔ کچھ دن کے بعد پھر میں عبادت کے لیے آیا۔ دیکھا کہ ان کے جسم پر وہی کرتہ ہے تو میں نے فاطمہ بی بی سے کہا کہ کیا میں نے تم سے امیر المؤمنین کا کرتہ دھونے کے لیے لیا تھا؟ تو ان لوگ حیران رہی کے لیے آئے رہی گئے۔ بیوی نے یہ جواب دیا۔ وہ کہہ دی کہ تم امیر المؤمنین کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی دوسرا کرتہ نہیں ہے۔

سیدہ عربین عبدالمعز پر شعر چاڑھتے تھے۔

مہارک یا مہرور مسہور و غفلت و لیلک یوم والودی لک لازم

”اے مہرور تمہارا دن بھول چوک ہیں اور تمہاری رات غفلت اور غریب چیزیں تمہارے لیے ضروری ہیں۔“

مہرک ما یلسی و تفرح بالیسی کما غر باللذات لی الیوم حاتم

"کاشا نے اہل چڑیں تم کو دھوکہ دے رہی ہیں اور تم لوگوں سے اس طرف غافل ہو گئے ہیں جس طرح کہ سائے والا چھوٹی ہڈیوں میں دھوکہ کھا جاتا ہے۔"

و ضلک لہما سوف نکرہ لہ کذلک فی الدنیا نعش الیہام

"تمہارے کام میں کوئی غلطی نہ ہو کہ جس میں اس طرح تو انہیں جاوڑہ کی گراہتے ہیں۔

عام دھوکہ دہی کہتے ہیں کہ سیدنا عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے ساتھ تو بے شمار ہیں۔ "رکون ان سے کھل اقلیت چاہتا تھا تو دوسرا عمر بن عبدالعزیز وغیرہ کا مطالبہ کرتے۔

آپ پر زمین قص اور مسلمان میں عرض الوقت میں چلا ہوئے۔ جب وقت قریب کیا تو آپ نے فرمایا کہ لوگو! بیٹھ جاؤ۔ سب لوگ بیٹھ گئے۔ فرمایا اے اہل العالین میں تم کو دوبارہ سنا رہا ہوں تو سوائے اہل بیت تو کسی نے اس کو سنا ہی نہیں۔ تو نے مجھ کو نہ کسی چیز سے روکا تو میں نے غلامی کی۔ پھر اس شہادت لالہ اللہ نے جتنے سے جتنے جہاں جان قرین کے پروردہ تھے۔

وفات

بعض اقوال کے مطابق آپ کی وفات ۵۹ھ میں ہوئی۔ کچھ کے ایک ۶۰ھ میں ہوئی۔ کل ۵۹ھ میں چھ ماہ کی ہوئی۔ بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ ۶۰ھ میں ہوئی۔

آپ پر کشش فطرت ہمارے ہر پٹے آتی تھی۔ ہر سے جو صورت دیکھی تھی لیکن آپ کے چہرے میں گھڑے کے کھروں کے دانے تھے۔ غالباً یمن میں گھڑے سے پاؤں مارا تھا۔ آپ پر شرافت بزرگی تقویٰ اللہ تعالیٰ سے اوصاف ختم ہو چکا تھا۔ آپ سے امت میں توجہ و دین ہوئی اور امت و امت ۵۹ھ میں حاصل ہوئی۔ آپ باطل اپنے سیدنا امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ کے خطاب سے بڑھ کر ہر تکرار کے مطابق ڈھلے ہوئے تھے۔ جتنی مدت خلافت سیدنا امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ کی ہوئی تھی اسی آپ کے حصے میں آئی آپ کی قبر پر مسلمان میں ہر مدت کا خواص وجود ہے۔

امام شافعی کہتے ہیں کہ خلافت راشدہ میں چار چار تھے ہیں۔ (۱) ابو بکر (۲) عمر (۳) عثمان (۴) علی اور عمر بن عبدالعزیز۔ حافظ ابن عساکر کہتے ہیں کہ جب آپ کی لاش سہارک پر مسلمان لائی گئی تو ایک آدمی نے کہا کہ ایک لاش میں کھانا ہو چکا گیا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم بواللہ العزیز العجیب العزیز من عبد العزیز من النار

"عمر بن عبدالعزیز کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہم سے گھڑا کسی کام والا دے دیا گیا۔"

لوگوں نے اسے گلن میں رکھ دیا۔

آپ کی مدت خلافت ۴۰ سال پانچ ماہ ہے۔

خلافت یزید بن عبدالملک

یہ سیدنا عمر بن عبدالعزیز کی وفات کے بعد یزید بن عبدالملک تخت نشین ہوئے۔ ان سے بیعت اس وقت کی گئی جس دن ان سے بیعت سیدنا عمر بن عبدالعزیز کا انتقال ہوا۔ اس نے کہا کہ انہیں عیسائی کے بعد ہی مہر قرار دیا تھا۔ جب انہیں اہل عبادت کی قوموں نے لوگوں سے کہا کہ آپ لوگ سیدنا عمر بن عبدالعزیز کے بیعت کر دو، ان کے مطابق یہ کہی ہوئی بات تھی۔ چنانچہ تمام لوگوں

ے پائیں۔ ان تک ایسے ہی مدعی گزارے

کچھن سے بعد دمشق سے چالیس روزے حمص کے کوٹ آئے۔ انہوں نے یہاں سے بعد ملک سے یہاں لیا کہ غلطاء کھڑے نہ تھے کسی قسم کا حساب و کتاب ہے اور نہ آخرت کا حساب ہے۔ چنانچہ یہاں شام سے یہاں مل چکے تھے۔

یہ بن عبد الملک سلیمہ تک کے تھے۔ دست و توانائی تھے۔ چہرے پر راحت تھی۔ جس کو نہیں لگتے ہیں کہ یہی وہ چہرے ہیں جو غلط و لغو سے پاک تھے۔ وہ نے حال کا یہ یاد ہے بلکہ غرض تو اس لاچار اور بد حال شخص کا وہ جلدی آجائے گا۔

حال اس میں کہ لگتے ہیں کہ یہ بن عبد الملک ہے اپنے بھائی طیمان کے در خلافت میں ایک ہندی جس کا نام سلیمہ تھا جس نے اس کی سب سے چار چار دربار کے میں میں جی رہی تھی۔ یہاں ہندی سے یہ راحت پادہ رتا تھا۔ چنانچہ اس کی اطلاع میں کے بھائی طیمان کے پاس پہنچی تو یہ نے اور کے رہے اور دست کر دی۔

جب یہ بن عبد الملک خلافت کے وال بنایا گئے تو ایک ان ان بنی نے اس سے کہا ہے امیر مومنین کیا آپ کے ہمہ ہ کی بھی خبر کی جو اہل ہے یا یہ سے کہا ہاں ہے۔ بنی نے کہا وہ کیا ہے بتائیے یہ سے کہا وہ جو ہندی ہندی ہے جسے میں نے جی رہا تھا۔ یہ بعد میں بھائی کے خوف میں وہ سے راحت رہا تھا۔

ان دنوں ان بنی سے یہ ہندی کو یہ کہ چڑھوا دیا تھا۔ اس وقت سے یہ اس کے ایک پردہ کے چھپان کی بنی نے اس ہندی کو کھڑا رکھا تھا۔ پھر حمصی دوسرے بعد اس بنی نے وہی سال کہ یہاں سے آپ سے اندر کچھ کی خواہش ہے تو چہرے نے جواب دیا کہ ہاں دو سو پانی ہندی کی عبت ہے۔ اس سے قبل بھی میں سے فرما دیا تھا۔ اس کی بیوی نے پردہ اٹھ کر کہا یہ ہیں جناب۔ چنانچہ ان کی بنی یہ کے پاس اسے چھوڑ کر چلی گئی۔ وہ ٹھوڑا ہوئے گئے۔ یہاں تک کہ وہ ہندی اس کی عقل پر قابو آگئی جس کی وجہ سے یہ خلافت میں تادم نہ رہ سکے۔

ایک دن چہرے نے کہا کہ اہل لوگ یہ کہتے ہیں۔ ہاں ہاں ہاں کا ایک چہرہ میں میں مشرقت کا نہیں گزارا۔ میں نے اس میں اس کے اس قول کو مجھ سے بت کر کے کہا کہ اس کا۔ پھر وہ میں اور اس میں معرواف ہو گئے اور وہاں سے ہاتھ خلوت کی زندگی گزارنے لگے۔ ہمارے مال ہونے والے تمام چیزوں پر ہندی لگا دی۔

یہ بن عبد الملک اسی طرح پیش و راہی مدعی اور ہے کہ چنانک چہرہ میں ہاں۔ ہاں کا ایک اندکاری تھی۔ کہتے تھے کہ بنے گی۔ اسے میں اور نہ لگے میں۔ تک کہ یہاں بنی موت واقع ہو گئی۔ اس کی موت سے یہ کہ زندگی دو بھر ہو گئی۔ عقل ہائے ہو گئی۔ میں و تمام کھڑا ہو گیا۔ ہر خلافت کا شہر ہاں۔ یہ یہ پرایا اور ہاں ہاں کہ ہاں تو چند دن کرنے لگے۔ اس کے بعد سے جتنا ہوتا تھا یہاں تک کہ اس کی دانش بڑھاد ہو گئی۔ ہمارے اس کے اس کرنے کا حکم ہاں۔ ہمارے اس کو تیر سے نکال دیا۔ ہمارے اس کے بعد چہرہ ہاں سے ہاں ہاں نہ نہ ہاں۔ ہمارے اس کی بیماری میں جلا ہو گیا۔ شاعر نے کہا ہے ۔

لأن لعل عك النفس أولدع الهوى لئالباس فسلو عك لا بفصله

”مگر تم سے لیس چمکتا ہے یا خواہش نکالتی ہے تو وہ میری وجہ سے نہیں بلکہ اپنی ہر کہ اس رتی ہے۔“

و کل علیل (اوسے لہو لائل من اجلك هذا هالك اليوم اولد

”یہ وہ دست جس نے مجھے دیکھا ہے وہ کہتا ہے تیری ہی وجہ سے یہ آن وکل ہلاک ہونے والا ہے۔“ (پھر حمصی سلیمہ میں اور وہ یہ السلام سے حقیقت باب الدال میں ہوتے سے خوب میں آئے گی)

وفات

یزید بن عبد الملک کی وفات بعد از ۱۰ سالہ عہدہ کے طاعون میں مقام ارض میں ہوئی۔ لیکن بعض لوگ مقام جہان مانے ہیں۔ مگر جہ فضل
آغا آرمینیا اب القادریہ در باب البحر کے درجہ میں دفن کیا گیا۔ وہ ۱۰ سالہ عہدہ ۲۵ شعبان ۱۰۰ھ میں فوت ہوئے۔ ۴۹ سال کی عمر میں۔
بھروسہ لوگ ۴۹ سال کی عمر مانتے ہیں۔ واریس ایک علامت تھیں۔ ہے۔

خلافت ہشام بن عبد الملک

مگر جہ بن عبد الملک کے بعد ہشام بن عبد الملک نے عمان حکومت سنبھالی۔ ان سے اس دن حالت لی گئی۔ جس دن کہ جہ کا
ماتحتا ارض میں آج پہلے پہل ہشام ہی کو حاکم قرار دیا تھا۔ جب خلافت ہشام کے چھ سال کی تو یہ تمام روایتیں تھیں جس
وقت وہ حکومت کی آخری دن کی تو ہشام درجہ کے ہمنو سب کے سب یہاں شکر بجاوے اس کے بعد ان کا مقلد چلے گئے۔

حسب اثر وری کہتے ہیں کہ لوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ عبد الملک بن مروان نے یہ خواب دیکھا تھا کہ اس نے خواب میں چار مرتبہ
خواب کیا۔ مگر بعد میں اسے پانچ سو روپے۔ اس خواب کی تعبیر سعید بن اسحق مبروریت سے پوچھی گئی تو کہہ دیا کہ عبد الملک بن
مروان کے ملبس اپنے چاروں اہل حاکمیت کے اہل ہوں گے اس میں آخری شخص ہشام ہوگا۔

ہشام کو شہر مذہبی کی خواہش تھی اور ہشام نے ہشام کا انتخاب کیا کرتا۔ اس کے ساتھ ساتھ مدبر و زبانی نے یہ ہمارے کام کیا تھا۔
انہوں نے خلافت کا نام کسی مدعیہ پر دست نہ رکھا۔ اس نے اپنا راجہ کرنا۔ نہیں ہو کر میں تھا۔ مشہور ہے کہ میں نے قابل حق کیے کہ اس
سے لگے کہ میں نے بھی اتنا ہی جس سے کہیں کہ۔ ہشام کے انتقال کے بعد الولید بن یزید نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا۔ یہاں تک کہ قہر و بھگت کے
لے قہر و بھگت دیا۔

ان کا انتقال عام رمضان ۱۰۰ھ میں ۱۰۰ھ میں ہوا۔ ۵۴ سال کی عمر میں۔ بعض نے ۵۳ سال کہا ہے خلافت کی
دست بھروسہ کی کے مطابق ۱۰۱ سال ۱۰۱ھ ہشام خلافت پر تھیں۔ ۱۰۱ھ میں نے ۱۰۱ سال کی عمر میں کیا ہے۔

خلافت الولید بن یزید بن عبد الملک

یہ چھٹے ظیفہ ہیں اور ہمیں معز اس کا ذکر کیا تھا

مگر ہشام بن عبد الملک کے بعد ان کے بیٹے الولید بن یزید فائق و فاجر سے رہا حکومت سنبھالی۔ ان کے والد جب قرطبہ الہرم
ہوئے تھے تو وہیں اس کو شہر پر ان کے عہدہ تھا۔ ہشام کے بعد ان کے بیٹے الولید بن یزید کو حاکم قرار دیا جائے گا۔ چنانچہ ہشام کی وفات
کے بعد الولید سے بیعت لی گئی۔ اس دن ان کے چچا ہشام کا انتقال ہوا اس وقت الولید کا شمار تھیں۔ چچا سے دشمنی کی وجہ سے یہ اور
ہے کہ تھے۔ یزید اور یزید میں کافی کافہ تھیں شراب نوشی کا ادنیٰ بن گیا تھا اور یہ فقی و فاجر کی وجہ سے لوگوں میں مشہور ہو گیا تھا۔

چنانچہ ہشام نے ولید کے ہونے کی خبر سے ان کے قتل کا ارادہ کیا تھا۔ الولید کو جب اس کام کو اور ذرا ہو گیا تھا۔ مستحق کی
جگہ قیام نہیں کرتا تھا۔ جس رات حالات کی ڈاک خنجر اس کو اس کے پاس پہنچنے والی تھی کہ اس نے ہڈی سے چھری سے گزری۔
اس نے اپنی بے چینی اور اضطراب سے ماتحتین کو اکا گاہ کیا اور کہہ کر تم لوگ مجھے جلدی سے سے جلدی میری ہے جتنی
امینین سے بدل جائے۔ جس یہ لوگ اسے اوپر تک بھی نہ چلے ہوں گے کہ کسی اٹھا جس ہشام اور اس کے قتل کے عزم اور وہ بھی کے

خلو کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔

یہودی کے بعد کسی آنے والے کی آمد محسوس ہوئی۔ پھر یہ لوگ مجھ گئے کہ ہمیں خضک کی تلاش تھی۔ پس وہ مصر آئی۔ لیکن ابوہریرہ نے ساتھیوں سے کہا کہ اسے بھولی یہ تو شام کی آگ معلوم ہوتی ہے۔ وہ اگر سے اس میں حیرتی حیر ہو۔ جب اداک ان لوگوں کے قریب آئی تو اداک رساں ابوہریرہ کو پہچان گیا۔ فریادیں جتنے نکار آداب شاہی بجاوا ابوہریرہ حیران کا حیران رہ گیا۔ ولید نے کہا تمہارا میرا ہو گیا ہمارا کا انتقال ہو گیا تو پیغام برس سے کہی ہاں! پھر اسوں نے رقتہ دیا انھوں کو پڑھنے لگا۔ پڑھ کر نور او مشعل روانہ ہو گیا اور رقتہ نشین ہو گیا۔ چنانچہ وہ طاقت پر سال بھی اطمینان سے نہ بیٹھ سکا تھا کہ اہل دمشق نے اس کے لاش، ابوہریرہ شہرت کی وجہ سے سحر دل کرنے کا حزم کر لیا تھا۔ اس لیے کہ ابوہریرہ لاش و لہر میں اتنا سے تھوڑا کر چکا تھا کہ کٹر اور نہ تو سے بھی گریہ نہیں کرتا تھا۔

ولید و عقیق حراں تھا

حاکم ابن عسکریہ کہتے ہیں کہ ابوہریرہ شراب نوشی، عیش و عشرت کا دلدار تھا۔ اسے آخرت کی کوئی پروا نہ تھی تھی۔ ساری توجہ ہم نشینوں گانے بجانے والوں، عیسائیوں اور دیگرہ میں مرکوز کر دی تھی۔ سارگی، احوالِ زلف کا شوق تھا۔ اس نے اللہ کے حکام کو پائل پائل کر ڈالا۔ اس میں اتنا آگے بڑھا کہ کافران کہا جانے لگا۔ اس کے علاوہ ابوہریرہ حاکمان خواہش میں ہر حد تک بیت لکھتا تھا۔ عیش و عشرت میں زیادہ قابل تھا۔ اسی طرح وہ سب سے زیادہ تکی بھی تھا۔ شراب نوشی، سماع، عیش و عشرت کو اپنی لاپرواہی میں آپ اپنی نظر تھا۔ بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابوہریرہ مدعی سے شراب کے شہسویں مطلب ہو کر بڑی دکنار کر رہا تھا۔ مؤذن بار بار انھیں باہر کرتا رہا۔ اس نے یہ قسم کھائی کہ بغیر اس باغی کے ساتھ نہیں امت مسلمہ کی مسکن۔ چنانچہ ہاندی کو کپڑے پہنانے لگے لائی تھی۔ پھر ابوہریرہ نے نماز پڑھ لی۔ مشہور ہے کہ ابوہریرہ نے ایک شراب کا خوش بنا دیا تھا۔ جب اسے نشاط طاری ہوا تو وہ محسوس میں کودا جاتا۔ خوب شراب نوشی کرتا۔ یہاں تک کہ سارے جسم میں شہسویں کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور کھانا پاتا۔

ابوہریرہ روئی کہتے ہیں کہ ابوہریرہ نے ایک دن کتاب مقدس قرآن پاک سے قال لکان ثوباً عت لکالی۔

﴿وہ صفت صغیر و عذاب کل جبار عہد﴾

"نور خیر فیصلہ لکھے لکھے اور ہر ایک سرکش خدائی نامزد ہو گیا۔" (ابراہیم)

چنانچہ ابوہریرہ نے قرآن کریم کو پاؤں پارہ کر ڈالا اور یہ شعر پڑھنے لگا۔

الوعد کل جبار عہد لہا الا خاک جبار عہد

"کہا تو ہر جزا دست ہر دم کو دھمکا تا ہے۔ جس میں اس وقت زبردست ہر دم ہر دم ہوں۔"

الا ما جنت ربک یوم حشر قل یا رب مریض الولید

"جب تم قیامت کے دن اپنے رب کے پاس آئے تو کہہ دے کہ ابوہریرہ نے بار بار کہہ دیا ہے۔"

اس کے بعد ابوہریرہ چھ دن کی زندگی بھی نہیں گزار سکا تھا کہ سے بھانک کر مریے سے لے کر دیا گیا اور اس کی گردن کو کٹ کر اس کے گل میں ملا دیا گیا۔ اس کے بعد شہر پناہ میں منتقل کر دیا گیا۔

(مردہ تھیں ماں شاہد اب اعطاء میں قسط طیرا کے عنوان میں آجائے گی)

اس قسم کے حالات ابوہریرہ کی تاریخ کی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے طاعت سے گریہ کرتے ہوئے ترک کر رہے ہیں۔

تھا۔

”اگر امت میں ایک شخص ولید بنی خضر سے ملے گا جس کا شرفِ حق سے بڑھ جائے۔“

اس واقعے کے بعد اس حدیث کا مصدق اسی ولید بنی خضر بنے ہیں۔

ولید بنی خضر کا قتل

جب ولید کو اہل مدینہ نے تخت سے اتار دیا تو انہوں نے اس کے چچا کے لڑکے سے بیعت کی۔ جس کا نام جہ بن الولید بن عبدالملک ہے۔

چنانچہ اس نے ہمدانہ اور آٹھ بیٹوں کیا کہ وہ بھی ولید کے سرکوسا سرکے گا اسے بطور العمام ایک لاکھ دھوئے جائیں گے۔ ولید کا قاتل ہان دان الحمرہ میں تھا۔ جہ بنی خضر کے کم ہونے سے ولید کا حاصرہ کر لیا اور اس کے گل کے در پر ہو گئے۔ ولید نے ان کو روکا وہ ہانڈیوں سے۔ لوگ ولید کے گل میں داخل ہو گئے۔ ولید نے کہا کہ آج کا دن بالکل بھلی کے دن کی طرح ہے۔ لوگوں نے کہا تمہیں اس سے بھی بڑا ہے۔ چاہیے کہ ہمدانہ سے چھا کر آؤ۔ سرکوشی بھری تمہارا گھبراہٹ میں گل میں سفل کر دیا گیا۔ بھرتا ہے شجر میں سفل کر دیا گیا۔ جس وقت ولید کے گل کا حاصرہ ہوا شجر میں بھٹی بھٹی گئی۔ دشمنوں نے کوئی تعاون نہ کیا۔ بھراس کے بعد کہہ کر تم کی ہمت بڑھائیں ہو گی۔

گل کا وقت دو بج گیا اور آٹھ بیٹوں نے آٹھ ایک سو ساڑھے ستر غلاف ہمدانہ بھیجے کہتے ہیں کہ ایک سال وہ غلاف ہمدانہ ولید خانہ میں بندھے ہوئے تھے سب سے زیادہ حسین کا خور و خواہشا خور تھا۔ لیکن اس کے ساتھ شش و کھور بھی منظور تھا۔ یہاں بھی اس کے شش و کھور کی حد سے خلاف ہو گیا تھا۔

چلنا زاد ہمالیہ جہ بنی عبدالملک انصاری نے اس کے خلاف خراج کیا تھا۔ چنانچہ جہ نے مدینہ پر قبضہ کر لیا۔ ولید ایک دن تہ عریانی ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ سوچ پا کر جہ ایک لشکر تیار کر کے ولید سے آگے بڑھ گیا۔ یہاں تک کہ فوجیں نے حاصرہ کر لیا۔ شجر چٹا ہو گیا جہ کو کھات میں تک لگے ولید کو گل کرا لیا۔ بھراس کے سر ہاتھ سے چھا کر کے شجر چٹا ہو گیا ایک بیڑہ میں بٹھا کر نصب کر دیا۔

خلافت یزید بن الولید بن عبدالملک بن مروان

بھرا ولید کے گل کے بعد یزید بن الولید بن عبدالملک بن مروان تخت نشین ہوئے۔ ان سے بہت اس دن کی گئی جس دن چار روز ہوائی ولید کا حصار کر دیا گیا تھا۔ خانہ جہ بنی خضر کو پہلے خلیفہ بنی امیہ کی دس آؤ لکھ تھی باغی تھی۔ خاندان ہوا میں تحفہ کی خدمت کی حد سے جہ بنی الولید کی خود مختاری کرتے تھے۔ جب ہوا میں کو خوب معلوم ہو گیا کہ ان کی حکومت باغی زادے کے ہاتھ میں ہے تو انہوں نے کوئی نوک ہر وقت خوف و ہراس میں گزار دے گئے۔ یہاں تک کہ خاندانہ ولید بنی خضر تک کسی حد تک باقی رہا۔ بھرا انہوں نے یہ بیٹیں ۱۲۵ پیدا کیا کہ ان میں ایک ہمدانہ ہوا ہے۔

یزید بن ولید کو جہ بنی خضر بھی کہتے تھے اس سے کہ انہوں نے اقتدار پر آتے ہی لوگوں کے معصیت پر پڑھائی کا کام کر دیا تھا کہ جی نہیں خواہم کہ در خلافت میں رہی جاتی تھیں انکی ضرورت کی تھیں۔

بھرا مؤرخین نے انہوں کی وہ تہذیب بتائی ہے کہ چونکہ جہ کے ہاں کی اہل اسلام میں خلیفہ تھا اس لیے اسے جہ بنی خضر کہتے

تھے۔ سب سے پہلے جس نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔

جس وقت یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔

خلافت عباسیہ کے خلاف

یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔

یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔

خلافت ابراہیم بن الولید

جس وقت یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔

یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔

خلافت مروان بن محمد الحارثی

یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔ اس وقت تک کہ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ کربلا کا سال ۱۱ ہجری ہے۔

اور جو فوجی رہے تھے ان کا عبداللہ بن علی نے دوسراے آندوں تک تعاقب کیا۔ وہیں پر غلامی کی ایک جرح صحت جن کی بعد انگریزوں کی زائد تھی لڑ بھڑ ہو گئی۔ "کرار" یہ بھی رہے تھے۔ جس میں عبداللہ بن علی نے ان کو کھینچے جانے کا حکم صادر فرمایا۔ پھر ان کے سر پر چھوٹے بچا دیئے گئے۔ پھر خود عبداللہ بن علی کے تمام ساتھ اس کے سر پر بندہ گئے۔ پھر کھانا چٹا گیا۔ چنانچہ سب لوگوں نے کھانا کھا کر فرمایا اس مہلی میں کہیں کے پیچھے سے لوگوں کے کراہنے کی آواز آ رہی تھی۔ یہ باجراؤ کہہ کر عبداللہ بن علی نے فرمایا کہ "کرا" کا رن کرنا ہی طریقہ ہے۔ بلکہ اس سے بھی بدتر ہے۔

اس کے بعد صلاح نے اپنے باپ صالح بن علی کو مسادا کے راستہ پر لگا دیا۔ یہاں تک کہ یہ لوگ عبداللہ بن علی کے پاس پہنچ گئے۔ پھر دمشق میں ایک کے سے آخر گئے۔ چنانچہ طاقت کیلے ہر سہ پہلے رات پہلے تین دن تک کے سے دمشق کو سرخ کر دیا۔ عبداللہ بن علی نے شہر چھوڑ کر فرار کر دیا۔ مہربان یا کہ مروان صفر فرار ہو گیا۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ صالح بن علی نے اس کا تعاقب کیا یہاں تک کہ مروان قرنی صبیحہ منی میں قتل کر دیا گیا۔ (جیسے کہ تقریبی باب ص ۱۰۰ ہرۃ کے عنوان میں آجائے گا)

صالح بن علی نے جہاں تک تعاقب کرنے کا ارادہ کر لیا تھا نیکی اس سے قتل ہی یہ لوگ مضافہ میں کا سب ہو گئے۔ جس وقت مروان کو قتل کیا جا رہا تھا کہ یہ کہہ رہا تھا کہ یہاں ہی طاقت اور حکومت ختم ہو گئی۔ مروان بنی کھ نہایت جہاد، زہب معتدل، انصاف، سب سے آگے تھا۔ پھر ارازمی سے پھر ہوا اور شہر مدینہ طیف تھا۔ اس سے قتل ہونے کی سخت کاشیرہ منتظر ہو گیا۔ سخت باہر ہوا ہوئی۔ مروان ابو جہدی کے قتل کا واقعہ ۳۳۱ھ میں ہوا۔ کل ۵۹ سال کی عمر میں۔ سو مہینے کچھ ہیں کہ اس نے ۵۹ سال تک طاقت کی۔ بعض نے ۵۹ سال و ۱۰۰ دن دیا ہے اور۔ سو مہینے کا سب سے آخری دن ۱۰۰ دن تھا۔

جیسے کہ عبداللہ بن علی ۱۲ خلافت کر رہے ہیں۔ سب سے پہلے خلیفہ ہر مہینہ ۱۰۰ دن تھا۔ بنی ہاشم بن مکر بن حرب بن امیہ بن عبد شمس بن عبد مناف اور سب سے آخری خلیفہ مروان بن محمد ابو جہدی تھا۔ گزر رہے۔ گو چاہا می کا دور حکومت ای (۸۰) سال سے زائد، اور یہ تقریباً ایک ہزار دو سو تھے ہیں۔ جب اس عرصہ دوران میں بنو امیہ کا دور حکومت ختم ہو گیا تو سیدنا حسن بن علی بن ابی طالب علیہ السلام کا مضافہ کو سر سامنے آ گیا کہ مہربان آپ سے ہیں کیا کیا تھا کہ آپ طاقت خاندان حجاز میں چھوڑے جا رہے ہیں تو آپ نے فرمایا تھا کہ لیلۃ القدر صبر من لک شہو (شبہ دیک ہر ارادے پر ہے)۔

مروان کے تخت نشینی ہونے کی طاقت کا نظام بگڑ چکا تھا۔ ہر چنے خلیفہ کو تخت سے اُتار دیا گیا جب کہ وہ ہر کی نہیں ہوتی تھی۔ سوزلی خلیفہ زید بن یزید کے بعد بنو امیہ کے خاندان میں صرف تین افراد کو خلافت ہو گئی تھی۔ پھر اس کے بعد بنو امیہ کا دور حکومت ختم ہو گیا اور یہ ہیں۔

- (۱) زید بن یزید بن عبد الملک (۲) ہشام (۳) مروان بن محمد بن مروان بن ابیہ
- پھر اس کے بعد خلافت بنی ہاشم خاندان میں ہو گئی۔ جس نے ایک سے انصاف کا کر رکھے۔

خلافت عباسیہ

خلیفہ ابو العباس سفاح

مؤمنین کہتے ہیں کہ خاندان عباسی کے برسرِ اقتدار ہونے ہی سب سے پہلا خلیفہ سفاح ہوا۔ اس کا پورا نام ابو العباس محمد بن علی بن عبد اللہ بن محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس بن عبد المطلب ہے۔ ۱۳۰ رجب الاول ۱۳۱ھ بروز جمعہ بیعت لی گئی۔ اس کا دار ہاں سرِ اخص انصار کو بنا دیا گیا۔ یہ پہلے آدمی ہیں جس کو سب سے پہلے اور پہنچایا گیا۔ پھر اس کے بعد یہ دم چل پڑی بلکہ جوگی اس کے بعد اس عہد پر ہوا تو اسے اور پہنچا دیا۔ تقریباً یہ مسندِ اہلِ صاحب بن مہدی چلتا رہا۔ ان کا نام اہلِ صاحب اس لیے رکھا گیا کہ یہ دشمنِ حمید کے دشمن تھے۔ پھر اس کے بعد ہمارے دور تک در راہ ہوتے چلے آئے ہیں۔

امام افریح بن ابیوزی کہتے ہیں کہ ایک دن سفاح خلیفہ دے رہا تھا کہ ایک صہبائی کے ہاتھ سے گرجا تو اس نے اس پر غصہ کیا۔ پھر کسی نے صہبائی کو صاف رکے گا نہیں پڑا اور اس سے وہ بہت خوش ہوا اور اس پر شعر چڑھا۔

فان قلت عسا ہا واسطربھا النوی کما فوجہ بالاہاب المصافر
 اس نے تھک کر اپنی ماہی لپک دی ہے اور فریق اس کی طبیعت میں جا گزین ہو گیا۔ جس طرح کہ مسافر دیکھ کر سب کو مار دیتا ہے۔

ابن خفاں کہتے ہیں کہ اس نے ایک دن "تینہ دیکھا تو یہ کہ
 "اے اللہ! میں اس طرح نہیں آتا، مگر اس طرح کہ میں ان کے مہم الک کے لئے ہوں۔ بلکہ یہ عرض کرتا ہوں کہ۔
 اللہ! مجھے اپنی حالت کے لیے ایسی طویل عمر عطا فرما جو عاقبت سے بھر پور ہو۔"
 پھر سفاح نے کہا کہ قارغ ہوا تھا کہ ایک غلام دوسرے غلام سے بول کہہ رہا تھا کہ وہ "تیرا ہمارے درمیان موت کا فیصلہ دے گا۔
 ان کا بانی رہ گیا ہے۔ یہ سننے ہی سفاح نے اس کی گھٹکھ سے بدگالی کی اور یہ چڑھا۔

حبس اللہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ علیہ لو کلت وہ استعت
 چنانچہ غلاموں کی گھٹکھ کے مطابق ۲۰ دن نذر سے تھے کہ سفاح کو ہلاک کیا۔ بہت سخت بیمار ہو گیا۔ چنگ کے مرض میں مبتلا ہوا۔
 شہزادہ علی بن ابی طالب نے خود کو قہراً قہا تھا انھیں کر گیا۔ کل عمر ۳۶ سال ۱۰۶۱ء۔ ۱۰۶۲ء مہاجرات پر چنگیز۔ سفاح حمید کا
 خواہش اور پرکشش آدمی تھا۔ چھوٹے پھر ہی ہوئی راز مچی تھی۔

خلافت ابو جعفر منصور

سفاح کے بعد ابو جعفر منصور تختِ نعیم ہوا۔ سفاح کے بھائی ہیں ان کا پورا نام ابو جعفر محمد بن علی بن محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس بن عبد المطلب ہے۔ بیعت اس دن کی گئی جس دن کہ ان کے بھائی کا انتقال ہو گیا تھا اور ان کی کوری عہد بنایا گیا تھا۔ سفاح نے اپنی رعایت میں ابو جعفر کو میرا مقرر کیا تھا۔ جب خلافت کا حق کی تو یہ اس وقت مقامِ ضابطہ میں تھا۔ مسعود کو جب یہ بات معلوم ہو گئی کہ اب اسے خلافت سونپ دی جائے گی تو اس نے یہ کہ کہ ان شامہ دارا مساندہ لوگوں سے بہت صاف ستم راہ کرے گا۔ تمام لوگوں نے اس سے بیعت لی۔ لوگوں کے ساتھ

ان راجوٹ کے درخت کے نیچے جن کر دی گیا۔ محمد مہدی کی عمر ساڑھے پانچ سال کی ہوئی۔ بعض نے ۳۳ سال بتلائے۔ تقریباً اس سال ایک سخت فحش ہوئی۔

محمد امجدی بنگ میرٹ، علیٰ غریب سورت، راجد کچا یا غلیظ گزرا ہے۔ اعلیٰ مقام کیلئے ہیں کہ اس کے والد منصور نے خزانے میں بطور ترکہ تفریبا ایک سو ۲۰ لاکھ روپے ہم پوز سے تھے۔ محمد امجدی نے خوب رنج کر کے، راجد کچا میں تقسیم کروا دیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ایک لاکھ روپے ہم شعرا کو بطور انجام تقسیم کروائے تھے۔

خلافت موسیٰ الہادی

محمد امجدی کے بعد ان کا بیٹا موسیٰ الہادی قسٹ نشین ہوئے۔ جس دن ان کے والد کا انتقال ہوا تو پھر طبرستان میں بجلی ملا ہوا کان کر رہے تھے۔ ان سے سب ان ہستی میں بیعت لی گئی۔ پھر موسیٰ ہادی کے بھائی وادان الرشید نے بلخ و اموی کے لیے بیعت لی۔ پھر وادان الرشید نے موسیٰ کے کامیاب فتوحات و غزویاں۔ اسی کے ساتھ خلافت کی مبارک ہادی بھی پیش کی۔

چند دنوں کے بعد موسیٰ ہادی ڈاکہ گھوڑے پر سوار ہو کر بغداد انصرطیہ لائے۔ لوگوں نے ان سے ملاقات کی اور ان کے ہاتھ پر دست رلی۔ موسیٰ ہادی اپنے بعد ہارون الرشید کو دینی مہدی سے معزول کرنے کے بارے میں چند ارادہ رکھتے تھے۔ لیکن یہ ارادہ انہیں ہر حکاکہ انتظام ہو گیا۔ موسیٰ ہادی کی وفات بغداد میں ۱۳۰ھ (۷۴۷ء) میں ہوئی۔ تقریباً ۱۲ سال کی عمر پر ہی۔ بعض نے ان سال کی عمر بتائی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ موسیٰ کے کوئی زخم لاحق ہو گیا تھا۔ ایک سال ۱۳۱ھ میں تخت نشین رہا۔ بعض نے ایک سال دو ہفتہ و ثلاث قرعہ کی ہے۔

طیہ موسیٰ الہادی قدمی نے پرکشش بھاری مجرّم قسم والے ظالم آدمی رہے ہیں۔ خدا نے پاک مظلوم فرمائے۔

خلافت ہارون الرشید

پھر سوسہ الہادی کے بعد ان کا بھائی ہارون الرشید بن کر اسدہدی نے زمام حکومت سنبھالی۔ اس لیے کہ ان دنوں بھائیوں کے لیے ان کے والد محمد سہدی نے ولی عہدی کے لیے حار و کر و پا تھا۔ ہارون الرشید سے بیعت اس دن لی گئی جس دن کہ ان کے بھائی کا انتقال ہوا۔ اسی رات ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ابی سون رکھا گیا۔ یہ رات بلوچاں کے بے عجیب رات تھی۔ اس رات کا سامنا اس سے ٹکلی نہیں دیکھا کرتا تھا کہ اسی رات میں ایک غلیف کی وفات ہوئی ہے تو دوسرا لڑکا پیدا ہوتا ہے جو آگے کل کر خلیفہ بن جاتا ہے اور اسی رات ایک صاحب کو ولی عہد حار و کر و پا گیا۔

جس وقت ہمدان رشید سے بیعت کی جا رہی تھی تو زریں دہر کے بعد ہمدان الرشید نے یحییٰ بن خالد برکی کو اپنی وزارت کے لیے بھیجا۔ (ان شاء اللہ جلد علی باب المبین مطب کے خزان میں خاندان برکی کے چرچلہ اور جعفر بن یحییٰ بن خالد کے لڑکے کا واقعہ ہمدان کے چچے الفضل کا بیٹن قید ہو کر زندگی بھر ان دونوں کی موت کا تذکرہ تفصیل کے ساتھ جانے لگا۔

ایک عجیب و غریب واقعہ

ہارن ارشد کو ایک عجیب و غریب واقعات کا طور پر بتائی آیا۔ وہ یہ ہے کہ جس وقت موسیٰ الہادی کو ظلیل علیہ السلام نے اپنے آپ کی انگوٹھی کے بارے میں لوگوں سے مصلحت کہیں کہ وہ، فرما کہ ہے: جب انھیں یہ بات معلوم ہو گی کہ وہ انگوٹھی کمالی ہارن ارشد

کے پاس پہنچے انہوں نے ان سے طلب کی تو ہارون الرشید نے اپنے سے انکار کر دیا۔ پھر موسیٰ الہادی نے اصرار کر کے انکو بھی طلب کی۔ وہی وہی موسیٰ الہادی اور ہارون الرشید بعد ازاں کے لیے سے گزر رہے تھے تو ہارون الرشید نے موسیٰ کا گلا دبا دیا۔ پھر انکی دہرائے وہ جہ میں پھینک دیا۔ جس وقت ہارون کا انتقال ہو گیا تو ہارون الرشید کو غلیل ملا گیا۔

ہارون الرشید بھی سیر کی انکو بھی لے کر بیحد ہی جگہ پر جہاں ان دونوں سے ٹکھو ہوئی تھی اور گلابا دیا تھا۔ پھر انکو بھی کو پھینک دیا۔ پھر ہارون الرشید نے غمخیزوں کو حکم دیا کہ انکو بھی قتل کریں۔ تلاش کرنے میں وہی انکو بھی مل گئی۔ چنانچہ انکی انکو بھی کا ہارون الرشید نے حکایت ایک کافی حد تک مسکت کر دیا۔ یہی جیسا ایک واقعہ مورخان ابن خلدون نے ۱۰۱۵ھ کے اہل میں لکھا ہے۔ وہ ہے جس وقت سلطان عباس اللہ بن عباس بن ابی بکر سے قلعہ ہانیاس فتح کیا تو اس نے قلعہ اور حیراں سے ہارون کوں سے ہارون کو پھینک دیا۔ بعض آئے تو حیراں کے پاس باقوت کے کھنک کی انکو بھی تھی جس کی قیمت ایک ہزار ایک سو پندرہ تھی۔ ہانیاس کے کھنک کی قیمت میں کر گئی۔ جب وہاں پہنچے تو انکی احساس ہو تو انہوں نے فوراً چند لوگوں کو انکو بھی تلاش کر کے بے پھینکا۔ اور حکم دیا کہ یہ کیا کر یہاں حیراں میں یہ ہے کہ انکو بھی وہیں کر گئی ہے۔ چنانچہ تلاش کرنے سے مل گئی۔ اہ

ہارون الرشید زہر دل تھا

خلیفہ ہارون الرشید اگر چہ ایک زہر دہست مسکت کے مالک تھے لیکن اس کے باوجود وہ اپنے پاک کا خوف دل سے نہ ہٹا۔ چنانچہ ایک واقعہ نام محمد بن قنبر لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہارون سے ایک خارجی نے خروج اختیار کیا۔ تو ہارون الرشید کے پاسنے والے جو انوں سے اس سے جنگ کر کے مال و اسباب لوٹ لیا۔ اس کے بعد اس خارجی نے کئی مرتبہ خروج لکھی۔ جنگ بھی ہوئی آخر کار شکست کھا گیا تو اسے گرفتار کر کے ہارون الرشید کے دربار میں لایا گیا۔ جب اسے سارے کھرا کر کے ہارون نے پوچھا۔ اچھا بتاؤ میں تیرے ساتھ کیا معاملہ کر اس؟ تو اس نے جواب دیا کہ آپ میرے ساتھ دو معاملہ کریں کہ جب خضاعے پاک کے دربار میں کھڑے ہوں اور آپ پوچھتے ہیں کہ میرے ساتھ یہ معاملہ کیا جائے۔ یہ معاملہ لکھ کر ہارون سے سے صاف کر دیا اور اسے آزاد کرنے کا حکم دیا۔

جب وہ دربار سے نکلے گا تو ہم شیون سے گزارش کی کہ حضور عالی جاہ اپنے شخص آپ کے جو انوں سے جنگ کرتا ہے۔ مال و اسباب کو لے کر آئے ہیں اور آپ کا یہ جان ہے کہ آپ نے ایسے شخص کو ایک مسئلہ میں صاف کر دیا اس لیے آپ پھر نظر پانی فرمائیں۔ اور نہ اس قسم کے واقعات سے بد معاملی لوگوں کو موصول سکا ہے۔ تو ہارون الرشید نے کہا کہ اچھا اسے اہل کر دے۔ خارجی سمجھ گیا کہ سب لوگ میرے بارے میں گھٹک کر رہے ہیں۔ اس نے کہا کہ اسے امیر المومنین آپ ان لوگوں کی بات نہ مانے اس سے کہ اگر اللہ تعالیٰ آپ کے بارے میں لوگوں کی باتوں کو مانتا تو آپ ہضم دین کے بے بھی غلیل نہ بنے۔ ہارون الرشید نے کہا کہ تم جی کہتے ہو۔ اس کے بعد حرجہ انعام سے نوزاد (ابن شاذانہ حرجہ واقعہ جو فیصل بن عباس اور علی بن خلدون کے ساتھ اٹھا تھا) پیش آیا ہے تفصیل کے ساتھ اب ہارون کا میں آجائے گا

واقعات اور مدت خلافت

ہارون کی وفات مقام طوس کے عہد کی ۱۹۳ھ شہ کے دن ہوئی۔ کل ۴۷ سال کی عمر ہوئی۔ بعض اہل علم ۴۵ سال کی عمر بتاتے ہیں۔ ۴۴ سال ایک واقعہ لکھتے ہیں۔ بعض نے صرف ۴۳ سال بتا دیے۔ ہارون رشید سے ملکر پورے ہوئے۔ یہی ہارون خارجی اور عہد پر کشش قابل تخریف خلیفہ ہوئے ہیں ان کا نیم سفید قد لمبا موٹا حسنہ بالوں کی سفید و حارگی سے معلوم ہوتا تھا کہ بڑا چاہنے کی ابتداء ہو گئی ہے۔

مخالفانہ سے ملنے سے یہ ہرگز ہمدردی نہ کرتے تھے اور انہوں میں اچھی کو بہا، تھی۔

خلافت محمد امین

یہ جیسے ضمیمہ ہونے اور نہیں معزوں کے قتل کر دیا گیا

ہارون الرشید کے انتقال کے بعد محمد امین تخت نشین ہوئے۔ ان سے بیعت انہوں نے کی تھی۔ ان کے داماد ہارون کا طوق میں انکان ہوا۔ محمد امین نے فرما دیا کہ ظن کا نائب ہوں الرشید کو بتادو۔

حمی دقت حوائت امین کا حطل ہوئی ہے اس وقت امین مدہ میں تھا۔ چنانچہ صحت خلافت اور انکلی کو ہارون الرشید کو دیا گیا۔ محمد امین سے بیعت عامہ کی گئی کہ بعد بیعت کا مسودہ ملک میں رواج ہو گیا

ہارون الرشید نے طوق میں اپنے بیٹے امین کے بعد ہارون کے بچے ہارون عبدعزیز کو سے سے میں ... راہبیت کی تہذیب کی تھی۔ طوع اپنے آپ کو اس باب کا شہرہ ہا یا تھا کہ تمام اہل دولت اور عیسائیوں کا ہوا کہ ہارون کے بچے ہارون کا بھی افسانہ تھا۔ حمی دقت ہارون الرشید کا انتقال ہو گیا تو انھوں نے رجب سے شکر میں ایک غزوہ لگایا اور سر کیا۔ مدہ کی طرف سب کے سب کوچ کر چلے گئے۔ اس کی خبر بھی جی میں ہارون الرشید نے صل سے مل گیا تھا۔ حکایت کرتے سے روایت ہے کہ ہارون نے پڑھ لکھی ہوئی تھی کہ یہ وہی ہارون الرشید کا عہد بھی مذکور تھا لیکن حطل نے کوں پڑا۔ نہی چنانچہ بھی عہد امین ... ہارون سے درمیان اختلاف کا باعث بن گیا۔

ایک عجیب واقعہ

امام اعظم ابو حنیفہ کہتے ہیں کہ، امام حسن علیؑ نے جیسے کہ مجھے ہارون الرشید نے اپنے دوسرے صاحبزادے امین اور ہارون کا نائب کے لیے، اور ہارون رشید پر چڑھ چکی تھی وہی وہی رہا ہے کہ اس سے بھی فتنہ ہو گا۔ حاضری ہارون پر مبنی پر زیادہ سکڑوں نے نہ کہ وہوں کے بعد ہارون کی جگہ بیٹھے۔ اس سے نہ کہ یہاں تک پہنچے کہ اس کو ہارون کا نائب ہے، یہاں تک کہ اس سے بیٹے امین کے ساتھ رہ کر کیا کیجئے۔ اس سے کہ وہ میرا بکر ہوں اور ... محمد بن فضل بن عبد اللہ بن علی سے حب و شفقت سے شہر آتی ہوں۔ امام حسنؑ نے فرمایا کہ تم میں تو اپنے والد کے جانشین ہوں۔ اس سے ہیں۔ خاص طور پر اس پر تو کوئی سے کام نہیں لیا چاہیے۔ خاندان کے کیا کہ تمہارے والد، عبد اللہ بن علی سے اس لیے شفقت کرتی ہیں کہ جس وقت یہ ہارون پر ہوئے ہیں غریب تھے اور کھانا چار ہر شے آہستہ آہستہ، پیرا کوپا دوس طرف سے گھیر رہا ہے اس سے کہ یہ وہی ہے لیکن بدھ سحر سحر خف خف خف رہی ہے وہ ہو گا اور حرافت کے ہر کوئی نہیں سنبھال سکتا۔

جیسے امین نے کہا یہ سچ کہ انہوں نے پہلے انصاف پرور کر ہو گا۔ رہے ان کے کہ یہ سچ ہو گا کہ ہارون الرشید نے کوڑے سے حرافت دیا، اور ہو گا۔ انہیں ان سے کہا کہ یہ یہ خود انکے کو جہ کرنے کے لیے ... انھیں سچا کہ یہ جواب بنا کہ ہارون رشید سے کہی، اور کہنے لگا کہ تم کو سنا گیا یا تمہارے سے ادیب ہر دہد ہو سکتی ہے

چنانچہ زیادہ عرصہ تک گزر گیا۔ ہارون الرشید سے میں معزوں کو ہارون رشید بن حسین بن ہارون رشید میں کو اپنے ساتھ لے کر جنگ کی تہذیب کرنی۔ کچھ انوں کے بعد انہوں نے قتل و قتل سے قلع و قمع ہو کر ہارون رشید امین کا سر ہر کر۔ دوسرے طرف سے قتل کے رچنے کو لے بھی چلائے گئے۔ اس طرح کئی خبریں ہونیں۔ عہد عظیم ہوا چلا گیا۔ شہر کے مجھے اور کائنات اور اس میں ہر جگہ

دوسرا ٹکڑہ کھڑے ہوئے۔ اس کے بعد ہارون الرشید نے مجھ سے کہا کہ اے مصطفیٰ! میں دیکھوں گا اس وقت کیا حارس ہوگا جب میں ہاتھوں میں دھنسی ہو کر مجلس اعداء پر حاضر ہوں گا۔ اس وقت میں دیکھیں ہوں گی۔ یہاں تک کہ خون بہہ جانے لگا۔ بہت سے زخمی ہو گئے یہ چاہیں گے کہ کاش ہم زندہ نہ رہتے۔

موجودہ زمانے کے لئے یہ کہ فیصلہ مامون الرشید کو اپنے دور خلافت میں یہ کہا کرتے تھے۔ ہمارے دنوں بھائیوں کے ہر مہم جوئی جرات مند پیدا ہو گیا ہیں ان کی پیشین گوئی کوئی بھی گھڑنے ہمارے والد مامون الرشید کے سامنے کی نہیں۔

مامون الرشید کی پیدائش کا وقت

صاحب میزان التاریخ نے لکھا ہے کہ ایک دن خلیفہ مامون زہید امین کی ماں کے پاس سے گزر رہا تھا۔ مامون نے یہ دیکھا کہ زہیدہ ہاتھوں کو کاٹ کر موت دے رہی تھی۔ مامون نے کہا ہے۔ "اے آپ میرے لیے بڑا درد کر رہی ہیں کھنکھاس لے کر کہیں نے تمہارے لیے کوئلہ کر کے اس کی مصلحت سمجھ لی ہے؟" تو اس نے جواب دیا کہ میں اسے امیر المومنین یا یہ نہیں کر رہی۔ مامون نے کہا اچھا مگر یہ کہہ رہی نہیں ہے۔ "یہ امیر المومنین خوف کیجئے گا بصورت محسوس ہوئی موت حرکت کرنے لگے اور وہ کوئلہ خالی ہاتھ نکلی۔" اہل بیت کے بارہوی بھی کہہ رہی تھی کہ بھڑکائی حالت کا یہ حال۔ مامون نے کہا کہ "کیسے؟" زہیدہ نے کہا کہ ایک دن کا واقعہ ہے کہ میں مامون الرشید کے ساتھ ہندو راجہ شریک کھیل رہی تھی تو وہ مجھ سے جیت لے لے۔ انہوں نے مجھے یہ عقوبت دیا کہ نکلے ہو کر گھر کا پھر کا کر آؤں تو میں نے ان سے معافی چاہی لیکن انہوں نے مجھ پر کیا۔ چنانچہ میں نے نکلے گا ہر طرف کیا۔ حالانکہ طبیعت نفرت کر رہی تھی۔ ہر مہم جوئی دیکھتے تھے تو اس مرتبہ میں ہمت نہ کی اور اگلے صبح سے یہ کہہ کر کہ "پہنچ چکا کہ سب سے بد صورت باندی سے خنجر کر گیا۔" انہوں نے مجھ سے معافی کرنے کا بندھن سے بھی معافی نہیں کیا۔

اس کے علاوہ ہمارے زمانہ کرنے کی صورت میں مجھے عراق مصر کا فرار بھی دینے لگا۔ لیکن میں نے انکار کر دیا۔ مزہ یہ بھی میں نے کہا کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کفر اور کج باز سے بچا رہی ہوں۔ انہوں نے انکار کیا۔ پھر میں نے انہیں مجھ پر کافروں کا ہاتھ پڑ کر پہنچنے سے منع کیا۔ چنانچہ کوئلہ بھی بد صورت باندی میں نے تیری ماں حرم سے زیادہ نہیں رکھی۔ میں نے ان سے کہا کہ آپ ان سے بھلا کر رہیں تو انہوں نے اس سے رجوع کیا۔ چنانچہ تو اس طرح فرار ہوا کہ۔ "مگر تم اب میرے بیٹے دین سے قتل ہو اس سے ملک چھیننے کا سبب بن گئے۔"

وقت و مکلفات

خلیفہ امین کا قتل ۱۹۳ سال کی عمر میں ہوا۔ بعض نے کہا سارا بتا دیا ہے۔ امین قدر کے لیے مصلحت کہا کہ وہ بصورت دہی تھے۔ مہر ۸۰ ہزار درہم پر حاکم رہے۔ پہلے نے ۳۳ سال چھ بیام کی قسرت کر کے۔ اس لیے کہ میں کو ہمارے رب میں پہلے سارا حرموں کا کیا گیا۔ اس ہفتہ سے مرنے والے ان کی غلط چھ ماہ تک پہنچ ماں دی۔ امین کو صاحب میں زیادہ حال نہ تھا۔ حالانکہ یہ وقت کے شاہان میں نہیں تھا۔ یہ کہیں کوڈ کاٹنے ہوئے اور مٹی و شربت کا جگر دل میں زیادہ مصروف رہا۔

لما غدا ملک بالظہر مشغلا فاحکم علی ملک بالوہل و الطرب

"جب بادشاہ صبح میں مشغول ہو گا تو اس کی صحت میں ترقی اور رہائش چھائی۔"

لما قوی الشمس فی المیزان فاعط

"کیا تم صبح کو کھنکھاتے ہو کہ میزان پھر تیار ہے تو جب سورج اترے اور آواز دہاں صبح کی گھبراہٹ۔"

(۱) اول یہ کہ ناست محمدیہ کی، مگر تمام انہوں پر غلطیات معلوم ہو جائے یہاں تک کہ موصیٰ حضرت جبرئیل اللہ و قہبروں کے سے ہیں اسے بیان ضروریات کر رہے ہیں۔

(۴) دوسرے یہ کہ اس میں امام احمد بن حنبلؒ جو امت محمدیہ کے نمونے تھے ان کی اس عملی تعلیمات ہے کہ انہیں سنا گیا صحابہ محمدیؓ کا کیا گیا اگر کے جو ہے انہیں اگر علیہ السلام۔ یہاں تک جناب رسول اللہ ﷺ نے آپ کے مقام اور عظمت کی کوئی کمی نہیں۔

(۳) خیر ہے کہ وہ اس حق فرماؤں کے سامنے جی جلا کر گیا۔ قرآن اللہ کی کتاب ہے اور سیدنا موسیٰ علیہ السلام علیہ السلام بھی انہیں نے کوہ طور میں اللہ جل شانہ سے گفتگو کی ہے۔ موسیٰ علیہ السلام خوب جانتے ہیں کہ قرآن کریم اللہ کی کتاب ہے ہرگز کہ وہ کلام ہے مخلوق نہیں ہے۔ اسی وجہ سے حضور اکرم ﷺ نے نہ تو فرمایا تھا نہ کہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ وہ کلام ہے حضور ﷺ نہیں کہتے تھے کہ قرآن اللہ تعالیٰ کا کلام ہے کہ وہ کلام ہے مخلوق نہیں ہے۔

امام احمد بن حنبل کی مختصر سوانح

یہی ظہران گئے ہیں کہ باہم اندکی دلا دلت اور سعادت کی راہ میں ہوئی۔ اور وہ ظاہر میں علی ہوئی۔ ان کے لئے جہان و شائے
 لا کرم و ہونہ و ہر روز عورت نے شکر کیا۔ جس میں ان کا انتقال ہوا، جس دن یہ پڑا ہے وہیں ان کے غم و اندوہ نے اسلام قبول
 قبول کیا۔ اور (وہ ظاہر) (امام)

فوری لکھے ہیں کہ جس مرد، یعنی اس شخص کو ملازمت پر جاتی تھی۔ اس کے لئے عطا کر کے اس کا عہدہ یا تو اس کو ترک کر دینا چاہیے۔ نیز
اس کے لئے اس کا عہدہ یا تو اس کے لئے عطا کر دینا چاہیے۔ (تہذیب الاسلام، صفحہ ۱۰۷)

مجھے خبر ہو کہ جو مشورہ قرین مجھ سے ہیں کہتے ہیں کہ جب مجھے امام احمدیہ کی تحریک کے انتظام کی ضرورت معلوم ہوئی تو مجھے بہت ہی زیادہ غم ہوا۔ مجھے انہیں خواب میں دیکھا کہ وہ کڑا کڑا کر کٹھان سے چل رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ ابو عبد اللہ علیہ کون سی راہ فرما رہا ہے کہ یہ چال و چال جس میں خدائے پاک کی ہوتی ہے۔ میں نے مزید سوال کیا اللہ جل شانہ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا؟ جواب دیا کہ مجھے غلط فہمی نے بھڑکھڑایا اور مجھے پاؤں کے کسوٹے کے ٹکڑے پہنا دیئے ہیں۔

پھر حضرت ذک حاکم نے ارشاد فرمایا کہ اسوہ حسنہ کے لئے تم کو کیا مرزا اس لئے عطا کیا ہے کہ تم مجھ سے کام لے کر قوتیں بنو گے؟
 فقیر نے عرض کیا۔ اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اسوہ قمر مجھ سے ان لحاظ کے ساتھ دیکھا تو میں اللہ کے ساتھ مستحقان سے تم تک
 پہنچتا ہوں اور جس سے تم دیکھا میں ہی اللہ کے ساتھ دیکھا کرتے تھے۔ ہاں اسوہ کہتے ہیں چاندی جس نے نور اذکار کا

ہمارے رب کے لیے امانت ہے، ہمارے رب کے لیے امانت ہے، ہمارے رب کے لیے امانت ہے۔

اے میرے اب! میں آپ کی قدرت سے ہرجے کے بارے میں ہرجے کے غور سے چاہتا ہوں تو مجھے یہ کیجئے کہ
مجھ میں حسبِ ذیل ان ذمیرے سے جو کچھ کھلے رہے۔“

یہ سن کر اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ اسے رحمہً اُٹھائیے جنت ہے اس میں داخل ہو جا۔ چنانچہ میں داخل ہو گیا اور یہاں تک کہ میں ان کو دیکھ کر جنت میں اس حالت میں ہوں کہ ہر سے ادا ہو رہا ہو ایک گھر کے درخت سے اُڑ کر دوسرے گھر کے درخت چڑھ جاتا ہے میں اس پر گمانت کیجئے ہیں:

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ إِنَّ الْآخِذِينَ بِآيَاتِ الْكِتَابِ لَعَنَ اللَّهُ سُلَيْمَانَ وَدَاوُدَ وَإِسْرَافِيلَ وَمِمَّنْ سَلَكُوسُ إِسْرَافِيلَ فَانْحَسِبْ أَنَّ الْفِتْنَةَ كُنَّا لَمُبْعَدِينَ

ہوں کہ محمد صالح ایٹ میں سے ایک آدمی نے جسمیت نقلیٰ روپا ہے اور نہ میں تم سے مارا نہیں کہیں۔

دھڑکتی تھیں کہ مہرئی انہرے یہ دت گزرتی ہے کہ علیحدہ اردن و افغانی سے ملحق قزاق کے مسئلہ سے توجہ نہ کریں۔ ماننا حکیم

ملفوظات آیت الله العظمیٰ

پانچویں خطیب نکلتے ہیں کہ میں نے ظاہر میں غفلت سے سنا ہے کہ آپ فرمانے لگے کہ محمد بن ابراہیم کو ہند کی بادشاہی کا کیا حال کہتے ہیں کہ جس وقت میرے والد العزیز کسی قتل کا ارادہ کرتے تو ہم سب ان کی مجلس میں حاضر ہوجاتے۔ خلیفہ کے ایک مرتبہ یہاں سے پاس آئے تھے کہ یہ کہتے ہیں کہ ایک بڑے شخص کو گڑبڑ میں مبتلا کرکے حاضر کیا گیا۔ اسے میں والد العزیز سے احمد بن داؤد اور ان کے ساتھیوں کو لانے کی اجازت دی اور شخص کو سہارا دیا گیا۔ شخص نے اتنے ہی السلام ٹھیک دیا اور اس شخص کو کہہ دیا کہ تم مجھے سلامت نہ کہو۔ شخص نے کہا اسے میرا ہوا نہیں جس نے آپ کو وہ بیوقوفی نصیر دی ہے اور تہذیب معلوم ہوا ہے اس سے کہ اللہ نے تو آپ کو فرمایا ہے

وَإِذَا خَشِيتُمْ بِقُلُوبِكُمْ كَيْدَ فَتَنِهِمْ ۖ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ (سورة التوبة)

”نور جب تم کو کون اُٹا دے تو تم بھی اس سے کہو، اے ماما اسی کو لو! اور“

خدا کی قسم آپ کا یہ حال ہے کہ نہ آپ نے مجھے سلام کیا اور نہ آپ نے میرے سلام کا بھتر جواب دیا۔ میں اپنی داؤد نے کہا امیر المؤمنین یہ شیخ کو خطرہ معلوم ہو گا ہے۔ اسنے میں عید ہاروں سے حکم دیا کہ ایسی داؤد قرآن شیخ سے متاخر کر دو۔ چنانچہ امیر المؤمنین داؤد کے سوال پر کیا کچھ قسم یہ بتاؤ قرآن کے وارے میں کیا کہتے ہو شیخ؟ کہا جناب مجھ سے سوال کا وعدہ کرنا۔ امیر المؤمنین داؤد نے کہا کہ مجھ سے ہی مجھ سے سوال کریں۔ شیخ نے سوال کیا کہ امیر المؤمنین قرآن کے وارے میں تمہاری بیارہ ہے؟

ابوہی ابی داؤد نے کہا کہ قرآن جو مخلوق ہے۔ یہ سن کر شیخ نے کہا کہ آپ قرآن کے بارے میں جو یہ عقیدہ رکھتے ہو اس کی تعلیم صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی پہنچائی۔ امیر المومنین عمر فاروق صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی پہنچائی اور ان کے بعد کے خلفاء نے وی۔ یہ دیکھ کر ابی داؤد نے کہا کہ قرآن کرم کے بارے میں یہ عقیدہ مخلوق ہونے کا یہ ہے کہ اس کی تعلیم کسی دور میں نہیں کی گئی۔ شیخ نے کہا کہ وہ صحابہ انہ قرآن کے مخلوق ہونے کا عقیدہ دینی تعلیم خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دی ہے اور شاہ کبیر و عثمان صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے ہی خلفاء نے تعلیم دی ہے۔ تم اس چیز کی تعلیم دیتے ہو۔ یہ جواب سن کر امیر بن داؤد رحمہ اللہ ہرگز۔

احمد بن ابی داؤد نے کہا کہ تم اپنا جواب پھر دہراؤ۔ چنانچہ شیخ نے پھر اسی طرح دہرایا۔ احمد بن ابی داؤد نے کہا کہ اس تمہارا جواب درست ہے۔ پھر شیخ نے کہا اب تمہاری قرآن کے بارے میں کیا رائے تھی۔ ابن ابی داؤد نے کہا کہ وہ میرے نزدیک غلطی ہے۔ شیخ نے جواب دیا کہ حقوق ہونے کی تعلیم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دی تھی اور دوسرے غلط ہے۔ وہی ہے انہیں ان تو اب ابن ابی داؤد نے کہا کہ کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں سمجھو تو ہمیں کسی کو اس کی دعوت میں کسی نے مانا ہے۔ شیخ نے کہا کہ تمہارا کام کرنا چاہے ہو کسی کی اجازت نہیں دی گئی۔

باروں واقف کیجئے ہیں کہ یہ مناظر بہت کم دیکھے کر تہائی میں چپ لیٹ گئے۔ ایک پاؤں کو دوسرے پاؤں پر رکھ کر سر کر کے لگے۔ پھر قہقہے دہنے کے بعد رونا یا یہ ایسا عقیدہ ہے جس میں تعلیمتوں کو رسائی اور عقیدہ کے ذریعے سے صورت چاروں اعضاء کے باشندین سے ہوا ہے۔ گوں کو اس کی طرف باگاہ و محبت ملی۔ اور ان لوگوں کو مال کیا۔ اس کے باوجود کہ اس کی تعمیر و تباہی ہے۔ یہ سبحان اللہ اتنی جرات انگیز

کی دشت جس کی تو بھر ایک چڑیوں کو نظر کیا چاہیے نہ کہ قوم کو اس سلسلے میں خاموشی سے کام لینا چاہیے۔ اور اگر تم یہ کہو کہ قرآن ہلال میں لوگ اس سے واقف تھے فقط اس کا تم نہیں ہے تو بے کینہہ کہہ دو گے بچے کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ جناب رسول اللہ جو مخلوق نبوت تھے اور ان کے چاہنے میں خلائے راشدین اس سے واقف رہے ہوں اور اس بات کا علم فقط تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو ہو جائے۔

ہندی کہتے ہیں کہ اسی دہریہ میرے والد محترم کو کڑے ہو کر اچھل پڑے۔ حجرے میں داخل ہو گئے اور مال میں سترہ رکھ کر بازار سے قبضہ مار کر گئے۔ پھر کہنے لگے واقعی کچ ہے نبی کریم ﷺ اور ان کے عقائد یا تو اس سے واقف رہے ہوں گے یا واقف۔ اگر ہم یہ کہتے ہیں کہ عقل قرآن کے سلسلے میں انہیں اس قسم کا علم تھا لیکن انہوں نے بتا دیں خاموشی رہے تو ہمیں کسی ہی اشیاء سے ملنی چاہیے۔ اور اگر ہم یہ کہیں کہ وہ لوگ اس سے واقف تھے فقط اس کا علم ہمیں ہے تو ہم بے اعتدیل ہیں ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ جناب سید المرسلین و اہل بیت علیہم السلام اور ان کے صحابہ کرام کی بات کے بارے میں واقف ہوں اور فقط ہمیں اور تمہارے ساتھیوں کو اس کا علم ہو۔

ہندی کہتے ہیں پھر والد محترم نے کہا سحر تو میں نے کہا تھی ہاں حضور والد محترم نے فرمایا میں نے تم کو انہیں بتا دیا بلکہ میں نے اہل و عوام کو آواز دے دیا ہوں۔ چنانچہ اہل اہل و عوام کو آواز دے کر آئے تو ان کو یہ حکم دیا کہ تم اس شیخ کو براے طرح کچھ نہ کہو اور انہیں ہمارے شہر سے نکال دو۔

اس سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ہندی کا نام سحر تھا۔ اس لیے کہ جس وقت ہندی بولی پڑے تھے تو ان کے والد نے یہ کہا تھا کہ میں نے تم کو سحر نہیں کیا ہے کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے اور ہندی کا ایک کہنا یہ بطور ہوب سے تھا۔ لیکن جب ان کے والد ہمدان واقعی سے یہ کہہ کر گئے تو سحر میں اپنی راۓ کو بگاڑ دیا ہے تو ہندی کا میک کہا لگو ہو گیا۔ انہوں نے تو محض نام سے اشتراک کیا کہ اب سے جواب دیا تھا۔ (ان شاء اللہ ہندی کی سوائے حیات میں یہ واقعہ اس شخصوں کے علاوہ دوسرے افراد سے پہلے کا جرم جہالت شیخ سے اپنے ہیں یہ اثری جہالت تھی ان سے معذرتی خاموشی ہو سکتے ہیں۔

وقت باہ کا نسو

ہمدان واقعی کا جسم کثرت بصر سے نوازا جا رہا تھا۔ انہوں نے ایک اور غیب کو یہ حکم دیا کہ میرے لیے تو تہہ کے اٹھانے کے لیے ایک درخت کا دروہ غیب سے غیب سے کہا عالی شان امیر المومنین آپ اپنے جن امور کی وجہ سے حرب نہ کیجئے اور اللہ سے خوف کیجئے اس کے باوجود ہمدان واقعی نے کہا کہ میں نور اور آواز کا دروہ۔ چنانچہ غیب سے یہ سوا لگا۔

دروہ کا گوشت لے کر شراب کے سر کے میں ڈاکر سات مرتبہ جوش دیا جائے۔ پھر اس کے عرق کو تین درہم کی مقدار میں پی لیا جائے۔ لیکن یہ مقدار متعین ہے اس سے زیادہ استعمال نہیں کرنی چاہیے۔

ہمدان واقعی نے دروہ کے کوڑا لے کر کھڑے ہو کر گوشت کو پکایا گیا جوش دیا گیا یہاں تک کہ گاڑا عرقی بن گیا۔ اسے میں ہمدان واقعی سب پی لیا۔

قرآن امیر کا اس پر عقاب ہوا کہ سوائے روسا میں (اسہال) کے ب کوئی دوا سوز نہیں ہوگی۔ روای میں کے بعد انہیں زہن کی نظر میں کھینچے ہوئے انگوروں میں چھوڑ دیا جائے۔ پھر اس میں بخار دیا جائے۔ چنانچہ یہ لپٹ گیا۔ تین گھنٹے پانی پینے سے دھواک دی گیا۔ اور دوا پانی کھینچے رہے لیکن نہیں دیا گیا۔ تھوڑی دیر میں اس کے جسم پر خیر سے کے برہم پڑ گئے۔ پھر انہیں لگ کر دیا گیا۔ ہمدان ہمدان یہ کہتا ہوا کہ پھر مجھے غرض میں سے پھار نہ میں مر جاؤں گا۔ فوراً لوگ لے گئے تو وہ خاموش ہو گیا۔ مگر وہ اپنے پانی کی طرح

سوار ہو کر حرا پر ہی کے لیے آیا۔ ولیٹر میں بیٹھ کر جہات کا نظارہ کرنے لگا انتظار کری رہا تھا کہ چاک قائم کرنے اور رونے کی تیار تھی۔ اس کے بعد فوراً ایوان اور گھر میں عبد الملک زیات میری غلامت کے بارے میں مشورہ کرنے لگے۔

گھر نے کہا کہ جعفر متوکل کو تھوڑی سی بار اہل دوس گا۔ ایوان سے یہ نہیں بلکہ فضلے پانی میں چھوڑ دیں گے تاکہ وہ پاک ہو جائے اس سے یہ بھی فائدہ ہو گا کہ مارنے کے آثار ظاہر نہیں ہوں گے۔

متوکل کہتے ہیں کہ ایوان اور گھر میں الملک روڑوں باتوں میں مصروف تھے کہ چاک قاضی احمد بن ابی داؤد آ گئے۔ ان دونوں کو نے تر اندر چلے گئے۔ یہ دونوں روادری کی باتیں کرنے لگے۔ باتیں کیا ہو میں میری کھ میں نہیں تھی۔ ان لوگوں کی باتوں کی گنگھو سے مجھے فخر محسوس ہوا۔ ہمارے کے بارے میں سوچتے لگا۔ میں میں اسی شش و شام میں تھا کہ یاد آتا ہوں کہ وہ نظام روڑے ہوئے تھے۔ اور کہنے لگے کہ مراد "قائمی" اپنے ان کے بیٹے سے مجھے یقین ہو گیا کہ قسمت میں جو بھی مقصد ہو اب اس وقت تو ہارون رافقی نے صاحبزادہ سے سبقت لی ہے۔ لیکن ہم جیسے ہی در داخل ہوئے لوگ مجھ سے نصیحت کرنے لگے۔ میں نے حالات پوچھے کہ یہ کیا ہوا؟

تو میں کھ گیا کہ قاضی احمد بن ابی داؤد آئے اٹھاتی ہے۔ پھر بعد میں میں نے ایوان کو فضلے پانی میں غسل کر دیا اور گھر میں الملک زیات کو تھوڑی سی بار والا۔ متوکل کہتے ہیں کہ یہ بھی عجیب قسم کی اتفاقی کامیابی تھی۔

یہ بھی عجیب بات ہے کہ گھر میں عبد الملک سے ہی تھوڑو لوگوں نے غسل کئے تھے۔ یہ وہی تھا جس نے اللہ تعالیٰ نے فرما دیا اس میں جھوٹک دیا (چاہے کنرا چاہا اور پیش آلا) کہ تھوڑا اندر تو کداریں ہی جڑی ہوئی تھیں اسے زخموں کے تیل سے بھرا کر لوگوں کو بھونک دیا جاتا تھا۔

جعفر متوکل کا کارنامہ

متوکل نے تخت نشین ہوتے ہی سنت رسول پیچ ورنہ اور بدعات کو دیا یا بندہ سارے ملک میں یہ ہدایت کردی کہ ملت ہوئی کو تو ابائی دی جائے بدعات اور فتنوں کو ختم کیا جائے۔ حواس نے اپنی مجلس کا رنگ بد دیا۔ یہ مجلس میں سنت کی باتیں کرتا۔ خاندان والوں کو عزت بخشی۔ کھتر اقتدار اور ان سے فائدہ دیا کوست کر دیا۔ کہ چہ معزنی متوکل نے اور خلافت تکہ بارہ مضبوط ہو گئے تھے۔ اس کے بارہ دوسب کے سب فضلے ہو گئے تھے۔ ورنہ امت گھر میں اس سے زیادہ شرافتیز تو نہیں تھی۔ سارے چاک میں ان فتنوں اور شراب سے بچائے۔

خلیفہ جعفر متوکل سید عالمی جہیز سے نفیس رکھتا تھا۔ ان کے نفیس بیان کر کے خبری ہر محتار ایک دن متوکل اپنے بیٹے مضر کے سامنے سید عالمی کہہ کر انہ وجہ کی تنقید کرنے لگا تو بیٹے کا چہرہ ہر سے سرخ ہو گیا۔ متوکل سے بہت برا بھلا کہا اور بیٹے کو کاغذ کر کے یہ شعر پڑھنے لگا۔

عقوب الفی لاین عہد داس الفی فی حرمہ

"تو جہاں بھارا دیا جہاں کی وجہ سے ہر گھر ہو گیا تو جہاں کا سر اس کی ماں کے گود میں ہو گا۔"

جہاں تک کہ اس کا بیٹا مضر خود اپنے باپ سے نفیس دھنا کرنے لگا۔ تاہم یہی بھس متوکل کے قتل کا سبب بن گیا۔ چنانچہ مورخین تصدیق ہیں کہ جبکہ متوکل سید عالمی کہہ کر انہ وجہ سے بھس رکھتا تھا اس کی تنقید کرتا تھا۔ اسی وجہ سے اس کا بیٹا مضر باپ کا دشمن بن گیا۔

بہن چندی دن گزارے تھے کہ ایک مرتبہ جعفر متوکل سریشیوں کے ساتھ شرب پی۔ باقی شام گیا کہ چاک متوکل کا نظام بن بھیر

دور درازوں کے ہم جنوں کو ہر نکل پوسے کا تم دیو۔ چنانچہ سب کے سب پہرے کے صرف متوکل کے پاس ان کا دروغ بھی نہ آتا۔ ہائی چالہ اس کے بعد میں دیکھ سوں متوکل پر حملہ کرنے کے لیے تیار کر کے تھا سوئی ہوئی گوارا لے کر تیسرے دروازے پر پہنچ کر گشت کیا خاکسار نے کہا اے امیر المومنین اب آپ صحت کے حالت اچھا دیکھ گئے۔ یہ کہہ کر فوراً متوکل کے قہقہے سے پتہ کیا۔ حکمرانوں کا اس نے ذرا ہی صحت متوکل کو لکھ کر ڈالا۔ اس کے بعد لوگ سیدھے مصر کے پاس گئے۔ آداب بھی بجالائے۔

جعفر متوکل کا قتل

متوکل کے قتل کا واقعہ ۱۵ مارچ ۸۰۷ء کو پیش آیا۔ کل ۴۰ سال کی عمر ہوئی ۱۴ سال حاکم تخت تھیں۔ یہ بعض نے ۵۵ سال کی تصریح کی ہے۔

متوکل کا حلیہ اور بہت قتل

متوکل کے دربار میں انھیں پرکشش وادھ بھی اور قہر و قسوت کا خصوص تھا۔ یہ صاحبِ اندکروا چیزوں سے دلچسپی رکھتا تھا۔ اس کے ہاں عورتوں نے سسہ و گدگد کی تھی۔ قتل و قتل قرائن کا علم کیا۔ اس کے علاوہ درباری بہت کا سامنا بھی۔ متوکل اپنے بیٹے مصر کو بھی بھیجا۔ یہ معزول کر کے دوسرے بیٹے معز کو اس کی ماں سے خواہش کی وجہ سے جانشین بھی مقرر کرنا چاہتا تھا۔ اگر مصر خود بخود ولی احمدی سے اختیار دے دے جاتا تو متوکل الیہ رہتا اور دیکھ رہے ہوتے۔ متوکل کے اس عمل سے بیٹے مصر خود بہت کا دشمن بن گیا۔ چنانچہ مصر نے اس وقت ہر جھوٹوں کا اس کو اصرار کر کے پاپ کے قریب لے آ دیا۔ چنانچہ جس وقت متوکل کو مکی رات کو نکلیں یہی وجہ سے صبح بخیر دے ہو رہا تھا۔ پانچ گھنٹوں کے بعد کر کے خوابوں سے بھر کر دیا۔ ساتھ میں اس کا دروغ بھی جاکر بیان کیا۔ یہی تھا کہ بھی گزرے۔

خلافت محمد مصطفیٰ باللہ

محمد مصطفیٰ متوکل کے بعد اس کا بیٹا محمد مصطفیٰ باللہ ہوا۔ اس سے پہلے اس کی بیٹی کی بیٹی اس کے والد کو روک رہے تھے۔ چار دوسرے دن عام بیعت نہ گئی۔ یہ تخت پہنچا دین میں بیٹہ کا کہنے کے تحت سے دو مطلب اندر ہوا۔ سونے کے تختے ہیں کہ ایک دن اس کے سامنے قریش پہنچا گیا تو اسے اب کچھ معلوم ہوا کہ اس میں کچھ تھا۔ ہوا ہے لیکن اس سے چڑھا نہیں جا رہا تھا۔ چنانچہ اس نے علاوہ حکم دیا کہ جو بھی اسے چڑھا دے گا اس سے یہاں حاضر کر دیا جائے تو اس میں پرانی زبان میں یہ عبادت نکلی ہوئی تھی۔

عمل هذا الباطل لعنك قبل ان يمسى لاني ابي و فرس الله له العلم بدين غير من الله و ما

”اس میں اللہ کو بڑا اتار، میں کس کی جس نے سچا اللہ کو لکھ دیا تھا یا کیا ہے چنانچہ اس کے لیے نچایا گیا تو وہاں سے

زبان نکلی نہ ہو سکا اور انتقال کر گیا۔“

اس خبر سے مصر نے مدافعت کی تو رافضیہ ہو گیا۔ قریش کی طرف سے کچھ دیا چنانچہ وہ چھ ماہ بعد انتقال کر گیا۔ کل ۶۰ چھ دن تخت نشین ہوا۔ ۹۰ سال کی عمر ہوئی اس کا نام بھی تھا۔

مصر کو متوکل القامت پر کشش یا زہر دیا کہ ہار دیا تھا۔ آٹھوں کی دلیلیاں دے کر ناک کاٹ دیا۔ اس میں سے بھی ہوا تھا۔

نیک کاموں سے دلچسپی رکھتا تھا۔ سونے کے گچے ہیں کہ مہر سے، اور کی کام بہت داتے تھے۔ آخر جب مہر بنار میں جتا ہو گیا تو ترکی حکام نے طبیب کو ایک ہزار اشرفیاں دے کر اس کو دارے کی سازش کی۔ چند ہی عرصے میں، یہ آزاد کو کھتر سے خود کھولی میں کی ہوئے دہر مکمل کرید

بھڑ سونے کے گچے ہیں کہ انہیں کھانے میں پر دیا گیا تھا۔ جس وقت یہ مرنے لگا تو اس نے کہا کہ اہل ہان امیری ذخیرہ آخرت دلوں جاہ ہو گئیں۔ میں نے اپنے باپ کے بارے میں جانتا تھا کہ یہ۔ چند ہی عرصے میں جلدی موت نے ڈھکھیر۔

خلافت احمد مستقین باللہ

یہ چھ خلیفہ تھے اور انہیں معزوں کے قتل کو دیا گیا

خلیفہ مہر کے بعد اس کے چچا، بھائی احمد مستقین باللہ بن محمد معظم جانشین ہوئے۔ جس سے بیست ہجری، و شہرہ ریحہ اسلمی رہے کوئی گند۔ اس شخص اس کی عمر ۲۸ سال تھی۔ مستقین کثرت تدبیر کا کار، اور بدو سے دشمن کا مریض تھا۔ اس کے چچا کی ترکی نہایت عرصہ سے تھی چنانچہ اس نے اس کے باپ سے طلب کیا تو اس نے انکار کر دیا تو اس نے ہمیں زندہ ہی ہلاک کر دیا اور یہ کہا کہ جو بھی میرے ذاتی اور متعدد کے مطابق بچا، اور ان کی بہت میں اشد کہے گا تو میں بہت سی عرصہ میں داکر مہر سے نوازاں گا۔ چنانچہ وہ اس نے کہا۔

طروحن دہمادکم الزاہر وما حد الشرکم الماطر
”تمہارے بہت ہو گئے پھولوں کا گہن کا خوبصورت ہے اور تمہاری سبکی ہوئی خوشبو کی تیرے۔“

وحن دہمادکم الزاہر و ما حد الشرکم الماطر
”میری بہت طاقت ہو گئی اور خوشبو کا سبب ہو گیا ہے تمہارے میں نے کسی کو کھیر نہیں دیا۔“
والقلب لا سان ولا صبر
اور دل پہلا نہ صبر کیا۔

لانت الا لا لدیقل دلونا ر کابہ الاوق من اجلنا
”میں نے کہا کیا تمہارے مگر میں طہر دے گا۔ یہ دہر سے خواہش کو برداشت کرنے دے۔“

واہب علی سرائعنا و الفضا ر لا نعرف علی بیتنا
”بدعا اور بدسلوکی کے باوجود میرا کردار تمہارے مگر کے قریب سے صبر گزار۔“

ان لہنا رجن خانو
اس لیے کہ ہمارے باپ مہر سے آؤں گے۔

قلت اسی طاب عروہ بحظی بہا القلب ولو موعہ
”تو میں نے کہا کہ میں نے جین کا قاب ہو جس سے دل رحمت حاصل کرتا ہے، مگر چاہیے کہ مجھے ملے۔“

قلب بعد ذاك من حمرة قلت ما لي عرق جبهة
 "نہ نے کہا یہ بات تو انہیں سے اسے جسے کہہ رہا۔ میں نے کہا عرق کا علاج مرہین کا ایسا درد ہے کہ"
 مسک اسلمی صلیوہ یقر
 اب داتا میں نہ پھر لی کو اور بڑی کٹ دے

فَالْتِ لَانِ الْبَحْرَ مِنْ بَابِ ظَاهِرٍ وَ لَمَّا تِلْكَ حَيْثَا
اَمَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ كَيْسٌ اَوْ مَرَّ قَبْلُ الْاِسْمِ فَجَعَلَ يَمُرُّ بِهَا

واشرب بکاس الموت من هجرنا فقلت ویا کائنات کبیر فمنا
 "اور خدا نے حق میں جاہلیات کو حق سے محروم کر کے رہا ہے، فرماتا ہے۔"
 یکدیگر ایسی سیج حاضر
 تہمت لے کر ہر ایک ہر ایک

قالت لان القصر عالي الجـد فلت ولو كان عظيم السـا
اے نے کہ محل بہت بلند ہے۔ مگر ہے تو چاروں طرف سے آسانی سے دیر
اور گیارہ ہزار فٹ بلندی پر۔
یاد رہے کہ یہ محفل ۱۹۷۱ء میں ۱۰۰۰ میں سے ایک کے طور پر۔

فالت صبح فی انوری فصرہ قلت ایسی لولہ طائر^{۱۲}
 اسی نے کہا کہ رات کو دنیا کا سمیڑا دھنک رہے۔ میں نے کہا کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

فصلتِ فتنہ کی لہو و لعلت اسی سہ شاعر
 "اس لئے کہ میرے پاس سے اللہ تعالیٰ نے میرے جو بندہ کی طرح بھی۔"
 غنیمت منعم حاتم
 میرزا گل خان شاعر

فلان کہا جس نے کہا لا بد قلت وانی لئنہا الکاسر
 کہے کہ شیریں کے کاشیخ بھی بچ گئے۔ اس نے کہا کہ میں اس پر کوٹ پڑنے والا نہیں ہوں۔

فَإِنَّتِ لَعْنَتِيْ اَعْرَضَ سَبْعَةَ جُمُعَاتٍ اِنَّ الظَّالِمِيْنَ لَفِيْ عَذَابٍ مُّتَبَعٍ
 اِسْمِے کہا میرے پاؤں کی سات بجلیاں ہیں چیدہ ہر سر پر کاڑھتے ہیں تو جماعت میں جتے ہیں۔
 فَتَنْتِ وَلِيْ يَوْمِ الْفُلَاكِ وَفِيْ
 مَحْضِے کہا گنبد کے ر میں چھانگنا کرتا ہوں۔

صالحی نظام کہتا ہے کہ میں کیا بھگتا ہوں کہ معتقد معلوم ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ فوراً نہیں نے عرض کیا کہ آقائے میں آپ نے یہ سب بھگد بھگا اس کے کیا اسباب ہیں؟ معتقد نے جواب دیا خدا کی قسم اگر مجھے ہمارے محسوس نہ ہوتی اور جسم کا خوب سے ہوتا تو میں اس بچے (معتقد) کو قتل کر دیتا۔ اس لیے کہ مجھے معتقد کے قتل کر کے میں امتیازی علاوہ سمجھتا ہوں۔ میں نے کہا کہ مصور والا آخر میں نے کیا کام کیا ہے آپ کو اس کی کون سی دولت ملی معلوم ہوئی۔ معتقد نے جواب دیا کہ مجھے عیسائی جو بھی بھگتا ہوں وہ آخر یہی روٹی میں بھگتا ہوں۔ میرا تو یہ خیال ہے کہ میں نے تمام معلومات میں مدد حاصل کر دی ہے اور نیا کوشش دے سے پاک کر دیا ہے اس لیے اب میں مر جا رہا ہوں۔ مجھے خوف ہے کہ لوگوں کو میرے بیٹے منشی سید احمد اور کوئی بھی حالات سے بہتے ہوئے میں ملتا اور نہ وہ اس میں مدد دے گی وہ جن بیٹے ہیں۔ جلد ہی میرے بیٹے کو قتل کا لکھنا دیکھیں گے لیکن مجھے امید نہیں ہے کہ بیٹا منشی کو پرہیزگار نہ ہو گا۔ اس کی طویل عمر نہیں ہو سکتی اس لیے کہ اسے کلمہ ہلائی شکایت ہے۔ بہت جلد ہی انتقال کر جائے گا۔ ہمارے منشی کے انتقال کے بعد لوگ معتقد کو عمری میں ہی خلیفہ بنادیں گے۔ معتقد فطرتی طور پر ہی واضح ہوا ہے۔

اور میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جتنا اس نے خود بخود چاہا تھا اس نے تمام دینیوں کو کھلا دیا ہے حالانکہ انھوں ان دنوں مذہب ہوتے ہیں اور انچوں فیصلیوں میں عرض والی پروردگار غالب ہوتی ہے۔ اس کی عمر میری کی وجہ سے اس نے پانی جو تیرا کا کچھ مرچا دودھ کر کے گا یہ تمام علیحدہ علیحدہ کر کے اس میں دیکھ کر کہتے ہیں کہ یہ اس کی طرف سے یہ بیت اللہ کا صفحہ کر دے گا۔ اس کے اثرات یہ ہوں گے کہ سرحدیں کھڑا ہو جائیں گی، مہلات بڑھ جائیں گے۔ مقامات بھاری ہو جائیں گے۔ لوگ بیعت سے کھڑے نہیں گئے۔ ایک عمر میرا رواج کے لیے تیار رہے گا یہاں تک کہ وہ تمام اسباب پیدا ہو جائیں گے جس سے ہر قسم کی مصلحت کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔

میں نے کہ معتقد والا آقائے من اللہ پاک آپ کی عمر میں بڑھتے حلقہ فرمائے۔ معتقد آپ ہی سے رہے مگر ان کی حریت حاصل کرے۔ آپ ہی کی زندگی میں اس پر عمل کرنا چاہئے اور آپ ہی کے حسن اخلاق و آداب میں رنگ جائے۔ مدد کرے جو آپ کے دہن میں ہوا میں تلی ہیں ویسا ہو۔

معتقد نے کہا تمہارا اثر اس صوفی پر نہ کھانا ہوا کہ جو میں نے کہا ہے۔

صالحی کہتا ہے کہ میں ایک عمر معتقد کے سر ہانے کافی دیر گزارا۔ وہ پیش و محنت لیتا وہ صحت میں مست تھے۔ اچانک میں اس وقت حاضر کرنے کا حکم صادر کیا۔ چنانچہ بیت اللہ سے منشی کے آئی بی ایوں سے اس کو قلم کا ہاتھ دے کر ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ مجھے فوراً آقا معتقد کا خیال آیا۔ یہ سنی دیکھ کر دیر ہو رہا تھا ہوتی معتقد پر محبت بڑھ گئی۔ اس کے بعد سب لوگ عبد اللہ بن عمر کی خدمت میں گئے اور ان سے بیعت ہو گئے۔

خلافت عبد اللہ بن عبد المستر الرضی باللہ

ان سے بیعت اس دن کی گئی جس دن کہ معتقد کو مصر میں کر دیا گیا۔ ان شرائط پر بیعت ہوئی کہ بڑا جنگ کی جائے گی اور یہ عرض دینی کی شکایت ہونی چاہیے۔ چنانچہ بیعت کے بعد معتقد کے پاس یہ کلمہ کہ بیعت رضائی کی کہ وہ اپنی والدہ اور ہاتھوں کے ہر اہل ان ظاہر کی منزل میں قیام پذیر ہیں۔ اسی کے ساتھ مسن بن محمد ان اور قوال ابن عمر دینا کو بیعت رضائی کی بھی کہ یہ دونوں معتقد کے گھر میں جا کر کھانا کھا کر رہیں۔ معلوم ہوا کہ ان کے پیچھے دو کلام تک گئے جو باغیوں کی طرف سے گئے۔ پھر یہاں تھا وہاں عربی میں یہ بیعت

جنگ ہوئی۔ آخر کار مقتدر کے اہوا غالب ہو گئے۔ دونوں فلام شکست خوردہ واپس ہو گئے۔ عرضی ہاتھ بھی شکست کھایا۔ اس سے ہماری منتشر ہو گئے۔ عرضی ہاتھ اب ان اجسام سے تھرمیں جا کر چسپ کیا۔ گوہر عرضی ہاتھ کے ہاتھ حکومت چوبیس کھٹے سے بھی زیادہ۔ حق اس کے ہونے میں ان تمام میں کسی کی بھی خلافت تسلیم نہیں کرتے۔

یہ کہوں کے بعد مقتدر ہاتھ کی خلافت پر غور کرتا ہوا چہ یہ عرضی ہاتھ پر غالب کیا۔ اس کا گلا گھونٹ کر قتل کر اٹھا اور لوگوں سے یہ بتایا کہ عرضی کا انتقال طبی موت سے ہوا ہے۔ پھر عرضی کو دارا گلا گھونٹ سے نکال کر اس کے گھر کے سامنے ابرائے میں دفن کر دیا۔ عرضی ہاتھ کی مر اس وقت تقریباً ۵۰ سال کی تھی۔

ابن عثمان لکھتے ہیں کہ عرضی ہاتھ بردست شام فصیح زبان اور فلفلہ بیان تھے۔ طہار کر ام اور ادبوں سے تعلق رکھتے۔ بہترین خوبات پر قادر تھے۔ ان سے یاد کر دلی بھی سامنے نہیں آیا۔ پھر بعد میں یک جماعت نے ان کا بردست مانتا دیا جسوں سے مقتدر کو معذور بننے میں بھر پور حصہ لیا۔ پھر عرضی ہاتھ سے ریت ہو گئے۔ عرضی ہاتھ چوبیس کھٹے بھی خلافت پر نہیں روئیں گے تھے کہ مقتدر ہاتھ کے ہم فوجوں سے خوب گامی شریا کر دی۔ عرضی ہاتھ کے ہماریوں سے جنگ ہوئی۔ آخر کار عرضی کے ساتھی متبر ہو گئے۔ عرضی کیکن وہ پیش ہو گیا حتیٰ کہ اسے رات میں قتل کر دیا گیا۔ جس وقت عرضی کو گرفتار کر کے مقتدر کے پاس حاضر کیا گیا تو اس نے ہر طرف میں نکلتا اپنے کام کو بدلا۔ پھر وہاں ہر طرف میں چار ہا۔ مقتدر اس دوران شرب و فحش میں مست تھا۔ یہاں تک کہ عرضی کا انتقال ہو گیا۔ یہ واقعہ تقریباً ۱۰۰۰ھ میں پیش آیا۔ اسی سے عرضی کا شمار خلفاء میں نہیں کیا جاتا۔ اس لیے کہ یہ حکومت کو ایک دن بھی نہیں سنبھال سکا اور نہ کسی قسم کا کنٹرول کر سکا۔

اس کے بعد مقتدر ہاتھ کی حکومت مستحکم ہوئی اور کچھ دنوں کے بعد مہمیں ختم ہو کر یہ بات معلوم ہوئی کہ مقتدر اس کے خلافت میں شریک نہیں کرتا، نہ چاہتا ہے حالانکہ مہمیں اس دوران فوجی سے اگلے دستہ کی کمان کرتا تھا تو مقتدر اس کا نکار کیا کہ میرے بڑ بچوں میں اس قسم کی کوئی سادش نہیں ہے۔ مہمیں سے فوجی ان مکان میں بات کے چھپانے کی کوشش کی لیکن چسپ نہیں کیا تو ان دنوں وہ عام ہو گئی۔ اس کے بعد مدینہ اور بعضے ملاموں کے درمیان فتنہ مچی۔ فوجوں و یہ کمان ہوا کہ یہ سب کو مقتدر ہاتھ سے اشارہ پر ہار دے۔ چنانچہ مہمیں نے ۱۲ ہزار فوجوں کو اس کو ساتھ سے کر دار خلافت پر اپنا یک بندہ کر دیا اور مقتدر کے پاس جا کر اس کو ہار اس کی ماسدہ کو گرفتار کر کے اپنے محل میں لے آیا۔ اس دوران میں فوجوں سے دارا خلافت کو ٹوٹ گیا۔

مقتدر نے جب یہ حالات دیکھے تو خود بخود معزول ہو گیا اور معزول ہونے کی خبر سارے ملک میں اور مال کر دی۔ معزول ہونے کے بعد جب دلا سے ان کا مورخ طوٹا ہو تو فوجیوں سے نسا بر پا کر دیا۔ تو ان کو قتل کر دیا اور ان کے مقتدر بھاگ کر اٹھا۔ وہاں فرار ہو گئے۔

پھر آخر دنوں کے بعد مقتدر ہاتھ واپس پانچویں نشین ہو گیا۔ اس کے بعد اپنے بھائی قاہر ہاتھ کو بلا دیا۔ اپنے سامنے بیٹھنا بیٹھنا کی کوسر دیا اور کہا کہ بھائی قاہر اس میں تمہاری کوئی خلافتیں ہے۔ قاہر نے جواب میں کہا میرے ہوشیاری میں اپنے آپ سے میں خفا۔ پاک سے پتا چلا کہ میں ہوں۔ پھر مقتدر ہاتھ سے کہا کہ یہ ان قسم اور رسالتی متوجہ کے حقوق کی قسم کھی بھی میں نے آپ کے خلاف سادش نہیں کی۔

پھر معلوم ہو کہ دارا اپنی مکتبہ بھی اپنی تھی۔ اس کے بعد دارا مقتدر ہاتھ کے بارے میں سارے ملک میں خبر بھیجی۔ وہی تھی۔ ۱۰۰

رہاں میں کھنکھتے ہیں کہ وہاں سوائے سیدنا صدیق اکبرؓ سے کسی اور شخص کو داخل نہ کر کے علاوہ کوئی بھی ایسا نہیں کر سکتا ہے۔
والدی رحمہ اللہ کی مخالفت پر سخت شکن ہو گیا۔ خالق کی بات یہ ہے کہ ان دونوں کا نام ابوہریرہؓ اور یہ پہلے طائفہ ہونے ہیں چنانچہ حسب
دستور انہیں بھی معزوں میں دیا گیا (جیسے کہ قرآن مجید میں بھی ہے)۔ انہیں پھر علیؓ کے وقت تیسرا درجہ ملا جائے گا جب کہ بنی امیہ کا اقتدار
میں شمار نہ کیا جائے۔ اگر شمار کیا جاتا ہے تو پہلے علیؓ کے بعد نہ ہوں گے۔ اس لیے اپنے آپ کو درجہ معزوں میں لکھا تھا۔ اس لیے کہ
ان پر کائنات کا ملکہ ہو گیا تھا۔

جس وقت خلیفہ ابن علیؓ نے سبکیں ترک کر دیں اور امام باقرؓ سے علاقہ کی حکومت سپرد کر دی تھی۔ خلیفہ
کے بعد حکومت میں شام علیؓ والدہ بن رکن الدین بن ابیہ بعد ازاں کاظمؓ ہو گیا تھا تو خلیفہ نے حضرت ابوہریرہؓ کو شام کی حکومت سے نوازا۔ بطور
احسان و احترام ہر شخص پہلے کے اور وہ چاہے پھر نہ ہو سکے۔ اور امام باقرؓ کا نام لیا۔ چنانچہ حضرت علیؓ نے بطور برکتی جملہ کوہ الدولہ کا زمرہ بنا
دیا تو امام باقرؓ نے حضرت ابوہریرہؓ کو لکھ کر کہے سوئے۔ چنانچہ ان کے والد حسن بن ابیہ نے وہی عرش لکھا اور ہم اسے یہاں نقل
رہتے ہیں۔

عَلَوْبُ فِي الْحَيَاتِ وَفِي الصَّمَاتِ لِحَقِّ اِمْتِ اَحَدِي الْعِزَّاتِ
”تم موت و حیات میں بلند دیا گیا ہو۔ وراثت حق سے۔ غرض مجاہدی صورتوں میں سے یہ ہو۔“

كَانَ النَّاسُ حَوْلَكَ اِذَا لَمَسُوا وَفُودَ بَدَدِكَ اِيَّامَ الصَّلَاتِ
”تیرے بارگاہ میں ہوتے ہیں لوگ تو انہیں معلوم ہوتا ہے کہ جو اس مقام میں تیرے پیش سے آتے ہیں۔“

كَدَلِكِ فَاِنَّهُمْ فِيهِمْ حَقٌّ وَكَدَلِكِ فَاِنَّهُمْ لِعِزَّاتِ
”تم ان کے درمیان بیشک مقرر ہوئے ہو اور وہ سب رتبے کے حلقہ میں ہیں۔“

مَدَدَتْ يَدَيْكَ بِحَوْصِهِمْ اَحْصَاءُ كَمَدَدِ الْبِهْمِ بِالْهَيَاتِ
”تم اپنے ہاتھوں کو ان کی طرف کھینچ کر یہ حساب ہو۔ جو جیسے کہ چہرے کا ہاتھ ملا دینے سے ہے ان کی طرف بڑھ رہے ہیں۔“

وَلَمَّا صَنَعَ بَطْنُ الْاَرْضِ عَنِ اَنْ يَنْظُرَ عِلَاقَ مِنْ لَجْدِ الصَّمَاتِ
”اور جب زمین کی گلی اس بات سے کہ وہم سے بعد تیری بلندی سے ٹاپ رہے۔“

اَصَارُوا لِحَوْثِ فُتْرِكَ وَاصْغَاوْا عَنِ الْاَكْفَانِ ثَوْبَ الصَّلَاتِ
”تو انہوں نے۔ جس تیری قہر مافی اور پناہ میں سے ہم میں رتبہ دینے پر پہنچے۔“

لَعَنُوكَ فِي لَعْنِ نَبِ سِرْعِي بِحُوسٍ وَ حِفَاطِ نَفَاتِ
”تیرے نام میں شکر ہے۔ ہاں تیرے یہ نام ہیں۔ اور مستحق تعظیم و تکریم کی طرف سے تیرے ہیں۔“

وَتَوَلَّدَ حَوْلَكَ السِّيَاقُ قَدَمَا كَدَالِكِ كَتِ اِيَّامَ الْحَيَاةِ
”تیرے رقبہ و قدم پر آگے روش ہوتی ہے۔ آپ کی طرف روشنی کا سفر کر رہے ہیں۔“

دکھت عطیۃ من لیل ربی علاھا لی المسین انما صیبت
”خیر کی طرف سے اس عطر کی ہوا کی ہر سانس سے نرگسوں میں لندہ ہر تر کر دیتا ہے۔“

ونسک فسیۃ لیلھا ناس لباعد عک تعبیر اللہ
”اے یہ عطر کہ صاف ہے تو فحشوں کے غار کو روک کر رکھتا ہے۔“

ولم یرہر بعد عک لظ حدعا نحرک من علی انما صیبت
”میں نے اس سے پہلے اسی عطر میں صیبت کی تھی کہ اس کا تاثیر دیکھا جس نے ”نور“ کے ساتھ ساتھ کیا ہے۔“

امات لی نوب فاستارب فاست فصر لہ العاجات
”میں نے تراشوں کے ساتھ یہ عطر لیا تو وہ روشن ہو گئی اور نہ صرف اس کی کچھ چنی اُٹھانے والے ہو۔“

وگلت نجیرا من عروق دھو فدا مطابا لک بالثرون
”اے عطر میں مصائب سے بچا دیتے تھے اور یہ عطر کا مطابہ کا مہربان ہو گیا۔“

وصیر دھوک الاحسن فیہ الیفا من عظیم التیبت
”جس نے اس کے عطر میں مصائب سے بچا دیا اس نے اس کا عطر اس کی سلاطنت سے ڈیڑھ گنا عظیم ہے۔“

وگلت لعمش سعدا فلیما مضیت نعلو بالاحداث
”تم سحر کے یہ تھکال ہو تمہارا یہ فحش ہے تو نرگسوں کو سحر سے دوچار ہو گئے۔“

خلیل باطل لک فی لواء حقیق بالسموع الباریات
”جس نے اس میں باطل کی ہر سانس سے بچا دیا اس نے اس کا عطر اس کی سلاطنت سے ڈیڑھ گنا عظیم ہے۔“

ولوسی لدرت علی لید بعرجک الحفوف والواجبات
”اے عطر اس کے لڑائی سے بچا دیا اس نے اس کا عطر اس کی سلاطنت سے ڈیڑھ گنا عظیم ہے۔“

ملان لارہ من نظم القوائی وسحت بہا خلاف الفاحات
”تو جس کا فیض اعلیٰ تر میں کو بگڑا دیا اس نے اس کا عطر اس کی سلاطنت سے ڈیڑھ گنا عظیم ہے۔“

ولکن اصبر عک نفسی مخالفة الاعد من الحیاة
”جس نے اس میں صبر کا عطر لیا اس نے اس کا عطر اس کی سلاطنت سے ڈیڑھ گنا عظیم ہے۔“

ومالک برہا لافقونی لیلی لانک یصب فعل المہاطلات
”جس نے اس میں مالک کا عطر لیا اس نے اس کا عطر اس کی سلاطنت سے ڈیڑھ گنا عظیم ہے۔“

علیک لیلۃ الرحمن ثری برحمت غواد والحدوب

چنانچہ یہاں شمار ہوتے ہی غلاب اللہ کے کہنے کے مطابق موت کا رشتہ گیا۔

جب حضرت اللہ کا انتقال ہو گیا تو صحابہ اہل بیت اور اہل امور مملکت کا دل بھاری گیا۔ چنانچہ صبح سے صبح حرا کے کوہ طام و گمرام سے نماز پڑھ کر اللہ کا قلم اس کو پہنچا دیا۔ پھر یہاں اللہ کے حاکم کو گزرتا کر کے غمرہ کر دیا۔ رافعات کوٹیلہ اس کے بعد ہوا۔ اللہ نے وہیں کو اس بات کا گواہ بنایا کہ حاکم خود خود مملکت سے دستبردار ہو گیا ہے۔ یہ واقعات شہر اسیر میں پیش آئے۔ اس کے بعد حاکم رومی زخمی معزوں، غمرہ کی حیثیت سے گزارا ہوا۔ حرا کے رومی کی رات میں انتقال ہو گیا۔ یہ مہاساں و مہاسک سخت تھیں۔ کل عمر ۶۷ سال کی ہوئی۔

علیہ السلام سرخ رو، درویش، متوسط قد، ناک بہ دراز، دائرہ دیرداد، بلی باؤ، بلند قد۔ تھیں حرا میں تیزی میں تھک رہے تھے۔ غلام ہاتھ ہوں شہر آمد ہوئے۔

خلافت ابوالعباس احمد کا دور باللہ بن اسحاق

علیہ السلام اللہ کے بعد ابوالعباس احمد کا دور باللہ بن اسحاق میں منقطع رہی مصلحت تخت نشین ہوا۔ اس سے بیعت اس مہلت کی گئی جس مہلت حاکم کو تخت سے اتار دیا گیا تھا۔ اس وقت اس کی عمر ۳۴ سال تھی۔ دور ہاتھ میں سلاطین اور صدقات وغیرہ کا عالمی نظروں کا سامنا تھا۔ آخر میں حکم کرنا تھا۔ لیکن معاملات حکومت میں مطلوب ہو گیا تھا۔

کا دور ہندو اوقات مازنی قہر میں ہوئی۔ بعض بھڑائی کی رات کی تصریح کرتے ہیں اور کچھ اور لکھتے ہیں کہ جو قاتل تھے کل عمر ۶۷ سال کی ہوئی۔

موت تک لکھے ہیں کہ یہ سفید اور لمبا قد تھا۔ اس کی عمر ۳۴ سال اور چند لکھتی ہوئی اور بعض چند لکھتی ہیں کہ ۳۴ سال تک لکھے ہیں۔ مہاساں میں رہتا تھا۔ حاکم کی عمر ۶۷ سال کی ہوئی ہے۔ حلیہ کے بارے میں یہ بیان کرتے ہیں کہ کا دور ہندو کا ایک سفید دانتی لکھی ہوئی ہے۔ کی وجہ سے خطاب کرتا تھا۔ مدت کا عالمی نظیر گزرا نہیں تھا۔ دیانت علیہ بر غالب کی۔ مہاساں کے مہاساں پر اس کی ایک صلیب لکھی ہے۔ کا دور ہندو کے مہاساں پر انھیں پڑا ہوا ہے۔ ان کا ہر ہندو کو کھڑا کر دیا۔ ان کا ہر ہندو کو کھڑا کر دیا۔ ان کا ہر ہندو کو کھڑا کر دیا۔

خلافت ابوالفضل عبداللہ قائم بامر اللہ بن قانور باللہ

علیہ السلام کا دور ہندو کے بعد ابوالفضل عبداللہ قائم بامر اللہ بن قانور باللہ سے بیعت اس دن کی گئی جس دن کہ ابوالفضل کا انتقال ہو گیا۔ قائم بامر اللہ کے عہد خلافت میں سلاطین تلک کا دور شروع ہوا۔ حاکم کے انکار کا خلافت میں ہو گیا۔ حاکم کا تقریباً ایک صدی اور ۱۲ سال رہا۔ غالباً ۶۷ برس ہو گیا۔ چنانچہ اس کی تصریح ابوالفضل نے اپنی تاریخ میں ۱۳۱ باب میں کی ہے۔

قائم بامر اللہ کے عہد کار میں سفید پرکشش قاتل ہرا، اکی تھا۔ تلک پر ہر گز غلبہ نہ ہوا۔ مسلمانوں کا مہلت رافعات کا عالمی نظیر و گمرام کے مہاساں میں رہتا تھا۔ حاکم کی عمر ۶۷ سال کی ہوئی ہے۔ حلیہ کے بارے میں یہ بیان کرتے ہیں کہ کا دور ہندو کا ایک سفید دانتی لکھی ہوئی ہے۔ کی وجہ سے خطاب کرتا تھا۔ مدت کا عالمی نظیر گزرا نہیں تھا۔ دیانت علیہ بر غالب کی۔ مہاساں کے مہاساں پر اس کی ایک صلیب لکھی ہے۔ کا دور ہندو کے مہاساں پر انھیں پڑا ہوا ہے۔ ان کا ہر ہندو کو کھڑا کر دیا۔ ان کا ہر ہندو کو کھڑا کر دیا۔ ان کا ہر ہندو کو کھڑا کر دیا۔

قائم پامر اللہ کی روایت: شعبان کے ۱۳ کو ہوئی۔ ۳۳ سال، ۸۸ تحت شعبان ۱۰۔ بعض نے ۱۱ کی تصریح کی ہے، اور کہنے لگے کہ سال تحت شعبان ۱۰ ہے، کا دعویٰ کیا ہے۔ اس کی ماں کا نام مہینہ تھا۔

خلافت ابوالقاسم معتدی یا مر اللہ بن محمد بن قائم یا مر اللہ

قائم یا مر اللہ کے بعد پوتا ابوالقاسم عبد اللہ معتدی یا مر اللہ بن محمد بن قائم یا مر اللہ تخت نشین ہوا۔ اس سے بعد اس دن کی بھی جس دن کہ اس کے بعد کا انتقال ہوا۔ گریزیت ۳ شعبان کے ۳۳ ہوئی تھی۔

وہا کے انتقال کا واقعہ میں پیش کیا کہ جب پورا پڑ گئے تھے، اس نے جنگی لڑائی کو اس مقام سے جہت لی، دیا، دشمن نکلا، جس کی وجہ سے اس کی قوت کم ہو گئی، اور وہ کمزور ہوتا تو اس نے غور و خوض سے کو طایر، اور اسی طرح کا مہر و چور کیا۔ اس دن ملنے کے کام، آئندہ مقام کے بیچ کا نام بھی منتقلی یا مر اللہ کا خطاب ہو گیا۔

معتدی یا مر اللہ اپنے والد کا نام: غیر والد بن کے انتقال کے بعد ۱۰ ہجری ہوئے۔ چنانچہ اس نے بلند آواز کر دیا، بجا، یحییٰ بن ہاشم کی حکومت اس کے سپرد کر دی گئی۔

انتقال کا واقعہ

مشہور ہے کہ ایک مرتبہ معتدی کی خدمت میں کھانا لایا گیا۔ چنانچہ انہوں نے کھانا کھایا، تاکہ وہ نے یہ نہایت خدمت و قیام تھے۔ اس کے پاس قہر و خشم بھی ہوا تھا۔ معتدی سے اس نے کہا کہ یہ لوگ جہاں ہوئے، اچھا رشتہ خدا رکھے ہیں۔ قہر و خشم نے خدا کو تو معصوم کیا، کہ کچھ بھی نہیں کیا۔ پھر اس نے معتدی کی طرف دیکھا تو ان کا چہرہ مضمر تھا۔ ہاتھ دھو چلے قوی کر اور معلوم ہوئے۔ اس کے بعد وہ زمین پر گر گئے، قہر و خشم سے یہ سمجھا کہ ان پر ٹھکی ہوئی ہو گئی ہے۔ پھر ان کا اپنی تک خودی اور کے بعد انتقال ہو گیا۔ لیکن قبرستان کا موش رفتی۔ ایک خادم کو بلا کر کہا کہ تم یہ منصور، اور کو بلاؤ، قہر و خشم کے بعد یہ دونوں نے گئے، تھوڑی دیر کے بعد دونوں ابوالعباس احمد مستطیر بن معتدی کی خدمت میں آئے۔ اس لیے کہ اس کے والد کا احترام نے ان کو ان عہدہ دیا تھا۔ دونوں نے تعزیت پیش کی۔ اس کے بعد غرض کہ قیامت پر ہمارے ایک اور پیش کی

معتدی یا مر اللہ کی عمر ۳۳ سال کی ہوئی۔ ۱۱ سال چار ماہ تحت نشین رہے۔ بعض نے ۱۱ کی تصریح کی ہے، پوچھنے لگے کہ یہ اس کی عمر ۳۳ سال کی تھی۔ انتقال ۱۳ کے ۳۳ میں ہوا۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ اس کی بے نیکی نے خود کو ہذا، یا قہر و خشم نے انہیں بخدا سے امر و نہی دینے کے بعد سے اس عزم کو لیا تھا، اس کے بعد معتدی پہلے بخدا سے خدائے اس کے احترام کی دعا سے دیکھا جاتا تھا۔

خلافت مستطیر یا مر اللہ ابوالعباس احمد

معتدی یا مر اللہ کے بعد اس کا بیٹا مستطیر یا مر اللہ تخت نشین ہوا۔ اس سے بعد اس دن کی بھی جس دن ان کے والد کا انتقال ہو گیا اس لیے کہ اس کی کوئی عمر نہ ہو گئی تھی۔

مستطیر کی عمر ۱۳ سال کی ہوئی۔ انتقال کر کے ان کا جنازہ مسجد اعظمہ بغداد سے جہت کرتا، خود سلاطین نے ان کا علم کھانا پند کرنا طبعاً روم مزاج خیر و بھلائی کو پند کرنا، اور مدت ۱۱۰۰ ستر گز نیک کا سوں میں صحر لیا۔

خلافت ابوالمظفر یوسف مستنجد باللہ من مقتضی لامر اللہ

یوسف مقتضی نامراد کے بعد اس کا بیٹا ابوالمظفر یوسف مستنجد باللہ من مقتضی تخت عظیم ہوئے اس کے والد یوسف نے ان کا کوئی مدد
نہ کیا تھا۔ یہ ماٹھریہ ۵۹۹ھ کا واقعہ ہے۔ والد کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے نے ان کے لئے بیعت کی گئی۔ انھوں نے یہ نصیحت کی کہ بیعت نہ کرے
اس وجہ سے ان کی بیعت نہ ہوئی۔ تاکہ اللہ تعالیٰ کا ارادہ ہو۔

ان کے خلاف لکھتے ہیں کہ تخت کی بات یہ ہے کہ مسجد کے اپنے والد یوسف کے دور خلافت میں یہ خوب دیکھا کہ وہ لوگ سے ایک فرشتہ
آوے اس نے ان کی بیعت میں پارحانے لکھے۔ چنانچہ انھوں نے یوسف اور یوسف کی بیعت کی۔ یہ نصیحت تالی کہ آپ ۵۹۹ھ میں خلافت
کے عمل سے عاقل ہو گئے۔ چنانچہ انھوں نے

مسجد کی وفات میں بیعت کی حالت میں ۵۹۹ھ میں ہوئی۔ اس وقت کی عمر ۴۸ برس کی تھی۔ ۵ سال تک تخت
نشین رہا۔

مستنجد باللہ سے پورا دین و دہر غلبہ تھا۔ اس نے تین سو کے فریقہ کو فتح کر دیا۔ شریکینوں کا قلعہ فتح کیا۔ اس کے سر میں جو سلاخ
کے پائے تھے۔ ان کا نام طائس لکھا تھا جسے وہ اپنے بیٹے کی حکومت کا دھندہ دیکھ لیا تھا۔

خلافت مستنجد بنور اللہ بن مستنجد باللہ

غلبہ مستنجد باللہ کے بعد چنانچہ یوسف بن مستنجد بنور اللہ بن مستنجد باللہ تخت نشین ہوا۔ ان سے بیعت ہوا۔ اس کی بیعت میں ان کے
والد یوسف کی وصیت ہوئی۔ ان کے نصیحتی معرکہ یوسف بنی حکومت کی۔ خلافت چنانچہ مستنجد باللہ کے دور خلافت میں سے وہ لوگ جو یہودی
تھے۔

مستنجد بنور اللہ بنی امران شریعہ اللہ صحت و غیرات کا عادی علم علم عباد کرام کی تلاش سے ایک تھا۔ اس کی وفات
۵۹۹ھ میں ہوئی۔ ۱۹ سال تک تخت نشین رہا۔ کل ۳۹ سال کی عمر ہوئی۔ یہ کی چشم چاش بہت نبی کا زور اور قہار۔ اس کے دور خلافت میں ملک
میں امن و امان کا دور دورہ ہو گیا۔ اس نے تمام مظالم کو ختم کر دیا۔ یہ لوگوں سے زیادہ ترانگہ تسلط رہا۔ صرف اپنے حکمرانوں کے
ساتھ ساتھ وہ اس کے پاس سوائے اس کے کوئی بھی نہیں جاتا تھا۔

خلافت ابو اسحاق احمد ناصر اللہ بن المستنجد

غلبہ مستنجد بنور اللہ کے بعد اس کا بیٹا ابو اسحاق احمد ناصر اللہ بن المستنجد بنور اللہ بن مستنجد باللہ تخت نشین ہوا۔ ان سے بیعت ہوا۔ ان کی بیعت میں ان کے
والد یوسف کی وصیت ہوئی۔ ان کے نصیحتی معرکہ یوسف بنی حکومت کی۔ خلافت چنانچہ مستنجد باللہ کے دور خلافت میں سے وہ لوگ جو یہودی
تھے۔

اس کی وفات ۶۰۰ھ میں ہوئی۔ کل ۵۰ برس کی عمر ہوئی۔ یہ دولت کا بڑا اور اعلیٰ مضامین تسلط رکھتا ہے۔ لوگ کا جو میں ان کا
ابو اسحاق نے لکھے اور ان کے مصلحت میں آئی۔ یہ ۶۰ سال تک تخت نشین رہا۔

ناصرالدین اللہ علیہ الرحمہ کی طرح جنگ و تہمتیں درمیان سے بچنا تاکہ اپنا پرکشش رہنما بننے میں سراج زور و رنگ کی اڑی تھی۔ اسی کے ساتھ ساتھ روم حجاز پاکیزہ اخلاق و دین و دلیہ عزت مند عقل مند بیدار مغز اور خلافت کا اعلیٰ شخص تھا۔ رعایت میں اراکین اعلیٰ کو چونکہ کثرت کرتا تو کبھی اس سے مل کر مرعوب ہو جاتے۔ عراق میں خاص طور پر سکھ جہاں ہوا تھا۔ خلافت منظم تھی مصلحتات کی نگہداشت خود کرتا۔ یہ شان دشوکت جہاں وہاں سے روٹی گزارتا۔ اسی کے دور خلافت میں تیرہ سو ہزار بندوقیں وغیرہ فروغ پائے۔ سو چار سو میں سب سے زیادہ ان اسی نے خلافت کی۔ اسی سے ہر عالم کے پاس پاسوں نگاہ کے تحت جو ہر سو کی خبر دیتے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ بیان کیا جاتا ہے کہ لوگوں میں یہ بات مشہور ہوئی تھی کہ صحر کو کثیف ہو جاتا ہے۔ فقر میں فاقے نے حملہ کر دیا تھا۔ چنانچہ اس کا اثر دو سال رہا۔ اس کے بعد شلاب ہو گیا۔ راجا کے بارے میں اس کا وہ یہ بحث تھا۔

خلافت ظاہر بامر اللہ بن ناصر الدین اللہ

خلیفہ ناصر الدین اللہ کے بعد اس کا بیٹا محمد ظاہر بامر اللہ بن ناصر الدین اللہ تخت نشین ہوئے۔ ان سے بیعت اس دن کی گئی جس دن ابن کے والد محترم کا انتقال ہوا تو اس نے تختیوں میں ایک سو گنا متایا۔ لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کا معاملہ کیا۔ کس بھی کو شک نہ کیا۔ مصلحت کا ملح لعل کیا۔ سلطان عادل راہ کو کمر بنایا جب کی آہل دلا کو مصلحت شامی سے لوڑا۔

محمد راہان قریبی کو یہ بات معلوم ہوئی کہ ظاہر بامر اللہ سے لڑ کر ناجائز ہے تو وہ ان نے ان پر حملہ کر کے قید کر لیا اور اس کے معزول کرنے کے مسئلہ میں گواہ بنایا۔ محمد ظاہر بامر اللہ کو قید کر دیا۔ چنانچہ ظاہر بامر اللہ کے حسن سلوک کی وجہ سے ملک بھر سوگ منایا گیا۔ یہ تمام واقعات ۱۱۳۱ھ میں ہوئے۔ اس وقت اس کی عمر ۳۰ سال کے قریب تھی۔ یہ ۱۸ سال تک تخت نشین رہے۔

۱۱۳۱ھ میں قیام کیا کہ یہ حالات میں سے ایک سترے نقل کیے ہیں۔ لیس اس میں کچھ معجزات ہیں اس سے کہ کچھ حالات اس میں ظاہر بامر اللہ کے ہیں اور کچھ حالات مستقر ہاتھ کے ہیں۔ جہاں تک پیر گاہ ہے کہ اس میں کاجب کی غلطی ہے۔ اب یہاں سے دونوں کے حالات ملے دیکھ دیکھ کر بار ہے ہیں۔

ظاہر بامر اللہ کے حالات

ظاہر بامر اللہ کا نام ابو نصر محمد بن ناصر الدین اللہ ابو العباس احمد بن مستنصر خوراندہ حسن بن ابی اسحق مسعود ہاشم ابراہیم مظفر بن مسعود بن منعم بن ناصر الدین ابو عبد اللہ محمد ابو العباس ہے۔ ان کے والد محترم نے ان کی ولادت دہلی میں ہو کر دیا تھا۔ جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا تو خلافت کا والی بنایا گیا۔ معز لوگوں نے ان سے بیعت کر لی۔ ان کی ولادت ۱۱۱۵ھ میں ہوئی اور وفات ۱۱۳۲ھ میں ہوئی۔ کل ۱۷ سال ۵۳ سال کی عمر ہوئی۔ ۱۱۳۲ھ میں لوہا تک تخت نشین رہے۔

ظاہر بامر اللہ سفید رنگ دلی بصری خواہد روم حجاز پاکیزہ اخلاق و عذرست و توانا و ذلت دار عقل مند با قدر اور دل مغر خلیفہ تھا۔ چنانچہ ابن اثیر نے مہالہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس نے دل و انصاف اور حسن سلوک کا وہ نمونہ پیش کیا تھا جس سے لوگ سہما مہر صادق و حق سہما مہر بن محمد صحر پر ہفتہ و بار کرنے لگے تھے۔

ایک مرتبہ ان سے کہا گیا کہ آپ میری طرف سے کیوں نہیں کرتے تو فرما، یا کہ کبھی تنگ ہو گئی۔ تو کہا گیا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت طافرا دے۔ فرما، یا کہ جو شخص اپنی دکان صحر کے بعد کھڑے ہو گا وہی کٹائی کر سکتا ہے؟

پھر اس نے راجا کے ساتھ حسن سلوک کا معاملہ کیا۔ اہل دولت و فراخ کی۔ مصلحت کو دور کر دیا۔ کس جیسے سراج کے طریقے کو قائم کیا۔

کے نام پر سامنے اور چاروں کے کچے جانے لگے۔ مگر دلاہن اور عرب کے مسئلے میں تصرف کیا گیا۔ اور حقیقت نمب اور عداوت اسی کے حصے تھے۔

جس وقت شہر تیار ہو کر مصر کے لیے روانہ ہوا تو تمام کام اس کی خدمت میں تھے لیکن ادب اہل، نقاد اور شیخ کے پاس تھے مگر اہل انتہائی کو مصر میں داخل ہو کر انتشار پھیل گیا۔ دیکھ کر تمام کام اس کے سامنے تھے یہ دن بھی میدانِ محشر کا منظر چلی کر رہا تھا۔ اور وہ یہ قلعہ میں رہا۔ اس کے بعد قلعہ میں آکر یہاں پر شیخ بابا سلسلہ سے اہل علم میں رہا۔

لیکن بطوریں رہا اور کام میں داخل ہوئے اور قلعہ تحت پر چڑھا۔ شیخ کو قلعہ نے ایسی شاہی صلعت سے نوازا جس کی مثال بھی ملتی۔ اس کے بعد شیخ کو کمان حکومت پر درگاہ اور تمام ملک کے خطاب سے نوازا۔ پھر شیخ اور قلعہ کے پریمی کے خیر و بری پر وہ توجہ کی گئی۔ جس وقت کام میں بھی ذی شعور سے فرصت پانے تو مسئلہ میں شیخ کا حکمت میں ادب اور آجائے اور پھر حدیث پر ہوتے۔

پھر شیخ کا شیخ قلعہ کی طرف زور کر کے مشورہ و نصیحت کر کے خندق کی ہر لگانے اس طرح معاہدہ ایک مدت تک چلا رہا۔ تا کہ وہ کہاں کہاں کی خبر حرکت کی سلسلہ سے مشغول رہا۔ چاہے بتا ہے لیکن اب اس نے یہ نہیں کیا شیخ نے اس سے گریہ کیا۔ پھر اس کے چاروں سامنے خود کو اور تمام ممالک کے کوئی بھی نہ تھا۔

پھر ایک شہنشاہ بروز دمشق سے ادب اہل دھرم کا نفع و کام معاہدہ دیکھ کر خوش ہو کر آیا تو گورنار نے اس سے بیعت کر لی۔ اس وقت اس کا لقب سلطان مرید البحر و بحرہ دیا گیا۔ پھر یہ ملک میں چار سو قریب تھائی پر چڑھا گیا۔ تمام سے تمام لڑائی کیا۔ تاجپوں اور بکر کمان نے معاہدہ کیا۔ پھر حیلہ کے پاس یہ خبر پہنچی کہ وہ ان کے پاس حکومت و طاقت کے سپرد ہو جانے کے مسئلے میں حسب دستور گاہ رہے۔ چنانچہ نہ شرا سے ساتھ طیلے سے مشغور کیا کہ وہ اپنے گھر چلا جائے تو وہیں سے نکلا۔ چند دن تک اس نے مصیبت دیکھی پھر انیس سال سے نکل کر کے قلعہ کے کمروں میں نے جاتے اس حال میں کہ اس کے ساتھ اس کے اہل و عیال اور لوگ بھی تھے جو خود جانے سے گورنار کو ملنے گئے۔

لیکن وہ قلعہ کے مہینہ میں مہینوں پر طیلہ کے لیے دوا کرنا ترک کر دیا گیا اور سلسلے کے وان بننے سے نکل ان کے لئے ڈھانچا کر دیا گیا تھا۔ پھر یہ بہر خلافت پر حاکم رہے یہاں تک کہ سوہا ہی سال مقرر کر دیا گیا۔ پھر جب سوہا پر لڑنے کے پاس گیا جسے اسکندریہ بھیجا گیا تو وہاں قیام ہو گیا تھا یہاں تک کہ خطر (تاری) سلسلے میں غور کیا۔ چنانچہ انہیں چھوڑنے کے لیے بھیجا گیا۔ پھر انہیں باہر دیا گیا کہ جارت اٹی گئی۔ پھر وہ سکھ دیہ میں غور کیا۔ اس کے بعد یہاں اہل کو سکھ دیا اور انہیں جو رہے ہیں انہیں بھی سامی آمدنی ہوئی پھر وہ مکتبہ دیہاں تک کے ساتھ ان میں چلا اور ۸۳۳ھ میں وہ مہمات کوئی کیا۔

حضرت عیسیٰ رضی اللہ عنہ کی چنے چنے کوئی فیضیت
 امام فاضل کہتے ہیں کہ کچھ سے سید عبداللہ بن مہاشی سے اپنے والد کو تمام کے حوالے سے مانا کہ یہ کہ لڑا اے اپنے یہ صاحب من
 کو سوزی ہم کر لیا سید امیران خطاب چلے ہے یہ تمام ان تمام رسوں سے پیچھے چلے ہر کہتے ہیں۔ اس سے بھی نہیں چاروں
 کی صحبت کہ ہیں

۱۔ اولیٰ و کرتہ ان کے سامنے کسی کا جو مرت ہوئے۔

۳۔ دوسرے یہ کہ ان کے سامنے جھوٹ مت بولا۔

۴۔ تیسرے یہ کہ ان کے سامنے کسی کو فصاحت کرنے وقت ہر طے کا بہت لہا۔

۵۔ چوتھے یہ کہ ان کے سامنے کسی کی غیرت مت کر۔

فصاحت کہتے ہیں کہ میں نے سیدہ عہدائے بنی ہاشم سے عرض کیا کہ ان میں ہر فصاحت ایک ہزار سے بہتر ہے تو آپ نے فرمایا نہیں بلکہ اس ہزار سے بہتر ہے۔

شبہا ہوں وسطا طین کے مصائبین کے لئے چند دھماکوں

بعض دانشوروں نے کہا ہے کہ جب کوئی بادشاہ ظالم اور براہ کرم کے لئے جو تم بھی اس کی نصرت کرو۔ جب کوئی حبیب فریاد کی طرح اپنے توہم سے آگاہ ہو۔ جب بھائی دے تو تم اس کو دھوکے کی طرح دلو۔ اس کی طرف ٹھکی ہاتھ کر مت دیکھو۔ اس کے لیے برابر وہ نہیں کرتے جو دھوکا کا حسد ظم کر دیا جب وہ تم سے ناراض ہو جائے تو حشر مت بھلا۔ جب اور اشیاء سے تو اس سے دھوکہ مت کھاؤ۔ پیچھے نہ کر کوئی ہیز مسد نکلا۔ چنانچہ اسی مضمون کا شعر ہے۔

لرب الملوك يا اخا الموالسي حفظ جزيل بين لعلی طبعہم
”اے بادشاہوں کی تربت، مخلصین کی طرح شیر کے دلوں جزو ہ میں ہے۔“

لعلی یعنی راجا کہتے ہیں کہ اگر کسی نے بادشاہ سے بے موقعہ رجوع و ردا کی کے لیے کہا تو وہاں آداب سے ناواقف جاں نے اپنی زبان بھونکی۔ اس کا یہ نہیں ہے وقت کی شہنشاہ اور فرزندوں کو بے وقت اور کر کے کی طرح ہے جس لیے کہ مذکورہ حدیث کے قبول نہیں ہوتی۔

خدا ہی مصلحت کہے میں کہ جو بادشاہوں کے پاس بھلائی اور امانت کے ساتھ جیتے ہیں وہ اسے اسلاف پرست ہیں بہ نسبت ان لوگوں کے جو شش بخار طاعت کے ساتھ جیتے ہیں۔ اس لیے کہ بادشاہ کے پاس ہر گز دشمنی نہ کر اور دوست عداوت وہ کے بڑے ہی کر رہا ہو جائے ہیں۔ چنانچہ ان بادشاہ کی فصاحت کی وجہ سے نفیس رکنا ہے اور دوست اس کے عالی مرتبت کی وجہ سے دشمن کرتا ہے۔

نیکم حافظ طین کہتے ہیں کہ اگر تم کسی بادشاہ کی خدمت میں رہے ہو تو ہر روز گاہ کی صحبت میں اس کی طاعت نہ کرو اس لیے کہ خداوند تعالیٰ کا احسان زیادہ دو قیاح ہے بہ نسبت اس بادشاہ کے جس کے اور بارے میں تم آتے جاتے ہو اور حد سے پاک کی وجہ سے لے کر بارہ وقت ہے اس بادشاہ کی دشمنی اور عیو کے مقابلے میں۔

جناب رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے۔

من تواضع لخصي لاجل عداي فذهب لظا طبعہ

”اگر کوئی اپنی دل داری کے ال اور دست سے عروج ہو کر اس سے جنگ کر لیں؟“ ہے تو اس کی وجہ سے اس سے دین کا کوٹکٹ جا ہوتا۔“

میراثہ میں مسعودی نے کہا کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

من اصبح حزین عسى الدنيا اصبح صاحباً علی ربه ومن اصبح يشكو عصبه لانا عا يشكو ربه ومن دخل بطنی لمواضع له فذهب لثا طبعہ (برادری بھیجی نصیب)

”جس نے صبح سے غمناک ہو کر صبح کی آواز کو دیا ہے وہ اپنے رب پر غمناک ہے اور جس نے اپنے صہابہ پر غلامیت کرتے ہوئے مجھ کو

گویا اس نے اپنے رب کی شایعہ کی ہر جھٹکی مال دار کے یہاں میاں اور اس کے پاس جھک گیا تو اس کے وہیں کاٹھ
حصہ ملا گیا۔

ہم ذرا غبار کی تکتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

لَعَنَ اللَّهُ الْفَقِيرَ يَوْمَ حُجَّعَ لَعْنَى مِنْ أَجْلِ دَلِيلِهِ مِنْ لَعْنِ ذَلِكَ لَقَدْ ذَهَبَ لِلْفَقِيرِ (رواۃ البیہق)
"اللہ تعالیٰ اس فقیر پر لعنت کرے جو کہ کسی مالدار کے پاس مال کی اہم سے جا کر جھک گیا جس نے یہاں کہا تو اس کے وہیں کاٹھ
ٹھٹھا جاتا رہا۔"

دوسری حدیث میں بھی ہے

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَكُ شَيْئًا لَمْ يَحِظْهُ اللَّهُ عَمِيرًا (ترمذی)
"رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جو شخص نہ ہو اس کے لئے کسی چیز کو ترک کر دینا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے وہیں کوئی بھی چیز حلیہ کر دیتا
ہے۔"

بعض صحابہ کرام سے روایت ہے

تَعَبٌ لَا تَدْعُ إِلَيْهِ إِلَّا اللَّهُ لَا يَهْطُكَ اللَّهُ عَمِيرًا (ابن ماجہ)
"تم اللہ تعالیٰ کے خوف سے کسی چیز کو چھوڑ نہیں پاتے لیکن پھر اللہ تعالیٰ اس سے ہر چیز حلیہ فرما دیتا ہے۔"

حکیم کے اقوال میں

الفاطون کہتے ہیں کہ ہر شخص جو زیادہ سے وہ چاہے جس ہوتا دیکھ کر کہ نامہ سے عجز کیا ہے کہ تجر بہ تادرب کے لیے اور کل تادرب کی
گردش فحمت و حرمت کے لیے کافی ہیں۔ ہاں ایک بڑے دربار کی طرح ہونا ہے جس سے کوئی بھولی بہدی ضرورت ہو جاتی ہیں۔ اگر
اس دربار کا کوئی خطا ہوتا ہے تو اس کا پانی بھی مٹا دیتا ہے۔ اگر ٹھیک ہوتا ہے تو اس میں بھی کاٹھی نہیں ہوتا ہے۔

کسی دانشور سے سوال کیا گیا تو اس نے کہا کہ جس شخص میں ادب کی کمی نہیں ہوتی تو اس میں ضرورت کا بھی حکم ہوتا ہے۔
کہ عقل و حلاوت میں استقلال پیدا کر دیتی ہے یا عقل مند کی مستقل حرکی کا نام ہے۔ چنانچہ اس کا کل سائنس ہے۔ ہاں وہ اپنے ہونے
بارہ کی طرح ہے جس میں سامان و غیرہ لگا دیا جاتا ہے۔ سلطان خرم میں سوار ہونے کی طرح ہے جس سے لوگ مرعوب ہو جاتے ہیں بلکہ وہ
سوار کی ادب سے درود رکھتا ہے۔ اگر کوئی اپنے مقصد کو پہچان لیتا ہے تو اس پر حرج نہ آسان ہوتا ہے۔ جو لوگ وہاں کے لوگ کہہ کر دیتے
ہے وہ وہاں سے افسوس کرتا ہے جس کی اس پر بھی ہوتی ہیں۔ اس کا انجام یہ ہوتا ہے جس کی راجہ میں کام نہیں ہوتی وہ اپنے آپ کو شیعہ کہہ دیتا
ہے۔ چنانچہ یہ خوب گوارہ کر دیتا ہے۔ اس سے سہ سہ لکھ لکھ کی لادہ دیکھتے ہیں۔ یہ مصائب برداشت کرتا ہے۔ ہوا و خوراک و دیگر کچھ
ہے۔ چنانچہ یہی چیزوں سے محبت کرتا ہے وہ وہ دم سے بچ جاتا ہے جس سے لوگ حسیں نہیں دیکھتے ہیں۔ اس کو دیکھ دیکھتے ہیں۔ یہ سب شرافت
کا حکم مقام ہے۔ ہمت کر کہ آدمی سہارا دے۔ اس کی بدرفت کو حلال کر دینے سے بچ جاتا ہے۔ جو عقل مند کے مطلوبہ حکام لیتا ہے
وہ دیکھ کر پوچھتا ہے۔ جس کی سے دانید ہوتا ہے۔ عرصہ رہتا ہے۔ جو کسی کام کو انجام نہیں دے پاتا وہ عیب ناک ہے۔ جو خصوصیت میں
ہاں کرتا ہے گوارہ کرتا ہے اور جو بظاہر سے حکام انتہا سے وہ علم کرتا ہے۔ اس میں تھا کا خوف ہے جس نے سائنس کی ہر سائنس کا علم
میں خصوصیت کی اس نے مقصد کے خلاف کام کیا۔ جس نے اپنے آپ کو ایسے کام کے لیے پیش کیا جس کو وہ نہیں کر سکتا تو دوسروں کی

نظر میں کر رہا ہے۔ جو دیکھے گا کہ یہ وہ چھاپا ہوا ہے قیادت کرتا ہے وہ جس نے قیادت کی اس نے بچے مقصد کو لیا۔
 تھیں اور ہر ایک ان پر نظر کرنا ضرور فائدہ کی گئی ہے۔ بچے کی اصلاح کے لئے سوچ اور فکر آدھی کھار کوئی نہیں کر سکتا۔ زور اور اہمیت
 میں رکھنا آدھی سچ کرتا ہے اور چھپنے کوئی فکر کا شکار ہوتے ہیں اور نہیں آدھی تصدیق کرتا ہے۔ مددگار بھائی کے بچے سوائے ضرورت
 مند آدھی کے اور کوئی بھی پانی کی حاجت کی طرح انصاف کا خواہاں نہیں ہوتا۔ مددگار شریف آدھی سے جب سرمایہ کی امید کی پانی پہنچ
 دہری کا ہرگز کرتا ہے۔ ہر بہت آدھی سے جب سرمایہ کا ہرگز لیا ہوا ہے تو وہ اور سخت ہوگا؟ ہے اللہ کے لئے یہ لیا دہری بے ہولنگ
 ہیں جو انسانی قدرت کے باوجود خود رگز سے کام لیتے ہیں۔ یہ خوف وہ ہے جو اپنے سے کمزوروں پر ظلم کرتا ہے۔

جو اپنے گھس کے ہے وہ غافل ہو گا اس کے لئے سوا خدا سوا ہندوئیں کو ملے۔ جو تقدیر الہی پر راضی رہا ہے وہ بڑا مصائب پر میر
 کرتا ہے۔ حجابی دنیا آ رہا کرتا ہے کیا وہ اپنے ہائی کو سامنے کرتا ہے جو آخرت کو مستعد کرتا ہے اور آدھوں کو حاصل کر رہا ہے۔ جو حق
 تقدیر کو اجازت داتی ہے۔ خود کو نہ ہائی اور کے لئے خزانہ ہے۔ جس سے اپنے عیب کو نہ دیکھیں۔ کھاس کا فخر برآ ہوتا ہے۔
 بد رفت ہو جے جو اپنے سے نکل کر کے دوسرے کے لئے حق کرتا ہے۔ بھائی بھری ہوئی ہے۔ احسان بھری حالت ہے۔ جو کوئی نہیں
 سے مستثنیٰ ہو جاتا ہے وہ انکس سے ملکر رہتا ہے۔ حجابی حالات حد سے مشکل ملک کے سامنے پیش کرتے تو وہ اپنے معاملات میں
 قاسم دیتا ہے۔

حجابی حالات کو کسی سے چھوڑنا کہتا ہے حجابی عزت کو پانا کہتا ہے۔ بچے بھائی کے عیب کو نہ دیکھتا اور دیتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے روبرو
 رازوں کو کھلا کر دیتے ہیں۔ وہ حق کی نارمانی سے سلام دہرے۔ عقل مند کی حاجت سے فائدہ میں رہو گے۔ احسن کے چوکی طلب
 کی یاد دہری ایسی ہے جیسے ایلے کی جڑوں میں خوشگوار پانی ڈال دیا جائے تو سوائے کراہت کے اور کوئی دکان ہوگا۔

انجیل مقدس میں ”ہے جیسے کہ دیکھے وہ بڑا دیا جائے گا۔ جس سے سے تم کو ملے ہر اسی کے مطابق تو دیا جائے گا۔ بعض غلام
 بچے خانہ غلامی بھائیوں سے خوشی کی ہر اس صبر و بردبار کرتے تھے کہ وہ ان کے رے ایک بڑی بڑی صبر کی فصل ڈال دیتے اور یہ کہتے تھے
 کہ تم لوگ سے کھو۔ پھر ہونے پھر کو بیکار کرتے تھے اور انہیں حرج کر کے کی مکمل سے بد دیتے تھے۔ ہر ایک کہتے کہ تم کو خرچ کرنے
 کو مکمل اختیار ہے۔

بعض بدلتے ہیں۔ انہی نے کہا ہے کہ عقل مند وہ ہے جو سامنے ہل کے دریدہ سے اپنی حکمت کی لاد دین اور جس سے بھلا۔ لوگوں میں
 سب سے بڑی دہری وہ ہے جس نے غلامی فصل کے ساتھ دوسرا میں ”دلی گزاری“۔ بہترین لذت بھائیوں کے ساتھ احسان کرتا ہے۔ اور ہر
 دہریہ قیام کرتا ہے۔ تنگی کو جس اندکام کی قیمت ہے۔ بعد میں خود ہر اس صبر ہے۔ جو بھائیوں کو خرچ کرتا ہے۔ ہر اس کی مثال دلی
 باقی ہے۔ جو اپنے عیبوں کو کتر بھٹاتا ہے اس کی عزت کی دانی ہے۔ نیک کام کرے وہاں گناہیں ہے۔ اگر کرتا بھی ہے تو کوئی سہارا ہے
 انزال جاتا ہے۔ انصاف پروردگار اور ہر دہریہ سے بھرتا ہے۔ عام بارش اور دہریہ خود سے بھرتا ہے۔ بدلتے ہر اس کی فعالیت تو ہونے
 میں اس کی شرط صرف کر کے میں اس کی عزت محل گسری میں ہے۔ ہر نظم و نام کے چلنے کا نام ہے۔ مدیت فریٹ میں ہے

فَلَا وَصُولَ الْخُدَّ صَنِی اللّٰہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَامٌ سَعْدَ بَظِلِّہِ لِلّٰہِ یَوْمَ لَا خَلَّ الاَظْلَمَ اِبْرَامَ عَدِلَ (الحدیث)

”خبر اللہ پیغمبر نے فرمایا کہ اسے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ اس سے سایہ میں رکھیں گے جس دن اللہ کے سایہ کے

عہدہ کوئی سایہ ہوگا۔ ان میں سے چھاپا منصف نام ہے۔“

چنانچہ آپ نے صراحتاً انصاف کو پہلے شہر لایا۔

قال عليه الصلاة والسلام عند السلطان يوم بعدل عبادته سبعين سنة قال عبه بهلاكه والسلام
عند ساعة في الحكومت عبه من عبادته سبعين سنة قال صلى الله عليه وسلم السلطان قال الله
في الارض يا وى اليه كل مظلوم من عبادته فان كان له الاجر وعلى الرعية الشكر وان جبار كان
عليه لائم وعلى الرعية العصب

”حضور شیخ نے فرمود: ”دشاد کے ایک دن کا انصاف مہربان کی عبادت کے برابر ہوتا ہے۔ حضور ﷺ نے فرمایا: حکومت
میں ایک سرفست کا انصاف ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ حضور ﷺ نے فرمایا کہ: ”دشاد زمین میں اللہ کا سلیقہ ہے
اللہ کے بندوں میں سے ہر مظلوم اس میں شکانہ حاصل کرتا ہے۔ اگر بادشاہ انصاف کرتا ہے تو اس کے لیے اللہ ضرور عطا فرمائی
شکریہ کا حق ہوتا ہے لیکن اگر وہ ظلم کرتا ہے تو اس پر گناہ ہوتا ہے اور عذاب پر مبرا۔“

خلافتِ معتمد باللہ اور اس کا وقت

معتمد اللہ سے نیتِ عبادت اور اس کا مقصد اللہ کے بھائی سفینِ بانیہ کے عوض میں دل لگی اس لیے کہ ہمیں سلطانِ مہربان نے
مہربان کر دیا تھا۔ مہربانیں ہمارے سلطان سے عبادت کا حق، عبادتِ شامی کے درمیان عطا کیا گیا۔ ہمارے اس خلافت پر مشرک ہو گیا تھا۔ چنانچہ
یہ خلافت پر حاکم ہے۔ یہاں تک کہ ہر روز ایک شہرہ ”ربیع الاول“ فرمائیے جس میں ایک مہربان مرض میں مبتلا ہو کر، مہربان کی عمر میں وفات
پائی

میں نے غصہ کر دیا تھا۔ مگر کسی کا جیہہ تلوار ہو تو تلوار نہیں کہیں کر پینے سے قاعدہ ہو جاتا ہے۔ اسی کا تیل نمونہ اور بال کرنے کی چھوٹی

اسی کا گوشت بہترین غذاؤں میں ضرور شامل ہوتا ہے لیکن بوردو میں بھنم ہوتا ہے اس کا طعم اور صحت سہارا کا ہوتا ہے جس کا زہا خون پیدا کرتا ہے ہاں شیم انسان وہ ہوتا ہے کہ اس کا پانی زیادہ پینا چاہیے اور رنگ میں طر کرنا چاہئے تو اس کے نقصان سے بچنا چاہئے کہ اس کو بھجائے ہیں۔ اسی کا زہا کھد خون پیدا کرتا ہے کہ اگر مزاج کو لوگوں کو اس آجائے ہے۔

مختصر شرح کا اظہار اس کا ذخیرہ بن کر رہتا ہے اور یہ نظم ہر شخص شاعر کے اندر کا متعلیٰ کرنا چاہیے۔
تو ان کی خاص قدر کی انتظار کرے۔ یہ بات ایسا کہہ کر غرض کی زد کی نسبت مفیدی کے زیادہ عطف ہوتی ہے اور مفیدی
پر نسبت زد کی کہ باہر خوب ہوتی ہے۔ لیکن اندر میں زیادہ عطف ہوتی ہے اور مفیدی پر نسبت مذہب کی زد جسم کے اندر میں
زیادہ ہوتی ہے۔ غرض کہ ان خاص قسم کی شرحوں میں بہت کم ہوتا ہے جو مختصر شرح کے اظہار کی ہیں لیکن اس قسم کی شرحوں کے
اظہار سے بے فائدہ بن کر رہ جاتے ہیں (جو ان خاص قسم کی شرحوں سے ان کے اندر میں اور اس واسطے اس خاص کا اظہار سے ہوتے ہیں۔)

جس جنت چورانی رات کا چائے کھانا شروع ہوتا ہے اُکھڑ۔ مرغیاں اٹھ سوچا نہ کر رہی ہیں۔ اس بچے کو اٹھ سے ۱۱ بجے تک (کھینچے کے کام) سے کرے کہ اجاگر (یعنی چائے کے ذریعے کے کام) تک جگر کو مرطوب ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ قیام کی ملاجیت ہو جاتی ہے (اس کے برعکس اجاگر سے صحت تک کہ اگر ان شام باغیچہ میں جاکر تک کے اظہار کے بیان میں چائے نہ کرے۔)

الافتتاحية

لفظ یحییٰ بہت اچھے ہیں۔ لیکن بعض مفسرین نے یہ تفسیر کا ذکر کیا ہے۔ (یہ تفصیل ادب الاسماء اور ادب القلام میں آجائے گی)

الآتي

ظفر۔ بھیلوا کو کہتے ہیں اور دودھ بھیلوا کو لفظ کھن کے معنی ظفر آنے ہے ظفر کی بھی بھیلوا کو کی لفظ کہہ جے ہیں سی
مناجرت سے بند کے بے لفظ استعمال کرنا چاہیے۔ ظفر ایسا کہ ظفر لگے بند کے بے لفظ استعمال میں جیسے نور اور راج وغیرہ۔

اللاودع

جنگل میں ہوا عام ہو جاتی کہتے ہیں کہ لودھ سوسوچ کو کہتے ہیں (اور یہ سچ ہے کہ اس کا ایک جانور ہے جس کے آگے ٹانگیں ہوتی ہیں)۔
 کھیل بولنے والی اور دھکی بولنے والی ہے۔ اس کی مثال یہ جمع آئی ہے۔ (میں نے اب الیہا میں نے کی)

الاولى

امام احمد جوہری کے قول کے مطابق قریب مذمت کیا اس قسم کو کہتے ہیں جو سفید بالوں پر سیاہ دھاتا ہے۔ اس کا کرشت اوتھوں میں سب سے اچھا دھاتا ہے۔ لیکن اہل عرب اسے مولیٰ کا دھاتا مانتے ہیں، چنانچہ انہی کہتے۔

الاوس

فوس بھیلرا کے معانی میں بھی ہے۔ کبھی کبھی انسان کو بھی کہہ دیتے ہیں۔ یزید شیر کے ساتھ بھی اوس بھیلرا کے لیے مستقل ہے۔
جیسے کہ سنا ہوگا، اور غیر وہ چنانچہ شاعر ابجد لکھتا ہے ۔

بالت شعری عسک والاعرابہ مفصل البرم اوس بالعم
”اسکاٹری کہ میں تم سے دیر سے ہوتا تو اب تک وہ طرف نکال دیتا آئی بھیلرا نے جو سوک کر میرے کے ساتھ نکالتا“
اسی طرح کچھ شعر کہے گئے ہیں ۔

کما عابوت فی حصنها ام عابر للی العبل حتی عاب اوس عیالہ
”گلو بگڑنے جس طرح لڑائی کے پاس بھیلرا نے فریٹ حاصل کی اسی طرح بھیلرا اس کے بچوں کی بھی کھل کھلتا کرتا رہا۔“
جو بڑی کہتے ہیں کہ شاعر لدی اعلیٰ سے لڑائی کرے کہ یہ کہنا پتا ہے کہ لڑائی ہی کو گلو بگڑنا بھیلرا نے کے کو کچھ بھی پس کر دیتا
ہے۔ (تھوڑی سی تفصیل بعد ازاں کے مضامین میں آئے گی)

اذا دہشہ رسول اللہ ﷺ میں نہ کرہ

خزاعہ سدا لادائی کہتے ہیں۔

خرج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی حنار رجل من الانصار فی یضیع لفرلہ فاد قلبہ فطرح
لواقیہ لادن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فذا اوس فطرحوا لہ فلم یعموا (حدیث ابویہم)

”جب رسول اللہ ﷺ یہاں سے گئے تو ان کے پیچھے لڑنے والے تھے کہ آپ نے آپ کو دیکھتے ہیں کیا۔ بھیلرا
اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے بیٹھا ہو ہے۔ آپ کے فرما دیا اوس ہے اس کو کچھ دے دو (ٹھانڈا نہ اوسے کی وجہ سے
کھانے کے) ایسا نہیں کیا۔“

(عن ثمالہ اللہ بھیلرا کا اور ہر دو حالت آپ میں صریح کا ذکر کہ اب اللہ فای عجب کے خواہ میں ملاحظہ کیجئے گا)

اوس قرنی حلیہ

کئی اوس، مابین مابین قرنی حلیہ کہ کبھی لکھا نہیں ہے۔ رسول اللہ ﷺ کا زمانہ چلنے لگنے زیارت سے عزم ہے۔ یہ کوئی بھی
رہتے تھے۔ ان کا ذکر ابویہ میں ہوتا ہے۔ (ابو اسحق میرا مرقاؤں میں ملاحظہ کیجئے)

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال صبرا عابین رجل فقال لہ اوس القرنی یاتی علیکم فی
صلواتہم البصر لواقیہ علی اللہ لا یروہ ان استطعت ان یسقط لک طافل (حدیث ابویہم)

”رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ میں میں سے ہر روز اس کا ہم بھر قرنی ہو گا، اوس، اس کے لیے کہ
لوگوں کے ساتھ آئیں گے۔ اگر وہ کئی بات میں تم کھائیں گے تو اللہ تعالیٰ اس کو ضرور ہر فرما دیں گے۔ اگر تم ان سے
دعاے حضرت کرنا کوئی روایا“ (حدیث کے لوگ دیکھ لیتے ہیں جو ہر گز سے اسلام کے لڑکے کے آتے ہیں)

چنانچہ اوس قرنی بھیلرا جب ابویہ مرقاؤں میں لکھتا کہ خدمت میں آئے تو آپ نے ان سے اللہ سے استفادہ کرنے کی

فرمان کی۔ انہوں نے امیر المومنین کے لیے دعائے شہادت فرمائی۔ نیز اسی قریبی بیچہ نے ملک مصر میں حضرت علیؑ کی قبر کے ساتھ لڑے ہوئے شہادت لکھ کر فرمائی۔

سید الحسن ہماری کہتے ہیں

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة بشهادة رجل من اهل بيته ومعه
 "رسول الله ﷺ نے فرمایا کہ میری امت کے ایک شخص کی شہادت کی وجہ سے جنت میں اس قدر لوگ داخل کئے جائیں گے جو سیدہ ام سلمہؓ اور رسول اللہ ﷺ سے زیادہ ہیں۔" (رواہ ابی داؤد)

حسن ہماری کہتے ہیں کہ شاید اس حدیث سے روایات کی کمی ہو، مگر ان میں سے ایک اور احادیث میں اور ان کے قریب قریب کی طرف منسوب ہے اور ان میں سے ایک حدیث کا یہ ہے۔ اسی حدیث میں امام اللہ جوہری سے ایک سوال کیا گیا کہ کیا ہے جس کی شہادت کی وجہ سے جنت کے اتنے بڑے فیضان ضرورت ہیں۔ ان کا جواب ہے کہ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة بشهادة رجل من اهل بيته ومعه
 ومعه قول يا رسول الله وما ويحه من معشر قال صلى الله عليه وسلم اهل بيته من اهل بيته
 "رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ میری امت کے ایک شخص کی شہادت کی وجہ سے دو قبیلوں میں سے لوگ جنت میں داخل کیے جائیں گے۔ کسی نے دریافت کیا یا رسول اللہ ﷺ، سید کا سفر سے کچھ جڑ ہے؟ تو "ہاں" فرمایا کہ نہیں جڑ نہیں
 کہا میں رسول اللہ ﷺ کے اشارے سے کہتا ہوں۔"

ابن ہشام کہتے ہیں کہ رجل من اهل بيته (میری امت کا ایک شخص) کی مراد کے بارے میں حضرت عثمان بن عفانؓ کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے۔ قاضی باقر کہتے ہیں کہ حضرت کعب بن جراحؓ فرمایا کرتے تھے

لكل رجل من أصحابه شهادة (خدا کا ہر صحابہ کی شہادت ہے)

"ہر صحابی کی شہادت کا امت کو کافی دھت ہے"

یہ حدیث جڑ کہتے ہیں

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله ما ويحه من معشر قال صلى الله عليه وسلم اهل بيته من اهل بيته
 الجنة بشهادة كذا وكذا (رواہ ابن ماجہ رحمہ اللہ)
 "واقی رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ میری امت میں ایک شخص صدائے اہم کی ذی بیعت ہوگا جس کی شہادت سے جنت میں لوگ جنت میں داخل کئے جائیں گے۔"

الایلیس

جی پگلی۔ ہاتھ پیرا، کہتے ہیں کہ وہ ایک بی بی قسم کی لڑکی ہے۔ اس لڑکی کے علاوہ قمار پر لڑائی کا لڑکھا بھی تھا۔ اس لڑکے کا نام پگلی ہے۔ اس لڑکی کی خصوصیت یہ ہے کہ اگر اسے بھون کر دو، تو ایک ساتھ چل کر کھائے پھرتی تو آپس کی دشمنی محبت سے بدل جاتی ہے۔

الایم والابن

الایم والابن سانپ کو کہتے ہیں۔ ذوقی کہتے ہیں کہ لایم فر سانپ کو کہتے ہیں۔ خلق بن حبیب کہتے ہیں کہ ہم لوگ عبد اللہ بن عمرو بن العاص کے ساتھ ایک سرے میں بیٹھے ہوئے تھے تو سانپ بیٹھے لگا۔ ہمیں سے دوگنا کھڑکھانے لگے۔ اچانک ہم کیا کہتے ہیں کہ ایک چنگیر سے رنگ کا مٹا تازہ آؤی باپ کی تیر سے داخل ہو۔ لوگ اسے دیکھ کر مستعد ہو رہے تھے۔ عیسیٰ ابنی نے بیت اللہ کا سات مرتبہ طواف کیا۔ وہ دم پر ایم میں اس نے دو رکعت کی پڑھی تو ہم نے اس کے پاس جا کر یہ کہا کہ اسے عمرہ کرنے والے خدا نے ہدفی حدوت کو تیر فرمائے۔ دیکھو ہمارے یہاں ہدف اور چارے پھر چتے ہیں۔ ہم لوگوں کو غصہ ہے کہ ہمیں حد تھیں پر بیٹھیں نہ کہ یہاں ایسے تم ان سے چٹا۔ چٹا نیچے ۱۱۱ کا تیر ہو گا۔ پھر بعد میں اسے ٹنگ دیکھا گیا۔ روایت میں ہے

اللہ امر بھٹل لایم والابن (روایت)

”رسول اللہ نے یہاں کی سانپ کو مارنے کا حکم دیا ہے“

ابن مسکیت کہتے ہیں ”اس میں یہ قید ہے۔ ہوش میں اس میں عظیم کر دی گئی تھی کہ اس دن اس وھین وھین اس کی کھال اٹھو اتنی ہے۔ (بقرہ تفسیر کیب کے صوفیوں سے لے کر)

الابل

الابل بارہ گنا کہتے ہیں۔ اس میں چند نکات ہیں (۱) ہض کے نزدیک الابل غازی میں کورن یعنی یہ (۲) ہض کے کہتے ہیں اکثر یہ چنگی گائے کے مشابہ ہوتا ہے۔ یہ جانور انکا اوصاف ہوتا ہے کہ اگر سے نکال کر اسے اور گنا ہے تو پہاڑی چوٹی سے بھی گھر جاتا ہے۔ اس کے باوجود اس کے پوت نہیں نکلتے۔ اس کے بیگ میں چھٹی گرہیں ہوتی ہیں اسے سال اس کی عمر ہوتی ہے۔ جب اسے سانپ دس لپا ہے تو یہ مرقون کر کھینے کی جوت سے ہرست ہو جاتا ہے۔ بارہ گنا میں خاص بات یہ ہے کہ یہ بھی سے اس دھت ہو گیا ہے۔ چنانچہ یہ بھی کہ کھینے کے لیے بھی دس لپا کے تارے چد جاتا ہے۔ چھٹی بھی اسے کچھ کر خشکی کے قریب آ جاتا ہے۔

چھٹی کے تارے اس کی عادت سے مختلف ہوتے ہیں۔ جب انہیں چھٹی کا شوق ہوتا ہے تو اسے دس لپا کے تارے کھانے کی حالت میں کر دیتے ہیں۔

چوہا دھت سانپ کے کھانے کا دلی ہے چنانچہ جہاں بھی اسے سانپ پھرتا جاتا ہے تو اسے پھرتا ہوتا ہے۔

مٹی یا پٹلی ہوتا ہے کہ سانپ اسے ڈس بھی لیتا ہے تو اس کی آنکھ سے دھت پھرتے قرا کے براہ خون آتا ہے جس کی وجہ سے اس کی آنکھ میں لگی کے بربر کا عاید ہو جاتا ہے جس میں دھتے مر جاتے سے اگل جا سکتی ہے۔ یہ خون رہن پر کر خشک ہوتے سے بعد شام کی آواز ہو جاتا ہے۔ دوگ اس خون سے سانپ کے زہر سے بچنے کے لیے تریاں لگاتے ہیں اور یہ تریاں مٹی کی تاروں پر لگا ہوتا ہے۔ سب سے اچھا تریاں زرا۔ نگ ہوتا ہے۔

اس قسم کا بارہ گنا اکثر بلاد عرب میں ملتا ہے اور اس میں چوہا ہوتا ہے۔ جب اس میں مٹی ہوتے تو اس کی سانپ لٹھجور کے ڈسنے کے حکم پر لگا ہوتا ہے تو اسے قتل کر دیتا ہے۔ اس میں اس کی نے زہر لیا اور اس وقت تریاں کا چنا بہت مفید ہے۔ زہر

کے اثرات کو زائل کرنے کے لیے اس کا اس ترقی میں اللہ تعالیٰ نے عجب و فریب خصوصیات در پست کر دی ہیں۔
سینگ کب بنتی ہے

جب یہ ہوا نکھا وہ سال کی عمر کا ہو جاتا ہے تو اس کی پٹلیں آتی شروع ہوتی ہیں۔ اس کی سینگ بالکل سچ کی طرح بنتی ہے۔ تیسرے سال بیگنوں میں شامیں بنا شروع ہو جاتی ہیں۔ اس طرح ہر بار چھ سال تک سچ و سادہ بنتی رہتی ہیں۔ پھر ایک وقت اس کی دونوں پٹلیں دو گنے دو گنے کی طرح خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ اس جانور میں یہ بھی خصوصیت ہے کہ ان مراحل سے گزرنے کے بعد ایک نیا شروع ہوتا ہے کہ ہر سال اس کی دونوں پٹلیں گر جاتی ہیں پھر آگے آتی ہیں۔ مضمون کے لیے سورج کی عجب میں نمودی دیکھ کر لپے کر لی بھی مائل کرتا ہے۔

یہ شہنشاہ اس طرح اس طرح ہوتا ہے کہ اس قسم کا بارہ گنا سنی راگ اور دوسرے نکھایا جاتا ہے۔ ہر اس کی یہ ہے کہ جب وہ جانکا ہے تو اسے نیند نہیں آتی۔ نکھائی اسے اپنے سے اس قدر مست کر دیتے ہیں کہ اسے خوش نہیں رہتا۔ دوسرا کان میں ایک کچھ پیچھے سے اس کو کھینچ لیتے ہیں۔ اس کا ذکر (ترجمہ) اخیر گوشت دہلی کے ایک پتھر ہوتا ہے۔ اس کی سینگ بالکل غصہ ہوتی ہے۔ یہ جانور سنی سے 20 سال کا ہے لیکن نہ کھنے سے باز رہتا ہے معلوم ہے کہ یہ سانپوں کو شوق سے گل ہوتا ہے اور دم کی طرف سے کھانے کی ابتداء کرتا ہے۔ ہر سال اپنی پٹلیں کو کھانا دیتا ہے۔ جانپا یہ پٹلیں کو ہر سال حادہ اندوہ کے کھانا سے بھارت دیتا ہے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے پٹلیں میں عجب و فریب مبالغہ افزا ہے۔ دیکھتے فرماتے ہیں۔ رنگ اس کی پٹلیں سے موزی جانور کو بھارت دیتے ہیں۔ اس کی پٹلیں میں اللہ تعالیٰ نے اس کی تائید بھی کی ہے۔ حال حاضر میں اس سے نواہ حاصل کرتی ہیں۔ نیز اگر اس کے پٹنگ کا جو حصہ چھو کر شہد میں مار کر چاٹ لیا جائے تو چھوٹ سے بیکر اگل جاتا ہے۔ (کتاب صحت)

دوسری کہتے ہیں کہ یہ جانور نہایت 20 سال کا ہوتا ہے اگر اسے کھانے کا موقع ملے تو کھانے سے بیکر کر لیں پاتا ہے۔
دورج ذیل اشعار کے معانی

دیکھا جاسکتے ہیں کہ امام اللہ ان دے سے اس شعر کا مطلب پوچھا گیا۔

ہجر تک لالی حتی ولكن رالبت بقاء ردک فی الصلود

"مگر نے نہیں چھوڑا ہے لیکن کسی نفس کی جبر سے نہیں چھوڑا۔ اصل اس لیے کہ میرے نزدیک تمہاری روحی وادی کے کارے رہنے ہی عبادتی رہتی ہے۔"

تمحجو العالمات الورد لما و انت ابن العیون فی الورد

"جس طرح کہ پانی کا بیج سا گھاٹ پر منڈا رہا اور پتھر بنا دیا اور اس کے کھد بھاتا ہے کہ موت گھاٹوں میں نہیں ہے۔"

قلیظ نعوسها ظما و نعشی حماما ظھی نظر من جید

"جان کی بجائے شرب اور مر سے ڈر رہا ہو کہ وہ مر ہی سے نکلتا میں نگہ کرتی ہے۔"

لقد بوجه دی البیضاء عن و لرمقه بالحاظ الورد

"موت و فتنوں کی طرح اعراض کر رہی ہو اور عجب کی طرح نگہ کرنے لگا رہی ہو۔"

گیدڑ کی جادوئی

اس کا نام بڑا دلی اس لیے رکھا گیا ہے کہ یہ اپنے حرام ہم جنسوں کے ساتھ مل کر رہتا ہے اور خاص طور پر رات میں بچھا ہے وہ بھی اس وقت جب کہ وہ تیار ہو گیا ہو۔ اس کی جادوئی چالیں ایسی ہوتی ہیں۔

گیدڑ بچوں کا سببِ فحش کا بہت بڑا ہوتا ہے خصوصاً بچوں کو کہہ سکا کرتا ہے۔ مریضیں بہت کھڑکی کے گیدڑ سے زہر دہن ہیں۔ گیدڑ اس درخت کے بیج سے گزر جائے جس پر مریض بچھی ہوئی ہوں تو ذرا خوف کے بارے میں غریبانی ہیں اگرچہ مریضوں کے چھنڈے کے چھنڈے کیوں نہ ہوں۔

گیدڑ حلال ہے یا حرام

مذہبِ حق کے مطابق اس کا گوشت حرام ہے اس لیے کہ یہ بھلی کے رانگوں سے ملتا رہتا ہے۔ مگر کسی کو یہ افکار نہیں آئے کہ چونکہ گیدڑ کے کو بھلی کے رات کو رہتے ہیں تو اس کا حکم بھی گھوگلا (ضلع) پر کھڑکی کے ساتھ ہو جائے گا۔ مگر تو قلعہ آئینہ نہ بہت سن جائے گا۔ حاکم یہ ہے کہ اگر یہ شواہش کے نزدیک ہوں تو مریضوں میں اس لیے بھی دیکھا جائے کہ اس کے بارے میں اس کی کیا کیا تو آپ نے فرمایا میں موجود ہے اور یہ ہے کہ حرام ہے۔ شیخ ابو حامد کے نزدیک حلال ہے۔ امام احمد سے اس کے بارے میں اس کی کیا کیا تو آپ نے فرمایا کہ بھلی جانور کو بھلی کے دانوں سے نوچتے ہیں اور وہ وہاں میں داخل ہیں اور نامِ احکم اور حنیفہ و امام ابو حنیفہ کے نزدیک بھی حرام ہے۔

گیدڑ کے طبی خواص

اگر اس کی زبان کسی نے گھر میں داخل کر دی جائے تو اس میں ٹھنڈا ہونے لگتا ہے اس کا گوشت جنوں مریض کو آفرین دیتی ہے اس کے بچے بچے ہوتا ہے۔ مگر اس کی، اس کے آنکھ کی پتھر کھینچنے والی چیز پر ملائی جاتی ہے تو وہ پتھر سے ٹھنڈا رہتی ہے بلکہ پتھر کا اس پر ایسے تک نہیں ملتا کہ اس کو کوئی اس سے دوسروں کو گھسیٹا دے تو وہ ان شاء اللہ تعالیٰ تمام دھواں سے محفوظ رہے گا۔

”تو نے زیادہ کی کی باتوں کی تفسیر سے کاوش کر رکھی ہے کہ جو این کہ پہل کر رہا ہے۔“

لصوت مجتہدا بہ بعدہ کتب دراہ للمجتہدین
”ہم اپنا کوہ مثل کر کے بتوں میں گئے جو مہلک تم خود بتوں کے لیے رہا تھے۔“

لین روایاتک فی سردھا لمرک ابواب التسلطین
”تیری روایات، دشمنوں کے دروازوں کے چھوڑے ہوئے ہیں کہ اس سے ہمارے میں کہیں بھی نہیں۔“

لین روایاتک فیما عسی عن ابن عوف و اس سیوین
”تیری بیان کر، وہ بات کہ میں چاہتا ہوں کہ وہ میری کہ اس سے بیان نہ کی جائے۔“

لن قلت اکوھت لھا دطل رو حصار العلم فی الطعن
”اگر تم نے کہیں ہو کہ مجھ سے کہے ہو کہ کیا ہے جو انکل مذہب ہم کا مذہب میں شامل کیا ہے۔“

”جس وقت اس میں میں نے اس اشعار سے مطلع ہوئے تو انہیں نے ہمارا ارشید کی خدمت میں جا کر استغفار سے وہ تو ان کا
استغفار منکوری کر دیا تھا۔“

عبد اللہ بن مبارک ”شخص امیر“

یہ ایک زبردست عالم و بزرگوار عالم و عظیم شخص کے لئے اولیٰ تھے انھیں حکام نے ان کی بیعت پر روٹی ڈالتے ہوئے ایک
لیفٹ کھڑا کیا کہ عبد اللہ بن مبارک کی مجلس میں ایک شخص بیٹھا ہوا تھا اسے پھینک دیا گئی اس نے اللہ سے کہا کہ تو میں جو اس نے کہا اگر
چھینک آئے تو اسے کیا پڑھا چاہیے تو اس نے جواب دیا کہ اُنہ سے کہنا چاہیے تو آپ نے فرمایا یہ نہ (اللہ تم پر رحم کرے) میں نے
اس میں مجلس عبد اللہ بن مبارک کے ضمن میں اس سے حیرت ہو گئی۔

مؤرخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ ایک مرتبہ طرف شریف لائے تو لوگ جوق جوق حرم عبد اللہ بن مبارک کے پیچھے چلے گئے۔
کہ وہ عبد اللہ بن مبارک کے خلیفہ تھے۔ اتفاق سے قصر الخشب سے ہمارا ارشید کی ایک دعوت نے ہم سے کہہ کر دیکھ تو اس نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ
کون شخص ہیں جن کے پیچھے یہ اڑھام کثیر کل رہا ہے تو یہ بولے کہ یہ حرامان کے ایک زبردست عالم ہیں جن کو عبد اللہ بن
مبارک کھانا پاتا ہے تو اسامہ اہل نے کہا خدا کی قسم وراثہ تو یہ کہنے کے سختی میں اس سے کہ لوگ ان کے پیچھے کسی شخص یا شرف
کے ساتھ جمع نہیں ہوئے ہیں مگر ان کی خدمت میں کیا وجہ سے حضور حاضر رہے ہیں۔

اس شخص نے یہ بھی لکھا ہے کہ یکسرت آپ نے حکماء میں کسی آدمی سے علم مستعمل کیا چاہے آپ کو ضرورت تھی آگیا تھا کہ یہ
طرف چلے گئے۔ قلم بھی پھر کر ساتھ لے گئے جس آپ کو اس کا قلم اٹھا کر یہ بھی یاد آیا تو آپ فوراً پیر شریف لائے اور اس کا قلم
دائیں کیسے بھر دیا اس سے روٹا ہوا ہے۔

بعض کہتے ہیں کہ آپ جس جگہ پر قیام فرماتے تھے زمین نوارہ رکھتے سے خود ہو جاتی تھی۔ لاشعرا یہ سنا ہوئی۔

ہمارا ارشید کا واقعہ

یکسرت نیکو، دون ارشید کا حلیے کے لیے تحریر ہے مگر آپ نے ایک سفید مال، پانی اور ہوا میں اڑا دیا پھوڑی ہوئی

ملاقات عام ہوئے تو اندہاں نے اُنکھیں دیکھا کہ قہر میں بارہ کی پاندے کا ٹھکانہ کر لیا ہے تو ان کے رخ اکبر کی پاندے کا دھڑکے گئے تو وہ اپنے رخ کے یہاں سے بھر سارے اور پھر لیے اور غل آئے اور یہ بھی در سے پاندے کو گول میں سے تھے۔
اسی کے من مہال کا در کھتے ہیں ۔

انا بدل الافراح اعلاء روحہا طوبی و فی العلیا ہر شہب
”شہب اے خوشی کے کھنے، رشتوں کی رستی سے بھروسہ کا اور پھاڑی چوٹی میں منیہ یا ہونگ کا باز رہا ہے۔“
شعبہ اہم ساق شیر کی بنے ہیں کہ لوگ قاضی شریعہ کو ہر شہب (معیہ، نکل پس پھرا) کہتے تھے۔ اگر غلطی سے اہم کی نصیحت، شہب کی ہے۔

لیس المعلم مدار الفدال من شیمی ولا معاضرة الا لئال من همی
”وقت کی بگڑ، ہنسی، بیانی، عادت، کس کا در سے لیسوں کی طرار، ہنکامیر، ساہ ہے۔“

ولا معنورة الا وافی لجمعی کد لک الطار لا ہلوی مع الخرم
”اور نہ کسی نے دین شریعت کی سب کو اپنے سے نہ سنت طار، جس طرح کہ پارہ گروہوں کے ساتھ نہیں رہتا۔“
(۲) الباقی

الباقی غمی لک ہے سرب ہے اس کی کیفیت اہل الفذ سے بہ عزان میں کر چمقی پیشہ ہے جہاں اضطراب رہتا ہے۔ مگر یہ نفس ہو بہ جہاد بھی دشمن کرنے لگتا ہے۔ یہ قسم بھی طالعور ہوتی ہے۔ اگر یہ قسم ہنر کی میں ہاؤں وہاں ہے تو ان کا لکھ دے گا۔ دل کا طار ہے۔ یہ پند بھی بلکا چمکا عادت کا اچھا ہوشوں کے پانے کے لیے یاد دہانہ سب ہوتا ہے۔ اس لیے کہ یہ پند اور کھتے حرم کا لکھ دے کہ رہا ہے۔ مثلاً کہ ”تیر اور تر کر کہ لکھ دے۔“

یہ نہایت غم اور چالاک پند رہتا ہے۔ اگر اس کا مقابلہ بحال ہو جاتا ہے تو لکھ دے جس چوڑا تا اب کہ دیش سے ایک لکھ ہو جائے۔ بار کی اس قسم سب سے اچھا پند رہتا ہے جو کہنے میں بھڑا اور اس میں ہدایتی پند لیاں کو ان میں چوڑی ہوتی ہیں۔

(۳) الباقی

یہ بات کی تیر کی قسم ہے کہ بار اور پھوٹی چوٹی چوٹی کا طار کرتا ہے کھتے اور خوش کی جگہ بہت کم رہتا ہے۔ یہ طبیعت میں طہی پند کی طرح رہتا ہے۔ چاہے و طبع کھتا جہاں کہتا ہے ۔

حسی من لبراف و الفادفی ہماقی و صید صید الباقی
”میرے لیے اور شکرے کا ہی جو چکل میں شکرے کی طرح دکھا کرتا ہے۔“

موجب معرب الصلاقی صید من معنولہ العافی
”دوست نہ اور گوں کا صید ہوا ہے جو عاشق کے لیے مشوق کا زیادہ دکھائی ہے۔“

یسوق فی لبراف کل صلیقی لیس لک فی صید من عافی

”میں نے سوس اسی سو سے بارہ کے شمار کے بارے میں روایت کیا تو آپؐ نے فرمایا کہ مجھ سے لئے چکے نے اسے کھاتے ہوئے“ (رواد ہنترہی)

امثال

اہل عرب کہتے ہیں

هل يهض البازي بغير جناح "کی شکار بغیر زوال کے ہوا زکر مٹا ہے۔"
یہ مثل کسی کے تعاون یا سواخت کرنے کے وقت بیان جاتی ہے۔ پتہ چپٹا مرنے کا ہے۔

احاك احاك ان من لا احاء كساع ابي الهيجا بغير صلاح
”تھرا تھرا کہاں ہے وہ قبیح جس کے ہاتھ نہیں ہوتا وہ بغیر ہتھیار کے لڑائی کرنے والے لکا ماند ہے۔“

والن من عم المراء للعلم جناحه و هل يهض البازي بغير جناح
”لہذا جینا کسی کے بچا“ وہ جانی کسی آدمی کے بازو سمجھو۔ کیا کوئی بازو بغیر بازو کسی کے پر کھلا سکتا ہے۔“

ایک بہترین ضرب امثال

عالمی بزرگ عالمہ کہتے ہیں کہ اہل عرب علماء ہیں، بل جہاد کی بہترین ضرب امثال میں سے ایک یہ بھی ہے کہ ایک مرتبہ اہل عرب ہم لوگوں کو اس بارے میں آگاہ کیا کہ ہمیں بڑا غیب اور ترسب کر ہے جسے کنا چاک تک صیف منصور کے یہاں سے ان کا چارہ آگیا۔ یہ سننے پر اہل عرب کے چہرے کا رنگ بد گئی، رور ہو گیا۔ غمزہ کی دیر کے بعد جب دور سے دیکھی آئے تو ان کے چہرے پر کسی قسم کے خوف کے آثار نہیں تھے بلکہ یہ لڑائی کی دھمکی جب بھی منصور پر تو یہ کیفیت دیکھی ہو جاتی۔ چنانچہ لوگوں نے ان سے یہ سوال کیا کہ آپ تو ظیف کے یہاں کثرت سے آتے جاتے ہیں وہ آپ سے باتیں ہیں اس کے باوجود آپ ان سے خوف محسوس کرتے ہیں۔ باز سننے پر یہ سب کچھ سن کر وہ بے جا غمزہ ہو جاتا ہے۔ جواب میں دیا کہ ہم نے اپنے بچوں سے یہ سنا ہے کہ ایک مرتبہ بازو دروغ بہا کر رہے تھے۔

باز نے کہا تم میرے بازو ایک اپنے مالک کے دغادر کوئی معلوم ہوتے۔

مرنے لگا: کہا: میں اپنے مالک کا گھیسے دغادر نہیں ہوں؟

باز نے کہا: مشکل سے تم وہ ایک دغادر ہو جتے ہو۔ تمہارے مالک اسے بچا کر کے چتے ہیں۔ ہر چند لوگوں میں بازو آجاتے ہو۔ مالک اپنے ہاتھ سے ضمیمہ دنا لے لیتے ہیں مگر جب تم ہو ہو جاتے ہو تو بازو نے ہر کسی کے قریب بھی نہیں آتے۔ اس پر فرے چتے رہتے ہیں اسی طرح تمہارا حال ہے کہ اگر کسی دغادر پر چڑھ جاتے ہو اگر چہ کسی قسم کی مافی کیوں نہ رہے جو چھوڑ کر گناہ جاتے ہو۔ جس میں ہر وقت کسی سرکاری شرمائی تلاش رہتی ہے۔ ہر دور میں کی حمایت کی تحقیر کیا جیتے ہو۔

وہاں تک لوگ مجھے یہ زور سے پکڑ کر لے جاتے ہیں پاتے ہیں جب میں جڑا ہوا ہوں تو کہا: ان کی تھوڑا سا جاکھوں۔ جس زیادہ نہیں لگتے ہندی دس میں۔ تو میں ہوا ہوا ہوں۔ میرے مالک مجھے پکڑ کرنے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں تو میں تھکا ہوا رہتا ہوں۔ تھوڑی دیر میں شمار پکڑ کر اپنے مالک کو دے دیتا ہوں۔

مرنے لگا: کہا: میں اس کو اب مال قسم لو گئے۔ دراصل یہ ہے کہ اگر تمہارا بازو کسی دغادر کو توں میں جیتے ہوئے دیکھو

علی انہ براد فی کل لیلۃ
 "پاکو برسات پڑتا رہا ہے اور میرا جسم لاشمیں کی وجہ سے بڑھ گھٹا رہتا ہے۔"
 یہ بھی انہی کے افسوس کچھ جاتے ہیں۔

وَاللّٰهُ لَوِ لَا اَنْ يَقَالَ لَعِبْرٌ
 "خدا کی قسم! انہی کو نہ کہہ دیتا کہ وہ جن کرمیوں پر ہائی ہو گیا کہ وہ اس کا مکمل ہیکل کی طرف مال ہوا۔ بارہ مناسب ہے۔"
 لا حداثۃ لِنَاحِجِ الْخَلْقِ بِنَفْسِهِ
 "تو میں یہ بھی افسوس کروں کہ بشر جیسے ناک کا درد ہر چیز سے بڑھ کر تیار کر دیا۔"

(انوار البراقیہ)

ناصح اللہ بن سعید بیان دہائی کی ہفت ۵۶۶ء میں ہوئی۔ غزوی کہتے ہیں کہ انھوں نے توبہ کی بات کی ہے۔ میں نے چلائی حصہ
 قادیانہ سے کی جگہ کو کہتے ہیں۔ الشکوۃ منی نے کہا ہے کہ ان سے مراد بعض کے نزدیک جہنم ہے۔ کچھ کے نزدیک جہنم کی سی جگہ کی جاتی ہے اور
 بعض کے نزدیک اطراف دمشق (پاکستان کے کناروں) یا اقلیدوں کو کہتے ہیں۔
 باز کے فطری خواص

باز کا پورا جسم میں بطور سرسلاگنے سے آغوش ہائی سے محفوظ رہتی ہیں۔ اسی طرح آنکھ کی بے نورانی کے لیے بھی مہیا ہے۔ اگر
 کوئی شخص چہرہ کو نہ دیکھ سکے۔ باز شکاری کی جیت پائی میں ظاہر کیے کہ وہ مالہ ہونے کی آسہ ہوتی ہے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص باطنی نام
 خاص جسم کے باز کا سامنا کھائے تو خضار (دل ہڑکنا) جیسا کہ ایک شخص نے دیکھا ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ وہ ایک درجہ کے خضار میں
 گلاب میں ملتا کہ استعمال کرے۔

تعبیر

باز کو کسی حکم کا خوب بھی دیکھنے کی طاقت اور ہمت پر اشرار کرتا ہے۔ اگر حاکم نے خوب بھی دیکھا کہ باز اس کے ہاتھوں
 سے لڑ گیا ہے لیکن اس کی پڑیوں ہاتھوں میں رہ گئی ہیں تو اس کی یہ تعبیر ہوگی کہ اس کی طاقت بھی جانی گئی نام ہائی رہے گا اور اگر یہ
 دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں لڑنے کے بعد اس کے پر پڑیں اور وہ لگے ہیں تو اس کی یہ تعبیر دی۔ نہ کہ اس کے ہاتھوں میں چھوڑا سارا
 باقی رہ جائے گا۔

غالب میں باز کا دنیا کا سرمایہ ہر طاقت کرتا ہے۔ اگر کسی نے یہ دیکھا کہ جیت سے بازوں کو بنا کر دیا گیا ہے تو اس کی یہ تعبیر ہو
 گی کہ جو حکم باز دشمنان علم کے دل و دولت لانے میں باعوا سے پہنچتے ہیں وہ مختربہ مرہب میں گئے۔ غالب میں باز کا گوشت
 بادشاہوں و حاکموں کے ہاں کی جگہ میں آتا ہے۔ اگر کسی دارائی آدمی نے باز کو غالب میں دیکھا تو اس کے لیے فصل اللہ سلامت کی
 علامت ہوگی۔

باز کی ایک قسم باطن نامی ہے جو خوب میں لڑا کو چرکی قتل میں آتا ہے۔ بعض مال علم کہتے ہیں کہ باطن خوب میں ملا لڑنے کی
 طرف اشارہ کرتا ہے۔

الباذل

الغزل اس لہجہ کو کہتے ہیں جس کے کوہلی کے دانق گلے آتے ہوں چاہے وہ تو چھوٹا مادہ تقریباً دانق آنکھ سال کی عمر میں لکھ شروع ہو جاتے ہیں۔ ہائز کا آغاز ہول و تہول اور ہلر رہتا ہے۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

”نبی کریم ﷺ نے (میں سے) ایک زوجہ کو اپنا جود قرض کیا۔ پھر بعد میں آپ نے ایک دوسرا لڑکا (تخلو مراد)

ہائیں کیا درخشا تا تم میں سب سے بہتر شخص وہ ہے جو غرض کی ادائیگی، تجوی حرج و مرجہ (انجمنوں سے کرہ ہو)۔“

اس وقت خواتین فریساں ہیں، عہدہ الٹا لگتے ہیں، کاپک مرہ، منڈوں میں مینہ سے صوبہ بھر کی کھادیں کے سہانی ہو گئے
 تو ہمارے ہونے

”جاسخدار کے لئے طاق مرید ہے۔“

پھر خود ہی آپ کے بعد ملین بنی مسجد۔ کہا گیا کہ اس مسجد کے معانی جہلم رکھتے تھے ہیں وہ یہاں گئے جا میٹھا کیا آپ پتہ کریں گے انہوں نے کہا کہ ہم ان کا کیا کہتے ہیں؟ تو اس نے بتایا گیا کہ وہ الامتھار کے معانی لامسٹاپس الامتھار تھے جن یعنی چڑوں سے روکی حاصل کرتا۔

یہی اُردو زبان میں مینڈے، فرما، کہ مرق اور لا، لالچہ کی مثال کی ہے جیسے کہ پہلے تو حورائے نگاہ

و من الملوك اذا ماتوا قرون لم يستطع حولا ابرل القبايعس
 و هو انما هو من الملوك اذا ماتوا قرون لم يستطع حولا ابرل القبايعس

المناقشة

الہامیۃ فاضیۃ کے معانی میں ہے یعنی عظیم اور بزرگ مرد

۱۔ امیر ہدیٰ عبداللہ، ناظر ہے الناطقہ کے حالی یہ نقل کرتے ہیں کہ وہ آئینہ راڈا کی طرح دھڑکتا ہے۔ پانی کی کراٹھیوں اور باغیچوں
از ماٹا ہے۔ حسن ظن کا کل شکر ہے۔

اد عليا لاي بكر رضى لله عنه لقد عثوت من الاعراب على ماله.

”سید صاحبی! ارم اللہ اچھے سے امیر! انہیں سید صاحب کو مدد دینی چاہیوں ہے؟“

دہریہ مصحفٹ ملے ہیں ہے۔

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

”میں نے اس سے پہلے تو اس کی توجہ بہت جلدی رکھائی۔“

ہالام

حضرت ابو سعید الخدریؓ کہتے ہیں۔

”رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ قیامت کے دن زمین ایک روٹی کی طرح ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ اپنے ہاتھ سے اس کھائی لکڑی کر دے گا (جیسے کہ خم میں سے کوئی سرخ روٹی کو اٹلا ہے) جنتیں کی مہمان کو لکڑی کے لیے۔ اسے میں ایک بیہوش کیا اس نے یہ کہا اے اللہ صمد اللہ تم پر برکت افران فرمائیے کیا آپ کو میں قیامت کے دن جنتیں کے کھانے کے بارے میں بتاؤں؟ آپ نے فرمایا ہاں ضرورتاً۔ یہودی نے کہا زمین ایک روٹی کی طرح ہو جائے گی جیسے کہ درخت کا پتہ چھیننے کے لیے ہوتا تھا۔ یہ نے ہماری طرف دیکھا مگر شخص یہاں تک کہ آپ کے دانت نکل گئے۔ اس نے کہا کیا میں آپ کو ان کے مٹانے کے بارے میں بتاؤں؟ آپ نے فرمایا ضرورتاً اس نے کہا ان کا مٹانے اور ہالام اور نون ہو گا۔ ابو سعید نے پوچھا کہ ہالام اور نون کیا ہے؟ یہودی نے کہا وہ مثل اور بھلی ہیں جن کے نیچے سے ٹوکے سے ستر چڑھاؤں کی کھدی جی گئے۔ انہیں الفاظ کے ساتھ ہماری شریف میں بھی مہمان تینوں کے تھے کہ ساتھ ضرورتاً اور ہوئی ہے۔“

ایک حدیث میں ہے کہ حضرت ثور بن جہیم کہتے ہیں:

”کہ میں جناب رسول اللہ کے پاس کھڑا ہوا تھا کہ ایک یہودی عالم آیا اس نے کہا محمد (ﷺ) السلام علیک (تو ایسا کہتے ہیں) یہودی کریم نے سے تیار ہو، وہ دعا دیا جس سے قریب تھا کہ وہ چکا ہو تا اس نے کہا تو نے مجھے کیوں دکھا دیا؟ اس نے ہاتھ اور دھو لیا کہہ کر میں نہیں پکارا تے ہو؟ یہودی نے کہا کہ ہم ان کا نام لے کر پکارتے ہیں جو ان کے گمراہوں نے رکھا ہے۔ تو جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہاں میرا نام محمد (ﷺ) ہے تو میرے گمراہوں نے تجو کچ کیا ہے۔ یہودی نے کہا میں آپ سے سوال کرنے کے لیے آیا ہوں۔ آپ نے فرمایا اگر میں تم سے کہہ بتاؤں گا تو کیا تم ان لوگوں کو گمراہی سے باز رکھو گے؟ یہودی نے کہا اپنے کانوں سے غور سے رسول اللہ ﷺ سے اسے تھا آپ ایک چھری سے جو ساتھ چڑی زمین پر کر رہے تھے اور فرمایا اچھا سو ان کو۔ یہودی نے کہا جس وقت زمین تبدیل کر دی جائے گی اس وقت میں ان کے علاوہ کسی وقت لوگ کہیں، ہیں گئے؟ آپ نے فرمایا اس وقت حضرت کے علاوہ اندھیرے میں ہوں گے۔ یہودی نے سوال کیا قیامت کے دن سب سے پہلے کس لوگوں کو اجازت دی جائے گی؟ آپ نے فرمایا انھیں پہلے دیکھو۔ یہودی نے سوال کیا جس وقت وہ جنت میں داخل ہوں گے ان کو کیا نقد دیا جائے گا؟ آپ نے فرمایا بھلی کے ٹکڑے کا ٹکڑا۔ یہودی نے کہا ہمارا اس کے بعد ان کا کیا ہو گا؟ آپ نے فرمایا ان کے لیے جنت کا درخت اور ان کو کیا دے گا جو جنت کے خوشیوں میں جھانک رہا ہو؟ یہودی نے کہا کھانے کے بعد ان کا کیا ہو گا؟ آپ نے فرمایا شرب رسول ایسے چشمہ سے ہو گا جس کا نام سسکین ہو گا۔

یہودی نے کہا آپ سے پہلے کس کا فرمایا اور میں آپ کے پاس ایسے حالات کرتے تھا میں اس میں کروے روشن میں سونے کی کے ایک دو آدمیوں کے اور کوئی نہیں چاہتا آپ نے فرمایا اگر میں جناب رسول ﷺ کو کیا تو کتنی ہو جائے گی؟ یہودی نے کہا میں بہت غور سے سونوں گا۔ آپ نے فرمایا اچھا، یہودی نے کہا کہ بتائیے کہیے یہ ہوتا ہے؟ آپ نے فرمایا مرد کی نئی طیارہ اور جنت کی زندگی ہے جب وہ دریاں جوں میں نہا کر مرد کی خدمت کی نئی بہ غالب آگئی تو خدا کے حکم سے پھر پید ہوئے اور اگر مرد کی مرد و پر غالب آجائی جتنوہ کے خیم سے ہٹا پھرتی ہوئی ہے۔ یہودی نے کہا آپ نے پہلے کا فرمایا تھا آپ نے کہا میں۔ پھر وہ چلا گیا۔ جب یہودی کہہ تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اس نے جو کچھ بھی مجھ سے سنا ہے وہ سب کے لیے ہے جسے اللہ نے مجھے اس وقت کا خیر عطا فرمایا

"اپنے مالک کو خریدتا ہے۔ لیکن وہی انہوں نے حصہ دوس کو کھانا دیتا ہے۔"

وہ کھانا الا لہا سمیحا بعد ما سمیحا طبعہ
"مکھنڈے لگے لگے ہوتا ہے۔ شہداء انہوں نے کھانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔"

زادک من بلادہا الجودہ و مستوفیت عندک کاظمہ
"وہ جسمیں جو وہاں سے آئی ہیں ان کے ہاں مال کی طرح رہنے لگی۔"

صوف لواء الجوز و الازر و الطیغ فی الیاء ہز
"وہ مہمان ہے جس کی قدر انہوں نے کر دی ہے وہاں کے رہنے سے عزت و وقار ہے۔"

نزلہ فی منارہا الخلو فی کلوفہ بلفظ بالحق
"جس نے غریبوں کو چھوڑ دیا ہے وہ جسمیں جس طرح رنگ کے ہار کا موٹی معلوم ہوگا۔"

نظر من عین کاظمہ فی النور والظلمہ بصاحب
"وہ رنگ کی آنکھوں سے روشنی اور تاریکی میں دیکھتا ہے۔"

آمن فی حللہا الخضرۃ علی القلۃ الغداء العشاء
"وہ اپنے بوجھ سے امن، مازک انعام چھان بھان کی طرح اڑا کر دیتا ہے۔"

عن بدۃ خلورہا الاقلام لیس لہا من جسمہا خلاص
"شروع سے ختم ہوتا ہے، شہداء انہوں نے غریبوں کی غلامی سے خلاص نہیں ملے۔"

لجسہا و لہا من ذب والما ذاک بفرط الحب
"وہ اپنے بوجھ سے شہداء انہوں نے غریبوں کی غلامی سے خلاص نہیں ملے۔"

لک الی لیس بھا مشرف کیت عنہا واسمہا معروف
"لیکن کیا ہے جس کی وجہ سے شہداء انہوں نے غریبوں کی غلامی سے خلاص نہیں ملے۔"

بشوک لہا شاعر الزحان الکتاب المعروف بالیان
"وہ ان کا شاعر اس کی مدح میں شریک ہو گیا جو گویا میں مشہور ہوا۔ پڑا ہے۔"

ذاک عبد الواحد بن نصر لقبہ نفسی حادثات النظر
"وہ عبد الواحد بن نصر ہے جسے خدا کی گروہ سے منحور رکھے۔"

یہ کتاب خیر نے جو ابی اشعہ کے -

من معنی محکم الکتاب خمس العلوم قمر الاصاب

"میں نے اپنی کتاب کی تکمیل تک پہنچ کر اسے جو حکام و فنون کی آفتاب آدھپ کر رہی تھیں۔"

اسی احوال المعلوم معرور و سام ن بدعتی سے پہنچا
"وہ کتاب اسلام کی جامع ہے نہ کی گرانے کے لیے مانتھا کہ نہ ہے۔"

وہل ہجاری اسلمی المقصر اوہل یلاری ہمدک الممرور
"یہ ایک عرصہ تک کم کرنے والا زادہ کرنے والے کی برائی کر سکتا ہے، جو جو حق و ان کی کاشا بل کر سکتا ہے۔
آفر کا دیا طریقہ کے طریق کی قرین کر کے ہوئے تھے۔"

ذات شرف حسبہ بالول لا موسطی غیر الارو فوفا
"یہ بھی چرچا میں آیا، الہی قیادت مجھ سے سوائے جہاں کے کسی اور کی چیز کے کہے پر اٹھ کر ہوتا۔"

کنما الحید فی مقارہ حیاة لظفر عی عفاہا
"فانہ اس کی چرچا میں ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس کی چرچا پر حباب مجھ گیا ہو۔"

اسی حکم انفس بن ریح کی سوانح حیات میں لکھتے ہیں کہ احمد بن یوسف کا کتاب لے اپنے ہے، لہذا وہی مہمائیہ کے طوطے کے
مر جائے پر حاضر کر کیے۔"

لنت دغی و حسن طره فداکا احسن اللہ نور الجلال عزاکا
"تم کو دیکھو وہ عرصہ تم خوش رہیں۔ تم ان جائے تمہاری آبرو کو دھنے دلا بھار بھر کرے۔"

ظافد جن خطب دھر الہاک بمقانیہ التفت ہذاکا
"یہ ایک جن معشور سے تم دو جا رہے ہو وہاں کی میں تمہارے طوطے نے اس کو خراج کر دیا۔"

عرجا للمون کیف اللہا رنعت عبد الحمید احاک
"نہج ہے کہ موت کیسے آئی اور تمہارے جہاں مہمائیہ کے پاس نکلا گی۔"

کن عبد الحمید اجمل للموت من شہادہ و اولی ہذاکا
"مہمائیہ موت کے لیے بہت لمبے کے بجز اور مناسب تھے۔"

حلقا المصنوعان جمیعہ لافنا ملہ و رؤیہ ذاکا
"میں دو مکتوب سے آپ کا ساتھ دیا اور ہوئے ایک کو دست کیا تو دوسری سے تم بھیر ہو گئے۔"

ظاہر مقرر کیے ہیں طوطا ہاں آواز میں یہ کہتا ہے وہیں لیس نکست اللہ ہمہ (جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ دیکھ کر ہو
جائے)

شرعی حکم

وہی میں لکھ ہے کہ کبھی قول کے مطابق طوطے کا گوشت حرام ہے اسی کا پتہ میری بے لکھ میں لکھ کر برادر رکھا ہے، لہذا اس کے حرام

ہونے کی علت گوشت کے بہت کی وجہ سے ہے اور جس طوائف اس کا گوشت حاصل قرار دیا ہے اس سے کہ یہ پاکیزہ چیز نہ کھاتا ہے۔
 تو ہر چیز جو حلال میں سے نہیں ہے اور نہ چنگل لانے والوں میں سے ہے اور نہ تو اس کے سارے کاظم دیا گیا اور نہ دوا کیا۔
 اور حنفی و شافعی نے اس کی آواز اور گھنگھو سے توکوں کے اس اہمیت رکھنے کی وجہ سے اس کو کرم پر لینے کو نہ قرار دیا ہے۔ اور
 بخاری نے انہیں صدقوں (جہاد و جہاز) میں ہی نہیں بلکہ بران ہمدان کی جن کی آواز سے لوگ اٹھ رہے ہیں جیسے نہیں وغیرہ
 دو صورتیں ممکن ہیں۔

طی خواص

طوطی کی زبان کھانے سے کلام میں مصلحتی قصاحت اور انی قوت گویاں میں جرات پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا بجا رہا جس قتل پیدا
 کرتا ہے۔ اس کا خون جنگ کر کے، ایک کرنے کے بعد دوزخوں کے درمیان بکھیر دینے سے عداوت اور دشمنی پیدا ہو جاتی ہے۔ طوطے
 کا گوشت اور ہضم ہوتا ہے مگر اس کو فروت دیتا ہے۔ خاص طور سے بھیج دے کے مریضوں کے لیے مفید ہے۔ طوطے کی بیٹ چھانچیں اور
 ہائی کورج کر دیتا ہے۔ اس کی بیٹ کے بزرگوار کے پانی میں دکر آنکھوں میں بطور سرسراستہ کرنے سے پتھلی میں اضافہ اور آشوب
 چشم سے عداوت مٹتی ہے۔ مگر کوئی بچہ لکھتے سے بچتا ہے تو اس کے بچے طوطے کا گوشت بہترین دھونچ ہے

تعبیر

غواب میں طوطا ایک نمونہ اور جبرائیل کی شکل میں آتا ہے۔ بعض مہرین نے لکھا ہے کہ قسطنطین آدی کی صورت میں آتا ہے۔ اس
 نے بچے کی قسطنطین کے بچے کی شکل میں آتے ہیں اور بعض حال میں لکھا ہے کہ طوطا کی بچے کی شکل میں رہتا ہے۔ اور کئی طوطے
 کی تصویر جبرائیل کے ہار کی سے کی جاتی ہے۔

البحج

پانی کے پورے کو کہتے ہیں اس کی قصیں باب لاد میں آجائے گی

البحج

چونا۔ ہونے کو کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل جن تمام باب لاد میں آجائے گی۔ عربی سافر نے خبرت انجیل شواہد کہ ہیں۔

ما طائر فی قلبہ بطوح للدمی عجب
 "کوئی پرندہ دایا قصیر سے جس کے قلب میں توکوں کے لیے دھت اب چیز کا ہو جاتی ہو۔"

مخلوہ فی بطنہ والہیں صہ فی اللہب
 "اس کی پیچھے بیٹ میں ہوا دیا کھانے کی ہم میں ہو۔"

البحر ج

البحر ج۔ میل گائے کے بچہ کو کہتے ہیں۔

البحاق

البحاق۔ فراب کے وزن پر ہے۔ زخمی یا کو کہتے ہیں۔

البعث

بعثی صفت۔ بعثت۔ اہل کی ایک قسم کا نام ہے۔ بعض نے لکھا ہے کہ یہ عربی اصل میں ہے۔ رازد کو بعثی اور باغی کا لقب کہتے ہیں۔ اس کی فتح بتائی "تی" ہے۔ چنانچہ اس نے کی جہ سے غیر معروف ہے۔ اسے یا کی تکلف کے ساتھ بتائی گئی پڑھ سکتے ہیں۔

نام جو عربی اور ابن السکیت کہتے ہیں کہ جو بعثی بتائی کے وزن پر ہے اور اس کا واحد مشدود ہو تو اس کی فتح میں نکھر رہا تکلف دونوں پڑھ سکتے ہیں جیسے جواری اور اس کی بعثی اور باغی کی "کراسی" ہماری۔ (بصیرۃ ص ۱۸۲)

دوسرا اسکی کہتے ہیں کہ الاضہید مشدود جہاں کی فتح "اتی" آتی ہے۔ ان تین پائے کو کہتے ہیں جن کو کھانا پینے کے وقت ہانڈی رکھنے کے لیے رکھا جاتا ہے۔ یہ لفظ کلام عرب میں بھی مستعمل ہے کہتے ہیں (رمضہ اللہ علیہ وسلم) یعنی اللہ تعالیٰ اسے ہی ہار دے۔ اس لیے کہ انسان کو ضرورت کے وقت دپانے کے علاوہ جب پھر انہیں ملا تو وہ پھاڑ کو تیرا پیر ہالیتا ہے۔ پھر بعد میں اللہ تعالیٰ سے عروا پھاڑ لڑا دے گا۔

بتائی۔ ان لفظوں کو کہتے ہیں جن کی گرونی ٹکی ہوئی ہیں۔

جگہ میں اس کے ہیں۔

"(ایک مرتبہ) ہم لوگ سری ملھاتا کے ساتھ دریا کی طرف سے ایک چھوٹا سا جگہ میں گئے ایک بعثی اونٹنی چھوڑی کی فتحی سری ملھاتا نے کہا کہ میں نے بتایا کہ سولی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ سڑ میں اٹھتے گائے جائے گا اگر یہ حضرت عیسیٰ اس کا ہاتھ ضرور کاٹا۔"

حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں۔

"میں کریم علیہ السلام نے ان دونوں کے ہر سے شکر اظہار کرتے ہوئے ملھاتا جاتا فرمایا۔ میں اس کی من کے سرخشی اہل کے کہ ان کی طرف سے اس کے اور جنت کی ایک نہ پائی کی سزا تھ جنت کی پانچ سو سال کی مسافت سے بھی صحتی ہوتی ہے۔" (رواہ مسلم)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

"میں کریم علیہ السلام نے فرمایا اس مسافت کے آخر میں ایسے لوگ چھوڑا ہوں گے جو عورتوں کی کھالوں میں سوار ہوں گے۔ یہاں تک کہ وہ اپنی سجدہ کے دروازوں پر آئیں گے اس کی عورتیں انہیں تو ہوں گی مگر ان کی ان کے سروں پر جوڑے

ہے۔ چنانچہ قرآن کریم میں ارشاد ہوا ہے۔

وَالَّذِينَ جَعَلُوا مَوَاطِنَهُمْ خِلَافَ اللَّهِ (۱)

”تم نے کعبہ کے چمحاتے ہوئے اہنت تہارے لیے اللہ کی نشان پائیاں بنادی ہیں۔“

یعنی ہم نے اس دین کی نشان پائیاں بنی سے مخالف کسی میں تہارے سے پہنچی ہے۔ عہد میں مانتا کہنے ہیں کہ اس بھائی سے مراد دنیا کے کفرانہ اور آخرت کا اجر و ثواب ہے۔

اصل علم لکھتے ہیں کہ مولانا بن سلیم جی کرنے کے لیے تشریف لے گئے تھے تو ان کے پاس صرف سات اشرفیائیں تھیں۔ انہوں نے اس رقم سے ایک چتر خرید لیا۔ ان سے دریافت کیا گیا تو فرمایا قرآن کریم میں ارشاد ہے۔

وَالَّذِينَ جَعَلُوا مَوَاطِنَهُمْ خِلَافَ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا عَذَابٌ (۲)

”تم نے کعبہ کے چمحاتے ہوئے اہنت تہارے لیے اللہ کی نشان پائیاں بنادی ہیں اس میں تہارے لیے عذاب ہے۔“

سب سے پہلے جب قربانی پیش کرنے والے

سب سے پہلے انہوں نے بڑی عمارت قربانی بیت اللہ کے لیے پیش کی ہے وہاں اس میں معرقلہ اور بنی دو پہلے انہوں نے بیت اللہ خانہ کعبہ میں من اسہد ہونے کے بعد تہارے اور انہیں بچہ کو تلاش کر کے لوگوں کے لیے نشان اسی کی۔ یہ واقعہ خانہ کعبہ حضرت وحی صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے ہے۔

اور اس میں پہلے انہوں نے جو اس میں کامیاب ہوئے اور سے بیت اللہ کے گوشے میں نصب کر دیا۔ غالباً اسی لیے اہل عرب انہیں اس میں معرقلہ آخری دم تک خدمت کرتے رہے۔

جس وقت اہل عرب میں معرقلہ کا خیال ہوا تو کسی کی بھی مخالفت نہ ہوئی اور انہوں نے بہت دیر تک انہیں کا اظہار کیا۔ یہاں تک کہ اپنے لیے خود کو حرام کر لیا اور دوسری شادی بھی کرنا انہیں کی۔

تو ہمیں یہ بھی کہتے ہیں کہ ان کی محبت نے یہ پیشہ بھی لائی کہ جس شخص پر ان کے قہر کی بات ہوئی ہے اس میں کوئی حرج نہیں کرے کی بلکہ کوئی دوسرا گھر بنائے گی چنانچہ اگر وہیں معرقلہ کی یہاں تک کہ وہاں کوئی عورت بھرتی کے دن مر گئی۔

و بات بھی نہ رہی جس میں ہے کہ اس محبت نے یہ بھی تھا۔ دانی بھی کہ وہ عورت کے دن طرح سے لڑا بہ آلاب تک دلتی رہے گی۔

اسم کل اللہ کہتے ہیں کہ وہ عہد میں ہوا ہے۔

”نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اس کو یہاں تک کہ اس میں ہے کہ وہاں نہ تھے۔“

اہل علم یہ بھی کہتے ہیں کہ حج کے موقع پر اہل عرب معرقلہ کے قریب نبی کریم ﷺ کی آواز نہ تھی۔

عربی میں صلوٰۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔

”اسی عہد میں رسول خدا ﷺ نے اپنے چلے اور ان کے ساتھ قرآن کا ایک اہنت تھا جسے وہ بھیجے تھے۔ اتفاق سے

وہ اس میں ٹک گیا اور میں اس کا حال دیکھ کر متحیر ہو گیا کہ یہ تو کیا۔ چنانچہ ہم ان کے پاس پہنچنے کے لیے آئے تو انہوں نے فرمایا تم نے خبردار اور عالم نہیں کیا۔ اب سوجا اب دوسرا اللہ ﷺ نے سولہ روز میں ایک شخص کے ساتھ خود اپنے

کے ساتھ چلا اور ان کو لکھتے آئے۔ اور پھر چلا آئے اللہ کے رسول ﷺ آسمان میں سے کوئی ٹک جائے تو کیا کر رہا؟ تو آپ نے

خاطر کیے ہیں میں نہیں ان کا دل وہی گھلور پھر ان اہل کو کچھ جو تم نے غیروں کے لیے کیے ہیں اس لیے کہ تمہیں پھر بھی
چیزوں کا ہر سا دھانے کا جن کے لیے تم نے کیے ہیں۔" (ادوار علی فی مسند امام بیہقی رحمہ اللہ)
بلکہ جاری رہا کہ لفظ ہے مگر اسے حیرت کر لیا گیا ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ایک دھانی کا کھب کے کسی پرانے کے پاس ایک کالیہ کو دیکھ کر کہہ رہا ہے اللہم اعننی منہ لعلی خلوجہ
(اے اللہ! مجھے ایسا غائب بھی موت نصیب فرما کہ اس دھانی سے بچ گیا کہ اس کا خدو کا کھال کی حالت میں ہو جے اس نے جواب دیا
کہ ہاں یہ مجیز کا بیڑا نکال کے تھا میرا۔ مشکل وقت میں دلی بی۔ مگر عجب میں پھر کوس گیا۔ چنانچہ اس نے اللہ تعالیٰ سے سیراب ہوا گرم
سرخ کاکت کی (مطلعل اس برتن کو کہتے ہیں شمس میں نیو جالی جالی ہے)۔

امثال

اہل عرب کہتے ہیں فسلان لعلی صن بطلج (اگر سبز بچے سے بھی زیادہ کزرد اور اعلیٰ ہے) اس لیے کہ مجیز کا بیڑا
برادری کرنے والے جانوروں میں سب سے زیادہ کزرد ہوتا ہے۔

الہراق

شب معراج کی سواری۔ برحق وہ جانور ہے جس پر اور اللہ عجیب شب معراج میں سوار ہوئے تھے۔ بعض اہل علم کہتے ہیں کہ
آپ ﷺ نے قبل انبیاء علیہم السلام پہلی سوار ہوئے تھے۔

ہوائی یہ لفظ برحق پہلی شکل سے مشتق ہے جو بار بار میں پہنچی ہوئی نظر آتی ہے جیسے کہ ہلکا صراط سے زورے والوں کے لئے صریح
پاک میں حصول ہے کہ وہ کل کی طرح پھر گرائیں گے۔ اور بعض تیسری شکل کی طرح گزرا جائیں گے اور کچھ لوگ تیز رفتور گھوڑوں کی طرح
کل جائیں گے۔

برحق کے بارے میں اختلاف ہے کہ آیا یہ گزیر ہے یا گھوڑا یا بک جاور ہے جو تیسرے میں گھوڑا گھوڑے سے بڑا مٹیہ
دیکھ کا ہوا ہے۔ یہ آقا تیسرے درجہ کا قدم ہے کہ اس کا قدم اس پر پڑتا ہے جہاں اس کی نگاہ پہنچتی ہے۔ اسی سے مٹیہ ہے کہ زمین سے آسمان
تک کی مسافت ایک لمحہ قدم میں طے کر لیتی تھی اور بحر صحت قدموں میں مسافت آسمانوں کو قطع کر رہا تھا۔

بعض اہل علم یہ کہتے ہیں کہ برحق کوئی جانور نہیں پہلے اللہ تعالیٰ صرف شب معراج میں اس کو اجود فرمایا۔ جن حضرات نے یہ کہا
ہے کہ ان کی مسافت تھی جلدی سے کہ مستحضر ہونے کے لیے مائل کی کھٹکڑی کے لیے کالی ہے امام بکلی کہتے ہیں:

"جس وقت میں پاک مظلوم مولود نے گئے تو برحق شرفی کرنے لگا۔ اس سے حضرت جبرائیل علیہ السلام نے سہلی کیا کہ اسے
برحق تم اس وقت شرم دیا کہ مگر وہ کوئی یا بکرہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے زیادہ
اعز ہے جو تھ پر سوار ہوا ہے"

امام ابن بطالہ اسی سواں کے بارے میں بیان فرماتے ہیں کہ چونکہ انبیاء علیہم السلام کو سوار ہونے کا دین گزرو گئے تھے۔ حضرت
محمیٰ بن حرم رضی اللہ عنہ اور سواں کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد میں ایک عرصہ گزار چکا تھا اس لیے پھر انہی کے لئے اس طرح کا سوال کیا تھا۔
امام نووی نے یہی اور صاحب تحریر کرتے ہیں کہ برحق وہ جانور ہے جس پر انبیاء کو سوار ہوا کرتے تھے۔ لیکن امام نووی یہ بھی کہتے
ہیں کہ محض دعائی کا لفظ نہیں اس سے کچھ چیز کے سوار ہونے کے لیے میں کسی حدیث سے ثبوت کی ضرورت ہے۔

صاحب مٹھی بنے ہیں کہ براق کے چرخِ گل میں ہر نہی کی یہ حکمت ہے کہ لوگوں پر یہ دت وضع ہو جائے کہ اس میں نہی رہے اور کامیاب ہو جائے اس ملائقی سے ہے کہ نہی نہ کرے جو وہ دہشت میں جھٹلنے کے لیے نہیں تھا۔ یہ صرف اس بات کو ظاہر ہے کہ نہی نے اس کا لبِ طریح و عریب عار میں اپنی بھٹی لے کر اس حیرت انگیز واقعہ سے ہے اس حال کی شکل صورت گدھی میں آتی۔

یہ اعتراض اور اس کا جواب

اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ آپ جنگ میں پہلے چر کیوں سوار ہوئے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں جنگ میں گھوڑے پر سوار ہونا چاہیے تو پہلے چر سوار ہو جائے اس ملائقی طرف اشارہ کرتا ہے جیسے کہ انکی کہنے سے میں آپ پہلے چر میدان جنگ میں سوار ہو جائے مگر شجاعت اور بہادری ہو جائے مگر حق و باطل کے واسطے سے یہ حق عید و عید کا حق اور غریب اور غنی کا حق ہے اور یہ گھوڑا جنگ کا وسیلہ معلوم ہوتا ہے۔

حضرت جبرائیلؑ آپ کے ساتھ سوار ہوئے یا نہیں؟

شبِ معراج میں برحق پر دس کریم پہنچے تھے ساتھ حضرت جبرائیلؑ تھے سوار ہوئے تھے ہارے میں نکلا ہے۔ جبرائیلؑ سوار ہوئے تھے۔ اس لیے کہ حضرت جبرائیلؑ نے ان صلیبوں کو صرف بطریقِ حق کے لیے نہیں دیا۔

میں روایت میں یہ بھی ہے کہ سید عالمؑ پر جبرائیلؑ پہنچے تھے سوار ہوئے تھے۔ یہ روایت کرنے کے لیے برحق پر سوار ہو جاتے تھے۔ نیز حضرت ابراہیمؑ کا مکمل تیمم السلام دوسرے برحق پر سوار ہوئے۔ یہی طرح جس وقت سیدنا حضرت ابراہیمؑ نے دس اور بیٹے کو نبوت اللہ کے قریب پہنچا تھا تو وہیں سے برحق ہی پر سوار ہو کر عزت ہوئے تھے۔

سیدنا عبداللہؑ پہنچے کہتے ہیں۔

”میں کریم صلیب سے اتر آیا کہ جب برحق دیکھا تو میں حضرت جبرائیلؑ کے پیچھے سوار ہو گیا۔“ (مسند)

پھر آئے جلی اور دینت میں ابوہریرہؓ کیوں اچھڑا دیا تو وہ گئے ہیں اور اس روایت میں اس کا ذکر نہیں ہوتا۔

حضرت فاطمہؑ اور حضرت امیرؑ اللہ تعالیٰ ان کی فضیلت

سیدنا حضرت امیرؑ اور حضرت فاطمہؑ کہتے ہیں۔

”میں کریم صلیب نے اتر دیا تو میں نے نبی و قیامت کے ان چہ پاؤں پر نہیں گئے تاکہ ان کو مٹا دے مٹا دے مٹا دے مٹا دے۔“

چنانچہ سیدنا صاحبؑ اپنی انہی کے ساتھ انہی کے اور میں برحق کے ساتھ انہی کے جس کے نقش قدم منجائے نظر پر

پڑی کے اور فاطمہؑ کی بیٹی امیرؑ کے سامنے ہوئی۔ (امیرؑ)

ابوہریرہؓ کا مکمل بن محمد الاصبغی کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص یہ کہے کہ آپ شبِ معراج میں برحق سے تشریف لے گئے لیکن پھر اسی

سے وہ نہیں لے گئے تو اس کا یہ جواب دیا جائے کہ آپ کو برحق کے در پہنچنے کی اور شریعت کی وجہ سے یہ چاہا گیا۔ پھر اسی سے

انہی کیس ہوئے اس میں ان کی قدرت کا ثبوت۔

بعض اہل علم نے لکھا ہے کہ برحق سے سوار ہونا چاہا اس پر سوار ہو کر وہ اپنی اپنی طاقت سے گئے۔ جیسے کہ قرآن کریم میں کریمؑ

کی کچھوں سے چنے کا ذکر ہے اور حواسے ہاتھ میں جبرو بھلائی کا ذکر ہے لیکن سنا سنا دیا ہے کہ انکی پڑا اور حیرت کے ساتھ شرور کا بھی

کہ کہ مجھ سے آتا ہے۔

وَجَعَلَ لَكُم مِّنْهُنَّ لُحُوزًا لَّكُم فِيهَا

”اللہ نے تمہارے لیے کرتے رہے جن سے تم گلاب پیچے ہو۔“

فِيهَا الْغُلُوزُ

”اسی کے ہاتھ میں ٹھہرا ہوا ہے۔“

خلفہ بنو ہاشم کہتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ بڑے بڑے گلاب لایے ہمارے ہاں بھی آئے ہیں۔ پھر آپ ﷺ بڑے بڑے

قیامت کے دن بھی سوار ہوں گے۔ لیکن دیگر انہو سوار نہیں ہوں گے۔

چنانچہ حاکم کی روایت میں یہ سن کر وہ کہتے ہیں۔

”نبی کریم ﷺ نے فرمایا میں اپنے جنتی سے قیامت کے دن چلوں گا اور وہاں انہی میرا اب ہوں گے جو مجھ سے طلب

کریں گے۔ اللہ تعالیٰ صانع چاند کے لیے اس کی کوئی کو انھیں گے جس سے وہ خود دادہ و جب کے وہ وہ نہیں بھی

میرا اب ہوں گے جو ان پر ایمان لائے ہوں گے۔ پھر وہ اس پر سوچوں گے یہاں تک کہ اس کے ذریعے صحت میں بھی

جائیں گے اور انہی ایسا ہو گا۔ تو آپ ﷺ سے آپ ﷺ نے سوال کیا اسے اللہ کے رسول پیچیدہ تو آپ ﷺ اس دن عشاء پر

سوار ہوں گے (یہ حضور کی آؤنی کا نام ہے) آپ ﷺ نے فرمایا اس پر میری شیخ کا طرفہ ہوا کہ میرا ہاں آئے گی پھر میرا

حضور باقی کے ساتھ ہو گا جو جنتی صحت ہے نہ کہ دوسرے انہی ہاں اسلام کی۔“ (روایت احمدی رحمہ اللہ)

معراج کا واقعہ کس دن پیش آیا؟

اس مسئلے میں علماء کرام کا اجماع ہے کہ یہ واقعہ پیش آیا کہ میرے نزدیک ہے کہ یہ واقعہ الاول و الثانی کی ہجرت سے

تین سال قبل پیش آیا۔ اسی کو امام نووی نے شرح مسلم میں یقین کا فیروا کر لیا ہے۔

امام نووی نے اپنے تالیفی میں یقین کے ساتھ بیان کیا ہے کہ واقعہ ثانی کا یہ واقعہ تھا۔

میرا ارادہ بھی ہے کہ میری دعا کا واقعہ جب میں ہوا ہے اور اس میں شیخی یا پھر آپ ﷺ کی روایت میں معراج اس لیے کہانی کی تاکر

پہلے اس کے ساتھ ہم نشین میں رات کو دن کا غریب واقع ہو جائے اگر لے کر اسات میں خصوصاً قسم کی ہم نشین اور مجلس ہوتی ہے۔

تاجدارِ مدینہ ﷺ کی مختصر سوانح

موتو یمن کہتے ہیں کہ آپ ﷺ کا ہم نشین میں پہلا ہے۔ ہر سال پانچ سال ذی قعدہ ہے۔ ماں کا انتقال مقام اجداد میں ہوا۔ اس

وقت آپ کی عمر چھ سال کی تھی۔ ماں کے انتقال کے بعد کائنات رازا مہیا مسلک نے تھی۔ پھر دادا کے انتقال کا حادثہ پیش آیا۔ اس وقت

آپ کی عمر سات سال کی تھی۔ پھر آپ ﷺ کا انتقال کا حادثہ پیش آیا۔ چنانچہ کے ساتھ شام کا سفر بھی کیا۔ اس وقت آپ کی

عمر سات سال کی تھی۔ جب ۲۵ برس کے ہوئے تو حضرت خدیجہ کی طرف سے نکاح کرنے کے لیے نکاح۔ اسی سال حضور صخرہ پر تھے۔

شادی بھی ہوئی۔

قرآن نے خدیجہ کی خیر کا بیان کیا تو آپ ﷺ نے ۱۱ برس جو بڑا کیا۔ اس وقت آپ کی عمر ۳۵ سال کی تھی۔ چنانچہ رسول کی مر

ثما آپ کو نبوت اور رسالت کی اہمیت ملی۔ چنانچہ صاحب کا انتقال ہو گیا تو اس وقت آپ کی عمر ۴۰ سال ۱۱ھ کی تھی۔ ابو طالب کے

ہادیہ رسول ﷺ میں تذکرہ

روایت میں ہے:

”محمد بن مسہر، جو کہتے ہیں میں ترک میں تھا اور وہم و گم میں تھے، غرض کہ وہ لوگ کہہ کر رہے تھے یہاں تک کہ انہوں نے سوچا کہ اسے کفار سے پرہیز کر دینے چاہیے۔“

دوسری روایت میں ہے:

”ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ وہ ایک مرتبہ مردان کے پاس سے گزرے اس حال میں وہ مدینہ میں اپنا گھر تعمیر کر رہے تھے۔ یہاں پر ان کے پاس بیٹہ پیدا ہوا، وہ مرد کا کر رہے تھے۔ اس نے کہا تم مضبوط بنانا اور دور کی مسجدیں رکھنا اور ہر مرد جو مردان کے پوچھے سے ابھرے کہ آپ مردوں سے گفتگو کر رہے ہیں آپ اس سے کیا کہہ رہے ہیں؟ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے کہا میں نے سن لیا ہے کہ مضبوط بنانا اور دور کی مسجدیں رکھنا اور مدینہ میں رہنا۔ (کم از کم) میں مرتبہ تم پر رہا کہ تم کل کیسے تھے اور آج تم کیسے ہو گئے۔ تم ایسے غافل ہو، ہم کے غلاموں سے خدمت لیتے ہو اور غیب سے کسی راہی ہمارے پر گوشت کھاؤ، تم میں سے بعض بعض کو کھائے ہو تم آئیں میں ایک اور سے کھانسی طرح دانت کاٹو۔ آج تم چھوٹے ہو گئے ہو کل بڑے سن ہو آجے اور اللہ تعالیٰ اگر کسی کا دنیا میں ایک رجب بلند کرتے ہیں تو آخرت میں اس کا ایک رجب کم کر دیتے ہیں۔“

مروج اوراق نے کھڑا سن کر دست کرتے ہوئے کہا ہے:

لصاحب الاحیاء ہر دوقۃ بعد شہد عن القدر

”صحابیوں کے پاس ایک نوا (نہ تہ) ہے جو ہر دو سے پہلے مسموم ہوتی ہے۔“

اذا ولت حیل علی مریض لقول صبحک یا مصی

جب بیمار ہو گئی کسی کو بچنے کے لئے کہی جاتی ہے کہ صبح ہو یا مصیبت

نفسی عسی خلل اذا ما اشت کاسما نکب بالقبلی

”جب وہ بچتی ہے تو بچنے کی وجہ چلتی ہے کہ وہ قبلی زبان میں لگتی ہے۔“

چوتھے ہیں کہ ایک مرتبہ ایک دیہاتی سے اس نے سال یا کہ کہہ کر کہہ کر خود ایک بارہ ہوتی ہے؟ تو اس نے کہا کہ وہ بڑے دیہاتی تھے اور دھوکے۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ ایک آدمی رسول خدا ﷺ کے پاس نذر سواہر گرا پاؤں کے سر پر وہ اس کا ایک

شعلہ دھڑکوں کے درمیان لگ گیا تھا۔ میں نے ”پس سے پوچھا کہ یہ کون ہے؟ تو آپ نے فرمایا یہ تم سے ان کو دیکھنا

ہو گا میں نے کہا ہاں دیکھا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر جبرئیل تمہیں علم دیا ہے کہ میں جو قرآن کے اسے میں کر

گردوں۔“

ابوہذیل کہتے ہیں مجھے اس کا جواب بہت پسند آیا۔ جس وقت میں واپس ہونے کا توں لے کہا ابوہذیل ذرا غصہ و مار میرے
سوال کو فوراً سے سنا۔

دوسرا سوال

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں تمہارا عقیدہ یہ ہے کہ وہ امن تھے آسمان اور زمین کے بیچے ترجمان رہا ہے ہیں۔ ابوہذیل نے یہ
کہہ دیا ہمارا عقیدہ یہی ہے۔ پھر اس نے کہا کہ ان کی امت کے بارے میں تمہیں خلاف اعتقاد پسند ہے یا اتحاد و اتفاق۔ ابوہذیل
نے کہا اختلاف نہیں بلکہ اتحاد و اتفاق پسند ہے۔ اس سے کہا تو تم کریم میں ارشاد ہوا ہے

وَمَا مِنْكُمْ إِلَّا رُحْمَةٌ لِلسَّائِلِ

"ہم نے آپ کو عالم کے لیے رحمہ رحمت بنا کر بھیجا ہے۔"

3 صور کا رسم خطیبہ کا رسم انوفات میں یا حال تھا؟ جو کہ آپ نے فرمایا تھا کہ یہ مجھ سے بعد غلط ہوں گے آپ نے وصیت بھی کی
تھی اور امت کو اس معاملہ میں ترقیب بھی دی تھی۔

ابوہذیل کہتے ہیں کہ میں اس کا جواب نہیں دے سکا میں نے اسی سے کہا کہ آپ ہی اس کا جواب دیں (لیکن میں اب تک یہ
معلوم نہیں کر سکا تھا کہ فریض کون ہے؟)

میں فوراً ان کا رخ سوا کر حینہ ہارون الرشید کے ارہام میں حاضر ہوا۔ ان کو سارے حالات بتائے۔ خلیفہ ہارون الرشید نے اس
فصل کو کسی حالت کے ساتھ حاضر کرنے کا حکم اور فرمایا۔ چنانچہ وہ شخص حاضر ہو گیا۔ تو اس نے مخاطب ہو کر ہارون الرشید سے کہا کہ
ہاں اب تم مجھ سے دو سی سوالات کرو جو تم نے ابوہذیل سے دریافت کئے ہیں۔ میں نے سارے سوالات دہرائے۔ ہارون الرشید نے مجھ
میں بڑے بڑے غماز بیٹھے ہوئے تھے کوئی جواب نہ دے سکا تو ہارون الرشید نے کہا بھئی تیرے ان سوالات سے کبھی حیران ہیں تو خودی
جواب دو تو اس شخص نے کہا بھائی اللہ! میں سی سوالات کروں اور میں ہی جواب دوں۔ ہارون الرشید نے کہا اب یہ کیوں کی مشکل بات
ہے کہ ان کو تمہارا سے قانع ہو جائے۔

اس ایوار سے بندھے شخص نے کہا بہت اچھا امیر المومنین جلیل علم کرنا ہوں۔ آپ یوں مجھے کہ اللہ جل شہ نے تمام ہمارے دہلی
چلے ان کو اتار لی میں لکھ کر قند، قدر کا بیعت کر گیا۔ اس کے بعد مجھے محبوب ہی خطیبہ کو بھی مطلع کر دیا۔ اب اس کے بعد اس کے لیے یہ
مناسب نہیں ہے کہ ان سے کسی قسم کا کٹاؤ یا خلاف رائے کی سرزد ہو۔ جب نئی بات حاجت ہو گئی تو تمام معاملات داسور کو قند نے اعلیٰ کے
پر اکر دیا گیا۔ اس لیے کہ وہی ہو کر ہے گا جو مقصد کر دیا گیا ہے۔ وہ غلبہ والا اور قوت دار خدا ہے اس کے حکم کو کوئی ٹالنے والا نہیں ہوتا اس
کے ساتھ کرو یا سارے کوئی ٹھیکہ لکھ کر دے دیتا ہے۔

ہارون الرشید کو اس کی بات بہت پسند آئی۔ اسی دوران ہارون الرشید کو کوئی بات یاد نہ آئی تو وہ مگر کے اندر داخل ہو مجھے تو اس شخص
سے ایک بھونٹنے لگا کہ اسے ہزار ہاں تم نے ہمیں سے قانع نہ تھا ہوا اور ہمیں سے بھانجے ہو۔ یہ دونوں بات کر ہی رہے تھے کہ چوتھ ہارون
الرشید آگئے۔ فرمایا کہ اچھا تم اس سے کہا انعام لینا چاہتے ہو؟ اس نے کہا کہ ہر رات میں ہارون الرشید نے کہا اتنی رقم کی کہ کہے
اس نے جواب دیا کہ میں انہیں اپنے کام میں لا دوں گا۔ چنانچہ انعام دینے جانے کا حکم دیا گیا انعام سے کو وہ واپس ہو گیا۔ ابوہذیل

اطلاق کا انتقال علی علیہ السلام میں ہوا۔ (وہاں سے مہمان)

اہل علم لکھتے ہیں کہ اگرچہ میں فنون کی آنکھ میں نیند قلب میں طاری ہوتی ہے مگر فوراً منہ قوس قزح میں لٹکی کہتے ہیں کہ جو قلب میں

حالی ہوئی ہے جس سے اشیاء کی معرفت اور نگاہی اس کا تیار نہیں ہو پا رہا۔ چونکہ جندار اور کچھ نکلے جے خیر سے اللہ تعالیٰ ان تمام خطا میں سے پاک ہے۔ چنانچہ ارشاد ہوا ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَ الْمَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (سورۃ القدرہ)

”اللہ تعالیٰ روزِ قیامت ہی ہے اور نہ کچھ جاری ہوئی ہے۔“

خالہ بن صفوان سفاری کے دربار میں

امام اقرن ابجور کی لکھتے ہیں کہ جب عبد خالہ بن صفوان اچھی عید اور انہماک سے کعبہ میں تشریف لائے۔ اس وقت خلیفہ بنی ہاشم سے ملے۔ خالہ نے کہا کہ امیر المومنین سے آپ نے سفارعت اور عہد شکنی سے جس وقت سے میں پریشان کرنا شروع کیا ہے آپ کی موجودگی میں تمہارا کر آپ کے ہاں۔ میں نے خیالات قائم کر دیں۔ اس لیے اگر آپ میں سب کچھ تو میں اپنی اس خواہش کی تکمیل کر لوں۔ اگر آپ دروازے پر ایک دروازہ وجودیت کر دیں کہ وہ کسی کو اندر آنے کی اجازت نہ دے۔ امیر المومنین سلطان کے دروازے میں کا صبر و کرم الیہ ہی کرے۔

تھوڑی دیر کے بعد خالہ بن صفوان خلوت سے صحت میں آگئے۔ کہا کہ امیر المومنین میں نے آپ کے ہاں سے میں خوب سوچا۔ اگر میں اس شیخ پر پہنچا ہوں کہ آپ ایک مہینہ اور دو تین۔ آپ سے رہا رہی ہے۔ عورتوں سے زیادہ طلب نہیں اٹھا رہا۔ کسی کو اجازت نہ دے اور اگر کسی کو آپ کا تو کیا کیا۔ آپ سے اندر یہ بھی کیا ہے کہ آپ نے وہی پکے سے ایک عورت کا انکشاف کیا۔ آپ دونوں کے حقائق کا یہ عام ہے کہ گروہ ہمارا جو جاتی ہے تو آپ بھی ہمارا جاتے ہیں۔ اگر وہیں بھی جاتی ہے تو آپ بھی غائب ہو جاتے ہیں۔ جب وہ پیش کے باطن میں آتی ہے تو آپ بھی دروازے سے ہو جاتے ہیں۔ دھڑلے سے طلب نہ دہرائیں گے۔ حالانکہ آپ کے پاس ایک سکہ دواؤں میں جن کی طرف اس کا مینا ایک فطری پتہ ہے مظاہرینہ خوبصورت منہ مگوں میں۔ اسی طرف میں وہ آگئی ہیں جو سب کی طرف راہ دار ہیں۔ کچھ دیر بعد وہ دروازے پر آئی ہیں جن سے کلام میں گفتگو حاضر جوابی بھی مخصوصیات ہیں جن کو دیکھتے ہی شہوت طاری ہوتی ہے۔

سلطان نے کہا آج غم سے مجھ سے نئی دلچسپی ہائیں کی ہیں کہ میں سے اپنا ٹھکانہ ہوا۔ غم کی قسم تم نے اس قسم کی گفتگو اس سے قبل بھی نہیں کی۔ ایک ہائیں تو تم مجھ سے رہا رہا۔ خالہ بن صفوان سے پھر اسی قسم کی دلچسپی ہائیں کیں اور اس اعزاز سے کہیں کہ سلطان کو از سر نو طلب کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سلطان نے خالہ سے کہا کہ اچھا اب تم جانتے ہو۔ چنانچہ خالہ دروازے سے اٹھ کر چلے گئے۔

امام اقصیٰ سلطان پھر اپنی خیالات میں غم سے رہا۔ اس سلطان کی حالت میں تھا کہ اپنا جان کی بجائی مطلقہ تھیں جن سے سلطان سے یہ وہ دیکھا تھا کہ وہ اس مسئلے سے ہوتے ہوئے کسی بادی سے لطف اندوز نہیں ہوتے اور نہ کسی دوسری عورت سے شادی کر لیتے۔ چنانچہ سب وہ وہ سلطان نے اس کو بھلائی کی خوش بھی کی۔

اس مسئلے نے جب یہ محسوس کیا کہ سلطان اس وقت غم سے مغموم ہوتے ہیں تو سوال کیا کہ امیر المومنین کی موت ہے؟ آپ نے شکریہ کیا ہے؟ یا کوئی طرح سے خلافت ہوئی تو سلطان سے کہا نہیں نہیں وہی بات نہیں۔ مسئلہ کے اصرار کے پر سلطان نے خالہ بن صفوان سے اسے والی گفتگوں ۱۱۰۰ ہادی۔ ۱۱۰۱ ہجری میں خالہ نے انھیں دو سببوں پر دی۔

اس مسئلے نے کہا آپ نے اس حرام راہ سے ہائیں کی ہیں اور ٹھکانہ بھی ہوئے۔ سلطان نے کہا کہ میں میری حیرتوں کی صورت میں کالی سے دی ہے نہ بھلائی ہے۔ چنانچہ وہ بعد مسئلہ تماموں کے پاس گئی اور انھیں قہر دیا کہ وہ خالہ بن صفوان کی پائی کر دیں۔

ہوتا ہے۔ اسی طرح اس سے بڑا کھٹک کر کھٹک میں پھڑکے وہ کھیر بندھ چکے گی۔ اسی طرح زخموں پر پھڑکے سے خون بندھ جاتا ہے۔ تو کی پرلی کی لاش قری اور حرق اشد سے ہے منہ سے۔

تعبیر

تو خواب میں یہ معاملہ محکم کی شکل میں آتا ہے۔ بھلے کہ ہے کہ کھیر یا مٹی آبی کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ اسی طرح بہت سے تعبیر سے مٹی مردان کی شکل میں آتے ہیں اور مٹی بھی خوب سرخ ہوتا ہے جس سے موت سے تعبیر دیتے ہیں۔ مثلاً اگر کسی نے یہ دیکھا کہ اس نے اپنے شوک چاری کر لی ہے تو گویہ وہ اپنی موت کو ظاہر ہے۔ اسے گھوڑا کر گئی ہے اپنے انوکھا منع کر دیا ہے تو گویا اس کی عزت یا فرمان اور فاجر ہوگی۔ اگر کسی نے دیکھا کہ وہ شو پر سوار ہے حالانکہ اس کی حالت مرلی ہو کر ہو رہا ہوگی کی ہے تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ اس کی زندگی کا مریہ ہو جائے گا۔

البورعش

بورعش مگر کی ایک قسم کا نام ہے متعدد روایات اشعار حافظ کی الدین عبد السلام نے فرمایا اور الحسن مقدی کے ہاں سے بھی کہے ہیں اور الحنفی یا مقلد الدین بن ارمیہ اسید کے والد کرم کا نام ہے جن کی فوت ارکان شعبان ۱۱۱۱ھ میں ہوئی۔

فلاحت باات البناہ الفق والبرعوث والبورعش
”تین ہفتوں میں امیر ہوا کر، اپنے گھر میں آئی اور فوت ہو گئی۔“ (یہ عمر رس کے نام ہیں)

فلاحت اوحش مافی الوری یا لیت شعری ایہ اوحش
”وہاں تک کہ اوحش میں۔ کاش کہ مجھے صدمہ ہو کہ کون زیادہ خوش ہے۔“

البرغن

برغن مثل گائے کے پتے کو کہتے ہیں اور اس کے دلوں میں۔ اور اوحش دلوں پر دھکتے ہیں۔

البرعوث

برعوث لہو کو کہتے ہیں اس کی معبرانی آتی ہے۔ وہ پتھر اور سے اور وہ مشہور ہے۔ فل عرب کہتے ہیں (احسنی ابو صلیح)
مجھے لہوؤں نے کھالیا۔ یہاں بنی ہوئی ہے جو باضابطہ ایک مذہب ہے۔ چنانچہ وہ قرآن کریم سے استدلال کرتے ہیں اور یہ قرأت بھی مانتے ہیں۔

واسروا الحوی اللہ فظلموا (انبیاء)

”اور ان کو سزا دے۔ پہلا کر مر گئی۔“

اور اگر زیادہ ہے۔

خطاً انحصار ہم۔

(آج کل کے افسانہ نگاروں کے لئے یہ کتاب ایک نیا عالم ہے۔)

پہلی کتاب

اللہ رب العالمین ہے جو اظہار میں بر غوث دیہو - ورنہ تا پہلے - قلابی طور میں بر غوث غلابی پوسے یاد
رہا ہے۔

پوسے مضمون

نور و نوریت ہے۔

پوسے یاد ہے کہ اپنا مصری دیہاتی ہے۔

ظاہر فی القصد ہیسی و تم یکن
نکے پیسے میں میری تھی تھی اور طے میری تھی تھی۔

الانیت شعری من ایک لکھ
"کائنات کے مجھے کہہ کر ہے۔ تہوں ہے ماکہ پوسے ہے تھی کہہ کر ہے۔"

ہاں کہہ کر ہے تہوں کہہ کر ہے۔

و معشر یسئل اسمی فلوہ
نور و نوریت ہے کہہ کر ہے تہوں کہہ کر ہے۔

اذا سفکت دہ میو لہ معک
نور و نوریت ہے کہہ کر ہے تہوں کہہ کر ہے۔

یلین ولا یلون یمن لای
نور و نوریت ہے کہہ کر ہے تہوں کہہ کر ہے۔

حبیبی لہ لقی عی رقادی
نور و نوریت ہے کہہ کر ہے تہوں کہہ کر ہے۔

کلا خلا لاج فی عده
نور و نوریت ہے کہہ کر ہے تہوں کہہ کر ہے۔

اسود یسند فی حنة
نور و نوریت ہے کہہ کر ہے تہوں کہہ کر ہے۔

یہاں اشارہ بھی نہیں کیے ہیں۔

و ما عشتی له وحشا لایم کعبت الحسن و اختوت القیحا
”مجھ سے عشق و شہد اور تمہاری کسی جہ سے نہیں ہے کہ میں نے صحن کو برا سمجھ کر بد رسول کو اختیار کر لیا ہو“

و لیکن غوث اہلوی میحا و کل الناس بہرون الملیحا
”مجھ کو بھی غلے کی بیج بھڑک کر شہ پر کشش آئی ہے عسکرموں اور ہر شخص پر کشش جزوق پر فرقت ہو رہی ہے۔“
یہ بھی جن ہی کے غلوہ کام میں ہے۔

تحمل عظیم الذہب معی نحبہ و لن کنت مطروحا للعلی اما ظالم
”تم جس سے محبت کرتے ہو اس کی بڑی خلافت اور گزرا کر اگرچہ تم مقسوس کی سی ہو چکے ہو مگر وہی سمجھ کر۔“

فتک ان لم تعقر الذہب فی الہوی۔ یعارفک من تہوی راتھک دغہ
”اس لیے کہ اگر تم محبت میں خطاؤ اور گزرتی ہو گے (نو مشرب ہو گا) کہ تمہارا محبوب تم سے دُک جائے گا اور پھر تم ناک بخور
چھاتے پھر گے۔“

بعض ائمہ نے لکھا ہے کہ خیر کے یہ شعر جس میں اختلاف کے ہیں۔ یعنی مکروہ کا انحال ۳۸۵ء میں ہوا ہے۔
موذی جانور اس سے مخلوق اور بننے کے لیے

المن ابی الدین لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ خیر کے گور نے سید احمد علی جدِ مہجرت کی خدمت میں کیزے نکھڑے اور پھوڑے کی
شکایت کرتے ہوئے تقریر کیا تو آپ نے جواب فرمایا کہ تم بھی دشنام پر ڈھانچا جا کر۔ یہ مذاق انہما سے نہیں نکسے ہے
و ما بان لا تنوکل علی اللہ (سورہ اہم)

”اور اے میرے بھائی کہ تمہارے ہر معاملہ پر تمہارا ہونے کی بات۔“

(ان شاء اللہ اب وہیں جس قسم کی دوسری ”تہ“ نے کئی جوڑ دیا اس وقت سے نقل کی گئی ہے)

حضرت ابو العزیزؒ ہیں جو ہر ایذا و غنا کی چیز کو کہتے ہیں

”تمی کہ کیا لکھتے ہیں نے فرمایا جب تم کو چھوڑتے پہنچانے لکھتے تو ہنی کا ایک سالہ لے کر سات مرتبہ وہ لا الا کو کل علی
الفہ لایہ براہ کرم کرو۔ پھر یہ کیا کرتے اندر پر ایمان و شین رکھتے ہو تو اپنے شہر و اذیت سے ہم کو باز رکھو۔ ہر اس پالی کو
اپنے ہنر کے اندر اور پھر کہ وہ۔ چنانچہ اس عمل سے تم ان کے شر سے بچو اور ان کو روک کر رو گے۔“

(کتاب معراج المصطفیٰ و شرح المطامع المصنوعہ)

حسن بن اعلیٰ کہتے ہیں کہ یہ سے خدمت کے ہے یہ عمل کیا جا سکتا ہے کہ گو حکم دار یا نہ ہو مگر میں سنا کہ یہی سے اہل قریہ
مروا بھی ہے یا اہل جا بھی گئے۔

دوسرا بل ہے کہ گھر میں ایک گواہ خود کرتیر کے بچے ڈال دیں خواہ گھر میں تمام ہوا بھی ہو جائیں گے۔ بعض یہ کہتے ہیں
کہ اگر کوئی کا جو شہد گھر میں چمڑک دی تو یہ دوسرے نہیں گے اور نہ وہ گے یاں کہتے ہیں کہ اگر سرداب کو پانی میں بھگو کر گھر میں چمڑک دیا
جائے تو یہ دوسرے ہوتے ہیں۔ اسی طریقہ کو گھر میں پرانے تان کے کپڑے یا کپڑے کی چھکوں کی دھوئی دی جائے تو یہ دوسرے نہیں ہوتے۔

دی ہے۔ لیکن جو جانور پانی میں رہتے ہیں جیسے مچھلی، میوہ تو ان کا شمار ناجائز نہیں ہے اور انسان میں لڑا ہے۔ رہائشی کا معاملہ آج کل
قرب کے مطابق اس کا شمار مچھلی کے جانوروں میں سے ہوتا ہے اس لیے اس سے نقل پر جاوے۔

ضربہ مثل

مشہور ضربہ مثل ہے اور ضبط ہندوئی بالمشط (ترجمہ) کیا کچھ کنارہ پاتا۔ لڑنے کی دھمکی دے رہی ہے۔ (علامہ کبیر)
جب بچہ ایک سوئی سے قوتی کی اور غوطہ دینی وجہ سے اسے کچھ سمجھ لیتا ہے جس کی وجہ سے اس کی حرکت کرتی ہے۔ لیکن کنارے
پر آ کر اسے دیکھ کر غصہ کرتی دے رہی ہے۔ اس لیے کہ مچھلی ان میں خود اس کے لئے موت نظر آ رہی ہے اور اس لیے کہ
کنارے پر آ کر وہ چل سکتی (مچھلی)

ایں حکایت نتیجے میں کہ مجھے یاد ہے کہ سلطان نور الدین محمود بن زنگی اور ابو امین ستار بن سیمان بن محمد جو شاد الدین کے نام سے
زیادہ مشہور تھے سامانی قلعہ کے مالک تھے۔ ان دووں نے درمیان حد و کتابت کا مسئلہ طر کیا۔ سلطان محمود نے ان کے پاس دھمکی کا
لکھا کہ ستار بن سیمان نے یہ اٹھارہ ایک رخصت ہو کر چھوڑ دیا ہے۔

ہائیلو حال الامر حال معطفہ مامر لطف علی سمعی تولفہ
”اے لوگو! جس کے معاملے میں گہرا ہمت خوف کا ہے کبھی بھی مجھے اس کے حصول کی توقع نہیں ہوتی۔“

ہادلدی بلورع السبع ہاددا لالام لالام حبسی حبسی نصرعہ
اسے اس سے نہیں گوارا کی سبکدوشی دے دیتی ہے جب تم اس سے لڑاؤ گے تو اس کے مقابلے سے کون بھی کھڑا نہ ہوگا۔“

فلما الحمام الی البادی بھدہ واستیظقت لاسود الغاب اصبعہ
”کبوتر کو دھمکا کے اپنے کمر بستہ ہوا اور کھڑی دھمکی کے شیراز کے مقابلے سے پست ہو گیا۔“

اصحی بسلام الالسی باصبعہ ہکبہ ما قد غلالی منہ اصبعہ
”اے ساتھی! کتا اپنی انگلیوں سے بند کرنے لگا۔ یہی کالی ہے کہ اس نے اپنی انگلیوں کو اس میں ڈال دیا ہے۔“

دل کا مضمون یہ ہے

”ہم اجمال و تمسک سے آگاہ ہیں اس کی عملی دورانی، مچھلی بھی معلوم ہے۔ خدا کی قسم تیری نیت کی بات ہے کہ ایک کبھی تیری
کے کان میں جھنجھٹا رہی ہے۔ مچھلی نہیں (طاقت و پیمانہ) میں شمار کیا جاوے۔ اس قسم کی بات تو پیسے بھی کی جا سکتی
تھی۔ لیکن مجھ نے ایمان پر خطر کی حد تک پہنچا دیا۔ اس کا کوئی درد اور نصرت کرے والا بھی نہ تھا۔ اور کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ
حق محبوب اور باطل غالب ہو جائے گا۔ مغرب کی طرف سے کپتہ چل جائے گا۔ اس طرح کا رویہ اختیار کر رہے ہیں۔
طرح آپ سے بڑی یہ کہ ہے کہ انسان کا سر آؤں جا کر سے گا۔ اپنے ہار سے کسی یہ کہ ”سبھو“ پرانے کی طرح مضبوط ہے تو
دار نیچے کرے سب کچھ ہلا کے کی ہاتھی ہیں حیالات ہی حیالات ہیں جو ہر امر میں ہی وجہ سے ختم کیں ہوتے ہیں اس طرح
ادمان مرض کی وجہ سے کمر و ٹھیک ہوتی ہے۔“

معاذ حق وہ کمر و شریف و دلی میں کھڑا رہی ہے۔ اگر ہم ظاہری اور رسمی چیزوں کی طرف مائل ہوں اور باطنی و عقلی
چیز اس سے کھڑے لگے تو ہمارے اسے کی پاک پیچھے کا سوا ہمارا کٹا ہے۔ اس لیے کہ آپ نے فرمایا ”جس نے مجھے اذیت

ہی لگی مجھ سے لکل لکل کی دھجی اتنی اذیت نہیں رہی اور پٹ کے ساتھ اس کا دل کے ساتھ جمع ہوتا گیا ہے اس سے سب حق واقف ہیں۔ میرا حال گزشتہ اچھے گزشتہ اللہ کے لیے "خیر" کا معاملہ میرا اور دنیا میں تھا ہے۔ اس لیے کہ ہم معلوم میں عام ہو گئے ہیں۔

فل جاء الحق وذهبي الباطل ان الباطل كان زهوقا (یٰسروکل)

"تم میرا دھجی مٹی آگیا اور باطل بکل بکل گیا۔ یقیناً تمہارا دل میرا مجھے ہے۔"

آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ ہمارے پیچھے جو بھی میں موت کی پروا نہیں کرتے روزِ موت کے موقع کے کنارے کھڑا ہونا چاہتا ہے۔ بارشادوری تھا ہے۔

لَتَسْمُوْا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ وَلَا يَسْمُوْهُ اَبَدًا بَعْدَ ظُلْمَتِ اَيُّهَا لَيْسَ وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلَیْهِمُ بِالْظَّالِمِيْنَ۔ (احمد)

"تم اپنے مرے کی تمن کرنا اگر تم سچے ہو اور وہ بھی مٹی ہے مرے کی تمن نہیں کر سکتے ہیں اس کی بد سے جو انہوں نے کئے ہیں اور اللہ تعالیٰ انہوں کو سب جانتا ہے۔"

مگر مشہور ہے "کیا بلا تیرے پاؤں کے کسی دے رہی ہے" یعنی تو معاصی سے بچنے کے لیے اعلیٰ پر کھڑے ہو کر رہو یعنی اوپر اڑو اور انہوں سے حفاظت کے لیے پڑوس کو دھکا دے اور ان میں خود دیرین اور ان کے اور دیر سے ہی ملحق ہیں تم پر غالب آجائے گا مگر تم کو تیرے لشکریوں و ملا کے کہ تم انہوں کا ٹکڑا کر دیتے ہو تو سچے کھروں سے موت کا تلاش کرے والا نہیں ہے کہ ہمارے ہاتھوں سے اپنی ہی مال کا نکلے والا (چونچلیہ) نہیں ہے۔ (ت ہوں)۔

جس وقت تم کو ۲۲۰ پر دے گا کہ تم کو گناہ۔ خود میں لکھی گئی آیات اور خود میں سورہوں کی بات چھوڑنا۔ میرے بھائی اور شعروں پر قسم ہو گی۔ -

بِاٰلَاتِ هٰذَا مَلِكٌ حَتّٰی ثَلَاثٌ يُّوَلِّكُ فِيْهِ رَاسِطًا عَمُوْدًا

"تم نے پہلے ہمیں سے حاصل کیا ہے یہاں تک کہ تیرے گھر کے اڑنے والے ہو گئے اور ملک مستقر ہو گیا۔"

فَاَصْبَحْتَ تَرَوْنٰ بِنَبْلِ هٰذَا اَسْمٰوِیْ وَفَوْقَهَا قُلُوبٌ رَّحْمٰتُهَا جَلِيْلٌ

"اب تم میں میرا کائنات دیکھو گے اور قدم سے لگے گی ایک بار ہوگی اور اعداد سے اعداد کے لیے نئے حوسے ہیں۔"

میں نے بنی آدم بن عبدالمومن صاحبِ بلاد العرب کی ساری دنیا میں بکھیر دی کہ ان کے اور اولاد کے صاحبِ طاعت کے درمیان حراست جاری تھی۔ اسی اور وہیں میرا محبوب کے پاس اور انہوں نے ایک خاصہ بھیجا جس کے بارے میں میرا محبوب کو مراد کرنا دیکھی اور انہوں نے انہیں قلموں کا مطالعہ کیا تھا اور میرا محبوب ہے اور بنی آدم کے شہر سے سچے لکھا۔

بِاٰسْمٰكُمُ الْمَلٰٓئِکَةُ السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهٰی عَلٰی اَلْسِنَةِ الْمَسِيْحِ رُوْحُ اللّٰهِ وَكَلِمَتُهُ

الْمُرْسُوْلُ الْفَصِيْحُ اَمَّا بَعْدُ

"اے مٹی! میرا منہ اور ہاتھ میرے پاؤں پر تیرے کہنے کے نام، میرا منہ اٹھیرے گا جس میں اس کی ساری اسرار ہیں۔"

جس میں یہ عرب معلوم ہے کہ انہوں نے حکام و ملک اور کمال کا ثبوت دیا ہے۔ انہوں نے رعایا کے سعادت میں

مظلت پر کا شروع کر دی ہے۔ رخت، آسمانی ہر تہاؤں کی درجہ کی کشی ہے۔ دھر میں انہیں ظم ضیعہ ملی اور جلا وطنی کی وحش ہو جاتے ہیں۔ ان کے بچپن کو تھوکر لٹا ہوا ہے، انہوں کو کھانسی کا سونہ ڈال کر کہہ دیتا ہے کہ خواب میں جلا کر دے گا۔ اس لیے انہیں جلی اور مکان ہیں تو گلوں کی مدد کرنے میں ضرورت نہ لگتا ہے۔ یہ ہے کہ تھوڑی سی طرح میں تجر پکا کر ان کا زور موزوں کر دیا جاتا ہے۔

انہوں نے جو بھی ضروری خرچہ کیا ہے کہ تمہارا ایک آدمی ہمارے دس آدمیوں سے متعلقہ کرے۔ اب انہ سے پوچھنا ہے کہ تم کو کبھی بھی کھڑا لوگ چرواہے کے گم میں غلطی کر دی ہے۔ اب سب کو ملے، اگلے برس ہے۔ اب ہمارا ایک آدمی تمہارے دس آدمیوں پر ہمارا حصہ جاتا ہے۔ تو تمہارا کر سکتے ہو اور ان کے وار کو روک سکتے ہو۔

ہمیں یہ معلوم ہوا ہے کہ تم لوگ جیسا کہ تمہارے والدین کے پاس ہے، کارنامہ ہے۔ آپ ماں کے ہاں دوسرے سال کی بچہ گاہی
 ہاں، پاکت کے لیے تیار ہونے ہو۔ ایک پوائنٹ آگے چھوٹے دوسرے آگے پیچھے ہٹا لیتے ہو۔ مجھے نہیں معلوم ہو گا ہے کہ یہ بڑی
 نے تمہارے ساتھ لے کر گئے ہیں، یہ تمہارے والدین کے پاس ہے۔

علاج کے صرے ہاڑے میں یہ لب کشائی کی گئی ہے کہ میں دین پر مہر نہیں کر سکتا ہوں جبکہ پر قیادہ ہو سکتا ہوں۔
اس لیے میرا مشورہ یہ ہے کہ جس میں تم کو آرام نہ ہو سکوں ہے میں حاضر کرتا ہوں اور تمہارے لئے حساب یہ ہے کہ تمہارا دل کیا ہے
کہ وہ دہریہ بنی ہو یا نہ ہو۔ پتہ تمام غلاموں کو کہہ دو کہ وہ صاف انداز سوار ہوں گے ساتھ میرے پاس بیٹھ جائیں اور نہ میرا علم تم پر ہونے
والا ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں کہ میں تمہارا کام جو تمہارے نزدیک سوزنا چکے ہوگی۔

اگر جنگ میں تم جاپ ہوئے تو، شہریت زیادہ حاصل کرو گے اور ایک کثیر تعداد میں مال کے مالک بن جاؤ گے۔ اگر تم نے فتح سے پہلے جاپ کر لیا تو تم کو اس سے زیادہ حاصل ہوگا۔ دوسروں نے جاپ کرنا شروع کیا ہے۔ وہی سب کا رپ ہے۔

چنانچہ جب امیر بخوب کوہ اطلاع دیا تو اس نے پورے راجہ کو لکھنؤ اور اس کے کچھ کمرے میں چائے کرنا بھیج دیا اور کہا: آج ہم ایک ایسے فریڈم فائٹر سے مل رہے ہیں جس سے تمہیں فراہم نہیں مل سکتی۔ مگر ہم یہ بل کر کے رکھ دیں گے۔ اس کا اصل جوہر تو خود بخوبی آنکھوں سے دیکھ لو گے۔ شہر عات نہیں ہوگی۔

میں نے کہا ہے ۔

ولا كتب لا امشورية عند ولا رمله الا الضميس العجوم
اور اس کے فرماں میں اس کی کوئی اور اس کے کام نہیں ہیں مگر فکر ہنہ کاں (یعنی وہ جو محبوب کے پاس تاسد یا تمکین چکا
کند علی شحات علیان (مطلوبہ کرنا ہے)۔

تھوڑی دیر کے بعد امیر متوب نے کوچ کرنے کا حکم صادر فرما دیا اور شہر سے لشکر جمع کرنے کا حکم دیا۔ اسی دن شہر میں بھی غصے
 ضرب کھڑی ہو گئی۔ شہر میں سب کو اس سے بڑا کھلی سبھی کی طرف مطلق کرنے کا حکم کر دیا۔ چنانچہ سب ایک ایک طور پر نکال پڑے۔

امیر یحییٰ کے حالات

ابو جعفر ایک شریعت پسند ما کہ تھا۔ یحییٰ کا حکم دے 'ہمدرد' کو تم کرتے۔ بجا احتیاج جس طرح کہہ دو لوگوں میں صبر و حاکم کرتے اسی طرح اپنے گمراہوں پر بھی قائم کرتے۔ خلیفہ کی جزا نکات پر لڑا وہ احمقانہ کرتے روز قیامت ان کا حساب صفت ہی کی رہے گا جس کی توفیق

دیتے ہیں۔ جنگی اہتمام کرتے ہیں اور کتاب سنت و عبادت اور ایمان کے مطابق کرتے ہیں۔

دوسری کتب ہیں کہ اسی میرت و کردار کی حامل ایک عت مغرب سے ملے ہیں جس میں ایک اور ایک کتاب بھی ملے ہیں جن میں طریقی اصولی مؤلفہ و احکامات مذکورہ وغیرہ تھے۔

دوسری کتب کا انتقال ۱۰۹۰ھ میں ہوا جس کا

سلمان محمود کے حالات

ابو شریحہ ہیں کہ مجھ کو والدین شہید کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ مجھے فحش ہیں، جسوں نے عدس و انصاف کے لیے ایک ممکن تعمیر کر دیا فقیر کا محرک یہ تھا کہ اس کے امراء میں اسد الدین شیر و ہمالیہ اور یوگی شامل تھا۔ ہر شخص ایک دوسرے پر فحش کرتا اور مشاعرہ کیل نہ ہوتے۔ دوسری کتابیں تھیں کہ اسے نے فحش۔ خاص طور پر اوت فربار کے لیے خاص کر ان الدین اسد الدین کے پاس مذکورہ جانے گئے۔ لیکن چونکہ شیر کو اس کا میر تھا اس لیے وہ اس سے انصاف نہیں ملا۔ لیکن جب یہ بات ان الدین شہید کو معلوم ہوئی تو اس نے ایمان کی فقیر کو ہم کیا۔ جب شیر کو اس بات کا علم ہوا تو اس نے اپنے فحش سے کہا کہ ذرا تمہارا والدین صرف میری بہرے سے دیکھتے فقیر کو دربار ہے اور مجھے خاص کیلانی والدین کے خلاف کوئی روک نہیں سکتا۔ خدا کی قسم اگر مجھے میرے کسی کی بہرے سے ایمان دلا دیا انصاف شہادہ فربار کیا تو میں تم کو سولی پر لٹا دوں گا۔ تم لوگ آج میں سلطان کی طرف سے کرلو۔

ان کے طعنہ کہتے ہیں کہ والدین شہید کے انتقال کے بعد ایک دن ایک آدمی پر فحش کر دیا تو اس نے اس حال میں جو میرے والدین کے معلوم نے فوراً اور والدین شہید کا نام سے کر دیا۔ والدین کی اس بات کی اطلاع اس صراح الدین بن یوسف بن ایوب کو ہوئی تو اس نے اس شخص کی فربار کو اس کی کتابت کو دربار کیا۔ خود ہی اس کے بعد وہ معلوم فحش پہلے سے لڑا اور والدین نے اس شخص سے تو اس نے یہ سوال کیا کہ ہوئی ایک تو پہلے سے لڑا اور والدین نے کیا کیا بات ہے؟ تو اس نے کہا کہ میں سلطان کی طرف سے اس شخص کی طرف سے لڑا ہوں۔

خود والدین شہید کا انتقال قلعہ و شہن میں ۱۰۹۰ھ میں ہوا۔ مشہور ہے کہ ان کو خوشی کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ اس وقت کے حکماء نے انہیں خدشہ لگانے کا مشورہ دیا لیکن اس پر عمل نہ کیا۔ کچھ دن بعد اس کا انتقال ہوا۔ اس شخص نے یہ سوال کیا کہ کیا۔ پھر بعد میں انہیں ان کے فقیر کو دربار سے توبہ میں موقوف ہو گئے۔ ان کے گھر کے قریب دفن کر دیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی قبر کے پاس دفن ہونے سے انہیں ہوا ہے۔ یہ بات خود مریدوں کے ہے۔

سلطان نور الدین دہلی شہزادہ و نائب متقی و پیر کار شریعت کے والدہ ہوا تھا۔ اس کے مریدان میں بھائی کا پوتا غالب تھا۔ صلوات وغیرہ کثرت سے کرتے تھے۔ شام کے محلے میں ہوا اس کا بول بچہ دیا تھا۔ وطن میں دارستان کے قریب دارالحدیث و دوسرے مومل میں جاتا تھا۔ والدین شہید کے قریب چلا گیا۔ پھر وہی جہاد میں شہید ہوا۔ ایک مسجد اور تعمیر کر دی۔ اس کے علاوہ صوفیاء کے لیے مسافر خانے، خانقاہیں اور ہائی وغیرہ بنادیئے تھے۔ مرے کے بعد انہوں نے لوگوں پر ایسے نقش چھڑے کہ ان کا چہرہ کہ انہوں نے نکار سے چھاس سے نہ دیکھیں کہ ان کے قبضہ سے نکال کر فحش حاصل کی تھی۔ ان کے بہنکار اسے لڑا۔

سلطان ناصر محمد الدین بن مستسنی باغ کا انتقال ۱۰۹۰ھ میں ہوا۔

اسی خان لکھتے ہیں جب ان کا انتقال ہوا تو ان کی والدہ نے ان کے بعد بڑے عک و ہیر (جو صوبہ کے نام تھے) کے پاس ایک قدر تحریر کیا جس کا مضمون یہ ہے

”و کچھ مومنوں اللہ تعالیٰ نے اس کو ہندو سے شہید حاصل کر دیا۔ قیامت کا دھماکہ ایک غبار کا دھماکہ ہو گا۔ آسمانوں نے

تو کہہ دے کہ میں نے اس کو قہراً اپنے لئے لیا ہے۔ یہ تو وہی ہے جو کہ اس طرح سے کہتے ہیں۔
 "یہ سب اہل ہونکہ" یعنی کہ یہ سب اہل ہیں۔ ان کی طرح کے مشابہت کے لئے کہہ دے۔
 "یہ سب اہل ہونکہ" یعنی کہ یہ سب اہل ہیں۔ ان کی طرح کے مشابہت کے لئے کہہ دے۔

[illegible]

مردہ و عجلت ہے۔ خود قاضی کو یہ ساری باتیں لگوئیں تو اسے اس میں شیعہ مشعل حرج اچھے ہو کر
 دیکھیں گی۔ یہ جتنے مرد و اشخاص نہیں۔ یہ ہر گھس میں ہر دار گھسکتے۔ یہ جو قاضی کے ساتھ رہتے اور جس میں
 بکری لگے۔

و از پی طیف من اهوی بلی حذر من لرشاد و داعی فصیح لد خدا
خوب است که خدا را بداند و آنچه که خوب است بداند و بداند که بد است و بداند که بد است

الحکومت اراکھ میں حوالیہ دے کر کہہ دیا کہ یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔ (پھر وہ ایک طرف ہٹ گیا اور اس کا ہاتھ اٹھ کر اس کا سر پر مارا۔)

تم انتہت و امانی تحویل لی میل المی فاسطہ حالہ شریعتی املا

جله خطای: حضرت صادق (علیه السلام) فرمود: «مَنْ عَمِلَ بِمَا يَنْهَى عَنْهُ، لَمْ يَكُنْ بِمَنْعِهِ».

مجلس الصلاة بالهدى ومضرى ٢١١١ بادين اعرجب

و عجب من قلین من باع ذبہ بلایا سواہ لہو من ریا اغیب

مرحوم کو مرنے پر پچھاس (50) سالہ پر مہینہ تھی۔

اسی سوئی میں، اللہ حق۔ یا شہداء کہے ہیں۔

لا تسخضن لعلی بطلوا بنا و ان کان عدو صلیا
"میں کی جیسے کی بھی نہ توڑا، بلکہ چلاست کھڑک چارٹن مراد کیں دھن۔"

ان المقدی بوذی العیون قلبہ
"سیرما جرح البوح من اللہلا
پھر نکاحوں کے لئے تکلیف دہا ہے، مگر بھی محرم باقی کو قہی راہا ہے۔"
پھر شہداء نے بڑے لیب، درمیان آفرینا شہر کے ہیں۔

لا تحضرن صبر فی عدوہ
"میں میں پھر نے کوہر کہ شہرہ کھتا ہے کہ مگر شہر کی بلی کوٹوں آہو کر، کیا ہے۔"
اسی شہداء شہداء صبر باعدی کے کہا ہے۔

لا تحضرن عدو، بذاک
"میں میں نے نہیں یہ کائنات بنا ہے سے شہر مت کھو، مگر یہاں نے، مگر میں اگر کائنات میں ہے۔"

لانی العمام بصر الرقاب و بصر عدا تالی الامور
"اسی لیے شہداء کو کائنات، ہمارے سات کے ہے سوئی و تکلیف دہا میں، ہاں ہے۔"
نہی کے چاہتا ہیں، لیکن بعض لوگوں سے عدلیہ میں جن صبروں کا ماب سوسے کئے ہیں۔

یا من لیست علیہ القواب الضا
"اے وہ جسے لعلی کا رز دہاں پناہا گیا جس میں صبر، سوئی کی دھاروں پڑی ہوئی ہیں۔"

اندرک ہلہ مہجہ نو لم تلب
"مگر تجھے بتا دینا ہے کہ تم کے پتہ میں لعلی لعلی، میں اسی دھار کو پڑی ہوئی ہے آف کر چکا ہوں۔"
ابھی کے یہ بھی شہداء ہیں۔

لما و لب لردع و صوما
"جب ہم فصت کرے کے ہے مگر ہمارے کو شہداء کا ہم تصور کرتے ہیں دو دھاروں کو کر رہا۔"

شور' عنی و فی الشافی لولوا
"میں نے، لعلی کے پتہ میں لعلی لعلی، میں اسی دھار کو پڑی ہوئی ہے آف کر چکا ہوں۔"
یہ بھی شہداء ہیں، لیکن میں لعلی لعلی، میں اسی دھار کو پڑی ہوئی ہے آف کر چکا ہوں۔"

و مطوین کان بت خدوہم
"میں نے، لعلی کے پتہ میں لعلی لعلی، میں اسی دھار کو پڑی ہوئی ہے آف کر چکا ہوں۔"
یہ بھی شہداء ہیں، لیکن میں لعلی لعلی، میں اسی دھار کو پڑی ہوئی ہے آف کر چکا ہوں۔"

نظروا المسبح بالشقیق ومسدور نعت الزمرجد مولزا و علقما
 "انہوں نے بخشک کا دھم میں ہوا اور اسے حسیں اور حقیق اور بد کے چھ سلیقے لکھا ہے۔"

کئی برس بعد پڑھتے کہتے ہیں۔

"یہی کریم پیچہ نے لکھا اگر تیرا کیا وقت اللہ کے نزدیک پھر کے پر کے پر ہوگی ہوتی تو اس کو پاؤں کے پاؤں کے پر پر
 لگی ہوئی نہ پاتا۔ (روایت ترقی دلائی گئی)
 شاعر نے بھی اسی مضمون میں کہا ہے۔

لدا کاس شنی لا یسلوی حبیبہ حناح جھوڑی عند من کنت عجلہ
 "اگر کوئی چیز سہل کر اس ذات کے یہی جس کا قضا ہے پھر کے پر کے پر ہوئی ہے۔"

وانخل حرا من کلک ما اثلدی بمکون علی والہاں قدرک عندہ
 "اگر پھر جس میں اس مادی چیز میں سے کچھ حد تک تو کوششوں کر دے تو اس حالت میں تمہارے پاؤں کے یہاں تہہ رہی کیو؟ پتہ ہے۔"
 گو کہ مطلب یہ ہوا کہ یہی وقت اللہ کے نزدیک صوبہ کے کرنا کا وقت تھی اس نے قصور اس میں نہیں پایا بلکہ یہاں قصور اس کی
 کی طرف دہرائی ہے۔ اسی طرح دنیا نہ سکھتے، اقامت کی جگہ ہے اور نہ ملکات و اسرار کی جگہ ہے بلکہ اسے تو وقت و شقت
 آواز بخش اور عطا دار اس کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ کٹر جہاں، رنگارنگ تیار دار ہے ہیں۔ نیا دلوں اور اس سے فنا سے پہنچنے کی
 کوشش کی ہے۔

دنیا کی ہے لقمی اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا ہے؟ تو یہ کہ اس سے اللہ، ملک طے گا کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا کی تعمیر و ترمیم کی ہے بلکہ
 مینویش ترمیم و ترمیم میں لگا کر رہا ہے یہی ملک نہ دنیا میں رہے والوں کو اور اس سے محبت کرنے والوں کو کئی معارف ترمیم دیا ہے۔ دانش
 اور اس کو آفت کا ترشہ تیار کرنے کی صرف بابت دلی ملی ہے۔

حضرت ابو بکر و پیشہ کہتے ہیں۔

"یہی کریم پیچہ نے لکھا دنیا نہ دنیا میں ہے اور جو کچھ اس میں ہے وہی مخلوق ہے جو اسے اللہ کے کدو کر کے دوسروں میں
 نہ دنیا میں ہے جو کہ اللہ کے کدو ہے جسے جیسے معلوم ہوا معلوم ہو۔ (روایت ترقی دلائی گئی) من عرب
 جس میں اس حد میں سے مطلق، یا کوشش نہ مت کرنا لانی، بچے کا مضمون پیشہ لکھا
 چنانچہ موسیٰ الشمری کہتے ہیں

"جسٹک کی کریم پیچہ نے فرمایا تم دنیا کو کالی نہ دیا کہ اس سے کہو دنیا عوام کی بہترین مادی ہے جس کی کفر و عیسے
 مومن خیر تک پہنچتا ہے اور اس سے شر سے صحت حاصل کرتا ہے جب تک کہ یہاں پہنچا ہے دنیا کو کھون فرما دیا ہے تو دنیا
 کتنی بھانے لایا کہ اپنے پروردگار کی فرمائی کی وجہ سے حرم فرمایا ہے۔" (آخر جہ الشریف اسو العاصم و العاصم
 عندہ من مسعود الہادی)

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کو مخلوق پروردگار نے بھلائے کہا جائے۔ عقل کی باتوں اور باتوں سے دوسروں کے اعتدال کی یہ بات عقلی ہے کہ
 دنیا کو برا سمجھیں اور فائدہ اٹھائے اس لئے اس سے صحت کی لگی ہے۔ دنیا کی کچھ چیزیں اللہ کے اگر سے عالم کر دیتی ہیں جس

مرگ کر بعض صافحین سے متعلق ہے کہ ہر ایک جو اللہ کی یاد میں رکاوٹ پیدا کرتی ہو چاہے وہ اللہ میں سے ہو یا مٹی اور لٹ سے قبل سے مٹ چکی ہے۔

اسی لئے قرآن کریم میں ارشاد ہے

اغضوا انما الحیوة اللہا لغت والہو ورمیۃ ولما خور بہنکم وتکافو فی لاجلہ ولاؤلا (سہ ۱)

”یاد رکھنا کہ یہ دنیا کی سبھی چیزیں تمہارا خداؤں کے لئے اور تمہاری دنیاؤں کے لئے اور مال و دولت اور اولاد کی خاطر اور کچھ اور ہے۔“

اور جو چیز اللہ تعالیٰ سے قریب کا، اور یہ حق ہو یا جھوٹ میں تمہیں ثابت ہو تو ایسی چیز تمہیں سے بے محبوب ہے۔ ہر شخص کی طرف میں رعب الہی رہتا ہے۔ اگر یہ دنیا کی چیزیں قریب کی کا درجہ نہ بنیں ہوں تو چاہے قابل ملامت تک پہنچی بلکہ اس چیز کی تو فیجیب دہی مٹی سے گویا کسی کی طرف استکبار کرنے کا ثبوت دیتا ہے

الاذکر اللہ وما والاہ او عالم او معلوم

”سو اے اللہ کے ذکر کے واسطوں سے۔ اور جو کہ اللہ کے قریب ہے چاہے معلوم ہو یا معلوم نہیں۔“

اسی کی تشریح دوسری حدیث میں ہے۔

فصحت مطلبہ العوام علیہا ینبع الخیر وبھا یسوء من الشر

”عوام کی بہترین چیز اس سے ہے جس سے دیر سے نبرد بھلائی تک پہنچی جا تا ہو اور اسی سے دیر سے بدی پہنچی جاتی ہے نہ نجات حاصل کرتا ہو۔“

جس سے نکل جان کیا کہ یہ اس شر سے دلوں حدیث کا تفسیر ختم ہو جاتا ہے۔ چنانچہ لہذا موعالیٰ حیا واطوم وحب ساری میں لکھتے ہیں

”یہ رہے سچے نے کرنا بھی نہ وہ اس کی تحریف کی جاتی ہے کہ مشرق و مغرب کا وہ مہمانی نہ صرف تہلیل سے بھر جاتا ہے لیکن

اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ تمام تہمیں پھر سے پرے کر دی گئی ہیں۔“ (یہ صوبہ اب اسلم)

حضرت امام جعفریؒ لکھتے ہیں۔

”یہ کریم پیغمبرؐ نے فرمایا کہ قیامت کے دن ایک سو سو اور۔“ دلی آئے گا لیکن خدا کے ایک سو کی گھڑ کے پر کے برابر

جی بہت نہیں ہوگی چاہے تو قرآن شریف میں یہ بیت پڑھو (جس کے معنی یہ ہیں۔) پھر بحال کے بے قیامت کے دن

ترادہ کا نہیں کریں گے۔“ (ابو ہاشم بن علیؒ)

علامہ کرام اللہ حدیث کا یہ مضمون بتاتے ہیں کہ اس سے پاس مذاہب کے مقابلے میں نہ تو میں ہوں گے اور نہ کا رونا ہو گا مجھے ترزا میں اور نہ کیا جاسکے اور یہ حق ہے کہ جس کے پاس نیکیاں۔ ہوں گی تو وہ جہنم میں آئے دیے جائیں گے۔

ابوسعید انصاریؒ لکھتے ہیں کہ تمام چاروں کے برابر تو اس کے اعمال ہوں گے اللہ تعالیٰ کے ایک ان کا کوئی وزن نہ ہوگا۔

بعض علماء کہتے ہیں کہ اس جیسے کے مجاہد معالیٰ مراد ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ ان کی وہی ہمیشہ نہ ہوگی۔ جو لوگ کھانے وغیرہ میں کچی کا کھڑت سے اہتمام کرتے ہیں ان سے یہ ان حدیث سے کچی کی خدمت معلوم ہوتی ہے اس سے کہ جس لوگ اسے قد عبادت سے راند استعمال کرتے ہیں۔ حدیث شریف میں ہے

”وہی اللہ تعالیٰ نے فرمایا اللہ کے یہاں معوض نہیں ملتا۔“

نبرد کی ناک میں بھڑک اٹھی۔

دوبن منہ تھے کہ اتھ جلی ٹٹلنے لگی۔ پھر وہاں کے بے شکستہ نبرد میں ایک بہت بڑے فکڑے دریا میں تھا۔ جس کا
 نام نہیں لگایا سکا۔ جب نبرد نے پھر اٹھ کھڑا تو فکڑے سے پھر وہاں گیا۔ مگر جس میں نہ تو دریاؤں کو بڑھ کر کے پورے لگا دیتے۔
 تو نہ ہی دریا کے ہندو گلی کے ٹل لیت کر تھوڑے چوٹے۔ اسے میں ایک پھر اس کی ناک میں گھس گیا اور دریا کی بجلی گیا۔ پھر
 جانیس میں ایک پریشان کرنا ہوا باہر نکلی۔ یہاں تک کہ نبرد اس کو زمین پر مارنے لگا۔ آخر کار نبرد کا یہ ہوا کہ اس کے زوایاں سب
 سے محبت پھر اٹھ کر اس کے سر میں صرہ لگاتا۔ پھر بعد میں وہ پھر چڑھنے کی طرح زمین پر گر گیا۔ کدو یہ کہہ دیتا۔
 فَلَيْتَ لَكَ يَسْبِطُ اللَّهُ رَسْفَةً عَلَى مَنْ تَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ (الفران)

”کاش قتال کی صرہ پڑے۔ رسول کو یہاں سے جس پر پڑتا ہے سب کھڑتا ہے۔“

پھر وہ تو خولائی دریا کے بعد مر گیا۔

مگر جس میں اسے انورانی اسیر لڑائی ہو کر اسے اسے ہمارا لڑ کر تار کرتے وقت یہ اسٹار چھو دیتا۔

لَا تَعْبُوا مِنْ صِيْدِ عَصَاوَرٍ فَإِنَّ الْأَسْوَءَ تَصَادُ بِالْفُطْرَانِ

”چھوٹے چڑے نہ، کا ہزار کرنا تو حیرت امت کہ اس لیے کہ مرنے کے چھوٹے پیچ شیروں کا ہزار کر پیتے ہیں۔“

لَقَدْ عَرَفْتُمُ الْمَلَائِكَةَ حَمِيرَ طَارَةِ وَبَعْرَةَ لَقَلَّتْ بَنِي كَعْبَانَ

”ایک چھوٹے حیر کے قدامتوں کا فرقہ آپ کو دیا ہے، ایک مگر کے ان کعبان (یعنی نبرد کو) کا ہزار ہے۔“

فرمایا پھر سے کمالی سے نزل کرنا

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے والد عزیم سے جان کرنے میں کہ ایک مرتبہ موت کے فرشتے کو رسول اللہ ﷺ نے ایک انصاری
 کمالی کے سرانے دیکھ کر فرمایا کہ میرے کمالی کے بارے میں نزل کا ہزار کرنا لے کر یہ کہہ دیتے ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں تو جو
 موتی ان کے ساتھ نزل کا ہزار کرنا ہوں۔ اسی طرح میں تمام گھراؤں کے دن میں ایک مرتبہ جوتا ہوتا ہوں۔ آخر تو ان کی کمالی کے ہزار
 کے پھر کرنے پر کارواں نہیں ہوتا۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کہا کہ موت کا فرشتہ لہذا کہہ دیتا کہ اسے جاتا رہتا ہے۔

بھڑک کر خویاں

بھڑک کر نہایت چھوٹا ہوتا ہے اس کے باوجود وہ نہ تو اس نے اس کے سامنے کے لگے سے میں نہ تو خطا در پہلی سے میں نہ تو
 لکھتا رہا اسی صرہ میں موت ذکر ایت فرمائی ہے۔ اسی کے ساتھ دیکھنے کی قوت چھوٹے کی ملاحمت اور اس کے لیے کی حاجت لکھی ہے اس
 کے ساتھ کہ اسے اس کے نصرت کا فرقہ اس کے ہزار پر نہ لگے بلکہ اس کے لیے

خدا تعالیٰ کی ذات کو تمہیں اللہ تعالیٰ ہے کہ اس نے کسی چیز کو نہ لکھا، بلکہ اس کے لیے اس کے نصرت کی نصرت نے اس کے

یامن بوی مدابووض جناحها فی ظلعة ظلمین السهم الاول
”اسے اذات نے شب بکروٹوں، بکروٹوں کے پرؤں کے اڑان کو کہتی ہے۔“

وبوی صراط عرفولها فی معوها والبع فی فکک اعظام الفحل
”ابو بھائی کے سیلے، رگوں کے سٹے کی جھڑیاں، دلی بندھوں میں مغزور کہتی اور بھڑائی کرتی ہے۔“

امن علی بنوہ تمحوہا ماکان منی فی الرمد الاول
”تو مجھ پر تو بیکار امان کر جس سے گزشتہ زمانہ کی تھکات جا ئیں۔“

ابن ماکان نے مضمحلہ کے ح کے ساتھ لکھا ہے کہ اس دھڑی نے بیت کی تھی۔ منسوب بلا اشعار اس کی قبر پر لکھ دیے جا ئیں۔ جز مشعر
میں دھڑی خواتین کی ہے۔

انظر لعبد ناب من فوطاه ماکان منہ فی الرمان الاول
”تو نہ کوٹھڑا دے جس نے رواد گزشتہ کے کچے سوئے گناہوں سے تھوڑا کر لیا ہے۔“

ابن مخری
اسی سلطان و غیرہ تھے جن کو امام مخری معتزلی الذہب سے۔ وہ اس کا اعتقاد بھی کرتے تھے۔ یہ جب کسی کے یہاں امام جہاے
کی اپدیت طلب کرتے تو فرماتے کہ میں بھلاقت مراد معتزلی ہوں۔ ان کی سب سے پہلی تعمیر کثیف ہے۔ چنانچہ وہاں خطبہ کے کچھ دشا
کرتے ہیں۔

الحمد لله الذي خلق القرآن

”تمام قرآن میں اس پاک دات کے لیے تیرے جس نے قرآن کریم کو پیدا کر دیا۔“

جب لوگوں نے اس سے کہا کہ اس سے تو لوگ تیری کتاب کو پڑھیں گے تو اس نے فرمایا کہ میں نے تو انہیں پڑا دیا۔

الحمد لله الذي جعل القرآن

”تمام قرآن میں اس پاک دات کے لیے یہ جس نے قرآن کریم کو پیدا کیا۔“

جل کا خط معتزلیہ کے نزدیک ظنی کے معنی میں ہے۔

تفسیر کے اکثر مفسرین میں یہ موجود ہے۔ الحمد لله الذي امر القرآن تمام قرآن میں اس پاک دات کے لیے یہ جس نے
قرآن کا نزول کیا لیکن یہ بات یاد رکھئے کہ یہ معتزلی ترمیم کا صلاح نہیں ہے بلکہ لوگوں نے بعد میں اس طریقہ کو اپنایا ہے۔ خوب کچھ
نہ۔

مخری کا عقیدہ ۵۵۵ میں عربی کی بات ہو۔

(میں یا معلوم اب محبت میں بھڑکیا عیاش کے ارادہ عم جان کے مجھے ہیں)

بھڑکائے کامل، اور حضرت طہ و مخری کی کراوات

لا صاحب ترجمہ ابن ابی عمیر مخری ایک عقلی پرہیزگار مذہب اور کو گواہی دے ہیں ان کی فائیت اسکو۔ یہی مضمحلہ میں

ہوں ان کی شب میں نکلتے کہ مطرب بن عبد اللہ بن ابی معتب الدہلی کہتے ہیں۔ جب میں منصور کے دربار میں چاہتا ہوں کہ وہ مجھ سے ملے تو منصور نے مجھ سے کہی کہ تم کھانا کھا کر اس کے پاس جاؤ یہ تمہاری کمان کا دل ہے۔ اس وقت جب وہ تیار تھا۔ تو وہی ایک رات کہ منصور نے مجھ سے کہا مطرب ہو کر وہاں پہنچا۔ مجھ میں بیوقوفی اور حماقت کا سہارا ہو گیا ہے کہ شاید وہی دن ہی نہ ہو کہ وہی سے رات کے پہلے یہاں پہنچا۔ ہے۔ میں کہہ رہا کہ منصور وہاں تھا ہے مجھ میں ثابت ہے۔ عمر بن حاتم نے بھی اس کے حوالہ سے کہتا ہے کہ ایک مرتبہ وہ ایک عورت کے پاس میں چھوڑ گیا۔ چارے کے قریب پہنچ کر قوت شہوانی تک اثر انداز ہو گیا جس کی وجہ سے رات میں نیند نہ آئی۔ چنانچہ سیدہ فاطمہ ابھی سے اس کے پاس سے کسی نے یہ تحقیق کی کہ تم املاء بنی نصر کی سہیلی کی رات کی دعا پڑھو اس سے آگے اور وہی دن ہوئی کہ رات پڑھی تو نہ تو نہی۔ انہیں نعمت بخشی۔ پھر کے آدلی نے کہا کہ وہ آخر کوئی دعا ہے؟ اس سے جواب دیا کہ تحقیق یہ ہے کہ مجھے کچھ پروا ہے۔ پھر سے معلوم ہوا ہے کہ وہ کہتے ہیں ایک مرتبہ املاء بنی نصر کی بیوی کو ایک منظر سے گزر رہی تھی۔ بھگیا کہ میں اس میں اس کی شریف تھا راستہ دے۔ رات کو ایک جنگل سے گزر رہا۔ اسی درمیان میں چائے کی شدت محسوس ہوئی۔ اس نے میں املاء بنی نصر کی دعا پڑھ کر رات کو وہی دعا کی اور یہ دعا کی

”یا حنیم یا حنیم یا علی یا عظیم۔ ہمیں پانی سے پر بہ کر دے۔“

اس نے یہ کہنا تھا کہ وہاں کا نظارہ بند ہے۔ اس میں اس کا ہوا اور چھوٹا۔ اس کے بعد اس قدر پانی ہوئی کہ وہاں سے بہنے لگے۔ سواریں کو پانی اور تھوڑی دیر سے بدھوئی یا۔ یہاں تک پہنچ گئے۔ جس کے بعد اس قدر جوش املاء تھا کہ پھر سے اس سے قتل نہیں دیکھا۔ وہاں کو پار کرنے کے لیے کون کسکی کسکی۔ پھر املاء بنی نصر کی بیوی نے وہاں سے گزر کر اس کی دعا پڑھی اور اس کی دعا کا اثر ہو گیا کہ وہاں سے پانی بہا۔ حنیم یا حنیم یا علی یا عظیم۔ ہمیں اس دریا سے پار کر دے۔ پھر املاء بنی نصر کی بیوی نے گھوڑے کی لگام پکڑ کر کہا کہ بھائی املاء کا نام لے کر پار کر پاؤ۔

ابو ہریرہؓ کہتے ہیں اس وقت میں بہرہ کو پانی پر چلی پڑا۔ خدا کی قسم نہ پاؤں جیسے نہ سورہ اور نہ کسی جانور کا کھڑ۔ ظفر بنی نصر اور ہار بنی نصر کے قریب تھی۔

چنانچہ اس پھر کے آدلی سے یہ دعا پڑھی۔ تو وہی دریا کے بعد وہ بھٹکتا ہے ہوتے پھر نکلے جو دریا سے جا کر نکل گئے اور اس میں دلی کو بھارت مل گئی۔

یہ واقعہ سننے ہی علیہ مصور قبلہ رخ ہو گیا۔ اسی کا کچھ ہوتا رہا۔ مطرب کہتے ہیں کہ تھوڑی دیر کے بعد میری طرف حجب ہوئے اور ہار بنی نصر کے پاس کہ مطرب اللہ تعالیٰ نے میرے گھر کو در کر دیا۔ اس کے بعد کھانا منگوا یا اور مجھے ساتھ میں کرکھانا کھلاؤ۔

حضرت موسیٰ کاظمؑ کی کائنات

اسی جیسا کہ اللہ بھی ہے جس کو سورن امین سلطان نے موسیٰ کاظمؑ صغیرؑ صغیرؑ کی سوانح حیات تحریر کرتے ہوئے یہ فرمایا کہ یہ ہے۔

”ایک مرتبہ موسیٰ کاظمؑ حلیہ ہوا اس ارشد نے اپنے اہل قید کر لیا۔ کچھ دنوں کے بعد ہار بنی نصر نے کو قتل کو بلا بھیجا اور کو قتل سے کہا کہ میں نے رات ایک گھنٹی کو خواب میں دیکھا اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا نیزہ تھا وہ مجھ سے یہ کہہ رہا تھا کہ موسیٰ کاظمؑ کو ہار بنی نصر کی ہاتھ میں سے قتل کر دیا کہ کروں گا۔ اس نے فرمان کو پڑھا کہ کروں گا۔ اسی کے ساتھ انہیں

تمہیں جزا دے گا، یہ دیکھ کر وہ کہنے لگا کہ "ہم سے کوئی عہد لینا چاہیے ہر آواز سنا ہے وہ
 دیکھتے ہوئے چلا جائے گا آپ کو اختیار ہے۔"

کوئی نے کہا کہ میں نے اپنے میں بائیس سو اکیلا غم سے لکھ کر دیں۔ مزے یہ بھی کہا کہ میں نے آپ کے ساتھ کوئی بائیس
 انا سے دیکھا۔ مگر لاٹم نے کہا کہ یہ کچھ میں نہیں دیکھا تھا ہوں کہ ایک رات میں صبح باقاعدہ چناب رہاں لہ چلیا کھرچ
 رہے۔ آپ نے فرما کہ مگر میں نہیں سمجھتا تھا کہ یہ تمہارا پڑا کرنا ہے رات بھی قید خانہ میں نہ کر سوتے کہ ہا کر پے جو
 کے اور دیکھ رہے۔

یہ صانع کس محبوب پر مہربان کل قلوب و ہا کا مہی لعظام لعمام و مشروفا بعد لموب اسانک
 یا صانعک العظم و باسمک الاعظم الا کبر المکنون الہی لم یطلع علیہ احد من المخلوقین
 یا حلیلاً ذالہ لا یقدر علی افادہ یا ذال المعروف الہی لا یقطع معروفہ الہی لا یحیی لہ علفا
 فرج حسی

پھر اس کے بعد فرج و حسی اس حد میں کہ تم بھیجے کچھ ہے مگر بھیجی تمہارا کا پادشاہ کے کرتے ہو۔

موسیٰ کا غم کی کیفیت

ان کی وفات سے پہلے یا ۱۳۵۰ء میں بغداد میں ہوئی۔ آپ نے دیکھا تھا کہ جس نے کہا ہے کہ ان کا غم کی کیفیت
 وہ تھی کہ اس کا نام شامل کرتے ہیں کہ موسیٰ کا غم کی کیفیت یہ تھی کہ وہ غم میں ہے۔ یہ بت غلبہ اور کفر کے حال سے مل جاتی ہے۔
 "میں نے ان کے غم کی کیفیت دیکھی کہ وہ اس کی حالت میں تھے کہ یہ کہہ رہے تھے کہ موسیٰ کا غم کو آپ کو نہیں میں قید کر کے اس کے
 اور ایک گنبد بنوا دیتا۔ چنانچہ وہ پندرہ سال قید رہے۔ اسی میں آپ کو کھانا بھیجا۔ یاد تھا کہ ان کے اوقات سے مطلع کر دیا جاتا۔ موسیٰ
 نے جہاں کہیں وہ رہاں نہ دیکھے تو تیرہویں سال کے شروع میں ایک صاحب جواب بھیجتے اور یہ شعر پڑھ کر چلے جاتے ہیں۔

حسی یوسف رب لا خیر لہ من قسوج و بیت حرمہ غم

"پھر وہ گارنے یوسف ملتا ہے کہ میں نے فرج و حسی کو یہ نہیں دیکھا کہ یہ شعر ہے غم حسی کے گروہ میں دیکھا۔"

موسیٰ کا غم کہتے ہیں کہ میں نے اسے اٹھایا تھا کہ وہ اس کی اور یہ کچھ کہ شریک پریشانی ختم ہو جائے گی۔ پھر اس کے بھائی
 رل تک پہنچے کہ وہ پھر اس کے ساتھ رہے کہ ایک صاحب جواب میں لکھ کر یہ شعر پڑھتے ہیں۔

حسی فرج ہستی نہ اللہ نہ کل یوم فی خلقنا اسو

"خدا ہی اللہ تعالیٰ کٹر نہیں مگر اس لیے کہ وہ اپنی مخلوق کے ہرے میں دروازہ امر کرتے ہیں۔"

موسیٰ کہتے ہیں کہ میں ایک سال رہا تھا کہ وہ پھر میرے ساتھ شروع میں دیکھا کہ اس کے صاحب جواب میں یہ
 شعر پڑھتے ہیں۔

حسی الکرب الہی امیت فہ یکنون وراثہ فرج قریب

"جس صیت میں کہ تو ہر ملوں کے بعد آسانی اور شادی ہی ہے۔"

لیا من خاتمہ و یفککھ عن و علی اہلہ الدائم ففروب
 "اے محمدؐ جو خوف زدہ ہو رہے مصیبت دہرو جانے کی، تو پہنچا اور دربار کے سربراہوں سے طاعات کرنے لگا۔"

سوی الکافم کہتے ہیں کہ جب تک جنگی تو کچھ کس نے آواز دی تو میں یہ سمجھا کہ مجھے غبار کی اطلاع دی جا رہی ہے۔ اسے سمجھا ایک
 دیکھا کئی گلی دس دس گولیوں سے اپنی کمر سے پامنا طیب۔ پھر مجھے تو کئی سے نکال دیا گیا۔ اس کے بعد ہارون الرشید کے دربار میں نے ہار
 گیا۔ مجھ سے کہا گیا کہ میرا مومنین کا کام کرنا تو میں نے کہا السلام علیکم یا امیر المومنین! امیر المومنین نے مجھ سے کہا میں ہادی
 نہیں ہوں۔ پھر میں نے کہا سلام علیکم یا امیر المومنین! تو امیر المومنین رشید نے کہا ہادی میں ہارون الرشید ہوں۔ تو میں نے کہا السلام علیکم
 یا امیر المومنین الرشید! (سوی الکافم کو قید خانے میں ایک عرصہ گزار کر دیکھا وہ عکافت چہرے گئے تھے)۔ ہارون الرشید نے کہا اے
 یحویب میرے پاس کس نے تمہاری سفارش کی؟ ایک دن میں اپنی بیٹی کو گروہن کا کام سے پرانے ہوئے تھا تو اس وقت مجھے شہر
 اٹھنا پڑا گیا۔ اسی کے کرتے مجھے پھینک دی گئی اسی طرح کا کرتے پر اٹھا کر لے گئے۔ سوی الکافم کہتے ہیں کہ جب کہ ہارون الرشید نے مجھے
 اٹھا ہونے کا حکم صادر فرمایا اور جانے کی اجازت مرحمت فرمائی
 بھڑکا کر بیٹھ گیا

گندگی کی جھڑپ سے فراموش ہے۔

عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے ایک سوال

عبد الرحمن بن ضمیر کہتے ہیں:

"میں عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کے پاس تھا ایک آدمی نے بھڑکے خون کے بارے میں سوال کیا تو آپ نے فرمایا کہ تم کس
 خانہ میں سے ہو؟ اس نے کہا میں مال عراق میں سے ہوں۔ انہی میں سے جو نے فرمایا کہ اس آدمی کو کیسے پوچھو گے؟ بھڑکے
 خون کے بارے میں حکم مطوم کرنا ہے ملاحک بن وٹوں نے رسول اللہ ﷺ کے قول سے کہ "وہوید کہ یا ہے ہر میں نے
 رسول اللہ ﷺ سے سنا ہے کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ جس قبیلہ اور زمین پر اللہ تعالیٰ میرے ذریعہ میں پھولیں ہیں عبداللہ
 بن عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا حسین و حسین بن علی علیہ السلام سے زیادہ آدمی حضور کے مشابہ نہیں تھا۔" (رواہ البخاری علی الاثر و ہاتھ لگا کر)
 مہنا علی بن ابی طالب ﷺ کہتے ہیں۔

"حسن و حسین جناب رسول اللہ ﷺ کے بیٹے سے سر تک زیادہ مشابہ ہیں اور حسین ﷺ اسی سے بچنے کے لئے مجھے شہید
 سے زیادہ مشابہ ہیں۔" (رواہ ابن ماجہ و ترمذی)

کیا حسینؑ کے قتل کا سوال

امام محمدؐ کہتے ہیں کہ جب کائنات میں جنت کو معلوم ہوا کہ جنت میں کونسی چیز ہے کہ سیدنا حسنؑ بن علیؑ اور حسینؑ بن علیؑ نے رسول اللہ

1. حضرت ابن عمرؓ کو یہ بار بار ہے جسے کائناتوں کی طرف رجائی لکھنا رسول اللہ ﷺ اپنی حضرت حسینؑ کے ساتھ کادگی سے گرجے تھے یہاں تک
 لیاقت تھی کہ انہوں نے بھڑکا خون پکڑنے کے لئے کئی صورتیں لیں اسلئے پچھتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ کبریا، بڑا حرام کار کا کتب کرتے ہیں اور رسول
 جہاد میں جہاد اتنی کامیاب کرتے ہیں۔

وفات سے پہلے ہی میں۔ اس کے بعد اٹھارہ سال ہیں ۔

یا طالب الرزق فی الافاق مجتہدا احصر عناک لای الرزق مقوم
”اے دنیا میں روزی کو کثرت و وسعت سے طلب کرنے والے دروہوب کو کہہ دے اس لیے کہ دروں تغیر ہو سکتی ہے۔“

الرزق یسعی لی مر لیس بطہ و طالب الرزق یسعی وهو محروم
”جو روزی تلاش میں کرتا اس سے ہاتھ بچتی جاتی ہے اور روزی کا طلب گار ہوشی کے باوجود محروم رہتا ہے۔“
یہ لگی ان اہل کے اشارہ میں ۔

یا طالب الطب من دہ مصب نہ ابن الطیب الذی ابلاکہ بالداء
”اے مرض میں مبتلا رہنے والے طلب کرنے والے جینے والے، ایسی ہے جس سے تم کو مر گیا ہے۔“

هو الصبب الذی یروجی لعابہ لیس یطلب بک العیاض فی الماء
”طیب تو وہی ہے جس سے زہم کی تھینک جاتی ہے۔ صیب، زہر ہے جو تھارے سے پانی پھر کر دیں گھول رہا ہے۔“
یہ لگی ان اہل کے اشارہ میں ۔

الہ عما یستحو القلہ بہ ایھا قلب ودع عنک الحرى
”میں وہ ہے جو وفات دیتے ہے۔ اسے حل سے توجش کو اپنے دہرے ہوا کر دے۔“

فقطہ الہ لا یفقدہ حول محفل ادا مر سبی
”تمہارے بعد کو کوئی نہیں سکا جب کہ غم کا ذکر کیا گیا ہے۔“
پھر اٹھ بھی اکی کی طرف منسوب تھا ۔

انفق ولا یحفل ذللا لا فقد لیسعت علی العباد من الوضمان ازرق
”خوب خرچ کر آتم ہو۔ کا حرف نہ کہ اس نے کھد کی طرف سے بندوں کا رزق تقسیم کر دیا ہے۔“

لا یبلغ البخل مع دنیا مویہ ولا یحضر مع الافال اتفاق
”اس لیے کہ لو سے جاتے اس سے غریب سے کم و بیش ملاوا، دخرچ یا کسی آتے ہوئے نقصان دہ ہے۔“
شرب البش

عرب کہتے ہیں، هو اعمر من مع البعوض ”وہ مجھ کے منتر سے زیادہ زیادہ ہے“ یہ لگی کہتے ہیں کلفتنی من مع البعوض
”تو نے مجھے مجھ سے منتر کی تکلیف دی ہے کہ وہ میں کہتے ہیں کہ تو نے مجھے منتر کی مرمت لائے کی زحمت دی ہے۔“
فقطہ: رشاد دینی ہے۔

ان الله لا یستجی فی یضرب ملامہ بعوضۃ لعل لولھا (نور)
”ہاں! اے اللہ! تو نہیں شرابے اس بات سے کہ وہ کون مثال بیان کریں خواہ وہ مجھ کی ہوا اس سے بھی بڑھی ہوئی ہو۔“

چند فقہی مسائل

اگر کسی نے مرلے کے بعد میر کی وصیت کی تو اس وصیت میں ان کی بھی شامل ہوگی۔ لیکن اگر کسی نے کئی کی وصیت کی تو میر شامل نہیں ہوگا۔ اور اگر کسی نے اس کے بعد کسی وصیت کی مثلاً ان کی وصیت کی یا میر کی وصیت کی تو ان دونوں صورتوں میں میر شامل نہ ہوگی۔ ثانی یہ کہ میر کی وصیت سے کسی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن عرف سے کما مرعوب کے خلاف بھی کوہل کا رد چاہئے۔

میر واقعی فرماتے ہیں کہ میر کی وصیت میں میر کو شامل کرنے کی ہر قسم کی ممانعت ہے۔ مثلاً جب کہ عرف عام میں میر کو شامل نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اگر مرعوب عام میں میر کو شامل کیا گیا ہو تو میر کو شامل کیا جائے گا۔

انام بھی کہتے ہیں ان میں سے کسی میں میر کے خلاف بھی کما مرعوب عام کی وصیت میں میر کو شامل نہیں کیا جائے گا۔ اس کے کوئی بھی مسئلہ سوائے عرف کے میں مشہور ہونے کی وجہ سے اپنی اصل سے خارج نہیں ہوگا۔ اس سے کوئی مسئلہ بھی کما مرعوب عام میں مشہور ہوگا۔

میر کو شامل کرنے کے اس قریب کے وقت کی اطلاع مرعوب عام کی وصیت میں میر کو شامل نہیں کیا جائے گا۔

(۶) کسی کو نہیں میر کو وصیت کرنے کو مرعوب عام میں ایک اور مرعوب عام کے کما مرعوب عام میں میر کو شامل نہیں کیا جائے گا۔ اس کے کوئی بھی مسئلہ سوائے عرف کے میں مشہور ہونے کی وجہ سے اپنی اصل سے خارج نہیں ہوگا۔ اس سے کوئی مسئلہ بھی کما مرعوب عام میں مشہور ہوگا۔

(۷) اس طرح اگر کسی نے میر کو وصیت کیا تو میر کو شامل نہیں کیا جائے گا۔ اس کے کوئی بھی مسئلہ سوائے عرف کے میں مشہور ہونے کی وجہ سے اپنی اصل سے خارج نہیں ہوگا۔ اس سے کوئی مسئلہ بھی کما مرعوب عام میں مشہور ہوگا۔

جب شادی کرے یا باوجود نکاح فرمے

ان النسي صلي الله عليه وسلم قال اذا التزج حدكم امرؤا او اشترى جارئة او غلاما او دابة فليبا عصب. حديثها ولي قبل النكاح. اصلها حبوه وخير ما جعل فيه واعوز بكم من شروء وشرو ما جعل فيه واذا اشترى بغير العيب حد بدروا سنامه وليدع بالبركة وبقيل مثل ذلك

(ابو داؤد، سنن، ابی داؤد)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میر کی وصیت میں میر کو شامل نہیں کیا جائے گا۔ اس کے کوئی بھی مسئلہ سوائے عرف کے میں مشہور ہونے کی وجہ سے اپنی اصل سے خارج نہیں ہوگا۔ اس سے کوئی مسئلہ بھی کما مرعوب عام میں مشہور ہوگا۔

نئی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اونٹ کے نئے برکت کی دوا کرنا

اسی طرح کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ اللہ تعالیٰ نے اس زمانے میں اُن کی طرف ایک ایسے لڑکے پر اسرار فرما دیا جسے جب یہ اُن سے ملتا تھا کہ قریب پیچھے آدھ پیچھا کرتا۔ چنانچہ اُنوں نے یہ مصطفیٰ کو دیکھا اگر ہم ہر ایک کو اپنے ہم نام پر لڑتے تو ان کی دوسری گئی۔ اسے میں ہم نے کیا پاک ﷺ کو دیکھا۔ آپ نے فرمایا تمہارے قوسے کا حال ہے؟ چنانچہ ہم نے آپ کو اپنی پریشانی سے مطلع کیا تو آپ نے اُسے اور دوسرا لڑکے بھرا آپ نے بچے کو دے دیا میں ٹھیک دیا۔ پھر اُنوں نے ہم کو اس کا حال پوچھا تو ہم نے اُن سے کہا کہ اُن کے ہاتھ میں تو اس کا پانی ڈال دیا۔ پھر تو اُن سامنے پر رونے نہ کہہ رہے تھے کہ وہاں پہنچے جس پر پھر ہم نے اُن کو دیا۔ پھر آپ نے دوا فرمائی: **لَا تَدْعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَكُونُوا مِثْلَهُ**۔

اُنوں نے اُن کو دیا کہ اُن کو ہر سال ہر موسم میں لڑکے سے یہاں تک کہ ہم نے پہلے قافہ کو دیا یا اُن اور جب ہم ہر پہلے کے تو کھینچ دینے کو۔ چنانچہ ہم نے صاف دیکھنے کے مطابق قربانی کر کے اس کے گوشہ کو صاف کر دیا۔

اور شریف کی برکت کا عجیب و قدر نمونہ

حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول کریم ﷺ کے ساتھ ایک غزوہ میں شریک تھے۔ جب ہمہ جہت کے شکار عام کے چارے پہنچے تو ایک عرب بھائی کو دیکھا کہ وہ ایک اونٹ کی گھیل پڑے ہوئے انھیں دیکھ کر پاس آ کر کھڑا ہوا۔ ہم سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس نے آپ کو سلام کیا۔ آپ نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ پھر فرمایا تم کیسے ہو؟ کیا کسی گزنی؟ اس نے کہا کہ آج صبح آپ کو یاد آئے کہ یہ ایک غزوہ میں تھا کہ اس نے کہا کہ اللہ کے رسول اس طرف لے کر اونٹ چلا گیا ہے۔ یہی کوفہ لڑتے ہوئے تھا۔ قحوظی اور کے ہو گیا ہونے لگا۔ نبی پاک ﷺ نے اس کی بات کو دیکھا اور آواز کو غور سے سنا۔ جب اونٹ کا سونے ہو گیا تو آپ نے چوکیدار کی طرف اشارہ کر کے فرمایا تم اپنے اونٹ سے ہار جاؤ۔ اس لیے کہ اونٹ تمہارے غلام کو اسی دے رہا ہے کہ تم ہوئے۔ چنانچہ چوکیدار اپنے اونٹ سے لگ گیا۔ پھر حضرت کریم ﷺ اعرابی کی طرف چھوئے اور ایک دم نے میرے پاس آئے تو کیا کہا تھا؟ اعرابی نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ ہر شخص کو آپ پر قربان ہو جائیں۔ میں نے یہ پڑھا تھا:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ لَا تَنْفِيْ بَرَكَةً اَللّٰهُمَّ وَصَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَلَا تَنْفِيْ رَحْمَةً

اے اللہ! جب تک رحمت ہوتی ہے تو ﷺ پر رحمت ڈال فرما۔ خدا جب تک کہ رحمت ہے تو ﷺ پر رحمت ڈال فرما۔ اے اللہ جب کہ رحمت ہوتی ہے تو ﷺ پر رحمت ڈال فرما۔ خدا جب تک کہ رحمت ہے تو ﷺ پر رحمت ڈال فرما۔

یہ سن کر آپ نے فرمایا: **اِنَّ اَنْتَ لَنْ تَزَالَ**۔ اس معاذ کو میرے لیے مشکل نہ آئے گا۔ اُن کی قدرت سے بول رہا تھا۔ فرشتوں نے آسمان کو گھیر لیا تو۔ (معاذ رضی اللہ عنہ کتاب الامت)

اور شریف کی برکت کا عجیب و قدر نمونہ

سیدنا عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ چھ لوگ ایک آدمی کو لے کر سراسر اللہ ﷺ کے پاس حاضر ہوئے۔ چنانچہ ان سب نے

امیر المومنین سے فرمایا مجھے تہذیب سے ساجھی سے کوئی نامہ لکھیں۔ مگر کوئی دوسرا عام خطاب کر، جس سے میں سکون حاصل کر سکوں۔ چنانچہ میں نے کہا تیسرے فیصل بن عیاض نے جے ہیں آپ نے فرمایا چھان کے پاس بیٹھے ہیں۔ چنانچہ میں اس کے پاس پہنچے۔ معلوم ہوا کہ وہ قرآن کریم کی آیت چور ہے چلی۔ میں نے دروازہ کھٹکھٹایا آواز آئی کہ کن صاحب چیز؟ میں نے کہا فرمایا غریب۔ لائے امیر المومنین ہیں۔ فیصل بن عیاض نے کہا کہ مجھے امیر المومنین سے کیا لینا دینا ہے۔ میں نے کہا سمان اٹھ کیا آپ امیر المومنین کی اطاعت واجب نہیں ہے۔ فیصل نے کہا کیا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں فرمایا

لیس العاص ن یبدل نفسہ

”مومن کے لیے اپنے آپ کو قربت کرنا واجب نہیں ہے۔“

یہ کہہ کر دروازہ کھول دیا۔ مگر فیصل نے معلوم سے دلائی منزل پر چڑھ کر چرخ کو گل کردیا اور ایک گوشہ میں بیٹھ گئے۔ اس کے بعد ہم آہنگی چھوڑنے سے خطاب کرنے لگے۔ اچانک امیر المومنین نے فیصل بن عیاض پر پڑنے کو فیصل نے کہا ہے آئیں مگر نے والے اڑ کر خدا کے خطاب سے محال ہو گیا تو یہ سنا کہ سنا وہ نرم کوئی نہ تھوڑا۔ فضل بن عیاض کہتے ہیں یہ سن کر میں نے غصے میں کہا کہ وہ امت میں بائد ہے صاحب سخن منظر کو لے لیتے ہیں۔ امیر المومنین نے فیصل بن عیاض سے کہا تم بس بے سے ہیں تم اس بائد سے میں جہنمی سے کوئی مل کھانا کرو۔

فیصل بن عیاض نے کہا اب معاملہ کیا آئے ہیں کہ آپ نے باوجود بھی افسار کھانے اور دروگ جو آپ کے ساتھ ہیں ان کا ہوا بھی آپ پر ہے۔ اگر آپ ان سے چارے اور ان کے گناہوں کے ایک حصے کے اخلاص کے لیے درخواست کریں تو وہ نہیں کر سکتے جو لوگ آپ سے بیاد و محبت دے ہیں وہ آپ ہی سے بیاد و افتخار و افتاد کر لے والے ہوا جائیں گے۔

فیصل بن عیاض نے حریر فرمایا جس وقت سید امیر المومنین عمر بن عبدالعزیز کو خلافت کا وہاں پایا گیا تو آپ نے سالم بن عبد اللہ بن عمر کو یہ کلب فرضی اور باطنی مجوزہ کو کلب فرمایا اور ان سے یہ فرمایا مجھے خلافت کی مصیبت میں اٹھا کر دیا گیا ہے چنانچہ تم لوگ مجھے معلوم کرو (گویا آپ نے خلافت کی مصیبت کو گرد اور ہار دن الرشید آپ اور آپ کے ساتھی خلافت کو کھت مکر رہے ہیں) چنانچہ سالم بن عبد اللہ بن عمر نے کہا اگر آپ گناہوں کے خدا کے خطاب سے محبت چاہتے ہیں تو ذیل سے دروازہ کھاتے اور موت کے دن حفظ کیجئے۔

عمر بن کلب نے کہا اگر آپ گل طاعت کے دن خدا کے خطاب سے نجات چاہتے ہیں تو مسلمانوں میں ہاتھ دے لوگوں کو آپ کو جان لوگوں کو بھائی اور بھائی عمر و انہوں کو بیچے قصہ فرمائیے۔ اسی طرح سے آپ میں اے ساتھ آپ کی عمر بن من سلوک بھائی کی طرح سلوک کی ہیں کی طرح شفقت کا معاملہ کیجئے

دعا میں مجوزہ لے لیا کہ اگر آپ گل قیامت کے دن خدا کے خطاب سے چنے چاہتے ہیں تو آپ جو جبر چاہے پڑھ کر لے ہیں وہی مسلمانوں کے لیے اختیار فرمائیے اور عجز اپنے لیے دینی بھیجے ہیں اسلئے ان کے سے جہنم نہ لرائیں۔ مگر جب آپ کا کافی چاہئے تو سے شفقت ہوا جائیے۔

انہی تفصیل کے بعد فیصل بن عیاض نے امیر المومنین وادان الرشید کو خط لکھ کر دے فرمایا کہ میں بھی آپ سے غلام ہوں پر عمل کرنے کے لیے لکھا ہوں اور جس دن لوگوں کے قدم پھسل جائیں گے اس دن میں آپ پر خوف محسوس کر رہا ہوں۔ خدا آپ پر رحم فرمائے۔ کیا آپ کے پاس اس جیسے لوگ ہیں جو آپ کو اس بھی نصیحتیں کرتے ہوں؟

”اور میں نے جن ارمان کو اس لیے پیدا کیا کہ وہ میری عبادت کر لیا، میں اس سے رزق کا وہ نہیں ہوں جس پر
چاہا کہ اسے کھائے۔“ اور اللہ تعالیٰ اس کو رزق کا پہلے نے ملاقات و ملاقات کا وقت ملا ہے۔“

اس کے بعد ہارون الرشید نے کہا کہ فیصل بن یحییٰ بڑا اشراف ہیں ان کو توں فرمائیے اور اپنے اہل و عیال پر خرچ کیجئے۔ اس
کے بعد جو سے آپ اپنے رب کی عبادت میں خود کو مصروف رکھتے تھے، فیصل بن یحییٰ نے کہا: لیکن اللہ میں اتم کو بجا دے کے بد رہے ہیں
اور ہماری عمر کا دن بڑھتا ہے اس کی چیز سے بد رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں سزا دے۔

فیصل بن رافع کہتے ہیں کہ میں کرشمہ خاصوں کو کیا۔ پھر فیصل نے اس کے بعد ہم سے گفتگو کی۔ اس کے بعد ہم لوگ اس کے
پاس سے اٹھ کر آئے۔ ہارون الرشید نے مجھ سے کہا کہ جب تم مجھے کسی کام میں لے کر جلائیے تو وہ دن مجھے دلی کی لڑائی کرنا ہے اس لیے کہ
آج سے یہ سب کام ختم ہیں۔

حضرت فیصل بن یحییٰ کا استغناء

فیصل بن یحییٰ کی عورتوں میں سے ایک حضرت ان کے پاس آئی۔ اس نے یہ کہا کہ حضور آپ جانتے ہیں اس کے حکمت میں
اگر آپ یہ لے کر اس کو لے کر آئے۔ اس لیے خوشی کا باعث ہوگا۔ میں نے فیصل نے کہا میری اور تمہاری مثال ان لوگوں کی جیسی ہے جن کے
پاس ایک امانت ہو اور وہ لوگ امانت کے وارث نہ ہوں۔ پھر جب وہ حضرت ہذا سے ملے تو انہوں نے کہا: امانت کے وارث نہ ہوں
گوشت کھا گئے۔ اسے میری اور اتم کے حکم سے مرجانا پس ایسے امانت کو بھی نہ گنتے۔ جب یہ بات ہارون الرشید نے سنی تو اس
نے کہا چلو ہم لوگ بھی مال لے کر ہمیں شوق فیصل قبول فرمائیں۔

مادی کہتا ہے جس وقت ہم لوگ مال لے کر فیصل کی خدمت میں آئے تو فیصل کو ہمارے آنے کا علم ہو گیا۔ چنانچہ فیصل گری
محبت پر حشر کے کام پر بیٹھ گئے اور ہارون الرشید بن کی شکل میں ہر کہہ گئے اور اس سے گفتگو کرنے لگے۔ فیصل نے کوئی جواب نہ
دیا۔ جس مقام کی حالت میں تھے کہ ایک سالہ کام چلایا آئی۔ اس نے یہ کہا کہ اسے کھانا دے دے تم آئے ہو شوق کو ملاحت اسے دے دے اس
لئے تم لوگ دیکھ چکے جاؤ۔ چنانچہ ہم لوگ ہنسنا آ گئے۔

امام حریری کہتے ہیں کہ جیسی انہی غلامان فیصل بن یحییٰ کی سوانحیات کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ جب یہ واقعہ سنیں تو وہی کو
معلوم تھا کہ سنیاں لڑائی فیصل بن یحییٰ کے پاس آئے اور لڑا لڑا فیصل تم نے اشراف کی فیصلی داکٹر کر لے میں فیصل کی جہاں
اسے لے لیتے اور ایک کام میں صرف کرتے۔ یہ میں نے فیصل سے ملنے پر لڑائی کی ہوا جی بکڑا فرمایا سنیاں تم شہر کے نظیر مالے جاتے ہو
ہو لوگوں کے حضور نظر ہوا ہم میں اس قسم کی غلطیاں کرتے ہو۔ اگر یہ بات ان لوگوں کو پہلی معلوم ہوتی تو مجھے بھی معلوم ہوتی۔

(سرخ ہونک جڑے ہوا ہوا)

(امام حریری کہتے ہیں کہ ان غلامان کی تاریخ طویل میں سنیاں لڑائی ہو رہی ہے حالانکہ وہ مسلمان ہی ہیں۔)

ایک مرتبہ ہارون الرشید نے فیصل بن یحییٰ سے کہا کہ اے آپ جو ہم فرماتے آپ بہت اچھے راہد ہیں۔ فیصل نے کہا آپ مجھ
سے بھی بڑے زہر ہیں۔ میں تو ان کا زہر ہوں تم آخرت کے راہد ہو (یعنی میں نے غلطی سے زہر اختیار کر کے ہوئے ہوں اور تم آخرت سے زہر
اختیار کر کے ہوئے ہو اور دنیا ایک دن فنا ہو جائے گی اور آخرت کا ہونے والی چیز نہیں ہے۔)

دیکھیں

اشمال اور کھانسی

فل حرب کہتے ہیں

(۱) لسانی اصف حمد من بعدہ "کوفت سے بھی زیادہ جھڑی پیش میں آجائے والا ہے" حمل کی کی اور پیش کے لیے اصف سے حمل کی جاتی ہے اور ادب ہوتا بھی کینہ وار غضب ناک۔

(۲) جھاکر کسی بندے "اور غوی کوفت کے دوز ایوا دو گھنٹوں کی طرح ہیں" یہاں وقت بولتے ہیں جب کہ دینے میں ہی برہم رہتی ہوئی ہے۔ جیسے دوسری شکل ہے جھاکھوسی وہاں "وہ دلوں میں کے گھوڑوں کی طرح ہیں" یعنی ایک دوسرے سے بہت لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ شکل سب سے پہلے ہرم بن قتبہ نے اس کی استعمال کی ہے۔ اس موسم میں نام مہالی وغیرہ نے کئی تفصیل سے غار سائی کی ہے۔

(۳) وجہ کہ لہادی ولس لہ بعیر "وہ اس ہاتھ لے لے کی طرح ہے جس کی پاس ہانٹ کی ڈھ" یہاں اس شخص کے لیے لگے ہیں جو کھلا کر کچھ پر کھلی گھار سے یا دوسرے شخص کی طرف مسوب ہیں۔

اس سے بھی زیادہ رخ اور بہتر یہ شکل حد وسط میں ہے کہ کسی کرم چھپنے سے فریاد
الخشع بہا معاملہ وسط کلامہ کوئی رود "جو شخص تو اس میں بڑا ہی ظاہر کرنے کے ہے کہ کھلا سچا ہے۔ پاس ہے تاکہ اس کے پاس رہا اس کی مثال اسکا ہے جیسے کوئی فریب کے دیکھنے۔ لیکن لے"
بھینچہ جو کھانسی لگا ہے۔

اصبحت لا احسن السلاخ ولا اصفک ولہی بعدہ الالفرا
"میں ہاں ملتا ہوں کہ نہ کھو میں تھیں، انہوں نے کی موت نہ اور سفر کے رفت کی لذت کے مالک۔ بٹنے کی موت ہے۔"

والقلب اعشاء ان مروت بہ وحدی وخصی الرباج والخطوا
"اور بھلے کے پاس۔ سچائی کرنے سے اور تھیں ہی طرح ہواؤں اور بارش سے بھی خوف لگتا ہے۔"

من بعد فورة ما اصبہ بہا اصبت حبا بعالج الکھرا
"وقت اور صحت کے بعد جب میں گھر میں صحت ہوا ہوں تو اپنے بڑے کے اندر ہو گیا ہوں جو چاہے کا علاج کر رہا ہوں"

لہ مت کور کادوت

لہا طرح جنہی نے لکھا ہے کہ بڑا ہی نصیحت ہے کہ ایک مرتب اند پر ایک صحت سے میری ملاقات ہوگی۔ مانا کہ وہ مجھے پہچانی
زخمی اس نے لہجہ چھوہ سے لہجہ انہوں نے انہماک سے صحت معلوم کر لی تھی۔ اس نے مجھ سے دریافت کیا کہ تیرا کیا نام۔ "میں نے لکھا
(لہجہ) تیرا نام ہے۔ یہ سننے سے اس نے کہا تیرا نام حسن مراد

اس جیسے کادوت کے واقعات اور بھی ہیں۔ مثلاً ایک مرتبہ ماسون برشد مہا بن حاکم کے کوئی خطہ ہو گئے۔ ماسون نے فریاد کیا
اسے بہت تھیں۔ سچا ہر کے نقل کے بارے میں مشورہ کیا اتفاق سے اس ٹھکانے میں ظاہر کا دوست بیٹھا تھا اس نے ظاہر کے پاس ایک

بغاث

بغاث گندھ سے پھوٹا ہوا ہے، لیکن غندہ کی خوش بویاں پڑھنے سے بگڑتی ہیں بڑی بگڑی ہوئی گندھ کا پتہ دلاتا ہے جو گندھ سے بخیر اور از کین میں مست ہوتا ہے۔ جو پتہ بدست شریعت سے۔ وہاں کا کٹا دھن لیا گیا تھا۔
یونانی کہتے ہیں اس لوگوں نے بغاث کو گندھ کا میز قرار دیا ہے۔ ان کے نزدیک بغاث بھٹان، افغانی، دغ، رن کے اوس پرانی سے جو حضرت خلفہ کا بھائی "ارباب" لوگوں سے جوتے ہیں ان سے کہتے ہیں "ارباب" ارباب کے روئے پر بغاث و بھٹان آتی ہے۔
شاہ ابوالفتح لکھتے ہیں "مصر میں پر پختہ نگاروں کی ہوس میں کہنے کوئی شریعت کو سکھاتا ہے۔ اس سے میں نے ان کے اسطو و حالہ بھی یہ معلوم کیا کہ "مصر اہل کمال حرم سے دور نہیں ہوتا۔" (امید ہے کہ اب اس سے کمال میں رہا ہے)
ابوہن ثانی کا شعر ہے

بغاث الطیر کثر ہا و فیہ و ام الحکم مغلان لزود
"بہت پرندہ زاد، پرندوں، البرسات، ان کے ہاں مچے دن محبت رشتہ الی ہاں ہے۔"
مغلان، ہم کی رہے کہ تم کو شک کے کئی شے آتے ہیں۔
(۱) ان عورتوں آیتے ہیں جس کے بچے دوسرے ہوتے ہیں۔
(۲) اور "میں نے کچھ میں نے کئی ایک چہرے دیکھے ہیں اور ایک پرندہ۔"
(۳) کہتے ہیں کہ مغلان میں پختہ نگاروں کے ہاں پر پختہ ہوتے، مگر ان کے چہرے مغلان میں۔
میرزا ابوالحسن "اور اس وقت میں جس میں تم کو اور زرقعت (میں) کہ حال میں بھی متعالیٰ ہے
شیر علی حکیم لکھتے ہیں کہ "میں نے کچھ دیکھا ہے۔"
نصیب اللہ

اللہ عزوجل کہتے ہیں

بلا حاد ہنسر (ترجمہ) انہوں نے زمین میں بھڑکائی گئی گڑھی ہے۔
مجھے بخیر نہ پڑاؤں میں رہتا ہے اور میرے دین جاتا ہے۔ یہ اپنے سوز و غم کے لیے ہوتے ہیں جس کے پاس ذلیل شخص کی سزا
سوز و غم کا ہے سوز و غم کی توں میں ہوا ہو۔

بغل

غیر شہرہ بانو سے کی گئی ہے اور آج ہم غراں اور مصر اور قسہ ابوالقاسم کو حب الہی، دارا و صوبہ دہلیہ میں اور مصر میں
کہ کہنا چاہیے کہ ہے۔

بغل بخیر ہوا اور لوگوں میں شہرہ بانو کے ہاتھ میں غریبی، غریبی میں اسے ہر روز ہر روزی شہرہ بانو کے ہاں
غیر شہرہ بانو کے ہاں سے لے کر لے لیا ہوا ہے۔ اس سے کوئی شخص نہیں لے سکتا، ہر گز نہ لے سکتا ہوتا ہے۔ اسے غریبی

جب ناز سے فارغ ہوئے تو ہم چمکی کہ یہ حال ہے؟ جس وقت مکان میں آگ لگی تو آپ نے نیت کیس نکلی تو زنی ۱۲ روایہ کہ میں اس آگ سے دوسری آگ کی طرف چھڑھا۔

اہل علم لکھتے ہیں کہ جب آپ صبح کرتے تو آپ غیب کے وقت حوڑا ہو جاتے پیچہ در اوپر جا تا اور سبہ ہوش ہو کر گر پڑتے۔ جب اتفاق ہوتا تو آپ سے پوچھا جاتا تو آپ فرماتے کہ مجھے لیک لیک السہم لیک کہتے وقت یہ خوف محسوس ہوتا ہے۔ لیکن یہ بہت حد سے لایک ولا معذبک (نہ صاحب کیس ہو) چنانچہ لوگ آپ کی حوصلہ افزائی کرتے اور یہ سچے کہ غیب بہا بہت صراحتی ہے۔ چنانچہ آپ غیب کہتے تو بے ہوش ہو کر سہارے سے رہ جاتے۔ آپ چھوٹے گھنٹے میں ایک بار اور کہتے رہتے تھے اور آپ بہت زیادہ صدقات و خیرات کرتے بلکہ رات میں صدقہ دیا کرتے اور رات کو رات کا صدقہ پورا کر کے صبر و ضبط دیتا ہے اور آپ بہت زیادہ روتے تھے اور دوسرے سے لوگوں سے منع کیا کرتے حضرت یحیٰی بن عیسیٰ سے کہ وہاں سے نہ ہونے پر انکار دے تھے کہ آپ نہ آجکھیں بلکہ ہوئی تھیں۔ اس سے بہادران کی سوت افغان کیس کوئی تو میں جیسے۔

میں زمین اللہ یمن کی گئی تھیں کہ سب سے اہم تھیں اور ایک ہے۔ اور نہ یہ سب سے اہم کی طرف سے تو ہیں۔ جیسے آپ مگر سے باہر نکلتے تو یہ غما کرتے

اللہم انی العبدی الیوم اولعب عر فی الیوم عمن بقاہی

"اے اللہ میں اپنی نیت سے اس سے اپنی صدقہ سے دوسرا اپنی نیت سے دوسرا ہوں۔"

میں بن مسعودؓ کی وفات

مؤرخین کا آپ کے تین وفات کے بارے میں اختلاف ہے۔ جمہور کے نزدیک آپ کی وفات ۱۱ھ کے اوائل میں ہوئی۔ میں لکھی کہتے ہیں کہ اس سال عید بن مسیب عید بن مسیب اور بن عمر بن عبد الرحمن و امیرہ و انحال ہوا ہے۔

بعض اہل علم کہتے ہیں کہ آپ کی وفات ۱۲ھ یا ۱۳ھ میں ہوئی ہے۔ لیکن حاکمی سے جو میں وفات حیات کی کتاب سے ایک ہے۔ بعض نے تصریح کی ہے کہ ۱۱ھ سے وفات آپ ۵۸ سال کی تھی۔ آپ و علی مسن مرقہ سے قبرستان میں دفن ہوئے۔

شیخ ابو احق شیرازی فیروز آبادی

قاضی ابن خلکان جلال الدین ملک شاہ کی سوانح حیات میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ عقدی ہاجر اللہ نے شیخ ابو احق شیرازی فیروز آبادی (جن کی تصانیف البیہ اور المصنوع و میرہ ہیں) ملک جلال الدین کی حاضرہ ان کی کا بیام کے لئے مریشاہر بھیجا تو جب پہ کام سے فارغ ہو گئے تو امام الحرمین سے حاضرہ ہو گیا۔ پھر جب فیروز آبادی مریشاہر سے واپس ہوئے تو امام الحرمین رخصت کر کے پہنچائے تو یہ ان کی سواری کا رقبہ اس وقت تک بکرا رہا جب تک کہ میرہ و آبادی اپنے لہجہ پر سوار ہو گئے۔ میرہ و آبادی فرسوں میں بہت ہی زیادہ عزت و عظمت رکھتا ہے۔ دیکھتے ہیں کہ آپ کے لوگ اتنے مضطرب تھے کہ لہجہ جہاں پاؤں رکھا دیتا تو ٹوٹ واپس کی مٹی اٹھا کر جہرک حاصل کیا کرتے تھے۔

میرہ و آبادی رہا دست لاءہ مہاں منتقل کیا گیا۔ عابد اور لہجہ تھے۔ ان کی وفات ۱۱ھ میں ہوئی۔ (وفات ۱۱ھ)

امام الحرمین کی وفات

ابن خلکان کہتے ہیں امام الحرمین کی وفات ۱۱ھ میں ہوئی۔ جس دن ابن کا انحال ہوا تو ہار بند ہو گیا۔ جامع مسجد کے منبر پر

دے گئے ہیں کے شاگرد ۳۰۰ کے فریب گز رہے ہیں۔ جب ان لوگوں کو اس وقت کے فتویٰ کی خبر ملی تو ان سب نے دونوں ہر عقلی اور کلامی اور سیاسی حالت میں ان لوگوں نے تقریباً کئی سال گزر دئیے۔ (اوقات الامان)

امام عظیم ابو حنیفہ رحمہ اللہ

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے ایک پڑوسی کا نام اسکانی تھا۔ یہ دن میں کام کرتا۔ جب دولت کو گھر دیکھتا تو خود کچھ بیچتا۔ شہر ملائی ہوئے وقت پر شعر کہتا تھا۔

انصاف غولی دای لہی انصافو ہوم کویہ و صداد ظہر

"لوگوں نے مجھے لاف پڑا کر دیا اور میرے انصاف کو سب سے چھان میں جو میدان جنگ اور سرحد یعنی کشمیر پر ہوا ہے۔"

اسکانی بڑا بڑا اور بڑے شعر ہر ادا کرتا تھا جس کے کہیں کو نیند نہ آتی۔ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ ہر وقت اس کے شور و غلہ کو سنتے اور نعرہ میں مشغول رہتے۔ ایک دن اتفاق سے اس کی اولاد بنائی تو امام صاحب نے اس کے بارے میں لوگوں سے دریافت کیا تو آپ کو کسی نے بتایا کہ اسکانی کو چھ دن ہونے رات کے چھ سو سو روپے ملتا رہا ہے۔ چنانچہ جب یہ بات امام صاحب معلوم ہوئی تو آپ نے ہر پڑوسہ کو ٹیڑھ بھر کر صبر کے گل میں آئے اور ان سے عہدہ کی اجازت طلب کی۔ یہ سن کر صبر نے غم دیا کہ کبھی اجازت دے دی جائے تو میں کا مشکل سواری کی حالت میں کیا جائے اور انہیں اس وقت تک اجازت دے دیا جائے جب تک کہ کفر نہ بھگوار جائے۔ چنانچہ ان سب بچے کو کلام تمام کیا گیا۔ پھر انہیں کلام میں آئے کی اجازت دی گئی۔ امیر نے فرمایا کہ کلام صاحب فرمائیے کیا ضرورت پیش آئی تو آپ نے گھیسے کی زمست فرمائی؟ امام صاحب نے اپنے پڑوسی اسکانی کے پاس سے غصہ خلاص کی سفارش کی۔ یوں کہ امیر نے فرمایا اسکانی کو گھر دیا جائے کہ اس رات سے آٹھ تک جتنے لوگ گھر آئے گئے ہیں ان سب کو گھر دیا جائے۔ چنانچہ ان سب کو گھر دیا گیا اور وہ سب اپنے اپنے گھر چلے گئے۔

اس کے بعد امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ اپنے بچے پر سوار ہو کر نکل پڑے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ اسکانی چھپے چھپے آ رہا ہے۔ یہ دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ اسکانی ہم نے فرما کر دیا۔ اسکانی نے کہا نہیں بلکہ آپ نے ہماری حفاظت فرمائی اور مجھے بچایا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آپ نے پڑوسی ہونے کوئی ہمارا کر دیا۔ اس کے بعد اسکانی نے اس مجلس سے حق پر کرنی۔ پھر اس کے بعد بھی اس نے اس کتاب لکھی۔

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کا نام نعمان بن ثابت بن ذوالہ بن اہ ہے۔ یہ مدست عالم جاہل گزرے ہیں۔ امام شافعی رحمہ اللہ نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ سے جو چھوڑا کیا آپ نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کو دیکھا ہے تو آپ نے فرمایا میں دیکھتا ہوں کہ اگر وہ اس دہرہ اور بڑے کہہ دیتے کہ یہ سونے کی جگہ وہاں کو دل کر کے اہ بیت کر دیتے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے شمار میں دوسرے ابی سلمیٰ کے شمار میں اسکانی کے سیرت و طہارت میں امام اسکانی کے کوشش متاثر بن سیرت کے تخیر میں امام لوگ اہل و عیال ہیں۔ اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی اس میں سلام تھے۔ انہوں نے حنفیہ کے دوسرے بزرگ کو نہ چاہی کہ سال تک پابندی سے پڑھیں۔ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی رات میں پورا قرآن کریم تم کو کر دیتے۔ آپ نے سنیں، ہر تہ روزہ کے پڑھیں کو بھی تم آئے لگتا۔ جس تک آپ کی روایت ہوئی ہے اس تک آپ نے ہر تہ روزہ پڑھا۔ قرآن کریم کو طاعت میں فہم کیا ہے اور تیس سال تک انتظار (دائش) نہیں کیا۔ آپ کے اندر سونے عربی تم جانتے کہ اور کوئی شخص نہیں

نفسی مسائل اور گھوڑے کی فضیلت

اس کا گوشت کھایا جا سکتا ہے اور جتنا ضرورت ہو گا اس قیمت پر لگایا جاتا ہے جتنا ہی گھوڑے کے دھرم میں بھی آتا ہے۔

اور یہ تمام فوائد چرم میں حاصل نہیں ہوتے اور۔۔۔ تو۔۔۔ چرموں کا دھرم ہے جسے ستوں سے ہیں۔ ایک نام نہاد مخالف اور جوہرین
ہوئے رسول اللہ ﷺ کے گھوڑے کو پسند فرمایا ہے اور آپ کی یہ خواہش تھی کہ گھوڑوں ہی خدا میں صاف ہوتا رہے اس کی سبب جنتی
وہاں ہے کہ گھوڑوں میں ہے شمار مانا جاتا ہے اور نیک و بد امت ہے۔

اگر گھوڑا گدھیوں سے جنتی کرتے ہیں تو اس صورت میں نبی کے اہل میں نہ آئے کا احتمال ہے۔ الیہ کہ کوئی یہ تاویل کرے گئے
کہ گدھ بیٹ کی مراد گھوڑے کے قسموں کی گدھوں کی قسموں سے حالت قصور ہے۔ اور اہل انہوں کے بیٹے کی رامت پیش نظر ہے تاکہ وہ
تعلق جانوروں کی قسموں سے کوئی مرتبہ نہ ملے۔ چارہ ہو جائے۔ اس سے کہہ رہے ہیں کہ انہوں سے راجہ جاوید پیدا ہوتے ہیں وہ عام طور پر جن
جانوروں سے پیدا ہوتے ہیں ان سے زیادہ حیثیت اور مرتبہ رکھتے ہیں۔ مثلاً بھیڑ ہے کاچہ جو بکری یا گڑبکری سے پیدا ہوتا ہے اور کتے کا بچہ
جو مارہ بھیڑ سے پیدا ہوتا ہے وغیرہ۔

نجر کے فضائل و فوائد

یہ نجر یا کچھ جانور ہوتا ہے اس کی سل جلتی ہے۔ تو چالاک ہوتا ہے نہ سہوا کرتا ہے۔ طرارہ میری فرماتے ہیں کہ مجھے یہ بات
بہلی معلوم نہیں ہوئی اس لیے کہ قرآن میں اس کا نام نہیں ملتا بلکہ اللہ جل شانہ نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے

وَالْحَبِيلُ وَالْبَعَانُ وَالْحَجُورُ لَعَنَ كَبُزْهًا وَرَيْبَةً (النمل: ۸)

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے نجر اس کا اس کے خصوصیات کے ساتھ ذکر کر کے اس کا جلا ہے۔ جس طرح گھوڑوں اور گدھوں جیسی سواری
کا ذکر کرنا کہ حسان حقایق ہے اور جو اس میں فوائد و منافع ہیں اس پر بھی توجہ دلائی ہے اور جو چیزیں ناپسندیدہ و ناموس ہوتی ہیں قابل
تفریق نہیں ہوتیں اور نہ ان پر سواری کی جاسکتی ہے اور نہ اس کے ذریعے حسان حقایق جاسکتا ہے۔ حالانکہ نبی پاک ﷺ سے نجر کو
استعمال فرمایا ہے اور سواری کے لیے اختیار فرمایا ہے۔ چنانچہ آپ نے سر اور ہتھکڑیوں میں سواری کی ہے۔ اگر یہ پائندہ و اور نکرہ و بچہ
ہو تو آپ سے نہ اختیار فرماتے اور نہ استعمال کرتے۔ اھ

چنانچہ یہ ممکن ثابت ہو سکتا ہے جان کرتے ہیں

نبی کریم ﷺ ایک مرتبہ نبی کی ہمارے دن میں اپنے نجر پر سواری فرماتے تھے اور ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ تھے کہ چاہتے تھے
کہ نجر اس طرح جگ گیا کہ حضور ﷺ کے ناک کے پاس آئے کہ وہاں چار پانچ پتھر تھیں۔ آپ نے فرمایا کہ تم
میں سے کوئی چاہتا ہے کہ یہ کس کی قبر ہے؟ ایک شخص نے جواب دیا کہ نبی ہاں میں ہاں ملے۔ تو آپ نے سوال کیا کہ اس کی
وقت کب ہوئی ہے؟ اس نے عرض کیا کہ یہ لوگ حالت شرب میں مرے ہیں تو انھوں نے عقوبت سے زنا فرمایا کہ یہ لوگ
مذاب میں مبتلا ہیں۔ پھر فرمایا کہ تم فرمائیے۔ کہ تم تو ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے کہ جس طرح اس حداب قبر و ہم من
رہے ہیں تمہیں بھی منادیں۔ پھر آپ نے اپنے دوئے مبارک کو ادا کی طرف بھیج کر فرمایا کہ اللہ رب العزت سے
مذاب قبر سے پناہ گزراؤ ہم لوگوں سے دعا کی ہم پناہ گزشتے ہیں اللہ کی مذاب قبر سے۔ پھر فرمایا اللہ کی پناہ گزشتے ہیں ہم
مذاب قبر سے۔ تو ہم لوگوں سے کہ ہم پناہ گزشتے ہیں اللہ کی مذاب قبر سے۔ پھر فرمایا پناہ گزشتے ہیں ہم لوگوں سے تو ہم

اُن کے یہاں اللہ کی پناہ آگئے۔ حاکمی اور طبی فہم سے یہ فریبہ راضی بنادیا، مگر تندرہ حال سے تو ہم کو کون
سہا ہم پناہ دینگے جس اللہ کی چار سے قدر سے ۔ مسلمان

میں مائی نچ

سید اللہ علیہ السلام پھر سہرا میری دیکھو سو ۲۰ جاتے تھے اس کا نام اللہ تھا اور یہ بارہ تھی جیسے کہ نبی کا یہ بنی صلاخ اور میر
سے ہے یہ نچوہ تصور ملتی وقت سے ۔ بعد وہ علی بن ابی طالب سے ۔ بعد ان سے زید سے اہل بیت کے تھے۔ چنانچہ اس نے
یہ جو سہرا میں رکھاتے تھے۔ یہاں تک کہ نہ سہرا یہ ۲۰ کے اور میں بھی وقت قدموں سے فریب مری۔ سہرا میں سے لکھاتے ۔
حضور علیہ السلام کا یہ نچوہ سہرا علیہ السلام کا تھا۔

فقیہی مسائل

ماہی قلوب الدین شریعت میں صبر سے تھا ۔ لکھتے ہیں کہ کسی نے (بھل) نچوہ سہرا سے کسی قسم کاں پھر بارہ اور نچوہ سہرا
پہر ہو گیا تو حاکم ہو جائے گا۔ اس سے تھوڑا سا نچوہ سہرا سے کسی قسم کا اطلاقی اور بارہ دو کون پر کیا جاتا ہے۔ بالکل کسی قسم
پر کرنا چاہیے۔

اسی سے تفصیلات میں جو بہار اور (تہذیب) کے لیے ہے اور اسے افراد اور بارہ دوس کے لیے استعمال ہوتی ہے
سہرا میں نہ اور اور تہذیب (ذاتی) مجرا میں ہے اس طرح اگر کسی سے ملتا (نچوہ) اس سہرا سے کسی قسم کاں اس کے بعد پھر وہ
نچوہ لے گیا جس کا ہو گیا تو بھی حاکم ہو جائے گا

ماہی قلوب الدین شریعت میں صبر سے تھا ۔ لکھتے ہیں کہ کسی نے (بھل) نچوہ سہرا سے کسی قسم کاں پھر بارہ اور نچوہ سہرا
پہر ہو گیا تو حاکم ہو جائے گا۔ اس سے تھوڑا سا نچوہ سہرا سے کسی قسم کا اطلاقی اور بارہ دو کون پر کیا جاتا ہے۔ بالکل کسی قسم
پر کرنا چاہیے۔

حضور اکرم علیہ السلام کے مجرات کا ذکر

اس سبکی ہے جس میں فرمودہ ہیں ۔ میں آتا ہوں ۔ یہی رسم علیہ السلام سے تھا ۔ پھر سہرا میں کہ ایک علمی مٹی لکھائی تھی جس کو انکار
نے چرواں پر صاف الو حوضہ (کارہ) پر سے بدل ہو جائے گا۔ پھر پیکر دی گئی۔ چنانچہ کاروں کا انکار اس سے شکست کھا
گیا۔

حضور اکرم علیہ السلام نے جس وقت میں سے مٹی لکھا ۔ کار اور پناہ تو پھر دے اپنے پہن کے حصے کو زمین سے لگا دیا تھا جس
سے آپ نے زمین سے آسانی کے ساتھ کی انھوں۔ پھر اور پناہ لکھی ہوگی۔ اس نچوہ کا کام بین تھا جس کو انکار فرمودہ بن
فحاصل نہ ہو گیا تھا۔

اس میں ہے جس میں جو جنس میں جس وقت میں سے لکھا ۔ کار اور پناہ تو پھر دے اپنے پہن کے حصے کو زمین سے لگا دیا تھا جس
سے آپ نے زمین سے آسانی کے ساتھ کی انھوں۔ پھر اور پناہ لکھی ہوگی۔ اس نچوہ کا کام بین تھا جس کو انکار فرمودہ بن
فحاصل نہ ہو گیا تھا۔

چتا کچھ صاف مہری کی اہل کو باطل میں یا اور نہ نہ سے مجھے کی شہر میں ناکام رہا۔

فہم کتب من حورہ حالک طلب احوالک یا حالہ

اگر آپ سے کسی ریا دہی سے شہر دار تاجوں سے یہ ریتھ سے بھی میں نہیں جا۔

چتا کچھ صاف مہری کی اہل کو باطل میں یا اور نہ نہ سے مجھے کی شہر میں ناکام رہا۔
 ان کے کہ تو نے میری بھوک ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ آپ میری شکایت کریں گے تو میرا ان میں آپ سے سزا دیں گی۔ ان سے کہی گئی۔
 یہاں میں سزا دیں گی۔ ابوداؤد سے کہا کہ آپ مجھ کو خلیفہ کا فرقی نہیں سمجھتے۔

ابو داؤد اقرن میں انجور کی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابوداؤد شریف مہدی سے رو رہا تھا۔ ان سے خلیفہ کو تاجہ ریا خلیفہ سید
 کیا میرا ان میں مہدی سے کہا اچھا لامہ دیکھ کر دیکھ کر ابوداؤد سے کہا کہ مجھے یہ بتاؤ کہ سچ ہے۔ میں مہدی کی خبر لوگ اور ان کو
 میں کہہ رہا ہوں۔ ان سے کہتے ہیں کہ تو نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے آپ کو میرا اہل نہیں ہے کہ نہیں
 ضرورت تو ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 چتا کچھ صاف مہری کی اہل کو باطل میں یا اور نہ نہ سے مجھے کی شہر میں ناکام رہا۔
 یہ ظاہر ہے کہ ظہر۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ظہر دیکھ کر ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔

ابو داؤد اقرن میں انجور کی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابوداؤد شریف مہدی سے رو رہا تھا۔ ان سے خلیفہ کو تاجہ ریا خلیفہ سید
 کیا میرا ان میں مہدی سے کہا اچھا لامہ دیکھ کر دیکھ کر ابوداؤد سے کہا کہ مجھے یہ بتاؤ کہ سچ ہے۔ میں مہدی کی خبر لوگ اور ان کو
 میں کہہ رہا ہوں۔ ان سے کہتے ہیں کہ تو نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے آپ کو میرا اہل نہیں ہے کہ نہیں
 ضرورت تو ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 چتا کچھ صاف مہری کی اہل کو باطل میں یا اور نہ نہ سے مجھے کی شہر میں ناکام رہا۔
 یہ ظاہر ہے کہ ظہر۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ظہر دیکھ کر ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔

ابو داؤد اقرن میں انجور کی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابوداؤد شریف مہدی سے رو رہا تھا۔ ان سے خلیفہ کو تاجہ ریا خلیفہ سید
 کیا میرا ان میں مہدی سے کہا اچھا لامہ دیکھ کر دیکھ کر ابوداؤد سے کہا کہ مجھے یہ بتاؤ کہ سچ ہے۔ میں مہدی کی خبر لوگ اور ان کو
 میں کہہ رہا ہوں۔ ان سے کہتے ہیں کہ تو نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے آپ کو میرا اہل نہیں ہے کہ نہیں
 ضرورت تو ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 چتا کچھ صاف مہری کی اہل کو باطل میں یا اور نہ نہ سے مجھے کی شہر میں ناکام رہا۔
 یہ ظاہر ہے کہ ظہر۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ظہر دیکھ کر ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔
 ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔ ابوداؤد سے کہا کہ میں نے بتا دیا ہے۔

کئے۔ اجازت آگئی چنانچہ انہیں اجازت دے دی گئی۔ جب مہدی نے سعید کو دیکھا تو فرمایا: سعید خواب دیکھنے کے بارے میں قسم نے
تالا تو کہیں چور ہوا۔ سعید نے کہا کہ باقی امیر المومنین نے خوب نہیں دیکھا اور میں اب دے چہ یہ سعید قتلانے لگے۔ سعید نے کہا اگر
واقعی آپ نے خواب دیکھا اور یہ تو میری جی کو کھنکھاتا ہے۔

مہدی نے کہا تھا کہ ہر اہم کو میں نے ملحق دے چہ یہ عجیب رہا ہے۔ سعید نے کہا میں باقی چلتی بڑھلائی کی قسم کھا رہا ہوں۔ مہدی نے
کہا خدا کی قسم! جس طرح تم نے تالا قلابا بھل میں نے اسی طرح خواب دیکھا۔ سعید نے سن کر کہا تھا اکبر، امیر المومنین جو آپ نے وعدہ
فرمایا ہے وہ فوراً پورا کیجئے۔ امیر المومنین نے کہا اگر وہ دیکھام کے ساتھ ہمارا کیا جائے گا اس کے بعد مہدی نے تین بڑے امیر شریفانہیں
کیزے کے تحت (جادو دان) اور تین اپنی وفائی سرداروں میں سے انعام دیا اور بعض موزن میں نے تین سعید و سپاہ خیر کا ذکر کیا ہے۔
چنانچہ سعید بہ انعام کے ساتھ واپس جانے لگے کہ کچھ میں سعید کے پاس دو نوکر آپ میں نے ملحق کی خدمت کی تھی اور کہ میں جس میں اس ذات
کی قسم ہے کہ پوچھتا ہوں جس کے ساتھ کوئی سعید نہیں جس خواب کا تم نے ذکر کیا ہے یا اس کی کچھ حقیقت میں ہے یا نہیں؟ سعید نے کہا
خدا کی قسم کچھ بھی حقیقت نہیں ہے۔ نوکر نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے جسے آپ نے امیر المومنین سے تالا قلابا اس طرح انہوں نے خوب دیکھا
دیکھا۔ سعید نے کہا اس قسم کی باتیں ہر گز نہیں کی فرق حالات میں سے ہیں جن کی مثال نہیں مل سکتی۔ جب میں نے امیر المومنین سے
خواب دیکھا: میں نے کہا کہ کیا تو انہوں نے سوچا خود رو کر دیکھا۔ انہیں یہ بات ان کی معصوم ہوئی۔ یہاں تک کہ ان کے دل پر یہ بات داغ
ہو گئی۔ میں نے بعد سے وہ منکر ہو گئے اس صلح سے دو سو گئے ہوں گے۔ چنانچہ یہ بات میں نے کہ ان میں یہ داغ میں بھی اس کو نہیں
نے خواب کی مثال میں دیکھی۔ یہ سن کر وہ کہنے لگا: آپ نے جو ملائی کی قسم کھائی ہے اس کا کیا ہوگا؟ سعید نے کہا میں نے صرف ایک
ملائی کی نسبت کی تھی باقی وہ ملائی کا بھی قصہ ہے۔ اس کے بعد میں مہر میں دیکھ رہا تھا کہ وہ دوں گا اور اس کے عوض میں کھانا پڑا
وہاں تک کہ بڑے امیر شریفانہ اور اس قسم کے کیزوں کے تحت ہر تین سو اور اس حال میں کہ وہ چاکھوں میں نوکر کو حیران ہوا کرتا تھا۔

سعید نے کہا خدا کی قسم میں نے تم سے یہ بات بھلا کر کچھ بتا دی ہے اور تم نے میری ضمانت لی ہے اس کے بعد میں نے بائبل
کی بات کہی ہے اب تم اس کو باز نہ کرنا۔ چنانچہ اس مقام نے ایسے ہی کیا۔

معموم کہتے ہیں جب علی سے طیف مہدی نے انہیں ہم نشینی کے لیے طلب کر لیا تھا اور سعید مہدی کے ہم نشین ہو گئے اور بادشاہ سے
سے قاعدہ اخلاقی اس دوران مہدی نے اپنے گھر کا کامی بنا دیا۔ چنانچہ مہدی کے مخالف تک خلاء کے مصعب پر فائز ہے۔

یہ امر حرجین انگریزی کہتے ہیں کہ تم نے یہ غارتگی اسی طرح کی ہے لیکن مجھے اس بھڑکی رحمت میں ایک موسوم ہوتا ہے اس میں
اس قسم کی باتوں کا سوا نہ ہوا چاہیے۔ (کتاب اللہ کا)

اس واقعہ کے بارے میں اکثر کرامتیں

○ امام جعفری کہتے ہیں سعید میں مہر شریف کے اس واقعہ کے بارے میں امام جعفری سے پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا اس میں کوئی حرج
نہیں ہے۔

○ مجتبیٰ بن سینا کہتے ہیں کہ سعید میں مہر شریف تھا آدمی ہے۔ اس واقعہ کی نسبت معموم بن مہدی کے بارے ہے۔ اس کے بعد مجتبیٰ نے فرمایا
کہ معموم حج آدمی کے بعد ہوا کہ تھے۔

○ علی بن مہدی کہتے ہیں کہ میں امام جعفری کی باتوں کو پسند نہیں کرتا۔

○ ابو جعفر علی کہتے ہیں کہ معموم ہونے آدمی تھے۔

- ہر ایم بن یحوب نے جانی کہتے ہیں کہ اشم کیب رقی تھا جس کا انکشاف ہو گیا تھا۔
- ہزارہ کہتے ہیں کہ اشم کیب کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔

ایک دہڑن پادری لٹا

بھلی مڑ بھلی کہتے ہیں کہ ایک مرتب ایک فوجی شام کے بعد لے گیا ایک بھٹی کی طرف چار دھڑا۔ جب اس نے چھ فرخ کامات طے کر لیا تو دھڑک گیا۔ اس کے پاس ایک فوجی اٹھی جس کے اوپر ملکا صردی سلطان لٹا ہوا تھا۔ شام کا وقت بھی قریب آ رہا تھا جس نے دیکھا کہ ایک بہت بڑا گرجا گھر ہے اور اس میں ایک ماہب ہے۔ ماہب نے اسے دیکھ کر اس کا حشر کیا اور اس نے اپنے پاس رات گزارنے کے حلق پر چھانک کر اس کے لیے صحن ہوازی کا انتظام کر سکے۔ یہ فوجی فوجی سے رات میں قیوم کے بارے میں حالی بھرلی۔

فوجی کہ ہے کہ جس وقت میں گرجا گھر میں داخل ہوا تو مجھے پادری کے ساتھ کوئی دوسرا نظر نہ آیا۔ سٹے میں پادری نے میری خریدار کو ایک طرف بلے گا کہ وہ وہاں اور اس کو گنگ نہ چار دیا۔ اور میرا سبب ایک کمرے میں لے جاکر رکھا۔ گرم پانی لایا سردی کڑا کے کی پڑ رہی تھی۔ برف گرے کا درد تھا۔ آگ جلائی اور بیت جو وہاں تھا لے لیے جابا۔ چنانچہ میں نے کہا کہ کیا یہ سب رات کا ایک حصہ ہے؟ تو سنے کی تادی۔ سے سے پیسے میں لے اس سے یہ معلوم کیا کہ بہت اگلا کچھ ہے اس سے بتایا کہ یہ رات انعام ہے جو ہر سال کا رستہ مجھے دکھایا۔ سب میں ریح بیت کے لیے وہ چچہ اور بیت لگا۔ کے اور ہارے پر قدم رکھا تو ایک بڑی سی چٹائی پر تشریف لے کر میں نے اس پر جیسے قہم کر کے دم سے میدان میں گر گیا کچھ سے دہر گرا۔ گویا اس پر پشت لے کر وہ چٹائی پر بہت سے دہر اس طرح لٹکائی تھی کہ اس پر وہ ماما بوجھ پڑے تو فوراً آواز پڑ کر سے سس نے گرنے کے ساتھ شور مچا کر دھڑکا کہ پادری نے کوئی جواب نہ دیا۔ میرے چٹ تو خود کوئی کوئی ڈنڈا نظر نہیں آتی تھی۔ اس برف اس کے کام میں چارے سے سے فخر کرا رہا تھا۔ فخر کرا رہے سے بچنے کے لیے گرجا گھر کے دروازے کی طرف پس بکڑا ہوا گیا۔ اتنے میں اس سے ایک دھڑکی پھر آ کر گر۔ کچھ پر گرنا تو میں کر دکھاتا۔ میں وہی سے غلے کر رہا گا۔ وہ پادری مجھے گایاں نہ دیا۔ جس سے میں کچھ کیا کہ وہ وہاں پادری بدعت کی شرارت ہے جو مجھے لوٹے اور جان سے مارنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے۔

جب میں گرجا سے باہر آیا تو برف بڑی سے کام میں تھکے انسان کے بچے کھڑا تھا تھا۔ میرا ساہن اور کپڑے ہلکے تھے۔ جب میں نے سوچا جان بچانے کی کوئی صورت اختیار کرنا چاہیے۔ ورنہ میں بچ نکلا کر کمر جاؤں گا۔ اس وقت میرے ذہن میں یہ تصور آئی کہ ایک دھڑکی دھڑکی کا بچہ صراط کھستے اپنے کندھے پر کھڑا کر اور اصرہ میدان میں بھگولیں۔ چنانچہ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ جس کی وجہ سے جسم میں گرمی آگئی۔ پھر بچہ تیار کر کچھ کپڑے لیے اور لے گا توڑی دیے کے بعد سردی نے پڑ جانے کا تو بچہ بچہ کر رہی اور شکی غرض کہ میں بچ نکلا یہ کہ صراط صراط تھکے سے پیسے میں نے گرجا گھر کے صحن سے کھینچ کر آواز سن۔ میں نے جہاں کے بڑھ کر فوراً صحن کو پادری دہڑکا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے اس مجھے حاشا یہ جہاں میں رات کو بٹائی مڑوں سے نیچے گر اٹھا۔ جب اس نے اٹھنا نہ پایا تو پادری سے بڑھتے ہوئے کہا کہ وہ سنا کر ہال گیا۔ میں نے پادری کی بات سن۔ اتنے میں پادری کے گئے چلا اور میں اس کے پیچھے سے بہت سے رُج کے اور صحن سے میں داخل ہو گیا اور دروازے کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ پادری مجھے حاشا کر کے توڑی دے کے بعد جوت آیا اور آ کر دروازہ بند کرنے لگا۔ میں ایک طرف چپ کھڑا تھا۔ ہوسا یہ دیکھا اور میری طرف سر کی گاڑا لیٹے ہوئی تھی کہ میں نے بچہ نکال کر اس کو بچہ کر کر اس کے پیچھے بچہ کھڑا ہو گیا۔ دروازے کے کھلنے کے بعد میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ پھر گرجا کا دروازہ بند کر

کے میں اوپر گیا۔ آگ جو پیسے سے سنگ رہی تھی اسے اور حرہ لگایاں ادا کر روشن کیا اور خوب سیٹھ کر اپنے من میں گری بیٹائی۔ اس کے بعد گیلے کپڑے اتار کر اپنے سامان میں سے دوسرے کپڑے نکال کر پیسے اور پادری کی چادر اڑھ کر سما گیا۔ رات کا جا بوا تھا۔ چنانچہ مجھے خوب نیند آئی۔ صبح کے وقت تک سوتا رہا۔ آنکھ کھلی تو بھوک لگ رہی تھی۔ آنکھ زبردستی کھولا مگر۔ دادرہ کی خانہ میں گیا تو کھائے پینے کا کچھ خاصہ ذخیرہ ملا۔ پیرہہ کرکھا تاکھا تو جان میں جان آئی اور طبیعت میں سخت پیدا ہو۔

وہیں مجھے گرہا کے، بلکہ کراں کی چامیاں مل گئیں اب میں نے سکون کے ساتھ ایک ایک کرہ کھول کر دیکھا تو وہاں ہر طرح کے سامان سے بھر گئے ہوئے تھے۔ قیمتی چیزیں، سونا، لہرہ چاندی، سارے کپڑے، قسم قسم کے آلات، طرزِ طرح کے سہا ب سے بھرے پڑے تھے۔ جس سے میں نے خوب سمجھا کہ پادری ایک قسم کا مہربان تھا جو کسی مسافر کو کچھ ادھر سے گزرتے دیکھتا تو جس طرح اس نے میرے ساتھ ساتھ کیا اب یہی معاملہ دوسروں کے ساتھ بھی کرتا ہو گا اور اسے دھوکہ سے دہرا کر اس کے سامان پر قبضہ کر بیٹھا ہو گا۔ اب میں نے سوچا جسے جو خدا خیر سے کونسی طرح میں سے عقل میں اور اپنے دہرے میں دوسرے گزرتے والوں کو شہ نہ پیدا ہوئے ہوں۔ تو چانگ یہ تدبیر دین میں آئی کہ کچھ کو پادری کا لباس پہن کر گھومتا ہوں اور اسے یہ کہیں کر گھومتے ہوئے جا تا ہوں پھرت پر پھرتے لگتے۔ نیچے سے گزرنے والے دور سے یہ سمجھنے کہ وہی پادری ہے اور قریب آتے تو میں پشت کر کے دوسری طرف چلا جاتا۔

اسی طرح چند روز گزارے کسی کو میری حالت کا پتہ نہ چل سکا۔ اس کے بعد میں نے تلاش کر کے دوسری جگہیں نکالیں ان پر بہت قیمتی اور بھلا کچھ سامان بکریا۔ پھر پادری کا لباس اتار کر اپنے پیچے پہن کر اور یہ خبر جیسا اپنے غمچہ پہنا کر پاس کی ہستی میں گیا اور ایک مکان کرایہ پر لے کر اس میں ٹھہر گیا اور موقع پر موقع میں گرہا کے سامان کو اس مکان میں بکریا دیا اور کھل کر بیٹھا۔ چونکہ سامان بہت تھا اس لیے غمچہ پر شرار شرار میں وہی چیزیں بکھریں میں جو اپنے ساتھ ساتھ اور اس کے ساتھ سے تو دھڑکتی آتی اور محو تھیں۔ البتہ روٹی اور جلی چیزیں وہیں چھوڑ دیں۔ آخر ایک دن میں نے اس کا بھی بندوبست کیا۔ بہت سے پھر اور گدھے کرائے پر حاصل کیے اور کچھ حوروں سے بھر دیے۔ سب سامان لا کر ایک گاہک کے ہاں اور وہاں سے چل کر تمام مال قیمت سے کرایے پر دیا۔ کچھ سامان کالی قیمتی تھا اور کالی تھا اور میں تھا چنانچہ اسی پر اور دھارم لا کر کالی اشریاں اور بہت سی ٹیکس و قیمتی سامان میرے ہاتھ آکر وہ میں نے اس میں سے قیمتی سامان زمین میں دفن کر کے پھوڑ دیا جس کی کسی کو خبر نہ ہوئی۔ (کتاب ۱۲ باب ۱)

حافظ ابنِ شاکر نے اس واقعہ کو ایک بھال سے حوالہ سے قلم بند کیا ہے لیکن اس میں ذرا سی ترمیم ہے۔

لمی خواص

اگر پھر کے دن کو خشک کر کے اس کو تڑا کر تڑا کر کسی عورت کو چلا دیا جائے تو وہ کبھی بھی حاملہ نہیں ہو سکتی اسی طرح اگر اس کے کان کے نیل کو کوئی عورت اپنی شرکا میں رکھ لے تو وہ کبھی حاملہ نہیں ہو سکتی اور اگر کوئی عورت اس کے کان کے نیل کو پھیر کر چم میں رکھ کر بہن لے تو جب تک وہ پہن رہے گی حاملہ نہیں ہو سکتی۔

اگر کوئی عورت آدمی پھر کے کھروں کی راکھ کو ہا، یک کر کے اس کو نیل میں ملا کر لگا دے تو اس کو شفا نصیب ہوگی۔ یہی سبب ہے کہ ہاں نہ آئے ہوں استعمال کرنا فائدہ مند ہے۔

کالی پھر کے کھریاں کا خون اور ان سے کی چمکتا دھیر می کے ذریعے میں دفن کر دینے سے کوئی چودا غیر نہیں آ سکتا۔ اسی طرح اگر پھر کے کھروں سے مگر میں اموالی دی جائے تو بچہ پیدا کرے۔ کولہ سے بھاگ جاتے ہیں۔

پھر کا ذکر خدا کے ساتھ کوٹ کر روغن، رتن میں ڈال کر دلوں میں میں تو ہاں کو سیاہ کر دیتا ہے اور ہاں کو سیاہ کرنے کے لیے سفید

۴۰

نچر کا گوشت دراصل کے نیچے خارج ہونے والی نخری اور غری انشاء کے لیے عجیب ہے۔ ان دہرے سڑاٹیس کے واسطے سے نکھانے پر کوئی کسی نہی پر عاشق ہو گیا ہو اور وہ یہ چاہتا ہو کہ اس کی اس غصے سے محبت یا عشق ٹھہر جائے تو وہ نچر کے گوشے کی جگہ پر ہونا کرے تو اس کا عشق جاتا رہے گا۔ لیکن اگر وہ کسی محبت پر فریست ہو گیا تو وہ ٹھہرا کے گوشے کی جگہ پر ہونا کرے تو اس کا عشق جاتا رہے گا۔ اگر کسی نور کا مہو ہو تو وہ اسی سے گور ہو جائے گا۔ بعد محبت کر رات میں بیٹھ کر دنگ ہو جائے گی اس کے آہ کے ہر سے گرد سنا۔ ان کا ذکر مگر رے وہ اسے عرفی شکل سے چاہئے گا اور تو کچھ دلائل دست ہو جائے گا۔

ہر کسی سے نکھانے کے گھر جگہ جگہ نچر کے کان کے سنا کر اسے کر چاندی کے بدھ میں رکھ کر کہیں نہیں تو جب تک وہ سینہ نہیں لگاؤت نہیں ہوئی۔

اگر کوئی اس سے کان کے سنا کو میرے میں سا کر فٹا کرے تو اس وقت نہ میں نہ طائے گا۔

اگر کوئی محبت نچر سے پیجا بکتا ہے وہ اس کی عداوت میں فٹا کرے تو وہ بھی جگہ نہیں ہو سکتی۔

اسی طرح نچر کوئی جادو عزت نچر کے گھوڑے سے بدھ کو لگائی ہے تو اس کا کچھ بھون بھون پانگ پانگ ہوا آگا۔

ان تھیں رے نکھانے کے گرد کوئی محبت نچر کے سینہ کوئی میں بدھ کر کے شرمگاہ میں رکھ دے تو اس کی جگہ نہیں ہو سکتی۔

تفسیر

غواب میں نچر پر سہریں کر رہے ہوں اور عزت کی طرف اشارہ کرتا ہے اور بھی خواب، بچنے والے کو دلدار اور (حرامی) کے لیے تفسیر دہی جان ہے۔

اگر کسی ایسے کی نے غواب میں نچر دیکھا جس کا اس دھڑا میرے کا بالکل ٹھہرا ہے تو اس کی تفسیر یہ ہوگی کہ وہ کسی محبت کے آدنی سے مطلب ہوگا۔ نچر کو خواب میں دیکھا کر چاہو عزت کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے۔

بعض مہرین سے یہ نکھانے ہے کہ نچر کو خواب میں دیکھا کر چاہو عزت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

کالے لطف کی میر دہر اور عزت میرے نچر کی طرف اشارہ کرتا ہے اور عزت کی تفسیر کوئی کرتی ہے۔

بعض اہل علم کہتے ہیں کہ نچر بھی غواب میں سڑ دہی سڑے کی علامت ہوتی ہے۔ اگر کسی نے غواب میں یہ دیکھا کہ وہ دہی میرے سے نچر کا بالکل بدھ ہو گیا ہے تو گواہ اس سے سڑ دہی سڑے سے گواہ ہوا ہے گا۔ یہ دہی سڑے میں سے بدھائی تفسیر کرے گا۔ اس لیے سبب بھی آدمی کی ایک طرح کی ساری ہوتی ہے یا کہ خواب بچنے والوں کا سڑ دہی ہو جائے گا۔

نچر کا دوست اور ان کی کہن کی تفسیر میں سے کہ جان ہے اور بھی نچر کی تفسیر ایسے مردے کی جاتی ہے جس میں کوئی شرمندہ ہو جیسے کہ ہر چہ اور حرامی کہن کی یہ مردہ کی اور عزت ہوگا اور اگر غواب میں نچر کو دیکھا تو اس کی تفسیر بامعنی عزت سے دی جاتی ہے۔

البطیخ

ہرانا۔ غری میں البطیخ سے نچر ہون کو کہتے ہیں۔ اس کی تفسیر یہ ہے کہ اس میں جگہ جگہ

البقرة الاحلى

مگر یہ گانے و نغمے، ہفتہ وار اسم جس کا اطلاق خواہ وہ *human* پر ہے یا جس میں موصوفت کی ہے، ان کی انکس ہے۔ جن اعتراضاتی ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

مجمع المؤلفات من رجمہ سات سوئی کا مجموعہ (۱۰۰ جلد)

ہر دھڑکتے ہوئے قلب کے لیے ہمد بھرنا (یہ ایک نئی ہے) اور ہمد بھرا (یاک)

مغیر ہمارے مالوں پر ہمارے لیے استعمال کرتے ہیں جن کی دیکھ بھال چاہیے کر رہے ہیں، لفظ یہود صرف دین کے لیے آتے ہیں۔ جانا محمد شاعر ہوتا ہے۔

اجعل انت يقور مملو ذرية لك من الله والمطر

”تم کا مجھ کے لیے زور نہیں ہے۔ کیا یہ باتیں باورِ خود کے درمیان واسطے ہی ممکن ہے۔“ (انکابل لٹریچر)

بعض علما نے کہا ہے کہ اہل حق کے لئے بطور ہدایت کے جو اسطورہ کتبچے ہیں جیسے کہ قرآن مجید و صحیفہ نے ان کے پاس کتاب مودت علی قرینہ و اخلاقی کلی لاسان بطور ہدایت (ترجمہ) کے پیش کیا ہے اہل حق و عجب (۱۱)۔

بقدرہ کا لنگر ہمارا، بابا فتح سے اخذ ہے، جس کے معانی پھانے اور کھولنے کے تھے ہیں۔ یعنی کاشت کاری میں جو کھل
رہا تھا جسے ہر پھاڑتے ہیں اس سے ہم نے بقدرہ کا نام دیا کیا اور یہ ہے جو کھل گئی کی جڑوں کی علامت بن گئیں ہیں۔ کوہِ قاف
کچے میں جس لیے کہ وہ کھول کھول کر اس کی کوہِ قاف میں پہنچ گئے۔ اس کے بارے میں جو حدیث شریف میں مذکور ہے کہ سب سے پہلے
خدا کے ذکر کرنے کے بعد فرمایا کہ وہ "ذکر" و "سجود" اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنے کے چروں کی طرح ایک دوسرے سے ملے پہلے ہیں گے جس
طرح کہ قرآن پاک میں ہے۔

ابن البقر الحنابلة عمه (تقرء)

مہر شریف میں یہ بھی الفاظ دہرے ہیں:

وَجَمَالِ مَا لَهُمْ سَبَاحٌ كَأَنَّهُمْ يَقْرَأُونَ بِهَا الْقُرْآنَ

”کچھ لوگ ہیں جن کے ہاتھوں میں کھنڈر کے ٹکڑے ہیں اور ان کے پاس کوئی اور چیز نہیں ہے۔“

حضرت ابو جبرہؓ فرماتے ہیں

مسحت ابی علی اللہ علیہ وسلم قول ان طالب ہک حقیقہ شک ان نوری قوما بعدوں فی

سَعَى اللَّهُ رِجْلَيْهِ فِي لَيْلَتِهِ فِي ابْنَيْهِمْ عَنْ ذُلِّ ابْنِ الْبَقَرِ (رواه الحاكم)

”مکے نے دس لاکھ بیچ دیے۔ یہ فرمایا: ”جو میری جہت کو تہہ دار کر دیا ہو اس کی کوئی قربانی ایسے لوگوں کے پاس نہ کر دے گا۔“

گاہوں کے ذریعہ کی طرح کوئی چیز ہوگی۔“

”ایسا جس رسولی بطرفہ اذ تکلمت فقالو سبحان اللہ بقرۃ فتکتم قال امتی بذالک الا وھو مکر و عذر“

”اے ایمان رکھنے والے! تم نے کہا کہ اس کو جو کہی تو لوگوں نے (عجب سے) کہی ہو، واللہ! (اللہ تعالیٰ) ذات پاک ہے، (اگے بھی ہوا کرتی ہے) تو حضور، کرم علیہ السلام نے فرمایا ایمان و یاس پر (یعنی اللہ تعالیٰ قدرت پر) مکمل اور چوکھڑا ہو۔ اور مکر پیش بلان لائے۔“

سیدنا عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ فرماتے ہیں:

ان السی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان اللہ یحضر الفلح من الرسل الذی یدخل بفسطاطہ کما یتخلل البقرۃ

”نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے انیسے انیس پہ بہت بڑا رخسار غضب ناک ہوتا ہے جو گاؤں کی طرح زبان کو توڑ دیتا ہے۔“

ابن عمرؓ فرماتے ہیں:

ان فیسی صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا لیا بھتم بالعبۃ واعظم الخفاف البقرۃ ورحیمہم بالقرۃ وقرکتھم الجھاد سئل اللہ علیکم دلاء بنزعہ عنکم حتی فرجوا الی ذبکم (درود باری)

”نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جب تم اہل عہد کے ہاتھوں پر جیت کر نکلتے ہو گاؤں کے امروں کو تو رلاؤ گے اور کھینچو گے اور جھاد کرنا پڑے گا اور اللہ تعالیٰ تم پر اپنے ماموں اور دھیل کر دیے گا۔ اور کو مصلہ کرانے کے جو جھیں ایمان سے بالکل نئے گدس کر دیں گے یہاں تک کہ تم اپنے دین میں موت کا۔“

نجات شریف میں لکھا ہے کہ حدیث شریف میں آئے:

ما تزلزلن اسکذا و قوم الا ذلوا (ابن اسحاق)

”جب تل، لوگوں کے گھروس میں آجائے گا تو وہ ستر اور آبی ہوں گے۔“

اس لیے کہ سکا تل کے پھانسیوں کے تیرے جسم سے ریشا کو جو مٹنے لگے گا یہاں تک کہ صدمہ کا صدمہ ہو گا کہ جب مسلمان کا شت کا شت کا شت صرف ہو جائے گا، جہاد کا جہاد ہو جائے گا۔ چنانچہ تمام ان کی کا شت کا شت کی جہاد سے ان سے لکھیں ان غیرہ وصول کرے گا۔ یہی مفہوم کے قریب یہ حدیث بھی ہے کہ آپؐ نے فرمایا:

ظہر لہ فی لواء اسی الحلی والذی فی الخفاف البقرۃ

”گھوڑوں کی پیشانیوں میں عزت اور گاؤں کے امروں کی مراد ہے۔“

جو چکر گزرا وہ اسباب سے نہ ہے جہاد کا جہاد نہ اس سے لڑا جاتا ہے اس لیے اس میں عزت ہے اور جو شخص لگائے تل کی دھمک سے ہے گا تل صرف تل ہی عدا کو سکا تو چکر لڑا جاتا ہے جس میں اس سے لڑا جاتا ہے اس لیے اس میں عزت ہے۔ عزت کا یہی جو ہے گاؤں کی پیشانی میں عزت اور تل کے دھمک سے ہے اس لیے جانی اور حقیقت تل جو اس میں کوئی صدمہ نہیں جہاد کا جہاد کا جہاد سے لکھیں گے اور یہاں تک کہ جانی حقیقت تل کے

گائے تل کی خصوصیات

گائے تل طاقت ور اور تلخ طعمی جانور ہوتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں انسانوں کے قابل اور مہیاں پر اور بھلا کر پیدا کیا ہے۔ انہاں کی طرح انہیں (انسانی حالت و عیو کے لیے) اٹھارہ ٹیکس دیئے گئے۔ اس لیے یہ جانور انسان کے زیرِ اطاعت رہتا ہے چنانچہ انسان ہی گائے تل کو اپنے دشمنوں سے بچاتا ہے۔ ان میں سے ۶۷ سے زائد سخت و نقصانات کو دور کرتا ہے۔ اگر کسی جانوروں میں ہتھیار کے قبیل کی کوئی چیز پیدا کر دی جاتی تو پھر یہ انسان کے قابل نہ رہتے اور ان کو انسان کے لیے قاتلوں کی مانند بنا دیتا۔

یہ سینگ کے تل کا ہتھیار اس کے سر میں رہتا ہے چنانچہ وہ سر کو سینگ کی جگہ استعمال کرتا ہے جس طرح کہ چھڑے سینگ نکلنے سے پہلے سر اس سے ٹھیک طور پر ہٹا رہے ہیں۔
گائے تل چند قسمیں ہوتی ہیں اسی میں ایک قسم جاسوس (بیسس) کہلاتی ہے۔ یہ سب سے زیادہ (۱۱۰ تا ۱۵۰) پیمائش کا جسم سب سے زیادہ ہوتا ہے۔

انسان جانہ کہنے میں کہ بیٹھنے گائے تل کی قیوس کی گویا بھلا ہوتی ہے۔ اس سے اس جسم میں بیس کا گوشت عربی انسل کی گاموں سے زیادہ اچھا اور لذیذ ہوتا ہے۔ غالباً اسی سے قرہانی میں بیس کو مقدس رکھتے ہیں جس طرح کہ بھلا جانور کو کھڑی پر مقدس رکھتے ہیں۔
بھڑکی کہنے میں کہ وہ لوگوں میں فوقیت رکھنے والے تھے ہیں۔ شیر چیتا اور شیر ہیراننگہ جوروں میں بھی فوقیت رکھتے ہیں باقی گیزہ اور بیٹھس۔ (دفعہ ۱۱۱)

گائے تل کی دوسری قسم عربی انسل گائے تل ہوتی ہیں۔ یہ نرم چمکے اور بے باؤں کے ہوتے ہیں۔ عربی نسل کی دوسری قسم کا نام اور بھڑ ہے۔ یہ بال و ستار ہمارے درمی کے لیے مخصوص ہوتی ہے اور کبھی کبھی اس کے گویاں اٹھ جاتے ہیں۔

گائے تل کی خصوصیت یہ ہے کہ جب یہ ایک سال کی ہو جاتی ہے تو کبھی کبھی تل پر چڑھتی ہے اور یہ بہ نسبت تل کے زیادہ مٹی دان ہوتی ہے۔ اور تمام جانوروں میں یہ خاص بات ہے کہ وہ ان آواز پر نسبت رہے زیادہ اور ایک اور بات ہوتی ہے لیکن یہ بات گائے تل میں نہیں ہوتی بلکہ گائے تل کی آواز زیادہ بلند ہوتی ہے۔ جب تل گائے تل پر چڑھتا ہے تو یہ بے شک اس نسل کے لیے نیکو امر ہو جاتی ہے۔ خاص طور پر جب کہ تل کا عضو مخصوص سخت ہوا اور انسانی کرتے وقت مقام سے خطا کر جائے۔

گائے تل جب بھی کی خواہش ہوتی ہے تو وہ بہت دھڑکی ہے اور چڑھاؤں کو اٹھاتا ہے۔
مصر کے علاقہ میں ایک گائے ہوتی ہے جسے بقرہ بیٹھس کہتے ہیں۔ اس کی گردن میں اور سینگ گھریلے گائے تل کی طرح ہوتے ہیں لیکن (۱۱۱) بہت زیادہ ہوتی ہے۔

مصحفی کہتے ہیں کہ میں نے رے میں ایک گائے دیکھی جو اذیت کی طرح بیٹھتی تھی اور وہ اپنے بوجھ کے ساتھ ہی اذیت کی طرح مڑ کر رہتی تھی لیکن اس کے اوپر کے دونوں اذیت گائے تل کی طرح نہیں تھے اور یہ خاص و غیرہ ہے کہ انہوں سے کھاتی تھی۔

ولادت کی آسانی کے لیے

فخر بنو سیدنا محمد اللہ بن عباس صلی اللہ علیہ وسلم سے حال سے بیان کرتے ہیں کہ ایک عربیہ سیدنا یحییٰ - نبی ایک گائے کے قریب سے گزرا۔ یہ گائے دیکھتے ہیں کہ گائے کے بہت میں نہ کا ہوئے والا ہے اسے بے شک زبرد ہے۔ گائے نے غریبوں کی اور یہ کہا کہ ہمارا اللہ

تکلیف دہ پٹائی کو دور فرما دے اور پروہ ضرورت و حاجت جس میں آپ کی رضا ہو تو اپنی رحمت سے اسے پورا فرما دے۔
اسلام پر مہمیں۔"

ادوات میں آسانی کے لیے دوسرا عمل

ہو اور ادوات کا تجربہ اور آزمودہ عمل یہ ہے کہ مہمہ جیڑ لیں کلت لکھ کر جگائے دور دورہ پڑا دے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ سورۃ الفاتحہ۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ سورۃ غافر

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ سورۃ المفلح۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ سورۃ الناس

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اذا السعۃ انشلت و ادبت لربہا و حفت و اذا الاویطی عدت و انفت
صافہا و انشلت اللہم یا مخلص النفس من النقص یا معزج النفس من الغفیر یا علیم یا قہر
مخلص فلاحہ معافی بطنہا من ولدھا خلاصا فی عالمہ الیک ارحم الراحمین

گائے کا ایک عجیب واقعہ

سیدنا عبداللہ بن عباسؓ کہتے ہیں: ایک مرتبہ ایک بادشاہ سلطنت کی کچھ عمارتوں کے لیے مہم لگا رہا تھا۔ لیکن دور کا دور
خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ وہ ایک ایسے آدمی کے پاس مقیم ہوا جس کے پاس ایک گائے تھی۔ جب گائے شام کو ادھکی "تلی تو اس آدمی
نے گائے سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں گائے سے لگا ہوا ہوں۔ بادشاہ کا دور دورہ دینے والی گائے کو کچھ رحمہاں ہو گیا اور اس نے پر سچا کہ
یہ گائے بھی بچی چاہیے۔ جب دوسرا دن ہوا تو گائے چراگاہ کی طرف چلی گئی۔ پھر جب شام کو ادھکی "تلی تو اس دن پہلے سے متعجب
میں نصف دور لگا۔ یہ معاملہ دیکھ کر بادشاہ نے گائے کو بلایا اور یہ کہا کہ تم مجھے یہ بتاؤ کہ کیوں تو گائے نے کافی دور دورہ کیا تو آج
کیوں تم ہو گیا کیا گائے نے آج اسی چراگاہ پر نہیں تھی؟ حقیقت یہ ہے کہ اس نے جب دیکھا کہ اس کی چراگاہ میں تھی۔ لیکن آج
ایسا ہوا ہے کہ کل کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو باہر کے ساتھ لٹا ملوک کرنے کا مزہ نہ چٹا تھا۔ چنانچہ اس کی وجہ سے اس کا ادھ آج کم لگا۔
اس لیے کہ جب بادشاہ ظالم ہو رہا ہو جائے کہ تمہارے حکم کو نہ مانے تو برکت ختم ہو جاتی ہے۔

یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھ کر بادشاہ نے اس گائے والے سے یہ پوچھ لیا کہ ادھ گائے اس سے کھڑے طور پر نہیں لگے۔ چنانچہ پھر
دوسرے دن یہ ہو کر گائے چراگاہ کے لیے چلی گئی۔ شام کو جب ادھکی "تلی تو وہ اپنے والے نے اتنا ہی دور دورہ کیا جتنا کہ پہلے دن گائے
سے دور لگا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر بادشاہ کو حیرت ہوئی اور انصاف برتنا شروع کر دیا۔ یہ کہ اس نے اپنی جب بادشاہ ظلم کر رہا ہو یا ظالم ہو
تو برکت جاتی رہتی ہے۔ اب میں ضرور انصاف کیا کروں گا اور اب سے مجھے حالات ہی پر غور و محنت کیا کرنا گا۔

(اور احاطہ کتب لکھتے ہیں)

دوسرا واقعہ

ابن الجوزی کہتے ہیں کہ کسریٰ کا ایک بادشاہ لگا کر کے کے لیے کیا تو تھوڑی دیر کے بعد اپنے مہماریوں سے مل کر کہا کہ گناہوں پر
ہاتھوں سے تہاں ڈھک گیا اور بدست ہار شہنشاہ ہو گیا جس کے نتیجہ میں وہ چھوٹیوں سے عیسائیوں کی ایسے است پر چل پڑا
جس کا اس کو خود بھی علم نہیں تھا کہ وہ کہاں چل رہا ہے تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک حبشیہ مسیحی پر پہنچا اور اس کے یہاں مقیم ہو گیا۔
یہاں سے اس کا گھوڑا اندر ہاندا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں گائے کے کافی مقدار میں دور دورہ پڑا ہے تو اس نے

جو کہ جلال اللہ نے کئے، دے میں

اس کے بعد حیدر تھے ہیں کہ جناب لہ ولی تمام بادشاہوں میں ایک طبیعت کے مالک تھے یہاں تک کہ "ملک عادل" کے قہر سے
 مظہر ہو گئے۔ انہوں نے تمام مجلس ختم کر دیے اور حاکمی پوچھیں پہلی ملکیت میں کچل دی، جس کی وجہ سے سارے شہروں میں امن و امان
 ٹپکن گیا۔ پھر اپنی بدست صحت کے مالک تھے گئے کہ ان میں ساری بادشاہوں کی بھی نہیں گزرا۔
 انہیں شہرہ داشت تھا بعض ماضیں نصیح بھی کہ انہوں نے پندرہ سو سے جتنے عہدہ گئے تھے انہیں سارے کہا تو وہی بیزار تھے۔
 پھر انہیں دس ہزار مقررہوں میں فراست کر دی۔ اور جلال اللہ اور پرنس نے کہ مجھے خداوند تو ہی سے خوف معلوم ہوا ہے کہ میں ان کو
 دروغ و دل کو خیر کھانے کے ہمارے کے بقدر رکھوں۔

تاریخی میں موجود ہے کہ بول شہر کرتے تو اس کی جانب سے آپ بادشاہ کو کرتے۔ بعض دور میں نے لکھا ہے کہ ایک عرب
 ہوا بادشاہ نے کوہ کے رات میں اسے زیادہ مل گا تھیں کا شہر بنایا کہ اس سے سرشار ملک کی گائیں کے گروں اور ہروں کے سنگوں کا
 اس رات میں ایک بادشاہ۔

انہی حکام تھے ہیں کہ وہاں راج تک موجود ہے اور اس کا نام مبارک القرون (سنگوں کا منارہ) ہے۔ جلال اللہ کی وفات
 بعد اس میں ۱۹ شوال ۱۰۹۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۰۰ھ میں گئے ہیں کہ عجب اتفاق کی بات ہے کہ مقتدی باللہ نے اپنا اپنی احمد صاحبہ مستطیر اللہ کو ہوا یا نہیں، جب ملک شہ
 خدا تیسری بار عطا ہوا تو اس نے مقتدی باللہ کو مجھ کر دیا کہ وہ اپنے صاحبہ کو مستطیر باللہ کی عزتوں کر کے دے۔ یہ عہدہ کوئی احمد
 مانے۔ ان ہی ایام میں مقتدی باللہ عطا کیا اور مستطیر کی سوزی کا کام ہوا شمار معلوم ہونے لگا۔ چنانچہ مقتدی باللہ نے ملک شہ سے مستطیر کو
 سوزول نہ کر کے دے دیا، کہا۔ ملک شہ سے انکار کر دیا، مقتدی باللہ اس پر کڑی جھلٹائی۔ اسی دن سے مقتدی نے روز بروز حکمت
 شروع کر دیا اور عطا کے وقت دین پر چڑھ کر عطا کر دیا، ملک شہ کے لیے ہر دجا میں کرتا۔ چنانچہ اس میں سے ملک شہ انتقال کر گیا۔
 پھر یہ وہی ملک شہ کے ہمارے میں شریک ہوا اور یہی کسی سے اس کے ہمارے کی تمام چچی۔ خود مقتدی نے بھی شرکت نہیں کی اور
 ملک شہ کی فتنہ کو اہل بیت میں نہ تراشیا ہوا ہے یا کہ فتنہ کر دیا۔

یہی سراسر نکل کو جس گانے کے دے میں فتح کرنے کا حکم دیا تھا اس کا قصہ مشہور معروف ہے جس کی نموداری کی تکمیل میں تمام
 اس میں بھی نکل کے صوفیوں میں آج کے گے۔ ہمارے ایک بے ہودہ جس نے حقوق کے میدان کتابتات پر کر دیا ہے۔ یہ ہمارا ایم غلی
 اللہ چلا ہے کہ اگر کہ اپنے پیار۔ اپنے اس نکل چلا کوہ کی راہ میں فرماں کر دیا ہے آپ نے نور انجیل حکم کے لیے چلی گئی پکار کر
 دینا کرنے کے لیے چلے گئے۔

اللہ تعالیٰ نے نبی اسرئیل کو یہ حکم دیا کہ یہاں تک کہ گائے دینا کر دے۔ چنانچہ انہوں نے گائے دینا کرنے میں ہمارا شہر کی۔
 یہی وہ کہ صوفیوں نے اللہ کی راہ میں سارا دنیا حرق کر دیا اور شکریہ میں صاحب نے ذکوہ میں بھی نکل کے کام لیا اور ہمارے
 سورہہ ہودوں میں بدست لکھی اور عطا سے کام لیا ہوا کہ جب لے پئی آگ کو روشنی میں بھی نکل گیا۔ ان تمام امور میں سہ جدت
 ہے کہ کوئی جن داکل سب سے بڑا غلیب ہوا۔ قل کو گئے سے لگی۔ یاد آواز۔ یہی طرح تھوہندہ دس سے مہلوں میں کتابتات پر قرار
 رہا ہے بعض صوفیوں میں عطا اور بعض میں عطا اور پائی ہاں نہ اور۔

اٹھ کر ایک دوسرے

میں عرب لکھ سالی اور پھر شرب حالات میں جب داران رحمت کے حوالے میں ہوتے تو گمانے کی بات میں آگے بڑھ کر پھر زبانی
تھے اس سے ان کا یہ عقیدہ تو کہ کسی عمل سے خدا کو رحمہ تھا ہے اور باران رحمت سے نوازتا ہے۔ چنانچہ شاعر نے اسی سے حقوق شریک
ہے۔

معاذ اللہ انت یقیناً معلوم لک بن اللہ و العطر

"تم گمانوں کے بغیر زکوٰۃ جہاں ہے جو کیا ہے پھر شرب دفع کے اور سمان واسطے ہی سکا ہے۔"

"میں بن علی اجمعت، مشکل سے بھی لکھ سالی کی محنت کی کرتے ہوئے کہ ہے۔"

منہ ارمنا لعلل الناس معرونی طعمنا لہا صبروا

"تک سالی لوگوں کے سامنے ہے اس میں آپ نیک کے درختوں میں بھی پہاڑ نہیں کے۔"

لاعلی کوکب یوم و لایح جنوب ولا لری طہوروا

"تو وہ ستارہ ہی نظر آ رہا ہے جو ہر شے سے کاسب ہے نہ جوں ہی ہوا کی ہل دی جی جڑ پاؤں کو کھینچ کر لائیں۔"

ویسولون باقر المسهل المظود مہذیل خشبہ ان لہورا

"اور پھر ہمیں وہ نیوں اور چٹاؤں پر اوروں سے پہلے جانوروں پر سب کچھ سماندہ کے ہیں نظر کر کہیں ہاروں کا سب کچھ نہیں ہلاک
ہی نہ کر دے۔"

عظمتین العیون لی طلب الانساب منها لکی تہج البحور

"آپ کے ہاتھ مٹانے والے ان جانوروں کی اسی میں اس سے ہاتھ دے ہیں تاکہ وہ پاؤں میں طلب آجائے۔"

سلع ب رخصہ عنو ما عائل ما وعلت طہوروا

"کانہ لرحمی جس دن طلسم افلاک ہر ملک سے بڑھتی ہوں گائیں کی موجودگی میں کہاں کی گائی ہوں گے۔"

الامزالی نے لکھا ہے کہ ایک شخص کے پاس ایک گائے تھی اور وہ بھی اپنی طاقت کو فروخت کرتا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد ایک بیل ب

آپ جس میں گائے ڈوب گئی۔ لاکھ نے اپنا جان کہ کہ ہم جو درود میں پانی ڈال کر فروخت کرتے تھے وہاں روزیہ رکھا تھا۔

جہاں تک کہ ایک دن بیل بن کر اس نے گائے کو فروخت کر دیا۔ (ایضاً صوم)

اس مکان چاہے بن عبد اللہ بن جحش کے حوالے سے لکھتے ہیں

"چاہے بن عبد اللہ بن جحش نے فرمایا کہ ایک گائے شرب میں چھوٹ کر چلی گئی۔ چنانچہ اس نے شرب پی لیا۔ اس کے بعد

لوگوں نے اسے اس کا کر دیا۔ پھر وہ سول اٹھ چہچہ کی مدد میں آئے اس اسی صورت حال سے گواہ کیا تو آپ نے ارشاد

فرمایا ہے تم کہ جاؤ یا ربنا کی اس کے کھانے میں کوئی حرج نہیں۔" (ابن ماجہ ص ۱۱۱)

گائے کا شرب ضم

گائے کا درود اس کا گوشت متحضر علیہ طور پر کھا جا رہا ہے۔ چنانچہ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی

جس کی کریم پیچ نے فرمایا کہ گائے کی چربی اور اورادھ شفا بخش ہے اور گوشت بیماریاں ہے۔ (مسلم)
 ”جی کریم پیچ نے دہلی اور ان کی طرف سے گائے کی قربانی کی۔“ (بھاری)

نام جبرائی، ہیر کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ ایک صورت ملکہ بنت مرور یہ ہے کہ جانور کی کھانسی سے جان کر کے کریم پیچ یا جانور
 بن جودانہ بن سحر سے ملتا ہے کہ ایک مرد جو ہر سے عقل میں درو پیدا ہو تو اس ملکہ کے پاس آتی تو انہوں نے ہر سے لیے بطور طلاق
 گائے کی چربی جوڑی کی اور مزید یہ بھی فرمایا

”روایت پیچ نے فرمایا کہ گائے کا اورادھ شفا بخش ہے۔ اس کا بھی طلاق ہے اور گوشت بیماریاں ہے۔“ (امام طبرانی)
 واقعہ تھا جیو تھی نام معلوم نہیں ہو سکا۔ حدیث کے بغیر راوی ثقہ ہیں اور یہ حدیث اس طرح بھی کتابیں میں روایت کی جاتی ہے۔
 کہ ان میں مسودہ پیچ کہتے ہیں

”جی کریم پیچ نے کہ تم گائے کا اورادھ اور تھی کھاد کر اور گوشت سے بچا کر وہاں لے کر اس کا بھی اورادھ طلاق ہے اور
 اس کا گوشت بیماریاں ہے۔“ (راوی امروہ رب قال یحیی الاطاع)

محدث بن مسعود پیچ سے اس حدیث روایت حضور ہے

”جی کریم پیچ نے فرمایا کہ ان حدیثوں میں لکھا ہے کہ جانور کی قربانی یا قربانی سے ہر ایک کا طلاق بھی جائز فرمایا ہے
 تو جو اس سے انکار کرے وہ انکار ہے اور جو اس سے انکار کرے وہ انکار ہے۔ گائے کا اورادھ بیماریاں کے لیے شفا بخش ہے۔ تم گائے
 کا اورادھ لے کر اس سے کہہ دو ہر گوشت پر نہ رہتی ہے۔“

(ایک روایت میں ترمذی کے ساتھ لکھا ہے) (الحاکم وہی حدیث فی رواۃ وہی بمعنا)

امام ابن ماجہ نے ابو موسیٰ سے حدیث روایت کی ہے لیکن گائے کے کدو حکایت نہ کر سکیں کیا کرتی انہوں نے ایک ہے ہیں۔ ان کے
 علاوہ بڑے بڑے محدثین نے بھی لکھا ہے کہ ان کی روایت میں لکھا ہے کہ جانور کی قربانی یا قربانی سے ہر ایک کا طلاق بھی جائز فرمایا ہے۔
 ابن مسعود پیچ نے ضعیف اور کدو لکھا ہے اور ان کے علاوہ بڑے بڑے محدثین نے بھی لکھا ہے کہ ان کی روایت میں لکھا ہے کہ جانور کی قربانی یا قربانی سے ہر ایک کا طلاق بھی جائز فرمایا ہے۔

حاکم نے محدث بن مبارک نام امیر حبیب بن عبد اللہ بن مسعود پیچ سے روایت کی ہے۔ (عاری بیاض)
 مسند علی بن ابی حمزہ فرماتے ہیں کہ کوئی کوئی سے روایت کی اور جیو میں شفا نہیں ہے۔ (کتاب دین اسلم)

فقیہی مسائل

اگر کسی نے گائے کی وصیت کی تو اس وصیت میں بلی شامل نہیں ہوگا۔ لیکن بچوں کے لیے ہے۔ اس لیے کہ گائے کا کھانا اور اس کے لیے
 وضع کیا گیا۔ لیکن اگر اس کے برعکس وصیت کی تو گائے شامل ہو جائے گی اور بچوں کے لیے ہے۔ (مسند امام احمد)

امام ربیع کہتے ہیں کہ اگر کسی نے گائے کا نصف بیس سے بچا اور جانے گا۔ لیکن ”محمد بن عمر“ کا بیان ”خیرہ میں اس بات کی تصریح ہے
 کہ عکس کی صورت میں شامل نہیں ہوگا۔ بھی اگر کسی نے گائے کی وصیت کی تو اس میں بیس شامل نہیں ہوگی ہاں اس وقت شامل سمجھا جائے
 گی جب کہ وصیت کرنے والا یہ کہہ دے کہ میں بھری (بھری گائے میں سے) بچا بچا کر دیا جائے تو پچھلے کہ وصیت کرنے والے
 نے توڑ کر صرف بیس ہی چھوڑ دی ہیں۔

لیکن وصیت کرنے کے بعد اگر یہ معلوم ہو کہ اس کے ترک شدہ صرف نعل گائے ہیں تو پھر اس میں اور نہیں ہیں جن کی وضاحت

ہاتے ہیں۔

گائے نٹل کی پرلی اگر کسی برت میں مل دی جائے تو اس میں مگر جمع ہو جاتے ہیں۔

گائے نٹل کے سینک کو ہر ایک چتر پر پیسے سے شہوت میں امان داتا ہے۔

گائے نٹل کا نٹل بٹے ہوئے حور کو بہ کر دیتا ہے۔

گائے نٹل کے چنے کو دھڑا کر اس میں دھڑک کر پیر میں لگاتے ہیں۔ یہ پیر سے لٹکا اور دھڑک کر صحت بخشی ہے۔ اسی طرح اس کے پچ کو بھاریوں اور سادہ انھوں میں لگانا صحیح ہے۔ ان کے پچ کو شہد میں ملا کر پھوسر استھان پر رکھیں تو آنکھوں کی چھائی میں حفاظت ہو جاتا ہے۔ گائے نٹل کے پچ کو طراویں شہداء اور کرم عقل و طاقت و مقصد میں لگانا نفع بخش ہے۔

اور سونے نکھارے کہ اگر گائے نٹل کو کھاتے پاتے تو اس کی کھکھ کے پانی سے کسی کا خدہ پر نکھیں تو وہ اس میں موت نہ چھا جائے گا لیکن رات میں پچا صابن مکن ہے۔

گائے نٹل کے ہاتھوں اور لاکر لی جاوے تو اس سے دوائے لیے نفع بخش ہے۔ اسی طرح اس کے ہاتھوں کو ہلا کر کھنکھ میں ملا کر پیسے سے تلی رات میں بھاتی ہے۔ اسی طرح چلائے گا وہ دواں و شہد میں ملا کر کوش کر میں پیسے سے حسب اقترا نکل جاتا ہے۔

پیسے سے نکھارے کر گڑ میں لگا دے نٹل سے۔ اور ساتھ لگا میں تو دھڑک کر میں کی ہر صاعے والا اسی وقت درست ہو جائے گا۔

اور اگر اسے کسی اور شہد و مصلحہ میں چلاوے تو اسے گائے نٹل کی جلد پیسے کے نکلے کا اندیشہ ہو وہاں اس کی دھونی دینے سے بچہ خیال نہیں نکلتی ہیں۔ اگر بھی سے بھڑا ہے تو اس سے بھڑا حاصل ہوئی۔ اگر کسی حاملہ عورت کو بوقت زور دہان کی دھونی دی جائے تو اس وقت میں آسمان چھ ہو جائے، حور و زور ہو، دھڑک کر میں بہاوت ہو جاتا ہے اور اس کی جلی بھی آسمانی ہر نکل جاتی ہے۔ اگر کسی گھر میں اس کی دھونی نہ ہو تو گھر سے رہے رہے ہو جاتا ہے۔ اگر کسی بچے کو گھٹس کو یہ لگا دے۔ اور اس کے ناک میں پھونک دیا جائے تو تھیر کا خون بہہ ہو جائے گا۔ جسم میں آگ نہ بچو دھڑک کر میں ہر دھڑک کر اتنی دھڑک دین کہ وہ خشک ہو جائے تو وہ آسمانی نکل جاتا ہے۔

ہر جس جے جس کے حرفی گلاب کو اگر پد کے پیر سے نٹل کے ناک پر لی دیں تو وہ غنڈہ اور دھوش ہو جاتا ہے۔

اگر نٹل کے گوشت کو پکا کر کسی بڑی شیشی یا شیشے کے برتن میں تختی سے بند کر کے چائیں دن تک رکھیں۔ پھر اس میں کیزے پڑ جائیں۔ اب اس کیزوں کو کسی دوسری شیشی میں رکھیں جہاں تک کہ وہ کیزے ایک دوسرے کو کھیں اور صرف ایک کیزہ باقی رہ جائے۔ یہ چاہو ایک کیزہ اور کمال ہو گا۔

اگر کسی گلاب میں دھڑک میں چھپکایاں ہوں اور وہ چلاتی ہوں تو نٹل کی انتہا پاں دھو کر اس کے سرے ہاتھ کر پھیلانے کے بعد اس گلاب میں نکال دیں تو تمام چھپکایاں اس سے خاموش اور بھگت جائیں گی۔

تعبیر

اگر کسی نے گائے نٹل کو خواب میں دیکھا تو اس کی تعبیر ساروں اور برسوں سے دی جائے گی جس طرح کہ سب سے پہلے نے اس کی تعبیر کی دی تھی۔ اگر سونے دیکھے ہوں تو شاداب سال ہوں گے اگر وہ بے دیکھے ہوں گے تو قحط سالی سے تعبیر دی جائے گی۔ بڑے ٹیکے گائے نٹل معید یا بدو تک کے خواب میں آئے ہوں۔ اور نہ کسی نے اور دوسرا تک نہ کامیں دیکھیں تو اس کی یہ تعبیر دی جائے گی کہ اور شت کو اپنے بچوں سے دار کر لکھا دیں گی جو کسی عمارت کو شہد کر دیں گی اس کے کہ یہ گائے نٹل کی شکل میں نمودار ہوئی ہیں جن مکانوں میں داخل ہو جائیں گی اس کو شہد کر دیں گی اس کے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

”خوشی دور میں فتنے قتل سے بے سنگین، آنکھوں کی حرارت دور ہو گئی۔“

اگر کسی سے خواب میں مردار قتل گئے وہ بھی تو یہ تعبیر ہوگی۔ یہ باب برہنہ و مثالی ہوگی اور اگر یہ وہ تعبیر ہوگی کی گئی۔
- بھی تو تعبیر یہ ہوگی کہ شرم و سال میں شہوت و خفی کا سامنا کرنا ہے گا۔ اگر کسی نے گئے گا پھنسا حصہ ہنسکر دیکھا تو اس کی تعبیر یہ
ہوگی۔ یہ تو سال میں پریشان شبکی پن ہے کی اگر کسی سے خواب میں حصہ گئے وہ بھی تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ دیکھنے والے کو سننے میں با اثری
کی مصیبت میں مبتلا ہوگی۔ اسی طرح اگر کسی سے گئے گا کہ مرد و حصہ دیکھا جو حصہ و راحت میں نہیں ہیں۔ ظلال رقی و غیر تو اس کی
بھی بھی تعبیر دینی ہے کہ

اگر کسی سے خواب میں یہ دیکھا کہ وہ کسی فیر کی گئے کو دور رہا ہے اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ دیکھنے والا کسی دوسرے کی عورت کے ساتھ
خیانت کرے گا اور جب بھی وہ انسان خواب میں اپنی گئے کو دیکھے گا تو اس کی تعبیر یہی ہلا کی میں دائر رہے گی۔ خواب میں گئے کا
دور جا تو مال کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ خواب میں گئے کی آواز سننا ایسے لوگوں کی شناختی ہوتی جو ادب و احترام میں مستحضر رہیں گے۔
خواب میں گئے سے لگی چٹ چٹاری کی شکل میں آتی ہے۔

گر کسی نے یہ دیکھا کہ اس کے اوپر گئے یا نل سے مل کر رہا ہے اور دیکھنے والا اس کی طرف چڑھ نہیں ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ
دیکھنے والا اسی سال مر جائے گا۔

کسانوں اور کاشکاروں کے خواب میں گئے کا ناخوش و برکت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ خواب میں گئے کا دور تک چھٹا جاتا
ہے جو محض نہ کے لیے بھڑکھا جاتا ہے۔

ضرر لیتے ہیں کہ اگر کسی نے خواب میں یہ دیکھا کہ وہ گئے یا نل کا گوشت کھا رہا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ دیکھنے والا عام کے
دور میں مبتلی کیا جائے گا اور جو شخص مال بچا کرے کی اگر میں ہوں اس کے خواب میں چڑی کا ناخوش و برکت ہے اس بات کی کہ اسے مال ہلا کی
کہ وہ کاش کے حاصل ہوگا اور وہ اسے حرقی کے بغیر اپنے پاس نہ رکھے گا۔

خواب میں گئے کا ہنا ہوا گوشت خطرناک خوف محسوس کرنے والے کے لیے اس کی کاٹ ہوگا گوشت کا بھونے والا ہونے رہے
گا۔ اگر بھونے والے کی عورت حاملہ ہوئی تو خواب میں بھارت دی گئی ہے کہ لڑکا پیدا ہوگا۔ گوشت کا خواب میں بھنا مصیبت میں
کٹاؤ کی کاٹ ہوگا۔ اگر گوشت کا ہونا ہو تو گویا دیکھنے والے کو عورت کی طرف سے بدنامی پہنچے گا۔

بھل مہرین نے لکھا ہے کہ اگر کسی سے گئے قتل کا پتا ہوا یا بھنا ہوا تو گویا سے روٹی میں ترقی مصیب ہوگی۔

اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ قتل نے اس کو ہتک دیا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ وہ کام سے ہٹا دیا جائے گا اور جس قدر اس
سینک کی مار پڑی ہے اس کے مطابق اسے نقصان ہوگا اور اگر کسی نے دیکھا کہ اس نے قتل کو روک کر دیا ہے اور اس کا گوشت کھیر کر دیا
ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ ایسا دیکھنے والا مر جائے گا۔ اگر کسی عورت نے دیکھا کہ وہ قتل پر سوار ہو گئی ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اگر اس کا
شوہر نہیں ہے تو وہ جلد ہی شہر والی ہو جائے گی۔ ہوا اس کا شوہر ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ اس کا شوہر اس کا مطلق ذرا مال بردار ہو جائے گا۔

امام ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے کہ اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ بائیں کسی بیٹے پر کھڑی ہیں اور میرے
دور کو گئے قتل راع کئے جا رہے ہیں۔ چنانچہ میں نے اس خواب کی تعبیر سونے سے اور وقت کی تو آپ سے جواب دیا کہ اگر آپ کا
خواب سچا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کے سامنے ایک بد راستہ ہوگی۔ چنانچہ اب ہی ہوا اور آپ کے سامنے جنگ جمل ہوئی۔

اگر کسی نے خواب میں یہ دیکھا کہ گئے اپنے چمڑے کا دور دوری رہی ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ اس کی بیوی اور اس کو اپنی بیوی
کے ساتھ خیانت کرنے کی دعوت دے دی ہے اور اگر کسی نظام نے یہ خواب دیکھا کہ اسے قاتل گئے کا دور دورہ لکھ رہا ہے تو اس کی تعبیر
یہ ہوگی کہ قاتل اپنے قاتل کی سے وعدہ رویت ہو جائے گا۔

بقروشی

تل کا تل کا چار قسم کی ہوتی ہے (۱) ابل (۲) ابل (۳) نمبر (۴) تھل
ان دن چتر میں مٹی پانی مل جائے۔ یہ حسب جلی ہے اور جب پانی نہیں ملتا تو صبر کرتی ہے اور وہ کھانے پر قناعت کرتی ہے۔ پانی
میں سر اٹھ کر ملت۔ پھر پانی کھینچ کر سرخ رنگ کی کدو سے سرخ اور سرخوں وغیرہ دسب میں پانی جاتی ہے۔ اس کا جان تو اس سے پہلے گزر چکا
ہے۔ نمبر کا جان پانی شامہ دسب الیہ و شکر آ جائے گا۔

یہاں ایش وکی قسم الیہ و ہے۔ یہ مٹی صبر پر جو مٹی اور شکست انگیز ہوتی ہے۔ اس لیے اور دسب حالت ہو جاتی ہے۔ بچے کے
تخلع ہو کر کی جگہ سے اسے بھاگ جاتی ہے۔ جب مٹی اس قدر شکست ہوتی ہے کہ کچی مٹی پر چڑھ جاتی ہے۔ ان میں سے کوئی بھی
دسب یہ اور سے کے ساتھ یعنی کرتے ہیں تو اور مٹی پر نہ ہو سکتا کرا پھلنے کو، تے ہیں۔

تل کا تل یہ خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کی چٹکیں ٹھوس ہوتی ہیں اور تمام چاروں کی چٹکیں کھل جاتی ہیں جیسے کہ گڑ چکا
تل کا تل صبر پر اس سے مٹی ہوتی ہیں اس کی چٹکیں اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ تل گائے بچے سمجھیں کہ اس سے اپنے
تپ اور اپنے بچوں و بھائیوں کو اور تے میں سے اسے اور اندوں سے حفاظت کرتی ہے۔

حدیث میں مذکور

جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور انہیں کے گرواں رو اکید کے پاس بھیجا (اکید و کندہ خاندان سے
تعلق رکھتا تھا) وہی عبد الملک کا چچا تھا اور نصران اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے نے فرمایا سے خالد تم اکید و کندہ کے کا کھار کرتے ہوئے چلا گے۔
چند چ خالد بھیج چکا تھا۔ رات میں اس کے پاس پہنچے۔ اللہ تعالیٰ نے تل گائیوں کو یہ کھار دیا کہ وہ ہر طرف سے آکر اپنے اپنے سیکڑوں و
اکید کے گل میں کھسے لگیں تو اکید نے اوپر سے ہلکا کر دیکھا اور یہ سوچا کہ اتنی رات کی طرح اتنی نسل گائیوں کی کھس آئیں اور نہ
اس سے پہلے میں او دتیں اور تک تل گائیوں کے گھٹ میں د۔ لیکن میں ان کو نہ دے سکا کہ جس نے ابھو چاہتا ہے کرتا ہے اس کے بعد اکید
نے گھوڑے پر چڑھ کر اپنے کاظم دیا۔ اکید اور اس کا بھائی حسان وغیرہ حارہ ہو گئے۔ اکید و کندہ کی تپا، جو سونے سے حارہ تھی پہنچے ہوئے
تھا۔ جیسے ہی اکید و کندہ ان میں گزرا وہی رسول اللہ کے گھوڑے سے خالد میں ولید و حارہ آچکے اور قہر کے تپا کے ساتھ دربار
رسالت پہنچ گئے۔ اکید کی تپا بعض اصحاب رسول پہنچ کر بہت مٹی معلوم ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سہی روم میں
مست میں سے نکھار دیا اور پھر اس کی۔

پھر تپے، اکید کے سامنے اسلام پیش پایا۔ اس نے انکار کر دیا۔ پھر اس سے تپے نے کہ تپے اس کی حالت پر مجبور دیا۔
خالد نبیہ اللہ و حسب خواہ ہے۔

انہیں تل گائیوں کی منظر کشی کرتے ہوئے اکید بن بڑو طائی کہتا ہے۔

ہزارک صائق المہقرات الی رالیت اللہ بھدی کل ہادی

گائیوں کا ہنگامہ و لا اذہ کت ہے نہ اقی میں سے محسوس یا کہ اللہ تعالیٰ ہر اس و راستہ قائم ہے۔

لحم یک حائدہ عن ذی لوک فان لہامہ و بالجداد

”کون ہے جو انہوں کو سے، ایک ہفتہ میں تو کچھ یاد کرنے کا سحر، یا گیا ہے۔“
 میں تباہ دہائی تفصیل باب میں بھی آجائے گی۔

شرعی حکم

محل گائے، اس کی تمام قسموں کا گوشت، بلا خالق قہار اللہ کے نزدیک جائز ہے اس کے بچا کرنا اور حبیب حج وہی مس سے

ہے۔

امثال

محل عرب کہتے ہیں صابھی بغیر محل گائے کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔

یہ محل اس وقت ہوتے ہیں جب کسی سانس کی حالتی دقت میں کسی شخص پر چلن کا کہتے ہیں کہ ایک مرد عربی عادی عادی
 جس سال میں کسی قوم پر چلن گی۔ یہاں سال اپنی قوم کے ساتھ گی۔ جب قوم گائے کے پاس سے گزری تو گائے کو گئی اور وہ گائے
 پہاڑ کی چوٹی پر جا کر کھڑی ہوئی۔ چنانچہ شہرین حادثہ نے اس کو پٹائی تیر لکھن سے ہار دی۔ کچھ سو پے کے بعد شہر نے یہ کہا کہ تم گائے
 کی حالت میں پڑے ہوئے ہو یہاں تک کہ شہر نے اس سے گرا دی۔

طبی خواص

جس کو کھانچا ہو اس کے لیے محل گائے کا مضر کھانا مفید ہے۔ اگر کوئی ایچے ساتھ محل گائے کی بیٹنگ کے کھانے سے دور رہے
 اور بھائیں۔ اسی طرح کسی شہر میں محل گائے کے بیٹنگوں پاس کے چم پر گھروں کی دھوئی دی جائے تو اس گھر میں سے سانپ
 بھاگ جائیں گے۔ اگر گھر کی راکھ، دھواں، حویلی کی زبان میں چھڑک دی جائے تو وہاں کا دروازہ مارے گا۔
 محل گائے کے بالوں سے گھر کو مولا دیتے سے جو بچے کپڑے بکھرے ہوئے جاتے ہیں۔

اگر کسی کے چھتیا غار آ رہا ہو تو محل گائے کے بیٹنگوں کو کھانے میں ملا دیا جائے تو کھانے کے بعد بخار نہ رہے گا۔ اس کے
 بیٹنگوں کو جلا کر شربت میں ملا کر پیا جائے تو اسے اعضاء میں مضبوطی اور شہوت میں اضافہ کا سبب بنتا ہے۔ اسی طرح اگر بیٹنگوں کو جلا
 کر سمیرہ دہ کی، زک میں چھڑک دی تو خون بند ہو جاتا ہے۔ اسی طرح محل گائے کے بیٹنگوں کی ماکھڑہ میں ملا کر سہرہ کی طرف نہر
 کے برہمن میں لگا اے مفید ہے۔ اگر اس کو ایک حشاش کی تھوڑی سی ملا کر پیا جائے تو جس سے مٹی چھو گئیے، لالہ لہ کرے کا غالب
 آجائے گا۔

اس کے بیٹنگ کو گوند کترے کے ساتھ جلا کر دھوا کر کوئی سیانان الزم میں پھینک کر مٹی بھر دیا ہے

تعبیر

محل گائے کی حباب میں تعبیر خوبصورت عورت سے کی جاتی ہے۔ اگر کسی سے یہ خواب میں دیکھ کر اس نے محل گائے کو قتل کیا۔
 لیکن حکم کا دروازہ قاتل اس کی آبرو میں کچھ عورت سے بہت سال پائے گا۔

آپؐ کے جوہر رک پر دکھ دیتا۔ پھر آپؐ نے ان سے کہا، "اگر پتا نہ کھولے پھر ان کا کام سبھا اور لوہا اسے اللہ کو ان خزانے سے جمع کرے۔ میں ان سے جمع نہ رکھتا ہوں۔" (رواہ ترمذی و بیہقی)

یہ روایت بھی انہی بعض الفاظ کے ساتھ روایت نقل کی ہے۔

امام بیہقی کہتے ہیں کہ حذافہ چوڑے پھرتے قدم پہنے کہتے ہیں۔ آپؐ نے یہ لہوہ رحمت اور خزانے کے لہوہ رحمت توفیق کے معانی ترمیم کا کردہ۔ جس بلطہ چوٹی چھوٹی ہونگے سے نکلتے ہیں۔ یہ مرفوع ہے اس لیے کہ جتنا لہوہ رحمت کی خبر ہے۔

محمد بن علی بن حسین بن محمد کی سوانح حیات میں لکھا ہے کہ اعلیٰ بن ہادی چلی گئے ہیں کہ میں نے سید علی بن ابی طالبؑ سے

خبر دی تھی وقت مٹا ہے کہ پھر لڑتے تھے۔

"تم کی کار کا دار کیا ہے اور آؤ اور لکھو اسے لکھنا ہے کہ اس کا پیدہ اس سے ہر روز کرتا ہے اور انہوں کو لگے ہا ہا سے ہلکے

کہتے ہیں۔" (لال میں بدل ۱۲۱ اور علی بن عمار)

اسی طرح یہ بات بھی یہ ہے کہ علیؑ کی لکھی گئی تھی کہ علیؑ نے بھی نہیں لکھی ہیں اس لیے میں کی نقل کہ صحیح ہے لکھنا شہید و ماسٹر ہیں۔ اس میں میں یاد بھی ہے صرف ابن ابی نے لکھا اس کا نقل کی ہے وہ یہ ہے:

قوله جود لعل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم بحاجا لا علی عذین و علی اهل (رواہ بیہقی)

مربط الی مثل

علی عرب تبتے ہیں لعل اصعب من یقفہ کہ لعل ہر سے بھی زیادہ کٹر ہے۔

تعبیر

یہ خواب میں نیز وہ ان کٹر دشمنوں کے روپ میں آتے ہیں اور یہاں جھڑپے جن سے دفاع کی مہم نہیں کی جاسکتی ہوتی ہیں۔

ہر گز بھی نہ ان اطلال اور رخاے بھی تعبیر دی جاتی ہے۔ اس سے کہ یہ نیند نہیں آئے وہیے اور جن اور رخا کا بھی یہی حال ہے کہ رنج و غم کی حالت نہیں آتی۔

یہ اور جو کٹر خواب میں ایسے دیکھنا کہ اس کے گھر سے نکلے ہیں اس بات پر حلاوت کرتا ہے کہ اس کے گھر کے کچن صومہ کی ہر سے گھر چھڑ کر دوسری جگہ نقل ہو جائے گی۔

یہ اگر کسی نے بھری ہو کر اپنے مکان پر کٹر ختم ہو دیکھ تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ اس ختم ہو جائے گا۔ یہ دے والے کی نقل ہو

خاندان و شاخص زیادہ ہوں گی۔ واللہ اعلم بالصواب

بکر

بکر جان اونٹ کہتے ہیں۔ جان اونٹنی کو کٹرہ ورج کے بے بار لڑتے ہیں جسے فرخ (بکر) کہتے ہیں (بکر) کی جمع فرخ اتنی ہے نہ

الہر کی جمع نکات ہر اتنی ہے۔

جو عیدہ جھو کہتے ہیں جو انٹ کے لیے نمک نہ ان ڈول کے لیے نہ ان کو کٹرہ ورج ان گورت کہنا کہتے ہیں۔

تسلسل دمعی رہی لاشک مطلق و صبح حقیقا جس فالو نکسرا
”نہرے سر پہ سارہ بلاشبہ پہاڑی ہیں (ان پر گرفت ہیں اور بلاشبہ گول کا پتھر تو ایک ہندو تھا جو ٹوٹ گیا“

وہی قنب عالی للقلوب صرد و قالو امیجری بالہا و کلفا حوی
”میرے وقت سے قنب دوسروں کے لیے باعث سرست ہے۔ لوگوں نے یہ کہا کہ کن قریب ایچ م فوٹو گراں گا اور پھر ایسی ہی جوت“
پتنگی ان ہی کے لغوار ہیں ۔

بھئی ڈالوٹ نہ، افٹی بھبھ علی رانہہ من شہاقل لتکسرا
”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ پانی نے پتے آپ کو، پھان سے اس کے سروں پر اس راجہ کو ڈال دیا تو نوٹ کیا۔“

وظلم علی النر التکسر حاروبا الا طاعنوا مع نکسر قد جری
”اور نوٹ کے بغیر، پھر چارنی ہو گیا تو لوگ اس سے بہت تنگ رہ گئے کہ وہی سے فوٹو گراں سے پھر چارنی کر لیا۔“
پتنگی ان ہی کے اشعار ہیں ۔

انعصب کر مدانچی فی ثعرا و جمعت فیہ کل معی شلور
”میں نے اس کے کانپے پر سے لڑائے والی کے چہرے کی مدد میں صرف کردیا اور اس کے اندر تمام اور اے کا رخ کر دیا۔“

وخلبت مہ جرہ، ذلک قبلہ فلبسی و راح تغری فی البلور
”اور جب میں نے اس سے اس کا ہاتھ لے لیا تو وہ اس کا گھٹنے سے الٹا کر رہا اور غصے سے داخل میں غزیرائی کر گئے تھے۔“
نیل عرب کہتے ہیں اسلبل بھٹل یعنی بالبل بول رہی ہے۔

و کہ میں دینار بنتی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ طیلین بن داؤ سباز کا گھر ایک بالبل کے پاس سے ہو جو درخت پر بیٹھا تھا چھپا رہی تھی۔ رات کو کڑپ نے اپنے سر میں سے کہا کہ تمہیں معلوم ہے کہ یہ بالبل کیا کہہ رہی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں نہیں سمجھتا۔
آپ نے فرمایا آپ کہہ رہی ہے کہ میں نے نصف گھبرا ہوا ہے۔ یہی تو ایک انسانیت کا یاد دہا کر دے گا۔

(علامہ حمید صاحب العربیہ و العربیہ)

اس کی حربہ تفصیل انشا اللہ اب میں متعلق میں تم نے کی
اگر پتنگی تین و کتابیں سن داتا لا محصل رہا تو پتنگی کے بارے میں کہتے ہیں کہ بعض مغربین کہتے ہیں کہ بالبل وہی
روزی سچ کر لیا ہے۔

اگر بالبل سے ایک حشر

امام ربیع، ام مثالی، دیکھ کے حوالے سے کہتے ہیں کہ ”پ نے ارادہ کیا کہ میں پتنگی میں سیدنا مالک بن انس رضی اللہ عنہ کی مجلس میں بیٹھ جاؤں
تو ایک ایک دلی امام، ایک شہ کے محدث میں ایک ہوا کرے کے لیے آیا۔ اس نے یہ سوال کیا کہ میں نے میں طلاق کی قسم کھائی ہے
اگر یہ بالبل چھپانے سے نہ رہی۔“ امام مالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یہ حالت ہو گئی ماسخ میں مصل کرے والا چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد امام
رضی اللہ عنہ امام مالک کے بعض حشر کی طرف متوجہ ہوئے اور یہ کہا کہ اس تو جو میں نے ظلم کی ہے۔ چنانچہ اس بات کی اطلاع

امام کہتے ہیں کہ یہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

چنانچہ طالع نے کہا کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

امام شافعی کہتے ہیں کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

وَمَنْ تَمَّ جَعَلَ اللَّهُ مَوْتَ هَذَا لَهُ مَوْتَ وَتَمَّ

”مگر جس کو خدا تعالیٰ نے موت کی روٹی سے مکرہ کر لیا ہے اور وہ موت نہیں ملے گا۔“

اس واقعہ میں اصل کا ذکر ہے کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

اس واقعہ میں اصل کا ذکر ہے کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

اس واقعہ میں اصل کا ذکر ہے کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

اس واقعہ میں اصل کا ذکر ہے کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

اس واقعہ میں اصل کا ذکر ہے کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

بَلْع

اس واقعہ میں اصل کا ذکر ہے کہ وہ بچہ جو کہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے، امام مالک کہتے ہیں کہ وہ جہنم میں ہے۔

فَحَلَّتْ لَكُمْ نَهْنَمَةُ الْإِنْعَامِ (انعام)

”موسىٰ کے چاہنے تھارے لیے طالع کر دئے گئے ہیں۔“

انعام (موسىٰ) کی نسبت یہودیوں کی طرف حاصلِ طاعت کی وجہ سے کر دی گئی ہے۔

(انعام) آٹھ جانور کہلاتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک کو انعام کہا جاتا ہے جس طرح ان سب کے مجموعے کو بھی انعام کہا جاتا ہے۔ چار کھلنے والے، دو روفے، شل شیر اور ہر کوئی دالے جانور انعام (موسىٰ) میں داخل نہیں ہیں اس لیے یہودی انعام چلنے والے چار جانور موسىٰ کو کہتے ہیں۔

عہدِ نبوی میں یہودیوں کہتے ہیں کہ یہودی انعام میں کویتے ہیں جو ذبح کرنے وقت ماں کے پیٹ سے نکلے ہیں۔ انہیں فقیر ذبح کئے ہوئے کہا جاتا تھا ہے۔ جس سے ان عہدِ نبوی میں حلال نہ ہو گئی کہتے ہیں۔ اس کے بعد ان کو حرام کہتے ہیں اس لیے کہ باری تعالیٰ کا فرمان ہے

الْأَمْثَلُ ظِلْفُ غُلَيْكُم. (انعام)

”مگر جس کا ظفر پر ناخن ہو چکا۔“

یہودیوں سے ہونے پر اس کوئی ایسی چیز ظفر نہیں ہوتی جن کی وجہ سے ان کو حرام کہنا چاہئے۔ اور عہدِ نبوی کے مطابق موسىٰ کا گوشت کھانا حرام ہے اس لیے کہ اس سے ان کی ماہیت کا پتہ چلتا ہے۔ اگر ارضِ نبوی سے صحت و برکت کی نسبت کا حکم چاہیں، اسی طرح اگر دوزخ نہ ہوتی تو جنت کی قدر و قیمت معلوم ہوتی۔

تقریباً ان کا موسىٰ کی قربانی کرنا اور ان کو ذبح کرنا ظلم نہیں ہے بلکہ یہ تو انہیں پر کمال کا خدمت کرنا ہے جو عینِ حلال ہے۔ اسی رجحان و خیال پر یہودیوں کا فقر کرنا ایمان والوں کو گھر میں تو ترجیح دیتا ہے۔ جو کہ عینِ انصاف ہے۔ اسی طرح اگر انہیں انبیاء علیہ السلام کا مال یا شے کی قدر و قیمت نہ معلوم ہوتی اسی طرح اگر خداوند قادر اس ان چاروں کو نہ دے مگر خداوند قادر کی شرافت و عزت کی حاکم حاکم۔

انہیں مالک ہیں۔ کہتے ہیں کہ

”ہم انہیں مالک کے گھر میں داخل ہوئے تو کیا دیکھا کہ ایک تو ہماری کو کا ڈنگر اس پر تکانہ کرتی ہے تو میں نے ان سے کہا کہ

دلیل اللہ ہیچ سے متاثر نہ رہا ہے اس بات سے کہ چاہئے (ای مدرا) کہ وہ کہ اس پر تکانہ نہ لگائے۔“

(روایتِ شریفہ از کتبہ امیر المؤمنین علی بن ابی طالب)

یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کو اس جانور کو کہ گھرا سے پیچھا کر ہلاک کر دیا جائے۔

”یہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کرنے والوں پر لعنت فرمائی ہے۔“ (روایتِ بخاری)

پھر اس میں ایک جانور کو مذہب میں جھگڑنا پیچھا کرنا اس کی اہلیت کو برباد کرنا اور اگر اس کا کیا جاسکا ہوتا اسے حلال کرنا ہے۔

”یہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جانوروں کو روک کر کھانے سے منع فرمایا ہے۔“

جس پر انہیں روک کر کھانے کو دیا جھگڑا ہے اس قسم کا فعل پر عداوت اور دشمنی کے ساتھ زیادہ کیا جاتا ہے۔

چاہے یہ ان میں سے کسی سے روایت کرتے ہیں۔

”یہی کریم نے چار جانور کا ایک دوسرے پر برا بھلا کہنے سے منع فرمایا ہے۔“

اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں

”یہی کریم ہے اور ارشاد ہوا کہ ”ہیں“ چھپا ہے حشر حال رضی اللہ عنہ کے کھڑے ہونے کی گھڑی پر پائے گئے
وہ اس کے عداوت کی کھینچ کر لے کر آئے اور اس کے لئے حسب ان کی تسخیر ہو گئی اور وہ قتلی نے ان کی روح کو نکلی کر پڑا (انہیں)
سوئے ہوئے کی آواز“ (رواہ ابن ماجہ صحیح)

میرے ان حشر میں موشوں سے قصاص

لکن وہ کہتے ہیں کہ یہ ان حشر میں آیا جو باہر سے قصاص لے جائے گیا انہیں اس سلسلہ میں ملوہ کا انتقام ہے۔ چنانچہ شیخ
ابو یوسف حشری کہتے ہیں کہ موشوں پر جو قصاص جاری نہیں ہو گا اس لیے کہ بائیسے کام شریعت کے منکف نہیں ہیں اور
جو عداوت میں وارد ہوا ہے کیا آپ نے فرمایا

باقیروں میں جو ایک کا قصاص اس کے قتل سے لیا جائے گا اور ان میں سے بڑے سے بڑا چھپا جائے گا کہ تم نے دوسرے
بڑے کو یہ تکلیف پہنچائی؟“

تو یہ شخص اس سے بے یار کیا کیا ہے کہ قیامت کے دن ایسا ایک بچہ روز و رات کا حساب ہو گا کہ حساب میں کتنی کیا گیا ہے
کہ غلام کو کلام سے ضرور بدلا دیا جائے گا۔ (کتاب ماوت و منیات)

اسناد ابو اطلق اسیر لکھتے ہیں کہ چھپاؤ میں قصاص جاری ہو گا لیکن منکف یہ ہے کہ موشوں سے (یعنی صرف وہی نہیں) لیا
جائے۔ میں وجہ کہتے ہیں کہ چھپاؤ میں قصاص جاری ہو گا لیکن منکف یہ ہے کہ اس لیے کہ چھپاؤ میں ضرور سے غلامی
واقف ہوئے ہیں۔ چھپاؤ میں لایا گیا ہے کہ چھپاؤ میں قصاص جاری ہو گا لیکن منکف یہ ہے کہ اس لیے کہ چھپاؤ میں ضرور سے غلامی
انہیں غلام پر لایا جائے ہے تو وہ آزاد اور منکف ہو جائے ہیں۔ یہی حال یہ تھا کہ اور جنگی جانوروں کا ہے کہ وہ کڑھ چھپائے گئے
چھپاؤ میں لایا جائے ہے تو وہ آزاد اور منکف ہو جائے ہیں۔ یہی حال یہ تھا کہ اور جنگی جانوروں کا ہے کہ وہ کڑھ چھپائے گئے

اگر کوئی ہمارے حشر کرے کہ قصاص لے کر ایک طرح کا انتقام لینا ہے اور چھپاؤ میں لایا جائے ہے تو اس کا جواب یہ دیا جائے گا کہ
چھپاؤ میں لایا جائے ہے لیکن اس سے بھی منکف نہیں کیا جاسکتا کہ اللہ جل شانہ کو چاہتا ہے کہ اس سے۔ اسی تمام چیزوں کا ایک کل
ہے۔ یہ منکف قتلی نے انسانوں کے لیے ان موشوں کو قتل کر دیا ہے اور جن جانوروں کا گوشت کھانا حلال ہے ان کے کھانا کر کے ہر قرآن
کرنے کو حرام کر دیا ہے اس لیے حشر میں بھی کیا جاسکتا۔

نیز ان میں سے بعض چھپاؤ میں سے قصاص ماہی کے جنہوں نے دوسرے چھپاؤ میں لایا جائے ہے۔ لیکن میں سے منکف
کے منکف اور امرائی پر عمل کرنے کا منکف نہیں کیا جائے گا۔ اس لیے کہ منکف صرف ذی عقل اور وحش سے ملتی ہے۔ وہ کہ
جسہا توں میں اختلاف اور قاتل سے چھپاؤ میں لایا جائے گا تو ہم اس چیز پر عمل کریں گے جس کا قاتل ہے پروردگار نے حکم دیا ہے۔

فَلْيَنْتَهِزْ عَنْهُ لِيْ يَخْشِيَ رَبَّهٗ فَاُولٰٓئِكَ رَءِیْنَا فِيْ سَعْدٍ (البقرہ: ۱۷۵)

چھپاؤ میں لایا جائے گا کہ منکف کے قاتل سے قتل کرنا ہے۔ منکف وہ ہے۔

وَمَا مِنْ ذَا نَبْءٍ فِی الْاَزْهٰقِ وَلَا نَبْءٍ فِی الْبَیْضِ وَلَا نَبْءٍ فِی الْاَسْوَاقِ لَا نَقْتُلُ عَنْ نَفْسٍ وَلَا نَقْتُلُ عَنْ نَفْسٍ (البقرہ: ۱۷۵)

نہیں نہیں ہے میں کوئی ہے یا یہ نہ ہو کہ چھپاؤ میں لایا جائے ہے تو اس سے قتل کرنا ہے۔ یہی حشر کی انہیں (حشر) ہے۔
دوسری جگہ ارشاد ہوا ہے۔

چنانچہ اس قسم کی حدیثیں بحول کی جائیگی جن تو اس پر جہادِ تعالیٰ نے جانوروں میں محنت رسائی سے بچنے کے لیے اور ہر سائنس کو پہنچانے کے لیے وضع فرمایا ہے۔

خدا کی بڑی آرزو جنت نہ مغلی ہے اور نہ کسی سے اور نہ ادا کی ضرورت ہے۔ بلکہ اللہ پاک نے ہر چیز میں اس کی طبیعت کے مطابق ایک طاقت اور جنت پیدا فرمائی ہے جس کی مختلف طاقتوں کی محنت سے بعضی طاقت ہے۔

مثلاً جب خدائے پاک نے چغلی کے کھدوانی مردار کی بیج کر کے کی تو اسے رکھنے کے لیے مرداریوں کے بچاؤ کے نظام کو لگایا ہے تو چغلیوں اور مرداریوں کی یہ جنت کا کھدوانی قوت کے دل اپنے حقوق کے خلاف ہونے پر بیچاؤ کر رہی ہے، یہ وہی سبب معلوم ہوتا ہے۔

جو بھی جانوروں کے علاوہ کسی حیوان یا جانور سے بنا تو وہ اس کی طبیعت کے خلاف ہو جائے گا کہ خدا نے اس کو اس طرح تو بنایا ہے کہ اس کے لیے وہ قوت رکھتی ہے جس سے جانوروں اور انسانیت میں امتیاز کر لیتے ہیں اور ان پر انسان کی جنت کا اس طرح پر ابھام کر دیتا ہے کہ اس قسم کی بات انسانوں میں بھی نہیں ہوتی جاتی۔ اور یہ کہ انسان یا کھدوانی کے خلاف کا سرانجام لگائے یا کھدوانی کا سرانجام لگائے اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ایک ہی سے کام ہے۔

مثلاً شہد کی مکھی کی زندگی کے لیے جو کوئی کا خزانہ مشہور قسم کا بنی ہے یہاں تک کہ اس کو کچھ کر لیتے ہیں تو یہی جنت ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح مکھی، بچہ گھر کا مال یا کھدوانی قسم کا بنی ہے اور اسی طرح ایک بچہ گھر کو چھوڑ کر دیتی ہے چنانچہ جو چوڑا اور گھر جانوروں سے جب جب قسم کے اتصال اور مشہور قسم کا بنی ہیں جن کو انسان دیکھ کر ہلکتا ہے وہاں رہتا ہے۔ حالانکہ یہ وہی گھر عالم نے جن کو بنایا تھا وہ گھر اس کے تمام کردار کا ہے۔ اگر مشیت ایزدی یہ بھی چاہتی ہو تو اس کے اندر یہ وہی جو ہر گئی اور بیت فرما دیتا ہے کہ یہی طبیعت جہاد کے لیے ایک نیا قوتی ہے۔

الطیور — ایک ہی قسم کا کھدوانی ہے اس میں نہ وہ جانوروں کی جنت ہے اور نہ ہی ایک بچہ گھر کی ایک بچہ گھر کی ہے جس میں پہلی کام ہوتا ہے کہ ایک بچہ گھر ہے۔

وہی جناب رسول اللہ ﷺ کی یہ حدیث ہے جس میں آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ

”تقامت کے دن لوگوں کو صرف خیر اٹھایا جائے گا۔“

اس کے معانی یہ ہیں کہ یہ وہی دنیا میں ہوتی ہیں مثلاً سفید، اخی، نظر اپنی کھدوانی کا اپنا ذخیرہ یا ساری چیزیں مشر کے دل لوگوں میں نہیں ہوں بلکہ جو جو جنت یا جہنم میں داخل کئے جائیں گے وہ بالکل محدثات ہوں گے اس کے ساتھ ہی انہوں نے امت میں ہمیشہ اللہ کے لیے داخل کر جائے گا۔

اور ہمیں یاد رکھنا ہے کہ یہ مشمولہ وارہ ہوتا ہے کہ قیامت کے دن لوگ نکلے گا کہ یا نہیں گئے تو یہ حدیث سے اس حدیث کے، حدیث کے ساتھ سے مخالف نظر دیتی ہے۔

حدیث — یہ لوگوں میں مسرتیں گدام کا حکم کام ہے ۔

وہلک موم والوہی لک لازم

تھلک یا مغرور سہر و معدہ

”اے مغرور میرے یہاں کھدوانی ہے یہاں نہ ہے اور کھدوانی کا حکم دیتی ہے۔“

کلناکب فی اللہ تعالیٰ

وہلک موم والوہی لک لازم

”تو اس چیز میں شکر کر اس اور بلیٹان ہے جسے بھی پتہ نہ ہو گا۔ کیا میں اس طرح تو چاہئے جو اور بھی گزرتے ہیں۔“
ایک قسمی مسئلہ

اہم دھرمی کہتے ہیں کہ اصحاب شائعہ کا چرچا اس کی طرف سے کیا گیا ہے کہ اس سے وضو نہ جائے گا یا نہیں
اعتقاد ہے۔

بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ وضو نہ جائے گا اس لیے کہ اس طرح کے بارے میں جماعت ہے وہاں عام ذکر کیا گیا ہے لیکن کچھ
قول یہ ہے کہ وضو نہیں کرنے کا اس لیے کہ وضو کوئی حرمت اور نہیں ہوتی ہے اور نہ کوئی حکم ہے اور نہ چاروں کے مجملہ حصہ ہونے
سے بھی قیاسی طور پر وضو نہ کرنے کا۔

اہم دھرمی کہتے ہیں کہ چاروں اور پر عمل کی طرح میں کسی کا غفل نہیں ہے۔

مثال

اہل عرب کہتے ہیں

ما الا انسان لو لا الانسان الا صورة مختلفة. کیا ہے انسان؟ تو صرف ایک شکل صورت ہے۔
ما الا انسان لو لا الانسان الا بهيمة مختلفة. کیا ہے انسان؟ تو صرف ایک بے کار دریا جانور ہے۔
پس اس شخص کے لیے بڑے ہیں جو گفتگو کرنے پر قادر ہو۔

بوم .. وبومة

اہم لوگوں کہتے ہیں۔ یہ ایک پرندہ ہے جس کا لفظ عربی زبان میں ہے اور بعض عرب لوگوں کو معلوم ہے کہ یہ
دونوں نام صرف بڑے کے لیے مخصوص ہیں اس کی کچھ اہم اقرباء اور مسلمان و مجرہ ہیں۔ اس طرح اس پرندہ کو خراب الکل (مست کا کتا)
بھی کہتے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ وہ پرندہ عام ہے۔ چنانچہ ہندوؤں نے اس پر خراب الکل پرست و غیرہ۔ اس پرندہ کے جسموں کے نام
ہیں گے یہ سادے نام ان پرندوں کے لیے بھی استعمال ہوتے ہیں جو رات میں اپنے گونگولوں سے نکلے ہیں اور رات میں نکلے والے یہ
پرندے صبح میں پہلی گور یا چاندھنور اور پھر نکلے ہوئے جانوروں کا شکار کرتے ہیں اور بعض پرندے بھر کھاتے ہیں۔

الوکی عادات

الوکی عادت یہ ہے کہ یہ پرندہ کے گونگولے میں کھس کر اس کو ٹال کر اس کے بچوں کو یا انہوں کو کھاتا ہے۔ اور رات میں دھرم

یہ دھرم میں لوگوں کی اطلاع ہیں۔ ایک جہت (دن) میں سب سے پہلے اس کو کہتے ہیں (دھرمی میں ہوتی کہتے ہیں) اور دھرمی میں جہاں لوگوں کا
ہے اس میں پہلے بندہ کہتا ہے اس کو کہہ (دھرمی میں کہتے ہیں) اور سب سے پہلے دھرمی میں کہتے ہیں کہ اس کو کہہ (دھرمی میں کہتے ہیں)
قر۔

نہ رہتا ہے۔ چنانچہ کوئی پردہ اس سے منسوب رہنے کی حالت نہیں رہتا۔ یہ بات، جو نہیں مانتا، الا کو جب دوسرے پرندے دن میں اکیلے بیٹے ہیں تو اسے وارڈ کرتے ہیں۔ ان میں جو سے اس سے پرانا کوئی ادا کرتے ہیں۔ غالباً ان کی حضرات اسی سے ان کو اپنے جانوں میں رکھتے ہیں تاکہ پرندے نہ دیکھ کر کھا ہو جائیں اور ان میں کھسکا جائیں۔

مسعودی امام جہان کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ اس میں اوقات سے کبھی کبھی اس کی آنکھیں خوبصورت معلوم ہوتی ہیں کبھی لوگوں کی نظریں نہ لگتا ہے۔ اس کے ان پٹے آپ تو ان جانوروں میں سب سے خوبصورت لگتا ہے۔ اسی وجہ سے یہ بات میں ہی لگتا ہے۔

ال عرب کا یہ باطل عقیدہ تھا کہ جہاں سارے جانور آباد ہیں وہاں ۲ جنورے اس کی روح ایک پرندہ کی شکل میں اس کی قبر پر اپنے جسم سے اشتعال محسوس کرتے ہوئے بجتی رہتی ہے اور جس پرندہ کا اکل عرب کے عقیدہ میں ذکر ہوا ہے۔ وہ یوم (الو) ہی ہے جسے صدی کہتے ہیں۔ چنانچہ تو یہ تیسری جو عرب کا مشہور ماہر مشن حرا ہے کہتا ہے۔

ولو ان البلی الا عیونہ سلعت علی و دوسری جمل و صلتع اور جب کہ بلی نے مجھے سلام یا ملائم میرے اشارے کے درمیان جلی چلی اور عظیم جگر حامل تھا۔

صحت نسلم البشاشۃ اور لا البھا صدی من جانب القمر صالح تو اس کی طرف قریب ہوتے ہوئے اس نے بھی خوشی سلام یا ملائم الاقرن طرف سے بھی راہ تھا۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ صورت تیسری کی قبر کے قریب سے اونچی پر سار ہو کر زور دیتا ہے کہ قبر سے مٹی کی کوئی شے نکالے۔ چنانچہ اس کی اونچی دہ کی اونچی سے زور اور وہیں پر کی جگہ سے اونچی راہ کیا گیا۔

الو کی قسم کا ہوتا ہے۔ ہر الو تھوڑی پسند ہوتا ہے۔ یہ عقیدہ کوئی خاص نہیں ہوتا ہے۔

بعض مؤرخین لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ شاہ سرن سے اپنے کسی عامل کو یہ معلوم ہوا کہ فرنگی سب سے بد صورت اور برا پرندہ نکلا کر کے اور پھر اسے سب سے خراب ایندھن میں جھونے اس سے بعد اسے سب سے زیادہ شری آدمی نکلا۔ چنانچہ اس نے ان کو کھانا رکے والی کی کڑی میں بھرا۔ اس کے بعد ان کی صداقات و صلوات کے واسطے ان کو کھلا دیا۔ (تاریخ حسنہ ہار)

ابو بکر طوسی کہتے ہیں کہ ایک رات عبدالملک بن مروان کو میزبانی کی تھی۔ چنانچہ عبدالملک نے ایک تھکے ہوئے گلوں کو بلا دیا۔ اس کے بیان کردہ قصوں میں ایک قصہ یہ تھا۔ مای دنیا۔ امیر المومنین مقام مومل کا ایک اموا تھا اور ایک دوسرا الو بھرہ میں رہتا تھا۔ مومل کے ہونے اپنے گھر سے کی شادی کا بیٹام بھرہ کے الو کو لے کر آئے۔ بھرہ کے الو نے کہا میں ایک شہر کے ساتھ بیٹا لڑکی سے شادی کر سکتا ہوں اور یہ کہ میری لڑکی کے گھر میں مجھے سو بیٹھ رہا ہے اور جگہ۔ مومل کے الو نے کہا کہ لی اکل تو میں اس پر قادر نہیں ہوں۔ جس پر امیر مومل نے امیر اپنی تہہ کاروں کے ساتھ ایک سال ۳۰۰ روپے سے زیادہ شہر چرائی کی جائے گی۔ لیکن یہ واقعہ سننے ہی عبدالملک کی آنکھیں کل گئیں اور چونکہ وہ ایک۔ پھر اس کے بعد انہی اس قصہ و سنے سے بعد اور ان اعلان میں چند کہ کوئی کی یاد توجہ پر غور کرتا اور اس کو دور کرے کی

۱۔ بعض علماء کا کہنا ہے کہ انوں میں چھٹی کی روئی ہے جس کی وجہ سے اس کی چھائی کی جگہ ہوتی ہے اور بالکل صاف ہوتی ہے۔ یہ صورت کی روئی کی وجہ سے اس کو نظر نہیں آتا۔ جب سورن کو جب سورن کی روئی کی شکل جاتی ہے تب اس کو نظر سے لگتا ہے اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنی حرکت کی حالت میں گرد اس سے ہوتا ہے۔

کوشش کرتا اور گزروں پر نظر رکھتا۔ (در بیان اسلوب)

امام میرزا کہتے ہیں کہ میں نے ہمیشہ اس کارے سے مجھوں میں، لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ہمارے امیر نے اپنے گل سے کہا کہ کیا دیکھتا ہے کہ ایک دلی کھڑا ہوا ہے۔ اس کے ہاتھ میں دھبہ ہے اور وہ گل کی دیوار پر لکھ رہا ہے یہ دیکھو۔ ہمارے امیر نے ایک نوکر سے کہا کہ میرا دلی کے پاس جاؤ اور دیکھ لکھ رہا ہے اور اسے پکڑو۔ آؤ۔ یہ سنتے ہی نوکر کس آدلی سے پاس گیا اور جو اس نے لکھا تھا، اسے اپنے حاکم پر اس کو پکڑ کر۔ دوپہا شہر لکھ رہا تھا۔

بالمصر جمع فيه الشوم واليوم
معنى بعثتني في ركاك اليوم
”اے گل جب اس کے گوشوں میں گھونڈے تھے تو اس میں ہر طرف کی فحش و فحشاں ملاست اٹھ رہی ہو گئیں۔“

يوم بعثتني اليوم فبك من لرحى
اكون اول ما يهيك مرعوم
”جب اللہ نے اسے اندر خوشی خوشی بنا گھول دیا تو میں سب سے پہلا وہ شخص ہوں گا جو ناپسندیدگی کے ساتھ چہرے پر ہار کرے گا۔“

نوکر نے اس کے پاس جاتے ہی یہ کہا کہ چلے جناب آپ کو امیر المومنین کا دفتر ہے۔ اس نے کہا میں تمہیں خدا کا واسطہ دیتا ہوں مجھے ان کے پاس نہ بے جا نوکر لے کر کہ تمہیں تو ضرور چھاپا ہے گا۔ چنانچہ جب وہ امیر المومنین سے دربار میں حاضر ہوا تو امیر نے اسے جو چاہا اس سے بھی، امیر المومنین نے گواہ کیا۔ یہ سن کر ہمارے امیر نے فرمایا کہ تم میرے پاس لکھ رہے تھے؟ اس نے جواب دیا کہ امیر المومنین جو آپ کے گل میں مال و دولت خفی جوڑنے لکھا ہے پیشہ کا سامان فرمیں بڑی سزا و سزا دہندہ ہیں اور نوکر و میر و خراج یہ وہ سب آپ کا معلوم ہے جن کی میں تعریف نہیں کر سکتا اور میری حیثیت سے بالاتر ہیں۔ امیر المومنین میں گل کے قریب سے گزر رہا تھا۔ مجھے شہید جسم کی ہول کی ہول میں گزرا ہوا کر سوچنے لگا۔ میرے دل سے یہ کہا کہ میرے سامنے کا باندہ وہاں گل ہے اور آہ پہلا مجھے اس گل سے کوئی لگاؤ نہیں ہو رہا ہے۔ اس کے بجائے کہ یہ جگہ پران ہوئی اور میں یہاں سے گزرتا تو یہاں سے لڑکی و میر و ضرور ہوتی جس کو میں فروخت کر کے کچھ کھا بھی سکتا تھا۔ پھر اس نے کہا کہ امیر المومنین یا آپ نے یہ چند اشعار لکھ گئے؟

امیر المومنین نے کہا وہ اشعار کون سے ہیں ستار۔ چنانچہ اس نے ستارے۔

اذا لم يكن للمرأة في دولة امرنى
نصب ولا حظ نحى رواها
”جس کی شخص کے لیے کسی ملک میں کوئی حصہ نہ ہو وہ نہ کھدوت کہ جس کے ختم ہوئے کی تمنا کی جائے۔“

وما ذالك من بعض لها غير الله
برحى سوغها فهو بهوى الظالمها
”اور جب کہ وہ یہ تمنا اس کے ساتھ بعض رکھنے کی وجہ سے نہیں لکھ کر یہ توقع رکھنے کی وجہ سے کرتا ہے تو وہ جانتا ہے کہ اسے شغل کر دے۔“

یہ سن کر ہمارے امیر نے فرمایا کہ نوکر تمہیں ایک ہر ہر اشعار دے دو۔ اس کے بعد امیر المومنین نے فرمایا کہ سنو اچھی رقم تمہیں ہر سال ملے گی جس طرح کہ تمہاری اسی طرح آہا۔

اسی قسم کے چند اشعار یہ ہیں۔

انا كنت في امرلك له محبنا
لما قليل انت مانح و لازك

”جسہ تو کوئی سائلہ کرتا ہے تو اس میں محسن و مصلح نہ کیونکہ بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں چھوڑتے ہوئے گزر جاتے ہو۔“

لکم وصیت الایام از باب دولة وکذا ملکوا اعداء ما انت مالکم
”جسہ سے صاحبِ اقتدار کے زمانے چل گئے ملک و حکومت کے، ملک ایسا ہی سے گھبراہٹ چاہے ان کی حکومت تھی۔“

ابوشرعی نعم

اور اب اس کی تمام قسموں کا گوشت حرام ہے۔

اور اہل کتب ہیں کہ اب اس قسم کا گوشت حرام ہے اور خصوصاً (زنا و رات میں اڑنے والا پرندہ) کا گوشت بھی حرام ہے۔

امام غزالی کے نزدیک ایک قول کے مطابق ان کا گوشت حرام ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں ان پر ہندوؤں کے حکم کوئی اثر نہ ہے۔ لیکن صحاح و غیرہ میں موجود ہے کہ شروع رات میں اڑنے والا پرندہ حرام کے قیل سے ہے (اور ہم چھوٹی قسم کا لکھتے ہیں)۔

مفضل کہتے ہیں کہ شروع زمانہ کو کہتے ہیں۔ چنانچہ جو قسم شروع کا ہو گا وہی حرام (اللہ) کا نہیں ہو گا۔ اس سے گزرا اور ہندو کا حکم مانگ لیں۔

اور اب

اور اب اس میں مذکور ہے کہ شروع پرندہ حرام کے قیل سے ہے۔ چنانچہ اسے حرام قرار دیا جائے گا۔

نقص: حضرت حسن و حمزہ رضی اللہ عنہما علیہ السلام کہتے ہیں۔

”رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اگر کسی نے کوئی چیز پیدا ہوئی اس کے بعد اس نے بیچ کر، نہیں کھان میں اذان لگائی اور یا نہیں

کھان میں گھیرا کماست پرچی تو اسے بیچ کا کام ہے۔“ نقصان نہیں ہے۔ (مذاہب اربعہ)

اسی حدیث پر محدثین میں اختلاف پابندی سے مل کر رہے تھے۔ امام اصبہان کے کہتے ہیں اس میں اختلاف ہے بعض لوگ اسے

الو کہتے ہیں اور بعض اس میں حرام کے اثرات کہتے ہیں۔

اور اس میں خواص

الو کہ اگر ذرا کر دیا جائے تو اس کی ایک کھلی رانی ہے اور ایک کھلی ہندو چاتی ہے۔ کھلی ہوئی کھلی شخصیت ہے کہ اگر اسے

بھولتی کھلی کے نیچے رکھ دیا جائے تو اس کے پیچھے والا جب تک نہ اٹھوے اور نہ جاتا ہو گا۔ اور اور کسی کھلی شخصیت اس کے

برعکس ہے۔

طبری کہتے ہیں کہ اگر ذرا آگھیں مل جائیں اور ذرا سے معلوم کرنا ہو کہ کھلی کھلی کن سی قسمی اور ہندو کن سی قسمی تو اس میں

آگھیں کر پائی میں ڈال دیا جائے تو کھلی کھلی ہوگی اور جو نیچے رکھ جائے (دھندلا کھلی ہوگی)۔

یہ مس لکھتے ہیں کہ اگر کسی انوکھا کال سونے کی حالت میں کسی صورت کے ہاتھ لگا دیا جائے تو اس حالت سے وہی کھلی ہوگی۔

اور کے پتہ کو بطور مرہما استعمال کرنا آگھلی کھلی کے ہے منہ ہے۔ کسی چیز سے جسم کے اوپر کے دبا کو بھڑکے کی کھلی میں لپیٹ کر

یہ پندہ کا شرعی علم اور خواب میں تفسیر دیتی ہے جو لوگ جان کر گئی ہیں۔

ہو قہر

اس پر قوی لکھتے ہیں کہ جو ہر ایک سفید جسم کا پندہ ہو ہے جو ہر سال مقررہ ایام میں بعض کے بعض کو جبراً آتے ہیں۔ گو طبع مصر کے باطنی طوقہ میں اسی طبع کے قریب واقع ہے۔ یہ قہر در یہ طبع (درمیں لکھتے ہیں) کہ جسے ابراہیم کی ماں کی جانب منسوب ہے چنانچہ پندہ اس پہاڑ پر آکر ٹک جاتے ہیں۔ اس پہاڑ میں ایک روشن ماں ہے جس میں قہر پندہ سر کو داخل کر کے نکالتے ہے جس میں اس کے بعد وہ رہائے کل میں گر جاتے ہیں در ہر درہائے کل سے کل سر جہاں سے آتے ہیں وہیں نکلیں چلے جاتے ہیں۔

اور کئی کئی یہ ہوتا ہے کہ جب وہ روشن ماں میں ٹکس جاتے ہیں تو ان میں کئی چیز پکڑ جاتی ہے۔ آخر کار وہ پہاڑ پر گر جاتے ہیں۔ لہذا ہر عمر کے بعد بچے گر جاتے ہیں۔ جب ان میں کوئی پندہ ٹک جاتا ہے تو ان میں پندہ کے ٹکسے رہتے ہیں۔ قزوینی کہتے ہیں کہ کئی پہاڑ پر جتنے سال ان پہاڑوں کے بعض آتے تھے کئی ٹکسے آتے۔ ان ماحول کہتے ہیں کہ میں نے اس طوقہ کے مستخرجوں سے درہائے کل کا قہر لکھنا نے بتایا کہ جس سال شادی ہوتی ہے اس سال پہاڑوں میں قہر پندہ کو پکڑا ہے۔ آخر کار کئی سال متوسط رہا رہتی ہے۔ صرف ایک پندہ کو پکڑتا ہے اور آخر کئی سال قہر لکھنا ہوتا ہے اور درہائے کل میں کئی پندہ کو پکڑتا ہے۔

اینباب

طبع فیصل کے رہنا ہے۔ یا ایک قسم کی سمندری مچھلی ہوتی ہے۔ یا ہر جی سمندری قہر جاتے ہیں۔

ایباح

ایباح ایک قسم کی مچھلی ہوتی ہے۔ امام جوہر کہتے ہیں کئی کئی مچھلیاں ہوتی ہیں اور کئی مچھلیاں جاتے ہیں۔

ابو ہر القش

ابو ہر القش مصور اور کربا کے اختلاف پندہ ہوتا ہے جو قہر و قہر میں نکلتا ہے۔ جسے شاعر کہتا ہے۔

کلی ابو القش کل یوم لولہ

ابو القش کی طرح اس کا رنگ ہر روز بدلتا ہے۔

اس پندہ کو رنگ مچھلی اور قہر میں بدلتا ہے۔ اس استعمال کرتے ہیں۔ قزوینی کہتے ہیں کہ اس پندہ کی آواز مچھلی مسموم ہوتی ہے۔ گردن اور پاؤں سے مچھلی سر نکال کر نکالتے ہیں۔ پندہ ہوتی ہے۔ ہر وقت وہاں رنگ بدلتی رہتی ہے۔ کئی سرخ مچھلی نکلتی ہے۔ ہر سال کئی پندہ رنگ بدلتا ہے۔ قزوینی کہتے ہیں کہ مجھے اس پندہ کی خصوصیت یاد نہیں ہے۔ اندر معلوم نہیں ہو سکے۔

ابوہریرا

ابوہریرہؓ قسم کا پروردگار ہے جسے سزا کی بھی کہتے ہیں۔ تفصیل باب سینا میں مندرجہ ہے۔

ابوہریرہ

ابوہریرہؓ چمکیا کرتے ہیں اس کا دوسرا نام ابوہریرہؓ بھی ہے۔ ان شاء اللہ اس کی تفصیل باب سینا اور باب مام ابوہریرہؓ کے متون میں آجائے گی۔

باب الخاء

لالب

پہلا ہی نکرہ۔ انیسوا لکھتے ہیں کہ لالب پہلا ہی نکرہ ہے اور تالیف پہلا ہی نکرہ ہے۔ ان شاء اللہ تفصیل باب خاء اولیٰ متون میں آجائے گی۔

لبیع

پہلا ہی نکرہ کا لے کے پہلے سال کے بچے کو کہتے ہیں۔ نیز بھی لکھی اس کا لے کے بچے بھی استعمال کرتے ہیں جس کے ساتھ ساتھ اس کا بچہ بھی چلا۔ اور بچے کے لیے صوبہ استعمال کرتے ہیں اس کی مع جہاں پہلے ہی لکھی (نوٹ کا بچہ) کی تالیف اکمل و غیرہ آئی۔

سازگار میں لکھی جکتے ہیں۔

"یمن رسول اللہ ﷺ نے یمن میں سفر فرمایا اور ہمیں حکم دیا کہ ہر چار بیس گائے میں ایک گائے اور ہر تین گائے میں ایک گائے (دو سال کا بچہ خواہ مرد یا مادہ) کو کاٹ لیجئے۔" (المون، الترمذی، ابوداؤد، ترمذی، ابونعیم، ابوالحسن)
الما ترقی کے اس حدیث کو مسٹر ترمذی نے لکھا ہے لیکن یہ حدیث اسل ہے کہ یہ حدیث صحیح ہے۔
مسند، دو ہی جہاں کے ساتھ ساتھ چلا۔ اگرچہ وہ ایک سال سے کتر کیوں نہ ہو۔

اسم افقی کہتے ہیں کہ بعض حضرات نے چھ سال کے بچے کے لیے غریہ اور جو ایک سال کا ہو گیا ہو سو کا اطلاق کیا ہے جس پر اللہ ہے۔ یہ کہی کا لوب نہیں ہے۔

نہسر

نہسر عربوں کا پروردگار ہے۔ بنی قریظہ کہتے ہیں کہ نہسر میں پہلے نام کا پروردگار تھا۔
نہسر نے نام کی جگہ کے مندرجہ ہائے متون اور شین مشدود پڑھا ہے۔ (نہسر کا نام)

ختم حضرت پیدائش سے لے کر تھے ہیں، جس کے بعد وہ ہے، ان شاء اللہ اس کی تفصیل باب صاومیں آجائے گی

تشفیل

مکھن بھرنے کے پے کر کہتے ہیں۔ تاہم پریشوار نام میں سکون ہے۔ محمد کے ذوق پر ہے۔ بعض نے کہا کہ اگر ترمذی دیا ہے۔

تدرج

تیر کے مانند یک پردہ ہے۔ غلام خدا کو قابو دلاں سکون رائے بکھلیں وجم بندی میں دانتے ہیں۔ خدو جی سحر لہ کے
دور پردہ ہے۔ تیر کے مانند یک پردہ ہے۔ جو غافل میں غفلت و سرکش راہ کے ساتھ چھپاتا ہے۔ یہ پردہ ہوا توئی چھو کہ آہ
ہوا کی صفائی اور سحر کی کوجہ سے کرپ ہو جاتا ہے۔ اور غزلیہ راہ سے ہوا کے گھولنے کی وجہ سے ابھو جاتا ہے۔ جو غزل کی بھول
میں محسوس خاکروہ طے ہوتا ہے تاکہ اس سے پریشانوں اور ہزاروں کا سامنا نہ ہو۔

محبت نہ رکھتے ہیں کہ خواہ اس (دوس) کے طلاق کا پریشانی ہو جائے۔

شرق

صاف صفر بنے کی وجہ سے اس کا گوشت حلال ہے۔ بعض حضرات کے قول کے مطابق اگرچہ یہ دوا ہتھ کے قسم میں سے ہے تو اس کی تفصیل دسہ مالہ، فی کما صواہر میں آجائے گی۔

طی خراسان

اس پرندے کا گوشت تمام پرندوں سے بہتر سمجھا جاتا ہے۔ دواخانہ اوردہ کے لیے مفید ہے۔ اگر کسی کھانسی یا دھواں کی شکایت ہو تو اس پرندہ کا پکا کرنا کہنا کہ اس کے گوشت کو کھانے کو کھجور دن تک کھانا اس کے لیے مفید ہے اس لیے کہ اس کا گوشت گرم ہوتا ہے۔ اس کے پر کی و کھانسی کو گھبراہٹ کرتی ہے۔ اس کے سر میں کھانا کا طعم بھانپیں اور بزرگ کے لیے مفید ہے اس کے گوشت کے کباب یا کمرسل تیار کرنا اور جانکھا دھونے سے مراد ہے۔

الغش

۱۱) کاغذ چھلے، اور سب سے اوپر آجے کر۔

تفہیق

آتی ہے۔ عمل زہر ہے نہ نفع ہے۔ گلی پر دواں ٹکڑے ہے۔

آفہ

کھلمی کی شکل ایک شکار جانور ہوتا ہے۔ بعض لوگ اسے حوالہ لارض اور غنیمت (جوانہ گوشت) بھی کہہ جاتے ہیں۔ یہ جانور اونٹوں میں سے ہوتا ہے اور چھوٹے کتے کے برابر چھتے کے مانند ہوتا ہے۔ بہت مشکل سے اس کا شکار کیا جاتا ہے۔ یہ جانور بھی کھلمی انسان پر حملہ کر کے کھائی کر کے ہوتا رہا ہے۔ چنانچہ ہمدرد دوست کہی کہ چھوڑا جاتا ہے۔

کئی کئی یہ ساریاں کے ماتر پر بندوں کا شکر کر کہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کرتا ہے۔ تاہم اس کے متعلق چند اشعار کے ہیں۔

حلو و شحال فی اجفانہ و طف
صافی الاذنیہ و عظیم الکشح ممدود
”اس کے اچھے اخلاق مشہور ہیں اس کے پیٹ کے نیچے بڑے بڑے بال ہیں۔ صاف چادر مردہ پکی کر اور گئے ہوئے ہاتھ کا ہے۔“
فہ من البدر البیضاء عطفہ
منہا مفع فی وجہ ممدود
”چند چوہوں کے چاند سے اسے مشابہت ہے جو اس سے لئے جئے ہیں اس کے سر کے بال صاف اور چمکے ہوئے ہیں۔“

محوہ ذوجہ صافی لغورہ
کشفہ منہ فی لاجفان ممدود
”اس کا چہرہ چاند کے مانند گولائی لئے ہوئے ہے گویا کہہ چکوں ہی میں، ہمارے۔“

لہ عن البیث ربابہ و مصلیہ
و من غریب طغیاء النحر والجبہ
”اس کے شیر میں کئی کچھیاں ہیں اور کچے ہیں اور ہر ایک کی طرح مرانی اور رون ہے۔“

انما رای العبد اخصی شخصہ ادبا
و قلبہ بالخاص الطیر ممدود
”ظان سے عہد کیا ہے تو اس سے مدد ملتا ہے اس کا سر پرندوں کو دکھانے کے لیے ہر وقت تیار رہتا ہے۔“

شرعی حکم

اس کا گوشہ کانا حرام ہے اس لیے کہ حدیث پاک میں ہے کہ ہر کوئی کے اذیت و چلہ رکھے اسے اور دوسرا کو کھانے سے منع کیا گیا ہے۔

بعض اصحاب غرائف کا کہنا ہے کہ کھانگی میں رہنے والی کو کہتے ہیں جو لڑکی کے برابر تحریراتی کی طرح ہوتی ہے لیکن اس جانور کے شرعی حکم کے بارے میں دونوں امور ہیں جو زیادہ تر ان کی ہو سکتی ہیں لیکن گھٹن کیا ہے کہ اس کا گوشت حرام ہے اس لیے کہ یہ جانور کو کھاتی ہے۔

امثال

فل عرب کہتے ہیں عرب اخصی من الخفہ عن الوحلہ (و اعابہ نیاز ہے جیسا کہ سپر عنکبوتی موم سے بے نیاز ہوتا ہے۔ عنکبوت کہ اس کو کہتے ہیں۔ ان دونوں ٹھوس کی حامل و تہ و تہ ہے۔

عزہ کہتے ہیں کہ ان دونوں کی شکاکات و راستہ آتی ہے۔ چنانچہ شاعر کہتا ہے۔

غیبتا عن حبیبکم قلیعنا
کما غیبتا عن الطغات عن الطرقات
”ہم تمہاری پناہ اور سہاٹی طرح بے نیاز ہو رہے ہیں جس طرح یہ گوشہ بھرتے۔“

فل عرب یہ بھرتے ہیں استغفرت الخفۃ عن الوحلہ (یہ گوشہ بھرتے بے نیاز ہے) اس لیے کہ (یہ گوشہ) کی خدا بھرتے ہیں بلکہ یہ گوشت کانا ہے۔ اس لیے کہ اس کی چوٹی سے بے نیاز رہتا ہے۔ البتہ اس دونوں الفاظ کو دور و دور سے لے کر مختلف

گرچہ کی خصوصیات

گرچہ کی خصوصیات یہ ہے کہ اس کے پانچ ناکہ مستقیم نہیں ہوتا۔ جب ظہیر ہو جاتا ہے تو ٹنگلی میں آکر منہ کھول دیتا ہے۔ مگر چھ کی یہ حالت دیکھ کر قطعاً پتہ چلے گا کہ اس کے قریب آتا ہے۔ چنانچہ گرچہ منہ سے نکال کر قطعاً سے منہ میں ڈال دیتا ہے۔

قطعاً سے اس رنگ پر سفید پٹے یا سفید یا سیاہی والی دھواں والا پھانسا پتہ ہوتا ہے جو درقی تلاش میں آتا رہتا ہے۔ چنانچہ وہ پتہ مگر چھ کے پاس آکر اپنی غذا حاصل کرتا ہے اور مگر چھ کے پے دھت سکون ثابت ہوتا ہے۔ نیز اس پتہ سے کے سر میں کاٹا ہوتا ہے جس وقت مگر چھ منہ سے نکلتا ہے تو وہ کانٹے سے ٹھوس رہتا رہتا ہے جس کی وجہ سے مگر چھ منہ کھول دیتا ہے۔ مگر چھ اس پتہ کا تسلیل آکر بھی آجائے گا۔

ماہرین حیوانات نے لکھا ہے کہ مگر چھ کے ساتھ مکی کے امانت اور ۱۰ رگیں ہوتی ہیں۔ ۶۰ می مرتبہ چھتی کرتا ہے۔ ۶۰ می مرتبہ جاتا ہے اور ۶۰ می سال تک زندہ رہتا ہے۔

امداد کسی لکھتے ہیں کہ مگر چھ کے ۹۰ مکی کے امانت ہوتے ہیں ۳۰ مکی کے امانت تو اوپر کے جڑ سے جس ہوتے ہیں اور ۳۰ مکی کے جڑ سے جس ہوتے ہیں اور یہ ایک جڑوں کو کھاتا رہتا ہے۔ اس کی بڑی بیٹے تک رہتی ہے۔ مگر چھ کے پانچ ناکہ مستقیم نہیں ہوتا ہیں البتہ شرمگاہ ہوتی ہے جس سے وہ گندہ نکال دیتا ہے۔ مگر چھ آبی اور نہ اس میں سب سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔

یہ جانور دوع میں چار ہاتھ ہائی کے اندر، سین میں چھپا رہتا ہے۔ سمندری تاکر چھ کا چونکہ دشمن ہوتا ہے اس لئے جب مگر چھ ہوتا ہے تو وہ منہ کھول کر ہوتا ہے۔ چنانچہ سمندری تاکر اس کے اندر گھس کر قابو ہو جاتا ہے۔ مگر چھ کے منہ میں گھس جاتا ہے اور اس میں کوکھا جاتا ہے۔ جب تک سمندری تاکر مگر چھ کو نہیں دیکھتا اس وقت تک وہ نہیں نکلتا۔ مگر چھ کی جگہ درست نہ دیکھی کرتا ہے۔

مگر چھ کا شرعی حکم

مگر چھ چونکہ مکی کے دانتوں سے توانائی حاصل کرتا ہے۔ اس صفت کی وجہ سے بعض حدیث کے لوگوں نے اس کے گوشت کو حرام قرار دیا ہے۔

شیخ محمد عبد بن طبری لکھتے ہیں کہ قرش نامی قبیل طار ہے۔ اس کے ہند کہتے ہیں اگر تم یہ کہو کہ قرش قبیل بھی اپنے قبیل کے دانتوں سے توانائی حاصل کرتی ہے تو پھر اس کا حکم وہی ہو گا جو مگر چھ کا ہے۔ مگر کچھ بھی ہے کہ مگر چھ کا گوشت حرام ہے تو ہند ماں کا یہ خوب دیتا ہے کہ ہم اس بات کو تسلیم ہی نہیں کرتے کہ وہ قبیل جانوروں میں جو بھی ہے دانتوں سے توانائی حاصل کرتے ہیں اور حرام ہیں۔ البتہ مگر چھ نقصان دہ دانتہ اور جث ہوتے ہیں اس لئے یہ نتیجہ حرام ہے۔

امام شیخ محمد عبد بن کی گفتگو سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مگر چھ کے گوشت کے حرام ہونے کی علت مکی کے دانتوں سے طاقت و توانائی حاصل کرنے کی وجہ سے ہے۔ لیکن حرمت کی یہ علت جان کر مناسب نہیں ہے اس لئے کہ وہ دیکھیں بہت سے ایسے جانور ہیں جو اپنے قبیل کے دانتوں سے ہی غذا کرتے ہیں جیسے قرش قبیل وغیرہ۔ حالانکہ قرش قبیل طار بہ اور یہ بات بھی ملے شدہ ہے کہ وہ قبیل حرام اور ہوتے ہیں اور خشکی کے احکام اور ہوتے ہیں۔ اے

۱۔ قرش قبیل ایک قسم کی قبیل ہوتی ہے جسے کتب اکثر بھی کہتے ہیں جو قبیل کے ہند جانوروں کو اپنے دانت سے ہمارے طریق کاٹ دیتی ہے۔ ۲۔ مصباح

دیگری نتیجے ہیں کہ یہ تقصیر مجھ پر پارٹی واضح معلوم ہوتی ہے

سربراہان

ہو اظہار میں تاج انگریزوں سے لڑ رہا دادم ہے۔

و کلام حکماء المتصالح۔ اس نے کفر مجھے کے چرچے کی طرف ہلکا دیا۔

ترجمہ کے مطابق خواہر

جس کی آنکھ دھری اور اس کے لیے گر چھوٹی آنکھ، باد صہارہ کے لیے منہ ہے۔ اگر باتیں آنکھ، خورشید ہوتا ہے، آنکھ آنکھ، آنکھ کے
 دکائے نور اُتر دے، آنکھ دھری اور اس کے لیے گر چھوٹی آنکھ، باد صہارہ کے لیے منہ ہے۔ اگر باتیں آنکھ، خورشید ہوتا ہے، آنکھ آنکھ، آنکھ کے
 قوس خیر کے منہ بکرا لیں گے۔ جس کے کان میں درد ہو اور اس کی بچہ کی کان میں ڈالنا منہ ہے۔ اگر کوئی بچہ ہو گیا ہو تو اس
 کی بچہ کی کان میں ڈالنا منہ ہے۔

خمس کی آنکھ میں عہدی ہوئی ہاں مگر کچھ کا یہ بلور سر پہ سناں کر: سفید کر کوں سر نہ ہے۔ مگر مجھ کے انکھ چاہت
 و نہاں کی بات ہے۔ جہاں کی قوت میں اس قدر ہے اور چہ لہو اس کی رخن گل کے کھرا اور سر "ا" حاسمی کے لیے عقیدہ کھرا اس
 کے شہر کا کھرا (صوفی) چار کھ صوفی کے لیے کھ ہے۔

ماہِ خردی کہے ہیں کہ گزشتہ دو لکھ سا مہینہ ہوا مگر مجھ کے اُمیں پہلے کا سپا امانتِ مادہ کر لگا۔ تو کچھ جوتی رشتی ہے اور اگر نہ کر لیا ہوتا تو نہ مگر مجھ کے کچھ کی وجہ سے یہ سب امانتِ باہر کی ہے۔

مگر محنتی جرم کا ایک نگرانینڈ جسکی چیتانی محنتی یاد دہانی سے مینڈ ساقیہم سینڈ مصلوں پر غائب ہوتا ہے۔ ہو پا جانے مگر مجھ کے جیسے میں ہوتا۔ اگر سے بطور مہربانہ شکسٹھم گھلا جو سے تو نہ سلیڈی کہ تم میں پیدا ہوئی ہو چکا انا، پرانی اور دور، ہو چکے گی۔ مگر مجھ کا پختہ ملک کی طرح غم شور اور ہوتا ہے۔ جتنا قریبیوں کے نزدیک ملک کیجی جتنی ہوتی ہے اتنا اسی ملک میں تمھوں کی کیا ہوتی ہے۔

1

خواب میں مگر مجھ پر تیرے دُشمن کی چھل مچا رہا ہے۔ بھٹن نے تمہارے مگر مجھ کو خوب مجھ بھلاؤ اور لڑائی دلو کے ہر راز کو کی چھل مچا رہا ہے۔ مگر مجھ کا گوشت اور کھل اور جڑی اور دھن کے تمام اجزاء اب کے سب دشمن کا مال ہے۔ مگر کسی نے ان میں سے کسی کو بھی خواب میں نہ کھاتا تو کسی کا پیار ہو گئی یہ وہ اپنے دشمن سے اسی قدر مال دے گا۔

تجلی

خداوند کے برابر یہ مچھوٹا سا جانور ہوتا ہے۔ اس کی جگہ نماز میں آتی ہے جیسے کہ اس کی سیدہ نے تصریح کی ہے۔

تشریح

نکوظ۔ ایک پردہ، اس وقت نکلتے ہیں کہ غوط میں جا پڑیں، اور پر رہے، جس ناکے مشدہ دستور قانون مستر اور ان مشدہ خصوصاً بھی
 دھابہ نکرتے۔ (۱ کتا)

نئے موی بندہ سے کہا کہ کمر میں روجہ راسے چڑھاؤ، پس فرما میں جانب عائنہ چڑھتا ہوں، اس جانب میں گھاسا لٹیرا نہیں ہے، یہ غلاف ہا میں جانب کے اس جانب اپنے بہت بڑا ڈھیر بنا سے جو کمر میں وارا لے گا۔ چنانچہ موی بندہ نے فرمایا میں خود غور ہا سے تکیں پس اس واک میں گئے اور راجے سے کہے چھوڑو، یہ توڑی دیر کے بعد موی بندہ ویدہ آگئی اتنے میں اڈو ہا نکل کھڑا ہوا۔ لٹھی سے ڈھکا ہوا ہا یہاں تک کہ ڈھار میں موی بندہ جس وقت بھاڑا ہوئے ہوئے وہاں اس کے مصدا میں تو ہے اور ڈھار پر ہے۔ پس شعیب بندہ کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ بہت خوش ہوئے فرما جو بھی کمر ہاں اس سال دیر تک نہ پیدا ہوں گی وہ موی بندہ تھا۔ پس میں۔ چنانچہ تمام ہا میں آگئی ویدہ ہوئی۔ اس تمام ہا توں سے شعیب بندہ کو عرب معلوم ہوا کہ موی بندہ کی عدا سے یہاں ایک شایت ہے۔ اس سے عدا موی بندہ شعیب بندہ کی خدمت میں آتا ہے۔ یہ یہاں تک کہ اس پر ہے۔ اس سے اس کے بعد پتی پتیر۔ بھل گیا ہے۔

شرعی حکم

امام قزوی کہتے ہیں کہ چونکہ اڈو ہا ساپ کی ایک قسمت ہے اس کا گوشت بھی حرام ہے اور نر میں نام کی بھی مانی میں تو مکی سے تہ ہے اس سے بھی کاشت و نہ سمجھا جائے گا جیسے کہ کمر چڑھ رہے۔

اڈو ہا کے طبی خواص

اڈو ہا کے گوشت کا خاصیت یہاں کی ہے اور تہ ہے۔ نر اس نے حوں کی ناش مصنوعی اس پر سے اپنی عورت سے جڑا کر تہ بہت زیادہ لذت محسوس ہوگی۔ اڈو ہا سے بھی ہوں اڈو ہا کے ساتھ طار صفا کرنا جو یہ جلتی اور دھس کے چھ موی بندہ نر کی جگہ اس سے سے کاشت کیا ہوا تو اس جگہ سے کاشت کا گوشت ہا عدا کرب ہے۔

تعبیر

اڈو ہا خواب میں بادشاہ کی شکل میں دکھائی دیتا ہے۔ نر اڈو ہا کے اور ہا میں سر کھائی دیتے ہوں تو بہت ہی شرمناک ہونے کی علامت ہے۔ اگر کوئی مریض اڈو ہا کو خواب میں دیکھتا ہے تو صحت کی علامت ہوگی۔

ایک مرتبہ یک عورت نے خواب میں دیکھا کہ اس سے پتہ ڈھار ہا ہے۔ کچھوں نے بعد معلوم ہو گیا کہ اصل اس کے بچہ کی پیدائش ہے اس سے کہ اڈو ہا اپنے پتہ پہنچنے ہا سے چھپتا ہے اس طرح لٹھ آتی بھی ہے۔ پتہ پہنچتا ہے۔

نورم

نورم قطعا غذائی پرندہ کہتے ہیں۔ یہ خلیجوں میں رہتا ہے اور یہاں کی مچھلیوں کا کھانا ہے جسے طیر انساں بھی کھتے ہیں۔ اس سے پر دھس اور کانٹے ہوتے ہیں جو ختم ہوتا کہ مر جاتے ہیں۔ یہ یہ کمر چھوٹے من میں جس کا پتہ تو بھی مکی کمر چھوٹے منہ کر جاتا ہے تو یہ پر دھس کھنگی راتار جاتا ہے جس کی ہر سے کمر چھوٹے من کا پتہ ہا ہے اور نر جاتا جاتا ہے۔

اسی خلیجوں میں کھتے ہیں کہ اس پرندہ کے کانٹوں کی یہ خصوصیت ہے کہ وہاں کانٹوں کا پتہ کانٹے کے نر کسی ایسی جگہ کاڑیا جائے جہاں کسی آدمی نے وہاں کھڑا ہوا تو آدمی جس سے وہاں کھڑا ہوگا اس وقت تک پکارے گا کہ جب تک کہ اس جگہ سے یہ کانٹا نہ نکال دیا جائے۔ نر کسی کے عدا میں اور ہا ہا ہوا تو اس پرندہ کا کھب ہا عدا کر لگا ہے تو اس کا شکار ہا ہوگا۔

تولپ

[illegible]

ليس

میں ہوا جنگی دے رہے ہیں۔ ان کے پاس آگ ہے چنانچہ وہ شام کو ہے ۔

مس. لوله مسر. سوز ؛ عربی و تحت. عر. کلف. والباس

ان کے پاس کیا کھانا ہے؟ یہ سب کچھ یاد رکھنا ہے۔

میں نے جرحہ و استہدایہ میں دلایا کہ قیود و ضوابط تعلیم کے دروں نام کے اپنے شعریں کی استقامت یا ہے۔ یہ بھی ہے میں نے جو یہ میں نے جرحہ و استہدایہ میں دلایا کہ قیود و ضوابط تعلیم کے دروں نام کے اپنے شعریں کی استقامت یا ہے۔ یہ بھی ہے میں نے

میں نے اپنے لیے یہ سب کچھ کر لیا ہے۔ یہ سب اللہ کے فضل سے ہے۔ میرے کامیابی کے لیے اللہ کا فضل ہے۔

جس کا جیسا کہ اس میں ہے۔ یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو دیکھتا ہے

۱۔ یہ مہر ہے پاک ہے پتہ قنات فطرت و باطن کی - اور مہر ہے اور پتہ آشوت ہے مہر ہے

نتیجہ اسی ہے انہیں قصور و عثر تھا تو اس سے بھلا ہونا کا مطالبہ کیا تھا۔ یہی نتیجہ ہے جو اسلام و اسلامیان پر اس کا

یہ (محمداظمی) پناہ سے مروتیہ کے پاس پہنچا۔ اس نے اس کو دیکھ کر کہہ دیا کہ اب تم جہان سے بے گھر ہو رہے ہو۔

میں سے وہی۔ وہی پختہ دنیا جو ہے۔ لیکن طبع شہوتی ہے جس سے مجاہد اور بہادریوں میں سے کسی کو انصاف پانچ

ہے۔ (جی رانا) جیسے بھی ہے۔ توں مجھے نہ ملے سے کی پرندہ تہ وے گا تو میں ایسی لڑی سرا دوں گا کہ وہ پاسے

یہاں مٹھرت ہوگی۔ (۱۰۰)

سیدھا سیدھا کہتی ہیں کہ جناب سولہ نے حضرت سید بن ابی وقاصؓ کو پتہ لے کر ان کے اصحاب میں تقسیم کر دیا۔

اگر آپ کا رخ بھیجا تبصرہ ہے کہ وہ یہ کہ انہیں اپنی کپا پتہ کی حد سے بڑا کر دیں۔ (اگر آپ نہیں)

حضرت عقیل بن عامر فرماتے ہیں

”رسول اللہ ﷺ کے برہنہ ہونے پر شیطان نے کہا: ”اے محمد (ﷺ) ! یہ تو میرا (خدا کا) رسول ہے۔“

علاوہ برے والوں سے بچنے کے لیے وقت مناسب نہیں تھا۔ اس لیے اس وقت کے برے والے

بجایگاه اولی است. ساجده در سینه و آغوش کاتب المیثین و در شش و باطن مصری و قدری نام و

[illegible]

جس طرح اللہ نے کتاب دے دی۔ اسی طرح عطار کی غرض سے ماحول ہے جسے اللہ نے دیا ہے۔

[illegible]

Journal of Management Education 36(7) 809-824

جس سے فتنی مرے کے لیے بھی بد، میں کام ہے۔ اسی لیے یہ میرے عطا ہے۔ وہ کہتے تھے کہ مرے سے تشبیہ کی ہے۔ لی
اب مرے کو نہ تکریو میرے دعا کہتے تھے چار پڑھو گے یہاں ہے۔

وہو مباحہ لیس دعا

"حاصل مراد سب سے برحق دعا دینے پر کیا ہو جرات ہے۔"

اس کا سنی لکھتے ہیں کہ علی بن ابی طالبؑ میں وقت میرے والد حضرت علیؑ کی چھان چاقی حق تو ہے
خوش قسمت پڑا ہو گئے۔ ایک مرتبہ میں ان سے کہتا تھا کہ راستہ میں دھرم ہے وہیں۔ پس شایس کے پاس سے کہہ دو
لوگ سیدنا علی بن ابی طالبؑ سے کہو کہ والد حضرت علیؑ سے دعا ہے کہ تم مجھے ان لوگوں سے قریب رہو۔
چار پڑھو میرے لئے کرو۔ والد حضرت علیؑ سے ان سے چار پڑھو میں سے کون اللہ اور میں لوگوں سے کہو کہ وہ دعا ہے کہ انہوں نے جواب دیا کہ اللہ
بہرحم میں سے کہی ہے اللہ اور ان کے رسول و گان میں دی۔

پھر والد حضرت علیؑ سے دعا ہے چار پڑھو میں سے سیدنا علیؑ سے کہیں نے پرا بھلا ہے انہوں نے جو بہا دیا کہ ان میں ایسے تو تھے۔
یہ کہ والد حضرت علیؑ نے فرمایا

"میں شہادت دیکھا ہوں کہ میں سے رسول اللہؐ کو دیتے ہوئے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ جس شخص نے علیؑ سے دعا

گاہی دلی پرا بھلا ہے اس سے مجھے گاہی دلی اور اس سے دعا گاہی دلی اور اس سے اللہ و گاہی دلی

اللہ تعالیٰ اسے جہنم میں خاک کے ٹل اور حد میں سے اور پچھاؤں سے۔"

ان کے بعد آپ ان کے پاس سے چلے۔ اوجاں سے کہا کہ جیسے دیکھو غم سے کہہ دو ایک بار رہے تھے میں نے
جواب دیا اوجاں ۔

مظروا الہک باعین معصومہ نظر النبوس الی شفاء الجاہل

"لو آپ کی طرف سرخ نگاہوں سے اس طرح دیکھ رہے تھے جس طرح کہ جراثیم کرتے۔ اس کی چھری کی طرف دیکھ رہے۔"

یہ کہ مراد جان سے مراد اور پڑھو اس سے جہنم سے پڑھا ۔

سرور العیون مکیسی اولادہم نظر العلیل الی العزیز الظاہر

"سرور و گاہی جنھوں میں پر حق میں کی کتاب معصومہ و حالت کی طرف کسی دلیل سے جیسے کی طرح (ظاہر اللہ اور)"

عبدالرحیم کی طرف کی سوانح نبوت میں لکھا ہے کہ ان کی وادگی میں اس نے وہ دعا ہے جس میں بحر سحر نے دیکھ کر یہ اشعار
پڑھے ۔

لیس بطول المحی تسوحوں الفضا

"وادی کی پہاڑی کے جب تم لکھا کہ اپنے حق میں وہاں نہیں رہ سکتے ہو۔"

ان کن ہدا کد فانیسی عدن رضا

"کیونکہ بات اس کی حق تو بکرا تو یہاں وہاں پدید رہے۔"

چنانچہ یوسف کے واقعات

اسن حکان کھتے ہیں کہ فیضہ عبدالکبیر بن مرہ بن یوسف نے یوسف بن یوسف سے پوچھا کہ کیا کائنات خدا اور فرشتوں میں یا خود ہی تھی۔

قالا انت لم تفکر انورا کورھنھا (انت طلب وحیاً بالذی انا طالب

اگر تو اپنے ان سوالات میں مجھ سے تو پوچھنا نہ کرتا ہے تو اس چیز کے ذریعے میری روش چاہتا ہے جس کا میں خود سب سے ہوں۔

وتعش الذی بعثناہ مطلقاً ہاں اسی تھا قد صبح الذی جلیہ

”اور خورائے وہ جس سے روزیہ نے علی طرح سے دعا کی ہے تاکہ وہ میری طرف بھاگے تاکہ یہ تو تو یا رکھ کر گویا سوئیوں کو پا لے جانے کے لئے شام کو بیدار۔“

فلان قومی عقلہ فرنیہ لہا ربحاً قد عصر بالباء شاربہ

”میرا تو مجھے قرنی حلفت کا اثر مگلا ہے (کہ میں باطل عقل میں) تو مجھ سے اپنے اے کو پانی سے چھو لگ گیا ہے۔“

وان قومی ولہ امویہ لہذا وعدا کھ ان صاحبہ

”میرا تو مجھ پر اموی بادشاہ کی (اور ہر سامے میں گود بننے) کا اثر مگلا ہے جو تو یہ جو بارہ سب میرے رفیق ہیں (یعنی انوں کی میری صفت ہیں)۔“

فلا فلسفی وجوہات جفہ لیک تجزی بالذی انت کلمہ

”خیر! تجھ سے، مومن مت پرانا کیا کج حجت کثیر ہیں اور تم اس کے درجہ بالا اے جسے تم اس کر رہے ہو۔“

خط پر حکر جانے سے جواب وہ اور آخر ضمیمہ میں یہ لکھ کر کہ درحقیقت میرے پاس آئے ہیں۔ یعنی میں سے ایک سب سے زیادہ واضح ہے اور دوسرا حق ہے اس میں سے جو اس کے اس کی قیاس کے لیے مستند ہوں اور دوسرا ہے (یعنی حق ہے) اس پر میرے گورنگ۔

جس بخت خلیفہ عبدالملک نے جواب دیا تھا کہ اگر میری دیکھ کر اسے اگیا اب میں اس کو تکلیف دہ بادشاہ نہیں لکھوں گا۔

چنانچہ یوسف کی حالت تھی کہ جب کوئی قاضی اس کے پاس آتا تو غریب حالات کرتا چنانچہ ایک دن ایک کوئی قاضی کے پاس آیا تو چونے نے اس سے سوال کیا کہ تیرا کی قسم ہو فلاں فلاں سے پہلے کیا ہے جنہوں نے جواب دیا کہ کیا مجھ سے

قُلْ نَفْعُ مَنفَعُكَ لَیْلًا اِنَّکَ مِنْ اَصْحَابِ الْاُفْرِ (اثر ۸)

”آپ! گدی نہ کہ ہے کفر سے کھنچا اٹھا ہے“ تو تو باتیں مجھوں میں سے ہے۔“

یہ سن کر کراچ گناہ سب ہوا کہ اس کی پوچھنی حالت تھی تو کوئی اور اس نے بعد پوچھنی کی سے دیکھیں پوچھا۔

ایک مرتبہ چنانچہ نے عبد الرحمن بن اصفحت کے شاگردوں میں سے کسی سے کہا کہ خدا کی قسم میں نے تو نے شیعہ نفس دیکھتے ہیں تو میں شاگرد اے جواب دیا کہ جو میں سے سب سے زیادہ مشغول ہوگا سے اللہ تعالیٰ دست میں داخل کریں گے۔

چنانچہ یوسف کے حالات میں یہ واقعہ بھی ہے کہ ان کی جوانی نہ سالہ اور ان کی زندگی کے، تحب تھا جو عبد الملک بن مروان کا وزیر تھا اور عبد الملک کا لشکر ان کا کھڑا نہیں تھا اس کے کہنے سے لشکر چار ہوا تھا اور پڑاؤ ڈال تھا۔ چنانچہ میں ملک سے روانہ ہو کر چنانچہ

جائے ہر سنگار، اس سے گدہ چکا۔ جیسے کہ یہی سونے سے بنائی مہاشہ کا سر تیرے کچے گئے لب کشائی کی ہے ۔

کمبش الازار حجاج نصف ساق بعد عن السموات طلاع اجد
”تیرے پیٹے (یعنی پھر گلا ہے) اس کی آدمی چڑی کھلی ہوئی ہے فرائض و عادات پر سے دہاڑہ شکل ’سورہ غالب‘ آئے ہیں۔“
نور بدیع میں اور نیا کر کے ہیں۔

چنانچہ اسی لازمی راہ سے نقد طبیعت سے مراد یہ ہے کہ لوگوں کے سر پر کچے گئے چیرا۔ کہا جاتا ہے کہ بعد الشعر طلاع
بگل پک گئے پھل پک جانے کے وقت بھی یہ کہتے ہیں جیسا کہ اشار ہے
انظروا بلی نسو اذا التمس وجهه
”پھل کچے کے لیے شراب، بیج، دھڑلہ ستار ہو گئے ہیں۔“

اوپر یہ فرماتے ہیں کہ اس شعر میں اختلاف ہے۔ بعض اس کو عرض کی جانب منسوب کرتے ہیں، اور بعض دگ بڑے ہی سادہ کی
طرف منسوب کرتے ہیں ۔

ولها بالمعطون اذا اكل النمل الذي جمعوا
حرقه حتى اذا ارتطمت سكنت من خلق لها
فی لباب عند مسكوة حولها الرينون اللبنا

”اگر پادشہ جس وقت بھی نہیں آئیں گے اور اسے دل سے غم ہوگی جو انہوں نے شہنشاہ کا قتل کر دیا ہے جب کہ وہ اپنے اور بھرا سے پانی سے
بجھایا جائے گا۔ مگر وہ کہہ پک گئے کے قریب ہے اور ان کے مددگار تھکن کے محل میں جو غم پختہ ہیں۔“
شاعر کا قول و سہنی زخم گھوڑا آٹھی ہے (مطلوع فضول) احتمال کیا گیا ہے (مناظرہ) شعر عظیم کسی کا ہے اور قد نقہ اللیل سراق
عظیم علی حم سے (دھڑلہ مراد ہے جو بیچو ہر سہ پہر چہ کہانے والا ہو۔) ہی طرح عظیم تر آگ کو کہتے ہیں۔ علی ظہور صہ
الوضم ہر اس لکڑی پر چٹائی کہتے ہیں جس پر گھومتا کھڑے ہوئے کے لیے دکھایا جاتا ہے چنانچہ شاعر نے کہا ہے ۔

وفیلر صدل حسان الوجوه لا یجھون للشی الم
”فیلر صدل حسان الوجوه لا یجھون للشی الم“

من ال المعبرۃ لا یجھون عند المجلد لعم الوضم
”میں نے آل و اولاد میں سے جو چاہے خانہ میں لکڑی چا کے ہوئے گشت کا ٹکڑا دیکھتے“

اور شاعر کا یہ قول قد نقہ اللیل سراق سے مراد یہ ہے کہ ایک چڑی نے ذیل و دل سے سہیہ مراد کہتے ہیں اور خراج
من اللہوی دیکھو عالم سے گھولا آؤں کو کہتے ہیں۔ اسی طرح صعداء دویا سے مراد جنگ و جھل میں ان ہے۔ چنانچہ صہیہ شاعر نے کہا
ہے ۔

والی اعدیت والد و بنی و بنتا وما حلت ساری باللیل بہندی

”میں چار آیت ہمارے پاس تھیں اور اس کے دوسری تین آیتیں اس آیت کے ساتھ چلے گئے اور میرا اس میں کچھ نہ مضبوط چاہا۔“
 دوسری آیت میں ہے ”ان کو کہئے میں جہاں رات میں آؤں گی ان کو نکلتے ہوئے دیتی ہے اور انہیں میدان میں بھڑکانے کی آواز دیتی ہے۔“
 اس کی آیت مکمل جاتی ہے۔ یا یحییٰ عرب کے تفسیر کے مطابق اس قسم کی آواز کھانوں کی بھینٹ سے پیدا ہوتی ہے۔
 وخصوص لبھا وقرعہ شریہ کے مطابق میں ہے۔ بعض نے عرو کی ہر حرکت کی وجہ سے۔

جارج بن یوسف کا۔ جملہ انبی واولیہ ما یقع لہ بالفسان۔ کُن کی جتنی بے شک کھال کو کہتے ہیں۔ شک کھال کی حرکت سے جو
 آواز پیدا ہوتی ہے اس سے اولت چک جاتے ہیں۔ چنانچہ اسی سے جارج نے اچے لیے بطور ضرب الثل کے استعلا کیا ہے۔ (جذباتی
 کہتا ہے۔)

کلاک من جمال بنی فہس یقعہ لہ رجبہ بش
 ”گویا تم تمام فہس کے شرابوں میں سے ہو کہ جس کے دونوں پاؤں کے درمیان واقع کھال کی آواز سے آیت بدک جاتے ہیں۔“
 ولقد فرت عن ذکاہ (میں بڑھاپے سے بڑھا) ذکاہ تیزی کہتے ہیں۔ تیزی کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو بڑھاپے سے پیدا
 ہوتی ہے دوسری حدت قلب سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کے بارے میں ہمیں کچھ مزید بحثی کا تو یہ ہے کہ اگر کیا حدت قلب (ذکاہ) کی
 سب سے پہلی کرپا ہر آگئی۔
 اور ذکاہ کا شعر ہے۔

یفصلہ اذا اجتهدا علی لسان طلس مہ والذکاہ

”اس کی تیزی اور بڑھاپا سے دوسراں پر تیزی دیتی ہے بشرطیکہ اوکثر کریں۔“
 لعصم عبد اللہ عوداً عوداً کہ تیزی کی تیزی ہر تیزی معلوم کرے کے لیے جب اس چیز کو چاہتے ہیں تو اس کو غم کہا جاتا ہے۔
 جیسے کہتے ہیں۔ عصمت العود تیزی کی تیزی معلوم کرے کے لیے ناصت سے چڑھنا کا ناصت اس امر کا برکتی کو غم کہتے ہیں۔ غم غم پر
 زہر اور غم نے غم پر ممکن پڑنا ناصت سے چڑھنا آگئی کہتا ہے۔
 وجعلناہا کلفیٹ العجم۔

”اس کا پچھاٹا ہوئی کلفیٹ کی طرح ہے۔“

جارج کا یہ جملہ طائفا اوضعم فی القضاۃ لا یف ع (بناؤ ایک قسم کی رقصہ کہتے ہیں)۔

جارج بن عارف کے ہر بھی واقعات میں لطافت کی بات سے ہم گریہ کر رہے ہیں۔

جارج کا انتقال

ابن خلدون لکھتے ہیں کہ جب جارج قرطبہ امرگ ہوا تو اس نے ایک بڑی کوا کر لیا کہ کواپ کے غم میں کس بادشاہ کے مرنے کا ذکر
 ہے اس نے جواب دیا میں ہے میں آپ کا کھنک ہے۔ جارج نے کہا وہ کیسے؟ غم میں نے جواب دیا کہ میرے غم میں جو بادشاہ مرنے کا اس
 کا نام لکھ ہے۔ یہ کہ جارج نے کہا میں غم میں ہوں۔ فدا کی قسم میری ماں نے میرا نام لکھ ہی رکھا تھا۔ چنانچہ جارج نے وصیت کی

ہو رہی تھی اس کی حالت کی میں یہ اشعار پڑھے ۔

يا رب قد حلف لاعتناء واجتهاد
اسماہم انی من ساکن النار
”اے پروردگار دشمنوں نے قسم کھا کر لی ہے کہ کوشش میں آں۔ ان کا ایمان ہے کہ میں جہنمی ہوں۔“

ایحفظون علی عباد وبعہم
ماظہم بمعظم العز غفار
”یو! جو جہنم کی آگ سے قسم کھا رہے ہیں ان کا برا ہو دو کہ ان کرتے ہیں اس عظیم ذات سے جو علو اور کبر اور مشرت کرنے والی ہے۔“

جہاں میں یوسف کا انتقال ہوا وہ شہید کے بعد خلافت میں تھا اس وقت میں ہوا اور اسی شہر میں ان کی قبر کا نظارہ بن کر
پائی آباد کیا گیا۔ جس وقت اس کا نظارہ ہوا تو کسی کو اس کا مہربان نہ ہر سا تو ایک باہمی شعر پڑھتے ہوئے تھے اس وقت لوگوں کو جہاں کے
انتقال کا پتہ نہ تھا ۔

طیوم برحمت من کان یطیف
والیوم یصبح من کبر لنا یصا
”جو ہم پر دست کرتے تھے تن و ہوسم برہم کریں گے اور خود رہے تھے تن و ہوسم ان کا جنازہ کریں گے۔“

دینی بہر ان غلامان تھے جس پر کجک کے مظلومان نے ایک لاکھیں ہزار غرق و گولی کیا ہے۔ انہما ترس نے بھی اتنی ہی خدا کی
تسکین کی ہے اور جہاں کے قید خانہ میں ۵۵ ہزار مرد و ۳۰ ہزار عورتیں تھیں جن میں سولہ ہزار لڑکیاں کٹھن تھیں۔ چونکہ
مرد و عورتوں کو ایک جگہ قید کرنا تھا۔ جہاں کے انتقال کے بعد تو نہ دیکھا جائزہ لیا گیا تو ۳۳ ہزار آدمی بے گرد و نبد تھے جس کے اوپر نہ قیام
ہو سکا اور سو ڈرائے جانے کے مستحق تھے۔

ان عسا کر تھے جن کے سیمان عبد الملک نے جہاں کے قید خانے سے ان کے سرے کے بعد تر و مظلومین کو رہا کر دیا تھا۔ بعض نے
لکھ ہے کہ قید خانہ میں ۸۰ ہزار آدمی رہا کیے تھے اور بعض نے یہاں کے دلوں کی تعداد ۱۵۰ لکھ کی ہے۔

ان غلامان تھے جن کو جہاں کا قید خانہ یا کھیت کے قید خانہ میں مرد و عورتوں کی قیدی سے بچنے کے لیے مرد و عورتوں میں ہوش سے حفاظت کا
کول انتظام نہیں تھا۔ رنگ و روکھ کی کھڑیاں تھیں۔ چنانچہ قیدیوں کو کھڑیاں طرہ کی راہیں دیا۔

بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ جہاں کے اپنے قیدی تھے ایک دن اربابیت کیا کہ ہم نے ان کو لڑکا کرکھنے کو توں و گولی کیا ہے قیدی نے
تجربہ و ۱۰ ہزار۔ جہاں میں یوسف ۲۰ سال تک عراق کا گورنر رہا۔ ۵۳ سال کی عمر میں لایا۔

جہاں میں یوسف بعد کے دن سوار ہو کر جو کہ قید خانہ کے لیے جا رہا تھا تو اس نے قیدیوں کی چیخ و پکار سنی۔ اس نے لوگوں سے پوچھا
کہ چیخ کی آواز ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ قیدیوں کی چیخ و پکار ہے انہیں مخالفہ و کوفت کا پتا ہے۔ یہ سن کر جہاں قید خانہ کے
ایک گوشہ میں گیا اور ان کو کہہ کر کہ جہاں کا قصور افسوس تھا۔ اولاً سکھوں (سرخون) ۵۰۰ سال کے بعد پھر جہاں کو لکھا جو جہاں کے
قیدی تھے۔ ان کی مرضی اور نیت میں نہ تھا کہ

دھرتی کہتے ہیں کہ میں نے بن غلامان کی افیت حاکمون کے حاکم میں بعض حاکم کے حور سے یہ پڑھ ہے کہ اس جملہ کے

اس کا نام ہے پاہنسی، تو اس کا کتاب کرنے کی وجہ سے بعض لوگوں نے کہا کہ اس کی نگاہ۔

بعض علماء ائمہ نے کہا ہے کہ کھانچ جو کھرا کا فتویٰ اس سے لگا ہوا ہے کہ ایک مرتبہ اس نے دکن کو بہت بڑا رسول اللہ علیہ السلام کے مجروح مبارک کا صوف کرتے ہوئے دیکھ تو کہا کہ تم کو مسدود ہوا ہے یاں کا مہم ہے۔ (کاظمی ص ۱۰۰)

دیہاتی کہتے ہیں کہ کھری تو یہ ہے کہ اس نے رسول اللہ پر کدوب کا الزام لگایا ہے۔ اس سے کھنچ ماریت میں ہے

"نہی کریم چچا سے اور شاہراہ پر کاشا کہانی نے نہ میں پر یہ جرم کر، ہاں ہے کہ وہ اچھا ہے کہ ہم اظہر کو کہنے۔" (ابو سعید خدری)

ابو سعید خدری نے یہ کہنے کے ساتھ مزید شہداء و علماء و سوزوں کا ذکر بھی کیا ہے۔ لیکن یہ اصطلاح حدیث میں مذکور نہیں ہے۔ اور ہم تکلیف دہ نہیں کرتے کہ ان کی فقہاء اور علماء میں شمار کئے جاتے ہیں۔

ابو سعید خدری نے عمر بن عبد العزیز نے کھانچ کے مرنے کے بعد فتویٰ کا جواب میں دیکھا کہ وہ سزاوار اس کی خبر پر ہوا ہے۔ اور ابو سعید نے تحقیق سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ اس نے جواب دیا کہ میں نے سنے گی لوگوں کو کہ تم نے یہ ہے کہ یہ فتویٰ کے ہر مسئلہ میں دیکھو کہ ہر مسئلہ کیا ہے۔ ہاں اللہ علیہ سعید بن جبیر علیہ السلام کے ہر مسئلہ میں کیا کیا ہے۔ اور اس کا شمار کیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میں نے اس چیز کا اظہار کرتے ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس پر کھرا کا فتویٰ ہے جو لگایا گیا ہے۔ اور اس سے بہت حد تک کھانچ کو حیرت ہو رہی ہے۔ (حدیث علی کے حالات ص ۱۰۰) (الف ہیں)۔

انتقالی لوگوں کا جواب

اگر کسی کے دل میں یہ خیال ہو کہ کاشا علی شہداء نے کھانچ بن یوسف کو ہر مسئلہ کے بارے میں ایک ایک مسئلہ لکھا ہے۔ اس نے سعید بن جبیر خدری کے ان کے لکھنے کی بارش میں کھانچ کو سزاوار قرار کیا ہے اس کی کیا حکمت ہے۔ حالانکہ عبد اللہ بن زید کھرا کا فتویٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھا تھا کہ سعید بن جبیر خدری نامی تھا کہ یہ اصل حدیث کا نقل مفید ہے کہ صحابہ کرام علیہ السلام سے افضل ہوا ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ کھانچ نے جس وقت سعید بن عبد اللہ بن زید علیہ السلام کی یا قاضی وقت بہت سے مسائل لکھ رکھے تھے جو اپنی مثال آپ تھے۔ جیسے وہ لوگوں کو ہر مسئلہ میں لکھ کر دیتے تھے۔ لیکن جس وقت سعید بن جبیر علیہ السلام کو لکھا گیا اس وقت اس دور میں ان جیسے کھرا کا شمار نہیں تھا۔ اور دیگر علماء مصنفین نے تصحیح کی ہے کہ جس وقت سعید بن حسن بصری کو سعید بن جبیر علیہ السلام کی جڑی اس وقت سن بصری نے فرمایا کہ سعید بن جبیر علیہ السلام کے لکھنے کا معاملہ جیسے ہر ایک وقت میں پیش آیا ہے کہ مشرق سے مغرب تک حقوق خدا ان کے علم اور ان کی کھانچ تھی۔ جس اس کے کھانچ بن یوسف علیہ السلام سعید کے لکھنے کی وجہ سے حرج لگایا گیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

سعید بن جبیر علیہ السلام کے لکھنے کا کاشا لکھو (شرعی) کے طعن میں آجائے گا کہ عبد اللہ بن زید علیہ السلام کے لکھنے کا اللہ و اللہ اللہ اللہ (وہی بیخ) کے خلاف میں کر دیا ہے۔

غریب نقل

اللہ عرب کہتے ہیں

فلان الظلم من نفس بس حسان (حاجہ) کے لایا، اسی ہوسان کے گھر سے زیادہ قابل ہے
 ہاتھ چل چلا ہے کہ ہوسان کا گھر اس گھر میں پر جتنی کے ہے بڑا علاقہ حال کے گھر کی رنگ پھٹ گئی تھی اسی دن ہے
 ہوسان اپنے گھر سے پر فخر کرتے تھے اور میں (گھر سے) گھر کے اپنے سدا چلتی کرے گا ہذا استمال کیا ہوا ہے
 لیکن جتنی کھینچے ہیں کہ تھیں سر پر کے کو توں نے ہوسان انصاری کو تیرا لیا تو یہ لوگ وہ یہ میں صرف جنگلی کر رہی کرنا گھبراہٹ
 ہے۔ یہ میں کہ ہوسان انصاری کی آدمی صوبہ کا گھر تھی اور انہوں نے کہا کہ ہم یہ سدا لکل نہیں کریں گے اگر کار جو فیہ مانگہ ہے تھے
 وہ جی چلا تو نہ وقت، لوگ جنگلی بنائے آئے تو نہوں سے یہ کہا کہ اس گھر کے کپاسے بھائی کے بدلہ میں اسے کڑے رہ کر ہوا
 اسی دن سے فیہ سر دیکھا نام نہیں چنچہ چنچہ حریہ کیا یہ لقب پانچ جان کے لیے مہیوب سمجھا جانے لگا۔ (آپ ادا کیا)

ملی خزانہ

د جنگلی کرنا چھری طرح بد ہوا ہوتا ہے۔ اگر کسی کو کسانسی آتی ہو یا چھریہ بخور میں ہوتا ہو اس کی دامن ہوتے ہیں عدلوں کا ہوت
 وہ ہوا چلی ہے۔

- جس آدمی کی کل بڑھ چکی ہو وہ اپنے ہاتھ سے اس گھر سے کی کلی کان کر جس گھر میں دور رہا ہو اس میں ہر گھر کرنا کڑے جس وقت
 کلی شک ہوجائے کی تو کلی کے مرض میں ہوا کی درست ہو جائے گا اور وہ کام ہے
 - جس کے کان میں دور رہا ہو اگر گھر کا گھر کا گھر وقت اور خوب لگتی ہے اگر گھر کا گھر میں نہا ہوا ہے تو دور جاتا ہے
 - اس کے لئے ہر ایک کر کے چنے سے تو ہوا میں تھری اور اشتہار ہوا ہے۔
 - اس کے چھاب کو چھاب کر گاڑا ہوا ہے کے ہوا براہی لگا کر خدشہ زدہ لگانے سے کام ہوا ہوا ہے
 - اگر کوئی چھہ دور رہا ہو اس کی نیکی سر کے نیچے سے سدا سے کی شکایت دور ہو چلی ہے۔
- اور بھی بہت سے فوائد ہیں جس کا کہہ کر ہوا (کرکی) کے عنوان میں آجائے گا۔

باب الثاء

ثا طبعہ

بجھڑا ہل عرب کہتے ہیں مائے لثاعہ ولا دھبہ خاں کے پاس کوئی بھیڑ بٹے نہاؤٹی ہے۔ یعنی اس کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ اسی طرح کہتے ہیں مالہ دھبہ ولا جملہ اس کا بھی معلوم نہیں ہے۔ دیکھ کر کوئی کارہ طبعہ لٹی کو کہتے ہیں۔

ث رملہ

ث رملہ بلاد اوسزی کو کہتے ہیں۔ تھیس ثعلب (اوسزی) کے جان میں آجائے گی۔

ثعبان

ثعبان ہر بڑے سانپ کو کہتے ہیں چہ ہر بلاد اوسزی ثعبانین کہتے ہیں۔ ثعبانہ ایک قسم کے گرگٹ کو کہتے ہیں جس کی تھیس باب ہاؤنڈ (گرگٹ کے متواں میں آجائے گی)۔

جاہل کہتے ہیں کہ اڑا ہے زیادہ تر ممر کے علاقے میں رہتے ہیں۔ اس سے زیادہ طبعہ کی حالت میں نہیں ہوتے۔ اس لیے اللہ جل شانہ نے حصہ سے سوئی مہذا کو خود اپنا حصہ چنانچہ ارشاد باری ہے۔

فَلَقْنِي حصاةً فَاذْبَعْنِي ثَعْبَانٌ مُّسْتَبِیْ (مطہرقن)

موت تو انہوں نے؟ راہ کی اپنی لاش تو اچانک دھوا گئی اور بھٹن گئی۔

تھنی حصاء کو اللہ جل شانہ نے خود اپنا حصہ (کتاب یا صر یا مائے المصروف)

ایک لٹل چھپ کر چھپ کر لٹل

میرا اللہ بین ہد طالع، ابتداء مظہر ہو عرب آدمی تھے۔ اس کے بارہو دلہیت شری اور منہ تھے۔ قسم قسم کے جرائم پر لہر کرتے رہتے تھے۔ ان کے والد کو گھراے ان کے نقصان کی بھائی کو کہتے۔ ان کی طرف سے دینے والا کہتے۔ ایک عرب مجبور ہو کر ان کے والد نے ان کو شہر بدر کر دیا اور یہ قسم کھائی کہ سب کچھ اسی کو پتا نہیں، یں گے۔ چنانچہ ان حالات کے پیش نظر میرا اللہ بین ہد جان مکہ کی گھاٹوں کی طرف نقل مکان سے ہوئے اور موت کی تمن کرنے لگے۔ اچانک یاد پڑنے لگے کہ پہاڑ میں صا ہے۔ دل میں خیال پیدا ہوا کہ اس کے اندر کوئی سہل ہوگا۔ چنانچہ ہر اڑکا ہا زہر پیے گئے۔ سوچا کہ اس میں کوئی نہ کوئی ایسی چیز ضرور ہوگی جو ان کو موت کے گھاٹ اتار دے گی اور میرا اللہ کے لیے سہا ہو گئے۔ جب انہیں کوئی خرافاک چیز نظر نہ آئی تو صحت کر کے اس کے اندر داخل ہو گئے۔ یہ دیکھتے ہیں کہ آج بے بس ہے اور صحت سے جسم کی روتاں۔ انھیں چرخوں کی طرح گردش ہیں۔ یہ کڑے ہو کر اس کا ہا زہر پیے گئے۔ اس میں یہ بات آئی کہ شاید یہ خود ادا معزول ہے۔ چنانچہ اسوں نے سے ہاتھ سے بکڑیا تو واقعی اوسو نے کام میں آئی اور ہاتھ انھیں پاؤں کی تھیس توڑ کر انہیں نے انھیں نکال دیں۔ پھر آگے دراز کے اندر داخل ہو گئے کہ یہ دیکھتے ہیں کہ ایک تخت پر ایسے ڈھانچے پر سے ہوئے ہیں کہ سب سے

لیجے ہر عورت نے ہاتھ لپے نہیں۔ کبھی نہیں دیکھے تھے نور ان کے سر پر۔ چاندی کی ایک تختی جس میں اس کی تاریخ لکھی ہوئی تھی۔ سلیم نے اس کو وہ جرم کے بارے میں تھے ان کے سب سے آخری زچہ۔ درخت بن مسعود نے اس کے لیے سکاٹھ بنایا تھا جس کے نیچوں پر تختی لکھی تھی کہ کئی لوگوں سے میرا ہاک کوئی چھٹی بھی اگر ان کے پاس پر کرتی تو فرات کی طرح آؤ، ہاں تھی۔ تختی پر کچھ لکھا تھا کہ وہ

اسی ہتھ لکھے ہیں کہ وہ تختی تنگ عمر کی تھی اور اس میں یہ لکھا ہوا تھا:

"میں نے اس میں لکھا ہے کہ میں مسعود بن عبد الملک بن جرم بن قطان بن ۱۱۰۱ ق۔ ھ میں (جوانی کے ہی ذمہ ہے)۔

میں پانچ سو سال تک زندہ رہا۔ ہاں اس دولت چاندی کا تختی کی تلاش و جستجو میں رہے لیکن نے عدوان اور ان کا سفر کیا لیکن ان میں سے کوئی بھی مجھے موت سے نہ بچ سکی۔

پھر اس تحریر کے نیچے ہاتھ لکھا ہے۔

قد قطب البلاد فی طلب النور و
فقد قطب البلاد فی طلب النور و
فقد قطب البلاد فی طلب النور و
فقد قطب البلاد فی طلب النور و

وسریت البلاد و ظہر الظفر
وسریت البلاد و ظہر الظفر
وسریت البلاد و ظہر الظفر
وسریت البلاد و ظہر الظفر

فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی

فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی

فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی

فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی

فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی

فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی
فصلی بریدی مذہب الفلادی

الحق کہتے ہیں

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رشا دریا کے کنارے پر کے دانت عبد اللہ بن جعدان کے پیالے کے سائے سے سایہ حاصل کیا کرتا تھا۔“ (آفریباہ مد)

یعنی پیراؤ میں زائر اہل بیت کی ایک صفی کی وجہ سے کہا گیا ہے۔ چنانچہ امام عظیم البرص نے بھی کہتے ہیں کہ ایک اندھا آدمی تھا۔ کانٹا جو قبلہ صحن میں لایا گیا تھا۔ زمانہ حیات میں پتھر عرب کے ام سے شہر تھا۔ پاک پیرا میں قوم میں غلام مرمر کے داہنے پاؤں پر کہ وہ منزل دور گیا تو اس نے اپنی قوم سے کہا کہ وہ لوگوں میں سے جو شخص اس جیسے صفت پر کس کس کے ان آئے گا اس کو دھرم کا ثواب ملے گا چنانچہ ان لوگوں نے انہوں کو پیرا سے لایا یہاں تک کہ حج سب سے کس کس آئے۔ (محمی نوادر کی رو سے فتویٰ قدیم کے طور پر اہل بیت کی تعمیر ہے جس سے مسجد کا نام رکھی گئی۔ (الافرد)

عبد اللہ بن جعدان

عبد اللہ بن جعدان شکی کی کثرت اور زہر سے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ پیچھے کے پیچھے تھے اس لیے فائدہ نہیں لے سکتے تھے۔ ان کے حالات کا ذکر کیا کہ چار سو تھ بیچے جن جو خانہ مہمان نواز غیر غلام اور بھائی کرنے والے آئی تھے کیا ان کو قیامت کے دن جن کے کام میں تھے سو کہتے ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا اہل بیت نہیں۔ فائدہ انہاں جعدان کو کی دوسری دوسری سے حضرت ج نے کی تو انہیں سہلی۔

امام سبکی اور محدثین لار کہتے ہیں کہ عبد اللہ بن جعدان ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے شراب سے دہن بھی رکھے کہ باوجود اپنے لیے شراب خریدا کر لی تھی۔ یہی واقعہ میں پیش آیا کہ ایک مرتبہ یہ شراب نوش کرنے کے بعد ہوش ہو گئے تو اپنے آپ کو بے جا کر چاکری اور دھڑکی کو کھلی میں بیٹھ کر کوشش کرنے لگے ہم نہیں دیکھ کر اس پر آئے۔ جس وقت انہیں اطلاع ہوا انہوں نے انہیں بتایا کہ ہم بعض کے نام لکھیں پر کر رہے تھے۔ بہت شرمندہ ہوئے اور شراب نہ پینے کی ہمیشہ کے لیے قسم کھائی۔ جب یہ بڑے ہو گئے تو انہیں نے انہیں اصراف کرنے سے روکنے کی کوشش کی۔ اور بعد از چھوٹل سے انہیں روکا۔ لیکن وہ عین تک حال تھا کہ یہ لوگوں کو باہر لے کر سامنے چلے گئے۔ پھر اس سے یہ کہنے لگے ”لو اور قسم کھاؤ کہ میں نے تمہارے خلاف کیا ہے اور اس کے بدلہ میں دیتے کا مطالبہ کرو۔ چنانچہ سب جگہ لیا کرتے تو جو میرا بن جعدان کے مال سے حق کویت آئے۔ (الافرد)

ابو جعفر علی ابن محمد بن علی نے اس موضوع پر بحث کی اور طویل تصدیق کیا ہے جو چند تصدیق کا مجموعہ ہے اور اس کا کلمہ پندرہواں پر کیا ہے کہ وہ حدیث میں۔ بعض شرفاء نے تصدیق میں نہیں کی لی ہے۔ مشہور یہ ہے کہ قضیب کے شہداء خیر راہی واد کے ہیں۔

زین العابدین علیہ السلام نقصان روحہ غیر محض العیوب محضون

”انہیں کے لیے زیادہ دنیاوی نقصان و محنت ہے اور اس کا لغو بھی ہوا۔“ اس فقرے کے تصانیف کا سامان ہی ہوتا ہے۔“

وکل وجدای عطف لالیات لہ لانی مصاف فی العطفین لفظان

”ہر شخص کے لیے ایک ناپید حصہ ہے جسے حقیقت اس کے یہ معانی پر لے کر وہ بھی ایک دن منقطع ہو جائے گا۔“

یا عامر الہدای الہدای صحتہا باللہ هل الخراب العمر عمران

”وعدہ کیا تو پادشاہ کی خوشنما رہے وہاں خدا کی قسم کیا یہ زندگی بھر کے لیے ہے۔“

وَمَا حَرَمَ عَلَى الْأَمْوَالِ يَجْمَعُ سَهْتَ أَنْ يَرُدَّ الْعَالِ أَحْرَقُ
”اے ملکِ اسلامی! میرے گھر میں بھی بچے و بچیاں کی شادی کر دو، کا سہہ سن چلتی ہے، کیا تم سے بھر گئے۔“

دَعِ الْفَرْدَ عَنْ نَدْبِهَا وَزُحُولِهَا فَصَحَّحَا كَلِمَ الرَّوْحِ هَجْوَانِ
”تو اپنا اہل کی نگہ سے دور فرماتے مت، لاجوابی کے لیے کہ دنیا کی خوش حالی گلابی ہر حال میں چاہی جاتی ہے۔“

وَنُوعِ سَمْعِكَ أَمَّا لَا تَصْلَحُ كَمَا يَفْضَلُ بِالْفَوْتِ رِ مَرْجَانِ
”اور تم کا سنا سنا کرنا بھی ٹھیک نہیں ہے کہ اس طرح آگ کی پتوں میں سے گھسیں کہ وقت اور سن لگ گئے ہو جاتے ہیں۔“

أَحْسِ إِلَى آسَاسِ لِسَعِيدِ قُلُوبِهِمْ فَعَلَّامًا أَمْسَدَ الْأَنْبَاسِ أَحْمَانِ
”لوگوں کے رنج و غما سن کر، گھر و گھر سے ملے ہوئے نہیں گئے، نہ کہ براہِ وقت انسان احسان کا غلام بن جاتا ہے۔“

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعَاذَ لِي أَمَلِ سِرْجُونِ دَكْ لَانِ الْحَرِّ حَقْوَانِ
”تم جو کہ عرصہ دراز کا یہ ہو تو ہماری کپی چینی میں رہو، یہ وہ کار کاؤ اس لیے کہ شریف کی موشی پر اس میں کا سا تھوڑا ہے۔“

مِنْ خِلَافِ مَالِ الْمَالِ فَاظْبَعِ الْبِهَ وَلِغَايِ لَلْأَنْبَاسِ لَحْزَانِ
”جو شخص کرے اس کا سارا مال بیکار ہو جائے اور اس کو اس میں کوئی فائدہ نہیں ملتا ہے۔“

مِنْ كَانِ لِلْخَيْرِ مَعَاذَ ظَلَمِ نَدِ عِنْدَ الْحَقِيقَةِ عَرَبِ وَ لَحْزَانِ
”جو شخص کرنے سے جو کہ دلائل سے مصیبت کے وقت اس کے نہ کوئی ہوئی ہوتے ہیں اور نہ نہیں۔“

لَا تَخْلُصُ بِحَقِّ وَجْهِ عَائِلَةٍ فَالْخَيْرُ بِخِلَافِ مَعْنَى وَلِيَانِ
”جو شخص کوئی شکار مار کر، ہے وہ کہہ دے اس کے لیے کہ ایک کار کا پہلی منزل اور سودا کی دھوکہ دے دیتی ہے۔“

يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ لَعْنِي تَعْلَمَتَ لَعْنُوبِ فَرِيعِ مَدِ لِبِ حَمْرَانِ
”اے بدن کے خادم! تو کہ ایک خدمت میں مصروف ہے، گا کہ نقصان دہ چیزوں میں سے کچھ کا سودا لگا رہے ہو۔“

أَهْلُ عَفَى النَّفْسِ لَا يَسْتَكْمِلُ لِحَافَتِهَا فَانْتِ بِالْهَرَسِ لَا يَلْجِئُ لِحَمَانِ
”جو شخص پر قہر دے کر، رہنے کے لیے نہیں بھیجے گا کہ (سودا) جس کا نام ان سے ہے خدا ہی کا نہیں۔“

مَنْ يَنْقُ لَهْ بِحَمْدِ فِي عَوَالِهِ وَبِكَفِّهِ فَوْ مِ عَزَا وَ مِ هَلْوَانِ
”جو شخص اس کے نام سے بھرتا ہے، یہ جو کہ جو کہ اس کے ذہن سے محفوظ ہو جاتا ہے۔“

حَسْبُ الْعَفَى عَفَا خَلَا بِحَافَرِ الْإِ لِحَافَةِ الْخَوَانِ وَ خَلَا

”تھان کے بے نیکانے ہے کہ راستوں میں طریقہ کار نہیں رہی گزاریں، باوجود وہ بچے نہ تھے بھائی اور دستِ خوب کلاچے تھے۔“

لا تسنم غیر سب حازم لطف قد استوت عنہ اسرار و اتقان
”تم خوش خندان رہو ہیں، دلی کے علاوہ کسی اور سے غور نہ کرنا اس لیے کہ یہ کاکا پر جانچا ہوا کس کیسا ہوتا ہے۔“

فلتسایر لرمسان اذا دکتو لکھا ابھوا کما للفرح لورمان
”میدان جنگ کی طرف توجہ رہی بھی شہرہ (مرد) ۱۷۰۰ ہوتے ہیں۔ چنانچہ جب دھاج لگاتے ہیں تو شہر بھج جاتے ہیں۔“

وللامور موافقت مقدره وکل امره حد ر میراں
”ہر معاملہ کے لیے، حالت ایک حد آگے ہونا پڑے کہ بے ایک ہو جاتا ہے۔“

من دانی الزلف لی کل الامور فم بسم طبع و سم یدمہ انسان
”جو ہر معاملہ میں رہی اور میراؤ کا بہت سے شرمندگی اور کسی بھی رہی کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔“

ولا نکسر عجلای الی الامور نطلبہ فیس یحمد لیل النضیح بحوان
”بھائی سالار کی گفتگو میں جلدی نہ کرنا کیونکہ قدر و قیمت سے نکل جائے گا جس کی وجہ سے بھڑکے ہوئے ہوں۔“

وقو القضا دعی فی معینہ وصاحب المحرمین الی الثری لفظیان
”قائم نہ رہیں اپنی زندگی میں خوشی اور شرف، رہیں، راز دہی کا تو وہ خوشی اور پریشان رہتا ہے۔“

کلی من بعض عائدہ من دعی لکھا للحر ان حقیقت غیان
”زندگی گزارنے کے لیے معمولی غور، باتش کوئی ہے جس کی قدر و ثمرہ آوی کے لیے مہیا ہو جائے تو کام چل جائے۔“

ہما رضیہا لدن حکمتہ و فنی و ساکنا وطنی مال و طبعیان
”وہ دونوں حکمت و تقویٰ کے مظل شرف و جہ ہیں، جو بالآخر ہر کسی کی زندگی میں مل جاتی ہیں۔“

من مد طرفا بطرف اللجول نحوہوی انظنی عن الحل یوم وهو عریان
”جو خواہشات کی طرف، انجان میں کسی وجہ سے اکتاہٹ ہو جاتا ہے تو ایک دن اکیلے ہو کر حق سے بھر جاتا ہے۔“

عن استدار صروف الدھر فم لہ علی حقیقۃ صبح المعبر ہوہان
”خواہشات کا سدھار جن پر کھل جاتا ہے تو اس کے لیے زندگی کی طبعیت بطور عمل نکلتی ہو جاتی ہے۔“

من عاشر الناس لا فنی مہم نصبا لان طبعہم یحیی وعبدوان
”جو لوگوں کے ساتھ زندگی گزارتا ہے تو ان سے تکلیف بھی پہنچتی ہے کیونکہ ان کی طبیعت میں بغاوت و دشمنی ہوتی ہے۔“

ومن یعیش غیبا الاخوان مجتہدا لجلل اخوان ہما المعبر حوان
”جو بھائیوں کے بارے میں گفتگو میں لگا رہتا ہے (است) تجربہ کے بعد چھوٹ جاتا ہے کہ کمال زمانہ کے سر سے بھائی غائب ہیں۔“

من یزوع النثر یحصی عوالمہ سادۃ والحمد للروح الابی
جوہی کی کاشت کرتا ہے پھر نہ مدت کاٹا ہے اس لیے کہ کنٹن کا یکہ نہ مقرر ہے۔

من استقام الی الاشرار نام ولفی فعبہ مهم من و لعیان
”مہم میں سے ہاتھ جوڑے ممکن ہو رہا ہے گویا وہ آتشیں میں اڑ رہا ہے کہ سو رہا ہے۔“

من عالم الناس بعلم من غواظہم رعاہی و هو فوری العین جلالہ
”یہ لوگوں کے ساتھ سراسر امن و ثبات دیتا ہے تو وہ من کے شر سے محو لاہ کر سکے اور محنت کی دنگن کر رہا ہے۔“

من کلن لنعقل سخط علیہ غذا وما علی نفسہ لنعرض سلطان
”لو کہ کل کھانا بنا جائے جس میں نہیں کیا ہو گیا ہے کہ وہ ہے زمین کے کھانے کی بجائے۔“

وای فساد سی لیکن ٹکد فی عروضی دلتہ صبح و غفران
”کہ کوئی شام کے وقت برتن سے پڑا ہے تو اس کی تہہ ریزی پر چشم پوشی اور درگزر کا سو۔“

اذنیہا بکرم موطنی ظہ وراءہ فی سبط الارض اوطان
”بے کسی کا وطن جس کی شرفیت کی خبر ہے۔ تو یاد رکھو ان کے بے زمین شہر کے علاوہ کسی جہت سے امن میں ہے۔“

لاحبس سروراً دلتا اذاً من صوف زمن سادہ ازمان
”تم اپنے آپ کو دلتا سرور مت سمجھا کہ اس سے کہ نہ کسی دقت کی دخول نہ رہتا ہے تو یہ سرے دقت اس کے ساتھ ہر اسلوک کر رہا ہے۔“

بما ظلمنا لرحا بالظو ماعدہ ان گنت فی منہ فالنہر یفضان
”اے ہمارے دوں کے ہزاروں ہزاروں کر رہا ہے عزت و جاہ کی وجہ سے غفل ہے کہ گزرا گئے اپنے طور پر رہا ہے۔“

بعلیہا العالم لنعرض سیرتہ انشور لالت بغیر الداء ریان
”اور ان میں سے انسان بیزہ وطن اسے جس میں خوشی جڑی تاروں کی بنیاد ملی ہے کے سیر رہا ہے۔“

وہاتھا المعبہ لودبعت فی لہج لالت ما یوتھا لایک ظمان
”زیر ”اے چال بھالی اگرچہ سندھ میں گال نہ ہو اس کے راجہ و قبیلا پر حق ہو گا۔“

دع التکاس فی العیون ظلمہا لیس بسعد ہامعیرت کسلان
”تو غیرہ بھائی کے سرخ گانے میں کالیہ کہ کر کیک کالی آئی تیرا کوسوں میں سعادت نہ دیکھ رہا ہے۔“

من حور حیک لایحک غلامہ لیکن سرلہر یوجہ صوان
”نہاچی عزت کی حاکمیت رہا اس کی تہہ ریزی مت کر رہا ہے کہ ہر شریف کی شریفی آئی کے لیے کافی ہے۔“

لَا تَحْسَبَنَّ الْإِنَّمَاءَ طَلْعًا وَاحِدًا فَهُمْ عَوَّلُوا لَسْتَ لِحَصْبِهِمْ وَفُلُونِ
 "تم ہر ایک کو ایک ہی سانچے میں ڈھلے ہوئے مت سمجھ کر اس لیے کہ لوگوں کی طبیعتیں ہیں ہر شخص اور رنگ ہوتی ہیں۔"

مَآكِلُ مَاءٍ كَهَيِّدَةِ الرُّوَادِ هُوَ وَلَا كَلَّ بَتَّ هُوَ صَحَابَانِ
 "ہر پانی اپنے گھاٹ میں آئے دے کے لیے مٹاؤ بخش خوش کواریں ہونا گچ پھار نہ ہر گھر میں سہانہ ہوتی ہے۔"

مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ ظُلَّةٍ فِي طَلَبِ طَانٍ مَاصِرٍ عَوَّلَ وَخَدَلَانِ
 "جو ہر وقت ضرورت پیرائے سے دوا چاہتا ہے تو کجی کی اس کا ہر کرے اور عاجز ہو کر رہ جاتا ہے۔"

وَلَقَدْ يَدْرِكُ بِحَبْلِ اللَّهِ مَحْصَا طَانَهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَكَ الرُّكْنَانِ
 "مگر تو اس نے تمہارے ساتھ ہر کجی کی ہر قسم مٹانے کی کو مضبوط پکڑا اس لیے کہ یہ مضبوطی اور آتا ہے۔"

وَلَا ضَرْفَ لَعْنَةٍ عَنْ نَفْسٍ وَرَمَا إِنْ اُطْلِفَ إِزْدَاقٌ وَإِلَانِ
 "کسی کے پاس خوف اور ممانعت سے بے نیاز کرنے والا ساری نہیں ہے اگر چہ اسے عقل اور نہیں نے ساری میں لے یا ہو۔"

مَصْحَابَانِ مِنْ غَيْرِ مَا يَأْتِلُ حَصْرٍ وَيُاقِلُ فِي الرِّاءِ الْحَالِ مَصْحَابَانِ
 "سہاراں جو باغیچہ، علم، اس کے خیر و نیک ہے کہ بولے پر قادر و قادر پائی دولت کے وقت کہاں بن جاتا ہے۔"

وَالنَّاسُ أَعْمُونَ مِنْ دَلَّتْ دُونَهُ وَهُمْ عَلَيْهِ دَا عَظَمَةُ لَعْنَةٍ
 "انسانی مخلوق میں دلتے دلتے ہیں اب تک کہ کوئی عملہ اور ہے تو وہ دگر بن جاتے ہیں۔"

يُولُوفَالَا فِي الشَّبَابِ التَّوْحِبِ مَنْتَشِبَا مِنْ كَلَامِهِ هَلْ أَصَابَ التَّوْحِبُ لَشَوَانِ
 "اے نوجوان شہابیہ اپنے جام سے مت ہرنے لے پائے اور سستی ہو کر جواب دے گا؟"

لَا تَقْطُرُوا بِشَبَابٍ نَاهِمٌ عَظِلُ فِكْمٍ تَقْدِمُ لِمَنْ الشَّبَابُ حَبَابِ
 "تم شہابیہ درست جوانی کے کو کس طرح دیکھت ہو جے جو ن بڑھاپے سے غلے ہی دھت ہو گئے ہیں۔"

وَمَا أَمَّا الْعَلَبُ لَوْ صَحَبَ لَقَدْ سَكَنَ لَمْ يَكُنْ لَدُنْكَ لَمْ لَا سِرَافِ اصْحَابِ
 "مگر بڑھاپے میں قدم نہ رکھو لے میرا اس صحت معر ہے تمہارے جیسا غصہ فرخ کو لگتا ہے۔"

هَبِ الشَّيْبَةَ نَدَى عِلْوٍ صَحْبَا مَهْلَانِ شَيْبِكِ بِسَهْوِيهِ شَيْبَانِ
 "خوش کردی جوانی اپنے غرات کا ہر گھر گر ہی ہو چکا کہ شیطان کے دھوش کیے ہوئے بڑھاپے کا کہاں ہو گا۔"

كُلُّ النَّمُوبِ طَانِ اللَّهُ يَهْرُهَا إِنْ شَيْخِ امْرُؤٍ اخْلَاصٍ وَإِيمَانِ

عليه

لام جرہی تلخے ہیں، مہربانکے جسم کے گرمی کا ام ہے۔

ثالث

(فقیر چاہے کسوں میں بھی، غلو نام نہ ہو جائے سب سے)

فصل لودی مشہور جاوے سے کسی طرح محاصرہ دور انٹل قافی ہے۔ اور، کے بے تعلیقہ استغناء کرتے ہیں۔ #، ہی میں "مابا" ہندی میں ہونے والی دھوکری بھی کہتے ہیں۔

وَابْعَدُ فَازْلَمِيْنَ مَعِيْ

وَابْعَثْ خُزَّاءً مِنْ مَعْبُودِكُمْ اِلَيْهِمْ

”میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا ہے کہ یہ وحی درندہ انسانوں سے زیادہ شریعتی ہے۔“ (ابو یوسف بنی بکر)
 وحی کی کیفیت انھیں سمجھنا بہت مشکل اور غلط تھا۔ انھیں یہ سمجھنا کہ اللہ کی کسبت کے لیے اہم عوامل کچھ ہیں۔ وحی کو
 مہیا کیا جاتا ہے۔ یہ سمجھنا کہ اللہ کی کسبت کے لیے اہم عوامل کچھ ہیں۔

اوپر دیوانہ لکھنؤ میں ہے۔ لفظ قتل سے مراد علیہ السلام

”کیا ایسا بات معجزہ مائے کے لائق ہے جس کے لیے لوگوں کی موت جوتی ہو، جس کے لیے لوگوں کی موت ہوگی نہ۔ وہ یقیناً نازل ہوا“

اس طرح دیگر شعراء نے بھی شعراء کے ہیں لیکن وہ سب دیہات کی ہیں۔

اور حاتم باڈی سے قلمی نرور کے ساتھ مزاحمت لارہا ٹھپ کا ٹھہرے ہوئے ہیں۔

بعض اہل علم کہتے ہیں کہ بڑا غلبہ کا ایک بہت قہ جس کی وجہ سے انھوں نے اپنے اختلاف سے ایک مذہب کو لوگ ساری کی پوجا کر رہے تھے کہ جو کدو طرح میں روزنی دہلی آئیں اور ان کی آغا کر رہے پریشاں کر رہے تھیں۔ اس بہت کدو کی وجہ سے جس کا نام غازی بن علی ظالم تھا اس نے خود کو پادشاہ بنادیا۔ اس کے بعد بہت کدو ڈالیا۔ جس کے بعد ۱۰۰ کی کدو بننے لگی۔ جس کی وجہ سے اس نے اس سے عام پوجا۔ اس نے غائب ہو گیا کہ میرا نام غازی بن ظالم ہے۔ آج کے غازی نے یہ باتیں کہیں کہیں تمہارا نام اور میں خود میرے۔

مجلسِ محرمات کیجئے ہیں کہ ایک دہلی کا بیتِ خلیفہ اس پرورنی اور بکھن چڑھا کر بیت کے سر پر ہے کہ کو تھا تھا اور اسی سے یہ کہتا تھا کہ اسے کھالے۔ تھوڑی دور کے بعد بھڑکی تھی بھاری دونوں چیزیں کہ کر بت پریش ٹاپہ گردیا۔ یہاں مصلحتوں سے مراد تو بھڑکی

جنس کہتے ہیں کہ دو مزی "کرہ" دینی ہو، ممکن کیا جاتیں۔ یہاں افسوس کا لفظ صوب کا خبر ہے۔ (کتاب البراء)

حافظ صاحب فرماتے ہیں کہ جرادی سے شہابان کے مقامی ہوں کرنے میں کو سو گیا ہے اور روایت بیان کرتے میں مخفی ہو گئی ہے۔
بکر وادھ میں ہے کہ بومڑی تلی۔ یہاں ٹھکانا سے مراد ناولی ہے اور غالباً نہروتری کو کہتے ہیں جو ٹھیکرہ والو ہے۔ خوشی مراد نہیں
ہے۔ بحر میں نے بہت ہی پیشاپ کر دیا اس لئے میں دو آدھ کفر ادا اور بت کو چھڑا۔ گر تو قرآن الہا کے بعد رسول اللہ ﷺ کے دور پہ میں

ماہر ہو اور تحصیل تائی اور اس نے ہر استعداد چمکے۔

لقد حباب لوم اطرکک لشدۃ اواقو لغزالا لہ تکنون فعارب
 "واقیہ رقم کا نام ہے جس کے بارشادخت مقابلتے لیے میدان میں آتے ہیں۔"

للا انت نفسی عن امور توجرت ولا انت فلاح الاحل طالب
 "جو بات چاہے پھر ہے اور اسے ہرگز نہیں سمجھتا کہ وہ کتنے اور ناگہان طور پر خوش آجے ہے پھر وہ نہیں کر سکتے۔"

لوب یسوی الشعلان بومۃ لحد ذل من بالث عبہ الکعب
 "یہ ایسا بات پاشہار ہو سکتا ہے جس کے سر پر لوزی جو شتاب رنگی ہوا فانی جس کے سر پر لوزی جو شتاب کر جاتی ہے وہ دوسرا ہو جاتا ہے۔"
 یہ شعر غزلی نے نگہ میں اور اس میں نہ ہیں جو غیر ہائے ذکر کر کے آئی کا نام شہدین مجیدہ پڑھا۔
 یہ واقعہ تحصیل کے ساتھ یوفیم مصطفیٰ نے دلائل البیہ امیں لکھا ہے۔ جو میں اس شعر کو جانوروں کے ناموں پر سرور میں چلی کرٹ
 ہیں۔ قطب میں زاور اور شہدائے فانی (ماہر) بارہ ہے۔ اصران ناگ کے لیے ہتھوڑا کرتے ہیں اور عکارب (بچھرا)
 بارہ ہے جس میں زچہ کھوئے کتے ہیں۔

لوزی کر دوزخ اور دھوکے دار اور دھوکے دار ہے۔ لیکن یہ خواہش خود کو ہر پرہیز کی جہ سے بڑے بڑے دوزخوں کے
 ساتھ اور جیتی ہے۔ یہ لوزی کی تلاش اس بات سے کرتی ہے کہ حلقہ مراد میں سر پہنچ چکا ہے۔ اپنے پاؤں کھڑے کر دیتی ہے تاکہ
 وہ فوراً کھینچے کھینچ کر دلائل کر کے ہے۔ اس کے پاس اگر کوئی جانور آتا ہے تو بھڑک اٹھتا کہ کتنی ہے لیکن اس کا یہ عید کتنے پر نہیں پڑتا ایک
 مرد کی نے لوزی سے سوال کیا کہ تم کتنے پر بارہ دھوکے دار کرتی ہو؟ تو اس نے جواب دیا کہ میں کتنے پاس لیے زور دے کھینچ کر لے کر
 کہ دوسروں کے لیے نکال رہا ہے اور میں اپنے لیے نکال کر کرتی ہوں۔

چاند گھٹے ہیں کہ لوزی کا اصل بھیاں دھوکے خریب اور حلقہ مراد ان معانی کی صلاحت ہے اور اس کا اختیار واقعی کارکردہ
 ہوتا ہے۔ نیز اس کا بھیاں دھوکے کے اختیار سے زیادہ کارکردہ ہوتا ہے۔ اس میں عرب بلور ضرب لگاتے ہیں لعلان لادھی و لیس
 صلاح الطلیعہ لعلان دھوکے سے زیادہ کارکردہ چاک ہے۔

اہام چاند

چاند کا نام مردانہ کرتا ہستی ہے۔ بعض اہل طریقتے ہیں کہ چاند کو وہی اس لیے کہتے ہیں کہ چاند کی دھوکے دہاں آکھیں بھری ہوئی
 تھیں اس طرح نہیں بدلتی بھی تمام بات چاند کے لیے کہ چاند کے میں ان پر مان کر گیا تھا چاند پر حرارت اور گرمی کی جہ سے نصف حصہ میں
 صندل کے دھوکے لگاتے ہیں کہ اسے دوسرا نصف حصہ ہایت شند اور کین ہو سکتی ہے جہ سے اگر تھیں سے بھی کٹ دیا جاتا تو انہیں
 اس میں کھڑے ہوتا تھا پتا ہی خود یہاں کرتے تھے کہ کس نامیک بارہ سے مطلق ہو چکا ہے۔ اگر میرا یہ حد فہم سے بھی کٹ دیا جائے تو
 مجھے پتہ نہیں چلے گا۔ میرا بارہ جزوں کے نام سے بھر چکا ہے۔ اگر اس پر سے بھی بھی ٹوٹتی ہے تو تکلیف میں ہوتی ہے۔
 چاند کہتے ہیں کہ میرے جسم میں اختلاف ہی میں ہوئی ہیں۔ اگر میں لعلی یا شیاہا چاند میرے پاؤں کھینچے ہے اور اگر
 گرم یا شیاہا چاند میرا سر کھینچے ہے اور چاند یہ استعداد چکا کرتے تھے۔

”ہو جا ان نکلون و است شیخ کما لہ کلت ہام الشباب
”کیا تم جو اپنے میں یا میرے کہتے ہو کہ تم یہے عاتے جیسے نکلوان شباب میں تھے۔“

”لقد کذبتک نطسک ولس لوب ولس کالجند من الشباب
”بیچا تمہیں نطس نے دھوکا دیا ہے۔ پراہ اور سیدہ جو آئے جوڑے کے مانگے نہیں ہوتا۔“

جاہل نے برہن میں کناہیں نصیف کی ہیں۔ ان کا شمار کاہر معتر میں ہوتا ہے۔ چنانچہ حقار کا ایک جلد جاہل کے نام سے مشہور ہے۔ ان کی سب سے بہتر میں نصیف ”کتاب نام ان“ ہے۔

جاہل کھتے ہیں کہ در کی کی عیب و خراب تیسرا حاکم دے کہ بھلا یا لوزی کا شمار کے کھا جاتا ہے اور لوزی حاکم کا شمار کے خدا جانتی ہے۔ اور ماہر مصلوہ (گور یا) کا شمار کے بھرا کر جاتا ہے۔ گور یا لوزی کا شمار کے حالیتا ہے۔ اور لوزی رہبر (بھراؤں) کا شمار کے کھا جاتی ہے۔ اور بھراؤں کی بھراؤں کا شمار کے چو جاتی ہے۔ شہن میں حاکم نصیف کا شمار کے کھل جاتی ہیں اور بھراؤں محمود و بھینٹ جاتی ہیں۔ (کتاب نام ان)

نام مکی اور جاہلین عواد کہتے ہیں کہ ایک شخص سیدہ ابو بکر صدیق علیہ السلام میں آئے۔ عرض کیا کہ میں سے خواب میں دیکھا ہے کہ میں لوزیوں کے ساتھ خوب اچھی طرح سے دور ہوں تو آپ نے فرمایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ تو پیسے جاہل کے ساتھ دور رہے کہ جس کے ساتھ نہ رہنا چاہیے۔ اس کی تعبیر یہ ہے کہ تو بھولت رہا ہو گا۔ اللہ سے ڈرا کر۔

لوزی کی عادت یہ ہے کہ یہ حکم میر ہونے کے باوجود کہ کبڑوں کے بدن میں ٹھس جاتی ہے تو کبڑوں کو مار کر پھینک دیتی ہے۔ بعض اس لیے کہ جب اسے بھوک لگے لگی وہاں آ کر کھا جائے گی۔

پھر وہ کرنے کا ایک طریقہ

بعض عربوں نے یہودیوں کے دور کے کانٹے و لچپ طریقہ لکھا ہے کہ جب کسی کے ہولی پڑاں میں پھر دیا ہو جائے تو اس کپڑے کے ایک کونے کو اپنے منہ میں دیا کر دھیرے دھیرے پانی میں داخل ہو جائے۔ پھر چمک پانی سے گھبراتے بہت ہیں تو دوسرے کے سب کپڑے کے اس حصہ پر آئیں جس کے جو اس کے منہ میں ہے۔ اس کے بعد اس کپڑے کو پانی میں پھینک دے اور وہاں سے تیزی سے نکل آئے۔ اس طرح وہ دوسرے کے سب پانی میں رو جائیں گے۔

لوزی کی ذہانت اور چالاکی کا واقعہ نمبر ۱

عجب بات ہے کہ بھلا یا لوزی کے بچوں کا دشمن ہوتا ہے لوزی کے بچوں کی تلاش و جستجو میں لگا رہتا ہے۔ چنانچہ جس وقت لوزی کے بچے ہوتے ہیں تو لوزی اپنے بہن کے دروازے پر ہنگل پیر کے پتے رکھ دیتی ہے تاکہ بھلا یا اس کی بو سے بھاگ جائے لوزی کی کھال کی پٹین سب سے بہتر شکاری جاتی ہے۔ لوزی سفید کالی اور گلی بھی ہوتی ہے۔

قوالی کھتے ہیں کہ ایک مرتبہ لوزی بنی مسور سانی کی خدمت میں انکی لوزی بھرا دے پٹین کی گلی جس کے بال کے اوپر تھے۔ جب کوئی آدمی اس کے قریب جاتا تو وہ پھلا دیتی اور جب اس سے دور ہو جاتا تو اپنے پاؤں و سمیت جاتی تھی۔ اس کے بعد قوالی کھتے ہیں کہ پھر وہ انکی لوزی انہ کرتی تھی۔ (کتاب نام ان)

واقعہ نمبر ۲

مشہور ہے کہ ایک مرتبہ شیر ہوزی اور مجھ دو تیس ایک دھار کرنے کے لیے نکلے۔ چنانچہ انہوں نے میں جانوروں کا دھار کیا۔ گوہا میں وہ حرکتیں شیر نے بھیڑنے سے یہ کہ سب سے بڑے نم دھار تقسیم کرنا۔ مجھ سے یہ تھا کہ معاف تو ہاں نکل معاف گوہا آپ کے لیے سے خوش ہوزی سے ہے اور ہرنا میرے لیے۔ یہ کہ شیر سے رو سے پیہا در بھیڑنے کا مرتب سے جدا کرنا۔ اس کے بعد شیر سے ہوزی سے یہ تھا کہ اپنے اپنے کارار سے پوتہ تقسیم سے معاف میں ہاں نکل جہاں ہے۔ جو معاف ہے (ہوزی کی کیفیت ہے) تم کو اور تقسیم روا۔ ہوزی سے یہ کہ باہر تھ (شیر کی کیفیت ہے) اس وقت تو ہاں نکل معاف گوہا تو آپ کے گئے کے کھانے کے لیے ہے ہرنا شام کے کھانے کے لیے اس وقت تو آپ اسی وقت معاف روا ہے۔

یہ کہ شیر سے یہ کہ تم نے بہت عمدہ فیصلہ کیا ہے کہاں سے تمہارے اس میں کیا گیا۔ ہوزی نے جواب دیا۔ بھیڑنے کے مرتب کے قن سے جدا کرنے سے۔ (نابالہ ہوا)

قصہ کہتے ہیں کہ شیر سے ہوزی سے یہ تھا کہ۔ بعد کرنے میں اور اندیشی سے کام لیا۔ تم سے یہ تقسیم کہاں سے۔ ہوزی سے جواب دیا۔ بھیڑنے کے معاف سے ہوزی سے اس سے پیش آیا۔

واقعہ نمبر ۳

لامشائل علیہ الرحمہ کہتے ہیں

ایک مرتبہ ہم یمن کا سفر کر رہے تھے تو ہم سے تو دوران کھانا کھانے کے لیے رکھا۔ اسے میں مغرب کا وقت قریب آ گیا تو ہم نے سوچا کہ اس سے فراغت کے بعد کھانا کھا میں گئے۔ تو ہم سے دسترخوان اس حالت میں چھوڑ دیا اور نماز ادا کر کے گئے۔ دسترخوان پر چکی ہوئی دو مافیاں تھیں۔ اسے میں ایک ہوزی آئی اور ایک مرغی سے کر چکی تھی۔ جب ہم نماز سے فارغ ہو گئے تو ہمیں پوچھا کہ تم سے کیا کرنا کہ اس کھانے میں حالت میں تھے کہ چاک ہوزی مرغی بھی کوئی چیز میں دے دے۔ آئی اور ہم سے کچھ اور رکھ دی۔ چنانچہ ہم مرغی کچھ کر پیسے کے لیے اور سے۔ شاید ہوزی انہیں کر رہی ہو۔ جیسے ہی پیسے کے لیے گئے تو وہ ہوزی دسترخوان کے پاس جا کر دوسری مرغی بھی لے گئی اور ہم جس مرغی کچھ کر پیسے کے لیے گئے تھے تو معلوم ہوا کہ وہ مرغی بھی مجھ کی پھال بنا کر لائی تھی۔

جانوروں کی ذہانت کا دوسرا واقعہ

جانوروں اور پردوں کی چالاک سے واقعات میں دلیل کے واقعات بھی ہیں جن کو کام میں اپنی طالب علمی اہلادی سے ذکر کرتے ہیں۔ کام کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ چند دروازے کے ساتھ اہل جادو تھا۔ ہمارے ساتھ بادشاہ کا دھار پر ہر دور کئے والا شخص بھی تھا۔ سب کو یہ بادشاہ کا دھار ہے تھے۔ تو وہی دہر کے بعد ہر کوئی چھوڑ دیا گیا۔ موقع پا کر تیرہ بھائی میں گھس گیا اور کانٹے کے درخت میں گھس کر کانٹے کے درخت کی جڑوں کو اپنے پاؤں سے پکڑ لیا اور پاؤں اٹھا کر پتہ سا گیا۔ چنانچہ وہ اس طرح ہمارے سے چھپ گیا اور جب ہمارا والا اس بھائی کے پاس آیا تو وہ تیرہ ڈر گیا۔ اس طرح وہ اس جادو باز اسے سے بھی بھا گیا۔ لیکن آخر کار ہمارا اسے سے تیرہ کا دھار کر لیا۔ یہ کچھ تو کس سے کہ اس تیرہ سے ہمارا دھار اک جہ سے کسکا دیکھا۔ اسی واقعہ کو قاضی ابوالحسن علی بن عوفی نے دوسرے نسخہ سے یوں بیان کیا

+

مجھ سے ابوالقاسم عوفی سے اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ میں بادشاہ کے بادشاہ کی معیت میں چند مافیاں کے ساتھ اہل جادو

بلند ہو کر شکر سے پر ہند کرنے کی کوشش کی مگر جب اس کا تھکا ہوا کھانا کھا کر کھانا اور بیٹ شکر سے پر ہند کرنے کی کوشش کی تو شکر واپسی وقت اس پر نوٹ پڑا اور اسے نکال کر پھا۔ اب ہمیں معلوم ہو کر تھکے سے پہلے سے بعد جو چیز اوپر آئی تھی اسے وہاں ہی بیٹ شکر کی جگہ سے شکر واپسی تھی۔

اس واقعہ سے تو ہر شکر سے باز نکال دینی چاہی اور بعد حاصرین بہت متعب ہوئے اور نکال دینی چاہو، اس کے جن عجیب و غریب کاموں کا انہوں نے مشاہدہ کیا تھا ان میں سے اس مشاہدے کو اب بھی حیرت انگیز اور کھانا قابل استحباب سمجھا۔

قاسمی خونی نے اس واقعے کو فادس سے حواس سے اس طرح بیان کیا ہے کہ فادس سے بتایا کہ ہارون بن عربی اقبال اور اس کا تمام گروہ منظر کو دینی مقام حواس کے سامنے پہنچے۔ میں اور کچھ نوکیلی اس وقت سڑک میں تھے اور راتے میں نکال دینی کرتے جا رہے تھے۔ ایک مرتبہ چاکل اس کے سامنے ہرن کا ایک بچہ ظاہر ہوا تو لوگوں نے اسے نکالا۔ اس کے لیے اچھا شکر چھوڑا۔ کتا آ کر چوکی اس وقت میں کے پاس پہنچا تو قریب تک تھے اس لیے کسی سے کہیں سے ساتھ نہ چھوڑ سکے۔ روز بعد وہاں شکر واپس اس کے بچہ کا شکر لنگر لگا دیا۔ اس کے ساتھ ولی نکال دینی لگا بھی ہو۔ تو رات کو تو شکر واپس اس کے سر پر بند رہا اور اسے دینی کرتا ہے اور پروں کو اس کی آنکھوں پر باندھ دیتا ہے تاکہ وہ تیرا نہ دیکھے اور کتے بچھے۔ اس کا پتہ ہے۔

الطریقی اس وقت چوکی قریب میں کون سا نہیں تھا اس لیے انہوں نے صرف شکر سے کو اس کے نکالا کے لیے چھوڑ دیا۔ کہ وہ کہیں پھرت کر ضائع نہ ہو جائے اور کتے کے شکر میں اس نکالا سے غم ہو جائے اس لیے انہوں نے مناسب سمجھا کہ کئی اگلاں تو صرف شکر سے کو اس پر چھوڑ دیا جائے تاکہ وہ اسے چاکل مشغول کرے اور تیرا دھڑلے سے باز کرے تاکہ ہم لوگ اسے اپنے تیروں اور گھوڑوں سے پاس اور اس کا نکالا۔

غرض شکر اس کی طرف تیزی سے آگیا اور نہ تو ابھی اس کے پیچھے اسے (فادس کہنے میں کہ) میں خود ان روز نے والوں میں شامل تھا۔ ہرن صحر کے لٹکی ملاتے میں دینی تیزی سے آگیا اور جب ہمیں کاڈ علان فہم ہو گیا تو شکر اس کے گردوں اور چھ سے پہنچتا رہا کہ گروہ اور اپنی چنگل اس میں کاڈ دینی مگر ہرن سے برداشت کر کے اسے فائدے ہوئے تھا کہ وہ اسے شکر سے اپنے ایک پاس رہیں پر اچھا نکالا کہ کہ میں اس کا نشان پڑا جا رہا تھا اس نے ایسا اس سے پہنچا اپنے پاس کی گرفت زمین پر چکی طرح کر کے اسے تیرا دھڑلے سے۔

آخر کار وہ میدان کے ایک مقام پر جہاں کچھ خاردار بھانڈاں تھیں رُک گیا اور ایک بڑے کاٹے دار درخت کی جڑ میں لگ کر کھڑا ہو گیا۔ شکر نے اسے دوسرے پہنچے سے جسے وہ اس کی گردن اور چھ سے اسے اور میدان کاڑے سے اسے نکالا اور اس کی گردن کو تیرا کر اسے چھڑا دیا۔ اس کے بعد ہم لوگ وہاں پہنچے اور اسے دیکھا اور جو بیٹ شکر کی تھی وہ صبح ثابت ہوئی۔

اس کے بعد میں حال اور اس کے صحری سے کہنے پر مجبور ہوئے کہ اللہ اس سے روک دیا چلا کہ شکر واپس سے کبھی نہیں دیکھا اور اس کے ساتھ بھڑک اور بڑا کر کے اسے عزت و احترام کے ساتھ سے روک دیا۔

قاسمی (کالی خونی) ایک اور واقعہ اُترا کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ہمیں بھانڈا صحری سے اور انہیں کہہ دیا یہ کہ ایک سپاہی سے بتایا کہ وہ اپنے پہ سالاروں میں سے ایک پہ سالار کے ساتھ نکالا رہا تھا۔ اس پہ سالار کے پاس ایک عقاب تھا جس سے وہ نکالا رہا تھا۔ اس نے اس سڑک میں کالی نکالا۔ ایک مرتبہ وہ شکر واپس لگ کے ہاتھوں میں ہے کہ شکر واپس ہو گیا تو ایک کو عقاب سے اپنے لئے لٹھر محسوس ہوئے لگا (کہ ہمیں وہاں پہ حملہ دے) کیونکہ اس پہلے سے دیکھی اس کے اردوں اور خواہشات سے روک دیا جاتا ہے تو یہاں وقت وہ اپنے لٹھر سے لیے لٹھر واپس لگتا کہ عاقل بن جاتا ہے۔ اس لیے شکر واپس سے اسے (اس کی خواہش کی

اوپر نیم کئے ہیں، اوم صم کی کا استعداد اس واقعہ کو بیان کرتے سے صرف سارے دنیا پر لوگوں کو نصیحت کرنا ہے نیز۔ ان پر کٹر دلوں رکھنے
افکار کی صورت اور آراء اور ہر ممکن اس کی جو یہ پختہ کیا کرنا۔ روزوں پنا ہے۔ (مکتبہ حقیدار، حصہ اول، ص ۱۰۰)
اسی مضمون میں شاعر نے کہا ہے ۔

احفظ نفسك لا تقول فطیعی ان شاء موکل بالمعقل
”اچھا ہے ان کی خدمت نہ راگرا کہ بلا کہے تو مصائب میں پھنسنے کے۔ کیا نہ مصائب تو آجائے کسی کی حد سے آتے ہیں۔“
حدیث میں اسوئی کا ذکر ہے

۱۴۱ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر صدیق سے نقل کرتے ہیں
”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں سارے میں موعظوں کی طرح میں خوف لگانے“ کھوں کی طرح بولنے اور موعظوں کی طرح تاک
جھانک کر لے سے منع فرمایا۔“

اوم صم سے کسی نے پوچھا تھا فی شرح کوثر ”اللعن من اللعن واجلی“ (جو سزا دینا چاہا لاک، طہر) کہا جاتا ہے
”میں کی چیز کیا ہے“ خواہ ان سے یہ بیان کیا کہ شرعاً طاعت کرنے کے لئے میں تمام بھٹ چلے گئے تھے۔ جب وہ دانا لاک کے پے کھڑے ہوئے تو
اکھ جڑی مانتے کر کھڑی ہوئی اور ان کی کھل و حرکت کی ٹھان کھ کر لی اور سامنے سے گزرا کرتی اور گوار سے دھڑا دھڑا کر دیا کرتی
تھی۔ جب بہت دور سے وہ تھام تو انہوں نے اپنا کرنا اجازت دیکھ کر سولی کو پہنچا اور آستین باہر نکال دی اور اپنی ٹوپی اس کے سر پر
رکھ دی۔ جڑی سب معمول کر سائے کھڑی ہوئی اور اپنے کام کرنے لگی تو شرعاً چپکے سے اس کے پیچھے گئے اور چائے اس کو پکڑ لیا
اس واقعہ کا کہ ہے اسی شرع کے متعلق یہ بتول کہا جاتا ہے

لو سزی دلی کے چھینے نہ کر کے لے چھا یا چھو صبر و صبر ہے کہا جاتا ہے صف العصب اور السور و صبر
طعم او حلا و سنی اسوئی دلی قیل۔ اس کے علاوہ یہ معلوم مشہور ہے ”اور اس کی بیچ کے لیے یہ لفظ“ تا ہے۔
امام ظہبی

وایس انوشین و معصین ”اوپر ہے اور عظیم فضائل کے، ایک طائر اور مشہور عبداللہ بن عمر میثاقی علیہ الرحمۃ کا لقب
تھا جس کا نام ان کی مشہور اور سرکردہ تھیں تصانیف میں سے تعداد نظرب طہ الطلحہ نور بیعة الطھر فی معانی اعلیٰ معصوم و غیرہ
ہیں۔ شہابی اسوئی کے پڑے کی سلامتی کرنے کی طرف نسبت کرتے ہوئے کہا جاتا ہے۔ چنانچہ آپ اسوئی کے پڑے کی سلامتی کیا
کرتے تھے اسامی سے اپنی عبادت پوری کیا کرتے تھے جس لیے اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے آپ کا لقب تھا جس پر اس کی کتاب
بیعة الطھر فی تصانیف میں سب سے عمدہ اور عظیم ہے اس کتاب کے متعلق ابھی کچھ دوشے ذیل کے چند شعرا کہے ہیں ۔

ایبعت الحصار الطیعة اسکاو اللکار فدیعة
”(کتاب) بیعة الطھر کے شعر میں ایسا عقیدہ دکھایا کہ وہ یہ نظریہ کے مال ہیں۔“

علقوا وعاشت بعد ہم للذلک سمیت الطیعة
”لو کہہ دو اچھے گریبان کے بعد ہم کی باتی رہی اور اسی وجہ سے اس کا نام تنہا رکھا گیا ہے۔“

ہنر (دوسرا) بھی میں شایع ہے۔

ضرب مثل

فریاد مگر کے ہے الم عرب بولے ہیں۔

ہو ازواج من لعل وہ ازواجی سے بھی زیادہ سنگدل لاک اور نیکی کرے۔ ہمارے بھی ایسی مثل میں استعارہ کرتے ہوئے کیا

۴۔

کلی حلیل کس طالبہ لاسرک اللہ بد واضعہ
ہر دست شمس سے مشعل، مٹی کی، فضا کی کچھ نہ بچا دے۔

کنہم ازواج من لعل رما لبہ ادبہ بالابوحہ
"بھی ازواجی سے زیادہ سنگدل اور آج کی رات کل کا شہزادے سے کس قدر مشابہ ہے۔"

بھئی کہتے ہیں کہ مغرب میرا ان میں حرمت دیتی ہے جو اسے اس وقت دیا جبکہ وہ خبر پر کھڑے تھے کہ میں لوہا ہوں اس
تار سے چودہ گاہ گئے اور ہر رات طالع اور لعل کی مرنے مگر عرب کی کوئی دلاکشی نہ کرے کہ ...
بھئی روایات میں لعل کے معانی شطب (اصدا استعارہ ہوئے۔) (المجلد ۱ ص ۱۰۰)

حضرت مسکن کمرائے مراد ہے کہ

"یہ کرم و شہزادے نے رختا دیا کہ میں قفس موت سے بھاگتا ہے نہ میں لعل ایسی ازواجی بھی ہے جس سے زمین ہر وقت
دینے قرض کا مطالبہ کرتی رہتی ہے اور وہ بھاگنے لگتی ہے اور روزنی رہتی ہے حتیٰ کہ جب وہ ملک کر اور ریٹان ہو کر پھینک گئی
سے خود اپنے ہی میں داخل ہو جاتی ہے مگر بھر جب زمین اس سے مطالبہ کرتی ہے کہ میرا قرض میرا قرض تو وہ ملک کر
اسی طرح بھاگنے لگتی ہے اور روزنی رہتی ہے یہاں تک کہ اس کی گورنٹ جانی ہے اور وہ مر جاتی ہے۔"

(درواہی میں لعل اور مر جانی)

لعل عرب کہتے ہیں

(۱) لعل من مع بدست طبعه انصالبہ فلال ای سے بھی زیادہ مل ہے جس پر لعل و مر جانی موت نہیں۔

(۲) ادھی من لعل ازواجی سے زیادہ چالاک و چلڑا۔

(۳) انصالبہ من لعل "ازواجی سے زیادہ پیاسا"

تیمید بن قور کہتے ہیں

الم لعلی و بین بن علو من طرد قد بلف لب انصالبہ

کیا تم نے بھئی کی محبت کو لکھا، بھئی جو اس کا سر سے بھی لاشہ ہو گیا ہے، پوچھ رہی ہے۔

و اصبح صالہ الود یسی و بنہ کان لم یکن و اللہ وہ عجب

میرن اور اس کی حالت اس طرح صالہ ہو کر کم ہو گئی کہ گویا پیچھے بھی ہی نہیں اور نہ میں گناہت ہوتے ہی ہیں۔

خواب کی تعبیر

اگر کسی نے خواب میں سوزی، بھی تو اس کی تعبیر عورت سے دی گئی۔ چنانچہ اگر کوئی خواب میں یہ دیکھتا ہے کہ وہ سوزی سے چمڑا ہوا ہے، یا اس سے کھیل رہا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ اس کی شادی کسی عورت سے ہوگی جس سے وہ بہت محبت کرے گا اور وہی بھی اس سے اسی طرح محبت کرے گی۔ بعض حضرات نے سوزی کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر یہ دی ہے کہ اسے دیکھنے والے کو اسے دانا نکالنا اور قریبی شخص سے واسطہ پڑے گا۔ اور اگر کسی نے خواب میں یہ دیکھا کہ وہ سوزی سے چمڑا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ وہ اسے اپنے قریبی غلام سے بچھڑنے والا ہے۔

اسی طرح خواب میں اس کا گوشت کھا دینا یا اس کی طرف اشارہ کرنا ہے کہ کھانے والے کو نفع کا مال کھانے کی وجہ سے کچھ نقصان پہنچے گا اور اگر خلیفہ ہو جائے گا۔ بعض حضرات نے اسے خواب میں دیکھنے کی تعبیر یہ دی ہے کہ بادشاہ کو یہ خواب سے اس کے پاس کوئی دشمن پہنچے گا۔

یہودیوں نے خواب میں اسے دیکھنے کی تعبیر یہ دی ہے کہ وہ کسی بگڑی ہوئی یا عیب کے پاب پہنچے گا، اس کی زیارت کرے گا۔ نصاریٰ نے بھی چپ کے کر کوئی شخص خواب میں سوزی کا بوسہ دینا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ اسے ایک شریف اور محبوب و خوش صورت عورتی حاصل ہونے والی ہے۔

بعض حضرات نے کہا ہے کہ اگر کوئی خواب میں یہ دیکھتا ہے کہ اس نے سوزی کو قتل کر دیا تو اس کی تعبیر یہ دی جائے گی کہ وہ کسی شریف انسان کے قتل کو قائل کرے والا ہے اور خواب میں اگر کوئی اس کا دودھ پیتا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ وہ بیماری سے اب شفا پانے والا ہے۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ خواب میں سوزی سے بچھڑنا آپ ملی دھواں میں قریبی دوستوں میں سے کسی دوست سے بچھڑنے کی طرف اشارہ ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

ثفا

ثفا نامی درخت ہے جس کے پتے بڑے بڑے ہوتے ہیں اور سوزی سے جڑی ہوتی ہے اور مریضوں کی بے ہوشی ہوتی ہے اس کا پانی ان شاء اللہ شفا بخشنے والا ہے۔

ثقلان

جن دانس۔ ثقل کے معنی بوجھ اور ثقلیت کہتے ہیں چنانچہ جنات انسان کو ثقلان (ثقل) کہتا ہے۔

وجہ تسمیہ

کیونکہ یہی دونوں دراصل روئے زمین پر ثقل اور ثقلیت ہیں۔ بعض حضرات نے کہا ہے کہ جنات انسان کی ثقلات ثانی ہے کہ ان کی ثقلات و عظمت کی بنا پر انہیں ثقلان کہتے ہیں۔ کیونکہ ہر شریف کو (اہل عرب) ثقل سے تعبیر کرتے ہیں۔ بعض حضرات نے اس کی وجہ یہ بتائی ہے کہ چونکہ یہ گناہوں سے گروں والے ہوتے ہیں نہ یہ انہیں ثقلان کہا جاتا ہے۔

کے علاوہ غم و غم کے یہ نہ تھے، عقیدہ و فرشتہ پر ایمان اور سے حکم دیا کہ وہ اس کے پیچھے جا رہے اپنے کلمہ میں پراختیا لے چاہے اس نے ایسا ہی کیا، سے تھا کہ اپنا ایک ہاتھ مشرق کی جانب اور دوسرا مغرب کی جانب نکال کر دووں کنا اس سے پکڑ کر جکڑ لیا مگر (اس پر جو حکم دیا ہے) اس کے پاؤں میں نہ دیکھا ہو کہ وہ اپنے لقاؤ اللہ تعالیٰ نے اس کے جہاد کے لیے سرخ پاقت کی ایک بہت بڑی پہاڑی ہے کی جس کے وسط میں سات پتھر سودا رہے اور ہر سو رخ تھا ایک عظیم مستند قلہ رہا۔ جس کی کبھی دھڑول دھڑول کا کچھ علم و فہم نہ صرف اللہ ہے۔ بلکہ سے لڑتے سے دونوں پاؤں سے، جس میں داخل ہو جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ وہ کلمہ مطابق داخل ہو گیا۔ مگر کبھی پھر کے نہ روز ایک پہاڑی ہو اچھوگی اور اس میں قراہی نہ رہا نہ کوئی نے اس کے لیے ایک نہایت عظیم و عظیم کل پیدا کر دیا جس کے چار پتھر آٹھ تھیں اور نئے ہی کان ناک نہ رہا نہ پاؤں سے اور ایک پاؤں سے دوسرے پاؤں کی مسافت پانچ سو سال تک چلنے کی تھی۔

پھر ان فتویٰ نے سے حکم دیا کہ وہ پھر کو اپنی بیٹے پر دے (اپنے چچا) سے پھر کے پتھر داخل ہو کر سے پہلے چھوڑ دینا کہ پراختیا لیا اس کل کا نام "تکسوف" تھا جو : سے مگر کبھی اس کل کے اندر دیکھ ہو گیا اور اس کا قراہا جا۔ ہاتھ اللہ تعالیٰ نے اس کے لیے ایک بہت بڑی پہاڑی پیدا کی اس کی غنیمت اور اس کی آنکھوں کی چمک و وسعت کی خاطر اس کی طرف نکال کر سے پراختیا لیں وہاں ہی اس کی ایک پہاڑی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ گروہ کا نام "سندھ" اس کی ایک کھانک کے سوا رخ میں داخل دیا جائے تو اس کی مثال مانگی ہوگی جیسے کسی طویل و عریض اور علی الاصل میں رہائی کا ایک نہ ہو

غرض کہ نے اس کل کا قراہی پہلی کلمہ : اس پہلی کلمہ : "ایا جانا ہے اور اس بھی کلمہ پانی کو پانی۔

پانی کے پیچے ہو اور جو کے پیچے پانی پھر پانی کے پیچے ملات ہا۔ کیاں ہیں اور ان کے دیکھ کے ہو گیا ہے اس کا علم صرف اللہ کے ہے۔ جنہوں کے ہم کی رسائی : سے کہ کسی ہوگی اور وہی اس کا نام اللہ نے اپنے جنوں کو دیا ہے۔

(سائنس ماہر ڈاکٹر کمال احمد ج ۱۳)

نیل جنت کی مقدار

حضرت عثمان غنی سے مروی ہے کہ

"اصل جنت جب جنت میں داخل ہوں گے ان کے لیے جنت کا ایک ایسا پیش رو کیا جائے گا جو جنت کے احراف میں چلا کر آتا۔ اس کے علاوہ اصل جنت پہلی کے مگر کا وہ چھوٹا سا کھنڈ بھی تھا کہ گھر کے پاس ہی اس کے ایک چارباغ تھا ہے۔" (مسلم کتاب ص ۱۰۷)

انہی حقائق سے مسیحی روایت ہے کہ

مشہدہاں میں وقت جنت میں داخل ہوں گے تو جنت کی پہلی اور عریان کے اوپر کے کھانے کے واسطے کل کر "نیل" کے ایک دوسرے سے کھینچے لگیں گے جب یہ پتھر کو جو خود خوب پسند آجائے گا تو نیل سے پتھروں سے پہلے کو مارے گا اور اسے چرچہ دیکھائی دے گا جس طرح سختی سے ان کو رکھتے تھے۔ شام کے کھانے کے بعد وہ وہاں پر رہیں گے تمام کو جنتوں کے سامنے "نیل" کے وہاں حرج سے کھینچے لگیں گے اور کھینچے کھینچے پہلی ایلازم سے ملے گا، کہ اس طرح اسے چار دوسرے کی طرح حرج سے آواز دیا کر رکھتے تھے۔"

علاوہ ازیں انہی ہیں کہ اس حدیث میں چند چیزوں کی طرف اشارہ ہے جو قابل التفات اور ذاتی توجہ ہیں۔ اور وہ اس طرح کہ

ہمارے قول میں لفظ طوق آیا ہے جس کے معنی طاقت کے ہیں اور جان کے قول میں لگا کر مراد ہے تو یہ کہ عمر کی ایک دہائی کا نام ہے اور مجھ کے عمر کی اتران میں واقع ایک بار کا نام ہے اور شاید مکمل سو فی صد کے ان سے انہماک ہو واقعہ ۱۱ پچاس برس کے نام ہیں اور حضور اکرم ﷺ کے قول میں مذکور امید یہ محمدی کا دوسرا نام ہے۔

ان عرب کہتے ہیں

(۱) ہوا دعی من لور واصل سے رہا دجے سے والا ہے۔

(۲) انا اکلنا یوم کل النور الانہی جس کو اسی اس کھایا گیا جس دن سعید بن کافہ تر ہوا گیا۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے کہا کہ میری اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی مثال ان تین میں سے جیسی ہے جو ایک ہی بھائی میں رہتے تھے اور ان میں سے ایک سعید بن کافہ اور ایک یار تھا اور ان سے تھوڑے بھائی میں ایک شیر بھی جتنا تھا جو ان کے اتفاق و اتحاد اور کھدے کے لیے تھے ان کے ہاتھ بٹھکنا اور یہ کہ قاریش تھا۔ ایک دوسرے نے سیاہ اور سرخ تل سے کہا کہ سعید بن کافہ چوتھو (اور دوسرے نظر آتا ہے والا سے ۱۱ ہے) شکاریوں کو اپنا ہوا ہے اس بھائی میں ہونے کا پتا دیتا ہے اور میرے گھوڑے میں فرار کی گئی کے رنگ جیسا ہے نہ فرار نہیں کیا کھائے کے لیے چھوڑ دو اور اس کی جارت دو تو یہ بھائی قریشی دونوں کے لیے ہو جائے گی۔ ان دونوں نے سوچا تھا کہ یہ کئی کئی بھائیوں کے درمیان حاکم نہیں ہوں گے۔ چنانچہ اس سے اسے پتا چل کر آیا۔ بھی چھوڑ دیا کہ اس نے سرخ تل سے ہا کر پر رنگہ قریشی کے رنگ جیسا ہے ہا کر نہیں سیاہ تل کو کھائے دو تو اس نے کہا کہ آپ کی بھی قریشی چنانچہ ان نے سے نکال دیا۔ چندی دنوں بعد اس سے سرخ تل سے کہ آپ تو میں نہیں دیکھیں وہاں کا۔ خواں نے صحت دیتے ہوئے میں نے آپ کو تمہارے رنگ کا سو قحاصت لرا۔ میں نے شریعت دیتے ہوئے ہا کر دیا تو اس نے تمہارے آواز نکالی کہ میں تو اسی اس کھایا گیا تھا جس دن سعید بن کافہ بٹھکا تھا۔ اس سے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی ہا کر دیکھ کر کہہ کر ہاتھ لرا کر اور دیکھ کر ہاتھ لرا کر۔ میں نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی کھانسی پائی۔

تل کے طبعی خواص

اگر اس مٹی کو مٹی پر تل نے گائے کے ساتھ جھتی کر کے بعد فوراً چوڑا کر دیا تو رخصتہ خاص کے سوراخ پر ملا جائے تو یہ مٹی قوت ہوا میں مزہ قوت پہنچائے گی اسی طرح سے جس قسم کو سوتے میں چوڑا کر لیا جائے گا وہ راجع ہوا اس کو تل کا سارہ خشک و بے فواید کر کے ساتھ ملا کر چاڑھنے سے اس شہداء اللہ بہت جلد یہ باری قہر ہو جائے گی ۱۱۔ بسم پر چوڑا کر لکھا دیا جائے گا۔ یہ پیسے فکس کے لیے فخر سے پانی کا استعمال بھی سعید ترین ہے۔

علامہ میرزا لڑتے ہیں کہ تل کی ایک عجیب و غریب صفت یہ ہے کہ اگر وہ چھڑ کر کھڑا ہو جائے تو اس کے پھٹنے پر کڑا ہوا سے اس میں ایک کھرا شاد بد ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ بہت تیز پھٹنے لگتا ہے۔ یہ مٹی کاں میں پراڈاں دیا جائے تو وہ وہاں سے توڑ دے گا اور اسی کی ناک میں عرق گلاب دیا جائے تو وہ ریشہ پڑے گا۔ آتش سے چوڑا کر کے لوہے پر لٹکھا جائے تو وہ ہوا صاف نکالی دے گا۔

علامہ ابن بلال اور بھی بہت سی فصلیں ہیں جن کو آپ نے دیباچہ میں ملا کر دیا ہے۔

تعبیر

کل خواب میں دیکھا جیوں حواس اور سمیٹ میں معین و مددگار ہوتا ہے اور کسی نہایت طاقت ور اور مطلق نفس کی چوب اندر
 ہے۔ جس شخص دماغ کی تعبیر سمجھت تو جو ان سے بھی مای ہوئی ہے۔ کیونکہ کل کو کرنی میں "توڑا" کہتے ہیں اور شوہر کے سنی پیش
 بارنے کے ہیں۔ چونکہ وہ جو ان کی جوائی کی اپنے چوڑے جوائی اور لب پہ ہوئی ہے اس کی تعبیر جو ان سے آتی چائی ہے اور بھی
 کبھی شریعت کی طرف بھی شریعت ہوتا ہے اور کبھی کاٹھکا ہا کسراں اور جوڑنے میں کوئی نہیں دیکھتے اس کی تعبیر یہی ہے کہ
 کہ اس کے تمام مشعل کا دماغ ہو جائیگی گمے، بے اوقات سنی و کاشی کی طرف بھی اشارہ ہوتا ہے جبکہ بے عقل کو دیکھا اہم
 واضح صورت ہے اور کالے تل اور کھانا اور گی و شریعت کی مدد سے پیرائش کے تصور سے جاننے کی صاحب شہر ہے۔

النَّوَلُ

رشد کی شکل، النصول (نادر پر بار آور کن) اما معبود پر اللہ شہد کی کھیل کے ورے میں ہوں جانتا ہے۔ چاہے ایک کھیل ہو یا
 پورے کھیل کا منتظر حضرت امام مسمیٰ فرماتے ہیں کہ شہد کی کھیل کے لیے کوئی غلطی سے واحد لفظ مشہور نہیں ہوتا۔ یہ عقلی تو اس صورت
 میں ہوں گے اگر اس کو کھیل کے ساتھ چڑھا جائے اور وہ اس کی ر کے اور آخر پر تحریک (دو لڑ پر نہ) پہنچا دے تو اس صورت میں اس
 کے عقل اور چائی نہی کے ہوں گے چاہے پاگل پن کی وجہ سے اور اسے شہد اور ہے۔ دیکھانے پر جان کر کے کے لیے کھیل چڑھا دے۔
 رشد کی کھیل کی خوب میں تعبیر

رشد کی کھیل کے لیے خواب کی تعبیر ایک چاک اور سوائے کے سے کی جاتی ہے

الْقِتْلُ

القتل اس کے معنی پرانی کھ کے ہیں۔ یہ ریشہ خیل میں بھی لکھ کر قیاس ہے آپ نے فرما، والی القتل بقرۃ یعنی کفر
 کی کھیل نے حالت اعراس میں یا عرس میں لے کر کے کاٹا کر یہ تو اس پر ایک کھ کے کا شریعت و ان واجب ہوگا۔

باب الجیم

باب شیر اور سونے کو فروخت کر کے جس میں صلیح جواب آتی ہے
 طعنا صرف سانپ کے بچے کہتے ہیں

الجارية

الجارية اس روایت پر لکھا کہتے ہیں جو اپنے مالک کے واسطے نکال کر کے لے کر آئے قرآن کریم میں حق تعالیٰ فرماتے ہیں
 وَمَا عَلَّمْنَاهُ مِنَ الْحَرَامِ شَيْئًا فَلْيَنْكِحْهُنَّ يُغْنِيَنَّ عَنْكَ اللَّهُ
 "اور جن نکاح کی جائز اور کوئی تعلیم اور حکم نہیں تو نکاح پر چھوڑ دے گا۔ ان کو اس طریق پر تعلیم دے جس طریق سے ہمیں اح

کے درمیان کا قصائی لڑا تھا اور یہ تقریباً مئی سے یکم ستمبر تک دو چار دنوں کے سہارے کھڑا تھا جس کا بیچ والا ہونٹ زمین پر چڑھا ہوا رہا۔
 اور فرعون کے لڑکی دیوار پر تھا۔

”یہ واقعہ ان کے مصنف نے جن کو جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اہل عساکر میں پڑھا دیا اور وہ فوراً اڑھائیس گنا تو اس سے
 انہوں پر عرصہ شروع کر دیا۔ بعض روایات میں یہ بھی ہے کہ اس نے فرعون پر بھی عرصہ لگایا جس کی بنا پر وہ تخت نشانی سے اٹھ کر بھاگ
 پڑا اور یہاں جب اس نے انہوں پر عرصہ شروع کر دیا تو کوئی بھی اس طرح نہیں کئے۔ چنانچہ اور چلانے لگے جن میں سے تعداد پندرہ
 ہزار تو اس کی دولت کی جہ سے وہیں مر گئے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے عرصہ کے وہ۔ میں حق تعالیٰ کو یہ جواب دیا تھا کہ میں اس پر سہارا لگا تا ہوں اور میری اس کے نیچے
 پڑے گا۔ اور میری بات یہ ہے کہ میں نے حق تعالیٰ کی عطا کردہ اس بات کی اس سے میرے اور بھی کام نکلتے ہیں۔ چنانچہ میرے ہر کام
 کو اپنے اسباب و سامان (کھانے پینے کو لگا دینا، سواری پر جانوروں کو فروغ کرنا وغیرہ) حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے کرتے ہیں کہ حضرت موسیٰ
 علیہ السلام اپنے اس عرصہ سے بہت سے کام ہو کر رہے۔ چنانچہ اس کی جانوروں سے حفاظت کا کام اس سے ہی پڑتا ہے اور نہروں کی
 سائنس جو تھا تو اس کے واسطے بھی کام آتا تھا اور اگر کبھی انہوں نے پانی کی کچھنی کی ضرورت پڑتی تو وہاں بھی ایسی واسطوں سے
 تھے۔ اس کے علاوہ اگر آپ کی طبیعت بھل و پاماشی تو آپ اس عرصہ کو زمین پر گزار دیتے تو اس پر اور نشانیں چھٹیں بھرنے کے بعد وہ
 عرصہ بھل دینے لگتا۔ نیز آپ رات کو روشنی کا کام بھی اس سے پڑتا ہے۔ (عصر سے صبح تک) اور کئی قسم کے کام میں ڈال پڑے ہیں)

الْجِبْهَةُ

گھوڑوں، شہزادوں اور فوجیوں کا اور ہے۔

حدیث نبوی میں گھوڑوں کے ساتھ کہہ

لَیْسَ فِی الْجِبْهَةِ وَلَا فِی النُّعْثَةِ وَلَا فِی الْمِکْصَةِ صِلْفٌ

”گھوڑوں میں اور کہ عموں میں اور صلی ہے۔ میں میں کو تو وہاں نہیں ہے۔“

گھوڑوں کو الْجِبْهَةُ اس کے کہا جاتا ہے کہ جِبْهَةُ کے معنی حمور اور بھینس ہیں۔ کیونکہ یہ تمام چاروں میں بھینس اور
 حمور چاروں میں اس لیے اس کو الْجِبْهَةُ کہہ دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ تمام کے سر اور بازو سے دلی کے لیے جِبْهَةُ القوم استعمال ہوتا ہے چونکہ
 وہ تمام میں سب سے زیادہ حرمت اور اہل خانہ کا کہتا ہے

النُّعْثَةُ مَا حُوِّیَ بِهِنَّ مِنَ النَّعْثِ سے جس سے سختی سے نکالے گئے ہیں اور الْمِکْصَةُ کھنک سے مشتق ہے جس کے معنی کاہنہ سے
 والے لڑکے یا گدھے کے ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

الْجِھْلَةُ

الْجِھْلَةُ کان فیہ نخی، کہتے ہیں۔ جب اس نے خنواں کے تحت اس کا پانی میں شہداء اللہ تعالیٰ متصل ہے۔ کہ۔

الأجسام من

[illegible]

الْبَحْش

محض پر۔ پر۔ کٹے۔ پوتے تیرپوے نگل نہ چاہی ہو قمرؔ رانہ محاضرات اور محضات
آئی کے کوئی لکھنا جانتا ہے۔

نفسِ حضرت سیدہ ہے الاحشٰی چمکے ہوئے ہیں اور قیام کی دھندل غت میں نہ پہنے ہوئے ہوتا ہے

ضرر ہاشم

حکومت و حقدہ اہل علم اپنے فرائض سے دور نہیں ہوتے ہیں جو ہمارے مملکت کے علم و ادب کے حقدہ اہل علم کے لئے ہے۔

مذمت میں لکھیں، مگر جس شخص کو یہ معلوم ہو گیا ہے۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے صاحبہ الزہراء اور محمد بن حنفیہ،
وہی مامور ہیں کہ ان کی کتاب سے کچھ لیں۔

میں نے اس کی وجہ سے اس کی طرف سے کوئی توجہ نہ دی تھی۔ اس کی وجہ سے اس کی طرف سے کوئی توجہ نہ دی تھی۔

الجنود

[illegible]

الْجُودُ الْجُودُ

میں نے سوچا کہ یہ تمہارے لیے ایک نیا تجربہ ہے۔ میں نے سوچا کہ یہ تمہارے لیے ایک نیا تجربہ ہے۔ میں نے سوچا کہ یہ تمہارے لیے ایک نیا تجربہ ہے۔

جہانگیر شاہی

جہاں یہ دیکھیں کہ محبت اور ہمدردی کا یہ عالم ہے کہ

ایک توجہ (دوسرے فقرے ساتھ) ان اپنی کہتے ہیں جس سے وضوح پاتا ہے۔ اور صدر کے ساتھ لفظ وضوح کو کہا جاتا ہے۔ ان ٹیڈا ہندوچہ کے متعلق مزید تفصیل دینا سے یہاں میں ضرورت کے طور سے تحت ہے۔

الجذابة

الجذابة (نہایت فخر اور کرم کے ساتھ) ان کے چہرہ پر اسات و بچہ کو کہا جاتا ہے۔ چاہے وہ بڑا اور بھلا حضرت کے کہ ہے الجذابة ہون کے نزدیک کہتے ہیں۔

اور اس کی دہشتہ ہیں کہ الجذابة (ہر کا پڑھائی) ان طرح ہوتا ہے حق بکری ہے ایک سال سے عمر والے بچہ کو کہتے ہیں۔

حدیث میں مذکور

حضرت کھدہ ابن مصلیٰ کہتے ہیں کہ مجھے خود نامہ سرور کا ثبات کی خدمت اللہ میں مصواہ ابن امیہ نے دیا اور ہر کا پڑھائی اور بھلائی میں آپ نے کی خدمت اور اس میں خاص ہوا۔ میں میں سلام مرزا ہوں کیا تو آپ سے ان پر مجھے تیار فرمائی کہ تم وہاں جاؤ اور سلام تیار فرماؤ۔ یہ واقعہ حضرت مصواہ کے اسلام لانے کے بعد کا ہے۔

حضرت کھدہ ابن مصلیٰ کہتے ہیں اور جو یہ ہر کا پڑھائی میں چاہے یہ ہوں یا نہ۔

الجَدی

الجَدی۔ بڑے کے بچہ کو کہتے ہیں۔ کوئی خطہ عرب سے نہیں بکری کے بچوں کے لیے لفظ جبہ اور بڑا کے ہے الجذابة استعمال ہوگا۔

الجَدی کا حدیث میں مذکور

(۱) ابو داؤد نے حضرت ابن عباس سے یہ روایت نقل کی ہے کہ حبیبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن نماز پڑھ رہے تھے تو آپ کے سامنے سے ایک بکری کا بچہ نہرا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہنسا لیا۔

(۲) حضرت عبد اللہ بن عمر ابن العاص سے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بکری کے بچہ کا واقعہ سنا تو فرمایا کہ بکریوں کے ربوہ میں ایک بچہ تھا جس کو اس کی ماں ۱۱۱ چلا۔ یہاں تک کہ بکری اور بکری کوئی تھی۔ ایک ماں وہ بچہ اپنی ماں سے پیوستہ ہو گیا اور بکری پریشان ہو گیا۔ تو اس کے بعد اس وقت ہر بکریوں سے وہ چلا گیا۔ بکری بھی غصہ کر گئی۔ پھر آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ مثال ان لوگوں کی ہے جو بعد میں تو میں سے ان میں سے ہر ایک شخص نے پاس اتار لیا ہوگا کہ وہ پورے ایک قبیلہ اور ایک جماعت کو اپنی بوسلہ ہوگا۔ لیکن اس سے جو جو وہی سے گا کہ یہ میرے سے کافی ہیں ہے۔

(۳) صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت محمد سے حضرت عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ تھے کہ اگر قرأت کے قریب بکری کا بچہ نہا بھی مر جاتا ہے تو مجھے خوف رہتا ہے کہ میں (قیامت کے دن) اللہ تعالیٰ اس کا مطالعہ نہ کر دے۔ میں نے فرمایا کہ ان میں اتنا تو۔ لیکن حق تعالیٰ میں نہیں کی۔

الف بول کے قریب، ایک جگہ کام ہے۔ ہر وقت کے قریب لانے کی عادت پانی کی طرف منسوب نہ کیا ہے۔

غریب مثل

ال حرب مگر کسی کو نہائی دکھاؤ، چلی تھیں کرتے ہیں تو کہتے ہیں

فقدی بالجدی لبی ن یصنی مک

”کبری کے بچے کو وقت شب استعمال کرنے سے پہلے ناشتہ میں استعمال نہ کر کے کچھ لو۔“

طبی خواہ

کبری کے بچے کا گوشت غدا خشک ہو کر دھسم ہوتا ہے۔ سر یا رنگ کی کبری کے بچے کا گوشت زرد و سفید ہونے کے ساتھ ساتھ بھری ہوا کا کام دیتا ہے۔ مگر چیتہ لڑنے والے سریش کے بچے نقصان دہ ہے مگر شہد کا استعمال اس سے بڑا شہد و امراض بخود اضم کر دیتا ہے۔ غدا زیادہ سولے بچے کا گوشت دیرینہ اور نقصان دہ ہوتا ہے۔

نحوی القبار سے کبری کا گوشت چھوڑے گا کسی دالے سریش کے بچے کا گوشت ہے۔

کبری کے بچے کا گوشت سردیوں میں نقصان دہ اور گرمیوں میں فائدہ مند ہوتا ہے اور باقی دیگر موسموں میں حوصلہ دیتا ہے۔

خواہ میں تعمیر

جدی کی تعمیر اور (بچے) سے دلی باقی ہے۔ اور شہد اکبری کے بچے کو خواہ میں دیکھنا بچے کی موت کی طرف منسوب ہے (چاہے لڑکا ہو یا لڑکی) اور اگر کبری کے بچے کا بھتا ہو گوشت کھاتے ہوئے دیکھنا دیر کے بچے کی موت کی طرف اشارہ ہے مگر کسی شخص نے خواہ میں یہ دیکھ کر اس نے کبری کے بچے کے پائے کھائے ہر وقت اس کی تعمیر ہوگی کسی کو مصیبت سے بہت جلد چھٹکارا نصیب ہوگا۔ اور اگر بچہ چلی کھاتے ہوئے دیکھنا تو بلی کو غم لاحق ہونے کا امکان ہے۔ کبری کے بچے کا لکھا کھاتے ہوئے دیکھنا اور کسی اور لڑکیوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے اور بچوں اور چھوٹا خاصہ کھاتے دیکھنا مردوں کی طرف اشارہ ہے۔ اور اگر کسی شخص نے یہ دیکھا کہ وہ کبری کے بچے کی بھی ہوئی آگ کھا رہا ہے اور اور سے پتہ چلے گا کہ تعمیر پید ہونے کی کردہ شخص اس صورت کو دھوکہ دے رہا ہے جو اس کے ساتھ اس کی رسی ہے اور اگر وہ سخت ہے تو یہ نصیحت اور مظل کی طرف اشارہ ہے۔ اس اشارہ سے اس کے بارے میں حرج و مفصل یہاں لکھا گیا ہے اور عرف کے پورا پورا علم کے لیے۔

أَجْدَلُ

(شہد) حدوں شکرے تو کہتے ہیں جو ہر ایک قسم سے۔ حلی اعتبار سے اس کے معنی شہد (حق) کے آتے ہیں اس کو اجدل

اور اجدل یعنی روزانہ انجمن اور انجمن یعنی بول جاتا ہے کہ کڑا جو لے اس کو غیر صرف پڑھا ہے

غریب الامثال

بعض اللغات منقذہ الاجدل ”قل کے لکھے کو شہدیتا ہے۔“

ال حرب پر مثال میں آتے ہیں جب کوئی طرف با عزت شخص پہنچا دے اور حق کی باتیں کہیں شخص کو دے

الْجَذْعُ

بھیز کا ایک سال بچہ۔ الجذع (بھیر اور وال پر تو اس کے بارے میں مختلف اقوال ہیں۔ بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ بھیز کے چھ مہینے کے چوکو جذع کہا جاتا ہے۔ بعض سات مہینے سے بچے کو کہتے ہیں حتیٰ کہ بعض سے ٹھنڈا یا سردی بھی تھوڑا لگی ہے۔ لیکن مان اور بھیز قول یہ ہے کہ بھیز کے ایک سال بچے کو جذع کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے مختلفین اور اہل لغت نے تسلیم کیا ہے۔

کافی عرصہ کہتے ہیں کہ بچے کے والدین (بھیر اور والدہ بھیز) کو دیکھا جائے گا۔ اگر دو دونوں جوان اور طاقتور ہیں تو چھ مہینے کے بچے پر جذع کا اطلاق ہوگا) کیونکہ اس صورت میں بچہ بھی تندرست ہوگا اور نرساں کے ہاں وہ بچہ دکنزور ہوگا تو ٹھنڈے مہینے کے بچے کو بھیر یا بھیز کہیں گے۔

بعض ماہرین حیوانات کی رائے یہ ہے کہ اگر بچے کی کمر ہاں (ہال) نام جانمی تو اس صورت میں اس کو جذع کہا جائے گا۔ اگر بچہ اس وقت دو سال یا بچے کو جذع کہتے ہیں۔ کچھ قوال کے مطابق ایک سال یا بچے کو بھی کہتے ہیں۔ امام جوہری فرماتے ہیں کہ دو سال سے دو سال کے بچے کو جذع کہتے ہیں۔ اس میں جذع اور اجدع آتی ہیں۔ ہندو مت جذعہ اور اس کی جمع جذعات آتی ہے۔

بہر حال بکری کے اس بچے کو جو دوسرے سال میں ہو اور بھیز وادے کے اس بچے کو جو تیسرے سال میں ہو اور اونٹ کے اس بچے کو جو چارہ مہینے میں ہو جذع کہا جائے گا۔

حاصل کلام یہ ہے کہ اونٹ بکری بھیز وادے کے بچوں کی ایک خاص عمر ہونے پر ان کے لئے جذع کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔

”حضرت مہدائے بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں اور جواری میں عقید بن ابی معبد کی بکریاں چر رہے تھے (ایک دن) ایک بکرہ صمد بنی بیوی اور حضور کرم اللہ وجہہ تبارک و تعالیٰ نے اسے دیکھا کہ آپ بکرا کے فریب سے آقا کر رہے تھے۔ آپ نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا اے لڑکے! تیرے پاس ہمیں پلانے کے لیے ۱۱۱۱ ہے۔ میں نے عرض کیا کہ میں مالک نہیں ہوں۔

میں تو صرف نگہاں ہوں اور یہ میں آپ حضرات کو ۱۱۱۱ پلانے سے منع کر رہا ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ کوئی ایسی بکری ۱۱۱۱ میں سے ساتھ جنتی نہ کی گئی ہو۔ میں نے فوراً آپ کی خدمت میں ایسی بکری پیش کر دی تو آپ نے ۱۱۱۱ دہنے کے ارشاد سے اس کی انگلیاں ہاتھ میں اور قہن پر ہاتھ بکھرنے لگے۔ پھر آپ نے دعا فرمائی۔ آپ کی دعا کی برکت سے حضور میں ۱۱۱۱ جمع ہونے لگا۔ اس میں حضرت ابو بکر صمد بنی بیوی جو ساریالہ کے خدمت اللہ میں حاضر ہوئے جس میں آپ نے ۱۱۱۱ لگا (سب سے پہلے) نبی کریم ﷺ نے خوش فرمایا۔ پھر اس کے بعد حضرت ابو بکر صمد بنی بیوی نے پھر (سب سے بعد) میں نے پھا ۱۱۱۱ دیا۔ پھر آپ نے حضور سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اپنی مکمل حالت پر ہو جاؤ۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ پر اٹھنے ہو گئے۔ (جیسے پہلے تھے وہی حالت ہوئی)۔

حضرت مہدائے بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں حضور اکرم ﷺ کے پاس جھڑواؤ لکھ کر آپ کے پاس آیا اور میں نے عرض کیا حضور مجھے بھی اس طریقہ کی کوئی چیز سکھاد دیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ تم تو بیکے سکھاتے ہو۔ حضرت مہدائے بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میں نے نبی کریم ﷺ سے سزا دیکھی۔ بیسیں جن میں کوئی میراث یک میں۔

”مذہبوں میں ہزاروں تو ہیں مگر میں نے ان سے کہا کہ تم ہائے اور میرے لیے کوئی حلالی مت یہ سمجھو تو ایک حد پر پہنچے۔“
 ”مذہبوں کے ترجمان نے جواب دیا کہ ہم شریعت میں ہر سزا میں توبہ فرمادی ہے۔“

ملیات دو نکات

مذہب سے مخالفت کے لیے وہ علماء ملے کہ ان کی رائے میں مذکور کی کمی ہے بلکہ ان کے ہاں بھی ان کے کرنے سے بچنا ضروری ہے۔ بہت عجب یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ صَلَّیْ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ اَنْفَلِکَ
 جَہَنَّمَ وَاَقْلِلْ یَکْتَلِفُہُمْ وَاَلْبِسْ بَیْضَہُمْ رَعْلَہُمْ اَللّٰهُمَّ عَن ذُنُوبِنَا رَاٰ اِنَّا اِلَیْکَ سَیِّعُ
 السَّعَآءِ اِنِّیْ نُوْکِلُکَ عَلٰی اللّٰہِ وَنَیْ وَوَبَکُمْ مَا بَیْنَ قَائِلًا اَلَا هُوَ اَعَدَّ جَہَنَّمَ لِمَنْ رَزٰہِیْ عَلٰی حِوَالِہِ
 فَسَیَّطِرُہُمْ۔ اَسْأَلُہُمْ صَلَّیْ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ
 الرَّاجِمِیْنَ

مذہب سے مخالفت انہوں نے کہا کہ یہ بھی بہت عجب ہے جس کو کئی عہدہ ترقی نے ہار دیا ہے۔ علامہ
 دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک ہندو یہ عالم نے بھی ان کے علاوہ ذکر کیا ہے۔ اس وقت عالم کا نام میرے ذہن سے کھل گیا ہے۔
 علامہ دہلوی نے حضرت نے بھی ان کی ایک عہدہ عہدہ دیا۔

اگر کسی شہر قریب یا گاؤں میں نہیں ملے گا تو شہر والے اس سے مل گئے ہوں تو چاہیے کہ چاروں کی باتوں کے
 پہلو پر مصلحت دیکھ کر ان سے کہیں کہ جس شہر کا نام لے کر ان کو چھوڑ دیا جائے تمام اسی سمت کی طرف چل جائیں۔

مذہبوں کے ہر پرہیزگار کے لیے۔ اَسْأَلُہُمْ صَلَّیْ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ
 الرَّاجِمِیْنَ وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ الرَّاجِمِیْنَ وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ الرَّاجِمِیْنَ
 وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ الرَّاجِمِیْنَ وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ الرَّاجِمِیْنَ
 وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ الرَّاجِمِیْنَ وَ اَسْأَلُہُمْ بِنَاہِ اَلَا سَیِّعُ الرَّاجِمِیْنَ

مذہب کا شرعی حکم

مذہب کا گوشت مباح ہے۔ اس پر علماء کرام کا اتفاق ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے۔
 ”حضرت عبداللہ بن ابی، انی فرماتے ہیں کہ ہم نے رسول کریم ﷺ کے ساتھ سات غزوات میں حرکت کی جس میں ہم
 مذہب کا گوشت استعمال کرتے تھے۔“

حدیث شریف میں آیا ہے کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا کہ جو کچھ میں نے کھا ہے۔ اس میں بھی یہ بھی ہے کہ آپ ﷺ بھی ہمارے ساتھ
 مذہب کا گوشت کھا رہے تھے۔

اس میں بڑے حضرت اہل بیت سے یہ حدیث کی ہے کہ انہوں نے بھی آپ ﷺ کی خدمت میں مذہب کا گوشت چھین کر دیا
 جس۔“

عہدی فرماتے ہیں کہ اس قول کو بڑے بڑے اہل علم کی ایک جماعت نے اختیار کیا ہے کہ یہ ننگی کا کفار ہے۔
 لا سجدہ خدایٰ رسی اللہ حضرت نے بھی کہ حالت احرام میں بڑی کا کفار کرتے سے حلال رہا اب نہیں ہوگا کہ کچھ چھائی کفار ہے
 اور مکمل میں یہ حدیث فحش کرنے ہیں:

"نور جولوگ عذابی اور، دلی نکہت مانتے ہیں وہ جو امور میں حدیث سے مستثنیٰ کر لیتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے
 ہیں کہ میں نے نبیؐ کا ایک بہت بڑا لشکر کلام میں سے ایک شخص جو حالت احرام میں تھا۔ ٹخنوں کو گزروں سے مارنے لگا تو
 اسی شخص کو ہم نے بھی لڑا کہ حالت احرام میں کفار کرنا درست نہیں ہے۔" (ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے)
 نیز نبی کریمؐ کے سامنے بھی اسی واقعہ کا ذکر کیا گیا تو آپؐ نے فرمایا کوئی حرج نہیں کیونکہ یہ باری کفار ہے۔
 جو یہ خداوند متعالہ سے شریک کا خوب دے دے ہوئے فرماتے ہیں کہ اسی حدیث شریف میں ایک راوی ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں
 جن کی مصافحت ناقابلِ اعجاز ہے۔

اور جو کہ دیکھ یہ حدیث شریف ہے جس کو حضرت امام شافعیؒ نے بطریق منقول حسن مہدائد بن ابی ہریرہؓ سے نقل کیا ہے فرماتے
 ہیں کہ:

"میں اور معاذ بن جبلؓ اور کعب بن جراحؓ کے ساتھ جو حالت احرام میں تھے نبی کریمؐ سے عمرہ کرنے کی غرض سے
 آ رہے تھے۔ ابھی ہم نے خود اسی مسئلے کا کیا قہر کیا تو نبی کریمؐ نے ہمیں انکار کیا اور کوئی راہ تو حضرت کعبؓ نے جو
 بہت بڑا اور جسم کے انسان تھے اس میں سے وہ نبی کریمؐ کو بڑا کر ہلاک کر دیا اور یہ بات ہم نے گواہی دہی کہ حالت احرام میں ہیں جب ان کو
 یاد آیا تو انہوں نے فوراً وہ نبی کریمؐ سے پوچھ لیا۔ ابھی فرماتے ہیں کہ جب ہم مدینہ میں حضرت عمرؓ کی خدمت میں
 حاضر ہوئے تو کعبؓ نے اپنا نبی کریمؐ کا واقعہ بیان کیا۔ حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ نے تمام واقعہ سن کر فرمایا کہ اس جرم کی عاقبت
 میں آپؐ سے کچھ مدد نہ دیر ہو کہ وہ پوچھ لیں؟ حضرت کعبؓ نے انہوں نے فرمایا کہ میں ہاں امیر المؤمنینؓ اور وہ ہم فرحان تھے ہیں۔
 حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ عرض ہو کر فرمایا۔ وہ مدد دے ہم تو سزاوار کے مقابلہ میں بھی نہ دیا وہ ہیں تو صرف ان کا حق دینا ہے
 جتنا کہ تم نے لے لیا ہے۔"

اور امام شافعیؒ نے فرمایا:

"حضرت قاسم بن سلامؓ فرماتے ہیں کہ میں حضرت مہدائد بن ابی ہریرہؓ کے پاس بیٹھوں تھا کہ مجھے میں ایک شخص نے
 حضرت مہدائد بن ابی ہریرہؓ سے (ایکے سلام چاہا) کہ اگر کوئی شخص احرام میں بڑی کو ہلاک کر دے تو اس پر کیا
 واجب ہوگا؟ انہی میں ابی ہریرہؓ نے جواب دیا کہ ظن ایک محلی بھر کر خیرات کر دے۔"

ابھی ایک شخص میں تو آپؐ بہت مدد کی تھیں حاصل کر سکتے ہیں (حضرت ابن عباسؓ) کے کہ اسے کا مطلب یہ ہے کہ اگر آپؐ
 بھی اللہ سے آپؐ کی فریاد چاہیں تو بہت مدد کی تھیں حاصل کر سکتے ہیں۔

حضرت امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اس حدیث شریف سے معلوم ہوا کہ نبی کریمؐ کی بھی قیمت لگائی جائیگی ہے۔ یعنی امام شافعیؒ کے نزدیک
 حدیث کا حدیث کی حدیث سے نبی کریمؐ کی مال مستحق ہے۔

مستقلہ۔ اگر کسی شخص نے حالت احرام میں نبی کریمؐ کو ہلاک کر دیا ہے وہاں پر جو کرنا چاہیے کہ تو ہر صورت میں حلال رہا اب نہیں ہوگا
 اگر نبی کریمؐ کا لشکر سے وہاں ہوا اور وہ نہ سے چاہا کہ وہ تو ہلاک کرنے کی صورت میں کوئی تاوان واجب نہیں ہوگا۔

○ اگر کسی شخص کے پیڑ پر پہنچاں ہوں تو وہ نہ ٹپکا تو نہ پیڑ پر وہ سے بہت جلد چھانٹیں گے مگر پیر و صاف اٹھنے سے جانے گا
 نڈی کی خوب مشاعرہ
 نڈی کی خوب میں تیرا اللہ تعالیٰ کے شکر اور اس کے مدد سے وہی جاتی ہے کیونکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بھروسے سے ہے۔

اور چونکہ نڈی کی خوب میں دیکھنا بد امتیاز و بد کردار سے زیادہ جاننے کی طرف اشارہ ہے۔ اگر کسی شخص نے یہ دیکھا کہ میں نے
 نہیں کوئی بہت بڑا منہ بٹکا میں کہتا ہوں کہ اس کی تعمیر وہی جانے کی کہ اس کو اور سمجھنا اس میں ہوں گے
 ایک شخص ایسا میری زبان کی خدمت میں شہرہ ہوا ہے کہ وہ اپنے خوب کی تعمیر چھٹی کر کے منہ دانت کو یہ بد دیکھا ہے کہ میں نے نظروں
 کو کھلا کر دیکھا میں نے کبھی نہ دیکھا میں نے اس کی تعمیر یہ وہی کہ وہ کوئی دولت حاصل ہوگا جس کی بدولت تم شادی کرو گے
 پتہ پتہ ہلکے ہوں

○ اگر کسی شخص نے یہ دیکھا کہ اس نے کچھ نہ کھانے کی بات ہوں بہت اس کی تعمیر یہ وہی کہ اس میں حال اس کے شخص کی حالی کرنا
 چاہتے ہیں۔ کبھی کبھی اس کی تعمیر یہ پتہ سے بھی دیتے ہیں جو اس شخص کے لئے اور ان کا قصداں نظر ہوں کی تعداد کے لئے ہوگا۔ اگر
 کسی نے دیکھا کہ کوئی شخص اس کی بانی بچنے کی بات دیکھ کر کسی نے کچھ نہ کھانے میں بھروسہ ہے جس تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ اس شخص کی زبان کا
 شکر آئے گا

الجواراد البحرى

○ دین نڈی۔ الجواراد البحرى شریف کہتے ہیں کہ ایک اور ہوتا ہے جس کا سر جو کور ہوتا ہے اس کے دونوں پہنچ نڈی
 کی طرح لمبے سے ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر طرفی ملاؤں میں سمند کے قریب پائی جاتی ہیں۔ وہ موطا پران کی سمجھ کر پکا کر
 کھاتے ہیں۔ یہ پورا ایک رات کے بعد پڑا ہوتا ہے اور اس کے دو ایک دو ایک اور سرخ سیف ہوتے ہیں اور اس کے قریب درخت چھٹی
 ہوتی تعمیر ہوتی ہیں۔ اس کو کھانے اور کسی بھون کر کھائیں تو بہت مدد دیتی ہیں۔
 طبعی خواہش

○ دین نڈی اور اس کے ہوتی بھانسی کو گوشت ہذا ماسے میں رکھ کر لے بہت مفید ہے۔

الجواراد

○ الجواراد الجھون یکہ تم ہوتی ہے۔ یہ شہر ہے اور کوکبٹ کر چنہ ہے۔ منسلک بیان و با اہمیت میں آئے گا۔
 یہ انجمن ہذا رشت کے پتہ کے بعد جواراد کے کا پھرنا پھرنا ہوتا ہے اور کھائی (شہر) میں یہ ہوتا ہے اور کٹر کھادات اسکو میں
 ہوتا ہے۔

○ وہی میں ہذا سرنگل ہے یہ الجواراد الجھون ایک قسم ہے جو کھانے کے بعد کھاتا ہے اور وہی میں ہذا نہیں کھاتا۔ جس صورت
 میں اسکو کھاتے ہیں۔ یہ کھاتی اور کھاتی میں ہذا ہے۔ یہ موطا پران کی سالک میں ہذا ہے۔

جاہل کہتے ہیں کہ یہ گڑھی کوؤس نے تو اس کو ہلاک کر دیا۔ یہ اس کے ذہن کی گٹھیاں کا گوشت مزہا ہے اور جو بھائے گئی ہے تو اس کے پاس جاؤ گی گوارا نہیں کرتا۔

پھر یہ کہ تم کہو کہ اس کے پاس جاؤ کہ کچھ نہ کرتی ہے خود اس کا ہر گرم اور ہلاک ہے وہ ہوتا ہے۔ ان صحابی کتاب "الارشد" میں لکھتے ہیں کہ فرعون بچوں کا ایک حشر ہے اس میں ہر گرم اور ہلاک ہے۔

الْجُرْدُ

ترجمہ: (جبرہ بن عبد البر بنو) ان میں سے ایک ہے کہ یہ بھائے گئی ہے اور یہ بھائے گئی ہے (خس کی گالی ناگھی بھائی اور گالی ناگھی بنی ہوئی ہیں) سے یہ اس کے اس کی ام گالی ہوں ہے۔

جاہل کہتے ہیں کہ اس کے اور ہے ہوں کہ وہ میدان فرق صرف اتنا ہے کہ ہتھ پھینک دیا جائے۔ مٹی اداں اور عربی ہوں کے مٹیوں سے۔ مثلاً ہلاک اور شہر ساری کے چھ پھانسی طاقت اور ہوتے ہیں۔ لیکن ان کا مٹا ہوا نہیں کر سکتی۔

جاہل کہتے ہیں کہ میں نے ایک دینی در (چو ہے) کوئی سے لڑے ہوئے دکھا جو بھائی سے اس پر حملہ کر رہا تھا۔ چاہے اس نے لی کی ہتھوں پر حشر کے اس کی آگہ بھائی۔ پھر اس سے بہت ہمد فاب ہو گیا۔

طاسہ بھائی کہتے ہیں کہ گراس کو تھکی کر دیا جائے تو یہ تم چھوں کو اپنا سہیلے یعنی سب ڈھپ کر جائے۔ مٹی بھائی نہ جانے مٹی اس کے اندر غیرت و شجاعت بہت زیادہ جاتی ہے نکال دیکر مٹا دینے کے کہ ان کے اندر فصل ہلے کے ہمد کر دی ہو اور باقی ہے۔

ویر کی کرتے ہیں کہ الجُرد کی بیج جُردان آتی ہے جسے جُرد کی بیج جُردان آتی ہے۔

نوحی جسو ہلائی اب جردان نوحی (بہت چھوں دان زمین) اس میں کو کیا ہوتا ہے جو اس پر کھڑت سے چ ہے موجود ہوں۔ جُردان جُرد کی کینت اور جردان اب جردان ہے۔ مٹا جانے ان شاء اللہ اب بھائی مٹی سے گا۔

حدیث شریف میں جرد کا ذکر

"ابو داؤد اور ترمذی نے حضرت خبابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے یہ روایت نقل کی ہے کہ وہ لڑائی میں کہ حضرت مقداد بن اسود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت کے پیش نظر تمام بیج حیدر (دونوں حیدر تھے) اور ہلی باسا گئے (بہت حیدر حیدر کے قریب ایک جگہ ہے شریف لے جا رہے تھے کہ سب ان کا گڑا ایک دہانہ سے اتر کر دیکھتے ہیں کہ ایک جسو (چو) اور اس سے ایک ایک رات نکال رہا ہے۔ یہاں تک کہ اس نے مزہ دے ڈالا۔ پھر اس پر ہے لے سوار اس سے ایک بزدل کے پڑے کا کاہر نکلا۔

حضرت خبابہ بن اسود رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضرت مقداد بن اسود کو لے کر اپنا گھر رسالت میں پہنچا اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ام مقدادہ فرما کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ! میں ان کو آپ کی خدمت میں لے کر آ رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ تم نے حضرت مقدادہ جنتی سے سوال کیا کہ تم نے سوار سے اپنے ہاتھ سے تو نہیں نکالے۔ حضرت مقدادہ جنتی نے عرض کیا کہ اس ذات کی قسم میں نے آپ کو کوئی نہ جنتی بنا کر بھیجا ہے میں نے اپنے ہاتھ سے نہیں

طعنوں اس کی طرح لعل آتی ہے جسے لہجہ کی طرح قدح اور بطور کی طرح مینو، پتھر کی طرح ہنسل آتی ہے اور لعل کی طرح کرم کے آگے جاتا ہے۔
 بدینہ کہتے ہیں۔

خُرُودُهَا بِلُغْتِهِ عَلَى عِلْمٍ رَوْدَا إِذَا الْقَوْمُ هَزَّوْنَهَا نَظَرُوا

”خود اپنے دونوں جڑوں سے مسماؤں پر نظر کرتا ہے جب کہ قوم اس کے کرم دھڑکتے سے ہکا بھکا لعل ہے۔“
 اور اس سہارے کہ لعل کی طرح کے ساتھ دیکھے کام کو کہتے ہیں۔ جس میں سہارے سے دیکھیں ہوئی اور یہ بھی کہ گیا کہ دیکھیں ہوئی۔

الحجود کا شری حکم

اس کا شری حکم بھی واضح ہے (یہ ہے) کی طرح ہیں اس کا فصل جان ان شاء اللہ باب لعل میں آئے گا۔

الحجود کی خوب میں تعبیر

جہاں کو خوب میں۔ کہنے سے فصل لعل اور لعل کا لعل دھاب کی طرف اشارہ ہوتا ہے لعل بعض مرتبہ اس سے ذلت اور سہاں بعض حصہ کی جانب بھی اشارہ ہوتا ہے لعل بعض مرتبہ یا علاقہ صحت سے بھی تعبیر دیتے ہیں اور اگر کسی شخص نے خوب میں اس کا گوشت کھائے دیکھا تو اس کی تعبیر حرام بل سے دی جائے گی۔

بعض مجربین نے لکھا ہے کہ اگر کسی شخص نے اس کو خوب میں بکھڑے ہوئے دیکھا تو صریح دہل ہوئے ہوئے دیکھا تو اس سے صاحبِ خواب کے عقل ہونے کی بابت اشارہ ہے۔ کیونکہ حق تعالیٰ کا لعل ہے کہ ہم نے اس قدم پر بل حرم بجا اور بل حرم کا جب خود ہی تھے (اسی چہوں نے بل اور نالیوں میں بڑے بڑے سوار آ کر دینے تھے جس کی وجہ سے یہ بل کڑا ہو گئے تھے اور یہاں کو کھانے سے لعل اس زمین سے قدام لوٹ چکے تھے۔

لعل خوب میں اس کا گوشت کھانا غیرت لعل کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں یہ دیکھا کہ اس شخص نے چاہا چاہا لعل کیا ہے اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ وہ لعل صحت کو پائے گا بولوں دکرے دلی ہمارا اس کے نزدیک تعبیر میں کوئی فرق نہیں۔

الحجر جس

مجردوں کے بچے۔ الحجر جس چھوٹے چھوٹے مجردوں کو کہتے ہیں۔ باب لعل میں اشارہ اس کا بیان آئے گا۔

النبو اور

النبو دوس شہد کی کمی کو کہتے ہیں۔ جب شہد کی کمی ہوں کہ درخت کو کھائے جی تو اس وقت ہلا جا تا ہے جزئیات الفصل
 انحراف کہ شہد کی کمی درخت ہمارے ٹھکانے ہے۔ جن میں اصل میں ہمارے پتے ہوتے ہیں انکے ٹھکانے کو کہتے ہیں اور غرض لعل کے ساتھ درخت بدل کا نام ہے۔ جس پر ہمارے درخت ہوتے ہیں۔ اگر کسی اس کو کھائے سے اس کے شہد میں ہی اس کا اثر آتا جاتا ہے۔

النجور

کے کا چہرہ ہے۔ الصور (تیم پر تین) اور لب (سرخ سر) کے کپڑے پہنے گئے ہیں۔ نیز تمام عیال کے چہرے چہرے چھل پر بھی اسی طرح ہیں۔ شاعر لکھتا ہے :-

و لو رلدت لغبوة جورو قلب لسنب بلفک انجورو الکلاب
”اور اگر کوئی خیر مرے کچے کا پہرہ پہنے تو ایسا اس کی جگر سے لہا رہنے کے پہرہ نام ہیں۔“

لکن یہ کہتے ہیں کہ انجورو ہرگز کے چہرے کے لیے کہا جاتا ہے جو بے حیالت محراب سے اسی انداز میں کہ سنفل (نادر آج) مطیع (خرنیزہ) اور لقاہ (گولی باز) اور کے چہرے سے کوئی جہود کہا جائے گا۔
حدیث شریف میں انجور کا ذکر

”حضرت یونس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ افراتی ہیں کیا یہ دنیا کی کچھ چیزیں معلوم تھے تو یونس رضی اللہ عنہ نے کہا یا رسول اللہ ﷺ آپ کیوں روئے ہیں؟ یا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ میرا نکل نہ رہا ہے مجھ سے بے کا وہ دیا گیا ہے جس سے مجھ سے نہیں۔ پھر خدا کی قسم میں نے مجھ سے کبھی خلاف وعدہ نہیں کیا۔ یونس رضی اللہ عنہ نے فرمادیا کہ میں نے کبھی یہ نہیں کہا کہ میں اس دنیا کی حالت میں رہا ہوں۔ پھر آپ کے دل میں چٹان آیا کہ امارے میں سے کچھ چیزیں وکلب (کے کا بچہ) ہے۔ آپ نے اس کے ٹکانے کا ٹھکانہ تو اس کو نکال دیا گیا۔ پھر حضرت ﷺ نے اپنے دست مبارک میں پانی لیا اور اس کی ٹپک ڈھوپا پھر جب شام ہوئی تو حضرت جبرئیل سے ملاقات ہوئی۔ آپ نے فرمایا کہ تم نے کوئی نہایت کام سے مجھ کو اور وہ کیا تھا جس سے آپ نے ملاقات کیوں نہیں کی؟ حضرت جبرائیل نے فرمایا یا رسول اللہ ﷺ کہ وہ ٹپک ہے جس سے میں داخل نہیں ہوتا۔ جس میں کیا تصویر ہو۔ پس رسول اللہ ﷺ نے اسی رنگ کو توڑا اور اپنے کاٹھن فرمایا۔ یہاں تک کہ آپ نے چھوٹے بارنگ کی گرانی کرنے والے کوں کو مارنے کا حکم دیا اور وہ بارنگ کی گرانی کرنے والے کوں کے چھوٹے کاٹھن دیا۔ (امداد مسلم)

طبرانی نے حریز اضافی کے ساتھ خزان فی علیہ اصطلاح اسلام کی خاموشی سے روایت کیا ہے۔ جس کے الفاظ یہ ہیں کہ ”ایک کہنے کا بچہ جس میں داخل ہو اور وہ چار پائی کے نیچے گھر میں گیا اور وہیں سر گیا اس کے بعد“ حضور ﷺ ہر وقت کا آئینہ ہو گیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ اسے خود رسول اللہ کے گھر میں کیا جادہ ہوگی کہ جو داخل اس اصطلاح اسلام تشریف نہیں لائے۔ تو کیا رسول اللہ ﷺ کے گھر میں کوئی حق بات داخل آگئی جس کی بنا پر وہ تشریف نہیں لائے۔ پھر آپ مسجد میں تشریف لے گئے۔ غور فرمائی یہ کہ میں کتنی ہی مومن اور میں نے گھر میں بھڑا دیا ہے شرع کی۔ چنانچہ جہاد دین کے لیے چاہیائی کے لیے اور وہ کیا تو مجھے بھڑا دے کے نیچے بھاری کی چیز محسوس ہوئی۔ میں نے اس کو نکالا تو دیکھتی ہوں کہ کتے کا عروہ ہے۔ پس میں نے اس کو اپنے اچھ سے بڑا کر دیا اور کے پیچھے ڈال دیا۔ پس رسول اللہ ﷺ تشریف لائے تو آپ

۱۔ یحییٰ حضور اکرم ﷺ نے چہرے کے چہرے کی گرانی کرنے کے کوں کو مارا اور کتے کی گرانی خیر کوں کے میں کوئی ہے اور وہ ۲۔ حدیث شریف میں کہ وہ اسے توڑ کر بھڑا دیا گیا۔ کتے کی گرانی دین کے باوجود کتے کی گرانی کوں کے بظہر مشکل تھی۔

ابھی سہ ماہی کا دانت کو چلائے۔ اگلے آٹھ ماہ درمیان میں میرے محلہ تھے۔ اسے ہی خاک کا بن کر اڑھارہا میں اپنی رہائی کی بات سن کر تاجاب
میں پرستہ نقلی خدا کی تہہ میں تکیا، اب مجھ کا تھا سر میں سہ ماہی اور اس کی یہ سب کے سب معجزہ پیش سے اسے لوگ تھے۔

رہت جاوےت میں اہل عرب کے لہا جب

تھیں فرمان اور یہ قصہ کہ وہاں شمر بنی قیس اور قیس بن کلاب نے وہاں ہی بھڑکتی میں کھڑے ہو دی تھے، وہاں میں ہوا جب ابھی
رہا وہاں میں نے اپنی کمان کسری کے پاس دیکھ کر بھیجی یہ بھیجی تھے کسری سے کہنے کے لیے کہ وہاں میں کھڑے ہو کر دیکھو۔ آؤ کہ میں نے یہ کہ
اولیٰ من لہو ص حاسب اور حاسب کی کمان سے اسے اس کے دل سے دالا چلا رہی کہ کرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانہ میں وہاں میں کھڑے ہو کر
میں اور وہاں کوں پہنچوں گی کی اور تھیں میں نے وہاں (سہ ماہی) لکھ لی ہوئی تھی۔

ابھی سہ ماہی کے دانت کو چلائے۔ اگلے آٹھ ماہ درمیان میں میرے محلہ تھے۔ اسے ہی خاک کا بن کر اڑھارہا میں اپنی رہائی کی بات سن کر تاجاب
میں پرستہ نقلی خدا کی تہہ میں تکیا، اب مجھ کا تھا سر میں سہ ماہی اور اس کی یہ سب کے سب معجزہ پیش سے اسے لوگ تھے۔

ایک فقہی مسئلہ

ماہل میں یہ بات آؤ گئی ہے کہ گوشت کے بعد وضو کرنا چاہیے، نہیں؟ حضرت کرم اللہ وجہہ سے دونوں ہی قسم کی بات
شریف مروی ہیں۔ اسی بنا پر اہل میں اختلاف ہو گیا۔ یک طرفہ روایت کا قائل ہے کہ گوشت کے بعد وضو کرنا
چاہیے، دوسری روایت کا قائل ہے کہ

”حضرت جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے نبی کریم ﷺ سے ایک مسئلہ پوچھا کہ نبی کریم ﷺ کا گوشت کھانے کے
بعد وضو کرنا چاہیے یا نہیں؟ تو آپ نے فرمایا کہ تم میں سے جو چاہو وضو کرو یا نہ کرو۔ اسی سے انھوں نے اختلاف کا
گوشت کھانے اور وضو سے متعلق مسئلہ پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ اگر وہاں کا گوشت کھانے کے بعد وضو کرنا کرنا۔“

ابھی سہ ماہی کا دانت کو چلائے۔ اگلے آٹھ ماہ درمیان میں میرے محلہ تھے۔ اسے ہی خاک کا بن کر اڑھارہا میں اپنی رہائی کی بات سن کر تاجاب
میں پرستہ نقلی خدا کی تہہ میں تکیا، اب مجھ کا تھا سر میں سہ ماہی اور اس کی یہ سب کے سب معجزہ پیش سے اسے لوگ تھے۔

دوسری روایت ہے کہ جس کے بعد وضو کرنا چاہیے، امام نووی نے اپنی کتاب میں نقل کی ہیں اور وہاں کے اعتبار سے جی کا نام و نقل
ہیں کہ ان کا کوئی معقول جواب نہیں دے سکا اور یہی مسئلہ ایک شخص نے اہل علم کی جماعت نے اختیار کیا ہے۔

جہاں کا مسئلہ اور اذدانت کے لیے اس سے دور جہاں سے یہ بات نقل کی ہے کہ

”نبی کریم ﷺ کے بعد وضو کرنا چاہیے، امام نووی نے اپنی کتاب میں نقل کی ہیں اور وہاں کے اعتبار سے جی کا نام و نقل
ہیں کہ ان کا کوئی معقول جواب نہیں دے سکا اور یہی مسئلہ ایک شخص نے اہل علم کی جماعت نے اختیار کیا ہے۔“

کرم بارک سے قرآن مجید کو انچل پھینکا اور اس کو لوگوں کے لیے جڑوا کی اور حضور روم میں نے بھی ان لوگوں کے واسطے جڑوا بنائی اور وہ ایک سالہ صلیٰ قریش کی ایسی جنت کو بنائی پڑا میں سے لے "اے اللہ! اہل بیت و شام اور عقبین ربیعہ شمس و رجبہ عقبین اہل بیت و امیہ شمس اہل بیت و خلف کو اپنی پڑا میں سے لے۔"

وہی کہتے ہیں کہ میں نے اس سب کو جس کا نام سے کر پڑنے جڑوا بنائی تھی ایک بار کے ان مفتوں پڑا اور اس سب کو کتب میں میں ڈال دیا گیا سو اے امیہ بن ابی خلف یا ابی بن خلف کے کہ اس کے لٹس ہوئے کے بعد تو میں میں اسے سے ہے اس کو کھینچا گیا تو بھرنی ہوئے تھے وہ سے اس کے جزو ٹھہر ہو گئے۔

الجساسة

الجساسة (قیم کے حق کے ساتھ اور میں اس کی تشبیہ کے ساتھ ہاں سید کہتے ہیں کہ یہ ایک دیہ (جانور) ہے جو جڑواں میں جاتا ہے۔ جڑواں کی تلاش آنکھیں کر رہا جاتا ہے اور وہاں اس کو لائے گا۔ اور وہ جھٹائی سے بھی ایسا ہی کہ ہے کہ جس سے اس میں جہ سے رہا گیا کہ یہ جڑواں کے ہے جو جڑواں کا کام رہا گا اور محمد اللہ بن مروان العباس سے لفظی ہے کہ وہ ولیدہ الارض ہے جس کا وہ قریش شریف میں ہے اور وہ کفر و کفر سے جڑواں میں جاتا ہے۔

حدیث شریف میں جاسا کا ذکر

مسلم اور ابوداؤد نے اپنی کتابوں میں اس کی تشبیہ کے ساتھ ہاں سید کہتے ہیں کہ یہ ایک دیہ (جانور) ہے جو جڑواں میں جاتا ہے۔ جڑواں کی تلاش آنکھیں کر رہا جاتا ہے اور وہاں اس کو لائے گا۔ اور وہ جھٹائی سے بھی ایسا ہی کہ ہے کہ جس سے اس میں جہ سے رہا گیا کہ یہ جڑواں کے ہے جو جڑواں کا کام رہا گا اور محمد اللہ بن مروان العباس سے لفظی ہے کہ وہ ولیدہ الارض ہے جس کا وہ قریش شریف میں ہے اور وہ کفر و کفر سے جڑواں میں جاتا ہے۔

قیم ہادی جگہ

یہ قیم ہادی جگہ میں اس کی تشبیہ کے ساتھ ہاں سید کہتے ہیں کہ یہ ایک دیہ (جانور) ہے جو جڑواں میں جاتا ہے۔ جڑواں کی تلاش آنکھیں کر رہا جاتا ہے اور وہاں اس کو لائے گا۔ اور وہ جھٹائی سے بھی ایسا ہی کہ ہے کہ جس سے اس میں جہ سے رہا گیا کہ یہ جڑواں کے ہے جو جڑواں کا کام رہا گا اور محمد اللہ بن مروان العباس سے لفظی ہے کہ وہ ولیدہ الارض ہے جس کا وہ قریش شریف میں ہے اور وہ کفر و کفر سے جڑواں میں جاتا ہے۔

قیم ہادی جگہ میں اس کی تشبیہ کے ساتھ ہاں سید کہتے ہیں کہ یہ ایک دیہ (جانور) ہے جو جڑواں میں جاتا ہے۔ جڑواں کی تلاش آنکھیں کر رہا جاتا ہے اور وہاں اس کو لائے گا۔ اور وہ جھٹائی سے بھی ایسا ہی کہ ہے کہ جس سے اس میں جہ سے رہا گیا کہ یہ جڑواں کے ہے جو جڑواں کا کام رہا گا اور محمد اللہ بن مروان العباس سے لفظی ہے کہ وہ ولیدہ الارض ہے جس کا وہ قریش شریف میں ہے اور وہ کفر و کفر سے جڑواں میں جاتا ہے۔

الْجَلْمُ

(فکران پرندہ) الْجَلْمُ یہ پسند کا لفظ ہے۔ اس کے معنی ہیں کہ اس کا پسند و اباء میں آئے۔

الْجَمْلُ

الْجَمْلُ ایک مشہور معروف اور بے غش و پاکیزہ ہے۔ یہ بت (بی) کا مشہور ہے۔ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے جب جمل کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے اس شخص کو جابل کہا جس سے اس کی چیز کے بارے میں سوال کیا تھا جس کو تمام جانتے ہیں۔ جمل نے جمل اجماع اجماع اور جمالات آتی ہے۔

اسی طرح سے تمام پسند میں ارشاد: "یہ کلام جمالات صلوٰۃ" کہ جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ جمالات کی طرح ہے جیسے وہاں کی طرح جمالات آتی ہے۔

فائدہ

عمر کے جمل کے ان میں اس وقت پر حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا: "اس کو پہلی میں امیہ سے چار سو روپے کا اور ایک سو سے مطابق ۳۰۰ روپے کا دیا تھا۔" اس میں شے تھے ہیں۔ یہاں ہی اس وقت جو شخص کے نام سے مشہور ہیں۔ جنگ جمل میں حضرت علیؓ میرے گھر سے پہلے مارا۔ تھے جملہ اس میں متاثر تھے۔ یہ حضرت عائشہؓ سے اس کے ساتھ تھے اور بہت جوار شکار اسان تھے۔ وہوں میں مشاعرہ ہو گیا۔ یہاں وحشت سے اس کے سر پر چڑھ رہے تھے۔ ان کی زبان کو گلست دے کر یوں مرنے پہنچا دیتے تھے۔ متعدد واردات آتے رہے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے اس سے کہا: "وہ تو آدمی ہے۔"

معنی

مالک

وَالْقُلُوبُ

وَمَا لَكَ

الْقُلُوبُ

"مجھے اور مالک کو مل کر دیکھ کر یہی سمجھ گئی۔"

مالک سے مراد اشتقاقی ہیں۔ انی ریح سیرت۔ مینے ہیں کہ میں سے عمر کے جمل کے اس حال میں شام کی کہ غزوہ بدر کو اس سے لڑی ہو کر ۱۱۳ افراد ختم ہو چکے تھے اور ان میں سے وہی بھی گلست غور کرنے کو تھا۔ قحطان کی مہر کے بعد دیگرے لوگ بچنے مانتے تھے اور شہید ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ "سب" کی بات نہ ہو رہی ہو۔ میں نے مالک کی مہر سنبھالی۔ حضرت عائشہؓ سے پوچھا کہ اس کے "میں" سے خوب آج جملہ اس روئے میں اشتقاقی کا کڑا ہوا۔ میں نے اس پر حد کر دیا۔ اس سے بھی جو ابلی خور پر کچھ پرست و است و است و است پڑا۔"۔

معنی

مالک

وَالْقُلُوبُ

وَمَا لَكَ

الْقُلُوبُ

"مجھے اور مالک کو مل کر دیکھ کر یہی سمجھ گئی۔"

اور میرے ہاتھ سے مالک کی مہر چھوئی۔ اشتقاقی سے محمد و خدیجہؓ کے میں چھٹک دیا اور کہا کہ اگر تیرا شہر دارلی کا تعلق ہے تو تم پہنچنے سے نہ ہوا تو میرے ہاتھ کا چب یہ صدمہ آتا۔

ایک روایت میں ہے کہ "ابن عمرؓ سے کہا کہ وہاں میں جگہ و جہاں شروع ہو گیا اور مجھ سے مالک کی مہر کر

غداً ہادی والرماع سوٹ بہ حصوص الفلوس و مالکا
میں کی ہے اور کئی اور سے گوشت میں سے گوشت اور یہ دوسرے کھجے اور کئی دوسرے

فحاح مکی کلہ و شامہ و حلوہ حوف ہم پکی متعصکا
میں سے کھجے سے جات لائی اس میں سے کھانے سے کئی اور اس میں جوئی سے کھجے اور جب کہ پیتے ہیں تو کئی چیز کئی نہیں
کھاتی جاتی۔

میں چاہتا ہے حضرت میری چیز سے میں اس میں کھانے کے مقابلہ میں کھانا یا زخم لگاؤ کہ جب کھانا میں ایک شیشی پر
میں سے کھانا اور کھانا نہیں کھاتا اور عام سے نہیں رہا اب عام کی اور اس میں شیشی سے حضرت اس میں کھانے میں کئی چیز کئی نہیں

میں سے کھانا اور کھانا نہیں کھاتا اور عام سے نہیں رہا اب عام کی اور اس میں شیشی سے حضرت اس میں کھانے میں کئی چیز کئی نہیں
کھاتی جاتی۔

شکالی حمی طون السوی با جملی لیس الی المنتکی
صبرا جملا فلکلا مہلی
میں سے کھانا اور کھانا نہیں کھاتا اور عام سے نہیں رہا اب عام کی اور اس میں شیشی سے حضرت اس میں کھانے میں کئی چیز کئی نہیں
کھاتی جاتی۔

لا لا یجھلس احد علیا فھول فولی جھل الجاہلیا
میں سے کھانا اور کھانا نہیں کھاتا اور عام سے نہیں رہا اب عام کی اور اس میں شیشی سے حضرت اس میں کھانے میں کئی چیز کئی نہیں
کھاتی جاتی۔

ولی لوس للھل بالھل مھل
میں سے کھانا اور کھانا نہیں کھاتا اور عام سے نہیں رہا اب عام کی اور اس میں شیشی سے حضرت اس میں کھانے میں کئی چیز کئی نہیں
کھاتی جاتی۔

نہ۔ برقی تیز حرکت ہے اور ہر حرکت مراعی ہے اور حالت کو لازم کر دیا کہ چھٹی غلام ہو۔ اس لیے کہ مومن کی شکل دالے
لونت کی مانند ہے۔ مرناس کی شکل بھی جانتے تو چار کر رہے۔“

محل الالک سے دو اہم مراد ہے جس کے نکل ڈال دی گئی ہو جس کی وجہ سے اپنے دیکھنے والے سے روزگار ہائی نہیں کرتا۔ نیز
اس کو اس وقت کو بھی کہتے ہیں جو سانی سے نکال دیا جائے۔ بعض روایت میں کلمہ عمل الالک یعنی انہوں نے اس کے ساتھ آیا ہے۔ یہ بھی
اس میں سے مستخرج ہے۔ نیز ایک روایت میں ان بعد انفاق کے بعد ان الفاظ کی زیادتی ہے ان فی بیخ میں صخرۃ الخ (اگر
اس کو چھری زمین پر پڑا دیا جائے تو پھٹ جاتا ہے) اور احدہ ان در تکرار کو کہتے ہیں یہاں اہل کے قہر سے کہتے ہیں۔ یہی وہ کلمہ ہے جس کا مطلب یہ
ہے کہ سنت پر اس غلطی سے تشریروں کا جواز جس شخص سے کہنے کی غرض سے کہی ہو وہ اپنے مانتوں سے روایا جاتا ہے۔

ایک دوسری حدیث مبارکہ میں ہے کہ

”روای اللہ علیہ السلام نے فرمایا میں ایک کتاب کے نام ان مبارک کلام ہو گئے۔“

اس حدیث میں امام احمد سے مراد شواہک ہے۔ شواہک بوقت میں ظاہر ہونے والے دلائل کو کہتے ہیں۔ کیا کریم علیہ السلام کی مجلس
مکہ میں تھی۔

امام احمد پروردگار تعالیٰ نے جو ہریرہ فرمایا ہے یہ ایک نقل کی ہے۔

”جب تم میں سے کوئی تہجد کو پڑھو تو وضو کی پشت اختیار نہ کرے بلکہ پہلے زمین پر دوٹوں کھلے لیے اور پھر اپنے دونوں
ہاتھ۔“

خلائی کہتے ہیں اس حدیث سے حال میں بخیر کی اس حدیث کی تائید ہوتی ہے جس کو چار دائرے ان سے نقل کیا ہے۔

”روایت کیے ہیں کہ میں نے حضور اکرم ﷺ کو دیکھا ہے کہ جب آپ صبح فرماتے تھے تو دست مبارک سے پہلے اپنے
گھٹنوں کو زمین پر رکھتے تھے اور جب اپنے تھے تو دست مبارک گھٹنوں سے پہلے اٹھاتے تھے۔“

حضرت امام بخاریؒ نے امام ترمذیؒ کی روایتی وغیرہ سے حضرت جابر بن عبد اللہؓ سے یہ روایت نقل کی ہے

”حضرت جابرؓ فرماتے ہیں حضور اکرم ﷺ کی صحبت میں ایک اہل بیت پر سوار تھے۔ وہ صحت تھک گیا تو نبی کریم ﷺ نے اس کی
پشت پر ٹکڑی چھوئی اور اس کے حق میں دعا فرمائی۔ پھر آپ نے اس پر سوار ہونے کا حکم دیا تو حضرت جابرؓ نے حضور اکرم ﷺ پر سوار
ہو گئے اور جب آپ کے گھٹنوں کے حضور اکرم ﷺ کے پاس پہنچے تو آپ نے پوچھا کہ جابرؓ تو نے اپنے لونت کو
کیسے پایا؟ انہوں نے جواب دیا کہ حضور ﷺ آپ کی ہر حرکت سے اس کو ٹھیک کر دیتے تھے آپ نے فرمایا کہ کیا تم اس کو میرے
ہاتھ فروغ کر آگے؟ حضرت جابرؓ نے فرمایا کہ جیسے میں شرمایا گیا اور میرے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ رہا لہذا میں
نے عرض کیا کہ نبی حضور ﷺ آپ اس کی قیمت میں اٹھ کر رہے رہے اور یہ فرماتے رہے کہ اللہ تمہاری مسرت کرے۔
میں ایک کھ کے میں نے اس کو ایک اوقیہ مونے کے بدلے میں آپ کے ہاتھ فروغ کر دیا اس شرط پر کہ میں آپ کے ہاتھ میں
سوار ہو کر ہاں گا۔ لہذا میرے یہ کہنے پر آپ نے حضرت بلالؓ کو حکم دیا کہ ان کو قیمت دے اور ان کو طرح کی اے
اور بخاری کریم علیہ السلام نے اس میں بھی لکھا کہ انہوں نے فرمایا۔“

امام ابن ماجہ کی کتاب میں یہ روایت ملتی ہے۔ یہ حدیث مذکور ہے۔

”حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں حضور جابرؓ سے روایت کرتے ہیں کہ جابرؓ نے کہا کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اور

مکی مکہ کے لیے ۲۵ مرتبہ دعا کے مظہر تاربان،

کلام شریعت کے بارے میں فقہاء کی ایک جگہ حدیث شریف کو مستند بنا دیا ہے۔ نیز اس مسئلہ میں اگر فقہ کا جو اختلاف ہے کتب فقہ میں محض ذکر ہے۔

مکمل تھے ہیں کہ اس خریدے۔ اور قیمت حسین سے زیادہ دینے اور اونٹ کو واپس رکھنے کی مصلحت یہ ہے کہ ان غصہ و کینہ سے بچنا چاہئے جسے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے باپ کو نہ فرما دیا۔ ستارہ ان کی روح کو لوٹا جس عطا کر دی ہے۔ جس کی کریم علیہ السلام سے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے اونٹ خریدے فرمایا۔

میں نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ نے شہداء کی جان و امت سے جو کچھ چاہا ہے اور مسلمانوں کو جو کچھ چاہا ہے۔ مگر ان کو اس کے ثواب سے محروم کر دے گا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ان کا اجر دے دیا ہے۔

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخَيْرُ وَهُمْ لَا يُرَدُّونَ

مکلی نہ رہے والوں کو اللہ کی کئی ثواب دیئے اور ان کی رحمت سے اور بھی بڑھ رہا ہے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وَلَا تَحْسَبُ النَّفْسَ فُتُورًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْ لِلْإِنْسَانِ أَهْلِي آخِيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَوْمَ يُنْفَخُ

”اور اے کو کو اللہ کے رتے میں فہیدہ ہے والوں کو مردہ مت تصور کرو بلکہ وہ اپنے رب کے پاس رخصت ہیں اور ان کو رزق پہنچا رہا ہے۔“

تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹ کو خرید کر اور قیمت میں اضافہ کر لیا اور پھر اونٹ کو اداس کر کے اس کی اپنے گھل سے مٹان دی۔

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک انصاری کے ہاں میں تشریف لے گئے تو دیکھتے ہیں وہاں میں ایک سات ہے اور وہ اسٹ آپ کو کچ کر دے گا تو آپ نے اس کے کوہاں پر دست شفقت پھیرا اور وہ چپ ہو گیا۔ پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس اسٹ کا دھک ان سے تو ایک انصاری جوان آپ کی خدمت اللہ کی میں حاضر ہوا تو آپ نے اس سے فرمایا کہ تم اس چوہے کے بارے میں جس کا اللہ تعالیٰ نے تمہیں دھک دیا ہے وہ اگر خوف نہیں کرتے۔ یہ کہو کہ اس نے مجھ سے یہ شکایت کی ہے کہ تم اس کو بھوکا رکھتے ہو اور اس سے مسلسل کام لیتے ہو۔“

طبرانی کے حضرت چاروں سے یہاں نقل کی ہے

حضرت چاہر موجود کہتے ہیں کہ ان خود اوقات رکاز میں ہی کریم علیہ السلام کے ساتھ نکلے یہاں تک کہ جب ہم بھی وہاں میں پہنچے تو وہاں تک ایک اونٹ روزانہ ہوا آنکھوں میں نہی جانب بیڑا حتیٰ کہ تپہ کے قریب نہ کر بھانے کا توڑوں اگر کم علیہ السلام نے ہم سے کہا کہ یہ اونٹ اپنے مالک کے خلاف مجھ سے شکایت کر رہا ہے یہ کہتا ہے کہ اس کا مالک اس سے بہت ظلم کر چکا ہے اس کا کام لیتا رہا یہاں تک کہ ہوا بھاری ہو اور اس کو لا کر کر دیں اور اس کی عمر کر کے پہنچی تھی تو اب اس کو ذبح کر کے کا اور روکتے ہیں۔ اے چاہر تم اس کے مالک کے پاس جاؤ اور اس کو ہلا کر مار ڈالو چاہر کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا میں تو اس سے واقف نہیں ہوں۔ تپہ نے ارشاد فرما دیا کہ یہ اونٹ نہیں اس کا رت تپہ سے نکلتا ہے گا تو اوقات میرے آگے آئے گی میری سے پہلے نکالو مجھے ہی خطرہ میں پہنچا دو۔ میں نے مجلس میں موجود لوگوں سے معلوم کیا کہ اس اونٹ کا مالک کون ہے؟ تو انہوں نے بتایا کہ کلاں ابن کلاں کا ہے۔ تو میں اس کے پاس آیا اور کہا کہ حضور اگر تم میرے بیٹے ہو تو وہ میرے ساتھ ہو

یہاں حضور ﷺ کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا تو آپؐ نے رٹا اٹھایا کہ تمہارا کوٹ پر کتنا ہے کہ تم نے ایک ہاتھ تک اس سے کھینچ کر کام نہیں کیا۔ کہ اس کو بڑھا کر دیا اور کھڑا بچھڑا دیا اور پھر کھینچ کر دیا تو تم اس کو ڈنک کر رہے ہو۔ اس پر اس نے آپؐ سے کہا کہ اس ذات کی قسم جس نے آپؐ کو نبی مقرر کیا ہے یہی ہے۔ پھر حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میں سرِ ملکہ کی جڑا ہوں۔ پھر حضور ﷺ نے اس سے اس کوٹ کو چھڑا دیا۔ پھر آپؐ نے اس کو دوختوں میں چھڑا دیا یہاں تک کہ وہ طاقت دار ہو گیا اور طاقت کے باعث سر کا کوٹاں موٹا ہو گیا۔ جب یہ جڑی اور اضافہ اپنے عبادتِ اکسور میں پہنچا تو آپؐ اس میں سے کوٹ صراحی کوٹ کے پارہ دہنی نے بے کھوٹا فرماتے۔ ایک زمانہ تک آپؐ کا یہی دستور رہا۔

ادوات کے حلقوں ایک ایک دیکھتے

تقریباً پچھتر برس پہلے میں جہڑی سے شیر خوار المکن میں احمدی عطاوار دہری کا یہ قصہ بیان کیا ہے۔
 ”اس عطاوار نے جس ایک دن شہرِ اٹل پر سوار تھا کہ اچانک اس کے پاؤں ریت میں دھسے گئے تو اس نے مل لٹھ کہا۔
 پھر ریت نے بھی مل لٹھ کی۔“

نظر انکی کا دسرا واٹھ شیریں نے کر دیتا لکھو کے جب میں دیکھتا ہوں کہ کس کے سامنے میں ایک شخص نے مجھ سے ایسے وعدے کیا کہ
 ”میں نے انور کی عطاوار بھی جس پر بوجھ لادھا تھا اور ان میں دراز تھی۔ میں نے کہا کہ ایک ہے اللہ کی ذات جس نے ان کو طاقت بخشی۔ پھر میں انور کی جانب متوجہ ہوا تو ایک شخص نے کہا کہ میں اللہ کو۔ میں نے مل لٹھ کہا۔“
 اگر کوٹ کو کسی جانور کو نظر لگ جائے

دیکھ کر دیکھتے کہتے ہیں کہ میں نے مجھ پر مل لٹھ کی خبریں میں دھا پہ کہ شہرِ ساں میں ایک عاقل (فخر و عطاوار) رہتا تھا کہ ایک روز مجلس میں میٹھا تھا تو اس کے سامنے سے انور کی ایک عطاوار گئی۔ عاقل نے اس میں مجلس سے دریافت کیا۔ بتاؤ کہ اسے کوٹ کا گوشت کھا دے؟ انہوں نے ایک بھڑک کر اس کی جانب اشارہ کر دیا۔ انہوں نے اس پر نظر ڈالا تو وہ انور کی عطاوار کوٹ کا مالک ہو گیا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے میرے لٹھ کو نظر لگائی ہے؟
 اس کو یہ نہ پڑو کہ نظر بڑا لگ کر دیتی ہے۔

۱۰

بِسْمِ اللَّهِ عَظِيمِ اللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ مَنْ مَاتَ اللَّهُ تَعَالَى حَسْبُ خَلَسَ مِنْ خُفَرٍ بَدِيسٍ وَشَهَابٍ
 فَلَا يَسُ الْبُهِمُ نَبِيٌّ رَدَدَتْ عَلَيْهِ رَأْيِي حُبِّ النَّاسِ إِلَيْهِ وَهُوَ كَبِدَةٌ زَكِيَّةٌ لُغْمٌ وَلَقِيَّ وَ
 عَظُمْتُ دَقِيقٌ لَيْدٌ لَمْ يَلْقَ لَارِجُ الْبَصَرِ هَلْ تَرَى مِنْ لَقْوَةٍ لَمْ يَزِجِ الْبَصَرُ تَرْتَبِي تَحْلُبُ الْبَصَرُ
 حَابِسًا وَفَوْقَ حَبْسٍ

اس دعا کے پڑھنے کے چند ہی ساعت گزری تھیں کہ ان کوٹ صبح اور لکھڑی ہو گیا تو ایک سے بچو ہوا ہی تھی۔

ایک فقیر مسک

جان کی تحریک سے۔ کوٹوں پر جیسے اور وہ اس کا فراموش کر لے گا۔ اس سے کھسکیا جائے گا اور وہ جتنے کہ وہاں جب وہاں

کیونکہ خداوند موت کا سبب نہیں بنی۔ جان کا خطرہ سے متاثر ہونے والے کے لیے یہ اثناء ہے کہ کت کی دعا کرنی چاہیے

اللّٰهُمَّ بَارِكْ لِهٖ وَلَا تُعْزِرْ مَعَاذَ اللّٰهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

قاسم حسین نے بیان کیا کہ چپ نمبی۔ یہ اپنی امت کو بہت سکھاؤ۔ اللہ تعالیٰ نے ایک ہی رات میں ایک ہزار بار اہل کو موت دے دی۔ صبح کو نبی نے اللہ تعالیٰ سے اس کی شکایت کی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جب تم نے ان کی تعداد کو کثیر سمجھ تو کیوں حاکمیت نہیں کی؟ انہوں نے کہا میں کس طرح حاکمیت کرتا؟۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تم یہ بتیے

حَبِطَتْكُمْ مَّالَ حَتَّى الْقَبُورِ الَّذِي لَا يَخُوفُ اَهْلًا وَدَفَعْتُ عَنْكُمْ السُّوءَ بِلا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ○

قاسم صاحب فرماتے ہیں کہ اس شخص کو کسی کی جان محفوظ اور حالات پر سکون میں اپنے ہاں سے میں بھی کہنا چاہیے۔ قاسم صاحب جو ابھی جب اپنے شاگردوں کی تعداد دیتے ہوئے دیکھتے تو بھی کھل کر کہتے تھے۔ ماسٹر اللہ ہیں رازی۔ بنگلہ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ مگر باسان وفتساں نہیں پہنچانی۔ چونکہ یہ بات قاسم حسین نے مسند سے منقول ہے۔

ایک کرامت

قنبری نے سعید بن محمد بصری کا یہ قصہ بیان کیا ہے کہ میں نے بصرہ کے رہنے میں چپ عربی کو انٹھا دیکھتے ہوئے دیکھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اس کو مردہ اور سماں اور پالان و زمین پر گر ہوا دیکھا۔ کچھ اور چلتے تھے۔ بعد میں مگر اس کی جانب متوجہ ہوا تو وہ عربی یہ کہہ رہا تھا اسے صہب الاسباب اور بعض مریضی مریضی کرنے والے میری سواری تھیں تو وہ دے۔ انٹھا کچھ دیر بعد زندہ ہو گیا اور اس پر کچھ اور پالان وغیرہ رکھا۔ مردہ کو زندہ کرنا کرامت ہے۔ مگر چپ ہر عظیم ہے مگر کرامت ہے۔ قاسم احمد اور نقیض اسرار حصول کا پسندیدہ مسلک یہی ہے۔ اس لیے کہ ہر کرامت جو نبی سے ہوتی ہو وہ کمال سے ہوتی ہو کرامت ثابت ہو سکتی ہے بشرطیکہ نبی کی طرح پہنچے۔ کہے۔ مردوں کو زندہ کرنے کی کرامت لہذا کرام سے ہے مگر کرامت ہے۔ ان شاء اللہ اس کتاب میں بعض جگہ اس قسم کے چند واقعات آئیں گے۔

شیخ باغی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کسی آدمی سے کرامت کا صدور یہ نصیبت کی دلیل نہیں ہے کیونکہ کرامت کا صدور اس وجہ سے بھی ہو جاتا ہے کہ بعض کمال پیدا ہو جائے اور ذات الہی معرفت کی طور سے آفکارا ہو جائے۔ قلب اسلم و تاج العارضین ابو القاسم امیرہ فرماتے ہیں جینین نام ہے شہر طیب کے متعلق ارتعاش ملک کا اور اس علم کا جس کے ہاں سے میں فقیرانہ کرامت کا امکان نہ ہو۔

باقی کہتے ہیں کہ کرامت کا صدور اکثر و بیشتر زمین اور زمین سے ہوتا ہے اور عارضین سے بہت کی کے ساتھ کیونکہ معرفت محبت سے منسلک ہے۔ و هذا هو المختار عند المحققين والله اعلم

ایک عجیب حکایت

علامہ محمد بن قنبری کتاب "معجم البشر بمعجم البشر" میں لکھتے ہیں کہ مسند یہ کہ دروازہ پر تاسیہ کے اہل کرامت کا مجموعہ ہوا تھا جس پر عربی شکل کا ایک مرد پیش ہوا تھا۔ یہ تمام مردوں میں جو نے بھی تاسیہ تھے۔ اس مسند پر میں گرد و غصوں کے درمیان بگڑا ہوا تو وہ اپنی تصویر کے لیے اس مجسمہ کے سامنے آئے اور مظلوم ظالم سے کہنا کہ اس گھڑ سوار کے قاتل ہونے سے قبل میرا حق ادا ہے۔ کیونکہ جس وقت یہ قاتل ہو گا تو مجھ سے میرا حق پورا ہوں کہ اس کا تو چاہا ہے نہ چاہا ہے۔ یہ مجسمہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ

انٹوں کو لاتے ہوئے دیکھتا اس سے مراد وہاں ہونے میں جنگ، جہال، راجع ہو کر۔

اُن کی شخص سے جواب میں دیکھا کہ وہ نہت کی شکل پڑ کر میں کو سمجھے لیے جا رہا ہے تو اس کی یہ تعبیر دی جائے گی کہ وہ اپنے اُن کی تعبیر حاصل کر رہا ہے۔ اُن کی تعبیر حال قوم سے بھی دی جاتی ہے۔ گھر ہے آپ کا ہاٹ پرے گزرتے ہوئے دیکھتے تو قہر و غصہ میں دھڑکے ہوئے کی طرف اشارہ ہے۔ اگر خواب میں نہت کسی کے کلمات، وارے تو ہے چارہ ہونے کی علامت ہے۔ انٹوں کی تعداد کہتے سے بارش مراد ہے کیونکہ بارش کے قطرات کے بعد رنگ سے تے ہیں۔ اور نہت جس طرح سے ہو چکا ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتے ہیں اسی طرح باہل بھی پلے کو لے کر چلتے ہیں۔ اگر یہ دیکھا کہ وہ نہت ہی گیا تو یہ شخص دوسرے کے ہو چکا ہو، شہ کر رہا ہے۔

تختی نہت پر سڑکی کی تعبیر طویل سفر سے ملتی جائے گی۔ اگر کسی شخص سے دیکھا کہ نہت تختی پر سفر کر رہا ہے تو اس کی یہ تعبیر دی جائے گی کہ وہ وہاں سے طویل سفر کر رہا ہے۔ تختی نہت سے مراد گھر کو گشتی ہوتی ہے کیونکہ نہت کی شکل کی گشتی ہے۔

جمل کی تعبیر موت سے بھی دی جاتی ہے کیونکہ یہ دوست، احباب کو لے کر وہاں سے سفر کرتا ہے۔ اور نہت سے بھی اس کی تعبیر دی جاتی ہے۔ ہر حصہ دیکھ کر اور انتہا میں مراد ہوتا ہے۔ کسی کا ہر شخص کی جانب بھی مشہور ہوتا ہے اور کسی ان کاموں میں تاخیر کی جانب اشارہ ہوتا ہے جس کو انسان جلدی کرنے کا حتمی ہوتا ہے۔ جمل کو خواب میں، سمجھنے سے خوب صورتی بھی مراد ہوتی ہے کہ جمل کے متعلق خوبصورت کے ہیں اور کسی سانپ بھی مراد ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس سانپ کی کھال سے چمکا لیا گیا ہے۔ گھر نہت کا، لک ہے نہت کو خواب میں دیکھتے تو اس کے لیے، چھائی نفع بخش، درد مند ہونے کی علامت ہے۔

ابن ابی عمیر روایت فرماتے ہیں کہ نہت کی تعبیر غریب، الوطن مسافر یا بحری وری علاقوں میں تجارت کرنے والے فرد سے بھی دی جاتی ہے۔ کسی بھی دُعا، دُعا کی مراد ہوتے ہیں۔ نیز کسی بھی بلا، آفات، اہل ارقیہ سے بھی اس کی تعبیر دے دی جاتی ہے۔

جَمَلٌ - النُّحُورُ

(جمل) یہ نہت کے مشابہ ہوتی ہے جس کی لمبائی تن، اُن کے ہڈ ہے۔ ابو حنیفہ کی حدیث میں ہے کہ آپ نے اس کے کان سے کی اجازت مرحمت فرمائی ہے۔

جَمَلُ الْمَاءِ

(ایک قسم کا نہت) جمل الماء ایک قسم کے پندے کو کہتے ہیں جس کی چونچ لٹکی ہوتی ہے۔ اس کا نام جمل بھی ہے۔ فضل بیان باب الماء میں آئے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

جَمَلُ الْيَهُودِ

(گرجن) جمل اليهود۔ گرجن کو کہتے ہیں۔ اس کا بیان بھی باب الماء میں آئے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

الْجَنُّ

(ہوائی مخلوق) - الجن۔ یا سب کے مطالب ایک ہوائی مخلوق ہے۔ حق تعالیٰ نے اس کو مختلف شکل و جماد اختیار کر کے قدرت عظام ربانی سے ہر شکل سے مشکل کام کا انجام دے۔ یہ حق تعالیٰ کی عظمت ہے (اس کا واحد حصی آتا ہے) جن (ن) جنوں کا اس کے معنی آتے ہیں۔ روایت ہو چکا ہے کہ ہوائی مخلوق ہوتا ہے جن بھی انھوں سے پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ اس لیے اس کا نام جن رکھ دیا۔

حدیث شریف میں جن کا ذکر ہے

طبرانی نے معجم سند کے ساتھ شریف سے یہ روایت نقل کی ہے۔

”آپ نے ارشاد فرمایا کہ جن کی تین قسمیں ہیں۔ ایک قسم وہ ہے جن کے پر ہوتے ہیں اور وہ اس کے سہارے مارتے ہیں۔

دوسرے سائب کی قسم ہے اور تیسرے ادھر ادھر پھرتے ہیں (یعنی کوئی کرتے ہیں)۔“

اس روایت میں اللہ تعالیٰ صلی علیہ وسلم کا ذکر ہے کہ

”نبی اکرم صلی علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا حق تعالیٰ نے جس کی تین قسمیں پیدا کی ہیں۔ ایک قسم سائب پنچواں و شراٹ الارض کی

شکل میں دوسری ہوائی مخلوق جو خطائیں دیتے ہیں اور تیسری قسم انسانوں کی طرح ہے۔ یہ سائب کتاب کے بھی مختلف

ہیں۔“

اس کا مفصل بیان باب الفاء میں شراٹ کے بیان میں آئے گا۔

اور سائب کو بھی حق تعالیٰ نے تین قسم میں پیدا کیا۔ ایک قسم چوہے کی طرح ہے۔ حق تعالیٰ فرماتے ہیں

ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا وقال تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا

يُبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم المفلطون

ایک قسم وہ ہے جن کے اجسام انسانوں کی طرح ہیں اور ان کی روح شیطان کی طرح ہیں اور یہ قسم وہ ہے کہ قیامت کے

دن میں ان کے سایہ میں ہوں گے۔ طلاء کا اس بات پر خالق ہے کہ نبی اکرم صلی علیہ وسلم جس طرح انسانوں کی جانب مبذول کیے

گئے ہیں اسی طرح جنات کی جانب بھی جیسے گئے ہیں۔ چنانچہ کلام ربانی اس پر مشاہد ہے۔

عربی حاکم میں ہے جس چیز کو جن کے نام سے پکارا جاتا ہے جو جن کے لئے اللہ تعالیٰ کی یہ طرف مخلوق فرمائی اس کو اس کا طرز نہیں آتے۔ اس لیے عربی ملت میں مفسرین کو بھی سمجھنے میں دشواری ہے۔ اور یہی طرف سب سے بھی انسانوں کی طرف سے پوشیدہ ہے۔ اس لیے عربی ملت میں بہت کلام حقیقہ ہے۔ لیکن اصطلاح کے اعتبار سے جس روایت میں جن کا نام لیا گیا ہے اور وہاں کہ سب ہے اور وہاں کی طاقت کی وجہ سے یہ عقائد جن جن پر قائم رہے کہ کوئی بھی عقل اختیار کرے۔ یہ عقائد و عقائد کی قوت سے لطیف اور نفیس کمزور خیال کے مختلف عقائد اور عوامی صورت سے خوب صورت عقل میں تبدیل ہو سکتے ہیں۔ ان میں سے ہر مخلوق انسان اور غیر کو سمجھتی ہے اور اللہ کی طرف سے ان کے لیے شیطان اور جو تک اور جو صراط میں ان کو محسوس کئے ہیں۔ اور چونکہ ان میں عقلی محدودیت کمزور اور کمزور اور جنات کی طرف اور دوسری عقلی کمزوریتوں کی جاتی ہیں۔ اس لیے یہ عقل بھی غلط فہمی اور غلط فہمی کی طرف ہے۔

”یہی کریم علیہ السلام ہے کہ مجھے جامع ترین کام معائنہ کیا گیا ہے اور تم لوگوں کی جہاں مجھے سہولت کیا گیا ہے۔“

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی روایت میں یہ ہے کہ میں ہر گاہ اور گاہ کی جانب رجوع کیا گیا ہوں۔

علامہ محمد بن القزحی کہتا ہے ”عبرانی، یونانی، عبرانی، عربی، فارسی، ہندی، چینی، کلاسیک، جدید، ہندو، بدھ، جین، سکھ، اور دیگر مذاہب کی چھٹھارہ روایتیں۔“

”راوی کہتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے کہ جس عجاہ کریم، رضوان اللہ علیہ، انھیں سے فرمایا جو شخص تم میں سے بہت الجھ جھگڑے ہو، میرے پاس آنا، میں نے ۱۷ پہلے۔ میں آپ کے ہر دو گول دیو۔ ہم کہ میں ایک جملہ مقام پر پہنچے۔ وہاں آپ نے میرے لیے چائے کی کپڑاں ڈال دیں۔ پھر آپ نے تھریف سے مجھے اور کھڑے ہو کر آپ نے قرآن کریم کی تلاوت فرمانے لگا اور آپ کے پاس ایک جملہ غریب تھے۔ ہر آپ ہر دو گول دیو آئے۔ ان کے پاس آپ کی آواز میں بد ہو گئی۔ ہر وہ حضرت ہو کر چلے گئے۔ جس طرح ہاں چلے وقت کھڑے کھڑے ہوئے۔ سب کے چلے جانے کے بعد صرف ایک جماعت باقی رہ گئی۔ پھر آپ نے جناب علیؓ کی تشریف لے کر فرمایا جنت کی جماعت کی اس ہے اُمی نے عرض کیا کہ ہر دو گول دیو آئے۔ جگہ ہے آپ نے۔ مزار یاد دہانی اور یاد دہانی آپ نے ان کو دہانی اور یاد دہانی کر دیا اور ہر دو گول دیو آئے۔ اور یہ ہے اشتیاق کرے۔“

ان کتب میں حضرت امام بزرگ ابن حنبل سے یہ روایت منقول ہے کہ

”ہم ایک سفر میں نبی کریم ﷺ کے ہمراہ شام کے وقت ایک منزل پر ٹھہرے۔ یہاں ایک حضور ﷺ کے قریب پہنچا تو میں نے ایک شہر اور چھوڑنے کی اجازت لی۔ لیکن آواز سے قبل میں نے بھی نہیں ہی سنی۔ میں آپ کا انکار کرنے لگا۔ یہاں تک کہ آپ نے تشریف لے گئے۔ اور تم فرماتے ہوئے ہوئے۔ مسلمان بن اور مشرکین بن میں میرے پاس اپنا مقصد لے کر آئے تھے۔ اور اپنے مسکن کے بارے میں فیصلہ نہ کر سکتے تھے۔ میں نے مسلمان بن اور مشرکین جنت کو گوروں میں فیصلہ نہ کیا۔“

طس جملہ اور جسے تمام کر کے ہیں اور غور سے دور ہے کا زمین کو کہتے ہیں۔

ان کتب میں حضرت ابن عباسؓ کی روایت سے منقول ہے کہ

”حضور ﷺ اپنے صحابہ کی ایک جماعت کے ساتھ مکہ آئے۔ ان کی طرف تشریف لے گئے۔ یہ اور۔ اور تھا کہ شامین آسمان پہنچ کر جبرئیلؑ نہیں دیکھتے تھے۔ جب شامین بنی ہر اوقات میں پہنچتے تو ان کے ساتھیوں نے پوچھا کہ آپ آسمان پر نہیں آتے۔ ان کے کہنے کے جواب میں کہتے تھے کہ میں نے یہاں ہم پر شہدہ لگا دیا۔ یہ سچا جاتے ہیں۔ جو من کر رہیں۔ کہ کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہی عظیم۔ نہ مہر۔ چہ ہوا ہے اس کا سران لگا چاہیے۔ یہ سران لگانے کے لیے نکلے تو سوا کریم ﷺ کی پادری سے ان کی ذمہ بھل ہو گئی۔ اس وقت حضور ﷺ صبح کی راہ پر جا رہے تھے۔ انہوں نے اس لمحہ پر ارباب کلام کو کہیں کہیں کر لیا کہ یہی کلام ہمارے اور آسمان کے درمیان مائل ہو گیا ہے اور اہل قوم کو آسمان کو ہم ایک جگہ کہ من کر آئے ہیں۔ انھوں نے حضور ﷺ کا جنت سے جو پیغام سنا تھا اس سے پیچھا چھوڑنے کی بجائے کہیں کہیں دیکھا تھا۔ میں ان لوگوں کو جو جبرئیلؑ جنت کے بارے میں آپ تک پہنچاؤں گے۔“

حج طس علیہ السلام مسعود بنی اللہ سے یہ روایت منقول ہے

”جانتے رہے ہیں کہ ہم ایک رات نبی کریم ﷺ کے ہمراہ تھے۔ میں نے سنا کہ آپ کو غائب ہوا تو ہم نے تمام باتوں

یہ خط بھی کر گئے اس میں دعا اور دعا کے لئے ہر لکھا۔ میں رات اسی میں دعا پڑھ کر صاف دست مبارک
میں ہڈی پداغیرہ پئے ہوئے تھریہ۔ دعا اور دعا کے لئے ہر لکھا۔ میں رات اسی میں دعا پڑھ کر صاف دست مبارک
کیا نہ۔ جب وہ نکل گیا تو میں نے سچا کہ مجھے بھی پناہ ہے کہ جس کی دعا پڑھ کر صاف دست مبارک
نے وہ مقام پا کر کیا تو حق بنی ہر لکھی جس میں ستر آیت پڑھا۔

شافل و پکلی سے یہ روایت بیان کی ہے کہ

[illegible]

حضرت عمرؓ نے ان کے کھانے کے بارے میں دریافت کیا تو ان نے کہا کہ وہ وہاں کھاتے ہیں اور وہاں بیٹھتے ہیں جن میں حد اکادم نہیں لگاتا۔ پھر حضرت عمرؓ نے ان کے پیچھے سے دروازے میں جا کر ٹوٹا تو چلتے اور بیٹھنے کے لیے جاکھڑے کیا۔ یہ ایک ٹھکانہ ہے جو کھانی حلقے سے باہر یہ بھی کہا کہ جو دروازے کھلتے ہیں ان میں اولیٰ حجر کھانے کے لیے موجود ہے لیکن اسے داخلہ نہ لگے ہو۔

ماقبل جس یہ بات گوارہی ہے کہ یہی ائمہ بطریق فقہیں (جن اناس) کی جانب سے نوٹ لگے گئے ہیں۔ اس پر بعض حضرات نے یہ اعتراض کیا ہے کہ انہی کی کہہ کر انہی کی طرف سے بھیجے گئے ہیں تو شریعت مسلمہ کے احکامات کی مخالفت پر مبنی ہے اور وہ ان احکام کو مسلمہ کرنے کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ حالانکہ صرف دو مرتبہ میں انہی کے منقولات سے، بلکہ ان کے کتب سے بھی روئے کئے بہت سے احکام میں تغیر و تبدل ہوا ہے۔

علامہ امجدی فرماتے ہیں کہ اس کا جواب یہ ہے کہ ریت کے ہم سے جات کا یہی ارم کلچر کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ ہمیں آتا۔ کیونکہ جات کا آپہنہ کی خدمت میں حاضر ہونا اور آپہنہ کا کام سماعت کرنا یہی طریق بھی ممکن ہے کہ صحابہ کرام ان کو نہ کہ جسکی اور حضور اکرم ﷺ ان کو دیکھتے ہوں۔ چاہے چنی چنی کے جن کے سلسلہ میں کلام پڑھ کر آپہنہ کی خدمت میں آتے ہیں۔ علامہ امجدی فرماتے ہیں کہ جات کا آپہنہ کی خدمت میں حاضر ہونا اور آپہنہ کا کام سماعت کرنا یہی طریق بھی ممکن ہے کہ صحابہ کرام ان کو نہ کہ جسکی اور حضور اکرم ﷺ ان کو دیکھتے ہوں۔ چاہے چنی چنی کے جن کے سلسلہ میں کلام پڑھ کر آپہنہ کی خدمت میں آتے ہیں۔ علامہ امجدی فرماتے ہیں کہ جات کا آپہنہ کی خدمت میں حاضر ہونا اور آپہنہ کا کام سماعت کرنا یہی طریق بھی ممکن ہے کہ صحابہ کرام ان کو نہ کہ جسکی اور حضور اکرم ﷺ ان کو دیکھتے ہوں۔ چاہے چنی چنی کے جن کے سلسلہ میں کلام پڑھ کر آپہنہ کی خدمت میں آتے ہیں۔

علاوہ ازیں بعض صحابہ کرام نے بھی جنات کو دیکھا ہے جیسا کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے اس حسن شیطان کو دیکھا جو کہ فراموشی سے آیا تھا۔ یہ روایت بخاری شریف میں ملتی ہے۔

پتھری، مسلم نسائی نے حضرت عائشہؓ سے روایت کیا ہے کہ

”مختصر بیچنے سے فرمایا یک سرش جن سے لڑو شوبہ میری لہذا میں لڑنا ہے کی خوشی کی۔ میں نے سے ۱۶۶۲ء اور
 پہنچا تھا کہ ستون سے سے ۱۶۷۸ء اس لیکن مجھے حضرت علیہما السلام کی، چاہی کہ میں نے سے فہم تواری سے

عرض کیا کہ مجھے اس ایک وسیع عمرانی حلقہ فرادہ کی کویرے جہلم سے ہے۔
 "تو آپ نے ارشاد فرمایا: یہ حدیث میں نہیں ہے اور وہ مسلمان ہو گئے ہیں۔"
 نیز آپ نے ارشاد فرمایا:

"مجھے افسوس ہے کہ کوئی مسلمان کی تائید نہ کرے گا تو وہ اس کے بے قیامت بھی ہو ہی نہیں سکے۔

لام مسلم، سام بن محمد بن محمد کی حدیث سے نقل کیا ہے (صحاح ستہ میں اس کے علاوہ اس سے اور کوئی حدیث مرئی نہیں ہے۔)

"عبداللہ بن مسعود، خبر روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ تم میں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کے ساتھ شیطان دیرگاہ ہو۔ صحابہ کرام نے عرض کیا: رسول اللہ ﷺ کے ساتھ بھی؟ آپ نے فرمایا: ہاں میرے ساتھ بھی، مگر حق تعالیٰ نے میری مدد فرمائی اور مجھے قحط و کمبود نہ دیا، مجھے خبر کے علاوہ کسی چیز کا حکم نہیں دے سکتا۔"
 حدیث شریف میں جو مسلم آیا ہے ہم پر محمد بن زید اور بڑے بڑے محدثین نے خطابی نے نقل کیا ہے اور وہ بھی صحیح اور خودی نے فتح و تاریخ دی ہے۔ قاضی صاحب کا مسلک ہی ایسا ہے۔ محققین علامہ کا اعلان ہے کہ نبی کریم ﷺ شیطان کے کفر و خبیث سے محفوظ ہیں۔

مصدقہ بالا حدیث کا مطلب لوگوں کو شکیں کے تھکاؤ اور دوسروں کے کفران کی طرف سے جانے سے حبیہ تصور ہے۔ نیز اس کا بھی سبب کا قیاس ہے کہ تمام غیر مسلم مذاہب کو یہ معلوم ہوا ہے لیکن مذکور کے بارے میں اختلاف ہے جس کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے۔ البتہ مسلمان یہ ہے کہ تمام مذاہب اسلام متعارف و کبار و ذلیل سے ملے ہوئے ہیں۔
 دیگر جن اور شیطان کے متعلق ہے شواہد حدیث موجود ہیں۔ بڑی عرب کے اشعار اور روایات نے بھی اس کی شہادت دی ہے۔
 ہر اس مسئلے میں گفتگو کرنا بہت بڑی چیز سے روگردانی کے مترادف ہے۔

پھر دوسری بات یہ کہ عرض سیم کے معانی ممکن ہے اور شعور و احساس کے لیے مطابقت ہے۔ لہذا ہر شریعت محمدی کے متعلق ہے۔
 حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما کے بارے میں یہ بات مفہوم ہے کہ جب لوگوں نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما کی خدمت میں ہوا کہ یہ بیت گرائی تو یہ دل برداشتہ ہو کر کہہ دیا کہ یہاں کوئی کلمہ اور حوالہ نہیں ہے کہ تم نے کلمہ کے ساتھ اس میں حوالہ نہیں کیا کہ اس میں اختلاف کر گئے اس میں خود کو ان کے اعلان کی جانب سے ملے لوگوں سے ایک کوئی نہیں ہے یا اور کسی سے

نعمین قدس حبیب الخورج سعد بن عبادہ
 "میرے نزدیک قید کے مرد مسلمان ہیں ہر ایک کو ملے گا۔"

لہذا حدیث مسند میں
 "مردان پرورد سے تیر چارے جو فیکہان کے دل پہ گئے اور نہ جھانڈیے۔"

اشعار کو سنئے کہ ہر دو کوں نے تحقیق کی تو واقعی اس دوران کا اقبال ہوا تھا۔ لیکن صحیح مسلم شریف میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت سعد بن عبداللہ رضی اللہ عنہما میں شہید ہوئے تھے۔

عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما کے کہنے ہیں کہ کتب بات یہ ہے کہ یہ شہداء وہ ہیں جن کے تھے۔ پھر انی حدیث میں بھی یہی مرئی ہوئی ہے۔

سے کسی ملک نقل کیا ہے۔

جان میں طلاق کی جو تصریح جان کے والد ہیں ان کے پاس سے میں کہا گیا ہے۔

”هل من سبيل الى عصير فاشو بها ام من سبيل الى نصر من حجاج
 ”کی شراب پینے کا کوئی راستہ ہے یا تصریح جان کی طرف کوئی راستہ ہے؟“
 یہ جان میں طلاق کی سے یہ واقعہ منقول ہے کہ

”چند سالوں کے عرصہ کے لئے ارادہ سے نکلے اور راست میں ایک میرا ہوس اور بہت نام مقام پر رات کو گئی۔ اگلے روز
 نے کہا کہ میں نے پریم کر لیجے اور اپنے اور ساتھیوں کے لیے مال طلب کر لیجے۔ ساتھیوں نے مشورہ کے مطابق وہ چارے
 قافلے کے دارا کو رکھو سے لے کر یہ شرح سے لے گئے۔“

أَهْلُ نَفْسِي وَأَهْلُ صَحْبِي مِنْ خَلِّي جِئِي بِهِلَا نَفْسِي
 حَتَّى أَفْزُلَ ضَالِمًا وَذَلْمِي

”میں اپنے لئے اور اپنے ساتھیوں کے لیے اس جنت سے پناہ مانگا ہوں جو اس دن میں میرا کہ میں اس میرے ساتھی سلامت کر
 جائیگا۔“

اپنا کہ انہوں نے یہ آیت کریمہ

يَا مَعْشَرَ الْبَشَرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَاذِبٌ ۚ إِنَّ تَعْبُدُوا مِنْ أَطْغَارِ الشُّمُورِ وَالْآزْوَاجِ الْآلِيَةِ

کہ سچے کر انہوں نے کفار قریش کو اس کی اطلاع دی۔ کفار نے لے گئے۔ ابو الکلام معصوم بتا ہے تو ہے مذہب قبول کر دیا ہے کیونکہ
 جو تو تھا ہے اس کے واسطے میں محمد (علیہ السلام) یہ کہتا ہے کہ یہ آیت مجھ پر نازل ہوئی۔ انہوں نے جواب دیا کہ اللہ میں سے اس نام
 ساتھیوں سے متا ہے۔ اس کے بعد مشرف و سلام ہو گئے اور یہ منورہ کی جانب ہجرت کی اور وہاں ایک مسجد تعمیر کی جو ان کے نام سے
 مشہور ہے۔

ابن سعد اور طبرانی اور حافظ ابوسوی وغیرہ یہ کہتے ہیں کہ سعید بن کریم رضوان اللہ علیہ وسلم میں مرد ابن جاہلی ایک جن ہے۔
 چنانچہ اسوں نے اپنے قوس کی دہلی میں معصوم ابن معطل انس کی یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ سعید بن کریم صاحب چارہ ہے۔ اچانک انہیں ایک
 تڑپا ہوا سانپ نظر آیا جو رانی مر گیا۔ لہذا ایک شخص نے ایک کپڑے کے اس میں مردوہ سانپ لپیٹا اور میں میں ایک گڑھا کھود کر اس کو
 دفن کر دیا۔ کہ کچھ کر صاحب حرام میں یہ ٹوٹ بیٹھے ہوئے تھے تو پچانک اس کے پاس ایک شخص آیا اور معصوم کہا کہ مردوہ سانپ جاہلیوں کے لئے دلی کیا
 ہے؟ کہ ہمیں تو معصوم نہیں۔ پھر اس نے سال یا یہ سانپ کس نے دفن کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اس صاحب نے۔ اس پر اس
 جنکی شخص نے دعا یہ کہاتے کہتے ہوئے عرض کیا کہ مرد ابن جاہلی نوجوانت میں سے تیرن شخص تھے جنہوں نے آنحضرت (علیہ السلام) سے
 قرآن کریم سنا تھا۔ اس واقعہ کو امام نے بھی مستند اس میں منہوں کے حالات کے ضمن میں ذکر کیا ہے۔

ابن ابی الدیاء نے بیان کیا ہے کہ ایک سانپ جو شدت بیاں کے باعث تڑپ رہا تھا یہ سانپ کے جسم میں آدھ انہوں نے اس کو
 پانی پلا دیا۔ اس کے بعد وہ سانپ مر گیا۔ انہوں نے اس کو دفن کر دیا۔ رات میں کسی نے اس سے پاس ذکر سلام کیا اور منکر چلا کرتے ہوئے
 ہلاک جس سانپ کو آپ نے دفن کیا ہے وہ وہی ایک بنگ اور صاع شریقا

امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہما میں مذکور ہے کہ ہے۔ انہیں ایک مردوہ سانپ ملا۔ آپ نے اس کو کفر رانی

گھر آئے۔ آپؐ نے عرض کیا کہ انہیں بہت شرمندہ ہوا اور اس بات سے کہ میں نکاح کر رہا ہوں۔ اللہ کی مان طلب کرتا ہوں اور
میں حضرت ہود علیہ السلام سے ملا کھٹ کر کہیں کہے ہاتھ پرایمان لایا اور حضرت ہریم بن جندب سے بھی میری ملاقات ہوئی ہے
اور جس وقت آپؐ کو آپؐ میں ڈالنا گیا تھا تو میں آپؐ کے ساتھ تھا اور حضرت یونس علیہ السلام کو کوئی نہیں
ڈالنا گیا تھا میں آپؐ کے ساتھ تھا اور میں سے پہلے کوئی نہیں تھا اور حضرت شعیب علیہ السلام سے بھی میری ملاقات ہوئی
ہے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام سے بھی حضرت موسیٰ بن مریم علیہ السلام سے بھی حضرت یحییٰ علیہ السلام نے مجھ سے فرمایا تھا کہ جیسے
حضرت محمدؐ سے ملاقات کرے گا آپؐ کی خدمت ہمارے میں میرا سلام عرض کر دینا۔ لہذا میں ان کا پیغام آپؐ کو پہنچا
میں اور آپؐ کے دست مبارک پر انشاء تعالیٰ پڑھان لاتا ہوں۔" آپؐ نے سلام کا جواب دیتے ہوئے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ
بھی اور یحییٰ علیہ السلام پر سستی ازل کرے تو کیا ملتا ہے؟ اس نے عرض کیا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے مجھے قورات نکالی تھی
اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انہیں اور آپؐ مجھے قرآن کریم سکھا دیتے۔" آپؐ نے اس کو قرآن حکیم سکھا دیا۔
ایکے واقعہ میں ہے کہ آپؐ نے اس کو قرآن کریم کی صرف دس سورتیں سکھائی تھیں اور آپؐ نے دنی سے تشریف لے جاتے
وقت تک میں ہمیں اس کی سورت کی تلاوت نہیں دلی اور دائم رہے ان کو مکملہ شافعی مانتا رہا ہے کہ وہ زندہ ہے و انتقل
کر گیا۔

امیر المؤمنین عمر بن الخطابؓ نے ایک روز حضرت ابی ہاشمؓ سے فرمایا کہ مجھے کوئی نئی بات سنا کہ حضرت حسن عباسی
جو مجھ کو پہلے کہ مجھ سے ابوہریرہؓ میں تکلمی نے اپنا قصہ بیان کیا تھا کہ اپنے چاہنے میں ایک روز ان کا اہل بیت کا نسب ہو گیا۔ لہذا
وہ اس کی حائل میں پہنچے تھے برحق غرض میں پہنچے تھے (برحق خواب تک وادی کا نام) جس میں جن رہا کرتے تھے۔ وہاں پہنچ کر انہیں
نے اپنی ساری کے پاؤں باغداد میں دیکھے وہاں دعویٰ کے ایک نئے پروردگار کو بیت کے گھر پر لٹکا دیا کہ ہے۔
مصلوب و عظیم جلد، مکان (میں اس کی شکایت سے پتا لگتا ہوں) اس کو لٹکا دیا اور وہ اپنے پاؤں کے پاؤں کو بٹا دے کر
کہا۔

وَبُحِثْ عَنْ هَالِكِ ذِي الْحَلَالِ نَسْرُ الْحَسْبِ وَالْحَلَالِ
"خبر سے لے لاکت ہو تم، خدا والہاں کی پناہ میں آ جاؤ" "جو حلال اور حرام کے بارے میں احکام ناسر کرنے اور ہے۔"
وَوَجَدَ اللَّهُ وَ لَا نَالَ مَا هُوَ فَالْحَسْبِ مِنَ الْاَهْوَالِ
"تھائے واحد کی تو خدا کا اعلان کر اور تمہاری طرح اے یحییٰ کہ جنت کے شرف حق سے بھی بے گھر ہو۔"
میں نے اس سے کہا۔

بَايَعْتُمَا الدَّاعِي لَنَا فَنُحْلِلُ لِرُحْمَةِ جَدِّكَ اَمْ تَضِلُّ
"اے پکارنے والے میرے کیا خیال ہے۔ کیا میرے پاس رحمت خیر ہے یا تو شر کی جانب جاتا ہے۔"
میں نے میرے جواب میں کہا۔

هَلَا رَسُولُ اللَّهِ قَوْلُ الْعِبْرَانِ جَاءَ يَوْمَاسِ وَالْحَبِيبَاتِ

یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔

یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔

یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔

۱۳

یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔

یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔

یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔

۱۴

یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔
یہ ہے جس طرح سے یہ دنیا میں رہتا ہے۔

اور مدد دینے والے تھے وہی وہی تھے۔
 جس نے ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کوئی نیکو کار نہیں کیا ہے۔
 اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔

اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔

اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔

اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔
 اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔
 اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔

اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔

اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔
 اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔
 اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔

اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔
 اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔
 اور ان کی خدمت میں آکر کہا کہ میں نے
 کیا کیا ہے۔

پس میں میری طرف سے اس کا جواب یہ ہے کہ میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے۔
میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے۔

جڑ کی مسائل

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہوا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو بتایا تھا کہ یہ سب باتیں
میں نے تم کو بتائی ہیں۔ اب میں تم کو بتاتی ہوں کہ یہ سب باتیں تم کو بتائی ہیں۔ اب میں
تم کو بتاتی ہوں کہ یہ سب باتیں تم کو بتائی ہیں۔ اب میں تم کو بتاتی ہوں کہ یہ سب باتیں
تم کو بتائی ہیں۔ اب میں تم کو بتاتی ہوں کہ یہ سب باتیں تم کو بتائی ہیں۔ اب میں
تم کو بتاتی ہوں کہ یہ سب باتیں تم کو بتائی ہیں۔ اب میں تم کو بتاتی ہوں کہ یہ سب باتیں
تم کو بتائی ہیں۔ اب میں تم کو بتاتی ہوں کہ یہ سب باتیں تم کو بتائی ہیں۔ اب میں

(Faint musical notation visible through the paper)

الوجہ یہ ہے کہ

[illegible]

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

[illegible]

کارناموں کے علاوہ اور کچھ نہیں دیکھتا، اور یہی نو میدانِ مقام ہے۔

واضح رہے کہ اس وجہ سے کہ اشغالِ حقوق سے انکے تعلق کرنے، ان کیوں ہی حقیقت تک پہنچنا عاصی کی طرح ہے۔ ہر شخص سے مطالبہ کیا جاتا ہے۔ اس کو اس بات کی وضاحت حاصل نہیں ہوتی۔ یہ تو چاروں اور سب کی حالت ظاہر ہے مگر عاصی کی حقیقت ہے اس وجود کا تعمیری جذبہ ہے ناقص تو رہی ہے۔ عاصی اہل توحید سے سوال کی صورت میں یہ کہہ سکتا ہے، اے اہلِ عالم کوئی تم سے نہیں ہے۔ ان کے لیے حقیقت کوئی چیز نہیں ہے۔ علم، اور اس کی حد، اور اس مقام سے بلندی و رخصت عاصی کی، ان کی نفسی اور کارہی صفت ہے۔ عاصی کی شان ہے کہ جس کو وہ چاہے بدوں میں سے اپنی مت کے ساتھ خاص کرے۔

[illegible]

چین کی عاقبت

[illegible]

اللہم ما مسّت بہ فتبعہ وما اتعفت بہ فلا تسلبہ وما سترتہ فلا تنکھرہ وما عذبتہ فلا عذربہ
 اسی دعا پر تکیہ کرنا، سوال میں اس دعا سے رخصت ہو گئے۔ علامہ میر تقی میر نے جن کی اسی نصیحت کی وجہ سے
 حضور علیہ السلام نے قرآن پڑھنے والے مسکن کی مثال اترنے سے دی ہے۔ کیونکہ شیطان مسکن کے قلب سے جو قرآن کریم تلاوت کرتا
 ہے ایسے ہی بھانکتا ہے جیسے کہ اس مکان میں سے جن بھانکتے ہیں جس میں اترنے موجود ہو۔ چنانچہ ان کے ذریعہ مثال دینا مناسب ہے
 بحکم تمام پکڑا گئے۔

مستعد ملک میں صحابہ کے حالات میں امام احمد بن حنبل نے بدعتِ نقل کی ہے یہ مسطوریں صحیح کہنے میں کہ جس حضرت عاصم بن اہد غنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اس وقت آپ سے پاس بیٹھا دیکھائیے ہوئے تھے اور آپ کو قرآن کاٹ کاٹ کر شہادت لکھا رہی تھیں۔ آپ سے ایک کو جو بنی مظلوم ہیں میں سے ہوا جس میں اللہ تعالیٰ سے آپ کو دس سترہ سو قاصد دس ہزار دینا تھا۔

(ملاحظہ ہو سورہ یونس وقرآن الہامی) اے محمدؐ (اے بیت النبیؑ) راہنہ مطہرت الہیہ ہے (اے مسلمان) ان ہی طرح کا طہر ہے

مثلاً یا تذاکات یاں کرنا ہوتا ہے آپ تذاکات موقوفہ ملے دے داکو نہیں ہے۔

مادری نے اس اشکال کے جس جواب دیے ہیں

(۱) کہ دے ہیں کہ لفظ میں کا طلاق صرف اس وقت ہوتا ہے جب تک پھر مرد اس کی موجود ہے اس سے جدا ہوئے کے بعد یہ نامہ تحریر ہو کر اس کا مسموم ہوا ہے۔ جیسا کہ بدن ثقی کا شمار ہے۔ واد النعم حلف فی بطون امہاتکم اور ہم ماہرین ہوتے ہیں یہ پھر قدرت میں ہوئی۔ تو معلوم ہوا کہ متعدد بالا حدیث غریب۔ جس آپ کا مقصد عبارت بیان رہے نہ کہ تشریح۔

(۲) دوسرے جواب یہ ہے کہ اگر آپ کا مقصد تکیہ بیان کرنا ہے تو ہمارے حسب بیان ہیں۔ ام کے ساتھ تکیہ خالص کرنا اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

(۳) تیسرے جواب یہ ہے کہ آپ کا مقصد تکیہ بیان کرنا ہوتا ہے آپ لفظ داکہ موصوبہ دیتے اور کاف تشریح کو خلاف کرتے۔ حالانکہ یہ حدیث دھرم پر نقل ہوئی ہے۔ اس میں بحالے نصب کے لئے ہے۔ چنانچہ علی طاعت سے کہ آپ کے پیش نظر عبارت ہے تشریح نہیں اور اگر کسی کو یہ اشکال ہو کہ ایک روایت میں داکہ موصوبہ بھی استعمال ہو ہے۔ اس صورت میں معنی یہ ہوں گے کہ بچے کا دنا جس کی ماں کا نام دیا جاتا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ جس روایت میں نصب آیا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ اگر ہم اس روایت کو صحیح ہی مانیں تو پابند کے خلاف نہ مانا ہے یہ موصوبہ ہوگا کاف تشریح سے مانا نہیں۔ اس صورت میں معنی یہ ہوں گے کہ تیس کا دیکھنا ہل سے نہ ہوئے سے ہے اور مردوں خالص موجود ہیں تو پھر انہوں کی دعوئے رکھا جائے۔ جس صورت یہ ہو سکتی ہے کہ اگرچہ مرد ہوا چاہے تو مرد و عورت روایت سے کام لے کر عبارت سے یہ کوئی نہ چنی کی جائے اور اگرچہ مذکور ہوا ہو تو پھر نصب والی روایت کو کوئی قرار سے تشریح کا طریقہ ملایا جائے۔

اب معینہ حدیث صحیحہ نے حضور کریم سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ہماری انا کرتے ہیں اور میں نے کہتے ہیں کہ ہے ہیں ان کو پھینک دینا یا جاساں

”آپ نے فرما دیا کہ اگر تمہارا دل طبیعت چاہے تو ان کو کھانا تو ایسا کہ نہیں جس کی حالت کے تابع ہے۔“

یعنی جو شخص جس کی حالت پر عقلی دلیل قائم رہتا ہے۔ ”جس کو اس سے تابع ہو اور طاعت تسمیر نہیں کرتے تو ظہور صل کے بعد اس کو مار کر مارا جائے۔ جیسا کہ حدیث عورت و فساد میں لکھا گیا ہے اور نہ حدیث جاری رہتے ہیں تو معلوم ہوا کہ نہیں اس کے تابع ہو کر طاعت ہوگا اور اس کا کھانا ہوا ہوگا۔

میں نے ان میں صورتیں ہیں یہ تو جو اصل ہو چکا ہو جیسا کہ عقل میں گزر چکا۔ دوسرے صرف جس کا تو خواہاں۔ یہ غیر ماہر ہے یہ تک حوں ح ہے۔ تیسرے گوشت کا کھانا ہو جس کی اس صورت ظاہر نہیں ہوں۔ تو اسے طاعت میں انہوں کے لفظ ہونے کی بنا پر وہ صورتیں ہیں

(۱) ”اس کے اندر دنا اس دلی گئی ہو تو طاعت ہے ورنہ نہیں۔ یہ دیکھا کہ جس سے اندر دنا پھر تک دلی گئی ہے یا نہیں“ اس کا اور ایک بہت مشکل ہے۔ ”جس میں ردہ دیا گیا تو وہ بھی دنا لئے کھانا جائز نہیں ہے۔ مگر بچے کا بھی سرعی مسموم ہوا کہ ماں کو دنا دیا گیا تو قاضی اور جو کہتے ہیں کہ ہمیر دنا سے طاعت نہیں ہوگا۔ فقال کہتے ہیں ہمیر دنا سے بھی کھانا جائز ہے۔ کیونکہ بچے نے سمجھا ہے کہ دنا سے وقت کھانا ایسا ہی ہے۔ اور اسی حدیث سے مراد ہے۔ اور میں ہے کہ دنا کا تو ہے۔ دیکھو۔ اللہ تعالیٰ اعلم

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

جہیز

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

الجواد

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نعمۃ جواد لایعجبہا

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

ایک شخص نے پوچھا کہ حضورؐ کی ہر چیز پر پڑا ہے۔ اس شخص نے اپنی صف میں پہنچی ریزہ داگی اسے لہو جو اپنے نیک بندے کو دیتا ہے اس میں سے بہت کچھ نکال کر لے۔ آپؐ سے بعد فراغت ہو کر دیا کہ یہ کیا کس نے مانگی اس شخص سے عرض کیا میں نے۔ آپؐ سے لیا کہ جب تمہارے بھائی کو کوٹھڑ سے نکل دینے کا حکم ملے گا تو اس میں شہید ہو جاؤ (مطلب یہ ہے کہ جہاد کے بعد ہی تم بہت دیر سے حق دار ہو گے)۔

میں نے اس میں غور کیا تو میں نے یہ حدیث منظور ہے

”وہ فرماتے ہیں کہ میں آنکھوں سے دیکھتا ہوں کہ حضرت میں حاضر ہو اور دریافت کیا کہ ان میں سے کون سا جہاد افضل ہے؟ آپؐ نے فرمایا جس میں حاجہ کا حق بہا دیا جائے اور اس کی ساری طلب کر دی جائے۔“

اسی بھری کہ جب کھانا جس میں حرمین اطباء نے بدل سے یہ حدیث منظور ہے جس کوئی کہ یہ حدیث ہے اسے اذکارہ و تو خوش قسمت ہے کہ یہ پڑھتا ہے جسے اللہ تعالیٰ ہی کہ

خازنِ جنت سے ملاقات

”ایک روز میں حضورؐ بیتوجہ کی خدمت میں تھے اور عرض کیا میں اپنے سر والوں کی خاطر تھکا گزرا کہ چن چن پتے تھے۔ اس دور میں میں نے ایک خوب صورت چتر دیکھا اور وہ دیکھ کر اس کا گھڑ سار دیکھا۔ اس سے نقل میں سے اتنا خوب صورت شخص لکھ لیا تھا اور اس سے بڑھ کر وہی خوشبودار میرے پاس آیا۔ اس سے مجھے سلام یا اور سلام پر کی۔ میں نے خواب دیا کہ ٹھیک لگا ہوں۔ پھر اس نے آپؐ سے ہارے میں اور رافقت کیا۔ میں نے عرض کیا کہ نہ کچھ ہیں اور عدائے تعالیٰ کے خلاف ہے سو گھر کو گزرتے ہیں۔ اس سے کہا کہ یہ رافدا حب تو تم بیتوجہ سے پاس کیا ہے تو میرا سلام کہتا ہے یہ خوش چری دیکھ کر میں حارن جنت نے آپؐ کو سلام کیا ہے اور یہ کہ ہے کہ آپؐ کی بھوت سے جتنی خوشی مجھے ہوئی ہے کی تو نہیں ہوئی۔ حق تعالیٰ نے آپؐ کی امت کو خوش کروا دیا ہے۔ ایک مرد وہ میرے حساب کتاب کے جنت میں جاے گا اور دوسرا مرد وہ معمولی حساب کتاب کے بعد جنت میں بھیجا دیا جائے گا۔ اور تیسرا مرد وہ کے ہارے میں آپؐ شفاعت کریں گے جس نے نتیجے میں وہ جنت میں جائے گا۔ پھر وہ رافقت ہوے گئے اور میں اپنا لکڑیوں کا تختہ اٹھانے لگی تو مجھے دو بہت بھاری محسوس ہو تو میں نے مجھے دیکھ کر کہا یا بہت زیادہ ہو جو محسوس ہو رہا ہے؟ میں نے کہا کہ میرے ہاتھ اب آپؐ پر پڑا ہوں گا تو میرے ہاتھ میں ہے پھر اس سے سرخ شام سے جہاں سے ہاتھ میں لکڑیوں کا تختہ اٹھا اور پھر اس کو اپنی کراہی چتر پر پڑا ہوں گا اور اس چتر کو میرا کہ ہے پھر اس کو میرا کوئی رے ملے۔

چنانچہ پھر میرے آگے آئے اس کو جو وہاں رہا یہ یہاں تک کہ میں آپؐ سے پاس تھی۔ یہ واقعہ حارن حنفیہ صوفیوں کی بہت سی کہ آپؐ نے بعد از شرفا کیا اور حق تعالیٰ کی طرف ان کو صحت عطا فرمائی۔

مرد و شام سے فراغت کے بعد آپؐ نے صبح سے دیکھا چلو اس چتر کا میں نے سر میں اور اس کو دیکھا۔

اسی صوفیوں کو حدیث پاک میں ہے جس کو بعد از ان فرمایا نے روایت فرمایا

مرد کہ ایک شخص کعب جہاد کے پاس آیا کہ کربلا میں یہودی عام نے مجھے آپؐ کے پاس ایک خط لکھا ہے کہ مجھے جانتو کعب سے اس سے خط لے لیا۔ اس شخص نے کعب سے کہا کہ یہودی عام نے آپؐ سے یہ بھی سوال کیا ہے کہ کیا ہم میں

خدمت میں پہنچ کر آپؐ کو خوش اور مسرور کیے گوشت سے کھڑے اور کھجور، میوے سے مستی، مشق تہ اور توجہ لیاں ڈالے کڑی ہوئی۔ یہاں تک کہ بادشاہ کاٹنے سے غار میں ہو گیا۔

اس کے بعد بادشاہوں کی خدمت میں کڑی سے بہتر یہ قسم کا اور جوش یا دھاوا سے جب توجہ لیں (اور چلا) لڑکی کے بارے میں مورخ نے لکھا۔ یہاں تک کہ اس شہزادہ کا سن اس کے سن میں گھر گیا۔ بادشاہ نے اس سے پوچھا تمہارا نام کیا ہے؟ اس نے جواب دیا میرا نام صمد ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ صمد! تو اب خود بادشاہ بنے اس سے سو سو بادشاہ بنے لڑکی کے جواب دیا میری عمر اسی ہے اس لیے لوگوں میں جو میرے ساتھ رہتی ہیں، ان میں سے ایک وہ میرا مندر میں کا جس کو میرا تھا اور کائنات میں اس کا کل میرے میں نہ کام کا رہتا ہے۔

بادشاہ نے دریافت کیا کہ کیا تم اس وحید و مندر کا بنی ہو؟ اس نے ثابت میں جواب دیا۔ اور اس خواب سے بادشاہ نے لڑکی کو قلاب سے بہا کر لیا۔ اس کا نام تاپ میں ہے یہ لکھا تھا لڑکی نے بادشاہ کا کہ اس نے اس میں نظر کر دیا کہ آپ نے یہ خواب دیکھا تھا۔ یہ تمہاری جلی رسی ہے اور اس کے پاس ایک دوسرے کے پیچھے اور ہے میں، قریب میں لہو جاری ہے وہاں وہی ہر آدمی شخص کی آواز میں لکھ میں ہر باب کے سر سے قریب تھا۔ میں جاتا تھا جس شخص سے اس سے پانی پینے کو دیر لیا ہو یا دوسرے سے انکار دیا وہاں میں مرق ہو گیا۔

بادشاہ نے پس میں ہر ایک کی ہر احوال سے اس میں سے یہائی دیکھا تھا۔ صمد نے اس کی تعریف کیا۔ اس لڑکی نے اس خواب کی تعریف پائی شراؤنی کہ الامام صہبہ السرواب (ہو کے ہوئے) سے مراد اس کے بادشاہ ویر الہو (سہر) سے مراد صمد ہے۔ العاصی (بادشاہ) سے مراد پیغمبر ۱۰ ہیں اور العاصی (سہر سے پانی پینے والے) سے مراد نیک لوگ ہیں اور الکواخ (انکار کرنے والے سے مراد) کفر والے ہیں۔

یہ کہ بادشاہ نے صمد سے دریافت کیا یہ پیغمبر میں اس کا سنا تھا پہلا میں سے جبکہ اجداد پر پا کر میں کے صمد نے جواب دیا کہ وہی قسم اور پیغمبر میں اس کا سنا تھا پہلا میں سے اور دیا سے جبکہ اجداد کھڑے صمد خیر میں کے اور دیا میں کو آرا کر میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا وہ انسان کو جس کی طرف جاسم کے صمد نے کہا۔ صمد اور وہی دعوت میں کے صمد کی کئی تفسیر میں سے بہت شمی کا صمد میں سے اور تیروں کے صمد پر صمد جسے وفور میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ وہ کس قوم سے ہیں۔ صمد نے کہا کہ صمد میں ہر آدمی قوم سے پیدا ہوں گے اس لیے میں شہرت اسی سے دیا کرتی ہے ہوں۔ اور خدا دانی روایات کو روک کر کرنے کا باعث بنیں گے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ جس میں اس قوم صمد اور وہی تو کون ان سے رہا رہا ہوں کے صمد نے جواب دیا کہ ان کے وہاں پرندے ہوں گے اور وہاں رکھوں گے ان میں سے اور ان سے دیر سے کھرے صمد میں صمدی بچے کاٹنے کی اور اس کی شہر کے صمد کی طرح ہر آدمی جانے لگی۔

صمد نے یہ جواب دیا کہ کہ بادشاہ اس سے آپ نکان کے بارے میں سوچے گا تو صمد نے کہا کہ میں آپ سے کھانا کر کے اپنے پیارے میں اس سے میرے تابع میرا ہوا چاہیے یہ میرے صمد میں جہانی میں صمدت سے ہوں مجھ سے محبت کرے گا اور بلا کر ہو جائے گا۔

پس بادشاہ کو کھانا دیا اور اپنی ساری طرف چلا اور ہر کوئی کھانے میں گیا۔ وہاں سے صمد نے یہ صمدت چلا دیا۔ تھا تک سے صمد سے کھرے کھانا چٹے۔

ڑکی ہے۔ لڑکی نے جب وہاں تکھ کو نہیں پہچانی۔ مجھے صرف عام معلوم ہے کہ میں ابن الملک کی چار بہنوں۔ ابن الملک سے اسحاق سے قاصد ہو کر کہا کہ میری دادی سے کس شخص کا ہے؟

اس پر اسحاق نے جواب دیا کہ یہ میری دادی نہیں ہے میری چچی ہے جس کو بدن اللہ کے حکم سے زندہ کیا ہے۔ ابن کی یہ گفتگو ہوئی وہی چچی کہ چاہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام بخیر علیہ السلام اور کہا کہ اسے اسحاق کی یہ میری چچی وہی ہے جس کو میں نے زندہ کیا تھا۔ اسحاق نے جواب دیا کہ ہاں اسے اللہ کے نبی یہ وہی ہے۔ اس کی بیوی نے کہا بدرون اللہ یہ بھرت ہوں وہ ہے جس کی اس کی چچی ہرگز نہ کہیں ہوں بلکہ ابن الملک کی چار بہنوں۔ اور ابن الملک نے بھی اس کی تائید کی کہ میری دادی ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے لڑکی سے کہہ کر کیا میں نے تمھو کو نہ نہیں کیا تھا؟ اس نے اس بات سے بھی انکار کیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ جو میں نے تجھے دیا اس کو وہاں اس کے لئے۔ یہ سنی ہی وہ لڑکی مر رہی ہو کر گر گئی۔ پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ارشاد فرمایا جو شخص ارادہ کرے کہ میں اس شخص کو دیکھوں جو طریق حالت میں مرا ہو پھر اللہ تعالیٰ نے اس کو زندہ کر کے ایمان کی حالت میں لے لیا ہو تو وہ اس شخص کی دعا لے کر اس کو دیکھنا چاہے جو حالت ایمان پر مرا ہو پھر اس کو اللہ تعالیٰ نے زندہ کر دیا ہو۔ پھر اس کو کفر کی حالت میں لے لیا ہو تو وہ اس لڑکی کی دعا لے کر اس کے بعد اسحاق سے حق تعالیٰ کو دعا کروا کر کہے کہ میری شادی نہ کر سکا۔

و هذه الحكاية اعظم عبرة لاولي الالاب بسال الله تعالى وحسن العالمة بهجا محمد وآله

واللہ فہم؟

ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام پہاڑ پر غریب لے گئے وہاں آپ نے فرمایا (حرف حق) اے بھائی جس میں ایک راہب محبت کر رہا تھا کثرت عبادت و عبادت سے اس کا بدن لاغر و نحیف ہو گیا تھا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس کو سلام کرنے کے بعد پوچھا کہ تیرا جس چیز میں کتنے دنوں سے ہو؟ اس راہب نے جواب دیا کہ مجھے یہاں ہر سال ہو گئے ہیں۔ اور میرے پاس میں ایک چیز کی کتاب ہے۔ لیکن وہ چھوٹی نہیں ہوئی۔ اگر آپ میرے لیے کوئی فارم لکھیں تو ممکن ہے کہ میری عمر یہ خواہش پانچ تک پہنچ جائے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس راہب سے درخواست کیا کہ کس چیز کی خواہش ہے؟ اس راہب نے جواب دیا کہ میری عمر سے کہتا ہے کہ حق تعالیٰ تعالیٰ مجھ کو ایک روز اپنی خاص محبت حاصل فرمادے۔ آپ نے فرمایا کہ میں دعا کر دوں گا۔ چنانچہ آپ نے رات کو دعا فرمائی۔ اور اوتی ہوئی کہ اسے عیسیٰ علیہ السلام نے تیری دعا قبول کر لی۔

چند روز کے بعد آپ کا گزرا یہی جگہ سے ہوا۔ دیکھتے ہی آپ کو چہرے میں تہلیل ہو چکا۔ وہ راہب جس پر محبت خان تھا وہ شوق ہو گیا ہے۔ آپ اس راہب میں آنے سے دعا کی تھی وہی ماہر کفر ہے اس کی آنکھیں بھی ہوئی تھیں اور مر ملا ہوا تھا۔ آپ نے سلام کیا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ فیہ سے تازہ آئی کہ اسے عیسیٰ علیہ السلام نے ہم سے ایک راہب کے بعد خاص محبت کا مطالبہ کیا تھا ہم کو معلوم تھا کہ یہ اس کا فعل نہیں کر سکا۔ لیکن آپ کی شفاعت و دعا سے ہم نے اس کو خاص محبت کے ذریعہ کا ستر ہزار سال حوروں۔ جب یہ اس حالت میں ہے جس کو آپ دیکھ رہے ہیں اگر ہم اس سے نہ بدو دیتے تو کیا حال ہوتا۔

اور میری کہتے ہیں کہ خواہش کی محبت کا تصور میں ہی واقعات سے ہوتا ہے۔ خدائی اللہ کے واسطے محبت سب سے پہلی چیز ہے اور یہی وہ گمان ہے جس کے اور یہ انسان کو محبت کی منزل تک پہنچتا ہے۔ مگر چہ عقلمین کے اقوال اس سلسلے میں مختلف ہیں کہ ہر شخص کے اپنے ذوق کے مطابق جان لیا ہے۔ اس مقام پر مختلف اقوال و روایات نقل کر کے اس پر تنقید و تبصرہ کرنا مناسب ہے اور نہ اس کی تحقیق ہے۔ اس

میر کا طبقہ صیغہ ہوتا ہے۔ ۱۸۴۷ء میں بھی اس کی معرفت فرما رہے ہیں۔ پس صیغہ کے نزدیک بندے سے جو کچھ بھی مرزا لکھا ہے وہ اس کی زندگی کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ حقیقت جو ہے کہ بندہ خدا کے تقویٰ کی ادائیگی میں لگا رہے۔ اس کا حضور نظر لفظ خدا اور اس مسئلہ میں دونوں میں منزل کا طلب گار ہو اور نہ اسے مسجد حقیقی کی معرفت کے لیے دعا کی ضرورت ہو۔ گو کہ بچے عموماً کو حاصل کر کے مظاہرہ عہدیت کرتا اور ادائیگی میں دعا حاضر رہتا ہو۔

ایک سنی دانشمندی کی کرامت

حضرت امیر اہم خاص ستر کر رہے تھے۔ وہ ان خزان کو چاکر عیسوی ہوئی۔ چاروں طرف گاہ زوال اور درونیک پائی کا ہوا نہیں نہ تھا۔ عیسائی کی شدت کا جب طلب ہو تو بے ہوش ہو کر گر کر چلے توڑی اور گزری تھی کہ انھیں اپنے چرے پر کچھ ٹپک عیسوی ہوئی۔ آنسو کھلی کر دیکھا تو ایک خوب صورت تو جہاں ہمہ گھڑے پر سوار ہے۔ ہزار رنگ کا لباس زیب تن کیے اور زور رنگ کا عمامہ جامع ہوئے پائی کا پیر لے ہوئے کمر ہے۔ اس نے مجھ کو اپنی خاتون کیا اور مجھ سے کہا کہ میرے گھڑے پر سوار ہو جاؤ۔ چنانچہ میں اس کے پیچھے چلے گیا۔ اس نے مجھ سے ہر وقت کیا کہ میں کا قصہ ہے؟ میں نے عرض کیا کہ یہ جاننے کا ارادہ ہے۔ اس نے کہا کہ یہ دیکھ کر یہ سب سامنے جائے گا۔ جب اسے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ کی ہر گاہ دیکھ کر عرض کرنا کہ رسولانِ خاتون جس نے آپ کا سام عرض کیا ہے۔

وہلہ کرامۃ عظیمہ ذالک فضل اللہ یؤتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم

الجہاں

الجہاں (ضر کے ساتھ) یہ جگہ کی ایک قسم ہے۔ ایک بن دینا فرماتے ہیں۔ اکلت و فہم و دہش جو اللہ و فہم و فہم اللہ اللہ

الجود

الجود (زاد کے ساتھ) جگہ کی ایک قسم ہے۔ جگہ کی ایک قسم ہے۔

من من بدخل الحکیمۃ یوما یلقی فیہا جافرا و فہم
”جو گر جاگہ نہ ہا جا رہے گا تو یکہ ہی بھی آئے گا کہ اسے اس میں جہاں ہا جا رہے جگہ کی ایک قسم ہے۔“
اسی ضمیمہ کو لکھنے والی نے بہت طریقہ پر اس شعر میں لکھا ہے۔

وہم فی الحیاۃ العیون کثرت
”وہم کو لکھنے والی نے بہت طریقہ پر اس شعر میں لکھا ہے۔“

تصالح لی یوما مستخرج الفلوی
”ایک ایک دن میرے سامنے لکھنے والی نے بہت طریقہ پر اس شعر میں لکھا ہے۔“

مغرور بددرا و انتقیر احمد
 ر حسن غصونا والقدس حائرا
 "جب سامنے آئیں تو محسوس ہوا تھا کہ چوکا پر کاپا نہ ہیں اور سب انہوں سے غائب ہو گئے تو میں لگا تھا گویا کہ پہلے دن کاج نہ
 ہیں۔"

واظہر فی الاحاد بالدر لاجب
 جملہ محبتات لملوک عورتا
 "مجھ کو گھڑوں کے ساتھ راہیں بھی چھو کہ سڑکوں میں موٹی اور اسی کے اچھے بھروسے کے پھر پرے سے اس کے گلب میں رونا
 دیکھ۔"

الریح نعبہ و لافسان تعقی
 رائمون بکیہ والزهر مقلی
 "جو کچھ جتنی میرا شائیں ایک دوسرے سے مل کر ہو جائے ہیں بال، پر تے ہیں اور کہیں پتہ نہ جاتی ہیں۔"

کائنات البیل حق والبروی نہ
 عین من الشمس نبلو لم تنطلق
 "گویا کائنات الی کاغذ نہ جڑ ہے، لگا ہوا کی چمک سونے کی شامیں میں کئی نمایاں دیکھی غائب۔"

تحدث لہد ابدر من حجل بہا
 وحفک عطی فی دحی اللین حائر
 "مجھ پر سونے کی تو چڑھ کر کاپا نہ بھی لڑا گیا۔ بخدا میں مدھروں میں ہی بھگدہا تھا۔"

وامات لعل نفس عیضا جوبہ
 است لری ارالہ تنالہ
 "آج مجھ سے ملی تو فحش آک ہو کر میرا رچاں چھوڑا تو پتا تو نہیں دیا ہی ہے کہ فیض و فحش کی پگاریاں بھر گئیں۔"

واقحت فالقی العرد فی النار جسمہ
 کلا نقلت عنہ بحديث السجائر
 "اس کی خوشبو بھگتی گویا عورتوں کو بیاں، کسمبہ طبع کی گئیں، پھر یہ سب ہی لڑا شکر ہو گئی۔"

وللت لادتر لدر واصغر لومہ
 کالک ملوانت ندر القضاہ
 "نور بے ہوشی تو سونے کی گرائی میں ہے گئے نگیناں کا رنگ سامنے کیا۔ یہ طرح سوچیں یا کد لدر پر چل کر برت کرتی ہیں۔"

بنادر اذا حافت فی وقتها عروحت
 فلتحوائج بولاب وصاعوت
 "جب ضرورت پیش آئے تو سے بول کر نہ کہ ضرورتوں کے آواز سے، شبنم گھڑیاں بھرتی ہیں۔"

ان انکت لومہ لنبھر نہا عیلا
 ولا توخری للندعبر الالب
 "اگر سوچا اچھا مئے نور لاس سے لاندہ الفاظ، آخر کی صورت میں، سہ سے جھٹکتا دیکھتی ہوئے ہیں۔"

الکوری الہبت کلما حکت
 کسقم الزهر فی البرص بکی
 "کیا دلوں کو نہیں، کیا کہ وہ دھڑکتے ہیں تو فچے پاؤں کے اندر رہتے ہیں۔"

کادہب بکی لادہ حافہ
 ر کلما لاض دمعہ صحا

”جیسا کہ عاشق سوزِ عشق میں رہتا ہے اور جب اس کے آنسو گر جاتے ہیں تو عشق اس پر اُترتا ہے۔“

لحي الله امر اولاك سرا
”خدا تعالیٰ تجھے اور تیرے سے بڑا کرے چھوٹے شاعر کی سرگرمیاں کا بانی رکھا۔“

لا الهك دلهى امودعت منه
”کیا تو انیس ہے جس نے سارے کونیر بڑ کیا اور پھر چھٹکے لگا۔“

ينم بسر مستوحه سر
”ملا کھاندو کھنے کی جود جہ کی جیسا کہ تار کیس تاگ کو لایوں سے اُصا پ مٹی ہے۔“

نعم من العيون على مشب
”تیروں سے زیادہ کارگر اور خاص شرب کے پائوں سے دین کے فن میں بھر کر بنے ہوئی۔“
علي اساق شاعر الانتقال ۱۰۳۳ھ میں۔

الجوزل

الجوزل (جبر کے خسر کے ساتھ) کبوتری کے پیر کو کہتے ہیں اس کی بیٹی بیوتل آتی ہے۔ اصل بیان قضا کے بیان میں آئے گا مگر کہتا ہے۔

باعت عسى لا احب الجوزلاء
”اے میرے بچے کی لڑکی ایسی کبوتر کے بچے کو پسند نہیں کرتا اور اسی طریقہ پر تیرے بولی ہوئی آؤ گے۔“

وقضا احب ظمنا اعلا
”میں پسند کرتا ہوں چوڑی گھر لے“ اے بیوتل کو اور کبھی کبھی جوان کی جوزل کو کھدایا جاتا ہے۔“

جہاں

جہاں جھگو کہتے ہیں۔ اس کا بیان باب احادیث میں آئے گا۔ اہل عرب کہتے ہیں کہ ”عشش من جہاں“ کہ لگاں بھگسے گی زیادہ بچہ ہے۔ کیونکہ جو قبر میں مردہ کا کھس و تیرہ حال لیتا ہے۔

الوجراة

یہ ایک پرخند ہے جس کو اہل عراق بذیشان کے نام سے دانتے ہیں اور اہل شام بحیر کہتے ہیں۔ اس کا گوشت بوسیر والے مریض کے لیے مفید ہے۔

باب الحاء

حائضہ

حائضہ کا نہ رکھنے کو کہتے ہیں۔ عرض کرتا ہے ۔

وَلِلَّهِ غُصُونٌ وَ رَكْتٌ لَا يَغْلُو عَلَى رَأْسِهِ وَ حَقْمٌ لَا
”میں نے ہی سچ چلا والا کہ میں اس وقت چلنے کا ہادی نہیں تھا اور حیران و پریشان ہوا نہ تھی کچھ نہ۔“

عاشق الاضام کا لایا من والا خاص کا الاضام
”تمہیں نے لیب منور کیا پر نصیب خوش نصیب نہ آئے اور خوش قسمت پر نصیب نہ آئی ہے۔“

وَ كَذَلِكَ لَا يَصْرُ وَ لَا شَرُّ عَلَى أَحَدٍ بِطَنِهِ
”کس سے شرم یہ سمجھا کہ خیر اور شر ہوا کی چیز میں نہیں ہیں (اس سے آدمی کو سب سے حالات میں متاثر اور اچھے احوال میں مطمئن نہ ہوا
چاہیے۔“

میں شعروں پر مزید تفصیل باب الحاء میں آئے گی۔ اس مطلب کے لئے کام فرما رہا نہیں تھی ہے جس کا بیان اس میں آئے گا۔

الحارۃ

چند روز ساپ کی ایک قسم۔ اس کا بیان باب الجوز میں کر دیتا ہے۔

الحجاب

(سائپ) الحجاب سائپ کو کہتے ہیں جو بری کہتے ہیں کہ اصل میں یہ سائپ شیطان کا نام ہے جو کہ سائپ کو بھی شیطان کہ
جاتا ہے اس لئے اس کا نام الحجاب رکھا ہے۔

صراط شریف میں حجاب کا ذکر

”میں نے سبب یا سرفراستے میں کہا آپ نے ایک اصرار کا نام نہ مل فرمایا کہ اس کا نام الحجاب تھا جو یہ بیان فرمایا
کہ حجاب شیطان کا نام ہے۔“

نہ غائب ہونے کی قسم ہے اور اصل فرق الحاق ہے جس کا مطلب ہے کالا کر۔

یعنی حلقہ ایک پر بند۔

یعنی حلقہ کو اس سے لٹکانا کا یہ دور۔ محیط صراط میں بھی مذکور میں دیکھئے گئے ہیں۔

بڑا ہواؤ نے اب تقریر سمجھنے کے ذریعے میں تحریر کیا ہے کہ آپ سے، میں عزیز محمد شیطان عظمیٰ قرب شہاب اور حبیب وغیرہ کے ہمسویں کو تہذیبی فرماؤ اور جن اشخاص کا آپ سے کام تھا وہ لی رداوان میں مہمانانہ بن کر مہمانوں میں ملے جلے ہیں۔ آپ نے عبداللہ نام کو جو کچھ اور ان کے والد ابو حباب کی کمیت سے پارے خانے کیے۔

الحبشہ

الحبشہ لہجہ کی کہتے ہیں۔ اب اللہ اس کی زبان کو بڑھا ہے۔

الحبث

حبث مراد کو کہتے ہیں، یہاں سے حبث نامبر ۱۱۲ سے اور اس کا ہر بہت جگہ ۱۱۳ ہے۔ اس کا اصل بیان اس باب کے آخر میں آئے گا۔

صحابہ

صحابہ بروزن بدہ۔ بھی کی طرح ایک طاقتور ہے جس کے ۱۱۴ تے ہیں اور ذات شرچکا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کی بڑائی ہے اعلیٰ عرب یا توں کو کہا توں میں مشمول کرتے ہیں۔ کہتے ہیں، اصحاب میں ملے جھٹھ صاحب کے ملاں جو اس وقت سے بھی کھڑے ہیں جو چھو کے پر اس میں ہوتی ہے اس لیے اعلیٰ عرب نے اس کو صاحب اعلیٰ بنادیا۔ جو رہی کہتے ہیں کہ حب اعلیٰ اعلیٰ اعلیٰ آگ ہے۔ چھو کے ہے اس کا استعمال بطور استعارہ کرتے ہیں۔ حب کا ہر زبانہ قریب بھی ہے۔ جیسا کہ اہل بیطار وغیرہ نے تحریر کیا ہے۔ صحابہ میں اس کی شریعت موجود ہے۔ غریب کا کھانا حرام ہے کیونکہ یہ مشرات الہی میں سے ہے۔

الحُبَّارِی

الحُبَّارِی (حبابہ ہضرا، ہالچو) یہاں ایک مشہور معروض ہے کہ وہ جس کو غریب کہتے ہیں حبابی اسم میں ہے اس کا اطلاق ذکر ہوش پر کیا گیا ہے۔ نیز معروضہ کے لیے یہی حکم آتا ہے۔ تو یہی طور پر کسی جمیع جدیدات بھی ہو سکتی ہے۔ جو رہی کہتے ہیں کہ لہجہ اعتبار سے جدید میں غریب بننا سید کا ہے اور اعلیٰ لہجہ کی چونکہ لہجہ اس اسم پر رکھی گئی ہے اس لیے لہجہ کو جو زبان گیا۔ جو رہی کے کہ ایک حبابی معروضہ کو دونوں طاقتوں میں غیر متصرف ہے۔ دوسری دیکھتے کہتے ہیں کہ جو رہی کا یہ کہہ کر اس میں اللہ رہا یہ کہہ کا ہے۔ لہذا یہ لہجہ ان کی خدمت میں ہے۔ اور حقیقت اللہ تبارک کے لیے ہے جیسے علی میں۔ اور اگر اس کا لقب تبارک کے ہے نہ ہوتا تو یہ متصرف پر چھا جاتا۔

اہل مصر جدید کی کو ترجیح کہتے ہیں۔ یہاں سے میں بہت تیز ہوتا ہے اور ملکہ کے علاقوں میں پڑا ہوا ہے اس کے پر اکھاڑ لینے سے یا خود کر جانے سے اس کی خوب صورتی کم ہو جاتی ہے اور اسی صورت میں کہ جو ہے مرچا بننا سید مرچاب کی گردن طوی اور گھٹن میں ۱۱۵

ہے۔ اس کے بعد میں ایک قیمتی موتی کا بھنگا، صاف بنوا دیا۔ تو وہ اپنے تمام پرہیزگار اکابر و بزرگوار کے پاس لے گیا۔ اس کی ہلاکت کا سبب ہے۔ شاعر کہتا ہے۔

وہم لڑھکوک بسلح من حجازی دت عطر و لشرذ من قلعہ
مہر و مہر من لہ فخر و جود باری سے بھر دیا، یہ وہ پریشان حال ایک جانب تو وہ دیکھ رہا ہے کہ شکر و اس پر تمنا ہے اور دوسری جانب وہ تھوڑا سا شرمسار ہے۔

دیر تکی کہتے ہیں کہ نہ کی حاجت وہ ہے نہ پہنکار کرتا ہے خواہ ظاہر کی ہو۔

حضرت شریف علی حجازی کا تذکرہ

”حضرت ابو یوسف یوسف نے کسی مرد سے یہ کہتے ہوئے حاکم کا نام نہیں ہلاک ہوا کہ تمہارے آپ سے بزرگ و بزرگوں نے اس کی ترویج کی اور کہا کہ اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں میری جان ہے سرخاب بنی آدم کے کتھنوں کی وجہ سے ہلاک ہو جاتا ہے۔“ (متفق)

میں جب دمشق پر کھڑے سے گزرا ہوا نے گلتے ہیں تو حق تعالیٰ ہارٹی کو ساک لیتے ہیں جس کی وجہ سے ظلم و تعدد میں بچا ہوا ہے اور یہ نیابت کی دولت اس میں بن جاتا ہے۔ شاعر کہتا ہے۔

یسط الظہر حبث یلفظ الحید و لفسی ماسول اکوہاد

”پھر وہیں گرتا ہے جہاں سے وہ نظر آتا ہے، اور وہ بھی جانتا ہے شریف لوگوں کے حکام کو۔“

سرخاب پر غور میں سب سے زیادہ حنیف ہوا ہے اور عربی طرح کے کر و کرپ کر کے روق حاصل کرتا ہے۔ لیکن جس کے ہوا دھجی جب اس کی موت آتی ہے تو بھونک کی وجہ سے آتی ہے۔ سرخاب کے بچے کو لڑا ہوا دیکھتے ہیں۔ جیسا کہ شاعر نے اپنے کلام میں کیا ہے۔

والہول - دانت مصع لیل و لیل دانت ربط والہول

اور میں نے ”میرا شہر ان دیکھا اور ان کے قریب صدمہ دیکھائی ہوئی۔“

سرخاب کا شرعی حکم

سرخاب کا احادیث ہے۔ کیا کہ یہ طہر و طیب ہے۔

ابو یوسف یوسف نے حضور اکرم ﷺ کے کلام پر یمن عربین سے یہ روایت نقل کی ہے کہ

”ان کے دادا نے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ سرخاب کو گوشت تیار کر لیا ہے۔“ (تذکرہ ائمہ)

اور وہی کہتے ہیں کہ وہ حدیث صحیحہ ہے۔

سرخاب انش

ابو عرب کہتے ہیں کہ ان کے منطوقی ”ان شخص ہمارے (سرخاب) سے زیادہ تمسکین و طہر ہے۔ حضرت علی بن ابی طالب

موت کے لیے اہل کائنات آپ پر جمع کرتے ہیں کہ اگر کسی مخالف طاقت کے لیے ہے جس کی بناء پر ہر طرف جدوجہد ہے۔
جہاں جہاد کے لفظ کو ہمیں ضرورت ہے۔

حقیقت

سلفی گمراہی کے پھر کر کے ہیں۔ بعضوں نے تحفہ العربیہ نامی کتابیں بھی مرسل ہیں۔

تجربہ

ختم جو ہر سچے جن کے یہ ہیں کیا تھیں؟

الحجيرة

عصر گھڑی دیکھتے ہیں۔ چنگ چٹا منٹ کے لیے ناکل ہے اس پر ہے عید الاضحیٰ نہیں کیا گیا۔ اس کا حق ادا ہوا۔
آتی ہے۔ ان ناکل نسل۔ بے گھر گھڑی صلی ہے اس کا حاکم انہیں کہتے ہیں۔

المرکب کا معنی شریک ہے۔

عمر دینی عجیب اپنے والد سے اور دماغ سے زیادہ لکھ کر رہے ہیں کہ

”محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ گھٹو دل سے جو شخص تمہارے میں کوئی نہ کرے گا کہ نہیں ہے۔“

مقدمہ والا حدیث شریف میں خبر کا لفظ ”دانشت“ کے ساتھ استعمال ہے۔ یہ معلوم ہے کہ آپ کے ساتھ ۲۰ طالبان ہو سکتا ہے۔

فلسفہ حاکم کی باز، عہد البرہ و جہل سے حمایت کرتے ہیں کا نظارہ، بیچم ٹھوڑیوں کے لیے فرس کا لٹا استعمال فرماتے تھے۔

مجرعہ کی طرف دھڑکنے لگی تھی۔ اس کا مقلعہ ان پرباکہ شہزادے کا۔ ان شہزادے

خجرت کی خواب میں تعبیر

ٹیک اسٹریٹ عورت ہے اور جانتی ہے۔ جس شخص نے یہ دیکھا کہ وہ گھوڑی پر سوار ہے۔ اس کی فیسبر پر ای جانے کی گواہی ہے۔

[illegible]

وہی حالت ہوئی جہاں سے غیر متعلق ہو گا۔ علمہ گھڑی کو خواہ مشورہ کے ساتھ مسسب اور اوریت سے کہیں سے برقرار رکھیں

کے لیے ایک نیا ہیرو بن کر اڑا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو بھڑکاتا کہ وہ ایک ہیرو بن گیا۔

صحت پر اثر کرتا ہے۔ اس لیے اس کی نگہداشت بہت ضروری ہے۔

چند روز بعد از آنکه من از آنجا رفتم، در آنجا دیدم که آنجا را به یک نفر داده اند و آنجا را به یک نفر داده اند.

۱۰۰ - چنانچه من و میرزا محمد علی دو پسر بزرگوار را در این سفر همراه خود بردیم و از آن روز که در این راه بودیم تاکنون هیچگاه سلامتی یافتیم.

المجلس

الحجروف

(جانور کی ایک قسم) الحجروف جن میں سے کچھ ایک جاوہر ہے جس میں انکسٹین طرفوں میں اور مسامتہ میں
میں سے دو ہوتا ہے

الحججل

(زچکر) الحججل عام ہوتا ہے۔ مختلف ہوتا ہے۔ اس کی شکل حجل کی آتی ہے۔ حجل کے اوپر۔ دو نظروں کی شکل آتی ہے
ایک حصہ کی دوسرے طرف کی کہ حجل کی طرفوں آتی ہے۔ ظران اس کی کڑے کو کہتے ہیں جو ہمارے آواز ہے۔ تفصیل باب ہفتہ
میں آئے گی۔ ان شاء اللہ تعالیٰ
ظلال کچھ کے برابر اور کچھ کے ایک پر ہوتا ہے جس کی پوری سر ہوتی ہے۔ اس کی دو جانب ابھر رہی کہتے ہیں۔ اس کی دو حصے
ہوتی ہیں

(۱) بھڑی (۲) تھالی

بھڑی سرنگ کا ہوتا ہے اور سرخ آٹھیں ہوتی ہیں اور تھالی میں ہر دو سفید دونوں رنگ ہوتے ہیں۔ ان کے بیچ میں مسیت
سرخ و سفید ہوتے ہیں۔ اس کی خاص مسیت یہ ہے کہ جب عام ہوئے گا اس کا کرتی ہے تو کئی میں سینہ جاتی ہے۔ جس کی بناء پر وہ
جائداد ہوتی ہے۔

بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ یہ اپنے کوئی دھڑکی نہ عام ہو جاتی ہے۔ جس وقت یہ اندر سے گزرا رہا جاتی ہے تو غراؤں کو
ٹھکھڑا ہوتا ہے اور سوٹ، غراؤں کو مارا جاتی ہے ہر پچوں کی پراش بھی ایسا ہوتا ہے کہ کہتے ہیں۔

تو یہی فرق ہے کہ ان کی عمر ۱۰ سال کی ہوتی ہے۔ نیز۔ ہر نوڑ کو نیسے بھی ٹھکھڑا ہوتا ہے۔ اس کے واسطے ٹھکھڑا ہونا
کے واسطے ٹھکھڑا اس کی دہت ہے کہ یہ جاوہر اپنے ہم شکل جاوہروں کے گھوملوں میں جا کر ان کے چتر ہوتا ہے۔ جب بچے پیدا ہو کر
ان کے کاٹل ہو جاتے ہیں تو پھر دی صلی میں کی طرف ہوا کرتے ہیں یہ جاوہر ان کے میں چتر ہوتا ہے۔ انسان بھی اس کا ہوا کر
نہیں کر سکتا کی کہ گوہر میں (سے) چتر ہوا کر چکے جاتے ہیں) سے بھی ٹھکھڑا ہوتا ہے۔ ہر جاوہر ان کے سلسلہ میں اچانک خیر ہوتا ہے۔
ہر چتر ہوا اگر چتر ہو جائے ہیں تو ان کے حصول کے لیے جنگ کرتے ہیں۔ تاہم مطلب کو آگے کر دیتا ہے۔ یہ جاوہر اپنے ہم شکل کی آواز
سے ڈرتا ہے اس سے ڈارتا اس کو اپنے ساتھ رکھتے ہیں تاکہ اس کی آواز سے دوسرے کا فکا کر نہ لیں۔ جب اس کو فورے سے پاس
ان کے ختم ہوجاتے ہیں تو دوسرے ہم نواہوں کے گھوملوں میں جا کر ان کے اندر سے چکر ان کو سینا ہے۔

ابو نصر کا قیام واقعہ

کتاب المصنوعان و آثار ابن کثیر میں ابو نصر محمد ابن مردانہ کی ایک واقعہ مرقول ہے کہ یہ ایک کدوں کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا
دوسرا غلام یہ طریقہ کرتا تھا کہ بچے ہوئے تھے جس میں دیکھا کہ بچے ہوئے تھے۔ کدو کی چکر کو کدو کے میں اٹھا کر ہٹنے لگا۔ ابو نصر محمد ابن
مردانہ نے انکی کا سبب دریافت کیا۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں غلاموں میں چاروں کیا کرتا تھا ایک رہا میں نے اپنے کدو کا ایک کدو کو

نایا اور اس کو قتل کرنے کا ارادہ کیا تو درپور امن سے لگا۔ چنانچہ مجھے تم آگیا اور میں اس کے قتل سے باز رہا۔ لیکن ابھی میں اس کو اپنے قبضہ سے آزاد نہیں کیا تھا تو جب اس سے یہاں کہ میں اس کے قتل پر آمادہ ہی ہوں اور حالانکہ یہ اس کا خیال تھا تو وہ اس تک ان دو چاکروں کی جانب حجبہ ہوا جو چاند موجود تھے اور ان سے کہا کہ میں تم کو کوہا بنا دوں کہ یہ شخص مجھ کو کھانا قتل کر رہا ہے۔ یہ بات سن کر میں نے اسے قتل کر دیا۔ تو اب اس چکر کو کچھ نہ سمجھاں تا جری حافطہ فہمی تھی۔ ایں مردان سے یہ افسوس کر کہا کہ حدائی حضرت سے خلاف راہی کے معاملہ میں ہم کو گواہ ہیں۔ چنانچہ ان کی روانہ سے کاظم اسے دیا۔

چکر کا شرعی حکم

اس کا نام لا مارا جا کر ہے۔

اب النون میں تمام کے دشمنوں میں یہ بحث ہے کہ ایک پروردگار ہوتا ہے اور اب رسول اللہ ﷺ کی خدمت ہمارے کت میں پیش کیا گیا اور کل تھا جس کو ہم بھی کہتے ہیں۔ یہ پانچ دنوں میں حرموں کے درمیان جو ہر بات تھی وہ جگہ کے طور سے کے بعد تھی۔

نیکو نے دلائل ائمہ اہل بیت علیہم السلام سے یہ بحث لگائی ہے کہ جب مکارا کر آپ کی وفات کے بارے میں یہ شبہ و شک کر کے لگے۔ کوئی کہتا کہ آپ دیا سے شریف سے جاتے ہیں۔ کوئی انکار کرتا تو اس وقت ہمیں سے اپنا ہاتھ آپ کے کھین مہارین کے درمیان اٹھا اور کہا کہ آپ دیا سے شریف سے جاتے ہیں۔ کیونکہ آپ کی بی بیوں نے آپ کی وفات کا علم ہوا۔ تاہم ہمیں بعض ائمہ اہل بیت علیہم السلام کی طرف سے یہ خبر تھی کہ آپ کی وفات کے بعد حضرت علیؑ نے ان سے شادی فرمائی جس سے جو بی بی بکرہ بی بی پیدا ہوئے۔ صدیقی اکبر بی بی کی وفات کے بعد حضرت علیؑ نے ان سے نکاح فرمایا۔ اس وقت محمد ابن ابی بکر بی بی چھوٹے تھے یہ حضرت علیؑ سے بی بی ہوشی۔ محمد ابن ابی بکر بی بی حضرت علیؑ سے بی بی پیدا ہوئے۔

معدنک میں ہے کہ ان میں چھ بی بی ہیں۔ اس شریف لائے سب کی طاقت یہاں ہے ہاتھ ہاتھ سوائے آپ کے کو آپ کی بی بیوں کی وفات کے بعد ان کے درمیان تھی حضرت علیؑ نے ان کو آپ سے شادی فرمائی۔ اس وقت محمد ابن ابی بکر بی بی چھوٹے تھے یہ حضرت علیؑ سے بی بی ہوشی۔ محمد ابن ابی بکر بی بی حضرت علیؑ سے بی بی پیدا ہوئے۔

والذی حببت کل قصیرۃ الی فلا تلزک لداک القصیرۃ

"تو تو ہی وہ شخص ہے جو ہر گناہ پرست کو سزا دے اور میرے ساتھ ہر پادشہ کا ارادہ ہے۔"

حببت قصیرات المحجالی ولم ارد

عصر الخطاء فو النساء البعہر

"میرا مطلب یہ تھا کہ میں ہر گناہ پرست کو سزا دے اور میرے ساتھ ہر پادشہ کا ارادہ ہے۔"

حضرت کے بارے میں مفسرین یہاں اب تکاف میں لفظ انگریزی کے دشمن میں آئے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ

ضرب الامثال

رسول اللہ ﷺ اس کو کہاں میں ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا

اللہم انی اذغوا قرینا وقد جعلنا طعامی طعام الحجل

اور ہر فرماتے ہیں کہ آپ کے اس توں کا مطلب یہ ہے کہ قریش میری موت کو قبول نہیں کرتے اور بہت کم لوگ مقلد اسلام میں

داخل ہوتے ہیں۔

اب اس مہمان نے کتاب الغریب والقریب میں اس مہاجر سے روایت نقل کی ہے کہ
 ”میں اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ فی موت میں سب سے پہلے نماز سے بارے میں سوال ہوگا جس نماز کو درست ہوگی تو
 اس کے لیے اہل قبال درست ہوں گے اور جس نماز میں نقص ہوگا وہ اس کے قیام قیام کے لیے ہوگا۔ نیز آپ
 نے ارشاد فرمایا کہ نماز میں گناہوں کو نہ کرکے نہ ہو کر۔ کیونکہ شیطان مومن میں داخل ہو گا ہے جس طرح قتل
 (پھر داخل ہو جاتی ہے اور قاتل صدمہ میں صدمہ سے بچتا ہے۔“

پھر کے طبی خواص

پھر کا گوشت معتدل خوش ذائقہ اور بخیر ہوتا ہے۔ اس کا گوشت قدرے گرم ہے لیکن خوب و گہرا ہوتے کو فائدہ کرتا ہے۔ پھر کے
 پتے کو کھانوں میں بطور مسما استعمال کرنا آنکھوں کے دھندلے پن کے لیے مفید ہے۔ اس کے پتے کو ہر ماہ ایک مرتبہ تاکہ اس کے فائدے
 دیکھیں میں تجویز کیا جاتی ہے اور لیبیا کی شکایت دلت ہو جاتی ہے۔ قوت خیالی میں اضافہ کرتا ہے
 عکرمہ ابن عبیدون کہتے ہیں کہ پھر کا بیضہ نیز مرغ سے زیادہ زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے معتدل غذا ملتی ہے۔ معتدل حوائج سے
 مرافق ہو جاتا ہے۔ مرغ کے چھلکے کے مشابہ ہیں اور بخیر ہوتا ہے۔ سب سے خوش ذائقہ اور زیادہ اس سے جس کو جوئی داتے ہوئے پانی
 میں چھوڑ دیا جائے اور اس میں تموز اساس سر ملا دیا جائے۔ بہنا ہو بیضہ نقصان دہ ہوتا ہے۔ مثلاً۔ میں تجویز کیا کرتا ہے اور قوی کی بیماری
 پیدا کرتا ہے بلکہ ہوا وضاحت ہوئے کے مطابق میں ردائیم و معیہ ہوتا ہے۔

پھر کے چھلکے کو ہر ماہ ایک مرتبہ دینا چاہیے۔ عرق میں ملا کر استعمال کرے سے مسکن و مر درد اور پیت کے تمام دروں کو فائدہ دیتا
 ہے۔

پھر کی خواب میں تعمیر

پھر کی خواب میں تعمیر بطور پھر و مرمت سے دلی جاتی ہے۔ مگر اس سے مراد اولاد کی محبت ہوتی ہے۔

الْحِدَاةُ

(قلل کالجملہ) (حارہ پر کمرہ) قلل کو کہتے ہیں۔ یہ جانوروں میں دلی جانور ہوتا ہے۔ اس کی کثیت الاعتدال و اوجھا صحت
 ہے۔ مگر اس کو کھانے کے فائدے کے ساتھ چھلکا جائے۔ اس صورت میں اس کے مٹی اور روان کو اہل کے ہوں گے۔ حدیث شریف میں یہ لفظ
 حدید و زرنہ اور حدید و قلندر و کمرہ استعمال ہوا ہے۔ نیز بعض روایوں میں مکرہ کے ساتھ حلیۃ آج ہے۔ گو کہ یہ حدید کی تصویر
 ہے۔ حدیث میں ہے کہ چنگر سے یہ سانپ کو اور قلل کو چاک کرنے میں کوئی مصلحت نہیں۔ امام زہری فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں
 اھل لک کا کھانا کھانے سے بدل دیا۔ جیسے آئی میں ہو۔ جسمی کہتے ہیں حداد کی جگہ حداد ہے۔ قیہ فرماتے ہیں کہ حداد بھی آتی ہے۔
 جو ہری کہتے ہیں کہ یہ حدیث کی طرف ہے کہ اس کی جگہ حداد انگوٹھ کہتے ہیں اور حدیث انگوٹھ کے دائرہ کہتے ہیں۔ حدیث کہتے ہیں کہ جگہ
 ہانے کا یہ طریقہ ہوتا ہے۔ عام طور پر اس کا ہر دلی را سے جگہ ہاتے ہیں جیسے جگہ سے جگہ فرود اور حدیث سے جگہ حداد صرف واحد
 کے لیے یہ جگہ مستعمل ہوتے ہیں جیسے حدیث الطولۃ الطیبة المعبرۃ الطیورۃ وغیرہ۔

ایکدہ ایت میں ہے کہ میں نے پھر سان و طرف لہ کرینا ملائی کہ ہا عیادت العسلہ میں ابھی فارغ بھی نہیں ہوئی تھی کہ قتل آئی اور ان کو ڈال لی۔ وہ دوسریں آکر آپ اس وقت میری حالت چھینیں تو خلاصی درہان کی درخواست ضرور رہی۔ میں نے اس واقعہ کو شعر میں نظم کیا ہے اور اس کو پڑھ کر بکریم کا شکر یہ ہوا کرتی ہوں۔

واقعہ نمبر ۳

حافظ علی نے اپنی کتاب "فخائل الاحیاء" میں یہ واقعہ تحریر کیا ہے کہ ہا صم این ابی الخجہ فرماتے ہیں کہ مجھ کو ایک دس غزوہ قفقاز سے دوچار ہونا پڑا۔ میں نے اپنی مصیبت واسپے لکھیں اسٹوں سے یہاں ہا صم اس سے کہ اگا کا صاحب ہوں اس دوستوں سے یہ تو بھی کا ثنوت ہوا۔ میں کا مجھے بہت دل ہوا۔ محمد ارادہ کیا کہ کسی بندے سے سامنے نہ کھسک چلاؤں گا۔ بعد ازاں میرا گل گیا اور وہاں صلا کا کائنات پر گئی۔ پھر کچھ دین جا رہا ہے تبصرہ احمدی کے ساتھ بیٹھا چڑھی

ہا مسبب الاسباب یا مفتاح الابواب یا سامع الالہات یا صاحب المدحرات یا لافاضی الحاجات

انکشی بعلا لک عن حوامک واعطی مصلک عن سواک

ابھی میں سے اپنا نہیں اٹھا پاؤں کہ کسی نے سے نوازا محسوس ہوئی۔ سرائی تو یہاں کیل سے سرخ قیل ادا دی ہے۔ میں نے اس قیل واسطی را بھانوس میں کی دیکھ اور دینی میں پہنا ہوا قیمتی پتھر ہے۔ دواں ہے میں کہ میں نے قیمتی پتھر ایک پتھر رقمے خوش بخت و دانا پیر بھافت رو ہے جس سے میں سے دوسرے مایاں حرمہ اور اس پر بکریم کا بہت شکر یہ ادا کیا۔

واقعہ نمبر ۴

تھیری نے اپنے رسالہ باب کرامت الایہ سے تحریر میں ضروری کا واقعہ لکھا ہے۔ ایک من انہوں نے نصف درم کا گوشت خریدا۔ راستہ میں اس کو ٹپل سے چبک یا۔ آپ سید کے کہ میں چپکے ادھر لے بے بعد دھائی پھر آپ کو شریف لائے تو چوٹی۔ آپ کی خدمت میں گوشت پیش کیا۔ آپ سے حسب عادات یا کہ گوشت کہاں سے آیا ہوئی۔ عرض کیا کہ اوٹھل آئی میں اس گوشت کی بنا پر تارہ کر رہی تھیں ان سے کیا۔ اس فعل سے کہ کیا تم مروتاں اس پاؤں کے لیے ہے جو اپنے بندے فعل و نہیں بھولا کر چھل ہے اور اللہ میں تغافل یا اور حق تعالیٰ و بھولا کیا۔

اس طرح حضرت عثمان بن عفان سے فرماتے ہیں سہ بن ابی وقاص میری گوشت سے ہے چھے اچا تک قیل آئی اور گوشت کو آچک کر لے لی۔ سہ بن ابی وقاص سے اس سے واسطے دو کا فرمایا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بنی ٹیل کے گلے میں ایک ٹنگ ٹکی اور اس نے اس میں ہوتا ہوا۔

فتح جیلانی کی کرامت

شیخ عبداللہ اور جیلانی علیہ یکہ دور یہ بن و پدہ نصاع فرما رہے تھے۔ تیرہ چل رہی تھی۔ آپ کی مجلس پر سے ایک قیل چلائی ہوئی گزری۔ حاضرین کو اس کے چہرے پر تشویش و غم ہوا۔ شیخ سے ہوا کہ تم دیکھا کہ اس قیل کی سراب نوازی جائے۔ چنا چھو اس کا سر ایک طرف اور جسم دوسری جانب کر ڈالا۔ اس سے بعد آپ بنی جگہ سے اٹھے اور قیل کے سرانجام کو اپنے ہاتھ میں لیا اور کہم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی۔ پھر اوٹھیل روہا کر گزری۔ اور حاضرین سے اس کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

خلل کا شرعی حکم

خلل کا گوشت کھانا حرام ہے۔ کیونکہ یہ پانچ عمرات میں سے ہے جس کے بارے میں شریعت نے قتل کرنے کا حکم دیا ہے۔

باب الحائض کا عذر کے بیان میں اس کی تحصیل آئے گی۔ ان شاء اللہ تعالیٰ

”یہاں کریم علیہ السلام نے فرمایا کہ پانچ ایسے چیزیں جائز ہیں جنہیں عورتیں حج پر جانے میں مانا جائے۔ اور ایک یہ وصیت

میں ہے کہ اگر عورت کی حالت میں کوئی پانچ جانوروں کو روکے تو اس پر کفارہ بطور نیکوئی آئے گا۔ ان میں سے ایک خنظل

اور اسے چنبرہ کرنا تیسرے بخیر ہے۔ اور پانچواں دگل ہے۔“ (بخاری و مسلم)

نہیں (رواہ بخاری و مسلم)

صحت فرماتے ہیں کہ یہ کریم علیہ السلام کا شخصانہ پانچ ہے۔ یہ کہ عورتی جانور کو قتل الاذی مالک کہہ رہے ہیں کوئی مطلق نہیں

ہے۔ اس طرح ان جانوروں کو قتل کر دینے کی صورت میں بھی کوئی گناہ نہیں ہے۔ خلافت بھیرا زاد بزرگوار نے بھی صریح فرمایا

و غیرہ۔

دفعہ کہتے ہیں کہ عورتی جانوروں میں سانپ بھی شامل ہیں۔ ان جانوروں کو حکم کے لئے قتل کرنا

مستحب ہے۔ خنظل کا ان باب اصلہ میں سید کے حوالہ میں آئے گا

ضرب الاصل

جس طرح جب کسی کو بڑا کتا روکنا چاہئے ہے تو کہتے ہیں جلد کا حلقہ لڑاؤ ک بدالہ (اسے قتل) اسے قتل اگرچہ

بیچہ بندوق کی گول سے۔ البتہ یہ مباح فرماتے ہیں کہ اس مثال سے مراد کسی کو مارنے والے خطرات سے بچنے کا کہنے کے لئے ال

حرب ہوتے ہیں۔ جب کسی کو بچ کرنا مقصود ہے۔ بندوق سے مراد بندوق کی گولی ہے۔

خلل کے طبی حوالے

خلل کے پتہ کو سارے میں کھنکھارے کے برتن میں بھڑک کر کسی بھی درجے کا درد کھانے کی جگہ ایک غلوہ پھانے سے اس کے

زیر لپے اڑت غم ہوتا ہے۔ اگر کسی بچہ کا سر مدھکا آگے میں لگائے۔ اگر وہ اسی طرف کسی چیز کا ہوتا تو غمی حال پائی آگے

شرعاً پائی طرف کا ہوتا تو غمی مدخلی (داخلی) کھنکھارے سے ان شرعاً غم ہوتا ہے۔

خلل کے پتہ کو ایک پتہ کو سر ہڈی کے قریب میں ہلکے سے قلم صاب سر جائیں گے۔ طبی انشراح کے مریض کے لئے خنظل

کے قوی کو سوسوں سے ملکہ اور قلم صاب میں لگا کر استعمال کرنا بہت مفید ہے۔ جس مگر میں خنظل کا پتہ دکھا دیا ہے اس مگر میں صاب پھر

و غیرہ داخل نہیں ہو سکتے۔

خلل کی خواہش میں تعبیر

خلل کو خواب میں دیکھنا بیک و بد حال کی علامت ہے۔ چونکہ اسی طرح اس کو کلمات میں بیان کرنے میں کہ حفاظت حلالہ

و وہ ایک حفاظت کلمات کا کلمہ صریح ہوتا ہے کہ خدا اور بندوق اور قتل کے اسم سے۔ یک سوئی پر خدا قتل نے بندوق پر ملکہ

کے اس کو گستاخ دی اور دوسری طرف بندوق نے اس کو زیر کر دیا۔

مخلص یہ کہتے ہیں کہ خدا خنظل کو بندوق دکھائی دے کہتے ہیں۔ اور کبھی خنظل کو خواب میں دیکھنے سے قاتل قتل یا زنیہ ہونے کی

طرف اشارہ ہوتا ہے اور جیسوں کی جماعت دیکھنا چروں دیکھنا پر دلالت کرتا ہے۔

لیکن علامہ قاضی تحریر فرماتے ہیں قیل سے کبھی ظالم بادشاہ کی طرف بھی اشارہ ہوتا ہے۔ اگر کسی شخص نے خواب میں یہ دیکھا کہ اس سے قیل کو کھڑا کیا تو اس کی تفسیر یہی ہوتی ہے کہ صاحب خواب کے لڑکا یا بیٹا ہو گا جو باج ہوئے سے قیل بادشاہ ہو جائے گا۔ اگر اس شخص سے اچھے سے قیل ناؤ لگی تو اس کی تفسیر یہی ہوتی جائے گی کہ بیٹا ہوئے والا بچہ اٹھائیں کر جائے گا۔

اسلامیہ دور میں فرماتے ہیں کہ کبھی چروہ مارا پٹے کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔

الحذف

الحذف: (جیلز کے کہو لے پھرنے بچوں کو کہتے ہیں۔ نذر کے بارے میں تپ سے رشتہ طریقی)

لا یصل علیکم الشیاطین کاتھا حذف ولفی رواۃ کما ولا حذف

آپ سے دریافت کیا گیا کہ رسول اللہ شیخ الاولاد حذف سے کیا مراد ہے؟ آپ نے جواب دیا: بھیڑ کے بچے۔

الْخُرْ

(اصل کھڑا) الْخُرْ اس کے تھوڑی سی آتے ہیں۔ اصل کھڑا اکھڑا کچھ زخمی ہیں کچھ سانپ کچھ کھڑا درازیں سیدہ آتے ہیں کہ اگر سیدہ وسیطہ دارن والا چھوٹا سا جانور ہوتا ہے۔ اس کی دم پھوٹی ہوتی ہے سوط سے اور سرخ ہوتا ہے۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ بڑے میں جا کر شکار کرتا ہے۔ داندہ اہم

الْخُرْبَاءُ

(گرگٹ) الْخُرْبَاءُ گرگٹ کی نسبت ایسا خوب ایوانہ یعنی ایوانہ کا نام ہے جس کو مکمل ایسی ہوگی کہا جاتا ہے جیسا کہ بچے صحت سے معلوم ہو چکا ہے۔ امام قزوینی صاحب المصنفات میں رقم طراز ہیں کہ گرگٹ بڑا کٹی طور پر مٹی میں پیدا ہوتا ہے اور چونکہ وہ بچہ ہے لے لے بچہ بخار کے لیے رزق کا حصول و استعمال ناہمی ہے تو یہی اصل سبب ہے اس کو انوکھے انداز پر پیدا فرماتا تاکہ بھر حرکت و شعور کے اپنا رزق قوت حاصل کر سکے۔ چنانچہ خالق کائنات نے اس کی ہاں میں یہ قوت و رویت کر دی ہے کہ گرگٹ بلیہ سخت و تعلیف کے اپنی آنکھیں چاروں طرف کھیں پھر اسکا ہے۔ جس درخت پر ہوتا ہے اسی کا رنگ بدن جیسا ہے کہ یکے والا اور اک ٹکس کر سکا کہ اس درخت پر کوئی جانور نہ ہوا اور دونوں کا رنگ یکساں ہو جاتا ہے۔ فطرتیں اور رنگ تبدیل کر کے میں ضرب اہل ہے۔

چنانچہ جب یہ خطرہ محسوس کرتا ہے تو عقب رجھ دیکھیں احتیاط کر جاتا ہے۔ اس خیریتوں کو دیکھ کر ہلاک کرنے والا شخص خوفزدہ ہو جاتا ہے اور جب اس کو محسوس لگتی ہے تو فوراً کے قریب جا کر برقی رفتاروں سے اس کو اپک بٹاتا ہے۔ پھر رنگ تبدیل کر کے درخت پر آ جاتا ہے۔ دیکھنے والا محسوس کرتا ہے کہ درخت کا جڑ ہے۔ وہاں بھی اس کی طویل ہوتی ہے۔ مزارعین باغیت دوری پر واقع شے کا شکار کرتا ہے۔ گرگٹ اچھا بیڑہ جنگلی ہے۔ ہوتا ہے۔ سورج کے ساتھ گردانی کرتا رہتا ہے اور اس کی حرارت سے رنگ بدل جاتا ہے۔ یہ مختلف رنگ اختیار کرتا ہے۔ لالہ نیلا سبز اور غیرہ۔ سوٹ گرگٹ کو تم نہیں کہتے ہیں۔ اس کی تلخ ترابی اور حرمانی ذاتی ہے۔

اس امر پر اہل عرب کہتے ہیں کہ فلاں موجود ہے جن العرباء فلاں گمشدہ یا گم ہو چکا ہے اور ان کے و اعمرو من العرباء اور
مگر کث سے لیا اعتقاد ہے۔ مزم کے معنی اشتداد کے اور اتمام کے معنی اتمام کرنے کے لیے آتے ہیں۔

طبی خواص

آنکھوں کی پٹیوں کے بال، اکھاڑ کر ہاتھوں کی جڑ میں گرگڑا کر خون لگانے سے ہل نہیں آتے۔ اگر کسی شخص کی پٹیوں کی پٹریں اور بال
 آنکھوں سے جدا ہوں تو اس کا پتہ آنکھ میں دھیر دھیر سا استعمال کرے۔ یہ بال کی پٹریں تھوڑے تھوڑے حصوں میں قطع ہونا چاہئے۔ اگر کسی کے سر میں
 پٹریں سے پٹریاں ہوں تو اس کی جڑ یا بالوں سے کے پٹریں میں گرم کر کے خون اور پانی پھیر دے۔ پٹیوں کی پٹریاں پٹکانے سے خون نہ
 بہنے کی وجہ سے ہل نہیں آتے۔ عاف ہونا چاہئے۔

مرکز کی خواب میں تعبیر

خواب میں گرگت سے مراد ایسا ترکہ ہے جس کو مغز والے کرنا ممکن نہ ہو۔ کیونکہ گرگت کی حالت یہ ہے کہ صبح کے ساتھ ساتھ کھانے سے جدا نہیں ہوتا۔ مگر گرگت سے اپریشانی کی خدمت مراد ہوتی ہے اور یہ حالت فتنی زندگی کی جانب بھی اشارہ ہے۔
 یہودی کی فتنی قسمت مراد ہوتی ہے کہ یہی جنگ کی طرف اشارہ ہے۔ یہودیہ پر لودھی خانی کی بھی مراد ہوتی ہے۔

الْحَرُفُونَ

(گورو کے ساتھی ایک جانور) المعروف (جانور) جس میں دل کی روت ہے کہ حزن و غم نہ کرے کہ وہ ہے۔ کیونکہ گورو کی طرف سے اس کی توجہ کر کے ہے۔ پند پرست ہوتا ہے۔ سخت و نرم و عفو و شمول، اذیت دینا ہے۔ انسانوں کی طرف سے اس کے ساتھ ہوتے ہیں۔ جس کی کمال میں وہ نہیں ہوتا ہے جس طرح ہے۔ چھٹی کی کمال میں ہوتا ہے۔ دوسری کہنے ہیں کہ گورو کا چاہو ہے کہ یہ جانور گورو نہیں ہے بلکہ گورو کی خاطر ایک جانور ہے۔

فرزین کا شرفی علم

ہی کا کہنا حرام ہے کیونکہ پنے مرے جانے میں کسی سے ہے۔

الحی خرامی

درست فرماتا ہے کہ اگر کوئی مرد اہل کی چربی کو جسم پر ل کر کمر بچھ سے متاثرہ کرے تو مگر چھ مہینے اس کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ چھ مہینے کو اس کی چربی کی جڑ تک قریب نہیں آتا۔ اگر اس کی کھال کو کھینچ کر جسم پر باقی کرے جتنے کاروبار لکھ لکھ کر چھ مہینے تک اس کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اگر اس کی چربی کو جسم پر ل کر کمر بچھ سے متاثرہ کرے تو مگر چھ مہینے اس کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ چھ مہینے کو اس کی چربی کی جڑ تک قریب نہیں آتا۔ اگر اس کی کھال کو کھینچ کر جسم پر باقی کرے جتنے کاروبار لکھ لکھ کر چھ مہینے تک اس کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔

+

تو اس کے لئے

اسی جانور کو خواب میں دیکھنے سے طبع آزمائی کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ مگر، کچل بھول دیکھنے کی جاباب بھی اشارہ کرتا ہے۔

”اے قزوئی غمخوار کیا تو نے دلت دیا ہے یا نہیں؟“

م لٹ منی لابی الیہ

”یا اویہ لکیا ہے جسے کارہات کی کوئی پروا نہیں۔“

اسی سیدھے لکھا ہے کہ قزوئی ایک حرام ہے تو ہے۔ اس سے بڑی طرح ایک ذمہ ہوتا ہے جس سے چاک کی ٹوکی کی مانتوخت
: مست ہے اور جس سے لیس صواب بطور الیہ الصراط (جس کی کوزے سے چٹکی کی جانے) پر مٹاں اس شخص کے لئے جوتے ہیں
جس کو قزوئی نے اس لیا۔

فانکہ

قزوئی سہی تھی چڑی والے جنوں نے سیر میں پر شاپ کر دیا تھی کریم چھوڑ دیا قیامت تکس کرتے وقت جس نے کہا تھا
انصاف فرمائیے اس پر حضور چھوڑے اور شکر فرمایا کہ وہ راہ اگر میں انصاف نہیں کروں گا تو بیکون انصاف کرے گا۔ اگر میں عدل نہ
کرتا تو تم عجب دغا خور ہوتے۔ یعنی ایک مرتبہ اس نے ایک زمین کے اور سے علی حضرت درویش کی پیش کے خلاف حضور کا ترجمہ قاتل
آپ نے حضرت درویش پر ہتھیار اس کا قتل کرنے کا حکم ارادہ۔

اسی اخیر فرماتے ہیں قزوئی میں زہر سہی کو کہتے تھے بھری نے اپنی کتاب میں بھی ذکر کیا ہے۔ ”مے لکھتے ہیں کہ ہر جن
دری سہی ہو گیا تھا اور بھارت پر آتا تھا۔ اگر کوئی بھی اس کے ساتھ ہو گئے تھے اس طرح اس کے پاس ایک بھاری بیعت ہو گئی تھی۔
چنانچہ حبیب بن خروان نے میرا انہی حضرت عمر بن خطاب کے اور سے آگاہ کیا آپ نے اس کے خلاف کا حکم صادر فرمایا اور قزوئی
کو سہی نہ دے دی تاہم روانہ نہ تھا۔ قزوئی اور ہر جن کے درمیان مسرت کہ ہوا اور ہر جن اپنے ہو گیا اور قزوئی سہی ہوا اور کوئی نہ کرے
اس پر قزوئی ہو گیا۔ اس جنگ میں قزوئی نے ابھر کر دیا کیا تھا۔ قزوئی حضرت علی بن ابی طالب کے در خلافت تک رہا اور آپ کے
ساتھ جنگ میں بھی حاضر ہوا۔ پھر یہ قزوئی کی مٹاں ہو گیا اور حضرت علی بن ابی طالب کا خنجر ہو گیا تھا۔ یہ سب کچھ جب حضرت علی
بن ابی طالب کا حکم دیا اس میں ہے۔ اگیا۔

شری گم

قزوئی مشران میں سے ہونے کی وجہ سے حرام ہے

الْحَرْشُ

الْحَرْشُ جمع کرہ ہر ایک قسم ہے کلا طالع الجھری۔ جو ہرنی کے بھ کے بعض لہ جن کہتے ہیں کہ قزوئی ایک ہے
ہے جس کے شیر میں پتہ ہونے میں اور وہ چالی پر پتہ بیگ ہوتا ہے۔ اس جانور کو کھن گی کہتے ہیں۔ یہ جانور سمی کی کاکیاں ہے کہ
حائل کبری کے برابر یک چاہ ہوتا ہے جو طاقت اور چال کی بڑی قدرت کے باوجود بے حد سست رہتا ہے اور اس کے بچے سر
میں ایک خنجر اور سیر ہا بیگ ہوتا ہے اس کے ذریعے یہ تمام جانور اس کو مارا ہے اور طلبہ صلی کرتا ہے اور اس کا شکار کرنے کے لیے

قدیر کی جاتی ہے کہ اس کے سر، منہ، قیہ، تھوڑی لڑکی، ٹیڑھی کی مانی ہے یا بچی۔ جس وقت پیاسے دکھتا ہے تو دو دو گیس کا دوسرا پیچے۔ کے
چھٹا ہے۔ یہ ایک لٹری خواہش ہے جو اس میں اندھ تھانی سے رکھ دی ہے۔ حالانکہ بعض اوقات اس لڑکی کے ۱۱ یا ۱۲ غیرہ کیونگی نہیں
دیتا۔ مگر یہ فعل جو نے ہے مگر ایک مشعر کو کرتا ہے۔ جبکہ اس وقت شکاری اس پر طرہ آور ہوتا ہے وہ اسے مسبوہ درہوں میں حکم دیا جاتا
ہے۔ پس اس کے شکاری حکم دہیر ہے۔

شرعی حکم

میں نے سب کی اقسام میں سے جو کچھ حرام ذکر کیا ہے اس میں سے ہر صورت میں کھانا حرام ہے کیونکہ شریعت نے جو کچھ حرام
دہرہ دہا خانے سے منع کیا ہے۔

میں خواہش

جلائے خالق۔ اگر اس کا خون پی لے تو فوراً کدہ ہوتا ہے۔ مریض قیاح کے لیے اس کا گوشت مفید ہوتا ہے۔ خون ہلکا پر اگر
اس کی پستان لگا دی جائے تو غرنا سے ہو جاتا ہے۔

الْحُسْبَان

الحسبان لڑکی کہتے ہیں۔ اس کا مادہ حسبانہ ۲۲ ہے

الْحَسَّاسُ

الحساس چھوٹے بچوں کو کہتے ہیں۔

الْحَسْلُ

الحسل کوہ لاکھ۔ اس کی بیج احسان و حسن و حسلان اور حسلۃ آتی ہے۔ جب کوہ لاکھ لڑے سے خالق ہوتا ہے
اس وقت اس زمرے کو راہ آہے۔ ایسے کوہ کی نسبت الحسل ہے۔

شرعی حکم

یہ بھی (نصب) کوہ سے آتی ہے۔

کہاوتیں

الحرب۔ کہتے ہیں کہ تجھے مسل کی عمر حاصل نہیں ہو سکتی یعنی راہی حیات۔ کیونکہ اس کی عمر بہت طویل ہوتی ہے۔
چنانچہ بیان کرتا ہے۔

میں بھی بغیرہ کو رکھا ہے۔ ان کے بارے میں واضح تفصیل ان کے مقامات پر بیان میں ملے گی۔

الحشور والحاشیہ

الحشور والحاشیہ ان کے بالکل چھوٹے بچہ دیکھتے ہیں۔ اسی طرح انسان کے بچہ کو بھی حشور اور حاشیہ کہتے ہیں۔

الحصان

(گھوڑا) الحصان (عام) کمرہ میں اس کی اہم تسمیہ ٹوٹ یہ جان کہتے ہیں کہ چونکہ اس کا نالہ ٹھونڈا ہوتا ہے جس گھوڑی کے نالہ کی بارے میں کہیں کہیں کہا اس سے اس کو حصان کہتے ہیں۔

حضرت شریف میں حصان کا ذکر

”برادین عادل علیہ السلام نے فرمایا کہ ایک صاحب سوز کنبہ پر رہ رہے تھے اور ان کے قریب ہی گھوڑا بندھا ہوا تھا۔ ایک ایک بار دل سے کہیں ہوا اور آہستہ آہستہ ان صاحب سے قریب ہونے لگا۔ اسی حشر کو دیکھ کر گھوڑا بدک گیا۔ کچھ کہیں صاحب نے یہ بات نہ کی کہ یہ حشر کو سنایا تو آپ نے فرمایا کہ اس کا اتنا ترکان پر جو کچن بھی لیب ہوتا ہے اسی نے باطل کی اصل تیار کر لی تھی۔ یہ صاحب اس وقت کر رہے تھے حضرت اسماعیلؑ میں بغیرہ بھی تھے۔“

نصرتی اسرائل

کتب ہادی میں مذکور ہے کہ فرعون نے حکم دیا کہ اس کو قتل کر دیا جائے اور اس کے گھر میں کوئی گھوڑی نہ رکھی جائے۔ اس لیے حضرت جبرائیلؑ ہادی کی اصل میں جتنی کی خواہش سے گھوڑی پر چڑھ کر رہا ہوا ہے اور گھوڑی کو لے کر وہاں میں کو رکھے۔ فرعون کا گھوڑا بھی حضرت جبرائیلؑ کی گھوڑی کے پیچھے رہا جس کو دیا اور حضرت میکائیلؑ اس لشکر کو پیچھے سے منہ کی جانب دیکھ رہے تھے۔ چنانچہ جب وہ سب کے سب وہاں میں داخل ہو گئے اور حضرت جبرائیلؑ قتل کئے تو وہ اپنی حالت مایوسہ پر آ گیا اور چہرے پر فکر کو فرما رہا تھا۔

حضرت محمدؐ ان سب سے بڑی فرماتے ہیں کہ حضرت موسیٰؑ نے ان کے گھر کو سات سال کا حشر ہزار افراد تھے۔ عربوں میں یہ واقعہ کہا کرتے ہیں کہ ان سے پہلے حضرت نے چھ سال کا حشر ہزار کی تعداد بیان کی ہے۔ اس حدیث میں ۱۰۰ سال کی عمر کا فرد جو نہیں کیے اور حضرت یعقوبؑ کے گھر کو حشر میں داخل ہونے والوں کی تعداد ۱۰۰ ہزار رہا اور جنہیں کہیں۔ کچھ موی جھٹلنے کا ارادہ کیا حضرت فرشتے نے ان کو یہ ان میں سے ایک خط لکھا تھا۔ ہزار میں نہیں جانتے تھے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟ اسی صورت حال کو دیکھ کر حضرت موسیٰؑ نے نبی اسرائل کے گھر کو دیکھا اور اس سے حقیقت کی۔ انہوں نے بتایا کہ حضرت یوسفؑ نے ان کے وقت اپنے برادران سے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھے چھوڑ کر مصر سے نہیں جائیں گے اس وجہ سے ہمارا دستہ مسدود کر دیا گیا ہے۔

حضرت موسیٰؑ نے ان سے حضرت یوسفؑ کے قبر کے متعلق بات کیا تو انہوں نے لاشی کا ٹھکانہ کہا۔ حضرت موسیٰؑ نے یہ بیان فرما دیا کہ جو شخص حضرت یوسفؑ کے قبر کے بارے میں علم رکھتا ہو وہ مجھے نہ جانے تو اس سے اللہ تعالیٰ پتہ دے کرے گا اور جو شخص نہیں جانتا وہ میری آواز نہ دے۔ چنانچہ حضرت موسیٰؑ نے ان کے گھر کے سامنے سے گزرے انہوں نے آپ کی آواز

اور دو چٹیاں داخل ہو گئے جب فرعون نے گھڑے سے اس کی پوسٹ نکلی تو اس گھڑی سے پیچھے دو چٹیاں اور فرعون سے سب دلا چلا گیا۔ اس کو نیزہ تل میں گھڑی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس نے گھڑے کے پیچھے ہی پرانے فکر، دیکھ دو اور پیچھے حضرت میکائیل گھڑے پر سوار ہو کر نظر والاں کو یہ کہہ کر کہا ہے مجاہدین کے ساتھ ہو جاؤ سب کو اور بائیں اٹھیل رہے تھے۔ یہاں تک کہ تمام کا تمام نظر مندر میں داخل ہو گیا اور حضرت جبریل علی ان سب سے پیچھے مندر سے نکل گئے تو اللہ تعالیٰ نے دو یا دو ٹھکانہ چڑھ کر حق کر دیا۔ چنانچہ دو یا پیسے کی طرح تل گیا اور سب کو رقبہ کر دیا۔ دو یا کے دو سو کتاروں کے اور میان کی مسافت چار فرسخ تھی۔ لڑائے سے ہی اس امر اکتل فرعون کی فرکانی کا منظر دیکھ رہے تھے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: **وَالْتَمَّ لِنَظْرُوں** اس مندر کا نام عرقلوم ہے۔ یہ عرقلوم کا ایک کتا رہا ہے۔

خود ہی فرماتے ہیں کہ یہ وہ مندر ہے جو مصر کے قریب ہے اور اس کو اموات کہتے ہیں۔ یہ ہت مسلم ہے کہ فرعون مگر پر رہے۔ بعض لوگوں سے اس سے برخلاف کہا ہے۔ علامہ میر تقی میر نے اس بات کا قائل تو نہیں ہے۔

عبدالملک بن مروان کا قصہ

ابن حنکاح نے لکھا ہے کہ عبدالملک بن مروان سے جب مصعب بن زید سے مقابلہ کے لیے خروج کا ارادہ کیا تو اس کی بیوی عاتکہ بنت حارثہ بن معاویہ نے اس بات کا اصرار کیا کہ وہ خود مقابلہ کے لیے نہ جائیں بلکہ کسی نائب یا سربراہ بھیج دیں اور اس سے اس در سے کسی خوب ملاست کی۔ لیکن جب مروان سے اپنی بیوی کی بات نہیں مانی تو دور سے گئی اور اس کے قریب کے سب لوگ بھی اس کی عظمت کے باعث دور سے گئے تو عبدالملک ابن مروان نے یہ منظر دیکھ کر کہا کہ کثیر (نام شاعر) کو خدا عاتکہ کرے کہ جب وہ یہ شعر کہہ: **قَاتِلُوا كُوَيْدًا** وہاں موٹے کود کیے پڑا تھا۔

اَلَا مَا اَرَادَ الْعُرُو لَمْ يَلِنْ حِمْمَهُ
حِصَانٌ عَلَيْهَا نَظْمٌ لَوِ يَرِيحُنَا
”جب کوئی جنگ کا ارادہ کرے اور اس کی جہت اس میں نہ ہو اور گھڑوں کا انتظام جنگ کے لیے نہ کیا گیا ہو تو اسے جنگ سے تیار نہ کر لی جاوے۔“

بَهْظٌ فَلَمَّا لَمْ تَرَوْا تَهْنِئَةً عَالِيَةً
بَهْكَتُ لِبَكِيٍّ مَعَا شَجَاعًا لَطِيْفًا
ترجمہ ”میں گورہا کہ جب اس نے دیکھا کہ میری ہمت نہیں دکھادور پڑی اور اس کے ساتھ کے سپہ راجہ۔“
اور اگر یہ انتظامی کے باوجود جنگ میں کودے گا تو پھر اس جنگ کا انجام سزا مندور رہے گا یا ناکام رہے گا۔“
اس کے بعد عبدالملک نے اپنی بیوی کو قسم دی کہ وہ اپنے اصرار سے باز آجائے اور مقابلہ کے لیے نکل پڑے۔ اس واقعہ کو حنکاح نے محمد اور وحیپ ترین واقعات میں شمار کیا ہے۔ جس طرح مامون الرشید کے اس واقعہ کو بہترین قرار داتا ہے۔

مامون کا واقعہ

مامون جب مکہ کی رات کو یورینا بہت صحن بن مکہ کے پاس شب ہفتی کے بے گھر تو اس کے بے سونے سے بی ہوئی چٹائی بچائی گئی اور اس کے اوپر کثیر تعداد میں سوئی بکھیر دیے۔ مامون نے جب تلف حم کے سوئی چٹائی پر بکھرے دیکھے تو کہنے لگا کہ اللہ تعالیٰ ایسا تو اس کو کرے۔ تو بائیں سے اس حالت کا مشاہدہ کر کے وہ شعر کہہ کر جس میں شراب کے شعلے کی تحسین بیان کی ہے۔ وہ شعر یہ ہے۔

الْحَضَبُ

(اڑوا) بعض لوگوں کے نزدیک چوٹے اور پیسے سے بڑا نام الْحَضَب ہے۔

الْحَطَان

الْحَطَان: بچپان کے بچوں کو کہتے ہیں۔ واحد کے لیے غایۃ آتا ہے۔ مگر کثرت کے لیے صرف ایک لفظ مشعل ہے۔ بچی سرحدیٹ کے بچوں کو بھی حطان کہتے ہیں۔

الْحَفَصِ

الْحَفَص: شیر کے بچے کو کہتے ہیں۔ اسی سے یہاں بھی حفر سے ہوا لیتے ہیں۔

الْحَقَم

الْحَقَم: کچھ جیسا ایک ہی ہوتا ہے۔ بعض حضرات نے یہ بھی کہا ہے کہ کھتری کو حقم بھی کہتے ہیں۔

الْحَلَزُون

الْحَلَزُون: جن کیڑوں کو کہتے ہیں جو سمندر اور پانی کے کناروں پر واقع پھولی پھولی ٹالیں میں پائے جاتے ہیں۔ یہ کیڑے غذا کی تلاش میں اپنا آ رہا جانہ ہر گنا کر جائیں اور بائیں غلہ تلاش کرتے ہیں۔ اگر نرم مٹی اور مٹی میں پاتے ہیں تو اس میں اگر غذا حاصل کرتے ہیں اور اگر خشک اور مٹی دیکھتے ہیں تو بائیں نہیں آتے بلکہ اپنے جسم کے مطابق اپنے مٹی کی جگہ میں داخل ہو جاتے ہیں۔ جیسے جیسے کاظم بن حارث ہے اور ان کا مکان بھی مٹی کے مطابق بدستور رہتا ہے۔

طودن کا شری حکم

ہاچہ اند پائے جانے والے نبٹ کے باعث نرم ہے۔ نیز حضور ﷺ نے سب کے استخوان سے روکا ہے اور یہ بھی کہ قبل سبھی ہے۔ ان میں سے بعض کو فلفلیہ بھی کہا جاتا ہے۔ ان کے متعلق وہ حدیث بھی روایت کر رہی ہے جس میں شامہ۔

الْحِلْكَةُ وَالْحِلْكَاءُ وَالْحِكَاءُ وَالْحَلْكِي

(حارث بن عوف) کہہ رہے ہیں کہ یہ سب ایک ہی چیز ہیں۔ حارث بن عوف نے یہ روایت بھی کرتے ہوئے ہے۔

الحلم

الحلم چیز کی کو کہتے ہیں۔ اس کے لیے حلفہ آتا ہے۔ جرہ کی کہتا ہے کہ جو ایک، نہ ۲۰۰۰ ہے۔ یہ مہاشا کیڑے کی کہتے ہیں۔ نہ کہ کسی لکڑی کے لایچ اور نہ پھوٹا ہوا جاتا ہے اور کھان اور اسے کڑا ہوا ہے۔ چنانچہ ان عرب کہتے ہیں حشم الاظہم۔ کڑا چمڑے کا حاشا یا بڑا دیدہ منظر ہے۔ ابو سعید کاظمی کی یہ روایت کرتا ہے۔

هَذَاكَ وَالْكِتَابُ إِلَيَّ عَسَى كَلْبُيْهِ وَفُلْهُ حَوْضُ الْإِدْبِ

”تو اور کہہ دیا کہ یہ میرا کہ چھڑ کی چمڑے کو کہتے کہ رو ہوا ہے (یعنی بیکھڑ میں دکھاتا ہے)۔“

اسن حکیت کہتا ہے کہ حرم سے مراد ایک ہے۔

سہم (چھڑ کی) کا حدیث میں ذکر:

”حدیث میں مذکور ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ اپنی سواروں کے کان سے چھڑ کی چمڑے سے بٹ کر فرماتے تھے۔“

ابو ذر و زید اللہ تعالیٰ سمیعہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ

”میں کریم چھڑ کے ایک مرت کا یہ کہہ کر اٹھا، وہ حالی تو بڑے بڑے تھا کہ رہا میں بے پروا ہے جب تو دوسرے آپ کا

یہ ٹھوس دیکھا تو سب نے بچے جوئے سے روک دیئے۔ جب نہ ٹھوس ہو گئی تو آپ نے اسے اڑھار دیا کہ تم سے جوئے کیوں انکار

ہے؟ وہ صفا نے عرض کیا کہ جب میں نے یہ نہ ٹھوس سہارک بنا دیتے ہوئے دیکھا تو میں نے بھی بچے جوئے سے انکار دیا۔

”پہلے نے اشارہ کیا کہ میں نے تو اپنے ٹھوس اس سے انکار ہے کہ حضرت جبرائیل نے آکر یہ بتایا تھا کہ ٹھوس میں چھڑ کی کا

عین لگا ہوا ہے۔“

طحاوی میری فرماتے ہیں کہ ”ہم“ سے مراد اس حدیث میں مسنونہ ہم ہے جو مخالف ہے لیکن اس کے باوجود یہی حکم صحیح ہے

جو ان کی قیامت سے پہلے کی مقرر کیا جا رہے تھے۔

طحاوی مسند، ۱۳۰ نے ہر اس خون کو کھڑکھڑایا ہوا اور ہتھکڑیاں لگا کر دیا ہے کہ اسے اور کھڑکے خون کے ہونہ کی گھسیٹوں

جو لوہے میں ہیں۔ جو خون گوشت اور ہڈی میں لگا ہوا جاتا ہے وہ کہ ہے صہرہ کی سخت۔ بہت کم لکھا ہے جی جنہوں نے اس

مسند سے نقل کیا ہے۔

ابو اسحاق طحاوی نے صہرہ کے صہرہ کی ایک ذی بن عت سے اس بات کو نقل فرمایا ہے کہ اس خون میں کوئی قیامت نہیں ہے۔

ابو اسحاق و ابوہریرہ سے یہ روایت کرتے ہیں کہ گوشت اور ہڈی پر لگا ہوا خون کا رنگ گرچہ گوشت پر نہ لپکتا ہے تو

بھی صاف ہے۔

ابو اسحاق نے بھی یہی مسلک اختیار کیا ہے اور اس سے اسناد لائی گیا ہے۔ اسناد لائی گیا ہے۔ اسناد لائی گیا ہے۔

آیت میں کہ مسنون کے کھانے سے منع کیا ہے اور اس میں خون کو کچھ جی جو چھڑا ہوا ہے۔

اسی فرماتے ہیں کہ چھڑ کی صہرہ لکھ چھڑ کی ہے تو اس کو طحاوی کہتے ہیں۔ اس کے بعد حنفیہ اور اس کے بعد قرآن

میرا کیا عمل ہو جانے کے بعد حکم کیا جاتا ہے۔ اسناد لائی ہے۔ یہ شعر کہ ہے۔

و ما ذکر لانی بکبر لانی شہد الارم لیس له ضرر
 نصیحت۔ پکڑی حالانکہ کتاب میں درج ہے کہ شہد کا معنی اس حال میں نہ ہوتا ہے بلکہ
 اکلہ و کالہ انتہی و اتفاق سے کہ ضرر میں ہی ضرر اس آئی چاہیے۔ تو مراد شہد مستعمل ہونے میں سوئے ضرر اس
 اور اسیباب کے۔

شرعی حکم

حبشہ کی وجہ سے ۱۷ ہے۔
 حرجہ تسمیل ان شاء اللہ باب القاف میں قرآن سے نکتہ کی

امثال

اہل عرب کہتے ہیں طرفوں لھا مال الحلو (ب) اور پڑیاں ہوتی ہیں۔ تاہم اسکا ہے ا۔
 اور عربوں کا یہ تصور استنات الشھان حسن الفرمی کی ای کے معنی میں ہے۔ جس کا معنی ہے کہ پڑیاں ہوتی ہیں اور گونا گونا گے
 پڑیاں ہوتی ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ کھردرا اور چھوٹے بھی مقابلہ پر آگئے۔

الحمار الاھلی

(مگر لکھا) الحمار الاھلی۔ کہ معنی میں اس کی نین حسیز حسیز۔ اھمورہ آئی ہے۔ اس کی تفسیر ضرور آئی
 ہے۔ تو یہی میر صاحب لکھی کا کام اس سے ہے۔ کہ معنی نیت اور بڑا اور بڑا آئی ہے۔ چنانچہ شاعر کہتا ہے۔

رباؤ لست الذی من انوہ وکفی الحمار ابو رباؤ

یاد ہے متعلق میں یہ لکھنا چاہتا کہ اس کا پتہ کون سے لکھنا ضرور چاہتا ہوں کہ گدھا اور بڑا ہے۔

گدھی کو بہت سے لوگ ام گدھا اور متوبہ۔ نقش ام وہ بھی جیتے ہیں طائرہ دینی فرماتے ہیں کہ کوئی حیوان ایسا نہیں جو اپنے
 پر میں حیوان پر غصہ کرنا ہو۔ صرف گدھا اور گدھا۔ "یہ جاوہر میں جو ایک اور ہے پر غصہ کرتے ہیں۔ گدھا میں ماہی کر میں قابل غصہ
 ہے۔ تاہم گدھے اور گدھی سے باہم غصہ کرنے سے یہ ایک نوع پیدا ہوتی ہے جو بہت بڑا ہو جو گدھے کی علامت رکھتی ہے۔ جس
 کو ہندو پاک میں ٹھکر کہتے ہیں۔ گدھے کی ایک عجیب خاصیت یہ ہے کہ جب وہ شیریں ہو تو گدھا جتے ہے تو شدت خوف کے باعث بہت
 بے چین ہو جاتا ہے اور بھی گنگا ہے۔ گدھے کی خاصیت یہ ہے کہ جب وہ شیریں ہو تو گدھا جتے ہے تو شدت خوف کے باعث بہت
 یہ تفسیر ہے۔

الطعت و یحکک من ھجوی علی حطیر والحمیر یفقم من حوی علی الامد

نیم ہو یا تو "مٹی اور میر سے دل پر حمد اور ہوائی ہو کہ گدھا شیر پر اس وقت حمد اور ہوائی ہے جب کہ وہ شیر سے خوف کھاتا ہو۔
 کہ معنی تحریف اور خدمت میں وہوں مختلف میں اور تو اہل ہیں۔ چنانچہ خالد بن صھوان اور لعل بن مسکین اور عائشہ کی کہ معنی
 مارن اور ن کھڑوں کی ساری پر تہیہ۔ جیتے تھے۔ خالد بن صھوان سے ہمارے میں مشہور ہے کہ وہ یہ مرتبہ امرہ میں گدھے پر سوار ہو

حضرت ابو جبریل علیہ السلام فرماتے ہیں کہ

”انفسہم علیہم سے فرمایا جب تم کو حق آواز سنو تو اللہ تعالیٰ کی پناہ طلب۔ شیطان سے جان بچاؤ شیطان کو کچھ
 پہنچا ہے اور جب مرنے کی آواز سنو اللہ تعالیٰ سے اس کے فضل کی درخواست۔ اور جو مرنے اور زندہ رہنے پر روتا ہے۔
 (سرف کا بیان ان شاء اللہ باب اللہ ان میں آئے گا)

ایک عجیب حکایت

علامہ میر تقی میرؒ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی قدر کی نسبت قصص کی ہیں، رکھا ہے۔ اسوں نے اپنا یہ قصہ بیان کیا۔ میں نے اس سے
 ایک مصلحتی طلاق میں کیا وہیں میر تقی میرؒ نے ایک جوان عام فقیر سے ملاقات کی۔ اس جوان عام سے مجھ کو اپنی قوم پرستی
 تو کروں سے متاثر کر لیا۔ میں نے کچھ ان اس سے، اس کے بعد ماگنی، یہاں فنان و اسٹالو اللہ من فضلہ۔ حدیث سے یہ کہ
 جس نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ سے اس کا فضل طلب کیا۔

اس دعا میں اس کو جوان عام سے کہا کہ ”تپ کر“ میں تو میں تپ اور آیت سے خلق پیدا ہو گیا ہے۔ میں نے
 جو امید ہے کہ میرا وہاں پہنچے۔ چنانچہ وہاں اس کے لئے کار سے بدگوں سے اس سے یہ قصہ سنوں۔ کہ کار سے یہاں صبر ہے۔
 راجب جو اپنے شو میں بہت کامل قدر رکھے جانتے تھے اور کثیر لائے۔ اور یہاں سے ان کے تھے ”اراپے“ آپ اس میں جتنے
 قرآن پڑھ کر اللہ کے بارے میں برکات میں سے کہ ان کو اپنے یہاں ضم ایسا اور خوب خاطر و مدت میں جلا کر شہرے کو
 ان کے خلق کافی بدگمان تھے۔

اور اس روز سے تھے چنانچہ وہ میر بعد ان میں سے ایک کا انتقال ہو گیا۔ مگر وہاں وہ تھا یہ وہ
 بھی پتہ کر گیا۔ یکدن میں لے اس سے پوچھا کہ ”اور اس میں مسلمان ہو گئے تھے اس لیے یہ پوچھا بہت گوارہ مصلحت ہو
 اس سے ساتھ بہت اطلاق سے پیش آیا اور پھر وہی سوں ہوا۔ تو اس سے یہاں پر کئی قسم کی مصلحتوں کا یہ قیدی یہ فیضان
 خدمت کیا کرتا تھا اور ہم دلوں کی طبیعت کی حالت میں۔ جتنے تھے۔ ہم سے اس قیدی اپنے حاکم سے ہے تاکہ یہ وہاں
 دوسرے اس طرح ہم نے اس سے مرنے کی اور ہر ایک اور طاقت قریب ہوتے سے یہ جانتا تھا کہ یہ ہم کو کئی قسم کی
 گئی۔ ایک دن اس قیدی نے یہ آیت چمکی والی اللہ من فضلہ کہ میں نے اپنے ساتھی سے کہا جو مجھ سے ہوا وہ سب
 میرا ہے اور حمد حق کہ تم نے سنا کہ یہ آیت کہ چمکی والی اللہ من فضلہ کہ میں نے اپنے ساتھی سے کہا جو مجھ سے
 اس نے یہ آیت ”وَلَا تَكْفُرُوا بِاللَّهِ عَصَى الْمَشْرِقِ“ اور یہاں کہہ رہا ہے کہ ”میں نے اپنے ساتھی سے کہا جو مجھ سے ہوا وہ سب
 کی۔ میں نے یہ آیت سن کر مجھ پرے ساتھی سے کہا یہ آیت یہی آیت ہے کہ ”یَا دَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ
 مسلمان کہتے ہیں وہی آدمی کہ ایک مظلوم ہو گیا ہے جس کی محنت کا یہ ہے جس کی محنت ان کی آدمی اور مسلمانوں کی سے ہیں۔

اس کے بعد ایک دن ایسا طاق ہوا کہ میرا وہاں کھا رہا ہے تھے اور وہ مسلمان قیدی تھے۔ ہم اس وقت چار تھے کہ اپنے
 میرے مرنے میں اللہ تک گیا۔ میں نے قیدی سے ہاتھ سے پکڑ لے یا اور یہ شہر پیتے سے نکلا۔ اور اس کی اس میں سے کہا
 رب انحر (علیہ السلام) کہ آپ کا یہ فرمان ہے ”وَلَا تَكْفُرُوا بِاللَّهِ عَصَى الْمَشْرِقِ“ اور یہی آیت ہے کہ ”یَا دَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ
 اور میں پہچانے ہیں یہی آیت تو آپ مجھ کو پائی ہے۔

میں یہ کہنے ہی اس حالت کا کہ ایک ہجر چل رہا ہے اس میں سے ہاں پہنکا۔ چنانچہ میں صحن سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچا اور خوب

کہا کہ ہم مسلحوں کے ملک چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ چھ مہینے اس کا انتظار کرو گے حکم تو لوگوں سے یہ تھا کہ بہت امتدادی حارسے ہیں۔ ہم نے کہا بہت اچھا ہم یہ نہ نہیں تھے۔ جانی بادشاہ سے یہ واضح ہے۔ "ہم لوگ آپ سے شرمیں گے۔ حضرت جابر علیہ السلام فرماتے ہیں کہ۔

یہی کریم مصلی اللہ علیہ وسلم کا شمار کر دیا ہے کہ حسبِ قیاس، تہمت کے ساتھ اس کا جرم ثابت ہو جائے گا، مگر یہاں تو اللہ کی پناہ ہے کہ شیطان مرود ہے۔ کیونکہ انہوں نے جو احادیث بنا دی ہیں، ان کے لئے ہیں جنہیں اس میں کسی دلیل کے لئے اور جہاد کے کا وقت ہو جائے تو پھر گھر اس میں سے بھی علمِ شکیو بخیر، تہمت میں تکلیف دہا جاو اور جہاد سے فکری ہے۔ (رواد اقصیاں، ص ۱۸۴)

میں بولا اے حضرت باہر یہ سب کچھ سے روایت ہے۔
 ”یہ کرم چاہیے کہ خدایا کہ جو تو کسی شخص سے لکھیے کہ میں اس کے ساتھ ہوں تو اس قوم کی مثال کسی سے جیسا
 کہ وہی قوم مردار گدھے سے اچھے اور اس پر حسرت و دامت جاری ہے۔ (یعنی ایسی شخصیت پر حسرت نہیں ہے، مگر وہ
 شایبہ ہوئے اللہ کے لیے ہمیشہ ہمیشہ سے واجب حسرت رہے گی۔) (۱۰۴)

مہرث بن محمد بن علی بن عبد اللہ بن علی بن ابی طالب

مختصر اکرم علیؑ کے فرمایا کہ ہدایتی کھنڈا ہے جو سپردِ نیکہ کار اور دانائے کاسرہ (امام علیؑ) میں ہے۔

مفتی محمد رفیع

یاد رہی کہتے ہیں کہ قطع محو سے مراد گدھے کی دوں میں جو انشور سے زیادہ طاقت مند ہے۔
 دستور تھا کہ جب کسی دوا پر شہر میں داخل ہوتے ہیں تو کوئی آدمی چمک بولی ہوتی تو وہاں میں داخل ہونے سے پہلے اس مرتبہ گدھے کی
 طرح سچے سچے پاؤں اور کاٹتے۔ کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ ایب کرے سے وہ اس دوا سے محفوظ ہیں گے چنانچہ کسی بارے میں کسی
 شاعر کا کہنا ہے ۔

نغمہ نری لیر عشرت من حیفہ نری
 بہاؤ حصار انبی جبرو غ

جسم جہانی جان کی آرمیں موت کد سے ہی مرتد نہ مےں ۱۰ نکلاں تو بے قیام میری جانب سے یہ نکالیں مےں کون کا نکال۔

دوسری حکایت

[illegible]

ایک دن ایسا اتفاق ہوا جس کو وہ نہ مانتے تھے۔

آپ کیسے غور فرمادیں گے۔ اس طرح میرا ہم میں انجمن میں بدل جائے گا یہ کنگ شمس ہے "شیدائے بودا کا دیوتا" جس کی جڑ سے مشابہہ اور ماحول جیسا یقین حاصل کیا جاتا ہے۔

بہرہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اس حواشی پر نگہ نہ پڑنے کی راہ دی اور یہ کہ کیا تو مجھ پر ایمان نہیں رکھتے؟ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جواب دیا کیوں نہیں ہے شک میں آپ پر یقین اور ایمان رکھتا ہوں۔ مگر یہ جو باتیں صرف اسی لیے ہے کہ میرا ان مطمئن ہو جائے اور میرے یقین میں انجمن میں بدل جائے۔

بعض شعراء عرب نے اسی طرز پر جو سہ ماہیہ ماز میں ان شعروں میں دیا ہے۔

لَبَنٌ كَلْمٌ بِالْفَرْقِ فَلَبِنٌ فَلَبَنٌ بِخَاطِرِي اَهْلُ مَفْهَمٍ

"اگر میرے دل میں تھو سے ہدائی کا کوئی میاں بھی آئے (تو اس سے کیا ہوتا ہے) تو تو بیش سے میرے دل میں تھو سے"

وَلَكِنْ لِلْعِيَانِ لَطِيفٌ مَضِيٌّ لَفٌ مِّنَ الْمَضَاعِبِ الْكَلِمِ

"لیکن آنکھیں تیرے اس میں رہنے کے، اور جو ادراک مطالبہ سے ہی کرتی ہیں جیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے غور پر "واحد اسنے کے بعد بہ تعالیٰ سے روایت کی درخواست کی تھی۔"

(۲) بعض لوگوں نے کہا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اس سوال کا سبب یہ تھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مرد اور عورت کے وقت پر مکمل بحث کی تھی کہ "زہی الہی بھی ہیبت" یعنی میرا رب وہ ہے جو "مرد" یا "عورت" دیتا ہے تو مرد سے تو جواب دیا کہ میں بھی موت اور حیات پر قدرت رکھتا ہوں۔ اور اس کے ثبوت میں اس سے قید حاد سے دو قصص کو بلا کر یکساں کر دیا اور ایک ہلاک کر دیا اور کہنے لگا کہ یہ کون سے ایک نور اور ایک نور اور اسے کو نہ کی۔ اسی پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا کہ میرا رب وہ ہے جو مرد کو نہ کی مطلقاً ہے اور تو نے تو نہ کو نہ کو نہ کو نہ اور کہہ دیا کہ میں سے نہ کی دے گی۔ مرد سے یہ سن کر کہا "تو" سے اپنے رب کو اپنی "نگہوں سے ایسا کرتے ہوئے دیکھا ہے؟ تو اس پر حضرت ابراہیم علیہ السلام جواب ہو گئے اور دوسری بحث شروع آئی کہ میں نے کس کس کو خاموش کر دیا۔

پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ اہل موتی کا سفر مجھے دکھا دے۔ اور جب اللہ تعالیٰ نے اس پر سوال کیا کہ کیا تجھ کو کچھ پر ایمان نہیں ہے؟ تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جواب دیا کہ بے شک میں ایمان رکھتا ہوں مگر میں اس لیے دینا چاہتا ہوں تاکہ میرا دل میری دلیل کی مضبوطی پر مطمئن ہو جائے اور جب پھر اسی مرد نے مجھ سے یہ سوال کرے گا تو میں جواب میں ہر شخص کہ اس میں نے اپنی آنکھوں سے اہل موتی کا سفر دیکھا ہے۔

حضرت سید ابن ہبیر حنیف سے روایت ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اپنا فیصلہ جاننا تو ملک الموت سے اپنے رب سے اجازت مانگی کہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آ کر یہ خوشخبری سناؤں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اس کو اجازت دے دی تو ملک الموت حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس آئے۔ مگر اس وقت حضرت فیصل اللہ کے موجود نہ تھے اس لیے ملک الموت آپ کے انتقال میں دیرینہ غمگین تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام چونکہ امتحان کی غور تھے لہذا جب آپ گھر تشریف لائے اور ایک میرٹھ میں وہاں موجود چوہا تو آپ اس کو بچے کے لیے دروازے سے باہر پھاڑا تو کونسا ہے اور کونسی اجازت سے گھر میں داخل ہوا ہے؟ ملک الموت نے جواب دیا کہ مجھ کو اس گھر کے مالک نے اجازت دی ہے۔ اس جواب سے آپ نے پہچان لیا کہ یہ کوئی فرشتہ ہے اور مردانے لگے کہ یہ کی ہے۔

اس کے بعد فرشتے عرض کیا۔ مگر طلبِ موت میرا اور اللہ تعالیٰ کے محمد ہے آپ کا یہ خوشخبری کے سامنے آپ کو جس کی اللہ تعالیٰ نے
آپ کو پہنچا دیا ہے۔ طلبِ موت ہے یہ خوشخبری کہ آپ نے اللہ تعالیٰ کا فرشتہ اور آپ کو پہنچا کر اس کی نشانی کیا ہے۔ طلبِ
موت ہے کہ اس کی نشانی پر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی ناقابلِ تردید سے موت آپ کے لیے ہے۔ موت کو گورنار فرما رہی ہے۔
میں نے دیکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ جب ازلی کیفِ حبیبی المصطفیٰ کا سوال کیا۔

نہی کے ساتھ ساتھ (۱) جرم و سرحد کی یہ اہمیت بھی ملحوظ ہے

[illegible]

ضمیمہ: قرآن مجید، حقیقی مبالغہ، حق اور اہم کے بارے میں طرفی کہتے ہیں کہ اس سے مراد یہ نہیں ہے کہ حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ روایت کی ہے کہ اللہ تعالیٰ میں وہ روایت کرنے پر قادر نہیں ہے بلکہ شک سے مراد
 یہ ہے کہ اس نے یہ روایت کی ہے کہ اللہ تعالیٰ میں وہ روایت کرنے پر قادر نہیں ہے بلکہ شک سے مراد

مطلبہ سے تیار کر دیا۔ انہی کے ساتھ ساتھ ان کے رقبہ میں آپ کا اپنی ذات خاص پر ملک کا مزارع ہے نہ کہ ابراہیم علیہ السلام پر۔ لیکن
 اور ان کے ساتھ سے ملی ملک رہا بھی مقصود ہے۔ جسی آپ کا مطلب یہ ہے کہ جب میں اپنے خدائی کی احیاء موتی کی قدرت پر ملک نہیں
 کرتے ہوں تو ابراہیم علیہ السلام تو ملک نہ کرے میں مجھ سے اس پر ہم پر ہے اور یہ حضور خلیج نے محض از روافواض انکر نفسی کے لایا اور یہی کہ
 جسکی آپ نے قبول کیا کہ فرما ہے جو آپ نے حضرت پر صرف مسئلہ کے واسطے میں فرمایا تھا۔

اس سے بحث شریف سے آپ یہ فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام پر شک نہیں تھا بلکہ زیادتی فی الجہن حاصل کرنے کی کوشش سے اس کی ضرورت پیش آئی۔ کیونکہ جو معرفت اور طہارت مشاہدہ سے حاصل ہوتی ہے وہ استدلال سے نہیں ہوتی۔

یہی ہم کیا ہے کہ جب پر آیت کریمہ میں پہلی تو کچھ مسلمان کہنے لگے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فلک کیا مگر ہمارے مہی نے
 قلعہ نہیں کیا۔ اس پر حضور علیہ السلام نے تو افسوساً حضرت ابراہیم علیہ السلام کی فضیلت کو جان کرے کے ہے یہ تو اس فردا۔ اس آیت کے متعلق
 حضرت علی رضی اللہ عنہما اللہ رب العالمین میں تفسیر کے مضمون میں آئے گا۔

فأتته أو كالدئ مرعى قريبة وهي خاوية على عروشها قال أتى يحيى عليه الله بعد موتها فأمعه الله مائة عام لم يمتها قال كنه ليل قال ليلت يوماً أو بعض يوم قال بل ليلت مائة عام فانظر إلى طعامك وشرابك لم يمتها وانظر إلى حمارك ولجعتك (١٣٦)

۱۔ جو اس طرح کا تھوڑا سا مسام ہے جیسے ایک شخص تھا کہ ایک ہفتی پرانی حالت میں اس کا گڑبگڑ اس ہفتی کے مہکات سے
پتلی جلتی ہے کہ گڑبگڑ تھے کہنے لگا کہ تھوڑی سی ہفتی ہو گئی ہے تو کہیے ہاؤ کریں گے اس کے وہ بیان ہونے کے بعد وہ اس تھوڑی
سی ہفتی میں اس کے جسم پر دو کھارے ہوئے ہوں گے کہ ان کے خاتمہ اور چھوڑ کر تھوڑی سی حالت میں رہا۔ اس شخص

ہو گئے اور بیت المقدس کے ساتھ دو دن سے رہیں مگر کسی نے حضرت ارمیاؑ کو نہ دیکھا نہ سنا جب یہ منہ دیکھا تو آپؑ کے چار زانوئے اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عرض کیا کہ اے رب ازلت تیرا بند جو تھے مجھ سے ہاتھ پھاڑ گیا؟ تو آسمان سے دعا کی کہ اس کی طرف سے جو کچھ ہو رہا ہے وہ آپ ہی کے ہوتی اور دعا ہی وہ ہے جو ہے۔ آپ و معلوم ہوا کہ وہ میری ہی بددعا کی وجہ سے ہوا اور یہ کہ وہ سال جو ہمارے پاس آیا تھا وہ اس میں جس جگہ اللہ کا لکھا ہوا فرشتہ تھا۔ اس نے بعد حضرت ارمیاؑ کو دیکھا اس جگہ سے فرار ہو گئے اور جنگل جانوروں کے ساتھ بڑا ہوا پناہ لینا۔

اس کے بعد بخت نصر بیت المقدس میں داخل ہوا اور ملک شام کو دست دیا۔ اس کی سرانگیں کو کل کر اللہ اور بیت المقدس و ہزاروں اور اپنے لشکر کو کلمہ دیا کہ ہر ایک پسی اپنی اپنی احوال میں ملے پھر بیت المقدس پہنچا۔ چنانچہ یہاں سے عسکری قسمل کے طور پر بیت المقدس کو بھی سے آنت دیا۔ پھر بخت نصر نے حکم دیا کہ بیت المقدس کے دوسرے شہروں میں جس قدر دینی (پچھلے بوز سے) جو ان میں ان کا اصرار کر کے لایا۔ چنانچہ پھر نے جو دینی لوگ اصرار سے اس سے بے بس بنے پیش کر دیئے گئے۔ بخت نصر نے ان میں سے ستر ہزار کے منتخب کر کے اپنے ہاں رہاؤ شاہوں میں جو اس کے ساتھ تھے قید کر دیئے۔ ہر ایک کے صدر میں چار چار قلام آئے۔ ان قلاموں میں حضرت دانیالؑ کا نام لکھا اور چاہا گیا تھے۔ ہائی داد و قدیموں و بخت نصر سے جس سے کیے ایک حصہ کو لیں کہ وہ ہاں دوسرے حصے کو قلام کا لیا اور دوسرے حصہ کو ملک شام میں باندھ دیا۔ یہ پھلانا ادا تھا جو اس کی سرکل پر اس سے کہنا ہوں کے سب سے مارا ہوا۔

جب بخت نصر سرانگیں قیدیوں کو لے کر داخل ہوا وہیں چلا گیا تو حضرت ارمیاؑ اپنے گھر سے پرستاروں کو اپنے کو ایک سفیر و انکار کے فرق کا ایک سفیر بن کر لے کر اپنے ساتھ لے لی۔ جب آپ شہر پہنچا وہیں پچھلے تو آپ نے اس کے دوسرے نکو دلیہ پر لکھا اے ہسی یہی حدہ اللہ بعد مولا تھا۔ یعنی اللہ تعالیٰ اس جتنی دانیالؑ کی ویرانی کے بعد یہ سیدہ و کرے گا۔

پھر آپ نے اپنے گھر کو ایک نئی دینی سے دھار دینے کے لئے تو اللہ تعالیٰ نے آپ پر عطا فرمائی۔ آپ سو برس تک برہم رہے۔ اے اسی عرض میں آپ کا گھر بھی عریض۔ پھر آپ نے حج اور انکار کا پانی جو فاقوں نے تیار کر کے رکھا۔ ان میں کسی قسم کی تیزابی نہ ہو۔ برہم وغیرہ بھی نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے تو اسے جاتے والوں کی آنکھوں پر پادہ ڈال دیا۔ لہذا اس موسم کے موسم میں کوئی بھی آپ کو نہ دیکھا اور پھر وہاں دینا دیا و میرا کو کہ جسے گوشت کھانے سے روک دیا تھا۔ جب آپ دوتے ہوئے ستر برس گزر گئے تو اللہ تعالیٰ نے ملک فارس کے ایک بادشاہ میں کا نام لکھا تھا۔ بیت المقدس کو آ کر منے کے لیے بھیج دیا۔ چنانچہ نوبت ایک ہزار ختم کے کر آیا۔ ہر ختم کے بعد گرائی ایک ایک ہزار انسان تھے۔ چنانچہ قید شدہ لوگوں کی اور ان میں سال سے عرصے میں پھر داخل ہوا۔ یہ لوگ اور اسی عرصے میں اللہ تعالیٰ نے بخت نصر کو گھر کے ذریعہ بلات کر دیا جس میں ناک میں گھس کر اس کے دماغ میں سہرت کر گیا تھا۔ یہ اسرا اعلیٰ جو اس کی قید میں تھے قید میں کالی ہو گئے تھے۔ اس لیے اس کی موت کے بعد وہ گھر سے اپنے وطن واپس آ گئے اور ان کی حالت پہلے سے بہتر ہو گئی۔ جب ۶۰ برس ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت ارمیاؑ کو دینی کی سب سے پہلے تمکینیں تمکین اور باقی حکم کو کہہ کر رکھا۔ اس کے بعد باقی حکم میں بھی جان ڈال دی۔

حضرت ارمیاؑ نے اپنے گھر سے پناہ لائی تو اس نے تمام اعلیٰ دینی ستر برس میں اور کھلی بندوں پر طبعی پھانسی۔ پھر آسمان سے ایک ندا آئی کہ اے عوامی بندو اللہ تعالیٰ تم کو عطا کرے کہ یہ جگہ تیرا ہو۔ چنانچہ وہاں پہنچا ہو گئے۔ دوسری دعا پر ان بندوں پر گوشت پڑا دیا اور تیسری دعا پر اس کے جسم میں دھن ہوئی اور گھر کا دھندہ ہو کر کھڑا ہو گیا اور بولے لگا۔ حضرت ارمیاؑ اور اللہ تعالیٰ نے نہایت جاچھل دینی۔ انگوٹھ اور دوسروں میں جو توں و طرہ تھے ہیں وہ پسی میں۔

میں لوگوں سے اس قصہ حضرت عمرؓ کی طرف منسوب کیا ہے کہ بخت نصیبیت المقدس کو ہر ان کے ہاں
 کی اور اہل وقار کے ہاں نے یہ تو ان قیدوں میں حضرت عمرؓ اور حضرت زینل ابدینؓ بھی تھے۔ پھر جب اہل حضرت عمرؓ
 بیت المقدس کے ملک ہاں کی قید سے نکلتے تھے تو آپؐ اپنے گدھے پر سوار ہو کر وہاں سے چلے گئے اور ہر جرح میں وہ اپنے گدھے
 کے کنارے پر پیٹھ منڈیا۔ آپؐ ساری سے آخر پہنچنے کے چاروں طرف گھومے گئے اور وہاں سے راستہ سے دور سے
 تھے۔ آپؐ سے چلے گئے اور انکو دیکھا۔ ان کا حق یہاں اور سڑک کے لیے بھی چھوٹا چل تو نہ رہا ہے اور ایک منگھڑا دیکھ انکو کا حق یہ
 ہے۔ جب سختی نہ ہوتی کہ انہیں آپؐ سے راستہ پہنچ رہے تھے۔ یہ لکھا: "السی یحییٰ ہذا اللہ بعد مولہا" یہ القادہ آپؐ کی
 سے بطور تحفہ لکھے تھے۔ شہد نے طور پر کہیں۔ یہ سزا دیا گیا کہ السلام سے بعد ہے کہ وہ بیٹ سے معاملہ میں شک و شبہ رہا۔
 یہ کہ آپؐ سے بیٹ لگے اور اللہ تعالیٰ نے ان پر عید جاری کر دی۔ جس سے آپؐ سے بیٹ لگے رہے۔ اس سے بعد ان کے ساتھ
 بھی وہی واقعات ہوئے جو حضرت ارمیاؑ سے حالات میں چلے ہیں۔

جب اللہ تعالیٰ نے حضرت عزیرؑ کو ساری کے بعد زندہ فرمایا تو آپؐ اپنے گدھے پر سوار ہو کر بیت المقدس کی طرف روانہ
 ہوئے۔ جب آپؐ وہاں پہنچے اور اپنے ملک میں گئے تو کسی نے آپؐ کو نہیں پہچانا اور انسان وہ آپؐ کے گھر کا پتہ معلوم تھا۔ آخر آپؐ ان کے
 سے کام پتہ ہوئے اپنے گھر کے دروازے پر آکر غصے سے گئے۔ وہاں پر ایک اندھی اور تنگڑی چڑھا جس کی عمر ۱۲ سال کی لگ بھگ
 تھی اور وہ آپؐ پر پہنچی ہوئی تھی وہ آپؐ کے گھر نہ لگتی تھی اور جس وقت آپؐ گھر سے نکلے تھے اس کی عمر ۱۲ سال تھی۔ اس
 زمانہ میں وہ آپؐ سے بہت مایوس تھی۔ آپؐ سے اس سے پوچھا کہ یہ عرصہ کا مکان ہے یا نہ ہے یا نہ ہے جواب دیا کہ ہاں یہ ایک کا
 مکان ہے۔ یہ کہہ کر وہ نہ لگی اور یہ کہی گئی۔ "تجئے عرصہ سے میں نے کسی کی رہان سے عرصہ کا مکان نہیں سنا۔ آپؐ سے عرصہ کا مکان میں عرصہ
 ہوں۔ یہ کہہ کر وہ صبا کی کہ بیان اللہ اس وقت ہوئے ساری گزرتے اور جب سے آپؐ تک ہم نے ان کی کوئی خبر نہیں سنی۔ آپؐ
 سے فرمایا کہ یہ صبا میں ہی حرام ہوں۔ اللہ تعالیٰ سے کچھ ساری عرصہ کا کہہ دو اور وہ دیا ہے۔ یہ سنا کہ کیا کہہ کر حضرت عمرؓ کو متحاب
 اندھا ہوا تھے۔ پھر کے یہ سنا کرنے تو وہ اچھا ہوا تا کہ کسی مصیبت نہ آئے کہ سبھا کرنے تو اس کی مصیبت دور ہو جاتی۔

لہذا اگر آپؐ حقیقت میں عزیرؑ ہیں تو میرے یہ سنا فرمائیے کہ میری آنکھوں کی بیماری ادھی آجائے تاکہ میں آپؐ کو پہچان
 سکوں۔ چنانچہ آپؐ نے جاکر پڑھ کر ان کی آنکھوں پر ہاتھ پھر کر اللہ کے علم سے ان کی آنکھوں میں روشنی آگئی اور پھر آپؐ سے اس کا ساتھ
 پکارا گیا کہ اللہ کے علم سے کھڑی ہو جا۔ یہ کہتے ہی ان کی آنکھیں ٹھیک ہو گئیں اور وہ پھر کسی عرصہ کے کھڑی ہو گئی۔ جب اس سے آپؐ
 نظر ہرگز نہ کیا تو بے ساختہ کہ انکی کہ میں اس بات کی شہادت دیتی ہوں کہ آپؐ فراموش ہیں۔ اس کے بعد وہ اپنی عمارتوں میں
 تھی۔ وہاں آپؐ کے ایک محرم حضرت سے اور جاتے اور نہ دیکھتے اور نہ جانتے تھے۔ اس سے پکارا کہ حضرت عزیرؑ لگے ہیں اور اللہ تعالیٰ
 سے ان کو زندہ فرمادیا ہے۔

لیکن ان لوگوں کو اس بات کا یقین نہیں تھا اور وہ لوگ اس کو جھٹلانے لگے تو اس نے کہ میں تمہاری وہی پانچ اور اندھی لوٹتی ہوں۔
 حضرت عزیرؑ نے اس سے اسکی بھی ٹھیک نہ سمجھی تھی۔ اس نے کہا میں اس سے کہہ کر وہ لوگوں کے بعد اللہ تعالیٰ نے ان کو پھر زندہ کر
 دیا۔ یہ کہہ کر وہ سب لوگ بڑھ کر پھرتے۔ آپؐ نے سنا کہ اس سے آپؐ سے اس کا کہ میرے آپؐ کی ایک شہادت یہ ہے۔
 ان سے وہ لوگ شہادوں کے درمیان جانی قتل کا جب چاہیں۔ چنانچہ حضرت عزیرؑ اپنے شاہوں کو سارے ہاں سب دیکھ کر

سے سب و بیعت کی گئی کہ آپؐ میری میں اور سب کو نبی میں مہم ہے۔

معدی بدر بھی کی روایت میں ہے کہ جب حضرت عمرؓ نے اپنی اہلی سنی میں پہنچے تو دیکھا کہ ان لوگوں کے پاس کوئی ایک کتاب نہیں ہے جس سے شرعی احکام معلوم ہو سکیں۔ یہ ایک سخت ضرورت تھی کہ قرآن مجید کے تمام نسخے جلا اپنے لئے۔ آپؐ کی حالت دیکھ کر دے لگے۔ ان پر اللہ تعالیٰ کا ایک فرشتہ ایک برتن میں پانی لے کر آیا اور وہ پانی اس نے حضرت عمرؓ پر میندا۔ عطا دے۔ پانی پیتے ہی قرآن آپؐ سے سیر میں آتی ہو گئی تھی۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو نبوت سے سرفراز فرمایا اور آپؐ کی اسرائیل کے پاس آئے اور کہا کہ میں میرا ہوں۔ مگر کسی نے آپؐ کے اس دعویٰ کی تصدیق نہیں کی۔ آپؐ نے دوبارہ کہا کہ میں میرا ہوں اور اللہ تعالیٰ نے مجھے تمہارے پاس اس لیے بھیجا ہے تاکہ میں تم کو اور سرفرازی سے سکھادوں۔ لوگوں نے اس پر کہا کہ اگر یہ بات سچ ہے تو آپؐ جو تورات لکھا بیٹھے۔ چنانچہ آپؐ نے اپنے حاکم سے تورات لکھوا دی۔ پھر وہ لوگ کہنے لگے کہ جب سے تورات منقو ہو گئی تھی جب اب تک اللہ تعالیٰ نے تورات کو کسی نے قلب میں لکھا ہوگا۔ یہاں لکھا معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ اللہ تعالیٰ سے بیٹے ہیں (معاذ اللہ) آپؐ نے فرمایا کہ نہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ذات اس سے ذات برتر ہے کہ اس کے بیٹے ہوں۔

میں وقت اللہ تعالیٰ نے حضرت عمرؓ پر میندا۔ خود میں موت دی تھی۔ اس وقت آپؐ نے میرا بیس سال تھی۔ پھر آپؐ کو اللہ تعالیٰ نے دوبارہ برکت دی تو آپؐ کی عمر اس وقت ۵۳ سال ہو چکی تھی۔ آپؐ کے بیٹے اور چھوٹے جوان وقت موجود تھے وہ بڑے سے ہو چکے تھے مگر آپؐ جو ہیں تھے۔ آپؐ کی ازلی اور مولجس فانی تھیں۔ (اس پاک ہے وہ ذات جو برحق پکار ہے)

لقد امدہ ابن معلق اور دوسرے مورخین نے درج کیا ہے کہ وہ اپنے شہداء قیصر سے حضرت عمرؓ ان الفاظ میں شہادت کی خدمت میں ایک خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ میرے سیروں سے جو آپؐ کے پاس سے لوٹ آئے ہیں مجھے بتایا ہے کہ آپؐ کے یہاں ایک درخت ہے کہ جب وہ دن کے لئے لکھا شروع ہوتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے جیسے کہ سے سکھو دکان ہوں جب وہ نکل کر دریا چلتا ہے تو اس پر پھر آتا ہے جو مردار یہ سکھانے جیسا ہوتا ہے اور جب کچھ اور چلتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں بزرگ مرد اور بزرگ لگے ہوئے ہیں۔ پھر جب اس کے پھولوں پر سرنی تھی تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ قوت رن کے لئے لکھے ہوئے ہوں اور جب وہ چک جاتا ہے تو کھائے میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک محمد قسم کا فادہ کھائے ہو۔ اور جب وہ خشک ہو جاتا ہے تو قیصر کے سپرد حرمہ کا اور مسار سے سپرد اورادہ کا مانتا ہے۔ گریمر نے سزا دی یہ اطلاع پہنچ ہے تو میرے زمان میں یہ سنائی دانت ہے۔

حضرت عمرؓ نے اس خط نے جو آپؐ میں شہداء کو لکھا کہ آپؐ نے سزا دے آپؐ کو اللہ تعالیٰ ہے۔ ہے لکھ اور اسے یہاں ایسا درخت موجود ہے اور یہ اسی درخت ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت محمدؐ کی ذات کے وقت حضرت عمرؓ کے لیے لکھا تھا۔ خدا حرمہ میں آپؐ نے فرمایا کہ یہ قیصر اللہ سے فدا ہوں کہ پھر تو حضرت محمدؐ نے میندا۔ وہ موت بنا۔ اس کے بعد یہ بیت شریفی

ابن مقل عیسیٰ عند اللہ کعقل ادم خلفہ من قراب ثم قال لا کسی لیكون الحق بن زلمک ولا
نکس من المعلنین۔

”یقیناً حضرت محمدؐ کی مثال اللہ کے ایک ذریعہ کی ہے یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہاں کو کہا ہو یا نہیں وہ ہو گیا کی
دست خیر سے ہی کی ہے لہذا اوقات نے اس میں سے مست ہو۔“

لَمْ أَنْصِبْ النَّفْسَ فَلَاخْفَافٍ تَنْفَعُهُ إِلَّا لَعَلَّنِي بَانَ الْعُزْتُ يَخْفَعُهَا
 ”میں اپنے آپ کو کسی تار میں کے میرے پس کر سکا جو بدست خیز ہیں مگر یہ کہ میرے علم کے مطابق میرے لئے موت علی میں ہو۔“
 ہے۔“

وَنَظَرُهُ مَكَدًا مَنُوءًا لِّي وَبَا لَعَلَّنِي انْصَبْنِي بِلَيْتِي مِنَ الدُّبِّ وَ مَا قِيَا
 ”اور اے وہ رات جو میری حاجت روا ہے اور صبح سے کہ میری ’میدیں‘ واصلت ہیں تیری ایک غریب کو تیرا۔ یہاں سے یہ وہ غریب“
 ہے۔“

نَفْسُ الْمُنْعَتِ غَلِي الْأَلَامِ صَامِرًا لَعَلَّ مَطْبَعَهَا يَوْمًا يُخَالِفُهَا
 ”عاشق کی جان (خ) کا کیف پر میر کر کے دانی ہے جس میں اس پر کہ شاید اس کا سبب کرنے والا ایک دن اس کا سبب بن جائے۔“
 حضور ﷺ ہندو بادشاہ کی محبت میں رہے جو وہاں کا شعل اور دیگر شعل مسنونہ سے بھی خلق رہا ہے۔ شیخ الاسلام ابن عساکر رحمہ اللہ نے صفحہ ۱۸۰ میں لکھا ہے کہ جب حضور کو رہ چڑھ کر کے اپنے لئے خود آپ نے خود اور مسنونہ کو دیکھا تو آپ نے قہر کا کمر خوب لگے۔ مگر جب عیسائی بادشاہ نے آپ کو شعل مسنونہ میں۔ آپ نے شعل سے بچ چلائے یا کہ آپ کے پاس جاتے تھے۔ شعل نے خواب دیکھا۔ ہاں ہے کہ آپ نے کہا کہ چاہئے نہ دیکھ لیں۔ چنانچہ شعل سے بچے تھے۔ بخاری میں حضور سے آ کر اس پر وہ کہ تھراہ پر گئی۔ چلی بہرکت میں لعمدہ شریف اور بہرکت و سبب لکھہ بشی و عن طحوف و ملاحی الامیۃ اور سر بہرکت میں لعمدہ شریف کے بعد بہرکت بھی شعل نفس ذلک الموعظ الامیۃ ان کے بعد ایک لایہ و طیر چار حد جب آپ تھراہ سے فارغ ہوئے تو اب ان کے طرف لے کر ایک لایہ لکھتے رہے۔ اور اگر کسی سے آپ کی ناک کا چروا اور اسے پڑا دیکھتے۔ یہ دیکھ کر شعل پر وہ صاحب داری ہو گیا اور اس نے اپنے بڑے بچہ کو دیکھا۔ خوب چھٹے چھٹے لگے۔ جو اس کی اسلی اور مڑ شیوہ مشعل پر شعل داری ہو گیا۔ گل ہونے سے پہلے طوطے نے کہا کہ تھراہ سے لے میرے اس میں ہو گیا ہے تھراہ شعل میں تر ہو گیا۔ صلیون نے اپنے میرے گل سے ہم کوئی اور کہہ نہیں اور میرے اہل حداد کے تمام اور شریعت کے مطابق ہے۔ جو شخص حد سے تجاوز کرے اسے اہل حد چاروں بول چاہیے۔

علامہ میر تقی میرؒ نے ہیں کہ حضور کے بارے میں دو گون کے دو بیان بحث اختلاف ہے۔ اُن کو سب عظمت اور بڑائی کا مقرر کرتا ہے۔

یٰۤاَیُّهَا سَلَامُ لِمَنْ قَلْبٌ یٰمَنْ نَظَرَ تَرْتَبَ مَكُونُ الْاَوَّلِ اَصْغَاةُ الْاَسْرَارِ اَمْ حَسْبُ خُشْعَانِ لِمَنْ قَلْبٌ
 کے قول ”اَللّٰہُ اَعْلٰی“ اور ”وَصَلٰی اَلْحَمْدُ لِاَللّٰہِ“ کی تہلیل کر کے ان سے اچھے معانی حاصل کیے ہیں اور فرماتا ہے کہ حضور کا یہ قول فرما بہت اور شدت وجہ کے، عث مبارک ہوئے ہیں اور ان کے اقوال کی طرف شاعر کے اس شعر کی ہے۔

اِنَّا خُشِعْنَا فَوْقَ وَ عَنِ الْفَوَى اِنَّا لَمَّا بَصُرْنَا نَحْنُ خُشِعْنَا
 ”میں وہ ہوں جس کو کھنسا پہنچا ہوں اور جس کو کھنسا پہنچا ہوں۔ وہ میں ہی ہوں۔ اسے نکال دیا کرتے تھے۔ ان کو میں میرے محبوب کو کہ لیا تو گویا تو نے مجھ کو دیکھا یا مطلب یہ کہ میں محبوب کی محبت میں اس قدر کو کھنسا دیکھ گیا ہوں کہ گویا وہ میں ایک جان وہ کھنسا دیکھا گیا۔“
 ہیں۔“

یہ اسلام امام قسب الدین کی جان نرو تو جہات مصور کی حرات سے بے کالی ہیں۔ نیا امام شریک سے جب منصور
 طالع کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا میں اس کے بارے میں پوچھیں گا کیونکہ وہ عقلی الحال نہیں تھے۔ یہ جواب انفل
 ایسی ہے جیسا کہ امیر المومنین حضرت عمر بن عبدالعزیز نے دیا تھا جب کہ آپ سے پوچھا گیا تھا کہ حضرت علی بن ابی طالب اور امیر المومنین
 معاویہ بن ابی سفیان کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ آپ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ نے ہماری کھادوں کو ان کے
 خون سے پاک و صاف رکھا تو ہم انہی رہاںوں سے ہمارے میں کلام کرنے سے یوں نہ بے صاف رہیں۔

طالع امیر بن عقیل فرماتے ہیں واقعی عت حوف حد تک دے رکھیں۔ بے کالی کی وجہ قرار دینے سے دیکھنے کے بے کالی ہے۔
 کسی ایسے قوم کی پیداوار جو تاویل کا اہل رہے ہوا اور چونکہ اسلام سے خارج رہا بہت اہم مسئلہ ہے اس لیے اس میں جلد ہادی کوئی جالی
 کی نہ ملے گی۔

شیخ العارفین قسب الدین عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ نے منصور کی برأت کرنے سے پہلے کہ طالع کو ہلاک کر دیا گیا اور کسی کے اس
 دست گیری کی۔ کس طالع کے بارے میں ہونا تو ضرور اس کا ساتھ رہا۔ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کا یہ قول اور مامورانی کا
 کرشمہ طالع کے بارے میں اولیٰ سمیرت اور ہم رکھے والوں کے لیے کافی ہے۔

طالع کی جہت

منصور کا قسب طالع اس جہ سے پڑ گیا کہ ایک دن اس کا کسی مخالف (دلی دشمن و لا ذہیب) کی دکان پر بیٹھے ہوئے اس سے کوئی کام
 رہے بے کالی ہے۔ خلاف نے اس سے کہا کہ میں روٹی دھوئے میں مصروف ہوں مجھے فرصت نہیں۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ
 میرا کام نرو میں تمہارا کام (روٹی دھونا) اس کا چنانچہ وہ بھی ہو گیا اور منصور نے کام سے چل گیا۔ جب وہ واپس آیا تو دیکھا کہ کوئی
 دلی اس کے یہاں موجود بھی اس سب اٹھتی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ واقعی راہ بھی نہ تھی۔ اس دلی کو اس کو کئی دن تک دھو کھجے تو بھی کچھ
 دلی نہ رہی۔ اس دن سے کہ آپ کو منصور کو طالع ہے لکھ۔ طالع نے سنی بھی نہ تھا۔ جس شخص کو گول نے یہ جہ بیان کی ہے کہ
 آپ قصود کے سرا اور صوفی کے نکات بیان کرتے تھے۔ اس لیے آپ کو طالع کہنے لگے۔ منصور ملک فارس کے شیر بیضا کا چاند تھا
 اور اس نام حسین بن منصور تھا۔

محمد بن ابی بکر بن علی کا قصہ

ابن عفان دور دیکھ نور مبین لکھتے ہیں کہ محمد بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اپنے مہد خلافت میں مصر کا ولی
 مقرر کروایا۔ چنانچہ مصر میں آپ کا خط لکھا جس میں ہوا اور اس وقت تک وہاں رہے جب تک کہ امیر معاویہ نے حضرت عمر ابن العاص
 کو شامی لشکر کا سپہ سالار بنا کر مصر بھیجا۔ اس لشکر کے ساتھ معاویہ بن حداد (حداد کو آٹا ملاو نے حداد بنی ہما ہے۔ اگرچہ ابن
 عفان کی تاریخ کے بعض نسخوں میں حداد کا نام بھی آیا ہے لیکن اس کو ظفر دیا گیا ہے) اور ان کے ساتھ بھی تھے۔ حرقین میں جنگ
 شروع ہوئی اور آخر کار محمد بن ابی بکر صدیق و قسب کسرا، یحنا بن اور ہماک، ایک بیٹے کے گھر میں چھپ گئے۔ کچھ ہی دنوں میں معاویہ
 بن حداد ان کے ساتھی اس بیٹے کے پاس پہنچے۔ تو اس نے معاویہ بن حداد سے پوچھا کہ یا تم میرے بھائی کو قتل کرنا چاہتے ہو؟
 کہہ کر اس وقت اس کا ایک بھائی قید میں چڑھوا تھا۔ معاویہ سے جواب دیا کہ ہم تیرے بھائی قتل نہیں کریں گے اس پر اس بیٹے نے
 کہا کہ میرے گھر میں محمد بن ابی بکر صدیق موجود ہیں۔ یہ سن کر معاویہ بن حداد نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا کہ ان کو قتل کر دیا
 جائے۔ چنانچہ وہ گھر میں گھس گئے اور محمد بن ابی بکر صدیق و قسب سے ہتھ نہ کھینچے۔ معاویہ بن حداد کے سامنے لائے۔ محمد ابن ابی

مگر بیچو نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کا واسطہ دے کر اس سے اپنا ہاتھ نکالی اور فرماست کی۔ معاویہ بن صفح نے جواب دیا تو وہ فحش چپ جس نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے سہل شامیر سے خدہ ان کی کھائی آویس کو تیرا کیا تھا، بھڑکے ہوئے ہوئے کہ میں تم کو چھڑاؤں۔ صدق کی قسم میں تم کو یہ گزشتہ نہیں کر رہا۔ چنانچہ وہ سہل شامیر سے ہاتھ واپس لے کر آیا اور معاویہ بن صفح نے یہ فحش جاری کر دیا کہ دنیا کی لاش کو مٹاؤں گے، اور مردوں، حاملہ عورتوں کے گھر سے مرنے سے گڑھا جائے۔ کہہ کر وہ لوگوں کے دل کو پھینک دیتے تھے۔ ان سے بعد ان کی لاش کو مردہ گھر سے کسم کے ساتھ جلا دیا گیا۔ پھر لوگ کہتے ہیں کہ ان کی لاش کو نہیں جلا گیا تھا۔

محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ کے اس مرتے آتی ہوئے کا سبب حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی دودھ پانی جو آپ نے جنگ جمل کے دن محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ کے لیے کی تھی۔ جنگ جمل میں سب ابی بکر رضی اللہ عنہ سے آپ کے عہد جس میں تھا انہو الہی آپ نے نصیب فرمایا کہ "یہ کوئی ہے جو رسول اللہ ﷺ کے قہر سے قہر کر رہا ہے اللہ تعالیٰ میں کوئی"۔ میں اللہ سے آپ کو اس وقت معلوم نہیں تھا کہ یہ عہد بھائی میرا چنانچہ جب محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اسے بھری ہاتھ "یہ مت کہو کہ یہ کوئی دنیا کی آگ سے اب آپ نے فرمایا دنیا کی آگ سے"۔ چنانچہ وہ دعا منظور اس وقت میرا یہ واقعہ تھیں سے اب انجمن میں تھے حمل کے چھ مہینے میں کر رہا تھا۔ محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ کو جہاں گئی کیا تھا، جس دن مرنا یا گھبراہٹ ایک سال کے بعد آپ کے گھر سے آپ کی قبر کو گھورا وہ اس میں سے صرف مراد کو چھڑی کے ساتھ نکلتا تھا۔ اس نے اس کو پائی آئینہ کے عہد کے لیے دئی کر دی۔

کہتے ہیں کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے اپنے بھائی حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کو حضرت عمر ابن خطاب رضی اللہ عنہ کے پاس اپنے بھائی محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ کے عہد میں بھیجا تھا مگر حضرت عمر ابن خطاب رضی اللہ عنہ نے جواب دیا کہ ان کا عہد معاویہ بن صفح کے عہد کے ساتھ ہے۔ سب آپ کو لگ کر دیا گیا اور آپ کا کلام کو لے کر یہ خبر، آپ کے گھر پہنچا تو تمام مرد اور عورتیں بیٹھ گئیں اور ان میں سے حضرت ام حبیبہ رضی اللہ عنہا نے ایک بیٹھ جانے کو حضرت عائشہ کے پاس بھیجا اور کھڑا کر آپ کے بھائی محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ کو بھی اسی حالت میں لایا گیا ہے۔ اس کے بعد حضرت عائشہ نے خیر فرمایا کہ میں ہوا کو شہت نکال کر فرمایا۔ اور بندہ جمعہ شریعت میں پان کرنا یہ کہ میں نے ناکر وہی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ وہ معاویہ بن صفح کے پاؤں چوم رہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ تم کو تمہارے ذریعہ سے نظام ملے۔

جب معاویہ بن صفح (محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ) آپ کے قتل کا یہ معلوم ہوا تو حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ان کی پھانسی سے خون چنبھ کر حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بھیجا کہ آپ کے مرنے کا شہدہ جمعہ ہوا اور لڑا کہ میں نے شہادتیں لیں کہ آپ کو قتل کی تھی اور میں اس کو اپنا چھوڑ دیا۔ نتیجاً حضرت علی رضی اللہ عنہ کو اکبر بنایا، کی وفات کے بعد آپ کی بیوی، ۳۰ برس تھی حضرت امی بیچو نے ناکر کر لیا تھا جس جہ سے محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ کی پھانسی میں، جس جہ سے۔

سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں کہ ایک عہد سفیان بن عیینہ نے میں وقت کے کھانے پر دیکھا تھا اور اس سے سامنے مجھ کو گرم دھوا

نکلا ابھی ہم نے ادھار کھا کھا کہ سفیان نے کہا انہو اور کھت لڑ رہی تھیں اور کھتیں۔ اس وقت کھانے پر ابھی کچھ بھی سوجھا تھا۔ انہو نے کہا اگر آپ ہمارے سامنے کھت لڑ رہے ہوں تو ہم انہو کو کھت دیکھ کر آپ ہمیں کھت دیکھ رہے ہوں گے۔ ابھی کچھ ہی

یہ بات میں کرطیان بننے لگے۔

ایک مرتبہ کہا کہ حضرت سفیان ثوریؒ نے عید مہدی کے پاس شریف سے گئے اور آپ سے ان کو مہوی طرہ سے سلام کیا۔ سفیان نے اپنے جو سلام مخصوص تھا وہ نہیں کیا۔ مہدیؑ نے ان سے مخاطب ہوا اور کہا کہ اب سفیان تم سے بچ کر رہنا۔ وہ نہ بچا۔ یہ سمجھ کر مہدیؑ نے اس کو تھپڑ مار دی اور کہا کہ تم کو اس وقت تک نہیں چھوڑتا جب تک کہ تم اسی وقت میری دست و خوارگی کا حکم دے سکتے ہو۔ حضرت سفیان نے جواب دیا کہ اگر آپ میرے لیے ایسی ہی وقت کوئی علم دے سکتے ہیں تو ادا ہوا شاہ عام کا روز جس میں اس میں رقی کر سکتا ہے وہ آپ سے ہے مگر میں اس علم سے سکتا ہوں۔ (الکافی)۔ مہدیؑ نے یہ سن کر کہا کہ میرا امکان آپ اس جہاں سے نہ نکال سکے گا۔ ہے جس آپ کو کچھ وجہارت دیں تو میں ابھی رقی کر دوں گا۔

مہدیؑ سے دور ہو کر ان کا اور کچھ حواشی ہوئے۔ سفیانؒ اور اس کے ہم مشربہ تو چاہتے ہی چلے گئے۔ آپؑ کو اس سے نفرت ہو گئی۔ اس کے بعد وہ دوسرے سے شہادت حاصل ہوئی اور یہ کہہ کر روئے کہ میں کہ ان کے نام وہ کہ عید وقفہ کا روز ہے۔ (الکافی) اور اس میں یہ بھی اس کے بعد کہ وہ ان کے فیصلہ پر کوئی اعتراض نہیں کر سکتے۔ چنانچہ وہ رہنے پر دینے لگے کہ سفیانؒ ثوریؒ کے ساتھ میں اسے دیا۔ آپؑ یہ دیکھ کر وہاں سے غصہ ہوئے اور فرمایا کہ وہ جس دن دیا اور بعد اسے فرما دیا کہ۔ بعد میں مہدیؑ سے آپؑ کو ہر چند پیش کرتے۔ کچھ پتہ نہ چل سکا۔ (ابو موسیٰ عمارت روایتی ہے) مہدیؑ آپؑ کا انتقال ہوا۔ آپؑ کو چھتہ بیس سے ایک دن سے بعد ان کے چلے گئے۔ ان کو اس آپؑ کے اوصاف پر اعتبار ہے۔

امام العظامؑ ہادیؑ وغیرہ نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ سفیانؒ ثوریؒ نے خلاف حدیث چھ روزہ صائم ہوا تو آپؑ نے فرمایا کہ تم کو چار روزہ اور پانچ روزہ اس سے کام لینی زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ کہہ کر ان کے لیے طے ہو گئے یہاں تک کہ ان کوئی۔

حضرت موسیٰؑ کی حکایت

کتاب المقامات میں مذکور ہے کہ ایک بار حضرت موسیٰؑ بغداد کی رہائش سے عداکات ہوئے۔ وہاں پہنچے کچھ عرصہ تک رہے۔ پھر ہوا اتفاق کے لیے چار ہفتا۔ آپؑ نے اس سے پوچھا کہ یہ کیا لادے سے چار ہفتہ؟ انھوں نے جواب دیا کہ مال تجارت سے اس سے یہ خریدا۔ اس میں کاش میں چار ہفتہ۔ پھر آپؑ نے اس سے دریافت کیا کہ کیا یہ مال حیر سے پاس ہے؟ انھوں نے اس مال کی تفصیل جو پانچ کھجوریں پر ہوا اتفاق کی کہ

- (۱) اس میں قلم ہے اس کو میں ملاطفت کروں گا۔ (۲) اس میں کب (اپنے آپ کو نہ بھٹکا) ہے اس کو سوار کروں گا۔ (۳) اس میں سکہ۔ (۴) اس میں سکہ میرا ہے اس سے خریدا ہوا ہے۔ (۵) اس میں بیات لڑائی ہوئی ہے جس کو میں باجروں سے کاربداں کروں گا۔ (۶) اس میں کبر میرا ہے اس کو میں عورتوں کو فروخت کروں گا۔

عورتوں کی عداوت کے لیے

بعض صادق محققین نے مطلق ہے کہ کسی اس میں ایک دین اور بعض نے اس کا حوالہ ان کے ساتھ اچھا تھا اور اس کی پختہ عورت تھی جو نہایت خوبصورت تھی اس میں انھوں نے اس سے کہ کوئی ہوئی تھی۔ چنانچہ جب بھی یہ دین اور بعض باجروں کا

تو یہ قسم ظاہر ہو چکی تھی کہ میں اس کے شرم اور اس بے پرواہی کے کی خبر سے قطعاً نے۔ اس کو پھر تھا اور اس سے قربت نہ تھی اس کے بعد وہ پھر اور اس سے بے لگاؤ اور زمین میں جس جگہ اس کی اسرائیل اس کو بھول گئے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "وای کان مکرم لکروں منہ اللہ جالی" اگر چنانہ کفار و مشرکین کی ساری زمینیں ایک جگہ جن سے پناہ بھی اپنی جگہ سے مل جاتے۔

ایسا ہی ایک واقعہ وہاب بن علی نے روایت کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے حضرت عیسیٰ بن مریم سے ایک شخص شمشون اسرائیلی تھے جو وہاب کے کسی شہر کے تھے اور بعد از وہاب بدعت کے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کو عطا ہوئی وہ حضرت عیسیٰ بن مریم کے ہاتھ واپس ملے سے ہو گئے تھے۔ شمشون کے خاندان کے لوگ بدعت پرست تھے اور شہر میں رہتے تھے۔ انہوں نے سستی سے دور ایک مکان میں سکونت اختیار کر لی اور موقع موقع آپ شہر والوں سے جہاد کر کے ان کو قید کر پتے اور مال قیمت حاصل کرتے۔ بعض اوقات آپ ہمیں کچھ کھانے کے پکائی اس کی کھانے کرتے اور جب کبھی آپ کو یہ سن گئی تو آپ کے لیے بھروسے سے پانی لیتے تھا اور آپ کو یہ خبر ہو کر پانی پیتے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ کی قوت بخش (کرمات) بھی یہ ہے۔ عطا ہوئی تھی۔ اس پہاڑ میں شمشون سے پریشان تھے اور اس کا ہتھ نہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک ان لوگوں میں مشورہ کیا کہ ان سے کس طرح کتنا ہے۔ اسی مشورہ میں سے کسی نے کہا کہ جب تک ہم ان کی ابدی سے مبارک نہیں کریں گے تب تک ان پر قابو پا مشکل ہے۔ چنانچہ ان لوگوں میں سے کچھ لوگ حضرت شمشون کی بیوی کے پاس پہنچے اور اس سے کہا کہ اگر تم اپنے شوہر کو بندھو اور وہی تو ہم کو اتنا مال انعام میں دیں گے۔ چنانچہ یہ عورت مال کی مبلغ میں اپنے شوہر سے غدار کی کرنے پر رضامند ہو گئی اور ان سے وعدہ کیا کہ میں سرور تمہاری مدد کر اس کی۔ ان لوگوں نے عورت کو خوب مضبوط دسیاں دے دیں اور کہا کہ جب شمشون سوجا میں تو یہ دسیاں آپ کے پاؤں میں اال کر گروں سے جڑ دیا۔ اس طرح وہ عورت کو خوب بچھا کر واپس چلے گئے۔

رات کو جب حضرت شمشون گھر تشریف لائے اور سونے کے لیے بیٹ گئے اور خوب مائل ہو گئے تو عورت نے آپ کے شانوں میں دسیاں اال کر آپ کے ہاتھ گردن سے جڑ کر خوب مضبوط دسیاں دے دیں اور صبح کے اٹھا۔ میں بیٹ گئی۔ لیکن جب آپ جڑ سے جدا ہو گئے اور آپ نے ہاتھ پھیلائے تو وہ دسیاں ٹوٹ گئیں اور آپ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اور بیوی سے پوچھا کہ تو نے اب کیا کیا بیوی مبارک سے جواب دیا کہ یہ میں نے آپ کی قوت سے ہے۔ یہ پاتھ کھانے آپ تھے عاقبت اور ہیں۔ اس کے بعد اس عورت نے اپنے شوہر سے شرم والوں کو کہا کہ میں نے اس کو دسیاں سے ہاتھ دیا تھا مگر اس کا وہی تھکا نہ تھا بلکہ وہ بھی ان کی طاقت کے سامنے ہمراہ تھا۔

یہ سن کر شہر والوں نے اس کے پاؤں کا طوفی اور کچھ بگڑا دی اور کہا کہ جب دوسرا عیسیٰ تو یہاں کی گروں میں اال دیا۔ چنانچہ رات کو عورت نے ایسا ہی کیا مگر جب حضرت شمشون یہاں سے اٹھے تو یہ طوفی اور بگڑ گئی آپ کے گلے سے ٹوٹ کر ٹکلی گئی۔ آپ نے عورت سے بگڑا دی سوال کیا تو اس نے بگڑا دی جواب دیا اور کہے گی کہ نہ میں کوئی ایسی چیز تھی جس سے تم مطلوب ہو جاؤ۔ آپ نے فرمایا کہ صرف اللہ تعالیٰ کچھ کو مطلوب کر سکتا ہے اور اگر وہ چاہتا ہے تو ایک اور چیز بھی مجھے مطلوب کر سکتی ہے۔ عورت نے پوچھا کہ وہ کیا چیز ہے؟ آپ نے فرمایا وہ چیز میں کچھ کو کس مٹا سکتا۔ جس پر بگڑا اور عورت ان کو بھائی اور بھلائی دی اور وہ ایک معلوم کرتی رہی اور عورت نے حضرت شمشون کے اس بہت سے اور کئے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کی اللہ وحی سے ہے ایک بہت بڑی چیز چھوڑ گئی ہیں

اور اسکو سے یہ سر کے ہاں ہیں ان کوئی جھٹکا ہے یا نہ ہے۔ اس کا تو میں مجبور ہوں گا۔ جتنا کہ میں میرا اس کیس چلے۔

حضرت یہ معلوم کر کے راضی ہو گئے۔ حضرت مولانا اور جب آپ رات کو سوئے تو اس نے پہلے سے اٹھ کر آپ کے ہاتھوں سے چہرہ کا دھواں اور شہر والوں کو اطلاع دے دی۔ چنانچہ شہر اسے آئے اور حضرت قمیٹوں و چار کرے گئے اور آپ کے کان و دانت کات دینے اور تمکین نکال کر قبر کے ساتھ میں آگئیں۔ حضرت کے لیے کھرا کر اور اس شہر میں جود کہ ستون کھڑے تھے جن پر بیٹھ کر لوگ اس کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ پادشاہ بھی تماشا دیکھنے کے لیے گئے اور ایک جنازہ پر شہر کے حکمران دین شہر کے ساتھ بیٹھ گیا۔ چنانچہ جب آپ کا مسئلہ کیا جانے لگا تو آپ نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ جو ان پر مسلط فرما رہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا قبول فرمائی اور ہرگز اس نافرمانی پر عزم نہ کیا کہ شہر کا دھواں نہ ہو جس پر پادشاہ اور دیگر لوگ بیٹھتے ہوئے تماشا دیکھ رہے ہیں اس وجہ سے اکھاڑ کر پیچھا دوں۔ چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا جس سے وہ سب لوگ جات جات ہو گئے اور آپ کی تھرا بیوی پر اللہ تعالیٰ سے کلی کرا دی جس کا وہ بہت جلد ماسٹر ہوئی۔

مطالعہ دہریہ کی پیشکش فرماتے ہیں کہ کتاب "سورۃ الاحقاف" اور "سورۃ الاحزاب" کے نام سے مختلف کلام طوطہ دہریہ کی تصانیف ہیں۔ یہ کتابیں ایک دوسرے کے ساتھ لکھی گئی ہیں اور ان کے نام بھی ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ یہ کتابیں ایک دوسرے کے ساتھ لکھی گئی ہیں اور ان کے نام بھی ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ یہ کتابیں ایک دوسرے کے ساتھ لکھی گئی ہیں اور ان کے نام بھی ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔

جس جواب سے بادشاہ کیوں پریشان ہوا اور کہنے لگا آج سے ہم تیرا نام اپنے دوستوں میں لکھ دیا۔ تو کہنے جواب دیا کہ یہ میرے لیے باعث فخر بھی ہے اور باعث پریشانی بھی۔ بادشاہ نے یہ سن کر کہا کہ تو کے مجھے بڑھت کر دو۔ کیونکہ تم مجھے عقل مند معلوم کرتے ہو۔

”قر کے لئے کہ جب اپنے آپ کو صحیح و سالم دیکھیں تو ہلاکت کا خیال کریں اور جب آپ خوش و سرور ہوں تو مصیبت کو یاد کیا کریں اور جب امن و امان سے آپ کا دل مطمئن ہو تو حزن کی طرف دھیان کریں اور کب کوئی کام چرما ہو جائے تو موت کو یاد کریں اور اگر آپ کو اپنے نفس سے محبت ہے تو اس کو بددلی میں مبتلا نہ ہونے دو۔“

ادشاہار کے کی اس حکیمانہ گفتگو سے بہت خوش ہوا اور کہے لگا کہ اگر تو سنسن نہ ہو تو کس ضرورت تھی کہ اپنا در بٹا بیٹا۔ اس پر قر کے جواب دی: ”بزرگی عقل امت نہ ہوا“۔ ادشاہ نے چہچہا کیا تھا میں درایت کی صلاحیت ہے۔ قر کے جواب دی وہ برائی اور بھلائی کا خزانہ تجربے کے بعد ہی ہوتا ہے۔ کسی انسان کی صلاحیت یا عدم صلاحیت اس وقت تک معلوم نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کو زمانہ نہ مل جائے۔ یہ کہ ادشاہ نے اس کو اپنا در بٹا کر دیا اور اس کو اس منصب کی اسی مہدی میں صاحب المراءے اور صحیح فیصلوں کا حامل بنادیا۔

Abstract

ایک بوڑھے کی حکایت

اسی کتاب میں چند مزاحیہ حکایات بھی موجود ہیں جن میں سے چند یہ ہیں

خلیفہ ہارون الرشید ایک مرتبہ حکمران کے لئے نکلے۔ فضل بن ریحان آپ کے ہمراہ تھے۔ اتفاقاً ایک عمار کا قبا قبہ کرتے ہوئے۔ خلیفہ ہارون الرشید ایک مرتبہ حکمران کے لئے نکلے۔ فضل بن ریحان آپ کے ہمراہ تھے۔ اتفاقاً ایک عمار کا قبا قبہ کرتے ہوئے۔ خلیفہ ہارون الرشید ایک مرتبہ حکمران کے لئے نکلے۔ فضل بن ریحان آپ کے ہمراہ تھے۔ اتفاقاً ایک عمار کا قبا قبہ کرتے ہوئے۔ خلیفہ ہارون الرشید ایک مرتبہ حکمران کے لئے نکلے۔ فضل بن ریحان آپ کے ہمراہ تھے۔ اتفاقاً ایک عمار کا قبا قبہ کرتے ہوئے۔

ایک درویز کی حکایت

ایک درویز کی بیوی اس کے یہاں قبا سے پہنچا تھا۔ چنانچہ جب وہ پڑا کاٹ رہا تھا تو میرا بھائی نے بیٹھا ہوا دیکھ کر ہاتھ جس کی وجہ سے اس کو پناہ دیا۔ قبا سے پہنچا تھا۔ چنانچہ جب وہ پڑا کاٹ رہا تھا تو میرا بھائی نے بیٹھا ہوا دیکھ کر ہاتھ جس کی وجہ سے اس کو پناہ دیا۔ قبا سے پہنچا تھا۔ چنانچہ جب وہ پڑا کاٹ رہا تھا تو میرا بھائی نے بیٹھا ہوا دیکھ کر ہاتھ جس کی وجہ سے اس کو پناہ دیا۔

ذوالنون عین موسیٰ کی حکایت

کتاب "مشواہ النعمان" میں ذوالنون عین موسیٰ کی یہ حکایت مذکور ہے کہ میں تم کو عمارت اور اتفاق سے خلیفہ معتقد ہوا تھا۔ عمارت کے کوڑے موجود تھے۔ ایک دن میں نصیر بن خلف سے نکل کر عمارت میں جانا چاہتا تھا اور میرے ساتھ دو گدھے تھے ایک پر میں سوار تھا اور دوسرے پر خیر بن علی سے گدھے تھے۔ میں خلیفہ کے لشکر کے پاس سے گزرا۔ مجھ کو مسطور نہیں تھا کہ یہ لشکر کس کا ہے؟ اسی لشکر میں سے ایک سپاہی نے آکر تمہیں خبر دے گا کہ میرے گدھے کے پورے میں سے نکال لیے۔ میں نے اس آدمی سے کہ یہ تمہاری گدھا ہے اور مالک مجھ پر پوری کا احترام لگا دے گا۔ زنا اور چلائے مشروب کر دیا۔ گودھا اور میں سڑک کے درمیان سے گزر رہے تھے کہ چوتھے میرے سامنے عورتیں آئیں ان کی ایک سعادت تھی جس سے گدھے کے ایک شخص بلی رہا تھا۔ وہ شخص مجھ کو دیکھ کر "اے میرے گدھے" کہنے لگا کہ لا کے کھیں رہے ہو؟ میں نے اس سے روکنے کا جب بیان کیا تو وہ چنچا کہ میں نے خود لشکر والوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ جس سے یہ حرکت لی ہے اس کو مارنا میرے پاس ملاؤ۔

یہ سنی چند سہاویوں نے اس سپاہی کو پکار کر اس سے سامنے کھڑا کر دیا۔ اس سپاہی کو کچھ کہ اس نے مجھ سے پوچھا یا یہ وہی شخص

طرح پر بھی نہ پڑا تھا اس لیے اس کے اس باپ کا جو پتہ نہ تھا اس لیے جرجان کے اس پر یہ طے نہ پڑا۔

حاکم عید کی حکایت

جارجان میں فغان حاکم عید کی حالت سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ حاکم نے اس ایک طاقتور و جادو حاکم کو صاحب (مستبد) بنایا۔ یہاں تک کہ حاکم نے اس کا نام فرحان رکھا۔ حاکم کی پرستش ہو کر ان فغان پرستوں کو سوار ہوا تھا۔ ایک رات اوشب کے دن میں فغانوں (۱۳۰۰) میں گرفت کے لیے لاکھڑا کر دیا۔ رات گھنٹہ گھنٹہ کے وقت شرق صوبہ کی طرف چل پڑا اور ساتھ میں اس رات میں اس نے ساتھ لگتے رہے۔ یہاں اس نے وہی سردار دیکھا۔ یہ وہی سردار تھا جس نے اس کے ہاتھوں کا بھاری کر کے رہے۔ جب وہ وہیں تک پہنچا تو فغانوں نے اس کو دیکھا اور اس کے حیرت انگیز ہونے کا پتہ نہ چلا۔ پھر ۱۲ یغیہ کو ایک بڑی جماعت اس کو اس کے نقل اور اس کے کرتے دو عالم ایک پھاڑ پر پہنچا تو دیکھا کہ یہ بڑی بڑی ہنس مچا رہے ہیں۔ ان کے ہاتھوں کے نشانے دیکھتے ہوئے آگے بڑھے۔ یہ بچوں کے نشانے شرق صوبہ میں ایک عرصے تک ظاہر ہوئے۔ جس ان میں سے ایک عالم اس خوش میں اس کا اس میں سے سات حدیثی جو ظیفہ حاکم کا کرتے تھے جن کے ہاتھوں سے لیکن عید کی لاش کا جو پتہ نہ مل سکا۔ اس شخص سے یقین ہو گیا کہ ظیفہ نقل ہو چکے ہیں۔ اس وقت بعض افسوس کا حال تھا کہ ظیفہ زندہ ہیں اور وہ ضرور کسی نہ کسی ظاہر ہوں گے۔ بعض کہتے ہیں کہ ظیفہ سے قبل میں اس کی کین کا پتہ تھا۔

حاکم کی بھی فغانوں ساک بھی اس کی حالت میں جب جسم کی کمی اور عوام پر ایک یا غم نامہ رستا اور لوگوں کو اس کی دہشت پر مجبور کرنا۔ چنانچہ یہ ظیفہ میں اس نے ایک حکم جاری کیا کہ مسجد کی دیواروں اور دروازوں اور قوسوں میں سجدہ کرنا کی شان میں کشتی کی جائے۔ پھر دو سال کے بعد اس حکم کو کھنڈ کر کے یہ حکم نامہ کیا کہ جو شخص بھی سجدہ کرے وہ کو بیاد دے اور اس کی شان میں کشتی کرے اس کو قتل نہ کیا جائے۔ ایک مرتبہ کتبہ کے نام سے ایک چھوٹی کتبہ اور پھر اس میں کہاں گئی کتبہ فغانوں کو یاد دلاتا۔ پھر اس نے یہ بدو گھر کے مختلف سمت ہاتھ کیے جو دیں میں مذکور ہیں۔

(۱) جو فغانوں اور بدو کو کشتی پر حمل پہنچا (۲) کشتی کی لڑائی پانچھ سو گشت اور ملک میں جتنی کشتی بھی موجود تھی سب کو اکٹھے کر کے ہوا میں اور اس کے ہوا سے پانچ سو گشت پر لڑائی ہوئی (۳) گورنر کی وقت پر حمل پہنچا (۴) بیوروں اور بیوروں کو حکم دیا کہ وہ اپنے اور مسلمانوں کے ہاں میں تیار رہیں (۵) بیوروں اور بیوروں کے لیے ایک ایک کام ہوئے۔ نیز یہ حکم دیا کہ وہ اپنی کشتیوں میں بیوروں اور مسلمانوں کی کشتیوں پر سوار ہوں (۶) کسی مسلمان کو بیوروں کی خدمت گار نہ رکھیں اور نہ کسی مسلمان کو کاری (کسی پر کہہ دیا جائے کہ اس کے گھر سے پھر سوار ہوں) (۷) بیوروں کو شہر اور صوبہ کے تمام گروہوں کو دیا اور ان کا تمام ساز و سامان مسلمانوں میں تقسیم کر دیا۔ پھر جو گروہ کے بعد ان گروہوں کی قبیلہ فغانوں کی سال کا حکم جاری کر دیا (۸) انہوں کو شہر اور دیہات اور غم نامہ کے بارے میں تفکر کرنے کی کراہت دینی۔ نیز جو گروہ (۹) گارے جانے والوں کو بلا اہل کر دیا (۱۰) عورتوں کی رات اور دن کے وقت سڑکوں پر نکلنے کی کراہت کر دی (۱۱) بیوروں کو حکم دیا کہ وہ عورتوں کے لیے حبس کی سڑک سے نہ نکلیں۔

ایک اور حکایت

رسالہ قشیری کے باب "کرم اللہ" میں لکھا ہے کہ جو حاکم کشتی کے باہر سر سے اور ابو نصر نے مسین ابن عمر رازی سے اور ابو نصر نے ابو مسلمان فرانس سے خاکہ دیا یہ مرتبہ ہے پر سار ہو کر جہاز سے تھوڑے وقت میں وہاں پر بیٹھ کر رہی جس میں اس نے وہ دور پہنچا اور حاکم تھا۔ میں اس کی اس حالت پر ۱۰۰۰ گزنی سے دور تھا۔ سب کافی پر ہو گئی اور میں گھر سے کوئی گز دور تھا۔

کہ جس نے یہی طرف منہ کر لیا اور غصہ اور بے جا رہے ہوئے سر پر بھی اسی طرح ہار دے گی۔ حسین کہتے ہیں کہ میں نے موسم سے پوچھا کہ اب کیا ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ تم سے تم سے کتنی خوشی ہے کہ تم نے اس کا جواب انہماک میں دیا اور کہا کہ میں نے تم سے یہ بات اس طرح کی تھی کہ میں نے تم سے یہ بات کہی ہے۔

نہایت

یعنی نے شعب الایمان میں حضرت امیہ مسمو، جزیقہ سے روایت کی ہے کہ آپ نے فرمودہ تمام، بچاؤ، کرام، شہید، اسلام، گدھے پر ساری رہے تھے اور صوفی (نہیں) ہے۔ پڑے تھے۔ ۱۱۰ حوا، اپنے ہاتھوں سے بکریوں کا دودھ دیا دیتے تھے اور نبی کریم ﷺ نے پاس ایک گدھا تھا جس کا نام صبیح (صباح) تھا۔ بعض لوگوں نے صبیح وغیرہ (یعنی سے) بھی پوچھا ہے۔ لیکن یہ غلط ہے اور یہ گدھا آپ نے متعلق شاہ صبر سے وہ جس کو آپ کا قہار اور ایک دوسرا گدھا آپ کا غلام اور نبی تھا جو آپ کا فرار و بن محمد جزائی نے جو یہ میں پیش کیا تھا۔ غلیظ اور غلو روٹوں سے ششک پیش کر کے سنی ہیں حاکمی رنگ۔

نیکل کہتے ہیں کہ جس دن رسول اللہ ﷺ کا انتقال ہوا اس دن غلاموں نے اپنے آپ کو ایک کونو میں گر کر ہلاک کر لیا تھا۔ ابن عساکر نے اپنی تاریخ کی کتاب میں ام مسمو کی سند سے لکھا ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ نے غیریق کیا تو ایک سیاہ گدھا آپ کے ہاتھ پر آپ نے اس گدھے سے گفتگو کی، نبی ﷺ نے پوچھا کہ تم کو کیا ہے؟ گدھے نے جواب دیا کہ میرا نام یونس بن یونس تھا ہے۔ میرے دادا کی سل سے ساتھ گدھے میں اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا اور ان پر نبی کے ملازم اور نبی سوار ہیں ہوا۔ اب اس نسل سے ہوائے میرے اور نبی ذاتی نہیں رہا اور نہ سوائے آپ کے کوئی ہے۔ یہ بھی یہ امید تھی کہ آپ گدھے پر سوار ہوں گے۔ آپ سے پہلے میں ایک یہودی کے پاس تھا جب وہ میری پشت پر سوار ہوا تو میں گدھے اس کو سے گر پڑا تھا۔ یہ سن کر نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ تو غلام ہے اور اس سے پوچھا کہ کیا تمہارا وہاں حوا میں ہوئی ہے؟ گدھے نے جواب دیا کہ نہیں۔

رسول اللہ ﷺ نے پوچھا کہ میں نے پوچھا کہ آپ کی صحابی کو آپ کو طلب فرماتے ہیں تو اس گدھے کو بھیج دیجئے۔ چنانچہ یہ گدھا جاتا رہا مطلب صحابی کا دربار پہنچے سے نکلتا تھا جب گھر والا باہر نکلے تو گدھا جان کو اشارہ کرتا جس سے وہ سمجھ جاتے کہ نبی کریم ﷺ بھیجے نے مجھ کو طلب فرمایا ہے۔ چنانچہ وہ آپ سے پاس حاضر ہو جاتے۔ جب رسول اللہ ﷺ کی وفات ہو گئی تو اس گدھے نے ابو طلحہ بن تیہان کے کونو میں گھر کر آپ کے غم میں خودکشی کر لی اور وہ کونو اس کی قبر میں گیا۔ علامہ میر تقی میر نے ہیں کہ یہ حدیث منکر ہے اور اس کا متن اور سند بہت ضعیف ہیں۔ چنانچہ کسی شخص کے لیے یہ بات نہیں ہے۔ میرے پاس تمہارے کے بغیر اس کو ذکر کرے۔ حالانکہ سبکی نے اپنی کتاب النعروف والاعلام فی الکلام میں اللہ تعالیٰ کے قوس و الفیل والبعال والمعبود لغز کثیفہا وروایت کی تعبیر کرتے ہوئے اس حدیث کا ذکر کیا ہے۔

کمال امین ہدی امیر بن بشر کے حالات میں اور سبکی کی "شعب الایمان" میں حضرت جابر جلیقہ سے یہ روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ میں اس کا ایک شخص اپنی غلام میں مبادت کیا کرتا تھا جب ہمارا نبی ہوا اور میں ہر روز اس کو اپنی تو اس نے اپنے گدھے پر چڑھتے ہوئے دیکھا تو کہنے لگا کہ اسے اللہ نے فرمایا کہ گدھا ہوتا تو میں ضرور اس کو اپنے گدھے کے ساتھ چڑھاتا۔ اس کی یہ بات نبی کریم ﷺ نے سنی تو اس نے فرمایا کہ اس کے حق میں بدعا کرنے کا ارادہ کیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی جانب وحی فرمائی اور فرمایا کہ میرے گدھے کو ان کی غلاموں کے مطابق جزا دے دیتا ہے۔

یہ حدیث اوسم کی کتاب اعلیٰ میں مدینہ منظم کے حالات میں بھی اس طرح منقول ہے۔

اسی میں شیرانی کتاب میں اور امام ابو یوسف بن خنیس سے روایت کی ہے روایت نقل کرتے ہیں کہ حضرت یونس علیہ السلام سے کسی نے کہا کہ اسے لٹکے ہوئے اس کے پاس اپنی عیادت روٹی کی غرض سے کون گدھا لے لیتے تو کیا اچھا ہوتا۔ آپ نے فرمایا اس میں ایسا کچھ ہے جتنا میں جو مجھے اللہ کے ذکر سے غافل کر دے۔

گو مے کا شرعی حکم

اکثر علماء کے نزدیک اس کا کھانا حرام ہے اگرچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اس کے بارے میں رخصت منقول ہے۔ امام احمد فرماتے ہیں کہ چارہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے اس کا کھانا حرام منقول ہے۔ فقہ عبدالبر نے اس کی حرمت پر صحابہ کرام سے روایت کیا ہے فرماتے ہیں کہ غالب بن ابیہ سے روایت منقول ہے۔

"ایک سال ہم مصیبت میں گرفتار ہوئے تو ہم نے آپ سے اس کی حکایت کی۔ میں نے عرض کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پاس ہوا ہے گو مے میں کچھ بھی بچوں کو کھلانے کے لیے نہیں ہے پھر آپ نے گو مے کا گوشت حرام قرار دے دیا ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ چنے بھجوں کو یا جو مے کھلا سکے ہو۔ میں نے تو ان گوشتوں کے امتناع سے روکا ہے جو ہمارے وطن کے کام میں آتے ہیں۔"

غالب ابن ابیہ سے اس کے علاوہ اور کئی روایات منقول ہیں۔

"نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے گو مے کا گوشت کھانے سے اور جو مے بھجوں کا گوشت کھانے کی۔"

غالب ابن ابیہ کی روایت وہ تمام فاضلین حدیث نے ضعیف قرار دی ہے اور اگر اس حدیث کو صحیح مان لیا جائے تو یہ حالت خطرناک (یعنی انتہائی بھاری) پر گھوم ہوگی نیز یہ اتفاقاً یہ ہے کہ اس میں عموم نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی حجت ہے۔ علماء اہل کاس کی حرمت کی طبع کے واسطے میں اختلاف ہے۔ بعض فرماتے ہیں کہ اس کی حد اہل عرب کے علاقے میں گو مے کے متعلق پانی جانے والی کماہت کو قرار دیا ہے اور بعض نے نص کو مگر روایتی نے دونوں کا ذکر کیا ہے حافظہ منہجی نے فرمایا ہے کہ گو مے کے گوشت کی حرمت بھی حدیث میں منسوخ ہوئی ہے اور ابیہ کی روایت منسوخ ہے۔ اسی طرح نکاح حدیث بھی حدیث منسوخ ہو رہی ہے۔

گو مے کے دودھ کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے۔ اکثر نے اس کو حرام قرار دیا ہے۔ عطاء اور طاہس اور زہری نے اس میں رخصت دئی ہے۔ اس میں یہ ہے کہ اس کا دودھ حرام ہے کیونکہ دودھ کا حکم گوشت کے متعلق ہے۔ نیز بلا ضرورت گو مے کو حلال کی طرح حرام جاننا اور کھانا بالفاظی حرام ہے۔

علاء بن مرثد میں یہ حدیث مذکور ہے:

"نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ایک ایسے گدھے پر تھا جس کے چرے تو ناک تھیں تو آپ نے فرمایا کہ اس نے جو کیا ہے اللہ تعالیٰ اس کو اپنی رحمت سے وارنہ اسے اس کا ایک حدیث میں ہے کہ اللہ رحمت سے وارنہ اس کو جس نے نہ کیا ہے۔"

شراب الاشرار

اہل عرب کہتے ہیں غُضْرُ نَعْبِیْنِ لِحَبَابِہِ یوہی کہتے ہیں کہ غصہ حباب کا مطلب دوا ہے جو گدھا کو گھونٹ کر دیا

پتا پتا سر اٹھاتا کرتا ہے ۔

و ما یقیم ہمار الذل بغرفها الا الاذلان صبر الحی و التوط
 "میں جگہ جہاں دلالت کی اذیت ہو وہاں کوئی نہیں ٹھہرتا اور دلالت کی جگہ پر وہی چیز یہ کہہ دیتی ہے کہ وہاں کوئی نہیں۔"

ہذا علی العصف مزبوط ہوتے و لا یشج لا یولی لہ احد
 "اور گدھا تو وہاں میں رہی ڈال کر ہار دیا جاتا ہے اور بھٹکوں کو پہنچانے کے لیے ان کے سر وٹھو کا جاتا ہے مگر اس علم پر کوئی اور نہ ہو
 بھی نہیں گراتا۔"

طبی خواص

اگر کوئی شخص گدھے کے کان کا نیکل شراب پی کر اور چھ میٹروں پر ٹھہر کر بیٹھ جائے تو اس کی ہوشی کی تندرستی کی کہ سے کسی چیز کی خبر
 نہ رہے گی۔ جس وقت گدھا بخفی کرتا ہے اس وقت اس کی دم کا بال اکھاڑ کر پی کر اس میں ہار دے تو اس سے قوت و تیز تر ہو جاتی
 ہے۔ گدھے کی دم میں اگر چتر ہار دیا جائے تو اس کے سر میں پریشانی پیدا ہوتی ہے تو وہ اپنے چتر ہار دے کر بھاگتا ہے۔
 امام رازی اور صاحب حادی فرماتے ہیں کہ اگر گدھے کے گوشت کو کھائے تو اس میں زہر (تھن) کے کریمل کو بخود دیا جائے تو
 اس کو بے حد فائدہ ہوگا۔ اور اگر اس کے کھرنے کی جگہ پر (مرکی) لے کر پی کر اس کو پیلا دی جائے تو اس کی مرکی ختم ہو جائے گی۔
 گھوڑے اور گدھے کی ہڈی کو کھلا کر پیلا دینے سے اس کے سر میں ہار کر نکالی جائے تو سیان خون ہلکا ہوتا ہے۔ گدھے کی پیشانی کی کھال کو
 اگر بچوں کے گلے میں لٹا دیا جائے تو بچوں کی گھبراہٹ دور ہو جاتی ہے۔ اور ان کا سوتے ہوئے زہر بخود ہو جاتا ہے اور اگر اس کی ہڈی میں
 سرکہ یاں روکھی کر دیا جائے تو کھیر کے لیے فائدہ مند ہے۔

صاحب الطلاص نے لکھا ہے کہ بچوں کے کھانے کے گدھے پر ہار کر کر بچوں کی جانب اس کا چرواہا کیا جائے تو اس کی تکلیف گدھے
 میں ختم ہو جائے گی اور سوار ٹھیک ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر کسی کے بچوں کے کات لیا تو وہ گدھے کے پاس آ کر اس کے کان میں کہہ دے
 کہ میرے کان میں بچہ بچہ کے کات لیا ہے تو بھی اس کی تکلیف گدھے میں ختم ہو جائے گی اور وہ ٹھیک ہو جائے گا مگر پہلا میں یعنی ذم کی
 طرف مت کر کے چھٹا زہر دے کر بھرب ہے۔ گدھے کی ذم کی کا کو اخیل میں عا کر پرہتے سے اس لیے ہار کا دے ہو جاتے ہیں۔ گدھے کا بھر
 بھون کر اور سر میں ہار کر لیا تو کھائے تو بھی اس کے لیے تیر ہوتی ہے۔ نیز تندرست رہاں کو کھانے تو مرکی سے بخود ہے۔ ذکر
 پر گدھے کی ہار دینا قوت واد سے پیلا ہے۔ گدھے کے بچنے سے نئے کو تکلیف ہوتی ہے اور ہار دینا کثرت تکلیف کی وجہ سے
 اسے نکتہ ہے۔

خواب میں گدھے کی تعبیر

خواب میں گدھے کا فائدہ خوش حتی اور کامیابی و میل سے اور بعض اوقات کو خواب میں دیکھنا سلام یا ہدایت کے حصول کی
 دلیل ہے اور بھی سزا و عذ کی جانب بھی اشارہ ہوتا ہے۔ نیز کہ اللہ تعالیٰ کا قور ہے کہ علی العصار بعلمی اصغارا اور بھی معیشت
 پر دال ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا نام ہے واسطی الی عصار کہ وہ شخص کہ اللہ الناس اور بھی اس کی تعبیر یہ کہ عالم سے دی

الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ

(الطہارہ سورہ) جنگل کو کہا اس کو وحش بھی کہتے ہیں۔ گورنریاں حیرت مند ہوتے ہیں۔ اسی لیے اس وقت اپنی موت (۱۰۸) کی واقعیت کو رہا رہتا ہے۔ نیز اس کا پیدھا حدیب سے نہ اس کی، وہی وہ رہ چکی تھی تو وہاں علیؑ کو کاٹنا سامنا ہے۔ چنانچہ وہ بچے سے بھاگتا چلا گیا ہے لیکن اس کو وہ بچے کے لگا لگا کر اس کی ترقیب دیتے رہے۔ وہ اپنی ماہر (بھی بچہ کی ماں) کی ہانک توڑ دیا ہے تو نہ وہ کسی حالت میں اور بچہ ویرانہ اور چلتا ہے تو کوئی روپ سے تھکاؤ اور جھٹکا۔ تاکہ اس شخص کو اس کی سزا دے۔ نیز یہی مقام کے لشکار میں جان کیا ہے۔

یَا دَارِیَ الْعَبَابِ فِی عِلَیِّهِ وَ حَمَرِ الْعِظَمِ الْکَثِیْرِ الْمَهْذَبِ
اسے اپنا ت جہاز سے بھی اس سے محسوس میں ہون پہنچاتا ہے۔ اور فی ہونی منہ نماز پتا ہے۔

اَللّٰهُمَّ عَنِ مَرْحَلِهِ مَنِ دَمِیْ لَیْسَ لَیْسَ وَ حَبِیْ
میں ہے نہ وہی سے کہا اور کی دینا۔ حق ہے۔ نہ جو تار کی موت سے ہے۔

گورنریاں دار سے میں کو کو کہتا ہے۔ اس کی عمر ۴۰۰ سال یا اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ چنانچہ سورن میں حکان کے پرہیزان یا سہ سادات رہ گئی ہیں کیا ہے۔ یہ شخص ایسا ہے کہ یک مرتبہ عمر میں اپنے اوس عمرو بیت سے جنگی مدد کے کار میں دھڑکے اس میں سے ہر سے یہ کہہ دے وہاں کے پنے کے لیے چلا دیا۔ وہاں خوب پانا دیکھا۔ لیکن پھر ہر سے اس کے نیچے سہ زیادہ کردی اور پھر سہ ایک سے ایک اس کو پناہ دیا۔ لیکن گاؤں میں سے یہ پانی تھا اور اس کے لیے کی سبکی کوالت پلٹ کر لے گا۔ چنانچہ ان کا گاؤں اس کے پاس پہنچا تو یہ کہ اس کے کان پہنچا لکھا ہوا ہے۔ اس سے اسے چھوٹا معلوم ہو کر اس کے کان پہنچا اور گورنریاں لکھا ہوا ہے۔ چنانچہ اس سے طعنے لکھا ہوا ہے۔ اس طعن سے یہ ہیں۔ لوگ اس کی سبکی و میرے پاس لائے ہیں۔ یہ بھی یہ صاف طور سے اس کے کان پہنچا ہوا ہے۔

پھر ہم گورنریاں اللہ علیہ السلام سے بہت مرسل حکم فاری کا پید و شہ و تر رہا۔ جس کو گورنری کے دکھار کا بہت شوق تھا اور اس سے اس کے لقب "گورنری" اس کا قاعدہ تھا۔ جب بھی وہ کوئی جاندار دکھار دیتا تو اس پر نام اللہ پر چھوڑتا۔ یہ ظم تو اسے فانی کہے کہ اس کے کان پر ہر گورنری کا گورنری مر قی بھی کہ اس سے ان کے وقت کے اقتدار سے کہہ جاسکتا ہے کہ یہ ۱۰۰۰ برس سے زائد زندہ رہا۔

۱۰۰۰ مثل کے شہر اس میں سے ایک شہر کا نام ہے۔ اس شہر کے جنگل میں گورنریاں ت پنے جاتے ہیں۔ اس شہر میں ایک پھار ہے جس میں جنگل میں کھینے گئے (بھی جو اس کی اس سے اسیاں لکھا جاتا تھا۔ جس سے یہ بھی کہہ کہ گورنری ۸۰۰ برس سے گورنریاں وہ رہتا ہے اور اس کے رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس میں وہ اور زمرہ اور خوبصورت اصدابی (اصدار) کی جاہ منسوب ہے۔ جو سری و شہر کا ایک گھاسا تھا جو یہاں کے جنگل کی بوراں میں چلا گیا تھا۔ اس سے جنگل میں جو سب چلی اس کو اصدابی کہتے ہیں۔ چاند کہتے ہیں کہ جنگل کو صحن کی طرح کہہ جس سے زیادہ ہوتی ہیں۔ مگر یہ ہے۔ ظم میں طرح کہہ جس میں اسیرہ کے گدھے سے کی گدھے کی عمر زیادہ نہیں ہوتی۔ اسیرہ کا نام محمد بن خالد وہاں تھا۔ اس کے پاس ایک گدھا تھا جس کو اس میں نے چاہیں

سال تک مزد سے کتب رائے پر پکاوا۔ اپنے بارے میں وہ یہ شعر پڑھا کرتا تھا ۔

لَا فِعْمَ لِيَّ فِي الْحَيَاةِ الْآسَفِ اَصْبَحْتُ تَبِي الْعَالَمِينَ اَخْطِ
 "یعنی (میں کو) صرف میرا نہیں ہے بلکہ ان کے علاوہ بھی میرے پاس دوست ہیں جن کی نگاہ پر لوگ مجھے سے حد کرنے لگے۔"
 هَلَّا يَكُونُ دُو الْحَيَاةِ اَجْلًا لَقِي اَهْلَ سَابِقَةِ الْمَصْدَقِ
 "کاش میرے پاس ایسا گدھا ہو جو مجھے حاصدوں کے درد سے بچاتا۔"

مَنْ شَرَّ كُلِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ وَ مِنْ اَخْلَافِ الْاَنْفِثَاتِ لِي اَلْمَقْدَرِ
 "آپ تو صرف بچی دغا کی جا سکتی ہے کہ اللہ تعالیٰ حاصدوں کے درد سے بچے اور ان کا درد گریبوں سے بھی جو پھونک پھونک کر
 گھول پود کر رہی ہیں۔"
 ایسی لفظ کے بارے میں کسی شاعر کے یہ شعر ہیں ۔

مَحْلُو الطَّرِيقِ عَنِ اِهْلِ سَابِقَةِ وَ عَنِ عَوَالِيهِ بَنِي فَرَاوَه
 حَتَّى يَجِيرَ سَالِمًا حَمَلُوهُ
 "ایسا بادلوں کے رشتہ داروں کے لیے سہل چھوڑ دے گا اس کا گدھا مسافر کی کے ساتھ قبل کی جانب بھٹی جائے۔"

مَسْغَبِلِ اَنْفُسِهِ بِمَحْضِ جَوَاهِرِ فَقَدْ اَجَلُو اللّٰهَ مِنْ اَجَارِهِ
 "اسی قبلہ کے لیے دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو جہاں کو پناہ دے گا وہاں اسے پناہ دے گا۔"
 لہذا پانی شیر اور بن مہرے ایسا طرح لکھی سے پودھ بٹ لکھی کی ہے کہ

"ہم آنحضور ﷺ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ حضور کرم سرچنے نے وہ بھٹ گیا۔ ایک ہیٹ کے لیے صحت کوں پاتا
 ہے؟ تو ہم میں سے آگے بڑھ کر ہر ایک دو کھانسیوں اور رسول اللہ ﷺ کی طرف سے فرمایا کہ ہم کھانسیوں کو ہا
 جانا چاہیے؟ ہم نے جواب دیا کہ کیا تو کھانسی آپ نے فرمایا کہ ہر قوم صحت سے کھلا بھانسی ہے اور آپ نے ہر قوم
 کھا کر فرمایا اللہ تعالیٰ بھی کسی مومن کو کھلا صحت کرنا ہے تو اس سے ڈراؤ جو کھانسی جگہ یہ خدا تعالیٰ کا اس بھلا مومن پر
 احسان ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ اس کا سر نہ بٹ کرنا چاہتے تھے مگر اس کے پاس کوئی ٹیک لکھی نہیں تھی تو جہاں صحت کر
 دیتے تھے وہاں بھی صحت میں اس کی ترقی کا سر نہ بٹ کرنا چاہتے تھے۔"

پچھلے شعبہ ایمان میں اس حدیث کو نقل کیا ہے اور فرمایا ہے کہ میں نے جہاں ادب سے عرض کیا کہ حلقی حوال کیا تو
 اس نے بتایا کہ اس سے گور فرما ہے۔ لیکن شعر نے ذکر کیا ہے کہ انھوں نے آپ کے قول الحیوان ان لکھو لکھو کا خلاصہ
 المعصاۃ میں خلاصہ کے بجائے خلاصہ (خلاصہ) میں خلاصہ کے ساتھ لکھا ہے۔ نیز کہہ کر کثرت صوت و رتوت و نالی مسم کی بنا پر صاف
 اور مصلح الہی کی جوتا ہے۔

شرعی حکم

علاوہ مذکورہ باتوں میں بالائے خانہ اس کا کھانا اجازت ہے۔ جس میں میں پودھ بٹ حوال ہے۔

گورخر کی خواب میں تعبیر

گورخر کا خواب میں دیکھنا موت یا لڑنے کی جانب اشارہ ہوتا ہے اور جو شخص گورخر پر سوار ہو کر اپنی قوم کی خدمت میں آئے تو اس کی قوم کو فتح حاصل کرے گا اور جو شخص گورخر کا خواب میں دیکھے کہ اس نے اس کو مار دیا ہے تو اس کی قوم کو ہار کا سامنا کرنا پڑے گا۔

حَمَارُ قَبَانٍ

(ایک چھوٹا سادہ امام نوہی نے نگہ سے کہن سلطان کے دربار سے ملت ہمسے ۱۶۷۰ء میں اور معرو اور گروہوں حالت میں یہ فیہ صرف ہے۔ یوہی کہتے ہیں کہ وہاں ایک چھوٹا سادہ امام تھا اور وہاں سلطان سے باخوابہ کیونکہ علی عرب اس کو فیہ صرب پر مٹتے ہیں اس لیے کہ ان کے گرد ایک فیہ معرو سے اور ان کے خاں سے اس پر مٹتے ہیں۔ باخوابہ اور مٹتے ہیں۔ حالانکہ اس فیہ صرف پر مٹتے ہیں۔ اور کہتے ہیں، اسے تعلیم میں مٹتے ہیں۔ اس نے خاں کے ایک کوئی دیکھی۔ "شاعر نے بھی اس کو فیہ صرف پر مٹتے ہیں۔"

یا عجباً لقد رأیت عجب حمائر قبان یسوق اربا

”میں ایک حیرت انگیز معاملہ تھا۔ ایک مرد قربان گوئی کا نشانہ بن گیا۔“

عاطفہا، ہفتہا، اس لفظ، لفظا، اُردفہا، لفظا، مرہا
 ”اس نے فرکوش ہے کہ تم کہیں جہاں سے نہیں کہیں جاسکتے۔ اس پر فرکوش ہے۔ یہ پھر تم مجھے ہے ساتھ ساتھ ہر جہاں ہی رہاں
 نے کہ کہ کہ کہ کہ“

یہ ناک اور دیگر صلیبیں فرماتے ہیں کہ ہر دو اسم جس کے "ف" میں الف کے بعد نون اور الف اور گاہ گل کے درمیان کوئی حرف مشدود ہو تو اس میں فون کے اصل ہونے اور اے ہونے دونوں کا انھیں رہتا اور مش میں حسان "دکھان مہمان اور وہاں" وغیرہ پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ حسان جو حسیں سے ماخوذ دیا جائے تو اس صورت میں ایک تک راہ ہو گا اور اگر اس حسیں سے ماخوذ دیا جائے تو اس کا نون راہ میں الف ہو گا اور اس کا زین کی صورت میں "فصا" اور دوسری صورت میں "فصلان" ہو گا اور پہلی صورت میں "فصل" اور دوسری صورت میں الف فون راہ ہو گا اور راہ میں ج سے یہ مصروف نہ صاف ہو گا۔

اسی خراجِ ثمان جو قلب (قصہ) سے داغودا جا جائے تو اس میں اللہ بے راد ہوگا اور یہ فیہ منصرف ہونا چاہئے گا اور اگر اس کو
 بھروسے داغودا جا جائے تو اس میں غلوں میں ہلکا ہوا۔ اور اس کے لئے ہے کہ اسے آپ یہ چاہو کہ چھوٹے قلب کے لہان قلب سے بھی
 ماخوذ ہو سکتا ہے۔ قلب کے معنی "پتے پیٹ والا" اور طلب کے معنی بھی پتے پیٹنے والے ہوتے ہیں۔ اور جو جوتی کے اسی قوس دیا ہے۔ کہا
 جاتا ہے "القصہ القلب" یعنی پتے پیٹنے والے گھوڑے۔ چاہے غلوں میں تو حریف میں یہ شعر کہی ہے اور اس میں بھی قلب سے کسی
 معنی لئے ہیں۔

نہ کر دیے گئے، تو عیون داروں ارشید نے کہا کہ کیا کی وجہ سے آپ پر بھوت بانٹھا گیا ہے۔

چنانچہ ابو القحتری کے اس بھوت کا نتیجہ یہ ہوا کہ علماء نے اس کی روایت کردہ حق مراد میں ارتکاب کیا۔ ابو القحتری مدینہ کے قاضی تھے۔ اس مجدد پر ان کا عقیدہ بگاڑا، مگر عیون داروں نے اس کے بعد اس کا کٹھن بظہاد کا قاضی بنادیا۔ آپ تھے۔ قحتری اختر آئے، خود اسے جس کے معنی ظہور کے ہیں بہت سے لوگ تھے۔ ابو القحتری (یعنی حامی جگر عار) ظہور ہے حالانکہ اب کسی ہے بلکہ اصل بات یہ ہے ابو القحتری (عار) سے ایک مشہور شاعر ہے۔ قاضی ابو القحتری کی وفات مابین ارشید کے دور خلافت محمد بن عبد العزیز ہوئی۔

اس ہلی حیدر اور شیخ علی بن قحتری ان میں سے ہیں کہ کبوتری حدیث وضع ہے۔ والا ابو القحتری نہیں بلکہ غیث بن ابراہیم تھا۔ اور اسوں نے یہ حدیث حیدر سہدی کے سپرد کی تھی۔

اسی عجیبہ فرد تھے ہیں کہ ابو القحتری کا اصل نام وہب بن وہب تھا۔ یہی تفسیر پشت ملک ہے برائیک ہی نام چلتا رہا۔ ملا صدیقی فرماتے ہیں کہ یحییٰ بن کبیر ایک امام دوسرے مفسرین میں بھی پائے جاتے ہیں مثلاً شاہان طائف میں ہر مہر بن ہرام تاہمین میں مسکن بن مسکن میں مسکن اور صہب میں اس کی مثال حدیث الامام بن حنفیہ الا حنفی بن الحنفیہ ال کہ اور حنفیہ میں اس کی مثال الحنفی بن الحنفی بن حنفیہ امام غزالی کا نام تھا۔

شیخ ابو اسحاق شاذلی علیہ الرحمہ کا خواب

شیخ عارف ہاتھ ابو اسحاق شاذلی بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں محصور مینہ بن ربات کی۔ اس حال میں کہ آپ حضرت موسیٰ و حضرت یحییٰ علیہما الصلوٰۃ والسلام سے امام عروا کے واسطے میں معاشرت کر رہے ہیں اور آپ فرما رہے ہیں کہ کیا آپ دونوں صحابین کی امت میں اس جیسے (امام غزالی) کی طرف اشارہ کر کے امام ہوئے؟ میں کا جواب آپ دونوں صحابین نے نفی میں دیا۔ شیخ الامام عارف ہاتھ استاذ کنی الشریعہ و تحقیق ابو العباس الری سے امام عروا کا رفاقتے ہوئے آپ کے یہ حدیث صحیح تھی کی شہادت دی ہے۔ شیخ ابی الدین الامامی نے اپنی کتاب "اممات" میں امام عروا کی بڑے اچھے الفاظ میں تعریف فرمائی ہے۔ اور الفاظ یہ ہیں

"آپ ہر سو جہوں کے لیے قلب الوجود و خلاصہ اعلیٰ ایمان و اطریف سے روح رواں تھے جو ان کو خدا سے زمین تک پہنچاتی تھی۔ آپ کے وسیع سے ہر صدیق اللہ تعالیٰ کا تقرب حاصل کر سکتا تھا۔ آپ سے وہی شخص بغض رکھ سکتا ہے جو کہ گھبراہٹ میں ہو۔ آپ اپنے زمانے کے مشاہیر میں ممتاز تھے اور کوئی شخص آپ کے مہر نہیں تھا۔"

ابن الاسلام ابن الدین محمد الغزالی علیہ السلام، سرکھامیہ کے طلباء کو درس دیا کرتے تھے۔ پھر باکو دلوں کے بعد یہ مسند فقہ کے شام چلے گئے اور دمشق کے بڑے اچھے الامام (ابن عسکری) میں قیام فرمایا۔ پھر بیت المقدس چلے گئے۔ اس کے بعد مصر کا قصد کرتے مستند رہے۔ میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اس کے بعد آپ سے پہلے میں پہنچ گئے۔ عروا سے پھر بیٹا پر پیچے اور وہاں کے سرکھامیہ میں اس کا مسند جاری کر دیا۔ پھر درس پھوڑا اور وہاں کے اچھے اور صوفیہ کے بے انتہا حلقہ قائم کر لیا اور اس میں آپ کا دولت طاعات کلام پاک و طالع الخیرات اور محبت صحابہ اور محبت میں صرف ہوتا اور ایک طرح سے آپ سے جو لوگوں چیزوں کے بے انتہا کر دیا اور نہایت کمال کو پہنچا کر لیا۔

مردہ (پاکستان) کی فتح کے بعد، پر سب ایک منتظر ہیں۔

اہم شخصیت کے سوال کا جواب دیتے ہوئے نام شائق فرماتے ہیں کہ گوہر و فیروز کی فتح ہمال اور اہل قلم کے قلم کرنے ہیں اور اس کا فاضل احاطہ میں جوت نہیں بن سکتا۔ اور یہ جو کہ جاتا ہے کہ اس سے سنا کر کی وجہ سے یہ دیگر شیعہ کے شہسوار کی توہین و نفوس میں فرق ہے کہ گوہر بھی ہے اور دیگر شیعہ جتنا غارت و برباد ہے۔

الاحسان

قال عرب من امان کی مثال دیتے ہوئے کہتے ہیں: "امس من حجاج العجم" یعنی کہ حرم کے بہتر سے زیادہ مہمانی ہے اور کسی سے محبت کے لیے یہ ہے کہ "الف من خلع منكم" تمہارے کو توڑاں سے زیادہ محبت کرنے والا اور کسی کی بری فعلیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے ہیں "فصلنا طرفي الحماة" یعنی اس نے بری حالت کو اس طرح اپنے اندر بڑھست کر لیا ہے کہ اس سے اس سے جدا نہیں ہوگی۔ جس طرح حرم سے (کوڑے) لگے گئے اس کا اور ذرا نہیں ہو سکتا۔ اس کی مثال قرآن پاک میں آگئی ہے۔
وَنُكِّلَ النَّاسَ بَرَاءَةً طَارَتْ فِي غَنَقِهِ (سورہ)

"یعنی ہر انسان کا اہم حال اس کی گروہ میں نظر دینے کا جو تکفیر و تہنیت ہوگا۔"

دھرم کو ترک کرتے ہیں کہ کوئی یا حرامی کر کے کرتے اس سے محبت "کے فرما دیا گیا تو اس کا میں یہ جواب دوں گا کہ انسان اس وقت بڑا شاہ و مہمان کے ہوگا کہ جو یہ کہتا ہے میں کہ تمہارے لوگوں کو سونپے جاتے ہیں۔ تو وہاں سے میں لایا گیا ہے کہ اپنے نفس کے لیے سب سے بہترین حساب کر کے دلاؤ خود ہی نفس ہے، حضرت حسن مہرقی جب اس آیت کو پڑھتے تو فرما کر کہ اے اللہ! آج آپ نے جس کے ساتھ انسان کو اللہ تعالیٰ تھوڑے سے فرما کا حساب لینے والا علیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے قول: سَيُطَوَّلُونَ مَلِيحًا وَابًا يوم القيامة یعنی ان کے لمباں پر اس طرح پیکار پائے جائیں گے کہ جس طرح طوق گردن تکی۔ یہ کہہ کر کہ طوق فلاں عمل طوق الحماة، یعنی اس کے لمباں کی بڑھ رہی ہے۔

امام نے درمیں طرف سے یہ قول نقل کیا ہے "ان لا تلبث ولا تحسبوني لكن ياجتمع الناس لاطول قوتهم طوق الحماة" کہ جب میں مر جاؤں تو مجھے کسی حیثیت میں نہ مٹا جا سکے گا کہ جو کہ تو میں نہیں ایسا پتہ ہاؤں گا جیسا کہ طوق (مردہ) کہہ کر کی گراں میں۔

انجی اسی میں طویان کے لیے بعد اسی میں خوش کے یہ شعر ہیں۔

تسليح انساہیان عن انساہیان غواہیہ انساہیان
"انساہیان کو جاتا کہ اس کے معانات کا جو عرصہ ہے"

نور انساہیان غمکہ انساہیان غمکہ انساہیان غمکہ انساہیان غمکہ
"خیر ہے کہ بے کامکان میں سے فروخت کر دیا جس سے قرآن میں کا قرآن کا دیا جائے گا۔"

و خبصک انساہیان و انساہیان انساہیان انساہیان انساہیان
"کہہ کر جہاں انساہیان کا رخا ہے جو تو اس کا یہ ہے جو جو میں میں تقسیم کا نہ رہا ہے"

ہوگا

ان النعم لا يعجز عن ينسركم ويغفر ما دون ذلك من يشاء وما قلروا لله حق قدره والارض
جميعها قبضته يوم القيمة والنسوان مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما ينسركم من
دشورا يعجز الله عن وجل

”خدا تعالیٰ شرک کو معاف نہیں کرتے“ قرآن کے طواغوت کے چاہیں تو وہ معاف کر دیں اور انسان نے اللہ تعالیٰ کی
عظمت کیسے پہچان۔ حاکم نے میں قوم سے دین اس کی شکی میں ہوگی اور وہ سچے ہیں۔ اسے کائنات کی طرف اس کے دینے
ناجس نہیں ہوں گے۔ ”خدا تعالیٰ کی شان شرک سے بہت بلند والا ہے“

اگر کوئی بے شک میں کہ اس شخص کے عین پر پیر کر دے جو اور وہ مشافہات ہیں، تو ان شاء اللہ اس کی طرف کافہ ہوگا۔
اور اگر سرخ کوئی بے شک میں کہ وہ خدا کے کرم اور نعمتوں میں سے کسی چیز (پہلی وغیرہ) کے ساتھ لپٹی جائے تو پھر لپٹے والے
میں سے ایسے نفع نکلے گا، کہ اگر کوئی کہتا ہے کہ وہ خدا کی طرف سے ہے اور یہی وہی وہی خدا کا ہے۔ اگر نہ کہہ کر کہہ دے گا کہ
گو کہ ہم پھر کے گائے پر (میں جسے بچھوئے گا) ہے اور وہ خدا کے نفع میں سے ہے کہ وہ خدا کا ہے۔ تو نہ کہہ کر کہہ دے گا کہ وہ خدا کا ہے۔
جس حالت کوئی جانے تو ادا دے میں بدلے اور اس کی دہائی ہے۔

تفسیر

خواب میں کوئی نیک کام ہے۔ دست در دلاؤ یا خواب کی شکل میں آتا ہے۔ کبھی خواب میں بہتر کر، کبھی نوحہ پر بھی اور اس کی
ہے۔ جیسے کہ کہہ رہا ہے

صَبَّحَ بِمَنَاحٍ وَاللَّحْدُ مَبْنُوحٌ

”صبح بخیر کرتا ہے تو اس کے ساتھ صبح کی صبح کا ہے۔“

کبھی خواب میں کوئی کا نظریہ عربی انسان یا بہت خوبصورت عورت پر دلات کرتا ہے جو کہ بچہ شوہر کے ہونے کی خبر سن
ہو۔ اگر کسی میں سے کہہ رہے ہو کہ وہ اس کو تویر میں کی موت کی طرف اشارہ ہے اور اس کی بے وقامتی (یعنی وہ بگڑا
گھبراہٹ ہو رہا ہے) ہے۔ اور اگر کوئی شخص خواب میں یہ دیکھے کہ وہ کوئی نیک
دانشاں، دانشور اور دانا ہے تو اس کی تفسیر یہ ہوگی کہ بچے اور عورت کی قیادت کرے گا۔ جو کہ کوئی شخص خواب میں کوئی بہتر کرے گا
ایک شخص نے اسے ہال کو ایک جگہ دیکھے تو اس کی تفسیر یہی تو مکی پور سے دیتے ہیں۔ جس کی حد یہ ہے کہ ہر روز جو خواب میں اپنے
میر جس کے ساتھ جتنے ہوتو اس سے قیادت کر رہا ہوگی۔ چار خاص طور سے کہ اس کے سلسلے میں یہ ہے کہ اس کا شمار کاظمین میں سے
ہے۔ کوئی کی طرفوں (یعنی بہتر کر) اور خواب میں اس کا نام دے رہا ہے کہ وہی کام میں ہے یعنی اس کی ہر طرفوں کی طرف بات
کی طرف نکلتی ہے۔ نیز اس شخص خواب میں کوئی کہ فرماں میں تو اس سے کہہ رہا ہے کہ وہ اپنے شہر سے بھڑکتی ہے۔

اور اگر کوئی شخص خواب میں یہ دیکھے کہ کوئی اس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا ہے تو اس سے کہہ رہا ہے کہ اس کی قربت دیکھنے والے کو
موصول ہوگا اور اگر کوئی خواب میں یہ دیکھے کہ اس کی بہتری ہوگئی اور اس کی خوشنودی دیکھنے والے کو اپنی ہر طرفوں کی طرف دے گا
کی طرف کا اشارہ ہوگا۔ اور اگر کوئی شخص خواب میں اپنی بہتری کے چمکتے دیکھے کہ اس کی تفسیر یہ ہوگی کہ وہ اپنی بہتری کو باہر نکلتے یا
بچہ بنے یا کہ وہ نے سے رہے گا۔ اور اگر کوئی یہ خواب دیکھے کہ اس کو ساتھی کہا ہے تو دیکھنے والے کے پاس اس کی قربت اور دور

حکام سے کوئی خیر (بھلائی) کی خبر آئے گی۔ ہرگز تو خواب میں وہ بیکار نہ رہے اور شرکت جملے کے لیے خبر کی علامت ہے۔
جانب کا تو ہے کہ جو شخص خواب میں گھبرا کر اٹھ کر رہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ وہ کچھ دے کر اس کے فتنوں سے دل
ورہت لے لے گا۔ اور اگر کوئی شخص خواب میں کبوتری کی آنکھ میں نقش دیکھے تو اس کی خبر یہ ہے کہ اس کی بیوی کے دین اور اخلاق میں کمی

آئی ہوگی۔ اگر کسی نے خواب میں ایسے جانور کو دیکھا جو کبوتری شکل میں ہو تو اس سے مراد شریف نسب شریف القدر ہوتا ہے۔ بھی
بھی خواب میں کبوتر کا آنکھیل کود مسرت اور خوشی پر غلبہ کی علامت ہوتا ہے۔ اور بھی اس سے مراد پاک دامن زار اور بچل چل چھریاں
بھی ہوتی ہے۔ اور بھی اس سے مراد یہ ہوتا ہے کہ اولیٰ عزت یا کثیر اہل بیت پر صبر ہو گا۔

الْحَمْدُ

(تکلف کے لیے) اے عرب اس پرندے سے ایک مثال بیان کرتے ہیں:
حَمْدٌ مُطَهَّرٌ يُسْتَقَى الْأَرَبُ لَنْ يَهْضَبَهُ.
پڑھاں اے عرب اس وقت پالے جیں کہ جب کوئی طویل شخص کسی قوی سے قوت کا ارادہ کرے۔ یہ اتنی بے کھارے کہ میں نے
کسی بھی تکب میں اس کا اثر نہیں دیکھا۔

الْحُمْزُ

(ایک پرندہ) الْحُمْزُ (ماد پریش اور ہم مشورہ) یہ حضور میں گویا کہ جسم میں سے ایک چیز ہے۔ اور انہوں نے اس کو کہا ہے ۔
فَلَمْ تَكُنْ أَنْجَبَكُمْ أَنْوَدَ حَبِيبٍ فَوَلَّاهُ أَهْلًا تَبِعُوا تَبِعُوا طَاهِرُ
”میں نے تم کو نہ کہ جو کہ تم کو نہیں دیکھا۔ یہ تم پر معلوم ہوا کہ اگر تم گورے چنے ہیں اور ان سے اٹھتے تھے تو میں مر رہا ہوں کہ“
صاف ایک پانچ کا نام ہے اور ہر کلمہ اس پر آتا ہے۔ راز نے یہ شعر کہا ہے ۔

و حَمْرَاتٍ فَهَرَمِيْنَ جَبَّ اَلَا تَلْعَلُ حَفْلَةُ نَجَبٍ
”اور مر رہی ہو گی کہ شراب چاہے کہ قال کرے کہ ہر چاہے کیا ہے۔“
بھی اس کو یہ کی خلیف کے ساتھ خفزا بھی پڑھتے ہیں۔

ابن سنان کا واقعہ

ابن سنان المعروف عرب کا مشہور خطیب گزرا ہے اس کا تعلق بنی فہر ملازمت میں شکیب سے تھا اور چھ دنوں کے بعد عطاء بن یمان کا
میر ہوا تھا۔ فصاحت اور اوراد کی عمری ہوئے لوگ ان کا نام بطور ضرب مثل استعمال کرنے لگے تھے۔ ابن کاصم نامہ دہ گامیں جو شعر تھا
ہر کہیں میں لکھا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت معاویہ نے ان سے کہو سلام کیے جن کے انہوں نے بالکل گج کی جواب دیئے۔ اس پر امیر
معاویہ نے ان سے پوچھا کہ تم نے تم کو خود میرے حال کیا کہ انہوں نے جواب دیا کہ کثرت سوال کرنے والی زبان اور عاقل قلب
سے کہ جو یہ طرک حاصل ہوا۔ میر کہہ کہ امیر امیر جو طرک کے پچ آفت اخلاص اور استقامت ہے۔

الْجَمَاطُ

الجمیۃ والمجموعۃ۔ بڑی کائیڑ۔

الْحَبْکُ

الحَبْکُ ہر قسم کے جانوروں کے پھونے چھن کے کہا جاتا ہے۔ ”جوں“ کے معنی میں کثیر الاستعمال ہے۔ لفظ ہر محضر مرغ۔
چھن کا بھی کہا جاتا ہے۔ نیز ملنا راس کے لیے بھی تک کا استعمال ہوتا ہے جہاں کہ راج کے اس قول میں لا تعد لیس ہر ذالاب
الحَبْکُ یعنی ”اے محبوب! تو کھو کر موت نہ کر اور مجھے مت کہہ کہ میں دلیل لوگوں میں سے ہوں۔“

الْعَمَلُ

العمل: نکرہ کا پورا کاج۔ بعض نے عمل سے مراد نہ لیا ہے۔ اس کی شرح حلال و احوال آن ہے۔

وہ ہے شریعت میں مصل کا اگر

اسی جانے ایور یہ اللہ رک سے یہ دعوت لفر کی ہے

”رسول اللہ ﷺ ایک انصاری کے مکان کے قریب سے گزے تو آپؐ نے وہاں گوشت پختہ کی خوشبو سن کر آپؐ
نے فرمایا کہ میں نے قریب سے سنا ہے اس پر ایک انصاری پر کل کر آئے اور انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! میں نے
ارٹا کیا ہے، چنے بھجوں کے ہے۔ آپؐ نے فرمایا قربانی جائز نہیں ہلّا دوبارہ کرو (چنگ ان صاحب نے عید اچھی کے دن
یہ قربانی نماز عید سے پہلے ادا کر دی تھی اور یہ مسئلہ ہے شہری حضرت علامہ محمد سے پہلے قربانی نہیں کر سکتے اور بیاتین و
اجازت ہے) اس پر وہ صاحب پورے کہ یا رسول اللہ! اب میرے پاس بچہ بھجور کے بچے کے عدد کوئی مالہ نہیں ہے۔
آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ اسی بچہ کی قربانی کرو اور یہ صریح تمہارے لیے اجازت ہے (یعنی جی موم پر کی قربانی)
تمہارے بعد اور کسی کے لیے اجازت نہیں۔“

ایک حکایت

بھلا رب کی نے جی کتاب ”نور القلوب“ کی پچیسویں لکھ کے شروع میں اپنے دوستوں کی دعا سے نقل ہے کہ ہمارے پاس
ایک خیر آبادی ہے ایک بڑی سے بڑی کائیڑ بننا ہوا تھا فرید اور اس فقیر کا یہ ساتھ کھانے پر ہو گیا کھانا شروع ہوا اور چھپس
بزرگ نے مجھے سے بڑی کے بچہ کا ایک لٹرو اپنے حسیں رکھ کر فوراً اگلے دن پھر گئے تھے کہ آپؐ کو کھانے میں نہیں کھائیں گے۔ میں
لے کر مجھے ایک حادثہ پیش آیا اس سے میں نہیں کھاؤں گا۔ ہم نے کہا آپؐ کے پیروں میں نہیں کھائیں گے تو انہوں نے جواب دیا کہ میں
نہیں کھاؤں گا اور یہ کہہ کر چلے گئے۔ باقی خیر میں کھانے سے رک گئے اور ان میں میں کھانا چیت کرنے لگے کہ اگر کسی وجہ سے ان بزرگ
نے گوشت نہیں کھایا۔ بلکہ حضور کے بعد ملے ہمارے پاس بڑی کو جس سے یہ بن ہوا گوشت لیا تھا ہلا کر دریاخت کر میں شاید کوئی بات مصدقہ

ہو جائے۔ لیکن یہ بھی تھا کہ کچھ دل میں نکلا ضرور ہے اور اس نے اس کو نہیں کیا۔

میں سمجھنے لگا کہ اس پر وہی کو بنا ہوا اور پوچھا کہ جسے گوشت کس چیز کا ہے لیکن اس نے کوئی نئی شے کہا۔ پھر دیکھا کہ اس کو گوشت کے جتنے حکام ملے اور کئی اور بعد اس کے کہ یہ مرد بکری کا بچہ تھا اور اس نے مردوں کے لالچ میں اس کو بھون کر آپ کو دھت کر دیا۔
 مائی کہتے ہیں کہ میں کو یہ معلوم ہو گیا تو میں نے وہ بھنا ہوا گوشت کھوس کو کھلا دیا اور میرا بیٹا نہ رُک گیا کھانا میں کھانے لگا اور اس سے مل کر اور پخت کیا کہ آخر یہ کو کیا عارضہ پیش آیا تھا جس کی وجہ سے آپ نے گوشت کھانے سے انہوں نے فرما کر تفریباً ہمیں بل کر مجھے کھانے کو بلایا۔ یہ بتی ہے (یعنی اس میں سال کے عرصہ میں شاہ زبور علی گوشت کھانا کھا لے گا گوشت میرے سامنے ہوتا تھا لیکن کھانے کو نہیں چاہتا تھا) لیکن تاریخ حسبِ آپ نے یہ بھنا ہوا گوشت میرے سامنے کھانا کھا کر میرا اس کو کھانے کے لیے بہانہ بنا دیا چاہا مگر گوشت کی اتنی شہ پر خواہش پہلے بھی نہیں تھی۔ اس لیے فوراً میرے دل میں یہ خیال آیا کہ نہ تو اس گوشت میں کوئی بات ہے نہ وہ میں نے کھانے سے انکار کر دیا۔

ایک عجیب و گامض

محمّد بن کاخ اور ایرانی نے کرم بن صاحبِ انصاری کے حالات زندگی میں لکھا ہے کہ وہ (ابنِ صاحب) فرماتے ہیں کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہتا تھا وہ بارہا ہوا اور یہ وہ زمانہ تھا جب کہ مکہ مکرمہ میں حضور اکرم ﷺ کا چھ پاٹروں ہوا تھا (یعنی نبوت کا چھ سال اور) راستہ میں جب بات ہوئی تو ہم شبِ باقی کی غرض سے ایک چم داغ کے پاس ٹھہر گئے۔ جب رات کا نصف حصہ گزر گیا تو مجھ پر آیا اور ریزہ میں سے ایک بکری کا بچہ نکال کر لے گیا تو چم داغ جلوس سے اٹھ کر پکار کر کہی "یہاں سے اٹھو اور اسی جگہ پر رہو" لیکن اس میں میری کھانے کے کھانے کے بعد وہ اپنے چم داغ کی خبر لے۔

پھر اس کے یہ کہنے لگا: ایک آواز سنائی دے گی کہ کہی نے کہا: "یا سر حاد ارسک" یعنی اے بھینڑیے، اے چم داغ اس کے بعد وہ پھر وہاں سے اٹھا اور کہیں کے گھس گیا لیکن اس پر اللہ تعالیٰ نے حضور کرم ﷺ پر یہ آیت نازل فرمائی۔
 وَلَقَدْ نَادَانَا بِرَجُلٍ مِّنَ الْاِنْسِیْ یَخُوْفُوْنَ جِوْرًا مِّنْ رِّجَالٍ مِّنْ دُلَیْجٍ فَاَرْسَلْنَاهُمْ وَاقْفَا۔

"اور بھی کچھ مردانہ توں میں جو چھپا کھتے ہیں جنوں کے مردار سائی ہاں نہیں نے چھادی ان کی ٹہلی۔"

یعنی بعض انسان بعض جنوں سے بے غلط کر کے تھے۔ میں جنوں نے جب یہ ٹہلی دیکھا تو وہ (کوڑھے) ٹہلی کرنے لگے۔ یہ حکایت میرا ان میں اعلانِ جن جنس کے ساتھ میں لکھ رہا ہے۔ غرض یہ کہ یہاں ہمیں مضبوط ہے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام کا قصہ

قاضی حاضی کی کتاب "انقاء" میں لکھا ہے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کا حضرت یوسف علیہ السلام کے لڑائی میں جلا ہونے کا موجب یہ تھا کہ ایک دن آپ اور چاروں ایک سفر خرما پر چلے ہوئے عمان (مصر) کا رہنا ہوا گوشت کھا رہے تھے اور آپ کے مکان سے لایا گیا ایک خیم کی کاٹنا تھا۔ جب اس کو بچے ہوئے گوشت کی خوشبو پھیلی تو اس کا راس بھی اس بچے ہوئے گوشت کے لیے چلنے لگا اور مائی اور غریب کی وجہ سے وہ روئے لگا اور ساتھ ہی اس کی بڑھیا راس بھی روئے لگی۔ لیکن حضرت یعقوب علیہ السلام واقعہ سے بالکل باطل عالم ہے۔ لہذا حضرت یعقوب علیہ السلام اپنے فرزند یوسف علیہ السلام کے لڑائی میں جلا کر دیے گئے۔ اور آپ ان کے فرات میں اسی قدر روئے کہ وہ نے روئے آپ کی آنکھیں ملے ہوئیں۔

پھر جب حضرت یعقوب علیہ السلام کو اسی سفر کا علم ہوا تو آپ نے یہ تاہم اصرار کر لیا کہ کھانا کھانے سے پہلے پھٹ چڑھ کر یہ آواز

تو پانچ گزے کے چنے کہ جو کوئی بھوکا ہو یعقوب سے کھ کر کھانا کھا لے اور جو روہ سے ۱۲ روہ اور دھارہ روہ لے۔

اس روایت کے بارے میں علامہ ربیعہ کی فرمائش تھی کہ میں اس روایت و درست کسی سمجھتا اور میں حیرت زدہ ہوں کہ کاغذی حواشی جیسے شخص نے اس واقعہ کو اپنی کتاب میں جیسے جہاں حالانکہ یہ واقعہ مزید ہے کسی سے حضرت یعقوبؑ بیان کیا اور حضرت یوسفؑ کی برکت سے۔ اور اس سے اس واقعہ کو اپنی کتاب میں صرف اس لیے نقل کیا ہے تا کہ اس کا ذکر اس واقعہ کو میں درست کہیں دے سکے۔ اگرچہ طبرانی نے اپنی کتاب "معجم الاوسط" میں حضرت انسؓ کی طویل روایت بیان کی ہے جس میں یہ بھی شامل ہے۔ اس واقعہ کے بعد حضرت یعقوبؑ نے جب کھانا کھا کے کافور لے کر تھوڑے عرصے کے بعد کھانا کھا دیا ہے اور میرے ساتھ کھا۔ اور جب یہ روہ دیکھتے تو انظار کے وقت اعلان فرماتے کہ جو شخص روہ اور جو میرے ساتھ اس انظار سے۔ اس روایت و طبرانی نے اپنے شیخ محمد بن محمد الباقی البصری سے نقل کیا ہے جو کہ بہت ضعیف راوی ہیں۔ مگر یہ بھی "شعب الایمان" میں اسی طرح روایت کو انیسویں باب میں نقل کیا ہے۔

ابو یوسفؑ نے سورۃ یوسفؑ کی آیت فی قصہ امی لا حولہ یح یوسفؑ (تحقیق) میں پانچاویں خوشبو یوسفؑ کی (میں لکھا۔ کہ وہ صابن اللہ رب العزت سے اجازت طلب کی کہ میں حضرت یعقوبؑ سے پانچ خوشبو لے کر اپنے پیچھے سے پیچھے حضرت یوسفؑ کے دروازے میں خوشبو پہنچاؤں۔ پناہ اللہ تعالیٰ سے وہ صابن اجازت مرحمت فرمادی، چنانچہ صابن اس قدر اور مقام سے آپؐ کے دروازے خوشبو آپؐ کے دروازے میں پہنچا دی۔ یہی وجہ ہے کہ ہر شخص شخص صابن سے راحت و تسکین محسوس کرتا ہے۔ یہ ہوا جاب شرق سے آتی ہے۔

ایما حلی یفعل باللہ حلینا سنم الضبا بنوی الی مسجہ
سے نعمان کے پیر اللہ کے واسطے نہیں یہ عمری سے بھر گئے تھے جن اور جن کا روہ ہوا کے صوبے کے عزمہ و فرا کے طوں و دوروں سے ہیں۔

لأن الضاریح اذا ماتت عی نفس مہزوم نحتت عزمہا
"کیونکہ جب یہ عمری کے بھر گئے تھے جن عزمہ و فرا کے طوں کو اور کرتے ہوئے نقل حالت ہیں۔"

الْحَمَّانُ

الحمان پھر ٹی چھڑیاں۔ اس کا مادہ حماتۃ اور حمفۃ ہے۔

الْحَمُولَةُ

الحمولة نام چمڑی جتے ہیں۔ مادہ حمل سے لیا گیا ہے اس کو اس جتے میں جس سے بار برداری کا کام لیا جاتا ہے۔ اسی طرح یہ لفظ اس جانور کے لیے استعمال ہوتا ہے جس سے بار برداری کا کام لیا جاتا ہے جیسے گدھا و میرزا جان پرستانہ۔

لأنه قد وصف جب نفس پر بار حمل ہوتی ہے تو وہ مصور بہ کہ سخی ہے کھلے سے۔ پناہ اللہ تعالیٰ کا توں و من الاعداء

”عرض گزار ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو آدمی کسی عورت سے نکاح کرے وہ اس سے بچہ نہ کرے۔ آپ کا یہ خیال ہے؟ آپ نے فرمایا کہ کوئی ایسا بھی ہے جو عورت سے بچہ نہ کرے۔ آپ نے فرمایا کہ کوئی ایسا بھی ہے جو عورت سے بچہ نہ کرے۔“ (الحکمۃ فی التفسیر)

الْحَنْطَبُ

(الحاکم) الحنطہ نازی کہتے ہیں۔ لیکن ظن ہے کہ یہ کہ ہے کہ حنطہ بچہ نہ کرے۔ حضرت ابوہریرہؓ نے فرمایا کہ حنطہ بچہ نہ کرے اور عورت کے کدبان پہاڑوں کے لیے چاند کہتے ہیں اور دیکھیں حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ یہ بچہ نہ کرے۔

أَبُوکَ رَأَتْ بَنَدَ فَنَسِ فَنَسِ رَأَتْ بَنَدَ

”تیرا باپ تیرا باپ اور تو اس کا بچہ ہے باپ بھی یہ تو دیکھ رہا ہے۔“

وَأَمَّکَ مَرْفَدًا نَوْبَةً تَلَّی أَمَّکَ الحَنْطَبُ

”اور تیری ماں کا کوئی حوہ ہے جس کی نگاہیں نازی کے ساتھ ہیں۔“

بَنَدَ أَبُوکَ لَهَا فَنَدَ کَمَا فَنَدَ الِہْرَاءُ الحَنْطَبُ

”تیرا باپ تیرا باپ سے کہ طرح بچہ نہ کرے جیسا کہ عورت کے ساتھ۔“

بھڑائی نے ماہ کے آخر میں پھر کے ہیں۔

أَعْدَدْتُ لِنَفْسِی أَلْفَ حَنْطَبٍ مَعْدَرًا تَنْفَعُ مَلَّی الْفَارِصِ

”میں نے اپنے لیے لاکھ حنطہ تیار کر رکھے ہیں جو کہ تیرے لیے نفع دے گا۔“

مستقبل لربح ہائے غنایں فی مَلَّی جلد الحنطہ اتنا ہے

”اور اس کے مال کے غنوں سے ایک لاکھ ہو گئی ہے جیسا کہ نازی کی شک ہوئی۔“

الْحَوَارُ

الحواری بڑی کا بچہ جب تک اپنی ماں کے ساتھ ہے اس وقت تک حواری ہے۔ چاند نے کے بعد طبع کو اس کا ہے۔ عجمی کے لیے کسی کی بیوی اور عورت سے رہنے کے لیے حواری حواری ہے۔ آل ہارون بن ہارون نے خالد بن ولید کے حوالے سے حواری ہے۔

الحس کے سر میں نہ کرے (ہر سر) ہارون بن ہارون) کہ اس سے اس سر میں پانچ اشارہ کیے ہیں جن میں سے ایک ہے۔

فَوَکَنَتْ أَمَّی لَوْدَ کَالْحَوَارِ وَخَوْلَ سَوَاحِجِ تَقْرِی کُلَّ حَبِی مَقْبُودِ

”میں نے اپنے والد کو چھوڑ دیا ہے جیسا کہ عجمی کا چھائی مال سے ہوا ہے کہ سب اس کے درگزر دے رہا ہے۔“

شہت نم سے چھڑائی ہیں۔ چہ گریبان۔ ”شہد غم کی فصل و غم اتنا ہائے باب طبع میں آئے گی۔“

الامثال

ہل عرب کہتے ہیں بے سار کل نعم النجواں والمغرب لبس العشر واما کذبت الاحرار انہ کبھی گمراہ نہ ہوتے
کھانا اور گھنہٹا کھانے کا دودھ پیا اور آواز کیوں سے نکلے گا۔ اس کے پس منظر میں ایک قصہ ہے۔ شاعر نے کہا ہے۔۔

و انی لاختسب من خلقت الیہم خلقت الذی لای بار لکوا عجب
”میں تو انہیں پیار دیتے ہوں مگر ذرا سوچوں کہ کہیں اس سے اور پڑا نیار نہ اٹھ جائے جس میں مجھ سے ان کا حال بہتر ہے۔“
اس عرب بے سار کے لہجے میں لے کر صبح میں نعم الحلو۔ شاعر کہتا ہے۔

و لذ عجم الفتر و الظفر فوس منک بالضبب جوع و فوس
”سہاؤں کو جوع ہے۔۔۔ میں اس کا قین ہو گیا کہ تیرے سہاؤں ہو گئے بڑے ہیں۔“

میں صبح میں بیخ نکلیں گے۔ النجواں
”تو میری ہے جیسا کہ ان کے ہر کامز ہوا کشت شوق شہابی ہے اور نہ کڑوا۔“
نکا اور کٹا ہوا کھانا کھاتے ہیں۔

بعض ملاحوں پر اس عرب پر عمل دیتے ہیں۔ کسبوا العبد من نعم النجواں پر عمل اس وقت کرتے ہیں جب کسی چر میں
سے کچھ بھی حاصل نہ ہو۔ ان کو کہتے ہیں کہ انہیں صبح سے ایک کھانا نہ ملے۔ وہی کا پھر بڑا کیا اور سب کا سب جو کھا گیا اور پڑا کھانے کے
لئے کچھ بھی نہ چھوڑا۔ تب ہی سے اس عرب نے اس چیز کے یہ جو تمام کمال حاصل ہوئے یہ پڑا کھانا۔

الْخُوت

(معمولی) الْخُوت اس کی صحیح معنویت ’خونہ اور حیات‘ ہے۔ اس کا اصل جہاں لفظ ’مسک‘ کے تحت آئے گا۔
یہ مسک بھی عربی میں لکھا کرتے ہیں۔ قرآن کریم میں ’الی تولی کھانا‘ ہے۔ لاف الہم حین الہم یوم مسکوم الایہ
(جب کو دن کا صبح بنے گا اور آج تو دن کی پھلیں ان کے پاس کثرت آتی تھیں اور جس دن بہت (بہت کا دن) نہیں رہتا تھا تو اس
دن میں نہیں آتی تھیں۔ اس کے متعلق کہ پھلیوں کو ہر گھنٹے ہوا ہوا تھا کہ آج بہت کا دن ہے اور وہ کھانا ہونے سے محفوظ رہتا تھا۔ اسی
سلسلے میں دوسری جگہ نے غلبہ تو جہاں سے لیں جو درخت ایل ہیں

(۱) غنوں ہے کہ شہابی از قہماں کوئی چیز ایسا کھانچ دیتے ہیں جس سے پھلیوں کو جنت کے دن کا کام ہو جاتا ہو۔

(۲) یا کھانچ کی طرح اس طرف بھی اہم کرنا ہو۔

(۳) یا ان کو ہر مسک (بہت کا دن) کاظم اس طرح ہوم نہ اور جہاں کا وہاں کو جہاں کے دن اور قیامت کاظم ہو چکا ہے
جس کی تائید سورہ اللہ میں ہے۔ اس سے ہوتا ہے۔

”مختصر طور پر“ نے فرمایا کہ کوئی ایسا پتھر نہیں جس کا کہ جس کے دن کو لکھ لیا اور اس پتھر سے اس پتھر کے پتھر کو
کھانا قیامت قائم نہ ہو جائے۔ کیس کا وہ پتھر ہے۔ یہ بت ہے کہ قیامت ہوم کے دن ہوگی۔“

[illegible]

ہاں میں اس حدیث کو صحیح الذہب سے تحریر کیا۔ علامہ ملا محمد علی الدین دہلوی نے میرزا محمد علی صاحب کے کہنا کو اس حدیث کو صحیح مگر متنبہ ہوئے اللہ سے شرم نہ لے کر چاروں طرف علامہ کی تائید تفسیریں مسطورہ ہیں۔ علامہ صاحب اس حدیث کے حیر میں حاکم (۱) نے صحیح کے ساتھ بخاری اور ترمذی کے ساتھ بھی چار حدیثیں مسطورہ ہیں اور ان میں سے اس حدیث کو صحیح کہا ہے انھوں نے اس کا یہ اور یہ کہہ کر میں تھا کہ علامہ اس حدیث کو صحیح مگر متنبہ ہوئے اللہ سے شرم نہ لے کر چاروں طرف علامہ کی تائید تفسیریں مسطورہ ہیں۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کی دعوت

تقریبی سے نقل کیا ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ وہ اس کی جہارت ہو تو میں ایک دن جہانت کی آواز سناں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے درخواست منظور فرما دی۔ اس سے بعد حضرت سلیمانؑ منبر سے دعوت کا سامان بن کر منبر اُترے، اور اس کام میں تپ و پید عرصہ نہ کیا۔ اس سے بعد اللہ تعالیٰ نے مسند سے صرف ایک پھل کی دعوت کھانے کے لیے بھیجی۔ اس پھل نے دوسرا سماں جو تپ و پید عرصہ دار تک تھا یا تو صرف ایک ہی روٹھ گیا اور جب اس کا پتہ نہ پھر تو اس پھل سے حضرت سلیمانؑ نے دعا فرمائی کہ یہ دعا ہو کہ جو اس پھل کو کھائے وہ میرے پاس آج پھر نہیں ہے جو کھو کھا کھائے ہے۔ اسی طرح حضرت سلیمانؑ نے دعا فرمائی کہ جو اس پھل سے کھائے وہ میری راہ نہ بنی اور اس کے تھیں گناہیں نہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے علاوہ ۱۱ دعا بھی فرمائی کہ جو اس پھل کو کھائے وہ میری راہ نہ بنی اور اس کے تھیں گناہیں نہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے علاوہ ۱۱ دعا بھی فرمائی کہ جو اس پھل کو کھائے وہ میری راہ نہ بنی اور اس کے تھیں گناہیں نہ ہوں۔

علامہ اسماعیل فرماتے ہیں کہ یہ مملکت میں تھوڑی سی کھانسی اور کھانسی کی حکمت اور اس کے وسعت و خفایت کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت جبریل علیہ السلام نے یہ مملکت لکھ کر بادشاہ اور وزیر بادشاہ کی وسعت جہاں واری اور عظیم سلطنت کے ساتھ تعالیٰ کی شہداء و مخلوق میں سے صرف پانچ کھیل کا پیسہ بھی خرچ نہ کیا۔ ”فہم ہاں العسکری مازواں حلفہ“ (اچان پاک ہے وراثت جبرائیل علیہ السلام و خلق کے درجہ کی حالت ۲۵)

[illegible]

اور کچھ جتنے کہتے ہیں آپ ﷺ کا لقب حیات ہے۔ پھر پڑھیں گئے اور میں کاپی کیا گیا۔ اس طرح آپ کے حیات جاوہلی حاصل کر لی۔ چنانچہ آپ اب تک زندہ ہیں اور انا قرون و اعان رہ رہے ہیں گئے۔ آپ اسی برکت ہیں جن کو جلال یونانیوں کاٹ کر ہٹا لے گا اور اللہ جل شانہ سے علم سے آپ پھر زندہ ہو جائیں گے۔ وہ آپس میں لفظ سعادت کے تحت ان شاء اللہ صاحب العلماء والاخبار کا یہ جان نقل کر رہے گئے کہ حضرت خضر علیہ السلام کے خالہ رہا بھائی تھے۔ آپ کو خضر کا لقب کیوں ملا اس سلسلہ میں بھی علماء کے کئی اقوال ہیں۔ لیکن اہل علم اور مؤرخین کا یہ قول ہے کہ آپ ﷺ کو خضر اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ جس زمین پر آپ شریف فرما ہو گئے وہ سرسبز ہو جاتی تھی اور بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ جب آپ نماز پڑھتے تو آپ کے ارگرد ہریالی (سبز) پھیل جاتی تھی۔ علامہ امینی فرماتے ہیں کہ پہلا قول صحیح ہے۔

آپ کی حیات جاوہلی کے بارے میں بھی اختلاف ہے۔ چنانچہ امام غزالی علیہ السلام نے نووی اور مہر علماء کے نزدیک آپ اب تک زندہ اور موجود ہیں۔ تمام علماء اور مفسرین اور اہل معرفت اسی کے قائل ہیں۔ علامہ حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات اور سوال اور مقامات متعدد میں آپ کی موجودگی کی روایتیں اور اقوال بے شمار اور بہت زیادہ مشہور ہیں۔ شیخ ابو محمد بن صلاح فرماتے ہیں کہ حضرت خضر علیہ السلام عام علماء اور صلحاء کے ساتھ رہتے ہیں اور حیات ہیں۔ علامہ کاہنکی مسلک ہے۔ البتہ بعض محدثین کا آپ کی حیات کے بارے میں انکار ہے۔

ابن السنادی کا یہ قول ہے کہ کسی بھی حدیث سے ثابت نہیں ہے کہ آپ حیات ہیں اور حضرت امام حسن بصری فرماتے ہیں کہ حضرت خضر علیہ السلام کی وفات ہوئی۔ امام ابو بکر بن عربی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے وقت کی صدی ختم ہونے سے پہلے ہی آپ کی وفات ہوئی۔ امام محمد بن اسماعیل بخاری سے کسی نے دریافت کیا کہ کیا حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام زندہ ہیں؟ تو آپ نے جواب دیا کہ یہ میرے نہیں ہے جبکہ آقا نے اہل بیت اور حضرت محمد ﷺ کا ارشاد کر دیا ہے۔

”میری جہاں وقت سحر میں پورا ہو گا اور دوسری صدی کے شرار کے وقت باقی نہیں رہے گا۔“

مجھ کو اور یہ اقوال بھی ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام حیات ہیں۔ چنانچہ بعض محدثین کا قول ہے کہ رسول اللہ کی وفات کے وقت حضرت خضر علیہ السلام آپ کے پاس موجود تھے اور جب آپ غسل دیا جا رہا تھا تو آپ نے اہل بیت سے تعزیت فرمائی تھی۔ ابن عبد البر علیہ الرحمہ حدیث کے نام ہیں ان کی کتاب تنبیہ میں ہے کہ جس وقت نبی کریم ﷺ کو غسل دیا جا رہا تھا اور کھن پہنا جا رہا تھا تو صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے کسی نے کہا کہ آپ کو یہ کہتے تھے۔

”اے محمد ﷺ اگر تم ہر طرف کی طرف سے سلامتی ہو نہ رہنے والے کا خدا خدائی کی طرف سے کوئی چاہیگی ہے اور ہر صالح

شہداء کو بھی سوا فرماتا ہے اور مصیبت فہم کی خالی صرف وہی کر سکتا ہے لہذا تم میرے کرو اور میرے جو حاصل کرو۔“

اس نے بعد آپ نے اہل بیت کو دعا کی۔ میں نے حاضرین میں سے کہہ کر امروا بن ابی شیبہ سے تو رسی مگر کہنے والے دکھائی نہ دیئے تو تمام صحابہ کرام اور اہل بیت سمجھ گئے کہ یہ اہل بیت حضرت خضر علیہ السلام کی تھی۔

سنائی لکھتے ہیں کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ حضرت عمر فاروق علیہ السلام ہیں (جن کا ذکر مکرر چکا)۔ لیکن امام ابن حجر

حیات کے حقیقی بہت سے اخص قسے مشہور ہیں جن کی حقیقت نہیں ہے اور ہر طرف سے دلتی علمی اصول کے خلاف ہے کیونکہ حضرت علی کا ارشاد ہے کہ کل نفس دافعا لطلب (ہر وہی دافع موت نہ) نہ ملے گی البتہ جو ایسے شخص ہے کہ کسی ہان سے پیچھے سے موت آئے ہو۔

نے اس کو خدا کہا ہے اور اس سے خطاب پر بہت سے دلائل پیش کئے جن کا طرہ سے مافی السحاب اور ہمیں نصرت نے آپ سے کہ آپ حضرت الیاسؑ کے ساتھی میں ہیں اور ان مسند میں سب سے قریب تو اس کا شرف ہے کہ حضرت نضرؑ منہذ "حضرت موسیٰؑ نے اس کے کفر و کون کے لیے ہیں۔

اب رہا آپ کی نبوت کا معاملہ تو اس مسند میں بھی اختلاف ہے۔ چنانچہ شیعی اور دیگر ائمہ کا عقیدہ ہے کہ حضرت نضرؑ منہذ نبی نہیں بلکہ نبی ہیں۔ اور بعض نے کہا ہے کہ آپ ہی ہیں اور انہی نے اس دوسرے نضرؑ کو ترہیج دی ہے لیکن دوسری ہے اپنی تفسیر میں کہیں قول لکھے ہیں اور یہ کہ آپ ہی ہیں دوسرے کہ آپ ہی ہیں اور سوئم یہ کہ آپ طائفہ میں سے ہیں ایک دوسری کا یہ تفسیر قول ابوہ اور باطل ہے۔

یاد رہی کہ حضرت نضرؑ منہذ کی نبوت میں علماء کا اختلاف ہے۔ کوئی آپ کو نبی اور دلی دلی بتاتا ہے۔ لیکن کلام کا قول یہ ہے کہ آپ نبی ہیں اور قرآن پاک کی اس آیت سے دلیل دیتے ہیں "وہا فلعلمہ عن موسیٰ (موسیٰ) یہ کام اور جو نہیں ہوا) خدا اس آیت سے یہ ثابت ہوا کہ آپ نبی ہیں اور جو کچھ آپ کے کیا وہ یہ رچہ دلی الہی کیا۔ اس کے یہ ثابت ہو گیا کہ آپ پر دلی الہی توفیق اور دوسری دلیل نبوت حضرت جلال پر یہ دیتے ہیں کہ آپ کا علم حضرت موسیٰؑ منہذ سے زیادہ تھا اور یہ امر اور اس کا اس ہے کہ نبی کے مقابلہ میں زیادہ عالم ہو۔ اور جو لوگ نبوت حضرت جلال کے منکر ہیں انہوں نے اس دلیل کی تردید میں پہلے انکی دلیل پیش کی ہے کہ ان کے نبی نے اس وقت کے نبی کو یہ حکم دیا ہو کہ حضرت جلال سے کہہ دو کہ وہ ایسا کریں۔ لیکن اس بات کی دلی سند موجود نہیں ہے کہ حضرت موسیٰؑ منہذ کے بعد نبوت میں اور کوئی نبی موجود نہیں تھا۔ کیونکہ حضرت یوشعؑ کو اس وقت تک نبوت طمانہ ہونے لگی۔ نیز یہ حضرت یوشعؑ کی بھی بوقت ملاقات حضرت جلال دوسری دلیل کے رشتہ سطر تھے اور انہوں نے ہی حضرت موسیٰؑ منہذ کو مسند میں پہلی سے مسند دلی دلی۔

آپ کے رسول ہونے میں بھی اختلاف ہے۔ اس میں کہتے ہیں کہ حضرت نضرؑ منہذ نبی ہیں۔ لہذا نبی نے آپ کو حضرت شعیبؑ منہذ کے بعد نبوت فرما دیا اور آپ منہذ ہوئے۔ لیکن ان لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات و حروف میں ہوئی۔ جب قرآن کریم کو ان سے اُٹھا ہوا جائے گا۔

کئی مقام اور قرآن کے متعلق حضرت نضرؑ اور حضرت موسیٰؑ علیہما السلام کا قصہ بہت مشہور ہے۔ ہم نے طرہ سے اور شہرت کے جب سے اس کو بیان نہیں کیا۔

اللہ جب حضرت موسیٰؑ منہذ حضرت نضرؑ منہذ سے جدا ہو گئے تو حضرت نضرؑ منہذ نے فرمایا کہ اے موسیٰؑ اگر آپ میرے کرتے تو ایک بزرگوار، دانا، واقعات آپ پر ایسے مختلف ہوتے جو ان واقعات سے مٹی جو آپ کے علاحدہ فرماتے ہیں قریب تر ہوتے۔ یہ سن کر حضرت موسیٰؑ منہذ کو آپ کی جدائی پر رونا آ گیا اور حضرت نضرؑ منہذ سے فرمایا کہ اللہ کے نبی کے لیے نصیحت فرما دیجئے۔ چنانچہ حضرت نضرؑ منہذ نے حضرت موسیٰؑ منہذ کو یہ نصیحتیں کیں۔

۱۔ آپ اپنی آخرت کی فکر کریں اور لایعنی دوسری کی جستجو میں نہ پڑیں۔

۲۔ امن و ایمان کے وقت خوف کو نہ بھیسیں اور خوف کی حالت میں امن سے بھاگیں نہ ہوں۔

۳۔ اطاعتِ بالوں میں تدبیر سے کام لیں اور قہر سے ہوتے ہوئے، حسان کرنا۔ چھوڑنا۔

۴۔ کبھی پاؤں نہ رکھیں اور ہمیشہ خدشات سے بچیں اور جب تک کوئی انتہائی وجہ نہ ہو جس میں نہیں۔

سے مراد بکری کا وہ بچہ ہے جو قربانی میں نہ کیا جاسکے۔

حدیث میں ذکر

”حدیث میں ہے کہ حضرت عمرو بنی لہوؓ نے اس بکری کے بارے میں جو گامین تھی اور جسے ایک غرم نے نلک کر رکھا تھا۔
یہی فیصلہ فرمایا تو کہ اس کے سوا کسی اس قسم کی بکری دی جائے (اللہ بیٹ)۔“

دوسری حدیث میں ہے کہ

”حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اس طریقہ پر ذبح کئے جیسا کہ نہایت ہی بے ہوشی سے بکری کے پیٹ میں موجود بچہ کو ذبح
کر دیا جاتا ہے یعنی اس کا خون بکری کے پیچ کے خون سے بھی زیادہ ہے بہت دردناک سمجھا گیا۔“
اس کا حکم ان شاء اللہ کے بیان کریں گے۔

خَبِيرَةٌ

خیر کے لٹوں میں سے ایک نام۔

حدیث میں حیدر اکاذر

بھاری لہو سم سے سر میں اکوڑا ہونے سے یہ نامیت نلک کی ہے

”خیرہ خیر میں حضور ﷺ نے یہ کہ حضرت علیؓ کے دل سے بھیاہ علیؓ بیچو اس وقت آشوب ختم میں ملا تھے۔
آپؐ نے سو بیچا، بیچو تو تھا۔“ گل میں بھلا کا شکر (جملہ) اس گل میں آدوں کا جو حق خلی کا محبوب ہے اور اس کے سوا کما
بھی ہو جو خود گل لہو اور اس کے سوا کسی سے عشق نہ رکھتا ہے۔ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ میں حضرت علیؓ بیچو کی خدمت
میں پہنچا۔ علیؓ بیچو شدہ، محبوب ختم کی حد سے فروکش ہل سکتے تھے اس لیے میں آپؐ کا ہاتھ پکڑ کر لے آیا۔ حضور ﷺ
نے اپنا عتاب دان اس کی آنکھوں پر لگایا جس سے فوراً ہی ان کی آشوب ختم کی پابندی جلتی رہی اور آپؐ کے جملہ ناموں
وعدا۔“

دوسری آیت کہتے ہیں کہ حیدر کی جانب سے محبوب حضرت علیؓ بیچو کے مقابلہ کے لیے نکلا اور یہ شعر پڑھتا ہوا آیا۔

لَا غَلَبَ لْخَبِيرِ اِنَّهُ فَوْزٌ شَاجِي السَّلَاحِ نَظَرُ نَفْوَ
”ال خیر جیتے ہیں کہ میں محبوب یہ وہاں ہوں بھیاہ بند اور اس کا ہنگام۔“

يَا الْخُرُوبُ الْكُفْتُ قَلْبُ

”جسہ علیؓ شروع ہو جاتا ہے اور دنگا، پاؤں نازے لگی ہیں تو میں بھی ماسے آسمان۔“

حضرت علیؓ کریم اللہ وجہ اس کے عجب میں یہ شعر کہے ہوئے آگے بڑھے۔

اِنَّ الْبَدِيَّ مَضَى نَفِي خَبِيرَةٌ كُنْتُ لَهَا نَابُ كَرِهَ الْخَبِيرَةَ

”میں کہ جس کی والدہ نے اس کا ہم جنس راکھا تو اس مجاز کے اسی شیر کی طرح ہوں جس کی طرف دیکھتے ہوئے بھی لوگ کانپتے ہیں۔“

اَكْبَهُمْ بِالسُّنْبِ بَيْنَ السُّنْبِ ۝

”اور میں بگڑ سونٹ کر کل کی طرح دھن پر جا چکا ہوں۔“

چونکہ کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے جب سر جب پر مل کر کیا تو اس کا سر تڑپا۔ چہا کر دیا اور خیر فرمایا۔ پہلی لڑائی میں کلام میں ثابت ہے ”معدہ“ کی جڑ تھم کے ہارے میں تھیں قول لگ ہے ہیں

(۱) کتب قدیر میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کا نام سونٹا ہوا تھا اور اسد، راجہ شیر کے لیے عروق الفاظ ہیں اس لیے معدہ کہ گیا

(۲) آپ کی ولادت سعید کے وقت آپ کے والد (حضرت ابوطالب) مگر موجود نہیں تھے والدہ فاطمہ بنت اسد نے اپنے باپ کے نام پر آپ کا نام اسد رکھا۔ پھر جب آپ کے والد فاطمہ لائے تو انہوں نے آپ کا نام علی (عجلہ) رکھا۔

(۳) مجھے سنا آپ کا لقب سعید تھا۔ چنانچہ آپ کا جسم شیر کی طرح پر گوشت دار، حکم پر انصاف، آپ کو کسی حیرت کا جانے لگا۔ وہی جسے ایک چم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ناشائستہ قید سے بڑھاتے ہوئے یہ کہا۔

وَلَوْ أَنِّي نَكَحْتُ لَهْمَ الْفِيلِ لَهَرْتُ لَيْفِي لَغَيَرُوا الْبَقِينَ

”اگر میں ان کی قید میں کچھ نہ اور رہتا تو ضرور کچھ کھنچ کر کھاں کھم کے سائے ڈالتا ہوتا۔“

کہتے ہیں کہ جنگِ خیبر سے پہلے سر جب نے خواب میں دیکھا کہ اس کا ایک شیر نے چھاڑا ہے۔ چنانچہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اس وقت بہارِ سر جب کے سائے یا شکار پر سے سر جب کا پاؤں خراب ہوا دیکھا اور اس وقت کے اس کا پتہ لگا۔

ایک قصہ سنا

علاء دیر کی فرماتے ہیں کہ اس واقعہ سے ایک فری سکہ پہ لگتا ہے کہ جنگ میں اس طریق پر بازی لگانا ہمارے کہ اپنی جگہ سے ہٹا کر لگ کر دیا جائے تو تمام مسلمانوں کو اس سے ضرر نہ پہنچے۔ پس اگر کوئی کارِ بہادری کا مطالعہ کرے تو کسی مسلمان کو اس کے مقابلہ کے لیے نکلتا احتساب ہے۔

ایسا کہوئے اسناد صحیح حضرت علی رضی اللہ عنہ سے یہ روایت نقل کی ہے کہ

”خود ہجو کے دن مسلمانوں کے مقابلہ سے پہلے عقدا اور شیعہ پہر میں دیر اور ولید پر قرب میدان جنگ میں آئے اور بہادرتِ صلب کی۔ چنانچہ ان کی پھر رحمن انصاری جوانان سے مقابلہ کے لیے لگے۔ کہنے ان سے ہوجا کر تم کون اور انہوں نے اپنا ہتھیار تیار کیا۔ جس پر جس نے کہا کہ اراحم سے کون بھڑاؤں ہے بہت تو مرے ہے فری ریشہ داروں کو

۱۔ قصہ ایک یاد رہتا ہے۔ اگر اس شخص نے اس سے مراد بتایا ہے تو شرعاً از سرِ پوچھا

میں دشمنوں کو اپنی تلوار سے اس طرح ہتھیار سے ہٹا دیتا ہے۔“

پاکستان میں یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ غرض کہ اس وقت صدر اور کابینہ کے ممبروں کے پاس یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ غرض کہ اس وقت صدر اور کابینہ کے ممبروں کے پاس یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ غرض کہ اس وقت صدر اور کابینہ کے ممبروں کے پاس یہ سب کچھ ہوتا ہے۔

و لا تَسْتَفْهِنُوا حَتَّى تَخْرُجَ حُرَّةً وَ تَمُوتَ عَنْ إِيْمَانِكِ وَالْحَالِ
 اِمْرَن (اور بس اللہ تو تھا تمہارے لیے یہ ہے کہ تم اس کی وقت پر ملنے پر جب تمہاری ایشیں سے ہیں اور تمہاری
 اور تمہاری ہیں سے نکل جائیں۔“
 اہل کے ایسا ہے۔ یہ اس شاعر نے فرمایا ہے ۔

ہاں تفطر ارحمہ فیہ فمستم ارحمہ فیہا عیش من اللہ عالیٰ
 آپ صوموں کے پیر پاؤں کا تہا " (میر مجاہد بن محمد کیس کی وجہ سے یہ) اسی مہمان ہوں اور اس کی جرأت مجھ کو تہا عالیٰ ہے
 ایک بلند پایہ دینی شہادت کی تہا ہے۔

و النبی ابرہماں من قصہ منہ لہذا من الاسلام غلظی المصاویہ
 سورہتہا منہ ہے افضل اور بہت محو وادب کا یہ سارے پیراؤں کے لیے کہیں نہ ہیں کو کچھ کام ہے۔
 امام شافعیؒ کا نقل فرماتے ہیں کہ

[illegible]

چنانچہ اس پر آپؐ نے اجازت دے دی۔ حضرت علیؑ پہنچے آگے پہلے اور انہوں نے مقابلہ لڑ لیا۔ عمرو نے چڑھا کر
 اس کو قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ آپؐ نے جواب دیا کہ میں علیؑ کی بی بی کا طالب ہوں۔ عمرو نے یہ کہہ کر ہاتھ پیچھے ہٹے تبہاری ضرورت
 نکلی۔ میں تو میرے رشتہ داروں میں سے کسی کو ہارنا پسند نہیں کرتا۔ عمرو نے جواب دیا کہ میں تو بہت بڑا معصوم ہوں ہوتا۔ میں شیخ احسن
 ہوں۔ چنانچہ جو بہن کریمہ و طہرہ سے مراد کیا اور کھڑے سے اتر آتوار سوت لی۔ جو تک کے شعلے کی طرح جھلک رہی
 تھی۔

پھر نبیؐ کو روک کر حضرت علیؑ کی سوجھ بوجھ متوجہ ہوا اور کہا کہ اگر اس کا رعبا حضرت علیؑ کی بی بی سے نہ لے سکتا ہے تو اس کا رعبا
 اس کے والدین سے لے لیا۔ وہاں تک کہ اس کے والدین نے اس کو ہار دیا۔ اس کے بعد شہر خدا سے اس پر جوابی
 حملہ کیا اور اس کے شاہ پر اور القادریوں کی ایسی کاری ضرب لگی کہ وہ مرد ہو کر رہیں پر گرجا۔ چونکہ ہمارا کالی پر ہوا
 تھا اور جنگ کا منظر کسی کو اٹھانے والا نہ تھا۔ تب حضرت علیؑ کی بی بی سے عرض کیا کہ اگر وہاں سے اتر آؤ تو میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ
 کرب کا شہید ہو جائے اور اس کی بی بی کو گھبراہٹ نہ ہو۔

بعض روایات میں آیا ہے کہ جب حضرت علیؑ کی بی بی اور محمدؐ کا مقابلہ ہو تو آپؐ نے فرمایا تھا

الہو ہر الايمان فكله للشرک کلمہ "کہ آج ایمان (عقل) اور جسم (مرد) اسے صاف آ رہا ہے۔"

حضرت علیؑ کی گرم انداز کی تلواریں اور اللہ تعالیٰ کی تلواریں اس سے نیچے تھیں۔ اس سے وہاں میں ہلکات تھیں اور یہ تلواریں
 علیؑ کی بی بی کی تھیں اور وہ بدوش حضورؐ کی بی بی تھیں۔ اس کے سامان میں سے علیؑ کی بی بی اس کو حضرت علیؑ کی بی بی سے لے لیا۔
 یہ تلواریں کتب کے قریب پائے جانے والے تھے۔ اس سے یہ تلواریں تھیں جو یہ کہیں میرے وفیر کے ساتھ رہا تھا۔ محمدؐ کی بی بی
 صوفیہ کی تلواریں اسی طرح کی تھیں۔

تشریح

مقدمۃ العسکر (مقدمۃ اکوٹش یا سپہ سالار) اسے سپہ مناسیب ہے کہ وہ مندرجہ ذیل بیواں مصائب سے منصف بہتوں قلب میں غیر
 کی مانند ہو جو بہت ہوتا ہے اور نہ بیٹھے بھیر کر رہتا ہے۔ کرب میں چیتے کی طرح ہو۔ نہ تو چٹا کٹھن کے سامنے ہلکا نہیں۔ شجاعت میں
 رنج کی طرح کی طرح کی طرح ہوتے ہیں۔ صفا سے دشمن کو ہار دیتا ہے۔ محمدؐ کے بی بی کی طرح ہو جو محمدؐ کے بی بی کے بیٹھے نہیں بھیرتا۔ اور
 غارت گری میں بھولنے کی طرح ہو جو شریک جانب سے کام ہوتا ہے اور اس کی جانب سے محمدؐ ہے۔ اختیار اس کا جو اٹھائے
 میں حق کی طرح ہو اپنے اور ان سے کسی تار یا دارن تھا جی سے اور اس بات نہ تھی کہ میں پھر کی طرح جو بی بی کے بیٹھے نہیں لے کر وہاں رہا

۱۔ محمدؐ کی بی بی کا یہ کہہ سکتے تھے کہ وہ اس کا ایک معبود ہیں اور ان کی بی بیوں سے اپنے کالی کا ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک
 مرتبہ قریش نے محمدؐ کی بی بی کو لے لیا۔ وہ محمدؐ کی بی بی تھیں جو محمدؐ کی بی بی تھیں۔ محمدؐ نے ان کو ہار دیا۔ محمدؐ کی بی بی تھیں
 کی بی بی تھیں اور ان کی بی بی تھیں۔ محمدؐ نے ان کو ہار دیا۔ محمدؐ کی بی بی تھیں۔ محمدؐ نے ان کو ہار دیا۔ محمدؐ کی بی بی تھیں۔
 کے بی بی تھیں اور ان کی بی بی تھیں۔ محمدؐ نے ان کو ہار دیا۔ محمدؐ کی بی بی تھیں۔ محمدؐ نے ان کو ہار دیا۔ محمدؐ کی بی بی تھیں۔
 کہہ کر۔ محمدؐ کے بی بی تھیں۔ محمدؐ نے ان کو ہار دیا۔ محمدؐ کی بی بی تھیں۔ محمدؐ نے ان کو ہار دیا۔ محمدؐ کی بی بی تھیں۔

ہیٹلاوڑی ہے جو اس نشان کو دھوتی ہے۔

کہتے ہیں کہ اس پر لڑ بڑا قوت، سرخ اور لالساں پایا جاتا ہے اور بارش ہوتی ہے تو پانی کے بہاؤ کے ساتھ لہری سے نیچے آ جاتا ہے۔ اور قزاقوں نے لکھا ہے کہ یہاں پر عموماً ہندی لگی کافی تعداد میں دستیاب ہے۔ علامہ امینی فرماتے ہیں کہ نسل عراقیہ "سایہ" نامی کے قریب ہے۔ سایہ نامیکہ جرہ ہے جو جرہ بعد اور عظیم کے تھیں یہ واقع ہے۔ "سایہ" نامی عراقی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی خون ریزی کے ہیں اس کو سایہ نامی کہتے ہیں کہ کوئی دن ایسا نکلتا جاتا جہاں پر خون ریزی ہوتی ہو۔ انہری سے اپنی کتاب نمبر میں لکھتا ہے کہ یہ سب سے نکل کر کے نکلتا ہے ایک مرتبہ قصر، ہم عراقی زبان میں جسے کہتے ہیں۔ قصر کرکی کی مملکت میں داخل ہو گیا۔ مختصر سے جوابی نمبر کہ انہویہ پانچ سو سالوں کے عرصے میں قسیر میں لکھا اور جرہ سایہ نامی اس کو چکر گھیرا۔ قصری فون گھیرا۔ کے بعد اس قدر مرعوب ہوئی کہ حاکم۔ بھاگ چکی۔ نیکل۔ سی نہ فوجوں سے ان وقتوں کی طرح صولت کے گھات آباد کیا۔ لیکن قصر و دوش ہو گیا اور پانچ سو سالوں کے بعد منقرضی مرتے ہوئے شاعر نے کہا ہے ۔

”میں نے میرے بھائی ”نور الدین“ کو دیکھا مگر پہلے بھی اس کے آنسو جاری نہیں ہوئے۔ اس کی اس حالت پر، اگر کوئی استقامت کرے تو ٹھیک ہی ہے۔“

ماہنامہ کی طرف اس نام میں خفا و فساد اس سانپ کو کہتے ہیں جس کے بدن پر حید اور کائے قلیعہ ہوتے ہیں۔ اس کو دھناتا بھی کہتے ہیں۔ یہ سانپ پتہ کو با ماہر سب سے نصیحت ہوتا ہے۔ ناہر سے تسلیم کی تعریف میں یہ اشعار کہے ہیں ۔

هذه كانتى سارونى صبا من التوت فى انباها التسم نافع

۱. یاقوت ابن کاکجوری کی ۵۷۲ ہجری میں، وہاں کی مجلس اور حضرت مسیح موعودؑ سے ہیں، اس کا نام "مجلس" ہے۔ دیکھیے ص ۱۱۱

(۱) ملائک (۲) جنات (۳) مرد (۴) عیلم (۵) حواء (۶) بلخ (۷) مرغان (۸) درختان (۹) صحرا۔

ان جو اہل حق کو اس وجہ کے خواہرست مٹا دیں گے کہ جو۔ انہی میں سے کون "نور حق" اور حق میں "جوہر حق" کہتے ہیں۔ مثلاً ہاشم اکبر کے مگر اس حاشیہ کے علاوہ سب کے لئے طبعاً یہ کہ جو ان کے لئے تمام سے بڑے ہوتے تھے۔

خالہ زوجہ کے گھر اجڑت سے اجڑتا رہے اور سب سرکار کا کام ہے اور اس کا کٹا ہوا رطل زوجہ کے گھر بھی جہاں میں ہوتا ہے۔ جو چھر چھوڑا اور بھاری مال رکھ کا ہوتا ہے جو بھاری رات میں بھی چمکتا ہے۔ قہر چمکتا ہے شہر اور اس کی سڑکیوں کو چمکتا ہے اور سڑکیوں سے نکلتے رہتے۔ اس کا احتیاطی برہنہ کی رہائش اور دھار کے کے لیے کرتے ہیں۔ خصوصی طور پر یاد نہ دہرا اور ارادہ لوگ اس کا اپنے چہرہ پر لکھتے ہیں۔ یہ کھو ہوا اس کا خوش خلقی اور اور دھار کی خوش گوشتی سے صواب کرتے ہیں۔

اقسام رکھ کے اظہار سے وقت کی چ فہم یہاں (۱) سربراہی جو کہ گیارہ سال تک کا ہے (۲) سربراہی جو کہ گالی رنگ کا ہے (۳) سربراہی جو کہ گیارہ سال تک کے ساتھ وہ مضمون دیتے ہیں ہے (۴) سربراہی جو کہ پختہ ہوئے مشابہت دکھائے۔ یعنی روٹی یا مکھن

دیکھا کرتا ہوں جو امرات کے مطابق سب سے پہلے وقت دور سے کسی کارک کو پڑنے لگتا رہو سے متعلق

(۳) طاس: اس کا عربی نام ہے۔ انگریزی میں DIAMOND، ہندی میں ہیر، سُرست میں ہیرک کہتے ہیں۔ پتھر کی رنگت مختلف ہوتی ہے اور انہیں جماعتی قسم کے نام پر مشہور کیا جاتا ہے ان میں اس کا سونے جی یا سب سے قیمتی پتھر میں اس کا سونا ہوتا ہے۔ اس کی چمک ایک خاص ہوتی اور اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی رنگت بھی کئی جگہ ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

انہی کی اقسام میں سے ہیرا اقسام ہیں۔ لیکن ان میں سے ہیرا کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

(۱) ان میں سے ہیرا کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

(۲) ہیرا کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

(۳) ہیرا کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

(۴) ہیرا کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

انہی کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

انہی کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

کسوف و کسوف ہوتا ہے۔ یہ آسمان کی روشنی کی کمی کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ طاس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

انہی کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

انہی کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔ اس کی شہرت ہوتی ہے۔

”اس کے ذہن پر ستر کرے اسے، برے چاہنے کے لیے ستر پڑتا ہے لیکن یہ سترنگی کا سایہ ہو گی نا کام۔“

تَشْهَرُ مِنْ لَيْلٍ الْقَلَمُ سَلِيحَهَا كَحُلِيِّ سَاءٍ لِي بِسَيِّئِ لُطْفِي
”سانپ کا سامان لکھی پیر، تیرا، ہے جیہ کو عورتوں نے ہاتھوں میں تھکروا رکھا ہے۔“
ایک دوسرے شاعر نے کہا ہے ۔

وَهُمْ يَنْظُرُونَ رِقْطَ الْأَصْحَى وَتَهْوُوا طُغْرَابَ لَيْلِي مِمَّ عَنِي حَوَالِهَا
”وہ یہ دیکھ کر سانپ کا سامان دیکھتا ہے اور ہاتھوں میں تھکروا رہا ہے لیکن میں نے دے سوتے ہیں۔“

وَهُمْ يَنْظُرُونَ الْقَلَمَ لَمْ يَلِدْهُ وَ مَا هَلْهُ إِلَّا عَصَا زَوْفَتِهَا
”لوگوں نے محبوب کے وارے میں میری طرف منسوب کر کے دیا، تمہیں جو میرے ذہن میں قیل میں بھی نہیں تھکرا رہا ہے کہ جیت
ی محبتیں ملاخیزاں، اے ہاتھوں کی تہ سے کھڑی ہوئی ہیں۔“

ابن عرب کا خیال ہے کہ چت کرنا سانپ کو گھات ہے اور اس طرح شرمناک بھی ہو جاتا ہے۔
علی ابن نصر جھنمی کا ارشاد

کہتے ہیں کہ میں تنہا کے پاس بیٹھ کر خود بخود روشنی کی غریب کر رہا ہے۔ میں نے کہا میرا ہا سینا میں نے میرے سامنے یہ
اشعار پڑھے ہیں ۔

لَمْ تَوْجِدْ مِنَ الزُّفْرِ لَيْلِي لَيْدِي أَخْرَجَ لَلْعُلُوِّ مِنْ بَطْنِي
”میں نے زنی میں سے بڑھ کر کی کوئی چیز نہیں پائی۔ یہ زنی ہی ہے جو اوپر دیکھ کر اس کے تھکڑے مکان سے نکل لائی۔“

مِنْ يَنْظُرِي بِالزُّفْرِ لَيْلِي قَبْرِهِ يَسْتَفْجِجُ الْحَيَّةُ مِنْ جَنْحِهَا
”اور جو بھی اپنے کانوں میں پہنچے گویں، کے زنی رہنے کو تو کامیاب ہو گا۔ دیکھو میرا سانپ اس کے گلے سے رہ رہا ہے پانا کر رہی ہے۔“
ہے۔“

حکیم نے یہ شعر سن کر کہ ”ام کو کاغذ“ اور ”قلم“ نے کے لیے نظم۔ چنانچہ علامہ نے کاغذ اور قلم خدمت میں پیش کر دیے تو حاکم نے ان
شعر کا بڑا حق سے لکھا۔ ”مجھے اس نظم سے تو اتفاق ہو کر دانا، ”میں نے کہا کہ میرا قلم جس مشق سے ہاتھوں میں لائی کے پاس ایک
پروٹ بھجوا جس میں لکھا کہ آپ کو وہ قلم کے لیے بخش کیا جاتا ہے چاہیے جان کو یہ پروٹ قلم، ”میں نے ان کو شکر دیا کہ
ایا۔ چنانچہ شعر اپنے گھر لائیں ”اور دو گھنٹہ کاغذ پڑھ کر یہ دیا، ”گئی۔“ ”میں نے اگر میرے لیے تبرک نہ کیا، ”میں نے کہتے ہوئے
سے۔“ ”اور اس کے بعد گئے۔ چنانچہ جب وہ لوگوں نے اس کو دیکھا تو عروہ پڑا۔ یہ قلم بڑا حق ہے۔“

سانپ کی ایک قسم ”عزیم“ بھی ہے کہ یہ کھڑا تھا کہ ”میں نے“ اس کی ایک قسم (انڈ) ہے۔ یہ سانپ بالوں سے لے کر ہاتھوں
تک ”جھکھم“ ”زوات“ ”عروہ“ ہے۔ اس سانپ کے کبکھوتے ہیں۔ لیکن اس طرح اس قسم کے عروہ کا ٹکڑا ہے۔ ”مگر“ ”راج“ سے
پشتر کہا ہے ۔

وَلَمَّا لَمْ تَلْبِ طُغْرَابُ الْقُصُورِ نَفْسٌ تَوْ تَسْكُنُ مِنْ نَفْسٍ

’تم نے مجھے دیکھا کہ میں تلخار ہاؤس دھڑور، رگ پر، اور مجھ کے اہل سے ہوں۔ میں اور بھائی کا۔ جیسا کہ رسا پ جو دوستی
2 گھر پر تھا۔‘

د رسا پ کو صدمہ بھی پہنچے ہیں۔ اس کی بے صبری ہے۔ یہی اسے اور اس صدمہ کا نام ہے۔

الحم میں سے جن لوگوں سے طمانحہ یا سات کا مصلوب یا نے (یعنی سات یا سات) سمجھے ہیں کہ ساپ عموماً ایک ہزار سال تک
رہتا رہتا ہے اور ہر سال پانی جلد (تنگی) آتا رہتا ہے۔ ہر ایک سال میں جب سات سات سات ہے اور طمانحہ کی تعداد اس کے سات
کی جڑوں کے برابر ہوتی ہے یعنی اس کے جسم میں جڑوں ہوتی ہیں جن کی تعداد اس کے برابر ہے۔ لیکن ان طمانحہ پر بھی خیال
میں ہو رہی ہے کہ اس کو دیتی ہیں۔ صرف تھوڑے سے ادا اس سے یہ بچے لگے پاتے ہیں۔

ساپ کو اگر پھوڑا تک مار، اسے تو مار مارا جاتا ہے۔ ساپ کی ایک قسم دشمن بھی ہوتی ہے (میں کا درگزر چکا)۔ یہ قسم بھی مصلوب
ساپ کی طرح بھائی بیٹی ہوتی ہے اور یہ قسم بھائی بیٹی ہوتی ہے۔ ساپ کے اٹھ سے بیڑے اور قلف رگس کے ہوتے
ہیں۔ بھس میاں بھس برکات اور چنگل سے بھی ہوتے ہیں۔ ہر فصل خدا پر ہے اور وہ پہنچے قتلے بھی ہوتے ہیں۔ ہر فصل
انسان کے درپہل جیسا ایک قتلہ ۱۰۰ ہوتا ہے جو اس سے خوف میں ایک سے خوف میں چکا ہوتا ہے۔ ساپ کا مصلوب
جسم میں کتا بلکہ ان کا بھی کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہ جس میں کندی اور کندی ہوتے ہیں۔ ساپ کی ہاں شکاف دار اور ہاں سے
چھنی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کے جسم کو یہ سمجھتے ہیں کہ ران اور دم ہیں۔ ساپ بھائی نہیں اور دشمن ہوتا ہے۔ چنانچہ جب بھی
دشمن اور میرہ کے بچوں کو پکارتا ہے تو دشمن کی طرف سے چاہے نکل جاتا ہے اور جب بھی یہ سمت ہی نکل جاتا ہے تو کسی اور سمت وہاں بھی
نئی سمت چھوڑ کر نئی سمت پرت جاتا ہے اور گلاب اور گاتا سے یہاں تک کہ اس سے یہ سمت نہ ملتی ہے۔

ساپ کی یہ عادت ہے کہ جب اس کی وفات ہوتا ہے تو اس کا ہوتا ہے اس سے بھی وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس طرف ساپ چٹ کرانا
پورا ہر اہل دینا ہے مگر یہ بات غلط ہے۔ ساپ کی یہ عادت یہ بھی ہے کہ جب اس کا صدمہ ہے تو وہ نہیں مگر صرف ہوا
قامت کرتا ہے۔ بلکہ کسی بھائی شہت میں بھی اور ہوا کی قوت کرتا ہے اور جب ساپ ہوا ہوا ہوتا ہے تو اس کا جسم سڑک کر پھوڑا ہو
جاتا ہے اور اس جسم میں ساپ صرف ہوا ہی کر رہا ہوتا ہے۔ ساپ کی قدرت میں ایک عجیب بات یہ بھی ہے کہ وہ پانی نہیں چاہتا اور نہ
اس کو پانی کی خواہش ہوتی ہے۔ لیکن جب بھی وہ پانی چھوچکا ہوتا ہے تو پھر پانی پیتا ہے۔ یہی پانی پینے کے لیے اس کے منہ میں
نہیں رہتا اور چونکہ اسے پینے کی چیز (اور اور میرہ) کا شوق ہوتا ہے اور اس کے جسم میں اور اس کو پانی ہوتا ہے کہ اس کو شہ ہوتا
ہے اور پریشانی بھی اس کی ہلاکت کا سبب بنتا ہے۔

رسا پ کی ایک خاصیت یہ بھی ہے کہ وہ ایک جگہ نہیں رہتا بلکہ مستقل پانی راشن میں تبدیلی کرتا رہتا ہے۔ البتہ وہ ساپ
ایک جگہ اس وقت تک رہتی ہے جب تک کہ اس کے اطوار سے بچنے نہ ملے۔ جسی اطوار کو اس سے اور جب بچنے لگتا ہے اور
اپنی نظر حاصل کرنے پر قادر ہوتا ہے تو اس جگہ کو چھوڑ کر وہی اور جگہ اپنے رہنے کے لیے تلاش کرتی ہے۔ رسا پ کی سمجھ میں اس
کے جسم میں کوئی نہیں بلکہ کسی معلوم ہوتی ہیں کہ جیسے ایک جگہ کی طرف خصوصاً دیکھا ہو۔ یہی بیٹ ذکی کی آنکھوں کی بھی ہوتی
ہے۔ اگر ساپ کی تلخ نکال دلی جائے تو وہ اور دیکھتا ہوا ہوتی ہیں اسی طرح اس سے اس وقت فوراً بچنے اور دم کاٹ دینے پر آمادہ نکل
تے ہیں۔ ساپ کی ایک عجیب عادت یہ بھی ہے کہ وہ ہر دم سے بھرتا ہے اور اس سے اس اہمیت محسوس ہوتی ہے اور اگر ساپ
کو گھونڈے کے پیسے سے زہر ہوا تو وہ مارا دیا جائے تو اسے زہر ہوتا ہے۔ لیکن اس دور کے گھونڈے دیا جائے تو مرنا نہیں بلکہ ان

کے بیچے اپنا بڑا ہوا اور اس وقت کی ایک شان پر سب تھا اس نے لک کر اس شخص کے سر میں کاٹ پیا جس سے اس شخص کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس کی تکمیل ہو گئی۔ اس نے اور اصرار دیا لیکن کوئی چیز معلوم نہیں ہوئی۔ چنانچہ وہ سر کو کھینچا اور باہر نکلا۔ چار بیٹے سے بہت بد ہو گیا لیکن اس کو ہر کا کھانا نہ ہوا۔ اور کسی شخص نے سب کو اس کے سر میں کاٹنے سے روک دیا یہ کہ جس شخص سے اس کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ چنانچہ جب اس واقعہ کو دن گزر گئے تو اس شخص نے اس سونے والے سے کہا کہ یہ تمہیں معلوم ہے فلاں دن تم اس وقت کے نیچے سو رہے تھے اور تم کو کسی چیز سے کاٹا تھا۔ اس پر اس شخص نے لاشی کا ٹکڑا دیا تو وہ جیسے اس شخص سے کہا کہ اس دن ایک سب سے دوست کی شان سے لک کر تمہارے سر میں اس کاٹا تھا۔ چنانچہ یہ سنتے ہی اس شخص پر خوف اور غم بہت اس قدر طاری ہوئی کہ اس نے اپنی اس کا اٹھال ہو گیا۔

حضرت خالد بن ولید میسر کا زہر چٹا

ابن حنفیہ کتاب "الاصباح" میں لکھا ہے کہ جب اہل جرہ اپنے قلعہ میں بند ہو گئے تو حضرت خالد بن ولید میسر سے نصیب میں قیام فرمایا اور اہل قلعہ کو لکھایا کہ اپنے سرداروں میں سے کسی شخص کو میرے پاس مصالحت کے لیے بھیج دو۔ چنانچہ انھوں نے میرا سچ اتنی ضرورت میں نہیں بن جان میں غلطی انسانی کو آپ کی خدمت میں بھیجا۔ یہ شخص بہت بڑھا تھا اور اس کی عمر ساڑھے تین سو سال تھی۔ حضرت خالد بن ولید میسر نے اس بڑھے سے گفتگو کر لی جو بہت مشہور ہے۔ اور ان گفتگو پر بڑھا شخص ایک فیشی ہاتھ میں لیے ہوئے تھا اور بات کرتے کرتے درمیان درہار میں فیشی کو کھینچا۔ حضرت خالد بن ولید میسر نے اس بڑھے سے دریافت فرمایا کہ یہ تمہارا ہاتھ کیسے لکھ رہا ہے وہ اس میں کیا شے ہے؟ بڑھے نے جواب دیا کہ اس فیشی میں "سم صاعیت" ہے (یعنی ایسا زہر ہے جو کھانے والے کو گھڑی میں جا کر مرے گا) آپ نے پوچھا کہ اس کو کیسا اپنے ساتھ لائے ہو؟ بڑھے نے جواب دیا کہ اس کو اس جگہ سے ساتھ لایا ہوں کہ اگر آپ کے ساتھ اس گفتگو کا نتیجہ میری قوم کے لئے ہو تو میں اس کو ساتھ لائے گا اور اگر معاملہ اس کے لئے نہیں نکلا تو میں یہ زہر ہمارے خود کو لپی کر لوں گا۔ کیونکہ مجھ کو یہ امر کو رائیسی کہ میں اپنی قوم کے پاس دینی جرے کر جاؤں۔

یہ سن کر حضرت خالد میسر نے فرمایا کہ یہ فیشی مجھے دو۔ چنانچہ اس نے اسے دی۔ آپ نے فیشی کے کر اس میں سے ذرا پانی پھینک دیا اور پھر یہ دعا پڑھا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم بسم اللہ والہ بسم اللہ رب الارض والسماء بسم اللہ القدی لا

اس ہے وہ دوا مومن کے لئے ہے ہر نے جسم میں گھل دیا ہے۔ یہی وہ ہے کہ ساری جسم میں خون کی جگہ سے کسی حصہ میں پھینکا تو وہ حصہ خشک ہو جاتا ہے (باقی چاہتا ہے) یعنی انسانی جسم کی حریت صرف خون سے ہے۔ اگر کسی حصہ میں کسی جگہ سے خون کا دھارنہ نہ ہو تو وہ حصہ خشک ہو جائے گا۔ اور میراث وراثت کا مسئلہ میراث وراثت کے ہوتے ہی انسانی دماغ بخوبی سے ثابت رہتا ہے اور یہاں کہ ہم لکھ چکے ہیں کہ دماغ ہمارے جسم کو کنٹرول کرتا ہے جب تک کہ کوئی دماغی فعلیت نہ ہو جس کے نتیجہ میں اس کی پس کرے کہ دماغ جیسی جگہ سے پس کرے کہ دماغ بخوبی کنٹرول کرتا ہے جس کی بنا پر دماغ میں بھی تیزی سے جسم میں دماغ ہوا۔ اور جو بھی چیز اس وقت انسانی جسم پر عروج ہو گئی وہ بخوبی سے ہی چار سے دس میں عروج ہوئی اور دماغ کے ساتھ ساتھ پیچھے کی ہر چیز تیزی سے کنٹرول انسانی جسم پر عروج ہو گئی۔ یہی اگر وہ چیز جو دماغ میں داخل ہوتی ہے نقصان دینے والی ہے تو بخوبی سے جسم میں نقصان ہو گا۔ اور وہ دینے والی ہے تو بخوبی سے نقصان ہو گا۔ یہی وہ ہے کہ انگلیش پر صحت ۱۷۱۷ کے پادہ تیزی سے نقصان ہو گا۔

”سداوت کو سنانے والے جاگ کیونکہ مصیبتیں آگے بڑھ رہی ہیں، نوجوان و خردِ جوانی چاہیے۔ کیونکہ خودِ احادی میں مشکلات کا حل ہے۔“

چنانچہ یہ قصہ سننے ہی غصہ کی آگھ کھل گئی تو ایک کسبِ عمل ہو چکا ہے۔ غصہ نے طبعِ جلدانے کا حکم دیا۔ جب روشنی ہوئی تو دیکھا کہ ایک سانپ اس کے چنگ کے قریب بیٹھا ہوا ہے۔ چنانچہ غصہ نے اس کو مار دیا۔

ایک عجیب قصہ

امام افریح بن الجوری نے کتاب اللہ کیا میں بشری فطری سے نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ ہم راج کے ارادہ سے نکلے تو عرب کے ایک ہاشمی پر پہنچے تو ہم سے کوکوتوں نے کہا کہ یہاں قریب میں تین لڑکیاں ہیں جو حسن و جمال میں بے نظیر اور ہمیں میں ہاشمی ہیں۔ اور یہ تین سب کسکِ حبیب (حکیم) ہیں۔ چنانچہ میں نے ان کو ہم کو بھی ان کے دوچار کا اشتیاق ہوا اور ہم نے اس سے پاس جانے کا حیلہ کیا کہ جنگ کی ایک بڑی لڑائی تھا کہ اپنے ایک ساتھی کی پوری میں اور سے دارِ رخسار لگا دی تھی سے اور اس کو دھوکا دیا اور ہم اس ساتھی کو لے کر ان کو تینوں کے گھر پہنچے اور آواز دی کہ کیا کوئی، رازِ وہ (سانپ کے ڈسے ہوئے) کا مجھ ڈسے والا ہے۔ میری آواز سن کر ایک لڑکی نکل کر آئی جو سب سے چھوٹی تھی۔ اس سے جوابِ خود سے اس معنوی، مرکزہ کی پڈلی کی خواہش اور یہاں سے گئی کہ یہ سانپ سے اس کو لٹکے گا۔ بلکہ جس چیز سے اس کو یہ خواہش تھی ہے اس پر کوئی رسا ہے یہاں تک کہ اگر یہ شخص اپنے گاہکوں اور جب آفتاب طلوع ہو گا تو یہ مر جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا۔ سورج نکلنے ہی سے وہ شخص مر گیا۔ ہم کو اس واقعہ سے سخت حیرت ہوئی اور ہم وہاں سے واپس آ گئے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے سانپ کا کام کرنا

اس کتاب کے آخر میں مذکور ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گزرا ایک منظر کہ وہ والے پر ہوا جو سانپ کو قلعہ میں کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس سانپ نے (میں کو یہ منظر کرتے والے پکارے کی فکر میں تھا) حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو طلب کر کے کہا کہ یہ دروازہ اس سے فرما دیجئے کہ گر یہ مجھ سے اور نہیں ہو گا تو اس کو سخت زخم دیکر پہنچاؤں گا اور اس کو اس میں گا۔ یہ سن کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام آگے چلے گئے۔ پھر نکلا اور کہ جب وہاں تشریف لائے تو یہاں دیکھا کہ وہ سانپ عیسیٰ علیہ السلام میں ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اس سانپ سے فرمایا کہ اسے سانپ ابھی تو مجھ سے پیسے سے کے بارے میں شکایت کر رہا تھا، اب اس کی مسمولی میں ہے آخر ہمارا کیا ہے تو سانپ نے جواب دیا کہ اسے دروازہ اس کے جسم میں خیمی اور وہ میرے ساتھ ہو کر رہا ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام کو پھوڑا دے گا اور اہلِ بھائی میں بند نہیں کرے گا لیکن سانپ یہ ایسا نہیں کر رہا ہے۔ لہذا اس کے دھوکے کا زہراں کے لیے میرے سداوت سے زیادہ نقصان دہ ہے۔

نوشیرواں کا واقعہ

”عجب اظہارِ کلمات“ میں علامہ غفرانی نے نوشیرواں عادل کی ایک حکایت بیان کی ہے اور حکایت کیا ہے کہ نہ بھان، نہ قاری، پیسے ملک قاری میں نہیں تھا بلکہ ایک سانپ نے اس کا بچ نوشیرواں کو لا کر دیا تھا۔ اس کا سبب یہ ہوا کہ نوشیرواں کے زہرے میں ایک سانپ کے بھائی کو ایک بچہ کے کاٹ کر مارا تھا۔ مرے والے سانپ کا بھائی بھی ایک دوسرے سانپ نوشیرواں کے پاس فریاد لے کر آیا تو جیسے

۱۔ بھان کو پہلا واقعہ ہے اس کی بھر، اور عیسیٰ علیہ السلام اس کو شہادہ طرہ سے کہتے ہیں۔ اور یہی میں عیسیٰ علیہ السلام جو کہ ایک بار حائلِ نسا پہنچا ہوا ہے کہ کہتے ہیں اور اس کے بھائی میں سے عیسیٰ علیہ السلام کی مشہور آتی ہے۔ ۱۴۱۰ ہجرت سے مراد میں اس کا استعمال کرتے ہیں۔ وہ پیسہ بھان کر رہی ہیں اور اس بڑے کو کہتے ہیں جس سے کہی حرم کوئی مشہور آتی اور طبیعت دیکھ کر گورنے لگے۔

عین صاحب شیردان نے قریب بیچا اس کے صاحب اس کو مارنے کے لیے روڑے سے تیرا دیں لے اپنے صاحبوں کو دیکھ کر ہلکا کر
 ہلکی سی کونادہ مجھے لگتا ہے کہ اس نے کسی کوئی خاص وجہ ہے۔ چنانچہ وہ صاحب ہل کر شیردان کے قریب آ گیا اور کھاس جسم کے
 منہ کے لیے جس سے نوچر دیں مجھے کیا کہ صاحب سلیم بنادریہ مجھ سے دادی چاہتا ہے۔ چنانچہ شیردان نے اس صاحب کے ساتھ چلا
 ایک پانی کنگو۔ یہ صاحب اس پانی کے لیے گریہ کر رہے تھے۔ پانی نے کونجی میں جہاں کہ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس میں
 ایک صاحب مزاج ہے اور سے اس نے سر پہ لی کر گریہ کیا چھوڑا ہے۔ چنانچہ پانی نے مجھے سے اس چھوڑا اور دھو لاس دھوان
 کے بدل میں صاحب نے ادا کیا اور کچھ دیا۔ ادا شدہ نے اس کا کوئی نہ کاظم دیا۔ چنانچہ اس سے رحمان کا پورا اکوڑ چکر نو شیردان
 دکانہ دیکھ کر دانی پر رویا کام میں تھا اس نے اس مراض کے لیے اس کو مستحق کیا تو بہت طویل ہوا۔ اس طرح قاری شہد علیان کا
 انتقام ہوئی اور مجھ رحمان فانی بہت سے مراض کے ذخیرے کے لیے مشہور ہو گیا۔

ابن حیر کا عجیب واقعہ

ابن حیر جو قبیلہ کی کتاب "طیۃ" میں مذکور ہے کہ کئی میں مہاجرینے نقل کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ خلیفہ بنی امیہ کی
 مجلس میں تھوڑی سی وقت وہاں پر تم دینی ایک خزانہ دیکھ کر کاٹنے لگا۔ اس ابن امیہ نے ایک شخص سے جو کہ اس کی راہنہ صاحب آخر ص
 میں بیٹھا تھا کہ "خاکہ" کا ماضی کو صاحب کا ہدف تھا اور جو تم کو معلوم ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ بہت اچھا لیکن پہلے مجھے کر چلے
 کے لیے کوئی چیز کا بند کر دیں۔ چنانچہ ایک صاحب نے خاکہ کہان کی کر کے پیچھا کیا دیکھ کر دیا۔ اس کے بعد ماضی کو اس نے
 صاحب کر کے کر دیا کہ میرے والد سے میرے والد اور حرم کی رہاں سے کہان کے ذہن میں ایک شخص جس کا ۲۰۰ سال کا عمر تھا بہت سی
 متلی پر پیر گدھن لیا اکثر دے دے کہ اور مشعل تیر چڑھا۔ اس کو دکھا کہ بہت خوش تھا۔ چنانچہ ایک دن وہ دکھارنے کے لیے چلے گئے
 خوف کیا اور مجلس میں بھی کر دکھا۔ اس کا شریعتی کی بھی کہ دکھا ایک صاحب اس کے سامنے کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ اسے بھی حیر
 مجھے خدا کے واسطے بنا دیا تھا تو ان کی تم کو اپنی تاجہ بند کر کے۔

ابن حیر نے پوچھا کہ تمہارا دشمن کہاں ہے؟ صاحب نے جواب دیا کہ میرے پیچھے آ رہا ہے۔ لیکن حیر نے پوچھا کہ تم کس نامت
 سے منکر کہتے ہو؟

صاحب نے جواب دیا کہ وہ شیخ کا اسی ہیں۔ ابن حیر نے یہ جواب سن کر اس کے لیے اپنی چادر کھول دی اور کہا کہ اس میں کھس
 چلا۔ مگر صاحب نے جواب دیا کہ اس میں تو وہ مجھے دیکھ لے گا۔ تب ابن حیر نے اپنی چادر کھول دی اور کہہ کر اس کے اٹھا چلا اور اس
 پر تین بار میرے سینہ کے درمیان چھپ کر بیٹھا جاؤ لیکن صاحب نے مجھ پر جواب دیا کہ وہ یہاں بھی مجھ کو دیکھ لے گا تو تین بار
 نے کہا کہ اگر تم کو اس چھپاؤں؟ اس صاحب نے جواب دیا کہ اگر تم میرے ساتھ بھاگ کر چاہے ہو تو اتنا تم کوں دے۔ میں اس میں
 کھس بیٹھ گیا۔ ابن حیر نے کہا کہ بھلا وہ ہے کہ کہیں تم مجھ کو ہلاک نہ کر دو۔ صاحب نے جواب دیا کہ میں جادو کریم اور اس کے درمیان
 فرشتوں اور شاہین عرش اور آسمانوں پر رہنے والوں کو شاہد ہوں کہ میں تم کو کئی ضرورت چھپاؤں گا اور دشمن کے جانے کے بعد فوراً پھر
 آ جاؤں گا۔ چنانچہ ابن حیر نے پانچ کھول دیا اور صاحب اس کے منہ میں کھس کر پھر لے گیا حیر اس کے سے کہ آگے لا دیا۔ ابھی کہ وہ دم
 چاھا کہ ایک شخص آتھ میں تھوڑے لمبے ہوئے اور آواز آواز اور مجھ سے پوچھا کہ کیا تو نے میرے دشمن کو دیکھا ہے؟ ابن حیر نے جواب میں
 پوچھا کہ کدھ دشمن؟ اس نے جواب دیا کہ وہ ایک صاحب ہے جو ابھی اس طرف آیا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ میں نے اس کو کبھی دیکھا
 اور مجھ اس سے روغ کوئی پرور اس سے جانتا ہوں کہ وہ اس شخص کو پھر دیکھ کر کے یہ وہ عید محمدی دم چلنے کے بعد صاحب نے پھر اس پر لال

کے کانٹے سے کوہِ ہرہری پہنے والے کو پاس کے پیر کو (جنی) انھیں جڑوں نے ہائے کو طعاع کر کے دلائے آئے) سبھا کرا
 لی جائے صحن کے دوسرے سر کے نزدیک اور اس طرح صحن کے کلاہنے پاؤں کے منہ سے (مخل)، نہ شروع کر کے
 ای بگڑا لٹ آئے۔ پھر وہی ایک لی پھری سے دونوں قدموں کے درمیان ایک اور احاطہ کھینچا جائے۔ اس کے بعد اپنے پاؤں کے
 تھوڑے اور انہیں پاؤں کے منہ سے پیچے سے منی اور تریک پاک برتن میں الہ دی جائے۔ اور پھر اس منی پر پانی چھڑکا دیا جائے۔ پھر
 پھری کے آس پاس ایک دوسرے برتن میں گھڑی کی جائے۔ اسی طریقہ پر کہ پھری کی کاسہ پر کی جائے۔ اس کے بعد وہ پانی جو پینے
 برتن میں ہے (جس میں قدموں کی منی بھی ہے) اس پھری پر جو دوسرے برتن میں گھڑی ہے پہلایا جائے اور ہائے (دلت ستر (درق)
 پڑھا جائے اور اس طرح پانی بہا جائے کہ پھر آپ کا ستر ختم ہوا اور پانی بھی ختم ہو جائے (یعنی ستر کے ساتھ ساتھ پانی بھی ختم ہو
 جائے) پھر پھری کو دھو کر پینے برتن میں جو خالی ہوا ہے اسی طرح ختم کیا جائے اور اسی طریقہ پر کیا جائے۔ پھر اس پانی کو سانس یا پاگل
 لئے کھانے کو کھانے کو دے دے اور پانی کا نصف صحن کا نصف اور آٹھواں صحن ہوگی۔ عمل پر قریب ہے۔

صلوا صلا اہی سارا عالی نور نور نور الا ورماء لہ با طوا کا طوا اور طس او زال و صانما کما
 یو لسا صلا کا طوط صلا و اہی طس توئی لہ اس

طس صحرئی خرائے ہیں کہ یہ عمل بہت عجیب ہے اور بارہ تہذیب کا ہے۔
 کسی عربی شاعر نے سب کے لئے شہرہ چوکھ کھانے کی کیا انکی مثال دی ہے۔

فلو حیتک منور فقلت لہذا من عروب الصدغ او من حیا الشعر
 "مومن نے مجھ سے کہا کہ یہ ہے محبوب کو کہی ہر پشیم نے کات لا ہے (پس کر) میں نے ہائے سے پچھ کر کہا کہ منی کے پھرنے
 اس کات لا ہے یاں کہ من کی (من نے اس کو اس لیا ہے۔"

فلو ہای من الای ارض قلت لہذا و کلف جسمی لا زامن للفقیر
 "وہ نے کہ یہ بات نہیں بلکہ من کے سامنے من سے کہا صاحب نے اس کو اس لیا ہے۔ یہ جواب من کر من نے فجب سے کہا کہ یہ تو
 یا کہ زہنی صاحب چاہے کہ کیسے بچے سکا ہے۔"

ابن حنابلہ شاعر نے اپنی نندہ کی صدف (آئینہ کار) میان صدف کبھی کو کچھ سے من کی زلف کو ایک سے اور خود کو یہ
 کو چاہے ہے۔

بمان ملک من ارج شاعر کا شعر ہے۔

و فلو ہضو شعر فی الماہ حیا و الشمس حلالہ و ما حلتہ صلفا

"مومن کہتے ہیں کہ اس بان میں صاحب من جاتے ہیں جگہ صحن کی روشنی ان پر زور من کو کھانے کو چاہے سکا۔"

فلو بطوی صلا ہای فناء وجہ و فل لسا طلی فلت خفا

"میں مجھ سے بے چہرے پر پانی کا اور اس کی زلف من صاحب کی طرح علی کہا کر میرے من کو اس میں نہ تو مجھ کو یقین تھا۔
 تو کہ کا کہ اہل کج تھا۔"

بھاگتے گئے۔ لیکن وہ سب سب اکٹھا نہ کر اس حرم سانی و جوان پر ملا اور ہوا اور اس نے پیچھے لگ گیا تو وہاں پر موجود کچھ لوگوں نے اس جوان سے کہا کہ تو بہ کر لو۔ کیونکہ تم نے ابھی حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت پر شب کا اٹھا۔ یا تھا یہ سی سی سرا ہے۔ چنانچہ اس جوان نے اور اتوبہؓ کی قرب و مسابہ کر کے بچے سے عتاب ملا۔ یہ واقعہ مستند ہے اور اس کی مثل میں تین ائمہ موجود ہیں جیسی قاسمی ابو حبیب ظہریؒ، ابوالقاسمیؒ اور ابوالقاسم زہبیؒ۔

اس واقعہ سے متاثر ہو کر ابھی ابھی یہ واقعہ ہی ہے جو ہمیں کھدی سے نقل کیا ہے۔ کہتے ہیں کہ جو سے ابو منصورؒ نے اور ان سے ابو کرمؒ بن قاسم ثوریؒ نے ان سے کریمیؒ نے اور ان سے ہر چندؒ نے اور ان سے ابن حبیبؒ سے مروی ہے۔

ابن حبیبؒ کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ ہارون الرشیدؒ کی مجلس میں حاضر ہوا تو وہاں مصداقہ کا مسئلہ پڑھا اور ازادؒ سے بحث ہونے لگی۔ بعض حضرات نے اس روایت کو اصل کے طور پر چٹائی کیا جو اس مسئلہ میں حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے۔ فریقہ فطامہؒ نے اس روایت کو نقل کر کے ہوائے کہا کہ ابو ہریرہؓ صحابہ مقبولؓ روایت نہیں ہیں اور ان سے ساتھ ہارون الرشیدؒ نے بھی ان کی تائید کی تو میں نے آگے بڑھا کر ہر دو الفاظ میں کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے اور ابو ہریرہؓ ثقہ ہیں۔

میرے یہ الفاظ سن کر ہارون نے مجھ کو صبر تو نہیں بخشا۔ اسے آنکھ نہ کھریا۔ مگر پہنچا، ابھی بیٹھا تھا کہ فرار و روانہ سے ہر پاسی آگیا اور کہا کہ ابیرا! میں نے تیرے ہی مثل ائمہ علیہ السلامؓ کی حدیث کی ہے اور میری ہی تحقیق سے اس کو جو عظیم تر و بڑے کہ آپؐ کے صحابہؓ فراموشان اللہؒ مجھ پر صحن و طہنجیؒ کیا ہے۔ جسے اللہ شہد سے میری صداقت فرما دے اور اس میں ہارون الرشیدؒ کے اور میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ وہ سب کی ترکیب و تخیل پر حیران ہوئے انھوں نے کہا کہ یہ بیضا ہے اور اس سے سارے مسئلے (دو چار) جو کلمہ کے لٹکان کے لیے بچھا جاتا ہے، لکچھا ہوا ہے۔ رشیدؒ نے مجھ کو کہا کہ یہ ابن حبیبؒ کی حدیث کی ہے اور میری بات کو اس طرح رد کر دے اور جواب دے جس طرح تو نے کیا ہے۔ تو میں نے عرض کیا کہ ابیرا! میں جو آپؐ نے فرمایا تھا اس میں رسول اللہؐ متبع و موافقؐ کے لٹکانے ہوئے احکامات پر میری ممانعت ہے۔

رشیدؒ نے پوچھا کہ وہ کس طرح؟ میں نے جواب دیا کہ جب آپؐ کے صحابہؓ کو یہ فراموش ہو جائیں گے تو ہماری شریعت باطل ہو جائے گی اور تمام فرائض نماز، روزانہ، نکاح، طلاق، عدو و غیرہ کے سب احکام خدا اور باطل ہو جائیں گے۔ کیا کہ یہ سب کچھ انہی کے واسطے سے ہم تک پہنچا ہے اور ان کے علاوہ صرف وہی کے لیے ہوا ہے پاس ولی اور امین نہیں ہے۔ رشیدؒ نے یہ سن کر کہا کہ خدا کی قسم! اسے ابن حبیبؒ نے تو مجھے زندگی بخشی ہے۔ اللہ تعالیٰ تجھے زندگی عطا فرمائے۔ اور پھر مجھ سے برادر ہم انصاف دے جانے کا حکم دے۔

اس واقعہ کے مثل ایک اور واقعہ بھی ہے جو ابیہ اتفاق میں قرآن کے بیان میں اس شخص سے حقیقی آئے گا جو حضرت مصداقہؒ بن سبیلانؒ بھی اللہ عز و جل پر اعتراض کیا کرتا تھا اس حال میں کہ وہ صبر پر ہوتے تھے۔

تقریباً

طارق ابن شہابؒ زہریؒ بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے میراث کے بہت سے مقدموں میں ادا کو بھائیوں کے مثل قرار دے کر فیصلے کیے۔ پھر آپؐ نے صحابہؓ کو رضوان اللہ علیہم اجمعین کو بلایا اور انھیں نے یہ دیکھا کہ ایک بڑا کھوکھلا۔ حضرت صحابہؓ کو اس پر کچھ ہونے لگا کہ حضرت عمرؓ جو میراث کے مسئلہ میں ادا کو آپؐ کے مثل قرار دینے کے لیے ابھی حضرت عمرؓ کو مجھ کی چادریٰ کر رہے تھے کہ ایک صاحب سوار ہوا اس کی وجہ سے تمام صحابہؓ مشتعل ہو گئے۔ حضرت عمرؓ نے فرما دیا کہ اگر اللہ تعالیٰ

سے وہ کہتی رہا کر کے نکالی اور خوب ہیر ہو کر نکلتی یہاں تک کہ گرج ہو گئی۔ وہاں وحوش نے بھی ہڑ سرگ پر گھمائی۔ مہمانوں کو جب معلوم ہوا تو وہ نہ چین و غیرہ میں شریک ہو کر وہاں رہا ہو گئے۔

جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو آپ کی وفات کی خبر ملی اور معلوم ہوا کہ یہی مہمان آپ کی وفات کا جب بنے تو آپ کو سخت طعنے پہنچا دیے کہ اگر مہمان ہوا، یہ سنت نہ ہوتی تو میں یہ عظیم فائدہ رو دیا کرتا کہ وہ کسی بھٹی کو ہر گز مہمان نہ دیکھا جائے اور اس حکم کو تمام میں ایک سلامیہ میں شامل کر دیتا۔ پھر آپ نے اپنے مال میں سے ایک عظیم فائدہ ارسال فرمایا کہ جب یہ مہمان بچ کر کے واپس آئیں تو ان سے ایسا کرنا کی وصیت دے دوں گا جسے اور تاجروں میں ورانگی دی جائے۔

سانپ اور صندوق ایک عجیب واقعہ

قاضی امام حسن الدین احمد بن حنبل سے روایت الامامان میں تھا والدہ اور ابو الحسن علی بن یوسف کے حالات میں لکھا ہے کہ ان کے والد عجلی نے وفات کی اور ان کا درجہ معاش سوائے وفات سے اور چھ نہ تھا۔ ان سے تین لڑکے تھے۔ سب سے بڑے علاء الدین ان سے چھوٹے رکن الدین اور سب سے چھوٹے معز الدین تھے۔ یہ تینوں لڑکے بادشاہ ہوئے ہیں اور والدہ و ان دونوں کی خوش حالی اور ثروت کا سبب بنے۔ والدہ کی ملکیت میں عراق، عرب، عجم اور اہل ازل و طار میں وراثت تھی۔ آپ نے رعایا پر دہلی میں حسن تدبیر سے کام لیا۔

امام حنبل فرماتے ہیں کہ والدہ کو ایک مرتبہ ایک عجیب اتفاق پیش آیا کہ جب شیراز کے قلعہ میں آیا تو ان کے قلعہ میں ان کے قریبی ہونے اور ان سے مال کے خوف سے ہونے والدہ کے پاس اس وقت اس بھٹی تھا کہ جو اسے کرنا اور اسی کر لینے۔ چنانچہ اس بھٹی میں والدہ کی ہمت پست ہو گئی۔ چنانچہ وہاں لکڑی میں جلا کر ایک دوسرے کر کے جس کو کھالی تھاپے گئے اور کوئی تدبیر سوچنے لگے۔ لیکن جب کوئی تدبیر ذہن میں نہ آئی تو پھر وہیں مصاصیوں میں گئے۔ اس طرح کئی دن گزر گئے اور والدہ ان کے بے تحاشہ کر کے والدہ اور بھٹی کے مرنے کی خبر سن کر بے چارہ ہو کر گئی۔ لیکن جب کوئی تدبیر سوچنے لگے۔ ابھی کچھ ہی گزر گئی تھی کہ اچانک ان کی نگاہ ایک سانپ پر پڑی جو کہ اس کی چھت سے ایک طرف سے نکلا اور دوسرے طرف میں داخل ہو گیا۔ آپ کو آہ ہو کر کہیں یہ سانپ مجھ پر نہ گرے۔ اس سے آپ اطمینان و فراش و بلا اس سے بڑی شگفتگی اور اس واقعہ کو اس بڑی ہی چڑھ کر دیکھ کر وہ سانپ کہاں گیا؟ فراشوں سے بڑی ہی چڑھ کر دیکھیں تو شرمناک تو معلوم ہوا کہ اس چھت میں وہ دوسری چھت (جو اس سے ملی ہوئی ہے) کے درمیان ایک کھڑکی لگی ہوئی ہے۔ فراشوں سے والدہ وہاں کی خبر لی۔ انہوں نے اس کو کھولنے کا حکم دیا۔ چنانچہ جب اس کھڑکی کو کھولا گیا تو اس کے اندر صندوق کے ہونے نظر آئے۔

والدہ نے اس صندوق کو کھولنے کا حکم دیا۔ جب اس کو کھولا گیا تو ان کے اندر سے پانچ لاکھ تھپڑ کی رقم برآمد ہوئی جو والدہ کے سامنے رکھی گئی۔ یہ دیکھ کر والدہ بہت خوش ہوئے اور اپنے رفقاء و ملاکران کے مصالحت پر اسے کر دیئے۔ اس طرح خالی خالی ان کے گھر سے کام کا پھر بنایا۔ ان صندوق میں ان دیناروں کے علاوہ محمد و حسن کے کافی تعداد میں کپڑوں کے تھان بھی ملے ہوئے تھے۔ پھر والدہ نے اس تھان کو جو صندوق سے تہہ ہونے سے پہلے سے سوائے کے بے ایک ٹکڑے کا دورانی کی تلاش شروع کی تو انہوں نے کہا کہ جو دور کی سابق بادشاہ سے پڑا ہوا تھا اس سے اچھا اور دینی دور کی یہاں نہیں ہے۔

چنانچہ والدہ نے اس دور کی لوٹا کے کاغذ پر جو شہر میں رہتا تھا۔ تھان سے یہ دور کی ہیر و تھا اور اس کے پاس ساتھی بادشاہ کی چٹا دانت بھی ہوئی تھی۔ والدہ نے اسے اس کے ساتھ کر کے کھلی حور۔ والدہ اسے چھٹی کر دی ہے اور اس کو ساتھی

پوشیدگی کا پتہ چل گیا ہے۔ چنانچہ جب سے عمارتِ بدردہ کے سامنے حاضر کیا گیا اور اللہ والہ اس سے کپڑے کٹا پٹے کے لیے کہا تو وہ کچھ ہونے کی وجہ سے کچھ نہ سکا اور چاندنی سے بڑا کرکھ کی قسم 'میرے پاس تو صرف ہار و صندوق ہیں اور مجھے یہ معلوم نہیں کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔ جب دوزخی کی ذہنی ہالخلا سے تو اس کو بہت حیرت ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے چہرہ آدھوں کو دوزخی کے ساتھ روانہ کر دیا اور کہا کہ وہ صندوق یا خانا دے۔ چنانچہ دوزخی نے کمر جا کر اس صندوق کو ان آدمیوں کے خزانے کو دیا اور ان آدمیوں نے عمارتِ اللہ کے سامنے لا کر جب اس کے قلم سے لے لیں صندوق کو کھولا تو معلوم ہوا کہ یہ صندوق قسم قسم کے قیمتی کپڑوں سے بھرے ہوئے ہیں اس عمارتِ اللہ والہ پر اللہ تعالیٰ نے یہ حیرت، حسان، راہ، عمارتِ اللہ کی وقایع (۲۳۳) میں بتائی ہے۔

ایک مسئلہ

مدرسہ میں جو سناپ لگتے ہیں ان کو دیکھتے ہی نہ رہا ہے۔ بلکہ ان دنوں تک اس کو سمجھ کر چلائے۔ کیونکہ رسول اللہ نے فرمایا ہے کہ یہ بے ضرورت ہیں کچھ نیک مسلمان کچھ نیک ہیں۔ چنانچہ اگر مدرسہ سناپ رکھو تو اس کو نیک دن تک ہلکتا رہے۔ بعض علماء اس حدیث کو صرف بے ضرورت کے لیے چھوڑ کر رکھا ہے۔ مگر علماء میرٹھی فرماتے ہیں کہ یہ قسم عام ہے اور ہر شخص اس پر عمل کر سکتا ہے۔ سمجھ کے لکھتے ہیں، لیکن ان الفاظ سے سناپ کچھ نہ کی جائے۔

تَبَيَّنَ لَكُمْ بِالْبَهْدِ الَّذِي أَخْلَقَ خَلْقَكُمْ نَزَحَ زُسَيْفَانُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَإِنْ لَا تَبْلُغُونَكَ وَلَا تَبْلُغُونَكَ.

"میں نے تم کو اللہ کے عہد پادشاہی سے حضرت نوح اور حضرت سلیمان علیہما السلام نے تم سے کہا تھا کہ تم ہمارے سامنے نہ آؤ گے۔"

ایک آیتِ مودہ

بعض مشائخ سے متعلق ہے کہ کافروں کے چاروں گوشوں میں ایک ایک کافر لکھ دیا جائے۔ شامی سے سناپ بجا کہ جائیں گے اور کوئی بھی سناپ گھر میں داخل نہیں ہوگا۔ حرفِ پیچیدہ

11 APR 1971 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

11 APR 1971 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

طہر میرٹھی فرماتے ہیں کہ مسجدِ نبویؐ میں سناپس آکر لگنے کے لیے حرم ہے اور کھڑے کھڑے بعض مشائخ سے ملے اور بار بار اس کا کہنا کیا جاتا ہے۔

سناپ کا شرعی حکم

سناپ ضروری ہے کہ عوام ہے اسی طرح دوزخی جو سناپ کے گوشت سے تیار کیا جاتا ہے۔ اس کا کھانا کھانا، کھانا ہے۔ لیکن یہ ایک چیز ہے جو سناپ کے مشابہ ہوتی ہے اس کا کھانا جائز ہے۔ یہاں مشائخ کا مسلک ہے۔

(حاجہ کے نزدیکی سے دوزخی بالحرام حرم جس سے علائقہ) میں انہما کا اشتغال ہے۔ بعض نے مطلقاً اس پر کہ ہے اور بعض ضرورت سے بھی اس شرط پر کہ نہ ہار و خیمہ، مگر یہ معلوم ہو کہ اس مرض کی لکھ کوئی دوا نہیں اور اس میں حفاظت مطلوب ہے یا تو رکھتے ہیں۔ کوئی دوا لکھنا۔)

آپ نے سناپ کو کرنے کا جو حکم دیا ہے وہ انتخاب پر مجبور ہوگا۔

حادث میں سناہوں کے مارنے کا حکم

بخاری مسلم سنائی امیرہ حضرت عبداللہ بن مسعود سے نقل فرماتے ہیں۔

"ہم نے میں آنحضرت کے ساتھ ایک فارسی بیٹے کو دیکھا۔ آپ پر اس وقت سورہ حرکات نازل ہوئی تھی اس کو حضور ﷺ کی زبان مبارک سے رحمت کے ساتھ نہ رہا ہے کہ ایک ایک سانپ نمودار ہو۔ آپ نے سے مارنے کا حکم دیا۔ چنانچہ ہم اس کو مارنے کے لیے دوڑے مگر وہ ہم سے بھاگ کر لپک گیا۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ خبر تمہاراں کے شر سے بھاگے اور وہ تمہارے شر سے بھاگ گیا۔"

حضرت امام ابو حنیفہ روایت کرتے ہیں۔

"آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ جب سے بخاری ان سانپوں سے دشمنی ہوئی ہے ہم سے سے بھاگنا نہیں رہے۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ جو سانپ کو مارے گا وہ اس کے لیے عذاب ہے۔ حضرت ابو سعید رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جس شخص نے سانپ کو مار دیا وہ اس کے لیے عذاب ہے۔ یہ ساری روایات اس کے شر سے بھاگنے کی تفسیر ہیں۔"

سنن بیہقی میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی یہ روایت ہے

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سانپ بھڑکے گا اسب ضح کے نام پر ہیں۔"

مسند امام احمد میں ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے

"یہ کہیم شیخ نے فرمایا کہ جس نے سانپ کو مار دیا تو اس نے گویا شرک کو مار دیا اور جو اس کو انعام (بدر) کے مارے گا وہ اسے بھڑکائے گا۔"

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ سانپ مسوا میں جیسا کہ اسرائیل بدروں کی صورت میں مسخ کر دیئے گئے۔

۲۔

امام مسلم اور امام مالک نے سوطا کے آخر میں اور دیگر محدثین نے ابو سائب سولی دمشقیہ سے روایت کی ہے۔
 "فرماتے ہیں کہ میں ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کے گھر پہنچا تو آپ اس وقت نماز پڑھ رہے تھے۔ چنانچہ میں آپ کی نماز سے فارغ ہوئے کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ مگر میں نے ایک چار پالی کے نیچے جو مکان کے ایک گوشہ میں جمعی ہوئی تھی کسی چیز کی سرسراہٹ کی۔ دیکھا تو سانپ ہے جس نے مارنے کے لیے اٹھا۔ حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہ سے نماز پڑھنے ہی اٹھ کے اٹھارے سے مسخ فرما دیا۔ چنانچہ میں رک گیا۔ جب آپ نماز سے فارغ ہوئے تو آپ نے گھر کے ایک کمرے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ تم نے اس کمرے کو دیکھا؟ میں نے کہا کہ جی ہاں اس کے بعد کہنے لگے کہ اس کمرے میں تھارے گھرانے کا نوجوان جس کی ٹی ٹی شادی ہوئی تھی رہا کرتا تھا۔ ہم لوگ حدیثوں کے عزائم خدائی کے مسئلہ میں رسول اکرم ﷺ کے ساتھ وہینہ سے باہر گئے ہوئے تھے۔ یہ نوجوان نصف التھار (دھیرا) کے وقت رسول اللہ ﷺ سے اجازت لے کر گھر آجاتا اور بھڑکات جاتا۔ ایک دن اس سے جب آنحضرت ﷺ سے تجارت طلب کی تو آپ نے فرمایا کہ جب چاہا کر دو اپنے چھریا اپنے ساتھ لے جایا کرو۔ کیونکہ مجھے مار ہے کہ تمہاری قریب نہیں رک دیکھا جائے۔"

چنانچہ میں نے پناہ لے لی۔ جب وہ گھر پہنچا تو یہاں کوئی کچھ نہ رہا تھا۔ وہ بے پروائی سے چلا گیا۔ اس کو میری
گلی اور چوٹی کو مارنے کے لیے پتھر پھینکا۔ میرا ہاتھ لگا۔ اس نے کہا کہ ہاتھ تو دردناک نہیں بلکہ گردن جو کہ اس کا
اگر کسی کو مار دے تو اس سے ہر شے ہوتی ہے۔ جب وہ گھر پہنچا تو یہاں کوئی کچھ نہ رہا تھا۔ وہ بے پروائی سے چلا گیا۔ اس کو میری
گلی اور چوٹی کو مارنے کے لیے پتھر پھینکا۔ میرا ہاتھ لگا۔ اس نے کہا کہ ہاتھ تو دردناک نہیں بلکہ گردن جو کہ اس کا

لو جو ان کو مارا اور جو گزشتہ دن پر گزرا۔ صاحب بھی مر گیا۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ پتھر کوں سر پہ مارا یا ان کا
بہرہ حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس واقعہ کی اطلاع کی اور عرض کیا کہ آپ اس کو جو ان کے لیے زہر
ہوئے ان کو مار دیتے۔ آپ نے فرمایا اتم اپنے رشتے کے لیے مغفرت کی اور کہہ دیا کہ آپ اس کی مدد کیے یا نہیں اور
پتھر سے ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔

پتھر سے ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔

اس واقعہ میں کہ فرمیں، ان میں سے ہر ایک کو مار دیا گیا۔

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب صاحب گھر میں رہا کرتا تھا تو اس سے پہلے کہ وہ اپنے گھر میں
چلا جائے تو اسے نور اور سلام بھیجنا سارے گھر میں کیا تھا۔ اگر اس کے بعد بھی وہ نکلتا تو اسے نور بھیج دیا کرتے تھے۔"
مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔

"مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
جب ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
پتھر سے ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما فرماتے تھے۔

مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
پتھر سے ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔

ایک قسمی مسئلہ تھا۔

کتاب ابن ابی شیبہ میں مذکور ہے کہ جب کوئی شخص مغرب کی طرف سے نکلتا تھا تو اس کو پہلے جواز
لے کر اس کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
پتھر سے ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔
مگر ان کو مار دیا کہ وہ زندہ رہے۔ یہ بتاتے ہیں جو اس سے کہتے ہیں کہ اسے مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔ اس کو مار دیا گیا۔

مسئلہ نمبر ۱۰

”اگر کوئی سچا سادہ کو بکرے جیسا کہ ان کی عادت ہے اور سادہ اس کو کٹائے جس سے وہ پتھر ملاک ہو جائے تو وہ سچا و گندہ گار ہوگا انہیں ’’الذوالی امام‘‘ ہی میں اس مسئلہ کا جواب دیا گیا ہے کہ اگر اس نے سادہ کو اس بات سے بکرا ہے کہ لوگ اس سے نفی پر متاثر کرنے کیسے ہو وہ اس نفی پر باہر مگر ہو اور گن غالب یہ ہے کہ دوسرے سے متاثر ہو جائے گا۔ اس کے باوجود سادہ کے ڈانٹے سے اس کا اعتقاد ہو جائے تو تمناؤں کا نہیں ہوگا۔ نیز اگر سچے سے کوئی سادہ بھارت کر کے کوکھان بچا دے اور سچے سے کوئی حلق نہیں بچا جائے گا۔“

امام احمد رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ یہ سچا جس کے یہی پاد سے جس چند سادہ جسے سچ میں کسی کے یہاں جہاں ہوا جس وقت کہ ایک سادہ چھڑے سے لگا اور کمرے کی غرو کوئی کر چاک کر دیا۔ یعنی کے پورے نے۔ ساتھ حضرت مرین مہاسر کے پاس لگا کر علم و ریاضت کیا تو آپ نے فرمایا میں تم کو یہاں کیا سچ سے پر کوئی شہان نہیں البتہ تاکید کر دی جائے کہ آئندہ کسی کے گھر میں جہاں ہوا علی خذو و مطلق کر دے کہ میرے ساتھ سادہ ہیں۔

حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے یہ روایت منقول ہے

”آنحضرت ﷺ نے مجھے سے میری وجہ کا مثل بکرا اور فرمایا کہ تم اس لئے حلق کرنا کہ اس کی دلوں میں نہ رہے پندہ سے اور علی ناپسند ہے اس لئے تم کھاد کھاؤ اگر تم نے ہاتھ روک دیا تو اللہ تعالیٰ رقی کے لئے اس سے بد کر دے گا اور یہ بھی یاد رہے کہ جب شہادت کا حکم ہو تو اللہ تعالیٰ کو نصرت پر مبنی ایسے پندہ ہیں اور جب مصائب میں کسی تو عقل کی راہ سہاں انہیں محبوب ہے اور خلقت اللہ تعالیٰ بہت محبوب ہے اگرچہ مجھے یہی علی کی جانیں اور لیر کی کو بھی محبوب رکھتے ہیں اگرچہ انہیں سادہ قرار دیا جائے۔“

امام احمد رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ عادت مشہور ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **اَلْبَطُوْلُ اَبْغَضُكُمْ لِيَهْبِي غَضُوْ**۔ ”انہوں نے تمنا ہے کہ اس حال میں کہ تم ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔“

چنانچہ حضور ﷺ کا قول ہے کہ یہ خطاب حضرت آدم اور حضرت حوا علیہما السلام کو تھا اور اس میں سادہ اور انہیں بھی شامل ہیں۔

ضرب المثل

اصل عربی چشتی و چالاک کی مثال دیتے ہوئے لکھتے ہیں: **لَمَّا لَانَ اَصْبَحَ مِنْ حَقِيْقَةِ اَعْقَدِيْ مِنْ حَبِيْبَةِ اَعْدِيْ عَدُوٍّ مِّنْ اَعْدَائِهِ** جس کے سنی ہونے کے ہیں۔ کیونکہ سادہ کو جب کوئی خطرہ محسوس ہوا ہے تو انتہائی سرعت کے ساتھ اپنے مل میں داخل ہو جاتا ہے۔ عادت میں بھی سادہ سے مثال دی گئی ہے۔ چنانچہ امام بخاری اور مسلم حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں: **”آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ اسام بن مارث بن مالک میں رونہ ہوا اور مغرب چنانچہ میں سادہ ہو جائے گا اور صرل کھا دے۔“** میں مت کر دیا جائے گا۔“

صحت شریف میں ”مسجدین“ سے مراد مسجد حرام و مسجد نبویؐ ہیں اور ”میںم“ (مکاتے معنی میں ہے۔ اور حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اگر وقت میں مومن کا یہ سادہ کی محبت اس کو مدد پہنچانے کی۔ نیز اس سے یہ بھی مراد ہو سکتا ہے کہ یہ یہ سچے سچہ چال سے متاثر ہو جائے گا اور اسلام میں شتان دشمنیت کے ساتھ باقی رہے گا اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس سے (لوگوں کا سنت رسول ﷺ کی جانب

چاہتا ہے اس کو بے بس کر دیتا ہے تو اس کی تعمیر یہ ہوگی کہ صاحب خواب کو دولت اور فخر نصیب ہوگی۔ تاکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے صاحب کے ذریعہ جو ان کو شکست دی تھی اور اگر کوئی خواب میں یہ دیکھے کہ اس سے سترے صاحب نکلتا ہے تو خواب اچھے والا ہے جس میں ہوتو یہ اس کی موت کی جانب اشارہ ہے کیونکہ میرا صاحب اور حیات (زندگی) ایک ہی مادہ سے ہیں اور اگر وہ تو اس اور کچھوں میں صاحب چمکتے نظر آئے تو اس کی تعمیر اس کی بیماری کی موت ہے۔

اور اگر کوئی شخص اپنی حالت بدی کو صاحب سمجھتے ہوئے دیکھے تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ اس کی نسل نسل نسل نسل ہوگی اور اگر کوئی شخص خواب میں صاحب کو مرد دیکھے تو اس سے مراد اوش ہے جس کے شے سے اللہ تعالیٰ نے اس کو مخلوق قرار دیا۔ اور جس شخص کو خواب میں صاحب اس سے اور نہ لے لے کر پروردگار آجائے تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ اس شخص کو فقر یہ ہوگا۔ یا سحر۔ یا دماغ اور دماغ سے بچا دینی مہر اور ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی شخص خواب میں صاحب کا گوشت کھائے اس کی تعمیر یہ ہے کہ صاحب خواب وہ چنے ٹھن سے ماں دولت پر تصرف حاصل ہوگا اور اگر یہ دیکھ کہ وہ صاحب کا کچا گوشت کھا رہا ہے تو اس کی تعمیر یہ کہ اوش ہے جو صاحب کو ہوا سے گناہ اور اگر خواب میں یہ دیکھ کہ اس کے گھر کی چھت سے کوئی صاحب اڑ رہا ہے تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ اس کے گھر کا کوئی سحر کر رہا ہے یا کہ اس کا گھر اگر کسی سے خواب میں صاحب کو لگتا ہو تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ فقر یہ اس کو سبقت حاصل ہوگی۔

سناہن کے ساتھ اشتداد دیکھا اور اس سے اس کو کوئی نقصان نہ ہوا تو یہ اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ وہ اپنے دشمن سے مامون رہے گا۔ اور اگر خواب میں یہ دیکھے کہ کسی کے گھر سے صاحب لاپ ہو گیا تو اس کی تعمیر اس گھر میں کثرت اسباب اور دہ سے ہوگی۔ کیونکہ صاحب سے زندگی مراد ہوتی ہے۔ اگر تہذیب اپنے آپ کو سناہن میں گھر ہوا جیسے لوہاں سے مامون ہے تو یہ اس کی دہائی کی جانب اشارہ ہے۔ رات میں سناہن کو اس حالت میں دیکھا کہ وہ پھلاروں سے ٹوک و ڈب رہے ہوں تو اس سے اشارہ کا ظہور ہوا ہے۔ اور اگر کوئی شخص خواب میں صاحب سے کلام نہ تو نہ کوئی مسرت حاصل ہوئی۔ تاکہ صاحب کو خواب میں دیکھا تو فی دشمنی کی جانب اشارہ ہے اور اگر کوئی شخص خواب میں کالے صاحب دیکھ لے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مملکت اور الامت حاصل کرے گا۔

طیغ سناہن کا خواب میں دیکھا کہ وہ دشمن کی جانب اشارہ ہے۔ اڑا ہے سے لیں عیال اور بیوی کی عداوت مراد ہوتی ہے اور بھی اڑا ہے سے حاصل ہونے مراد ہوتا ہے۔ تیس صاحب کا خواب میں دیکھا کہ وہ غلام اور عام مضر یہ دیکھ کہ اس سے کمال مراد ہوتی ہے۔ اور صاحب کو خواب میں دیکھا کہ صاحب ان عداوت کی جانب اشارہ ہے۔ عداوت صاحب سے جو بیوی عداوت و حسد سے متلازم مراد ہوتا ہے۔ اسی صاحب کی تعمیر مال و دولت سے دی جاتی ہے۔ اس کے بری ثمرت کی وجہ سے گھر میں صاحب کی تعمیر و تہذیب سے کی جاتی ہے۔ پانی کے صاحب کی تعمیر مال ہے۔ لہذا جو شخص صاحب میں پانی سے صاحب دیکھے تو اس کی تعمیر فقر یہ ہے۔ دے مال سے کی جاتی ہے۔ اگر خواب میں صاحب پیسے کے اندر معلوم ہو جائے تو اس سے مالک ان ارا کا صاحب میں سے کوئی دشمن مراد ہوتا ہے۔ واللہ اعلم

الحيوت

الحيوت حیوت پروردگار سلطانہ کر صاحب کو کہتے ہیں۔

(۱) زمیں پر چنے والے (۲) اڑتے والے (۳) تیرتے والے (۴) گھسنے والے۔

مگر مرد و نر دو رتہ ہے اور چنے پر کبھی تو رکتا ہے کبھی جو جانور پہاں سے اڑنے پر قادر نہیں ہوتا۔ اور جو چرسا چلے ہیں ان کی بھی اقسام ہیں۔

(۱) انسان (۲) مویشی (۳) درندے

وہاں سے جتنے بھی پر مٹی اڑے اے جانور ہیں ان کی بھی چار قسم ہیں۔

(۱) پاؤں سے مٹی کو شستہ طور پر۔

(۲) مویشی یعنی زمین پر چلے والے ہیں۔

(۳) ہاتھ سے مٹی کے ٹکڑے چھڑا کر۔

(۴) وحشت والا رشتہ ہیں۔

پہلی قسم یعنی (گوشت خور) جس کا رشتہ پرندے، حشرات، مائیں، خیل، کھوکھو وغیرہ شامل ہیں اور دوسری قسم میں کتا، بھینس، وغیرہ ہیں اور تیسری قسم میں بھیڑ، بکریاں، شہد کی مکھی، عقلموں اور ڈال وغیرہ ہیں اور چوتھی قسم میں جو کچھ نے خود نہیں کھا اور کبھی دوسرے پر جو کچھ رسالت میں پرکھا اور اڑانے لگتے ہیں۔ تیسری اور چوتھی قسم کے جانور اگر چہ اڑنے والے ہیں مگر ان کا شمار بیہوش پرندوں میں نہیں ہوتا اور نہ یہ ضرور ہے کہ مرد و جانور جس کے پر مٹی پر ہاتھ سے مٹی کے ٹکڑے چھڑا کر۔ مگر ان کے ہاتھ چھڑا کر یہ اس کے ہاتھ چھڑا کر۔ مگر ان کے ہاتھ چھڑا کر۔ مگر ان کے ہاتھ چھڑا کر۔ مگر ان کے ہاتھ چھڑا کر۔

پرندوں میں بعض ایسے ہیں جو مکمل وضو کھاتے ہیں جیسے ہڈیاں، ان عظام وغیرہ اور بعض ایسے ہیں جو صرف ان کے کھانے میں مشغول ہوتے ہیں اور وغیرہ اور بعض ایسے ہیں جو درختوں پر کھاتے ہیں جیسے مرنے والے۔ چنانچہ یہ کچھ مرنے والے۔ چنانچہ یہ کچھ مرنے والے۔ چنانچہ یہ کچھ مرنے والے۔ چنانچہ یہ کچھ مرنے والے۔

جانوروں کو بائیسہ کرنا نہانا منع ہے

صحیحین میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے یہ روایت مروی ہے۔

”رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ اس شخص پر غضب فرماتا ہے جو کسی جانور کا شکر کرے اور اسی روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ لعنت بھیجتا ہے اس شخص پر جو کسی جانور کو کھانا نہائے۔“

اور ایک روایت میں ہے۔

”اللہ تعالیٰ اس شخص پر غضب فرماتا ہے کہ کسی جانور کے ہاتھ پاؤں یا عظام کو تیروں (یا پانچوں) کا ٹکڑے نہ چھڑا جائے۔“

فقہانے حدیث میں مذکور ”نہی“ سے مراد تحریم ہی ہے۔ کیونکہ حدیث ثریب میں سنت کا لفظ موجود ہے اور یہ سنت اس حدیث سے مروی ہے کہ اس فعل میں جانور کو کھانا نہائے اس کی جائز و تکلیف کے جانور اس کی مانت کو منع کرتے ہیں۔ عداوت اس کے اگر۔ جانور مکمل ہے تو اس کی حالت کا عداوت ہے۔

تمام جانوروں میں اختلاف کا عنوان قیمت کے درجہ میں رکھا جائے گا جیسا کہ ہمیں قرآن سے ثابت ہوتا ہے کہ
 ”مَنْ مَلَكَ مِنْكُمْ نَجْدَةً يَوْمَ الْحَرْبِ فَرَسٌ لَهُ نَفْسٌ كَقَتْلِ غَنَائِمٍ“ اور اس کے پاس آیت
 پہنچی ہیں کہ جو غلام کی قیمت لے کر رہیں تو قیمت لگائی جائے گی اور اس کے بعد کچھ کٹ کر ہائی قیمت خریدی ہوئی
 جائے گی اور یہ غلام صرف پیچھے تراد کرے گا اسے ہر طرف سے آزاد سمجھا جائے گا۔“

لہذا غلام میں آزادی کے درجہ پر ہر آدمی کی قربانی کا عنوان میں قیمت واجب ہوئی ہوگی۔ ”شخص واجب یا جائے تو یکے ہی شخص میں
 قیمت کے تفاوت اور اختلاف کے باعث یہاں تک ہے۔ لہذا اطلاق فقہ کے لیے قیمت ہی واجب مناسب ہے۔“

امام شافعی کے نزدیک تمام اعضا جہاں میں اس شخص کی جگہ سے جانور کی قیمت مقرر ہوئی انسانی جان و مال کے برابر ہے اور امام ابو
 حنیفہ کے نزدیک اذن گائے اور گھوڑے وغیرہ میں ربع قیمت واجب ہوگی۔ ان صاحبانہ باب تھا میں نقد حاصل کے جانور میں مرد
 الہیاتی نہ ہر بیٹھ نقل کریں گے جو اس کی قیمت کی مثال ہے۔

امام مالک رحمہ اللہ علیہ کہے ہیں کہ اگر چہ ان کے ہاتھ میں پوری قیمت کو حسب زمانے میں اور زمانے میں کہ وہ بیچ کر
 نقصان کا کچھ نہ کہتا ہے نقصان کرنے والے کو بدلہ دینا ہے۔

طبی خواص

فحش حیوان غیر فحش کی یہ نسبت مختلف ہوتا ہے۔ خود اور چربی و جیوان نہ یہ اور نہ وہ ہوتا ہے مگر یہ مسلم ہوتا ہے کہ اگر فحش حیوان
 اس کا گوشت اس کے برعکس ہوتا ہے مگر وہ مسلم ہوتا ہے۔ سب سے عمدہ گوشت مرغی کی دھن کا ہوتا ہے اور ساتھ ساتھ مگر وہ مسلم بھی مگر
 اس کا گوشت عمدہ کو اچھا کرتا ہے۔ اس کا طعم یہ ہے کہ بے چاروں کا شربت بنا جائے نہ کاغذ نہیں۔ سب سے زیادہ خوش ذائقہ
 جو ان بھیڑ کھس گائے اور کھس کرے گا ہوتا ہے۔

حیوان کی جواب میں تعمیر
 اگر کوئی شخص جواب میں پوچھتا ہے کہ یہ کھنکھوڑا اور یہ ٹنگوڑا کی کچھ نہیں ہے تو اس کی تعمیر وہی ہے جو کچھ اس حیوان
 (پوچھتا ہے) اسے اس سے کہہ دیجئے کہ اس کی تعمیر یہی مانتی ہے کہ خوب و نیچے والے سے وہی ایسا امر صاف ہوگا جس پر لوگ تعجب
 کریں گے۔ اور اگر جواب میں اس کی (پوچھتا ہے) پوچھ کر کہ یہ کھنکھوڑا نہیں ہے تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ صاحب کو کمال صاف ہو جائے
 گا۔ یہ کہ میں کمالی جائے دلی چیز سے اور اگر جواب میں پوچھتا ہے کہ یہ کھنکھوڑا نہیں ہے تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ صاحب کو کمال صاف ہو جائے۔

تمام حیوانات کی کھال کو خواہ میں دیکھن حصول میراث و حصول مکان کی علامت ہے۔ چونکہ قرآن ربکم میں ارشاد ہے و جعل
 لکم من خیل و الاغنام بیوتا (اور میرے چاروں کی کھالوں کو تمہارے لیے مرقع بنایا اور کوئی شخص غنواں میں مندرجہ
 جانوروں کی کھال دیکھ کر اس کی تعمیر نعمت و احوال و شہ و غلظت اٹھائے۔ وہ جانور یہ ہیں شہ و غلظت کے لیے مثلاً ایک جانور اسباب
 نوزی و خوش چہرہ و غیرہ۔ اگر کوئی مریض جواب میں پوچھے کہ اس کی کھال کبھی چوری نہ کی ہو تو اس کی موت کی طرف اشارہ ہے یا حرام
 رحمانی کی طرف اشارہ ہے۔ بعض اوقات جانور کی کھال ان چیزوں پر علامت کرنی ہیں جو ان سے تیار کی جاتی ہیں۔ چنانچہ موت کی
 کھال سے جملہ بھڑکی کھال سے نمبر کی کھال سے غنیمت (چھٹی خرما) کا کھال سے اذان اور شہ و غلظت کے لیے اور غنیمت
 کھال سے اذان و غیرہ مراد ہوتے ہیں۔ یہ لوگ سے جانور ان دھرم و غیرہ کی نمونہ ہوتے ہیں۔ اذان اور جانور کا بغیر دریافت کے حجاب ہوتا

اَمْ خُبْرِيْ اَنْشُرِيْ بِرُفَيْكٍ اَنْ اَلَا تَرَى مَا ظَرُ الْبَيْتِ
وَزُجْرَاتِهِ بِسُوءِ حَيْبِكَ

”اسلام جنت کا نعم تیری چاہتا تھا یہ نہیں ہو سکتا تھا اس لیے تیری ہولی ٹھوس سے دیکھ رہا ہے اور وہ فقریب تیرے پہلو میں کڑے رہتا ہے۔“

یہ کہہ کر اس کا ہنسا کرنے میں اور اس کو پچھے پچھے توبہ پنے دروں پر غریبی کر پڑا کر پھیلایا جاتی ہے۔ یہ ہنسنا لوگ نے ہوتے ہیں۔ پھر جب شکار اس ہلڑیہ چھوڑ کر تے ہیں تو یہ پچھتاہٹ کے لیے ہالے حصار کو پھیلادیتی ہے۔ یہاں کے بچے اسے صبر کی ٹیٹلی مرنے کی دھنسا اور سفید کر کے وہ خوب صورت ہوتی ہے اس نے بعد فکار ان آس کا چھوٹا چھوڑ دیا ہے۔
میں بنی حجاز کے رہنے میں کہ میرے نزدیک سب سے زیادہ یہ ہے کہ یہ صفت اور عریف (بہ نڈی) کی ہے۔ مہربان کا شخص یا ان میں شامہ و شبامیں مس آگے۔ ان کی توجہ فرماتے ہیں کہ اُمّ کل سارن کی طرف سے کچھ ہوتی ہے اور وہ سارن کھوتا ہے اسی کے ساتھ ساتھ یہاں چہرہ ٹھنڈی جاتی ہے۔ یہی وہ صبر کرگن میں پایا جاتا ہے۔

میں میں کھائے کہ میں نے اس کے دوسرے میں مختلف اقول ہیں۔ پناہ بھی میں کو مصداق ایک قسم ہاتے ہیں اور سب سے پہلی سے قدرے بڑی ہوتی ہے اور میں نے یہاں کے یہ ٹرٹ کا سونٹ ہے۔ وہاں اس سے احتراز کرتے ہیں اور اس کی بدلوئی کہہ سکتے ہیں کہ نہیں کھاتے اور وہی تیرہ کا یہ کہنا کہ یہ بھائی کی ایک قسم ہے اس میں نکار ہے اس لیے کہ دوع کے میں بھائی کے ہیں جیسے کہ اس وقت تھے ہیں۔

میں حصہ کا حیدر بھی کہتے ہیں۔ یہ بھی وہ خفا سے معزف ہے اور وہ دھنوں پر اس کا اعلان ہوتا ہے۔ بہت بھی بھی اس کی جمع ہر حیدر میں وہاں حیدر بھی شہابی کرتے ہیں۔

حضرت عبد بنیہ قرآن اور اس میں ہے

اَلْعَوَا اَصْلَكُمْ وَلَا تَصْنَعُوا اَصْلًا اَمْ حَسِبُ

”اے نبی نہ پہلے ہی پر موم اور تم میں کسی کی تو ذمت پر موم۔“

اس سے کہیں کہیں میں کہ میں نے اس کا کہہ دیا ہے کہ جب وہ جانتی ہے تو اپنے ظہر سے دے دے کہ نے ہی ہے۔ پناہ سرنگی اور پناہ بھی کچھ کے جلتی ہے۔ یہاں میں (نہ پڑھنے والے) کو کچھ کیا گیا ہے کہ وہ حالت بھلائی سے سرنگی نہ لگائے کہ اس سے وہ بے شک نہیں کار۔

”ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ کا دیکھا کہ اس حالت میں کہ ان کا پین نکلا ہوا تھا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دعا کا نام میں کہہ کر پکارا۔“

پناہ فرماتے ہیں کہ یہ بدعتی ہے فرما ہے کہ میں نے ایک عربی سے ام میں کو حسیہ بچے ہوئے سنا ہے اور ام میں اس حسیہ کا قصہ یہ کہ میں اس کو کہتے ہیں جو پت ہے اور اس کا بیٹ بھول جائے۔

ام میں کا شری حکم

ام میں کو ام شافعی کے نزدیک حدیثی ہے اس لیے کہ یہ حدیث میں ہے۔ یہ دوسرے یہ کہ اگر کوئی غرض کی اکثر رو سے یہ حد میں

کوئی اس کو ارڈا سے تو اس سے نہ پرہیز کیا جاتا۔ پیار نام شائق کا اعتراف ہے کہ قدری کی چیز کا لا لہا جاتا ہے جو دلورہ کی ہو۔ کولہ کولہ لہم ہو۔

پھر اس کے ہی سلسلہ میں اور روایت منقول ہیں کہ امام شافعیؒ کے زویا ایک بچہ طالع ہے، اور ابن شمرؒ سے مرصع ہی لکھا ہے کہ یہ حرام ہے۔ ابن عباسؓ لکھتے کتاب الصلوٰۃ میں آیا ہے بڑی جوعت سے نہ مات منقول ہے کہ ایک شہر کے کسی اعرابی سے پوچھا کہ کیا تم لوگ پرہیز کو لکھتے ہو؟ اس نے جواب دیا کہ ہاں، پھر پوچھا کہ تمہاری کو کھاتے ہیں؟ جواب دیا کہ ہاں، پھر پوچھا کیا تمہیں کو کھاتے ہیں؟ اس نے لکھا کہ نہیں تو اس پر شہر کے کہہ کر تو ام نہیں اس کیفیت سے بہت خوش ہوگا۔

ام حسان

ام حسان نسان و بنی نعل کے بقدر ایکہ پ

ام حسیس

ام حسیس (عام ہمس) پانی کا آئینہ مارو، جس کے پاؤں بہت ہاتے چمکا۔

ام حفصہ

ام حفصہ گھر میں رہی۔

ام حمارس

ام حمارس (مار پرقت) ابن اشیر نے لکھا ہے کہ ام حمارس مرہن دیکھتے ہیں۔ واللہ علم



خدمہ کمال مددیں اللہ میری رحمت اللہ علیہ (متوفی 808ھ) کی شہرہ آفاق کتاب

حیات الحیوان (مترجم)

جلد دوم

مترجم: _____ مولانا عبدالرشید شجاع آبادی
(فاضل فیضیہ اسلامیہ)

نظر ثانی: _____ مولانا سید خلیق ساجد بخاری



مکتبۃ الحیات

33 حق سڑک، دہلی 110006

فون: 042-7241355

فہرست عنوانات حیات النحوی ان مترجم

حصہ دوم

| باب الفاء | الغطف | 37 | الغطف | 40 |
|-----------|-------|----|-------|----|
| الحظ بال | الغطف | 32 | الغطف | 52 |
| الحظ بال | الحظ | 32 | الحظ | 52 |
| الحظ بال | الحظ | 33 | الحظ | 52 |
| الحظ بال | الحظ | 33 | الحظ | 52 |
| الحظ بال | الحظ | 33 | الحظ | 56 |
| الحظ بال | الحظ | 33 | الحظ | 58 |
| الحظ بال | الحظ | 36 | الحظ | 59 |
| الحظ بال | الحظ | 37 | الحظ | 59 |
| الحظ بال | الحظ | 37 | الحظ | 60 |
| الحظ بال | الحظ | 38 | الحظ | 60 |
| الحظ بال | الحظ | 38 | الحظ | 61 |
| الحظ بال | الحظ | 40 | الحظ | 62 |
| الحظ بال | الحظ | 41 | الحظ | 62 |
| الحظ بال | الحظ | 42 | الحظ | 62 |
| الحظ بال | الحظ | 42 | الحظ | 63 |
| الحظ بال | الحظ | 42 | الحظ | 63 |
| الحظ بال | الحظ | 42 | الحظ | 63 |
| الحظ بال | الحظ | 47 | الحظ | 63 |
| الحظ بال | الحظ | 47 | الحظ | 63 |
| الحظ بال | الحظ | 47 | الحظ | 64 |

| | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| 71 | طہ کا باب | تعبیر | 100 | الدعوى (الحق کی تائید پر) | 113 |
| 75 | شرعی حکم | الغضب (غور) | 100 | الدعوى (ایک چھوٹا پروردگار) | 113 |
| 76 | امثال | طہر (نہد کی کمیوں کی عیادت) | 101 | الدعوى (تیر) | 113 |
| 76 | تعبیر | الغضب (ایک چھوٹا پروردگار) | 101 | الحکم | 114 |
| 77 | لم ینزلو | حدیث میں اللہ کی کائنات کا ذکر | 102 | الامثال | 114 |
| | باب الدال | "دعوى کی خصوصیت" | 102 | تعبیر | 114 |
| 77 | الغضب (پیر) | "دعوى" کا شرعی حکم | 102 | الدعوى (سبکی) | 114 |
| 79 | یک محبوب و رب اللہ | فروغ | 102 | الدعوى (پیر) | 115 |
| 80 | حکایت | تعبیر | 103 | الدعوى (ایک چھوٹا پروردگار) | 116 |
| 85 | مسئلہ | "الدعوى" (سر) | 103 | شرعی حکم | 116 |
| 86 | حکایت | انڈے کے اندر بچے کی جی | 103 | لغز | 116 |
| 87 | مسئلہ | معلوم کرنے کا طریقہ | | مثال | 116 |
| 89 | بیت المقدس کی تعمیر | نارود اور کائنات کا مریض | 104 | ادوار | 116 |
| 90 | قرب قیامت کی نشانی | حدیث میں مرنے کا ذکر | 105 | الدعوى (رب) | 116 |
| 93 | مسئلہ | شیخ عبد القادر جیلانی کی کرامت | 106 | الدعوى (ایک چھوٹا پروردگار) | 116 |
| 93 | مسئلہ | حکایت | 107 | حدیث میں اللہ کی کائنات کا ذکر | 117 |
| 94 | الدعوى | ضمی مسائل | 108 | امثال | 118 |
| 94 | حدیث میں "دعوى" کا ذکر | امثال | 109 | الدعوى (ایک چھوٹا پروردگار) | 118 |
| 95 | تحریر | مرنے کے طبعی خواص | 109 | الدعوى (چھوٹا پروردگار) | 118 |
| 96 | العلوم (سبکی) | تعبیر | 111 | الدعوى (چھوٹا پروردگار) | 118 |
| 96 | الدعوى (ذی) | "الدعوى" (مطلب) | 112 | الدعوى (سبکی) | 119 |
| 97 | الغضب | "الدعوى" (مرلی) | | الحکم | 119 |
| 98 | دیکھ کر شرعی حکم | الدعوى (کبوتر کے پر پر چھوٹا) | 112 | الامثال | 119 |
| 99 | حکایت | بڑی پروردگار | | حاصل اور تعبیر | 119 |
| 99 | مثال | الدعوى (ایک چھوٹا پروردگار) | 112 | الدعوى (مطلب) | 120 |
| 99 | فروغ | الدعوى (ایک چھوٹا پروردگار) | 113 | حکایت | 120 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|--------------------------|-----|-----------------------------|
| 185 | الزواج (دینہ نور کا ایک پندہ) | 177 | حبیب داتہ | 170 | الروحانی (کچھڑا کا پندہ) |
| 189 | الزواج (ایک قسم کا پندہ) | 180 | الحکم | 170 | طرح (ایک پندہ) |
| 189 | الحکم | 180 | خواس | 171 | تصیر |
| 189 | خواس | 180 | تصیر | 171 | الزحمة (گدہ کے شاہ کا پندہ) |
| 189 | (میں اللہ) (ایک قسم کا پندہ) | 180 | الزحمة (میرغ) | 172 | الحکم |
| 189 | الحکم | 180 | الزحمة (پورے جسم کی ہچک) | 172 | الزحمة |
| 189 | الزحمة (میرغ) | 181 | الزحمة (میرغ) | 172 | حراس |
| 192 | الحکم | 181 | الزحمة (میرغ) | 172 | تصیر |
| 192 | خواس | 181 | الزحمة (میرغ) | 173 | الزحمة (میرغ) |
| 192 | تصیر | 182 | الزحمة (میرغ) | 174 | الزحمة (میرغ) |
| 192 | الزحمة (میرغ) | 183 | الحکم | 175 | الزحمة (میرغ) |
| 192 | الحکم | 183 | خواس | 175 | الزحمة (میرغ) |
| 193 | الزحمة (میرغ) | 183 | تصیر | 175 | الزحمة (میرغ) |
| 183 | الحکم | 183 | الزحمة (میرغ) | 175 | الزحمة (میرغ) |
| 193 | ابو زید (پندہ کے ایک قسم) | 184 | الحکم | 175 | الزحمة (میرغ) |
| 183 | ابو زید (میرغ) | 184 | الزحمة (میرغ) | 176 | الزحمة (میرغ) |
| | باب السین | 184 | الحکم | 176 | الزحمة (میرغ) |
| 194 | صاویط (ایک پندہ کی بات) | 185 | خواس | 176 | الزحمة (میرغ) |
| 194 | صاویط (میرغ) | 185 | تصیر | 176 | الزحمة (میرغ) |
| 195 | الصالح (پندہ کا پندہ) | 186 | الزحمة (میرغ) | 176 | الزحمة (میرغ) |
| 195 | صاویط (میرغ) | 186 | الزحمة (میرغ) | 176 | الزحمة (میرغ) |
| 195 | تصیر | 186 | الزحمة (میرغ) | 177 | الزحمة (میرغ) |
| 196 | الصالح (میرغ) | 187 | الزحمة (میرغ) | 177 | الزحمة (میرغ) |
| 196 | الصالح (میرغ) | 187 | الزحمة (میرغ) | | باب اللہ |
| 196 | الصالح (میرغ) | 188 | الحکم | 177 | الزحمة (میرغ) |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|-----|-----------------------|-----|------------------------|
| 222 | السمیع (بکیر بن کایہ) | 211 | السدقة (کیرنی) | 197 | مدینہ شریف علیہ السلام |
| 222 | الحکم | 211 | السدقة (کیرنی) | 197 | مدینہ |
| 223 | المثل | 215 | السمیع (بکیر بن کایہ) | 198 | مدینہ |
| 223 | السمیع (بکیر بن کایہ) | 215 | السمیع (بکیر بن کایہ) | 203 | الحکم |
| 223 | السمیع (کیرنی) | 215 | السمیع (کیرنی) | 203 | السمیع (کیرنی) |
| 223 | السمیع (کیرنی) | 215 | السمیع (کیرنی) | 204 | السمیع (کیرنی) |
| 224 | الحکم (کیرنی) | 216 | الحکم | 204 | السمیع (کیرنی) |
| 228 | مدینہ حکمت | 216 | الحکم | 204 | السمیع (کیرنی) |
| 228 | الحکم | 216 | الحکم | 204 | السمیع (کیرنی) |
| 228 | مدینہ | 217 | السمیع (کیرنی) | 205 | السمیع (کیرنی) |
| 228 | مدینہ | 217 | السمیع (کیرنی) | 205 | السمیع (کیرنی) |
| 228 | مدینہ | 218 | السمیع (کیرنی) | 208 | السمیع (کیرنی) |
| 228 | مدینہ | 218 | السمیع (کیرنی) | 208 | السمیع (کیرنی) |
| 229 | مدینہ | 218 | السمیع (کیرنی) | 209 | السمیع (کیرنی) |
| 229 | مدینہ | 218 | السمیع (کیرنی) | 210 | السمیع (کیرنی) |
| 230 | مدینہ | 219 | السمیع (کیرنی) | 210 | السمیع (کیرنی) |
| 232 | السمیع (کیرنی) | 219 | السمیع (کیرنی) | 210 | السمیع (کیرنی) |
| 232 | السمیع (کیرنی) | 219 | السمیع (کیرنی) | 210 | السمیع (کیرنی) |
| 233 | السمیع (کیرنی) | 219 | السمیع (کیرنی) | 210 | السمیع (کیرنی) |
| 233 | السمیع (کیرنی) | 219 | السمیع (کیرنی) | 211 | السمیع (کیرنی) |
| 233 | السمیع (کیرنی) | 219 | السمیع (کیرنی) | 211 | السمیع (کیرنی) |
| 233 | السمیع (کیرنی) | 220 | السمیع (کیرنی) | 211 | السمیع (کیرنی) |
| 233 | السمیع (کیرنی) | 221 | السمیع (کیرنی) | 211 | السمیع (کیرنی) |
| 234 | السمیع (کیرنی) | 221 | السمیع (کیرنی) | 211 | السمیع (کیرنی) |
| 234 | السمیع (کیرنی) | 221 | السمیع (کیرنی) | 211 | السمیع (کیرنی) |
| 234 | السمیع (کیرنی) | 222 | السمیع (کیرنی) | 211 | السمیع (کیرنی) |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|-----|---------------------------|-----|-------------------------------------|
| 262 | فصل (شیر کا پیر) | 244 | فشاردن (سر پران) | 234 | السنجاب (ایک قسم کا میوان) |
| 262 | لشہوہ (پتھر) | 244 | ششخوار (ایک قسم کا جانور) | 234 | الحکم |
| 262 | شہوطہ (بھل کی ایک قسم) | 244 | ششارف (بازمی، ایشی) | 235 | خراسی |
| 263 | اشعاع (الطیور سبب) | 245 | ششاد (نکری) | 235 | السنوۃ السنۃ (باد، بھیرا) |
| 263 | ایک قصہ | 245 | القرآن حکیم کی امیرت | 235 | السنبل (ایک قسم کا جانور) |
| 265 | حیر | 247 | ایک عجیب واقعہ | 235 | السنور (ایک طرح کا جانور) |
| 265 | اشعور (سہارنگ کا پرندہ) | 255 | الحکم | 236 | صدمت میں لڑا کا ذکر |
| 266 | الحکم | 256 | فرہل کے مسائل | 236 | ایک عجیب واقعہ |
| 266 | تعبیر | 257 | مسئلہ | 238 | الحکم |
| 266 | شحمۃ الارض (ایک قسم کا پتھر) | 257 | مسئلہ | 238 | مہل |
| 266 | خراسی | 257 | مسئلہ | 239 | خراسی |
| 267 | لشہ (تخت کی کھلی) | 257 | مسئلہ | 240 | الغسونو (بابل کی ایک قسم) |
| 267 | مشرن (الحجر کے مشہور ایک) | 258 | مسئلہ | 240 | خراسی |
| | میان | 258 | خراسی | 240 | المرادیہ والسنوۃ (ایک قسم کا پرندہ) |
| 267 | اشرفی، سفرد، اشرفور | 258 | الشاموک (ایک قسم کا مرغ) | | خراسی |
| 267 | لشوع (پھولی بیٹنگ) | 259 | الاشعلین (د) | 240 | السنوۃ (ایک قسم کا پتھر) |
| 267 | شرمی (ایک صراف پرندہ) | 259 | شایین کی لذت | 241 | السنوۃ (ایک قسم کا پتھر) |
| 267 | لشصر (برلی کا پتھر) | 260 | الحکم | 241 | السنور (ایک قسم کا پتھر) |
| 267 | السنوہ (ایک قسم کا پتھر) | 260 | حاجہ میری کا لہ | 242 | عجیب و غریب قاتلہ |
| | کی کھلی | 261 | تعبیر | 243 | الحکم |
| 267 | لشہوہ (مقاب) | 261 | الشب (پڑھائیں) | 243 | مہل |
| 270 | الشمع (پھول بیٹنگ) | 261 | الشموت (نکری) | 243 | الصب (بھیرے کا نام) |
| 270 | الشمین (ایک قسم کا پرندہ) | 261 | الحکم | 243 | الصبۃ (بھیرے کی دود) |
| 270 | الحکم | 261 | الشنان (ایک جانور) | 243 | الصبۃ (ایک قسم کا پرندہ) |
| 271 | خراسی | 262 | الشدع (پتھر) | 244 | نور سدرس (ایک قسم کا جانور) |
| 271 | اشق (شیطان کی ایک قسم) | 262 | الشدہ (پتھر اور لٹ) | | جہات الطہین |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|-------------------------|-----|-----------------------------|
| 274 | المشقط (سینہ) | 278 | المشقط (زین) | 290 | النصر صر (نڈی کے مطابق ایک) |
| 274 | المشطل (کرک) | 279 | المشطل (یک قسم کا پردہ) | | بانور |
| 275 | المشقری (مخول پرندہ) | | باب العاصد | 290 | الحکم |
| 275 | الحکم | 279 | المشقری (جس کے افرے) | 290 | خواس |
| 275 | المشطل | 280 | حدیث میں صر کا ذکر | 290 | النصر صر (ایک صراف کی) |
| 275 | خواس | 280 | الحکم | 290 | الصلب (ایک پودہ پرندہ) |
| 275 | تعبیر | 280 | المشطل | 290 | النصر (یک قسم کا پردہ) |
| 276 | المشصب (ایک قسم کا ساپ) | 280 | المشطل (مرغ) | 292 | المشطل |
| 276 | المشصب (ایک مشہور پردہ) | 280 | حدیث میں مرغ کا ذکر | 292 | النصر (یک قسم کا پردہ) |
| 276 | فہ (شاہین کے شاہ ایک پردہ) | 281 | النصر (ایک صراف پرندہ) | 292 | النصر |
| 276 | المشصب (غیر دیوانی) | 281 | المشطل | 293 | النصر (یک قسم کا پردہ) |
| 276 | المشصب (پانی کا پردہ) | 281 | تعبیر | 293 | النصر (شکرہ) |
| 276 | المشصب (بیل) | 281 | الصلب (ایک بڑی بانور) | 293 | حدیث میں صر کا ذکر |
| 276 | المشصب (بیل) | 281 | مرغی کے خواص | 294 | فہ |
| 276 | المشصب (ایک قسم کی چھل) | 282 | تعبیر | 295 | شکرہ پرندہ کی قسمیں |
| 277 | المشصب (گیدڑ) | 282 | خواس | 295 | بڑی سے بڑی لے والا پودہ |
| 277 | المشصب (ایک قسم کی انڈیاں) | 282 | تعبیر | 296 | فہ |
| 277 | المشطل | 282 | الصلب (ایک صراف پرندہ) | 296 | فہ |
| 277 | المشصب | 285 | المشصب (مرغ) | 299 | الحکم |
| 277 | المشصب (ایک بانور) | 285 | المشصب (بیل) | 299 | المشطل |
| 277 | الحکم | 285 | المشصب (ایک مشہور پردہ) | 301 | خواس |
| 278 | خواس | 285 | المشصب (فہ) | 301 | تعبیر |
| 278 | المشصب (بیل) | 287 | ایک مشہور روایت | 301 | ایک خواب |
| 278 | المشصب (زین کی) | 289 | الحکم | 301 | الصلب (یک قسم کا ساپ) |
| 278 | المشصب (شیر کا پردہ) | 289 | ایک عجیب الہ | 301 | الصلب (یک مشہور پردہ) |
| 278 | المشصب (مخول کی ایک قسم) | 290 | تعبیر | 302 | الصلب (ایک بیل اور چھل) |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| 335 | طائر بن طائر (بسم، بسم، بسم) | 321 | اطیل | 302 | گجل |
| 335 | طائوس (مور) | 321 | غواں | 302 | شعلعل (قند) |
| 340 | الحکم | 322 | تغیر | 302 | شعلعل (ایک طویل جسم) |
| 340 | الاسقال | 322 | الضبع (بج) | | بالور |
| 341 | غواں | 324 | الحکم | 303 | شعلور (گسل، گزل) |
| 341 | تغیر | 325 | الاسقال | 303 | الضوء (طاب) |
| 342 | الطائر (پندہ) | 326 | حما | 303 | الضیاء |
| 342 | حدیث میں طائر کا تذکرہ | 326 | تغیر | 304 | الضبط (طاب) |
| 342 | طیخ دارلہ والدہ آقا | 328 | الوحیۃ (سکی) | 306 | تجلیات |
| 344 | تغیر سائل | 328 | الطریق (م شیر) | 307 | مسل |
| 345 | تغیر | 330 | الطریق (م شیر) | 309 | تاجر |
| 349 | الطیاب (ایک قسم کا پندہ) | 330 | الطریق (م شیر) | 310 | قندہ |
| 349 | الطیاب (تغیر) | 330 | الطریق (م شیر) | 311 | الضبط (ایک قسم کا گھڑا) |
| 349 | الطریق (تغیر) | 331 | تغیر کے متعلق فقہی مسائل | 312 | الضبط (م شیر) |
| 350 | الطریق (ایک قسم کا پندہ) | 332 | اطیل | 312 | الضبط (ایک قسم کا گھڑا) |
| 350 | الطریق (ایک بڑی تجلی) | 332 | غواں | 312 | الضبط (چھوٹی بھیاں) |
| 350 | طریق (م شیر کا طرح) | 333 | تغیر کے متعلق فقہی مسائل | 312 | حدیث میں طائر کا تذکرہ |
| | کا ایک پندہ | | کا ترکیب | 312 | غواں |
| 350 | الطریق (شریٹ نقل گھڑا) | 333 | تغیر | | باب الفصاد |
| 350 | الطریق (م شیر کا پندہ) | 333 | الطریق (م شیر) | 313 | الضبط (تغیر دہندہ پندہ) |
| | الطریق (م شیر) | 333 | الحکم | 314 | بج اور تاجر کی خصوصیات |
| 351 | الطریق (م شیر) | 334 | الطریق (م شیر) | 314 | اطیل |
| 351 | الطریق (ایک قسم کا پندہ) | 334 | الطریق (ایک پندہ) | 315 | غواں |
| | سائل | 334 | الطریق (م شیر) | 316 | الطریق (ایک قسم کا پندہ) |
| 352 | حدیث شریف میں اور الفاضلین | 334 | تاجر | 316 | الضبط (م شیر) |
| | کا تذکرہ | | باب الفطاء | 317 | الحکم |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|---------------------------------|
| 410 | اورثادہی | 400 | شرعی حکم | 380 | تعبیر |
| 410 | تذہیب | 400 | اصل | 380 | تاجر |
| 410 | حرام کے قصبات | 401 | خواص | 390 | المجموعۃ (طائور، انکی) |
| 410 | حرام کے اوقات | 401 | قائد | 390 | تم صولان (مرداف پرندہ) |
| 410 | نوبہ | 402 | تعبیر | 390 | المصور |
| 411 | خوف | 403 | المحصل (زیر) | 380 | عسک (پیر) |
| 411 | اسحر | 403 | المفروض (ایک قسم کا کثیر) | 381 | عمر (ایک قسم کی گائے) |
| 412 | الغلاب (ایک مشہور پرندہ) | 403 | المربطۃ (ایک قسم کا سبز کبوتر) | 381 | المربود (ایک قسم کا سانپ) |
| 415 | خمر کے تین اسباب | 403 | المضمحۃ (دوسری) | 381 | المربض والمرباض |
| 415 | حاکمیت اس | 403 | المفروض (زمین کی) | 381 | المربس (شیر) |
| 415 | حاکمیت دوم | 403 | بقرہ کو روک دینے کا عمل | 381 | المربطۃ (ایک سبز کبوتر) |
| 415 | حاکمیت سوم | 403 | عطار (ایک قسم کا کبوتر) | 381 | المربطۃ والمربطان |
| 416 | حاکمیت چہارم | 404 | خواص | 381 | المسا (بادبازی) |
| 416 | حاکمیت پنجم | 404 | المطاط (شیر) | 382 | المساحس (بڑا سب) |
| 417 | حاکمیت ششم | 404 | المطوف (اکل سانپ) | 382 | المسور |
| 419 | قائد | 404 | المطادۃ (ایک قسم کا کبوتر) | 382 | المشراہ |
| 420 | کتاب کا شرعی حکم | 405 | شرعی حکم | 382 | قائد |
| 420 | اصل | 405 | خواص | 383 | المصنوع (مٹی کی ایک قسم) |
| 424 | صحبہ | 405 | تعبیر | 383 | شرعی حکم |
| 424 | خواص | 405 | المطوب (طائور بن) | 383 | المصنوع |
| 424 | تعبیر | 405 | نختہ جس کی کیا تھا؟ | 384 | موتل کا قصہ |
| 424 | المطوب (پتھر) | 407 | مہم حکم | 384 | ایک سبب کا قصہ |
| 426 | حدیث شریف میں پتھر کا تذکرہ | 408 | حرام ہونے کی وجہ سے | 385 | ایک چمے کا قصہ |
| 427 | امادیت میں پتھر کے کائنات کا ذکر | 409 | پتھر کا سب | 386 | نعمان کی لاپٹہ کی وضاحت |
| 427 | حبیب افریہ کا قصہ | 409 | جس کی حکمت کا آثار | 388 | حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ |
| 428 | مغربی ہمارا ملک | 410 | حدیث کی تکراری کے متعلق | 389 | ہاتھ خراب ہونے کی وجہ سے کون سے |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|-----|--------------------------|
| 459 | العیونہ (بکر) | 447 | حر کے پٹی خواں | 430 | صفت خانہ |
| 459 | العین (اٹنی اور اٹنی کدھا) | 447 | الحسیلیہ (تیسر) | 430 | خاندان کے لئے ایک نسل |
| 460 | قائدہ | 447 | الحلی کا شرقی نم | 433 | قائدہ |
| 460 | عین عروس (نعلہ) | 447 | تعبیر | 434 | بھوکا شرقی نم |
| 461 | الحکم | 447 | الصل (بہرہ والہ انت) | 434 | خواں |
| 462 | خواں | 447 | العز (کبریٰ) | 435 | تعبیر |
| 462 | تعبیر | 447 | صفت شریف میں "کاکہ" | 435 | الطیف (لہری) |
| 462 | ام عجلان (ایک قسم کا پرندہ) | 450 | قائدہ | 435 | الطیف (ایک قسم کا پرندہ) |
| 462 | ام عروہ (مادرین) | 450 | طیور کا شرقی نم | 436 | قائدہ |
| 462 | ام عروہ (نک قسم کا چم پایہ) | 451 | خواں | 436 | شرقی نم |
| 462 | ام العیوان (مبارد) | 451 | الصل (ڈنڈائی) | 437 | احسان |
| | باب العین | 451 | الصل (مزنڈائی) | 437 | خواں |
| 463 | الطوب (کوا) | 451 | عطاء مغرب و مغربا | 437 | تعبیر |
| 463 | عرب کا قسم کا مدہ شہادت کر | 455 | تعبیر | 437 | الحکیمہ (کیزئی) |
| 465 | قائدہ | 455 | الحکیموت (کزی) | 438 | الصلوات (کھپیاں) |
| 468 | ایک عجیب طاعت | 458 | کزی کا شرقی نم | 438 | الصل (نوک) |
| 468 | ایک دوسری طاعت | 458 | انتہا | 440 | قائدہ |
| 469 | الحکم | 458 | خواں | 441 | قائدہ |
| 470 | مثال | 468 | تعبیر | 441 | قائدہ |
| 471 | ایک عجیب طاعت | 458 | العود (بڑھا اٹ) | 442 | جو کہ کا شرقی نم |
| 472 | خواں | 459 | العوضاء (ایک کڑا) | 442 | احسان |
| 472 | تعبیر | 459 | العوس (بکریوں کی ایک قسم) | 442 | جو کہ کے پٹی خواں |
| 472 | الطریق (کون) | 459 | العومہ (ایک قسم کا چم پایہ) | 443 | تعبیر |
| 477 | خواں | 459 | الطریق (پہاڑی اڈنٹ) | 443 | الصل (کھلی کا پتہ) |
| 477 | الحکم | 459 | الطلا (ایک سرداب پرندہ) | 444 | کھلی کے پتہ کا شرقی نم |
| 477 | الطرح (پنگلی مری) | 459 | الطلام (پلائی ایک قسم) | 445 | العین (سردی کی پٹی) |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|--------------------------|-----|----------------------------|-----|
| 477 | شرقی علم | 477 | تغیر | 491 | فیک ٹیب (فریب) تھ | 510 |
| 477 | الغزال (عزل کا پتہ) | 477 | الغار (چھو) | 491 | گھوڑے کو پانا، اسٹاپ | 510 |
| 478 | المخلوۃ (ایک پرندہ) | 478 | الکمر | 494 | بجاء کی امید | 610 |
| 478 | العصب (تعل اور شیر) | 478 | امثال | 495 | گھوڑے کی ہڈیات | 510 |
| 478 | الغروف | 478 | غواص | 495 | سٹیاں (منسورہ واٹ) | 515 |
| 478 | الغلیج (جنگلی گائے کا پتہ) | 478 | تغیر | 496 | القم | 517 |
| 478 | الغروب (اُل ساپ) | 478 | الغالبیہ (سوش) | 496 | تغیر | 517 |
| 478 | الغریف | 478 | الغلام (سپ) | 497 | لوس البحر (دریائی گھوڑا) | 518 |
| 478 | الطلس (بھیر) | 478 | الجل (سان) | 497 | شرقی علم | 519 |
| 478 | الطیر (پہاڑی مرغی) | 478 | حسرت و رفاقت کے سواں | 498 | تغیر | 519 |
| 479 | الغصۃ (ایک پرندہ) | 479 | مٹان | 499 | الغرض (اس کا چہرہ پتہ) | 519 |
| 479 | الغافر (دری) | 479 | غریب | 499 | الغافر (پتہ پتہ) | 520 |
| 479 | الغصہ | 479 | الغوا (جنگلی مرغ) | 500 | الغریغ (چو پاد کا پتہ پتہ) | 520 |
| 484 | تغیر | 484 | الغواص (پروان) | 501 | شرقی علم | 520 |
| 485 | الغواص (ایک پرندہ) | 485 | دُودہ | 501 | الغرض (بکری پتہ) | 520 |
| 485 | الغواہ (مڑی) | 485 | الکمر | 503 | الغرفہ (گائے کا پتہ) | 521 |
| 485 | الغول (جناح) | 485 | امثال | 503 | الغرب (پتہ) | 521 |
| 488 | الغیدان (گروہ کا پتہ) | 488 | تغیر | 503 | الغریود (دو گائے کا پتہ) | 521 |
| 488 | الغیظۃ (جنگلی گائے) | 488 | الغریضۃ (غیر) | 504 | الغریج (نورجاس مرغی) | 521 |
| 488 | الغیلم (جنگلی گائے) | 488 | الغریح (پہاڑے کا پتہ) | 504 | الغریود (مکری و) | 521 |
| 488 | الغیب (شتر مرغ) | 488 | صدق معینوں کو اور کرے گا | 505 | گائے کا پتہ پتہ | 521 |
| | باب الفاء | | فرید | | الغریح (پتہ پتہ پتہ) | 521 |
| 488 | الغایتۃ (غایت) | 488 | احصیت لوجہ کی تغیر | 506 | الغریح (پتہ پتہ پتہ) | 521 |
| 489 | دُودہ | 489 | سدر | 507 | تغیر | 527 |
| 491 | الکمر | 491 | تغیر | 507 | الغریح | 522 |
| 491 | غواص | 491 | الغریح (گھوڑا) | 507 | الغریح (پتہ پتہ) | 522 |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----|----------------------------|-----|----------------------------|
| 551 | القرء (میلک) | 541 | القدان (بهر) | 522 | القضاء (کاسه) |
| 551 | القصود (شیر) | 541 | القرء (چیزی) | 522 | الضهد (تیرد) |
| 551 | القصوی | 541 | الخال | 524 | القصیة (چپ) |
| 552 | القط (لی) | 542 | الخبیر | 525 | الخلیل (آسی) |
| 552 | القطا (ایک سرواں پند) | 542 | القرود (بند) | 525 | ایک تہ |
| 552 | القم | 545 | القائد | 527 | المرقہ |
| 552 | الغری | 546 | القم | 528 | القم |
| 553 | الخبیر | 546 | الغری | 530 | الخال |
| 553 | القطا (ایک بڑی جمل) | 546 | الخبیر | 530 | الغری |
| 553 | القططی (قرا) | 547 | الفرح (چیزی) | 530 | الخبیر |
| 553 | الغروب (ایک قسم کا پند) | 547 | الغری (غری جانور) | 532 | القبیة (حب کے حوالہ ہے) |
| 554 | الاشعبان (ایک قسم کا کیر) | 549 | القم | 532 | ابو قریس (شیر کی کیت) |
| 554 | القرود (ایک قسم کا لانت) | 549 | القرقس (چمر) | | باب القاف |
| 554 | القصید (غزل) | 549 | الفرحان و الفرحون و الفرحم | 532 | القاصدة (ایک قسم کا کیر) |
| 554 | القصع (آبی پند) | | (سوی چیز) | 532 | القارة (چپا) |
| 554 | القطر (ایک قسم کا گدا) | 549 | القریحة (لہا کیر) | 532 | القاریة (ایک قسم کا پند) |
| 555 | القصوس (مترجم کا دھپ) | 549 | القرعوس (گند کی چیز) | 533 | القالی (آبی پند) |
| 555 | القلیب (بھل) | 549 | القرقہ (ایک پھن پند) | 533 | القلم (چپ سے بڑا جانور) |
| 555 | القصوی (ایک مشہور پند) | 550 | القری (ایک آبی پند) | 534 | القص (چکر) |
| 557 | قری کا شری کھ | 550 | القرمل (خکی اوت کا کچ) | 535 | چکر کا شری کھ |
| 557 | الخبیر | 550 | القرمید (پھاڑی کرن) | 535 | القصرة (گدھا کی قسم کی چپ) |
| 557 | القصمة (ایک قسم کی کھی) | 550 | القرمود (پہاڑی کھا) | 540 | چند ل کا شری کھ |
| 557 | القصوط و القصوط (ایک کیر) | 550 | القرنی (ایک قسم کا کیر) | 540 | القبیة (ایک قسم کا پند) |
| | | 550 | القرع (بڑا حائل) | 540 | القبیط (ایک مشہور پند) |
| 557 | القمیل (جوں) | 550 | القرود (ایک قسم کا لاندہ) | 540 | القص (ایک کیر) |
| 558 | القائد | 551 | الفرح (خاندانی) | 541 | ابن قسوة (ایک قسم کا ساپ) |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----|-------------------------------|-----|---------------------------|
| 579 | اٹال | 589 | نم لطم | 561 | فائدہ |
| 579 | خواس | 589 | نولو (ایک قسم کا پرندہ) | 582 | نظم |
| 579 | الکسب (کتاب) | 569 | ابو قیس (فی اسرائیل کی کتاب) | 562 | خواس |
| 581 | حدیث شریف میں کئے گئے ذکر | | باب الکاف | 563 | تعبیر |
| 603 | کلب الماء (پانی کا کلب) | 569 | الکیش (میزھا) | 563 | القصم (چھوٹی چیزیں) |
| 603 | انجم | 570 | حدیث میں پیش کیے گئے ذکر | 583 | فندو (ننگی کلاہ کا جانور) |
| 603 | لمی خواص | 570 | قرآن کریم میں پیش کیے گئے ذکر | 564 | الکسب (پانی کا کلب) |
| 604 | الکسوم (نامی) | 571 | ذبح کے متعلق الہم کا انکشاف | 564 | القصم (ایک قسم کا جانور) |
| 604 | الکلیک (بیر) | 571 | کلارکل | 564 | القصم (سمی) |
| 604 | الکسب (سرخ رنگ کا گھوڑا) | 571 | دوسری دلیل | 566 | انجم |
| 604 | الکسب (بوی آؤشی) | 571 | تیسری دلیل | 566 | خواس |
| 604 | الکسب والکسب (ایک بجلی) | 571 | چوتھی دلیل | 567 | تعبیر |
| 604 | الکسب (سرخ رنگ کا کلب) | 572 | فائدہ | 587 | القصم طبری (مندرلی) |
| 605 | الکسب (بڑی بھینس) | 573 | خری نم | 567 | القصم (ایک مرد کا کلب) |
| 605 | الکسب (گدھا) | 573 | خواس | 567 | القصم (کڑی) |
| 605 | الکسب (سندھ کی بجلی) | 573 | تعبیر | 567 | القصم (سفید اور بزرگ) |
| 605 | انجم | 574 | الکسب (گینڈا) | | کا پرندہ |
| 605 | الکسب (کڑی) | 575 | خواس | 567 | القصم (بیرنگ) |
| | باب الام | 575 | خاتمہ | 567 | القصم (خز کوٹ) |
| 606 | لومی (ننگی بلی) | 576 | تعبیر | | القصم (سیارنگ کا پرندہ) |
| 606 | المداد (ایک قسم کا پرندہ) | 576 | الکسب (بوی بلی) | 568 | القصم (خز کوٹ) |
| 606 | المداد (شیرلی) | 577 | فائدہ | 568 | القصم (لکڑی والی پرندہ) |
| 606 | تعبیر | 577 | انجم | 568 | القصم (ایک قسم کا پرندہ) |
| 606 | المداد (بکرا) | 578 | خواس | 568 | القصم (ایک قسم کا پرندہ) |
| 606 | انجم | 578 | تعبیر | 569 | القصم (ایک قسم کا پرندہ) |
| 606 | خواس | 578 | الکسب (ننگے شاہ جانور) | 569 | القصم (ایک قسم کا پرندہ) |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|----------------------------|-----|------------------------------|
| 507 | تصویر | 511 | المتردية | 618 | المصهور (مکھڑ سٹکا پ) |
| 507 | المصحکاء (ایک باؤر) | 511 | شرقی حکم | 619 | ابن ماء (پانی کا پرنده) |
| 507 | الحکم | 512 | المحشمة | | باب الور |
| 507 | المصم (ایک شکل) | 512 | المربیع (مربع آبی پرنده) | 620 | الغص (پھڑھی اٹھی) |
| 507 | الحکم | 512 | المروء (آدلی) | 620 | الغص (انسان) |
| 507 | المصوم (مچلر) | 512 | المروزم (آبی پرنده) | 620 | الخاصص (ایک قسم کا لاش) |
| 507 | المغرة (کتا) | 512 | المروعة (ایک قسم کا پرنده) | 621 | المطقة (اٹھی) |
| 507 | المضحة (ایک قسم کا مٹھی) | 513 | المصور (ایک پرنده) | 622 | فائدہ |
| 508 | المغرة | 513 | المطبة (ایک قسم کی اٹھی) | 624 | شرقی حکم |
| 508 | المقاط (ایک خمیر پرنده) | 513 | المصراع (نم) | 624 | تصویر |
| 508 | المقلق (مادر) | 513 | المعز (کمر کی ایک قسم) | 625 | المصوم (مچلر) |
| 508 | الحکم | 514 | خرامی | 625 | المصجب |
| 508 | خرامی | 514 | المطوقس (تاج) | 625 | المصام (نم کے شاہ ایک پرنده) |
| 509 | تصویر | 515 | المصکاء (ایک قسم کا پرنده) | 625 | الحکم |
| 509 | الطوب والذوب (شہید کی تصویر کا سر) | 515 | المکلفہ (ایک پرنده) | 625 | المنحل (شہید کی تصویر) |
| 509 | اللباء (ایک سمندری مچل) | 516 | المطلکة (ایک ماہ) | 630 | خرامی |
| 509 | اللث (شیر) | 516 | خرامی | 634 | تصویر |
| 509 | القلی (ایک قسم کا پرنده) | 516 | المنارة (سمندری مچل) | 635 | المصوم (پہنچے ہوئی) |
| | باب المصم | 517 | المعطفة | 635 | النسر (گندہ) |
| 510 | الماروبة (بمختار) | 517 | المعطفة | 637 | نمرود کا تصویر |
| 510 | المعاضبة (موسکی) | 517 | المعطفة | 638 | الحکم |
| 510 | مسد | 518 | المعز (کمر کی تصویر) | 639 | انسان |
| 511 | مالک المصومین (ایک پرنده) | 518 | المعز (کمر کی تصویر) | 640 | خرامی |
| 511 | شرقی حکم | 518 | المعز (کمر کی تصویر) | 640 | تصویر |
| 511 | خرامی | 518 | تصویر | 641 | المنال (جڑی پھوٹ والا پرنده) |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|-------------------------|-----|------------------------|
| 592 | تعبیر | 599 | تعبیر | 641 | فاسی (اسرائیل کی ایک |
| 592 | لہر مصافحہ (کشمکش کا کڑا) | 659 | النسل (قوت) | 642 | فلق) |
| 592 | ہولندہ (شیر کا یکساں) | 666 | الحکم | 642 | الحکم |
| 593 | انہر صبر (پھل) | 667 | خواس | 642 | تعبیر |
| 593 | اسہر دون والہروان (دو دروازے) | 668 | تعبیر | 649 | الصل (نریج) |
| 593 | الہوار (میں) | 668 | الہوار (مرحبا کا پتہ) | 649 | النسبہ (ادب بھر) |
| 593 | الہوہر (شیر) | 668 | الہوام (ایک قسم کا پتہ) | 650 | خواس |
| 593 | الہوہر (ع) | 669 | الہوروس (آبی پتہ) | 650 | تعبیر |
| 596 | الہوہر (ایک پتہ) | 669 | الہون (پھل) | 651 | الصلون (ایک پتہ) |
| 597 | الہلالج (پھل) | 670 | قائد | 651 | الصلوہ (مرئی قوت) |
| 597 | الہلال (سپ) | | باب ۱۱ | 651 | الحکم |
| 597 | الہیشہ (مرحبا کا پتہ) | 673 | الہلالج (تیرتی شرم) | 651 | الحکم |
| 597 | الہیکل (اسوار پر گھوڑا) | 673 | الہلجہ (رات کا پتہ) | 654 | الصلو (پھل) |
| 598 | الہوہر (ایک قسم کا پتہ) | 678 | تعبیر | 655 | الصلو (ایک قسم کا کیر) |
| | باب الواو | | الحکم | 655 | الصلو |
| 598 | النوارع (کنا) | | الصلو (بنا کا کڑی پتہ) | 655 | الصلو |
| 598 | الواو (ایک قسم کا کڑی) | 680 | الصلو (پتہ) | 655 | الصلو |
| 598 | الواو (ایک قسم کا کڑی) | 684 | الحکم | 655 | الصلو |
| 598 | قائد | 684 | الصلو | 656 | الصلو (پتہ) |
| 699 | الواو (شیر) | 684 | خواس | 657 | الحکم |
| 699 | الواو (شیر) | 685 | تعبیر | 657 | الصلو |
| 700 | الواو (شیر) | 686 | الصلو | 657 | خواس |
| 703 | الواو (ایک قسم کا کڑی) | | الصلو | 658 | تعبیر |
| | صدر میں، بتاتے | | الصلو (پتہ) | 658 | الصلو (ایک پتہ) |
| 703 | الواو (شیر) | 690 | الحکم | 659 | الصلو |
| 703 | الواو (شیر) | 692 | ایک دائرہ | 659 | خواس |

حالات زندگی بعد مدد میر کی منتقبہ

آپ کا اسم گرامی کس الدین محمد کفیعہ البقاؤ والدہ کا نام موسیٰ بنت حبیبی ہے۔ ان کا نام پہلے کوئی دین تھا بعد میں کوئل الدین محمد رکھا تاکہ حضور ﷺ کے نام کے ساتھ بطور تکریم نسبت ہو جائے۔

۱۲۱۳ھ مطابق ۱۷۹۸ء کے کوئٹہ میں قاجاروں کی آمدوت ہوئی۔ جس کا ذکر خود انہوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے آپ نے قاجاروں سے تربیت حاصل کی اور سبکی پڑائی۔

پھر تو آپ لاہور میں پیدا ہوئے لیکن دھرم کی طرف منسوب ہو کر مشہور ہوئے (دیر: مصر میں ایک یعنی کا نام ہے اور دیر کا جس کو دہلی اور سندھوں پر سرحد سے ہیں ان طرف دھرمی پڑھا جائے گا اور بعض لوگ دہلی پر فتح اور محکم پر کسر پڑھتے ہیں اس طرف دھرمی پڑھا جائے گا۔
مشہد ملانے کی غرضی قول کو ترجیح دی ہے۔

جب من شعور کو پہنچنے کو خط (دوری) کا کام شروع کر دیا۔ چند دنوں کے بعد یہ عقلی ترقی کر دیا اور علم و فن کی اہمیت معلوم ہونے پر ہندو الازم میں تحصیل علم شروع کر دی۔ پھر یہ مشغول و مہو ہوئے کہ بے وقت کے قتل احرام اور طیل مقدسہ میں آپ کا ثمر ہونے لگا۔ یہاں تک کہ عہدہ تفسیر کی چکشی بھی کی گئی لیکن آپ نے اس عہدہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ مقام میں اہلسنت اور فہم میں ثنائی مذہب سے وابستہ تھے اور تصوف میں کافی دھرمی اور راک رکھتے تھے عابد و زہد تھے آخری عمر میں تسلسل کے ساتھ اور بے رکشے لگے تھے۔

اہل علم انہیں کہتے ہیں کہ اختلاف کے اطلاق اور اس کے عموم کا اثر اس کے شاگردوں میں ضرور ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ امام عظیم ابوحنیفہ کی شخصیت، لغت علمی، طوہریت کا نہ رانگا ہونا اس کے شاگردوں میں عین سبب، امام محمد اور عبد اللہ بن مبارک وغیرہ کا جوڑے بننے، اسی طرح علامہ ابن تیمیہ کے علوم اور اس کے شان علمی سے واقف ہونا ہوتا ان کے شاگرد حافظ ابن قیم کی تصنیف کا مطالعہ کیا جائے۔

اسی طرح آپ نے علامہ دہری رحمۃ اللہ علیہ کی رسالت معلومات، ان کی شان علمی و شخصیت کا مشاہدہ کرنا ہوتا آپ کی تصانیف میں خصوصاً طور پر 'حیات النور' اور 'کے ساتھ ذکر اس کی عظمت و بانی کو دیکھئے۔ آپ نے اپنے وقت کے جدید و کائنات راہگار علامہ و فقہاء سے علوم حاصل کیے۔

عالم فہم، دین سنی، جمال الدین و سنوئی، کتبہ، یزید لاری، مائی وغیرہ سے پڑھنے کا شرف حاصل کیا پھر علوم ادب

فتح، ابن خالد بن قیرائی اور یہ وہیں قتل ہوئے۔ حمل کیا۔ اور علم سے کٹ کر شیخ علی باطنی صمدی صمدی لیا جس کا نام لکڑی والا خرچ تھا۔ ان کا دینی اور محمد بن علی حرابی وغیرہ کے مراد سے لڑنے کا تہ کیا۔

علوم معرفت، وظائف، تعلیم، فنی سے بھی سیکھیں۔ آپ نے علم حاصل کرنے کے بعد مشہور مقامات پر توفیق کا کام انجام دیا۔

آپ کو جس دو سال تک تعلیم و تدوین میں معذور رہے، چھ ماہ لائبریری، جامعہ نظامیہ دینی مدرسہ کی خدمات انجام دیں۔ حافظہ سوانحی لکھاتے ہیں کہ میں بھی مائے دین مدرسہ میں شریک رہا اور سنی سے متعلق ہوا اسی مخرج دوسرا ایکن باغری باب تعمیر میں بروز جمعہ بعدی دھرم و عطا تبلیغ فرماتے۔

زبانہ تر کہ کرمہ اور قاہرہ میں تو رہیں وہاں کا مسئلہ جاری رہا۔ چنانچہ شیخ صلاح الدین انصاری نے مد میں پورے شیخ انصاری

علامہ سیدتی علمی و عملی دونوں کے نمونہ تھے۔ عبادت اور ریاست کے ہرگز تلاطم و قرآن کی تیش بہاوت سے مایاں نہ۔ حج بیت اللہ، کثرت میام کے دلدادہ و توضع و نہ سہارنی کے ہمسرے اور ذکر اللہ کے وقت عجب خل و خشیت سے آپ پر گرجے جاری ہوتا تھا۔

کبھی کسی سے حق، نہ رشتہ رول سے گھنگوڑیں فرماتے تھے۔ اور نہ کبھی خیرے لبوں ذریعہ تن کیا۔ آپ ابن مبارک
 ہستیوں میں سے تھے جن کو اللہ جل شانہ نے زمین شریفین کی بابت کا عزم بخشنا تھا۔ اگر آپ سے خوفِ عبادت کے طور
 پر کبھی کبھفہ ذکر است کا تصور ہوتا تو اس کو چھپانے کی کوشش کرتے۔

صحیح طریقہ تحریر فرماتے ہیں کہ میں امام و میری کی خدمت میں عطا دو سال کا عمر صمد رہا۔ مجھے ان کی مجلس پند
آئی، شفقت و رحمت سے پیش آتے اور مجھے ان سے عشق ہو گیا تھا۔ ان کے عالی مرتبت بلند پایہ شخصیت شہرت اخلاق
و کردار و عبادت و ریاضت میں مستقل طور پر پابندی کرنے کی وجہ سے میں ان کی طرف رجحان تھا۔

آپ نے ۱۱۷۰ھ میں حسب عادت حج کا فریضہ ادا فرمایا پھر معتریف لے گئے پھر آپ ۱۱۷۱ھ میں مکہ تشریف لائے اور اسی سال آپ کے شیخ بہاء الدین عیسیٰ بنی کا انتقال ہو گیا۔ علامہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۱۷۱ھ میں مکہ مکرمہ میں آکر سکونت اختیار کر لی پھر سکونت ترک کر کے قاہرہ چلے گئے۔ پھر جب اہل مکہ میں تشریف لائے تو حج بیت اللہ کا فریضہ ضرور ادا کرتے۔

مکہ مکرمہ کی رہائش و حکومت کے زمانہ میں فاطمہ بنت محمد بن عبد اللہ الصمدی مکیہ سے نکاح کیا۔ اسے شہین بیچن پیرہ

علامہ دمیری نے جہاں علوم سے طلبہ کو مستفید اور ملحق تھے کہ فیض یاب کیا ہیں آپ نے کلمہ دکانہ سے کام لے کر آئندہ آنے والوں کو کتابی شاگرد بننے کا موقع مرحمت فرمایا۔ آپ کی تصانیف کا دائرہ وسیع ہے جن میں سے کچھ شائع ہو چکیں اور کچھ مہجرت سے روک گئیں اور خصوصیات سے آگے نہ بڑھ سکیں۔

ان میں سے آپ کی کتاب حیات النعمان نکبریٰ نے خاصی شہرت حاصل کی ہے کتاب کی ترتیب 773ھ میں مکمل ہوئی۔ اس میں حروف الفبا کی ترتیب کے لحاظ سے حسب معلومات اکثر چاروں درجے کے خاصات و علامات کا تفصیلی طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

چاروں درجے سے متعلق معلومات اس طرح جمع کی ہیں کہ پہلے لغوی علم، چاروں درجے کے نام اور کیفیت، خصوصیات و علامات، احادیث میں نہ کا تذکرہ، شرعی طہارت و حرمت، مغرب و اشراق، طبعی خاصیتیں، خواب میں دکھائی دینے والے چاروں کی تعبیر اور ان سے متعلق تاریخی واقعات، شعراء، گاہے گاہے اور لہجہ و لہجہ مختلف لغویات و تفسیرات وغیرہ درج کیے ہیں اور اس میں ہر فن کا مظاہرہ کیا گیا ہے۔

علامہ کمال الدین امیری نے کتاب حیۃ النعمان اس غرض سے لکھی ہے کہ عربی کے متعلق دشمنان کی شرح اور وجہ الغلوں کی تصحیح ہو جائے اس لئے کہ بعض معارف بہت دشوار ہوتی ہیں اور اس بات کی تائید میں مصنف کتاب علامہ دمیری کی عبارت نقل فرماتے ہیں کہ کتاب کے مقدمہ میں تحریر فرمائی ہے۔

هذا کتاب لم یسألنی احد تصنیفه ولا کتفت القریحة تالیفه وانما دعانی ملی

ذلک انه وقع فی بعض اللغوس اللغی لا یحبها لفظ بعد عروس

”ہاں کتاب کی تصنیف کے لیے کسی کا تقاضا نہیں تھا اور نہ ہی کسی دوست کی ترغیب پر لکھی گئی بلکہ بعض اسباق کی وجہ سے اس کا باعث ہوئی اور یہ تقاضا اتنا بڑا تھا کہ اسے تابو میں رکھنا مشکل ہو گیا۔“

عجیب و غریب معلومات کے پیش ہر مجموعہ کے چاروں درجے میں ربط و یاسی کی بھرمار ہے، خصوصی طبی خواص ہر محل کریم کسی پریشانی کا سبب بن سکتا ہے بعض دیگر معلومات بھی بہ ثبوت کو نہیں پہنچتی اور آج کے سائنسی دور میں حقیقت کے ذریعہ خاصات ثابت ہو چکی ہیں۔

علامہ دمیری رحمہ اللہ کا انتقال کعبہ میں عمادی الاول ۸۰۸ھ بمطابق ۱۴۰۵ھ میں ہوا۔ اللہ تعالیٰ نا و غریق رحمت فرمائے
اور ان کے درجات بلند فرمائے۔ آمین



باب الحاد

الخادباذ

تکس بھی۔ الخادباذ۔ ایک نعت اس میں الخو باذ کی ہے۔ جو ہری کہتے ہیں کہ یہ دونوں کتب انکس نام ہیں "خطا اور باذ" دونوں اسوں سے مرکب ہو کر ایک لفظ بن گیا ہے جس کے معنی کھس کے ہیں یہ کسرہ پڑتی ہے جو حالہ فریضہ لکھ کر یکساں رہتا ہے۔ ایسا کرنے کا ہے۔

تغفأ فزاله اطلع السووی وجن الخادباذ به الجنوفا

"چما کھس کے کھار چھاگوں کے ٹھکڑا جیسا کہ کھس کا نام کر کے آئیں۔ جمننا مٹ کے ساتھ۔"

فوز جو ہری نے اپنے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ہو سکتا ہے "جن الدباب" سے ہو۔ کیونکہ جب کھس کی "وازیہ جانی ہے" جنی الغراب "بھلا جاتا ہے" مٹی نکھالیں۔ جمننا، غی جی ہو یہ بھی ممکن ہے کہ یہ "جن الحب جنونا" سے ہو۔ کیونکہ جب کھس کی ہو جاتی ہے "جن الحب جنونا" بولتے ہیں۔ جنی شاعر نے اشعار ذیل میں "خادباذ" کو اس معنی میں لکھا ہے کہ "جمننا مٹ" میں استعمال کیا ہے۔

كلما جادب الفنون بوعد عك جلان بذاک بالالجال

سے ہر معجب لوگوں کے گمان میرے علم و ہر کے حلقہ اپنے جو جانے ہیں تو میرے ہاتھ اس وعدہ کو پورا کر دیتے ہیں۔

ملك مذهب الفریض لیبہ یخج قارب فی بدی سرلا

"وہا یہاں شاہ ہے کہ اس کے سامنے شعر بڑھتا دیکھا ہے جسے کہ کوئی شخص کہنے کو یاد کر کے ہاتھ میں رکھ دے۔"

ولنا الفول وفؤ ادوی بفسحوا واهضی فہ الی الامعلا

"ہم صرف شعر کہتے ہیں۔ لیکن اس کا مطلب سمجھ لیتے ہیں اور شعر کو گوارا کرنا کبھی بچتا ہے۔"

ومن الناس من يجوز علیه شعراء کتھا الخاذا

"اور کچھ دلی ایسے ہیں کہ شاعران کے اوپر ایسے پڑے جاتے ہیں جیسا کہ کھس۔"

وہو فی الفیض یطفا وھو فی العمی جامع العکلا

"ان کے حلقہ میں گمان کیا جاتا ہے کہ وہ شعر کے پرتے کھاتے ہیں۔ حالانکہ کھس کا دیکھ کر کھنڈر کے سامنے ہیں، بھالی ہار دی ہے۔"

اُسمی نے کہا کہ الفاظ "کھس کی" کی نقل ہے لیکن بعد میں کھس کا نام رکھ دیا گیا اور اس سے بھلائے "اقدام" "انکس" "کھس" کو کہا ہے۔ چنانچہ کھس کے معنی امر لے کے کھس کی تائید میں یہ شعر پڑھے۔

وہیں اکرم عہود عہودا
 الفصل والعصل والیصل
 ”میں نے اس کی رعایت کی جیسا کہ میری بکری کی حفاظت کی جاتی ہے۔ میں نے اس کے جسم کے تیرا تیرے اور اس کے پتھ پتھ کے جانچے۔“
 وانما ادبہ والیصل
 ”اور کھیاں تجھ کوئی ہیں اور جلاتی ہیں اور عہود عہودا“
 ضرب الامثال اور کہا وشمی

اہل عرب بولتے ہیں العادلو وشمی۔ یعنی کھیاں چرنے والی ہیں۔ میوٹل نے کہا ہے کہ یہ ایک مٹی ہے جو موسمِ ریح میں دن
 میں ہر سال کی غموں پر روت کرتی ہے۔

خاطف ظلم

(ایک قسم کی چڑیا) کہتے ہیں کہ اسے ایک شعر کہا ہے۔

وربما ظلم ان کما ظلم ظلمہ
 جملت لہم منہا عبادہ

”خوف جو لوں کی رہنمائی ایک ہیں جیسا کہ ذاتی ہوں چاہاں ہیں، میں نے اس سے کچھ تیار کئے ہیں مٹی سے کچھ۔“
 اس شعر کے ہیں کہ خاطف ظلم ایک پرندہ ہے جسے الزفراف مٹی کہا جاتا ہے مٹی جب یہ پرندہ پانی میں اپنے منہ سے کچھ نکالتا ہے تو
 اسے نکالنے کے لئے چھپتا ہے اور وہ صاف ایک پرندہ ہے اس کی بھی کچھ خصوصیت ہے فقیر بہ لاء اللہ اس کا ذکر وہاں لکھ گیا
 آئے گا۔

الخفقی

الخفقی، خادار اور خوش پر فخر اور سادہ پس کے ”خوف“ میں کہا ہے کہ ایک پرندہ ہے کہ جگہ جگہ اور باہر کے شہروں میں پھیلا جاتا ہے
 وہ بکری سے پہچانے جاتا ہے اور اس کی چم کے ایک پرانی کا ماسی سے چمکے ہوئے

الخفقی

الخفقی، خادار اور خوش پر فخر اور سادہ پس کے ”خوف“ میں کہا ہے کہ ایک پرندہ ہے کہ جگہ جگہ اور باہر کے شہروں میں پھیلا جاتا ہے
 اور آج تک کسی نے اس کو زندہ نہیں دیکھا۔

جب یہ پرندہ کسی نہ کو سونگتا ہے تو سن ہوتا ہے اور ان اشیاء کو تیزی سے پہنچا جاتا ہے اور اس کے بعد اس کے جسم کی قسم
 ہو جاتی ہے۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اس پرندہ کو سونگتا ہے کہ اس پر لانی تو وہ اس کے زہر پر ہوتا ہے
 ہے۔ مٹی پر ہر کسی کو سونگتا ہے تو سن ہوتا ہے اور مرد اور کڑوا ہے۔ بلکہ اس کے مرد جسم کو خفقتے ہیں اور اس سے نہ نیا
 بھری جا تو دیر کے دے جاتے ہیں۔ اس کی بذاتی میں بھی پتا ہے (مرنے کے بعد) رہتی ہے کہ اس کو مٹی کے زہر کے نزدیک لایا جائے
 تو اس بذاتی سے پیدل چلے گا۔ اس کا کوئی شہر ہونے پر، جڑا دکھانے کا سی سے تجرہ کرتے ہیں۔

ی اس کو چھڑا کر وہ خفا میں داخل ہو کر فریاد کرتی ہے۔

(اس صحنہ میں خفا میں داخل ہونے پر وہ ہر چیز میں خفا میں ہے)

حسن علی علیہ السلام سے ملنے کے بعد خفا میں داخل ہو کر فریاد کرتی ہے کہ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔

خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔

خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔

خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔

خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔

خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔

الخفاف

(چھڑا کر خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔ خفا میں داخل ہونے کے بعد ہر چیز میں خفا میں ہے۔)

الحنشرم

(مجزوں کی جماعت) الحنشرم۔ مجزوں کو کہتے ہیں مگر اس کا اس لفظ سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔

الخشف

(ہرن کا نورانیہ وچہ بڑھکی) الخشف۔ عاہ کرنا، شین تہ کے مکان کے ساتھ اس کے متعلق ہرن کے بچے کے پاس کے نورانیہ وچہ کے ہیں اور خاشین مگر پر خشف کے ساتھ اس کے متعلق بڑھکی ہیں۔ اس کی جمع خشف ہے۔

حضرت یحییٰ علیہ السلام کے ایک والدہ میں خشف کا ذکر ہے۔

اسی سید نے کہا ہے کہ جب بچے نے لیٹ سے سو جا کر بچے کی یہ شخص حضرت یحییٰ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ بچہ نبی خشف اچھا آپ کی صحبت میں رہنا چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ بچہ ہے۔ چنانچہ ایک دن آپ نے اس درخت کو ساتھ لے کر باہر چلے اور جب ایک نیر کے کنارے پر پہنچے تو وہاں نے ساتھ چل کر رکھنا کہا۔ خاشدان میں صرف خاشدان نہیں۔ وہ (۷۰) تو انہیں نے کہا میں اس ایک بی بی کی خدمت میں۔ چنانچہ انہیں پر خشف سے ملے اور بی بی کی درانیہ خریف لائے۔ کر دیکھا تو خشف میں سے بی بی ہوئی۔ خشف کا مطلب ہالی۔ آپ نے اچھے رفتی سے دریافت فرمایا کہ وہ تیسری روٹی کہاں گئی تو اس نے جواب دے کر مجھے معلوم نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا چلے۔ اس میں ان کو ایک بی بی لی اس کے ساتھ اس نے وہ بچہ بھی تھے۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام نے بی بی کے دو بچے میں سے ایک کو اپنے پاس دیا اور اس کو زنگ کر کے بلایا اور دوسرے لے کر آیا۔ جب کھانے سے فارغ ہو چکے تو آپ نے فرمایا تو بی بی انہما اللہ کے حکم سے کفر ہوا چنانچہ وہ بچہ زندہ ہو کر گواہ اور زنگ بی بی اس کے پاس پہنچ گیا۔ مگر آپ نے بچے اس وقت سے فرمایا کہ میں تم کو اس ذات پاک کی شرف سے تھو کر یہ بچہ کو کھاتا ہوں۔ اسے کر پڑھتا ہوں کہ وہ تیسری روٹی کہی کہ اس نے میرا ہی جواب دیا کہ مجھ کو معلوم نہیں۔ اس کے بعد وہ اس آگے بڑھے اور ایک سیدنا میں پہنچے۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام نے وہاں سے روئے ہو کر خشف فرمایا۔ "بھگوان خدا سوا خدا ہوا" چنانچہ اور عتلاہ کی حکایتیں گئے۔ آپ نے اس سونے کے نئی حد کے اور رو پاک ایک صبر و ایک تمہارا ہوا ایک اس شخص کا میں نے تیسری روٹی کہی گئی۔

یہ سن کر وہ شخص بولا کہ یا خدا اور تیسری روٹی میں نے ہی کہا تھا۔ چنانچہ اس وقت سے تیسری روٹی کا اعتراف کرنے کے بعد آپ نے فرمایا کہ یہ سب سوائس نے تھوکر دیا اور یہ کہ آپ وہاں سے چلے گئے۔ وہ شخص نے بی بی کو اس کی حالت کرنا دیکھ کر تھوکر کے بعد خشف والے نے اور سوچا کہ یہ نہیں ہے اس کو وہاں سے روٹا جتنے تھوکر دیا۔ اس شخص نے کہا کہ مجھے بھگوان نہیں بلکہ یہ کہو کہ اس سونے کو میں تقسیم کرو۔ ایک ایک حصہ تم دلوں گا اور ایک حصہ میرا ہو جائے گا۔ چنانچہ اسی تقسیم پر وہ شخص روٹا ہو گئے۔ جب رفتی حضرت یحییٰ علیہ السلام نے کہا کہ اسے کوئی اٹھنا تم دلوں میں سے کوئی ایک شہر پر رکھنا ہے آئے تاکہ کھانا کھانے کے بعد اطمینان سے اس سونے کی تقسیم کر سکیں۔ چنانچہ ان میں سے ایک شہر کی طرف نکلا۔ ان کے بچے چلا گیا۔ لیکن راستہ میں اس کا پیٹ بھگوان نے مارا۔ شخص نے سوچا کہ اگر میں کھانے میں ذرا ملاؤں تو یہ سب سوا میرا ہو جائے گا۔ چنانچہ اس نے کھانے میں ذرا ملا دیا اور کھانے کے پاس پہنچا۔ لیکن یہ وہاں شخص اس کی آئے سے پہلے ہی آہٹ میں پھرا کر بچے تھے کہ کھانا مانے والے لگا آئے ہی

دعا کا پلٹے گا کہ یہ سوا تم جس میں تقسیم کر لیں۔ چنانچہ جیسے ہی یہ شعر قلم کھانے لگا کہ پہلے تو دعویٰ نے ل کر اس کو دیکھا اس کو
 مارے کے لئے ہاتھ اٹھاتا تھا اسے کھانا کھانے بیٹھے تاکہ کھانا کھانے کے اندر سوتا آدھا آدھا تقسیم کر لیا جائے لیکن کھانا نہ ہوا اور دعا جس کا
 سے دعویٰ کھانا کھانے ہی مر گئے اور مال جوں کا توں رہ گیا۔ اتفاقاً حضرت جیسی دعا کا پھر اس جگہ سے گزر ہوا۔ جب آپ نے یہ سحر
 دیکھ کر آپ نے دعا پڑھنے سے ناخواب ہو کر فریاد کیا کہ بیٹا یہ دعا تو یاد داروں کے ساتھ یہاں بھی معلق کر لی ہے۔ لہذا تم اس سے بچو۔

الْخَضَارِی

(اشکل الخضاری۔ ایک قسم کا پرنس جس کا رنگ سبزی مال زرد ہوتا ہے اس کو خضار بھی کہتے ہیں۔ اس کا پانی باپ کا لاف
 بھی گزر چکا۔

الخضوم

(گودا کی)

الخضیرا

الخضیرا: اہل عرب کے نزدیکی ایک شہر پر مشتمل۔

الخطاف

(بابا علی الخطاف۔) (سم الکھامو) اس کی محب حاصل ہے اس کو زور ہندو کی کہتے ہیں۔ یہ ایک ایسا پرنس ہے جو تمام
 جگہوں کو چھوڑ کر دور دراز سے انسان آبادی کی طرف آتا ہے تاکہ یہ انسانوں کے قریب رہتا پسند کرتا ہے اور ایسے اپنے حکام پڑھا
 مخلص بناتا ہے کہ جہاں کوئی آسانی سے پہنچ نہ سکے۔ لوگوں میں یہ تصور (جنت کی چیز) کے نام سے بھی مشہور ہے اور یہاں جو
 سے کہ تمام چیزوں سے جو ساری لذتیں ملتی ہیں بالکل۔ دفعت ہوتی ہیں۔ کیا کہ اس کی تمام صرف کھیاں اور میسر ہوتے ہیں لیکن یہ
 انسانی خدا بالکل نہیں کھائے سوائے انہیں اور پھر ان کے دہائی سے پانچ نور کی نگاہ میں محبوب ہے۔

ایک حدیث جس کو ابن ماجہ وغیرہ نے حضرت اہل بیت علیہم السلام سے روایت کیا ہے۔

”ایک شخص آغوش غفور و غفور کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا: آپ مجھے ایسا عمل بتائیے جس کے کرنے سے اللہ تعالیٰ میری اس کے
 بندے سے محبت کرنے لگیں تو آپ نے فرمایا کہ تیرے حور ہوا بندہ تو انی تم سے محبت کرے گا اور جو لوگوں کے بغیر میں ہے (لوگوں
 کے پاس کی چیزیں اس سے بھی موزوں تو نہ کہ تم سے محبت کرنے لگیں گے۔“

طاہر دیرنی فرماتے ہیں کہ یہ ہے جو عظیم ہو جانا اللہ تعالیٰ کی محبت کا سبب اس لئے ہے کہ ان کا اللہ تعالیٰ سے قربت اور ہمد
 سے محبت اور فرمان سے نافرمانی ہے۔ ہر اور اللہ تعالیٰ کی اطاعت دینا کی محبت کے ساتھ جو نہیں ہو سکتی اور لوگوں کے بغیر کی چیزوں
 سے موزوں لینے سے اس کی محبت کا سبب بنوا جائیں اور سے ہے کہ یاد اور گہنی بخود ہی فروخت میں تاہم عربی مسجد ہے جس میں

مسلحہا بہت جوں اور محجوبہ کو اس کی عبت فخرائے کی ہست۔ ہوئی۔

تکلیف دے گا ہے کہ سب کا قتل بھی بارطریق سے کرتی ہے تو اس کے مقصد میں کوئی چیز جو ہر ممالی ہے وہی چھوڑا جی جاتا تو
 دونوں عید ہوتی ہیں ایک عید اور دوسری مرغ ہوتی ہے اس میں خواص یہ ہیں کہ اگر عید چھوڑی نہیں کرگیا اور اگر نہیں پرکھتی جو نہ تو
 اس کو فراموش ہو جاتا ہے اور اگر سوتا (سمن) ہاں میں کہہ دو گھٹا اس چھوڑی کا بچے پاس رکھتے تو ان کو ہاں میں کہہ گئی جاتا ہے اور
 وہ لے پرتا ہوا ہے کہ اور مرغ چھوڑی کی آٹھویں ہے کہ عید میں کا عید میں ہاں کو پانی کرنا میں اس سے بہت جلد میں مرغ سے
 شکار ہوجائے گی بہ اوقات یہ دونوں چھوڑیں مختلف صورتوں میں پائی جاتی ہیں۔ ایک لانی ہوتی ہے اور دوسری گول۔ اگر یہ
 دونوں چھوڑیں گائے کے چھڑے کی شکل میں ہی کر۔ یہ شخص کے گلے میں لانا تھا۔ میں کہہ دو سہ اور ایالات کرتے ہیں تو اس بہت
 فائدہ ہوتا تھا۔ دیکھ یہ کہ یہ چھوڑیں صرف ایک شخصوں میں پائی جاتی ہیں جو جاہل غریب ہوں۔ اس کے علاوہ کبھی اور کسی صحت والے
 شخصوں میں نہیں پائی جاتی تھیں اور ان چھوڑیوں کے حق میں خواص غریب اور آرماء ہیں۔ لیکن ملاقات کا تو یہ ہے کہ اگر کوئی باغی کے گھوسلی
 میں پائی میں نہیں کر پائی جاتی تو اور ہول (سطل گول) کے لئے کرب ہے۔ یہ گائے آرماء ہے۔

ماہی اعلیٰ کی خوشی میں تعبیر

باطل کی خواہش میں خیر بھی مرے اعوان سے اور بھی ملے۔ اپنے پیسہ اور بھی ملے۔ کی خیر دہا مضرب (پیسے ہونے والے) سے بھی کیا ملتی ہے اور کوئی نے خواب میں خلاف (باطل) کو پکارا تو اس کی خیر مل کر مرے جو صاحب خواب کا ملے گا۔ کیونکہ صاحب (باطل) کے سنی، نکلے والا ہے۔ یہ پورا کر کے خواب میں بھی کہ جس کے گھر میں بہت سے لوط (باطل) مگر مے میں تو اس کی خیر دہا ملے۔ یہ کیا کر کے اس نے اس کو پکارا نہیں بلکہ اس کو روک دے مگر مے کے میں درخش۔ یہ بھی ہے کہ صاحب سے مراد ایک بات کرے والا پر ہر گز نہیں ہے۔ یہ نہیں کہ مراد ایک خلاف کا گوشت خواب میں تھا۔ کسی نے بے فکر سے جس کو حوث ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ خواب میں خلاف کا اور سانس کی کام کی طرف بھیجے۔ یہ کیونکہ کسی کی اور اصل شیع کے ہے اور اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ اس کے گھر سے خلاف (باطل) نکلے۔ ہے چہ تو اس کے شہر اور سر کی وجہ سے وہ اس کے اور طرف کی اکثر خیر کام کی مشورت ہوئی ہے۔ کیونکہ یہ بے کامی کے دے میں ظاہر ہوتا ہے۔ چاہا سب نے لکھا ہے کہ باطل کو خواب میں افلا کرنا کہوت پڑھل ہے کہ صاحب خواب کے گھر میں چور داخل ہوئے۔ گے۔ دانہ علم

الْخَطُافُ

[illegible]

الخطايش

(چنگاز) الخلائق۔ (خدا پرستوں کا تہذیب) الخلائق کی طرح ہے۔ یہ وہ ہے جو کہ اس کا عجب ذریعہ

کا کہہ

پگاز کا کھاش اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ کھاش کھاش سے مشتق ہے۔ جس سے سخی صعب اہم کے ہیں۔ یعنی کڑواہٹ۔ کھاش
 و فی میں اس کھاش کو کہتے ہیں جو پیدائشی صعب اہم ہو یعنی کڑواہٹ وال یا بعد پیدائش ہی وجہ سے کسی بیانی کڑواہٹ ہو جیسا
 علت عامہ میں کھاش (جو دھواں اس کھاش و جتنے ہیں۔ جس کو رات میں تو کھاش سے گھر میں بلکہ گھر نہ آئے بلکہ جس دن یاں میں اس
 رات میں اسے اور سورج کی روشنی میں بلکہ گھر سے باہر چل کر پگاز میں بھی جی اوصاف پائے جاتے ہیں۔ اس لئے اس کی بھی کھاش
 ہے گئے طبیوں سے کہ ہے کہ کھاش سے چار یا پانچ کھاش مختلف اوصاف اور طوائف گھر جاتے ہیں کہ ہے کھاش کا اوصاف کے تمام
 پندوں پر پورے جاتا ہے اور طوائف یہ وہی کھاش کا نام ہے جس کا اور اس قسم اور طوائف سے پورے کے نام سے کیا ہے اور طبیوں
 سے کھاش و طوائف بھی کہا ہے تو اس میں صاحب کتاب اختلاف ہے کہ کھاش کھاشات ہے کہ یہ ایک لگتے ہیں۔ بلکہ انہوں نے کہا
 ہے کہ کھاش پھر پیدائش اور طوائف پیدائش ہے۔ یہ دونوں تو چاندنی روشنی میں پائے جاتے ہیں اور وہی وہی روشنی میں۔
 شروع کرنے کی اسی معلوم کو کہ پھر کھاش کہا ہے۔

عقل النہار ہر یل انہار الفوری نورا و نسیمی العین الخفاف

دوپہر کے وقت کھاش کی بیانی مزید جاتی ہے جس میں پگاز کی آنکھیں اس وقت اور بیانی کھاش نہیں ہیں۔

چونکہ پگاز کی آنکھیں دن کی روشنی میں چند صیحات ہیں لہذا وہ پختے سے ہے یہ وقت کھاش کرتی ہے کہ جس میں نہ ہلک
 اور نہ ہیرو اور نہ اجالہ چاندنی کے کھاش کا وقت غروب آفتاب کے اور بعد کا وقت ہے اس کی وقت اس کی حد کا ہے۔ بلکہ فجر ہی
 وقت ہے۔ رقی بھی اس کی اور بیانی کھاش پختے ہیں۔ چنانچہ پگاز ان کھاش میں اور فجر جو بیانی کھاش میں
 ایک ساتھ پختے ہیں۔ لہذا ایک صاحب تذکرہ اور صاحب تذکرہ ان کھاش میں جاتا ہے۔ بلکہ پختے ہے و ذات جس کا کوئی بھی کام ملت ہے
 جاتی ہیں۔

پگاز کو کسی بھی اعتبار سے پختہ نہیں کہ یا مسکا۔ جو اس کے کہ وہ ایک اڑنے والا جانور ہے اس لئے کہ اس کے کھاش بیانی کان
 دانت اور دھبے ہوتے ہیں۔ اس کی کھاش میں بھی آتا ہے اور میں سے پاک بھی ہوتی ہے۔ انسان کی طرح بیانی بھی ہے اور چاندنی
 کی طرح بیانی بھی کرتے ہیں اور انہوں نے مجھ سے پتہ دیا ہے کہ اور پختہ کو دھبہ بھی پاتی ہے اور اس کے جسم پر پاں بھی نہیں
 ہوتے۔

میں مسکینا فاقوں ہے کہ پگاز دو چاندنی سے جس کو طرقت بھی کہتے ہیں۔ (انہوں نے علم سے) پیدائش کھاش۔ اس لئے یہاں
 تعالیٰ و بیاد کر دے کہ کھاش سے لگتے ہیں۔ یعنی وہ سے کہ کھاش پختہ سے اس کے کھاش پختے ہیں اور اس پر غالب ہے۔ چنانچہ جو
 پختہ سے کھاش جوتے ہیں وہ اس کو کھاش جوتے ہیں اور جو کھاش کھاش ہیں وہ اس کو کھاش جوتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ یہ صرف رات کو اپنے
 سورج سے نکلتے ہیں۔ اس میں مسکینا سے کہتے ہیں۔ جب کھاش کو کھاش پگاز پختہ ہے۔ اور زہر ہوتا ہے اور جب کو کوں کی طرح
 سے غالب ہو جاتا ہے تو کھاش کھاش سے کھاش سے حلق کا فضل متاثر ہوتا ہے۔ یہ ظاہر ہو جانے کہ کمال کو صرف انہوں نے
 کے لئے ہی غامض ہے۔

پگاز میں قوت پروردگار بہت زیادہ ہے اور ان کے ہونے جس طرف چاہتی ہے پختہ کی سے جاتی ہے۔ اس کی کھاش کھاش

فریاد ہے اور یہ سچ! مایہ کہ حسبِ ہمت عقول و عیون نہ تو یہ تو چمکاؤں سے بھرا تھا۔ ہے چاروں رنگ، اوریا و میر سے بھرا تھا۔ وہ ہے ناکامی
اس کے برعکس کرنے والوں کو فریاد کرنا۔

امام احمد رحمہ اللہ سے کہ چنگاڑ سے بارے میں چھ تو آپ نے فرمایا میں نہیں کھاتا ہے، انہی سے کہہ ہے کہ چنگاڑ کے علاوہ تمام
پنڈے سے طحان میں اور دھواں کی عبارت سے معصوم ہوتا ہے۔ یہ قطعاً حرام ہے۔ حالانکہ کتاب میں لکھا ہے کہ اگر حرم نے اسے بار بار
توڑا، جب ہوئی اور اپنی قیمت دینا چاہے۔ مگر یہ تو یہ وصاحت کی گئی ہے جس کا وہ اس کا گوشت نہیں کھاتا چاہا حالانکہ اگر اس نے اس
دارے سے نہ یہ چکی نہیں، تاہم کافی حد تک ہے۔ لیکن چرے کا کھانا چاہا، کیس حال نکول میں ح ہے۔ چنانچہ یہ تمام اقوال مختلف ہیں
اس سے کوئی خاص فیصلہ ہر نقل سے طحان چاہا ہو کہ کچھ نہیں چاہا سکتا۔

حضرت اعلیٰ نے کتاب الام میں لکھا ہے۔ دلوں کو چاہئے کہ توبہ سے محروم نہ رہیں، اس کا گوشت کھا جائے۔ اگر کوئی محرم اس دلوں سے توفیق نہ پائے کہ اس سلسلہ میں علاء کا حیا رہے کہ تمس اور ہمراہ رہے، اس لئے اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ حضرت اعلیٰ نے یہ لکھا ہے کہ ان کا دل بیکس فرما سکتے، البتہ تمنا لکھی ہے کہ جانتے ہیں تو پھر اس کا جواب ہو گا۔

علا ہے جو تفصیل لکھی ہے، اس میں ہے۔ نہیں، وہ وہ ہوں گے۔ جسمی میتیں ہیں۔ دلوں کا حیا نہیں ہے اور ابھیرہ کا خیال ہے۔ یہ حیا ہے جو بھی ہو نہیں سکتی حیا ہی اس کا ثبوت ہے۔

ملکی قواعد

چنگاز کا رعبہ۔ اور جو چاہے تو شخص اس کی پیروی کرے گا۔ اس کو جو نہیں آئے گی۔ مگر چنگاز کا رعبہ نہیں
لے سکتا۔ اس کی تابعدار ہے۔ اس میں اس طرح کا جو جائے کہ میں میں وہاں دھتے پڑے ہیں یہاں تک کہ (سرا) میں
وہ ہو جائے۔ مگر یہ نہیں ہو سکتا۔ اس میں کہ چاہے اور چاہے اس میں وہاں دھتے پڑے ہیں یہاں تک کہ (سرا) میں
کو رعبہ ہو سکتا۔ اس میں کہ چاہے اور چاہے اس میں وہاں دھتے پڑے ہیں یہاں تک کہ (سرا) میں
یہاں دھتے پڑے ہیں یہاں تک کہ (سرا) میں وہاں دھتے پڑے ہیں یہاں تک کہ (سرا) میں
پانچ گنا تو اس سے قوت ہو سکتا۔ اس میں کہ چاہے اور چاہے اس میں وہاں دھتے پڑے ہیں یہاں تک کہ (سرا) میں
کی اس میں کہ چاہے اور چاہے اس میں وہاں دھتے پڑے ہیں یہاں تک کہ (سرا) میں

[illegible]

خواب میں تعبیر

خواب میں چکاڑ کی تعبیر ماہرہ ہر دے کی جاتی ہے۔ ارطامیہ دیکھنے کہ چکاڑ کو خواب میں دیکھنا چاہی ہو اور خواب کے قلم ہونے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کیونکہ وہ اس کے پرندہ میں سے ہے۔ طاہرہ صحت اگر خواب میں چکاڑ کو دیکھ کر یہ خیال نہ کرے اس کی طرف اشارہ ہے۔

سار (خوب) چنگی کا ستر کرنے والا ہو یا نہ پانی (ادوں) کے لئے چکاڑ کو خواب میں دیکھنا اچھا نہیں ہے اور اگر چکاڑ کو گھر میں داخل ہوتے دیکھ لے یا کچھ سے گھر کی ایرانی کی طرف دیکھ لے اور پھر لوگوں نے کہا ہے کہ خواب میں چکاڑ کو دیکھنا ماحولہ صحت کی طرف اشارہ ہے۔

الخنان

(چنگی) الخنان شکل زین کے۔ حضرت علی (ع) رحمہ اللہ جب کی حد میں سے کہ آپ نے ایک بعد کیا جس پر بعض آوازوں نے صرخاں کر دی تو آپ نے فرمایا کہ اے جان صاحب! یہ برو کی ڈیڑھ دے ایسے ہی عمل کیا ہے۔

الخضر صی

(ایک پرندہ) الخضر صی (خادم) اور کلام پر حقوں پر سنوں پر بے موجودہ پر خضر (چرخ) سے چھوٹا گھر کے ہم رنگ ایک پرندہ۔

الخُلْد

الخُلْد (چھوٹا پرندہ) کا یہ شکل بھی ایسا ہے کہ وہ پتھر سرور بھی لکھ لیا گیا ہے۔ چاہے کہ کہہ کہ یا ایک اندازہ ہوا چھوٹا سا جانور ہے جو اپنے سامنے کی چیزوں کو جس ساٹھنے سے بچھوٹ لیتا ہے۔ چار چار کہ چھوٹا اندامی ہوتی ہے مگر بھر بھی اسے جلی سے دھرتی ہے نہ نہ کھول کر جلی کے باہر بند جاتی ہے۔ کھیاں اس کے کھنکھانے کا دگر دہنہ جاتی ہیں تو یہ اس کو بچھوٹ کر جلی سے لے کر یہ کھیاں پر حمل اس وقت کرتی ہے جب کہ جانی قدرہ میں کھیاں اس کے منہ کے قریب جلی ہو جاتی ہیں۔

بعض حضرات نے کہا ہے کہ چھوٹا اصل میں اندام چار ہے جس کو صرف تو چھوٹا (سٹھ) کے لہجہ کی وجہ سے چاروں کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس میں "کتب" یا "صوت" میں لکھتے ہیں کہ چھوٹا کے علاوہ کلام میں کلام کی دو "تھیں" ہوتی ہیں۔ اور چھوٹا "اند" کے لئے پڑا کیا گیا ہے کہ یہ زمین کے علاوہ چاروں کے علاوہ قہقہے نے زمین میں کھیاں کے لئے اپنا ہوا یا جیسا کہ چنگی کے لئے پانی۔ انہماں کی طرف اس کو زخم کے علاوہ صیابا کوئی گئی ہے اس لئے زمین پر اسے قوت حاصل عاری نہ تھا۔ آنکھوں کے بدلے میں اللہ تعالیٰ نے اسے اور سوچنے کی قوت۔ چھوٹا "دول" ہے اور یہ دور صی سے خفیت کی آہٹ کو بھی سن لیتی ہے اور قہقہہ کو کرنا زمین کے علاوہ گھس جاتی ہے اور اس کو بچھوٹنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کے سر کے باہر کچھ جوئی، کوئی چھوٹا۔ یہ ان کو پا کر ان کو کھانے

مل جلکھو، مصروف کر کے اٹھ گئے اور مجھے نہیں سمجھ سکیں کہ آپ کی اصلاح کس قدر ہے۔ حیرت اور انحراف ہو گئی ہے۔ آنکھوں میں آنسو آ رہا ہے۔ میں نے کہا کہ میں اس حیرت سے جا آ رہا ہوں کہ جو ہونا تھا وہ چکا ہو گیا ہے یہاں سے جا آ رہا ہے۔ گاہ کیونکہ میں سمجھ چکا ہوں۔

اس کے بعد ائینِ عام سے بنامال و سہب فرمائت کرتے شروع کر دی۔ اہل شہر جو اس کی ثروت پر حسد رکھتے تھے اس کا قہقہوں ہانچ کر یہ پا اور باقی جو سرور کی اسباب تھے وہ اس نے ساتھ لے لیا اور اپنے سب لڑکوں کو لے کر وہاں سے چل پڑا۔ ائینِ عام کے چلے جانے کے بعد ائینِ دولت کو جب کہ لوگ چلے ہوئے میونسپل سروس کے رہے تھے۔ دھلا بدھ اور پانی کے رہے میں اہل سہا کا مال اسباب اور موٹریں اور تمام اہل سہا چلتے ہوئے چلے گئے اور ہم بھی وہاں کی جا بھگتی ہوئی۔ چنانچہ ائینِ دھلا بدھ سے اس توں بنا دست علیہ سہیل (عمرہ) ہم سے ان کے ہند کا سیلاب بھگا کا کیسی مضموم ہے۔

مرکز تحقیق

فقہ حرم نے معنی میں مسلمین کا خدشہ ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ حرم اس بدکار نام سے جبکہ کھیل کے مطابق حرم اس دینی نام سے جس میں یہ بدکار نام کیا تھا۔ اس کے علاوہ ایسے قوں یہ ہے کہ حرم اس دینی کا نہ تھا جس سے بدکار کا تقابلاً بعض نے کیا ہے کہ حرم سے صرف خطاب ہے۔

طریقہ کی تحقیق

ہارب ہار کے سکون کے ساتھ لفظ ہارب بھی خلاف ہے۔ چنانچہ بعض نے کہا ہے کہ ہارب اہل سہ کے شادی میں کام
آتی تھیں مسعودی نے کہا ہے کہ ہارب اہل میں یہ لقب ہے اور خلک سے مراد شاہ کا لقب ہارب تھا جیسا کہ میں کاہر مکران قح
ہا تھا۔

کھلی کہتے ہیں کہ یہ بندہ سہا بن۔ عجب بے اختیار، بداداس سے متراویاں کا پتی اس بدن طرف چھوڑ تھا مگر سہا بن عجب اس بدن کو مکمل ہوئے سے پہلے ہی مر گیا۔ اس کے بعد اس بدن کو سہا بن دشا ہوں کے اصل مراد تھا۔ سہا کا ترجمہ جس میں عجب بن عرب بنی سلطان تھا۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے کہا، چاندنی سر عادی فی اس جہ سے اس کا نام سہا بن کیا۔ چونکہ سہا عربی میں تار و تار کے کہتے ہیں اور یہ بھی کہ گیا کہ ملک مکن میں یہ پیدا ہوا تھا جس نے سر برتان چھوڑا۔

مسعودی سے کہا کہ میں بعد کا پانی قحط اب حاد تھا اور میں نے ہر یہ میل کے قبل جس ایک پانی کی گالی سے لئے تھے پانی
 کو کھانا تھا اور اس طرح کل جس پر پانی سے قبل جس گالی سے لئے تھے اس سے تمہارا دل و جسم و دماغ و دل کی سلاخی ہوئی
 تھی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ سے بد دعا چلا کر بھیجا اور وہ بد دعا یہ کہے۔ تمہی ایک سال اور سو دن کی سزا ہے جس سے تمہاری سزا سے یہ صرب و ملک
 سزا کی نظر طور ہماری سزا بھی دو گنا ہو گئے

فصلی بنے ہیں۔ جس میں آب سے سہا، سہا شہر عراق ہو گئے تو بچے مجھے گاہ اچھا دیکھ بھان گئے۔ پناہ قبیلہ جان ملک
شہر میں چلا آیا۔ اور وہاں کی طرف چلے گئے اور عراق کے تہا اور خیر نے عراق کی راہوں، ایک قبیلہ اوس اور خزرج سے جب کہ
کاست تھیں۔ ان قبیلوں میں میں بیٹا فطس جس نے چاہے (عرب) اہل تہا اور خیر سے بہت تھیں اور اوس کے باطن کا وہ اہل تہا۔

۱) سرکاری نوکری کے لئے (۱) اپنی مسکینوں کی سہولت دے۔

الخلفاء

(ذیل اہل بیت) جمعہ صلواتی کو جتنے میرا اس کی حق عقائد سے
حدیث میں ملے گا ذکر۔

امام مسلم نے حضرت ۱۲ روایتیں جمع کیں ہیں

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں سے کوئی شخص میری امت کو چاہے جو میں نے اپنے
میرزا یا اپنے گھر میں بدشگون پائے۔ میرا چاہے کہ میں نے اس کو فرمایا کہ قرآن پاک کی تین آیتیں پڑھ لیں یہ کوئی قرآن
میں پڑھتا ہے، اس شخص میں نہ جیسی قسم تو نہیں سے مرنے ہیں۔"

امام مسلم نے حضرت ابو ہریرہ سے یہ روایت بھی کی ہے کہ

"میرا ذکر ہے، نے فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام میں سے ایک نبی نے میرا ذکر کیا تو اپنی قوم سے فرمایا: میرے ساتھ وہ لوگ جن کو
میں نے اپنی خدمت میں لیا ہے۔"

(۱) ایک دفعہ جو کسی عورت کی شریک کا دعوت دیا کہ وہ میرا ذکر کرے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۲) ایک دفعہ میں نے کوئی عورت کو بلایا کہ میرا ذکر کرے۔ (۳) یہ وہ شخص جس نے میرا ذکر کیا ہے
وہ نہیں پڑھتا ہے۔ اور اس سے ان کا معاملہ کرنے کا مشورہ ہے۔

(آپ نے ان لوگوں کو جو دعوت دے رہے تھے کہ میرا ذکر کرے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۲) ایک دفعہ میں نے کوئی عورت کو بلایا کہ میرا ذکر کرے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۳) یہ وہ شخص جس نے میرا ذکر کیا ہے وہ نہیں پڑھتا ہے۔ اور اس سے ان کا معاملہ کرنے کا مشورہ ہے۔

کا ذکر۔

میرا ذکر کر کے میری خدمت میں آئے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۲) ایک دفعہ میں نے کوئی عورت کو بلایا کہ میرا ذکر کرے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۳) یہ وہ شخص جس نے میرا ذکر کیا ہے وہ نہیں پڑھتا ہے۔ اور اس سے ان کا معاملہ کرنے کا مشورہ ہے۔

میرا ذکر کر کے میری خدمت میں آئے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۲) ایک دفعہ میں نے کوئی عورت کو بلایا کہ میرا ذکر کرے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۳) یہ وہ شخص جس نے میرا ذکر کیا ہے وہ نہیں پڑھتا ہے۔ اور اس سے ان کا معاملہ کرنے کا مشورہ ہے۔

میرا ذکر کر کے میری خدمت میں آئے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۲) ایک دفعہ میں نے کوئی عورت کو بلایا کہ میرا ذکر کرے۔ اور وہ اس سے کہہ اترتی کہ اس سے میرا بھی کسی
فیصلہ۔ (۳) یہ وہ شخص جس نے میرا ذکر کیا ہے وہ نہیں پڑھتا ہے۔ اور اس سے ان کا معاملہ کرنے کا مشورہ ہے۔

بولی تھی اور آپ کے ساتھ حضرت یحییٰ سینہ بھی تھے۔

خواتین کا بیان ہے کہ حضرت کریم علیہ السلام سال کی عمر میں حاضر ہوئے اور آپ کو بیت المقدس کے محل سے ۶۵ سال بعد ملے اور پچیس سال کی عمر میں آپ پر وحی نازل ہوئی شروع ہوئی اور مدد و نصرت کی شب قدر کو بیت المقدس سے ۳۳ سال آپ کو گناہوں پر اٹھائی گیا۔ آپ کے پہلے علی بن ابی طالب کے چھ سال بعد آپ کی والدہ حضرت مریمؑ کا بھی انتقال ہو گیا۔

ابھی علی بن ابی طالب نے مسجد بنی ہاشم میں سے روایت ہے کہ "سید نزاری سے کہی گئی کہ آپ مدد کی کیا سے حاصل کرتے ہیں تو ابوسید نے منہ فٹولی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ اللہ تعالیٰ کو تو یہ اور چیزیں ہیں اور نزاریوں کو تو یہ دینا چاہئے اسے کوئی نہ دے گا۔"

"اس نے میرا لنگہ سے مروی ہے کہ یہی کریم صلی علیہ وسلم کو علم کا طلب کرنا یہ مطلب ہے کہ وہ علم اس کے غیر اہل سے پاس نہ دے سکے، الاخر یہاں کو جو اجازت ملتی اور وہ اپنے اسے دالے کے بندھے۔"

احیاء میں ہے کہ ایک شخص اس پیر کے پاس آیا اور کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں خنزیر بن کر رہا ہوں سوچوں گا کہ یہاں ہوں۔ اس پیر نے اس کی یہ تعبیر دینی کہ وہ اسے (علم) سکھاتا ہے جو اس کا اہل نہیں ہے۔

ایک سنی آموز واقعہ۔

طحاوی صریحاً بشرح عامہ کے بارے میں احیاء کے ایک واقعہ سے نقل کرتے ہیں کہ ایک شخص حضرت موسیٰ علیہ السلام کی خدمت گیا کہ تھا اور وہ وقتاً پس وقتاً خدمت میں موجود رہتا۔ کچھ دن بعد اسے نو سو کے سامنے یہ کہا شروع کر دیا کہ "حلی موسیٰ صلی علیہ وسلم" مجھ سے موسیٰ علیہ السلام نے یہ بیان کیا "حلی موسیٰ صلی علیہ وسلم" مجھ سے موسیٰ کی مانند ہے یہ جان گیا "حلی موسیٰ صلی علیہ وسلم" مجھ سے موسیٰ علیہ السلام کے سامنے حلیوں کے واسطے سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واسطے سے یہ جان کر کے کا قصد لوگوں کی توجہ دینی طرف مبذول کرنا تھا تا کہ وہ اس کی طرف متوجہ ہو جائیں اور اس کا تعلق و تعلق دینے لگیں جس سے کہ وہ احادیث ہو جائے۔ چنانچہ اس طریق سے اس نے کافی کامیابی حاصل کرنا شروع کر دیا اور خوب دولت مند ہوا۔ آخر پھر اچانک وہ غائب ہو گیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں بھی نہ آیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کے بارے میں کافی تحقیق کی مگر اس کا پتہ نہ چلا۔ پھر ان کے بعد ایک شخص آپ کے پاس آیا جس کے اٹھ میں ایک بیوی تھی، بیوی کا نام خیر تھا۔ اس شخص نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے آ کر عرض کیا کہ آپ قار شخص کو جانتے ہیں؟ آپ نے جواب میں فرمایا کہ ہاں، جانتا ہوں مگر کافی دنوں سے وہ مجھے نہیں ملتا حالانکہ میں نے اس کی بہت تلاش کی۔

یہ جواب ہی کہ اس شخص نے کہا کہ یہ میرے ہاتھ میں جو کال دی سے بندھا ہوا خنزیر ہے یہی شخص ہے جس کی "پ" دکھائی ہے۔ یہ سن کر آپ نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ اسے اللہ اس کو اس کا پہلی حالت پر لوٹا دے تاکہ میں اس سے در پالنت کروں کہ یہ آدمی کسی وجہ سے خنزیر بن گیا اللہ تعالیٰ نے میری بیوی حضرت موسیٰ علیہ السلام کو طلاق دی کہ یہ یہ دعا تو میں آپ کی لولی نہیں کروں گا۔ البتہ دعا آپ کو ملنا چاہتا ہوں کہ ہم نے اس کو اس وجہ سے خنزیر کی صورت میں سزا کر دی کیونکہ یہ دین کے لئے میرے دل کا کام تھا۔

اسی طرح ایک حدیث میں آیا ہے کہ ابوطالب نے نبی کو اللہ علیہ السلام سے روایت کی ہے کہ "نبی کریم صلی علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس امت میں ایک گروہ ایسا ہوگا جو طعام و شراب اور ہر وہ چیز میں رات گزارے گا جس کی جب صبح و آفتاب کے نور ان کی صورتوں کی صورتوں میں سچا یا چا چکا ہوگا اللہ تعالیٰ ان میں سے کچھ نیک اور

کے لئے ضرور غم کے لئے نکروہ ہے۔ جسے گھریلا، بکڑا، بھلا، انکڑا، نکڑا، نکڑا (گندہ سے بھڑا ایک جانور) اور اس جیسے دنگ جانور، مطلب یہ ہے کہ ایسے جانور جن سے نہ کسی قسم کا نقصان پہنچتا ہے اور نہ لاش قیام سے جانور کا قتل نکروہ ہے اور کراہت کی دلیل یہ ہے کہ یہ غیر ضرورت کے ایک شخص کام ہوگا۔ مسلمین شہداء بن جائیں گے عروسی ہے کہ۔

”مفسر اکرم علیؒ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ہر چیز پر صاف کفر لکھ دیا ہے۔ جب تم کسی کو قتل کرو (یا) تو اس سے بھی اصرار کرو اور ہر انسان جس سے کہ کسی چیز کو بچا کر لے کر دے۔

حق تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ ”اے اللہ! تیرا پسند کرتے تھے کہ وہی نقصان نہ دے دے والے جانور کو مارا لے۔“

الامثال۔

ظہر حرب کہتے ہیں ”العسی من الخفصاء“ یعنی وہ گھریلا سے بھی، ریاہ گندہ کرنے والا ہے، مایا طرب کہتے ہیں ”الخفصاء الخفصاء“ یعنی گھریلا جب بھی آئے گا اپنے ساتھ گندگی لائے گا۔ یہ مثال ایسے موقع پر کہتے ہیں جب کوئی کسی سے بے ادبی کا تذکرہ کرنا چاہتا ہے۔ یعنی بدترین آدمیوں کا تذکرہ بھی نہ کرنا۔ کیونکہ ان کے ذکر کے میں برا بھلا کے سوا اور کیا ہے۔

لَبَّ صَاحِبِ مَوْلَیِّہِ بِالْجَلَابِیْہِ
تَجَسَّرَ الْخَفِصَاءُ قَلْبُہِ الصُّوْبِ
”وہ بے ایمان ایک پتے صاحب ہیں، ہمیں اختلاف کا جو شوق ہے حالانکہ ہمیشہ غلطیاں کرتے ہیں، اور کئی کاتوہیں کے یہاں دام دینا نہیں۔“

الْبَحْیْ سَاحِبًا بِسَیِّئِ الْخَفِصَاءِ
”وہ شخص سے بھی زیادہ گندہ کی ہے اور جب چلتا ہے تو گدے سے بھی زیادہ آگڑا ہوتا۔“

طبی خواص

گھریلوں کے مردوں کو کثرت کر اگر کسی بیوی میں رکھ دیے جائیں تو وہاں کچھ ترجیح ہونے لگیں گے۔ اس کے چٹ کی رطوبت آنکھوں میں لگنے سے بڑی تیز ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ کی سفیدی داخل ہو جاتی ہے اور خاص طور سے آنکھوں سے ہانی پتے کے ٹٹے بہت منہر ہے۔ یہ دن کر، رات کر آنکھ کے پاس کو ہاٹل صاف و طاف کر دیتی ہے۔ اگر کسی گھر میں بہت زیادہ گھریلوں تو چار کے بتوں کی دھوئی دینے سے بھارت چلیں گے۔ اگر گھریلوں کو تیل کے تیل میں پکا کر دیکھیں جس تیل کو صاف کر کے کان میں ڈھو جائے تو کان کے چوے کے دردوں میں منہر ہے۔

گھریلوں کا سر منہ کر کے اگر کچھ کڑے سنائی دے کر دھو دیا جائے تو بہت فائدہ ہوگا اور اگر اس کو کھلا کر اس کی ماکھ ختم میں بھر دی جائے تو درم بہت فائدہ چھو جائے گا۔ اگر کوئی شخص بے ضروری میں گھریلوں کو نہ دیکھا لے اس کی خود اسوت ہو جائے گی۔

تفسیر

گھریلوں کو خوب میں دیکھنے کی تفسیر خاص پہلی صورت (یعنی زچہ) کی صحت ہے اور اس کے رکا خواب میں دیکھنے کی طرف اشارہ ہے۔ بھڑکوں کی خدمت کرنا بھڑکوں کی غراب میں افسوس، افسوس کی بات ہے۔

الخنوص

اگر کسی کے جسم میں خنوص ہو تو اس کے ساتھ اس کی بیوی بھی جاتی ہے۔ اس کی بیوی کو
 قتل کرنے کے لیے بھی

اگر کسی کے جسم میں خنوص ہو تو اس کے ساتھ اس کی بیوی بھی جاتی ہے۔ اس کی بیوی کو
 قتل کرنے کے لیے بھی

شرعی حیثیت

نہ ہوتی ہے۔

خنوص کے لیے خنوص

اس کا پتہ اس کے جسم میں ہوتا ہے۔ اگر کسی کے جسم میں خنوص ہو تو اس کے ساتھ اس کی بیوی بھی جاتی ہے۔ اس کی بیوی کو
 قتل کرنے کے لیے بھی

الخنصور

الخنصور وہ ہے جس کے جسم میں خنوص ہو تو اس کے ساتھ اس کی بیوی بھی جاتی ہے۔ اس کی بیوی کو
 قتل کرنے کے لیے بھی

الخنصور وہ ہے جس کے جسم میں خنوص ہو تو اس کے ساتھ اس کی بیوی بھی جاتی ہے۔ اس کی بیوی کو
 قتل کرنے کے لیے بھی

الخنوع

الخنوع وہ ہے جس کے جسم میں خنوص ہو تو اس کے ساتھ اس کی بیوی بھی جاتی ہے۔ اس کی بیوی کو
 قتل کرنے کے لیے بھی

الاخلیل

الاخلیل وہ ہے جس کے جسم میں خنوص ہو تو اس کے ساتھ اس کی بیوی بھی جاتی ہے۔ اس کی بیوی کو
 قتل کرنے کے لیے بھی

اور کما بھی تعلیق نہیں تھا۔

آئینہ ہو غیبی و لہر خشتِ نبوی
 قطعہٴ الانس بس و دعا السورۃ
 ”میں نے جی ہاں سے ہاں کی ہو گیا اور میں نے اپنے کمر کو ازم بخارا (یعنی گویا جسکی اختیار کر لی) میں کا نتیجہ ہے اگر میں بھیجے کے لئے
 جس کا تو گھر ہو گیا اور مجھ میں سرور ہے اور گئے“

وَأَفْنَسَى الْمَرْمَلَةَ فَلَا فَنَاسَى
 "مندانہ میرے لئے اہتریں مسم بہایت ہوا۔ چنانچہ چاہ کھانے کی کوئی چہلچل نہیں کر سکی تھی۔"۔
 وَنُفِثَ بِنَاتِلِ مَا نُفِثَ جَبَانًا
 "نفسہ غلبی اُم و کب اللہ بیروز
 "مکملہ حاجات کی کہہ سنے (مخبر نہیں کیا) اس کا غواہ میرے سے ہے قیہوں کے (مگر) گردن اور غواہ میرا نہ کہہ سکے۔"
 ایک مرتبی محوی نکتہ

ایں مظان نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ کسی شخص نے جسکی شاعرانہ صلاح کے معر و ان کے ہمارے میں موازنہ کیا ہوا ایک صورت ہم قسم نصیر (نور الدین) کو بیان کر کے مگر اپنی حواشی کو بطوری سے چھپا کر کے ان کا اس معر و میں پختہ سمجھائی گئی تھی۔
باقی رہا جسک سے پیچھے ہمارے ہم آہنگ ہے۔ چاہے تو یہ فقہ کس آپ اس طرح کہتے ہم کو نصیر "یعنی جازمہ کے بھوتے ہوئے
تھو کہنا چاہے تو کہ نصیر یہ اعتراض میں کہتی ہے کہ اگر ان کی جہاں میں وہ ہوا تو تو کہہ تو اس اعتراض کا جواب دے تا کہ
اب اس کا جواب میں ہی درکار ہو دیر ہے کہ یہاں جو مخالف آپا ہے ان میں سائنٹ کے ہونے میں ہے۔ کیونکہ اس میں یہ کو نصیر
تھو کہہ کر دے ہے کہ جب کوئی قرآن فون آئندہ فقہ کو باقی دینا چاہے تو اس کو مخالف سے بدل دے۔ چنانچہ آئی کا فون
ہے و لا تسمعون و لا یطعنون و لا یجرون" (شیطان کی جہارت کے دیکھ مضمودہ میں ہے) آئی کے اس قول میں اصل لفظ
"لا یجرون" تھا۔ لیکن مخالف کے معنی ان کو مخالف سے ہر دیکھ ہے۔

طاہرہ دھیری، شہر فرماتے ہیں کہ اگر واقعی سے تنگی کی امر اور اعلان میں جتنی ہے جو کہ ایک مشہور روحانی ہیں۔ انہوں نے اپنی فطرتی سے علم حاصل کیا تھا اور اس کی بھرپور مثال کے خود چرچانے کا سہہ شروع کر دیا۔ چنانچہ ایک دن سب سمسوں میں دس روکے بے گان کے ساتھ اپنی لاکر کا کادھر سے گزرا ہوا۔ اپنی باتاری نے انہیں ٹپک کر کہ ”زیست و دولت حصہ م“ کی کوٹھانڈو نقش و نور کر تخیل ہو گیا۔ حجب یہ ہے کہ ہم سے سنا چھوڑ دیا۔ اپنی فطرت نے اپنے اساتذہ کی مجلس کی حقیقت، ہمارے چھوڑ دیے اور نورانی سلسلہ کے پیچھے پہلے دیکھے اور پھر اس کے بعد براہ اپنی فطرت کے درس میں حاضر کر دے تھے یہاں تک کہ علم کو شمس پر ہو گئے۔

ابن جنی کے والد ایک رومی غلام تھے۔ ابن جنی کے تمام اعضاء اعلیٰ ہیں اور یہ ایک مکمل شخص ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق خود ابن جنی کے اعضاء ہیں۔

میرے کسی قصور کی بنا پر تیرا مجھ سے کھارہ لکھی کرتا تیری ہر نعلی کی ملامت ہے۔

فلسفہ و حقائق و معجزات کائنات

[illegible]

نگار: عطا شاد، اللہ اور مکی حضرت عیسیٰ (ع) کی تصویر کے ساتھ عروا کی ہے اور یہ ہے کہ۔

[illegible]

نہی کہ جب اللہ تعالیٰ نے آدم کو پیدا کیا تو فرمایا کہ اے آدم! رہنا یہ باغوں میں سے جو تم کو پسند ہے، اسے اختیار کر لے۔ یعنی کھوڑے اور مہات میں سے جو اناج وغیرہ کی صورت کی ہے نہ ذکر ہے نہ پسند و نفرت۔ تو آدم نے کہا کہ یہ جہر نکل گیا ہے۔ اسی دنوں میں سے خوب صورت چرے والے کواچنے لئے پسند کیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے کہا کہ اے آدم! تو نے اپنی عزت اس بی بی اور دلی عزت کو اختیار کیا اور وہ ان میں رہ کر کے سب تک کو دھاتی رہا جس کے۔

شیخ ماحد در میں حضرت علیؑ سے یہ روایت بھی مذکور ہے کہ ۔

”نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ حق میں ایسی درست ہے جس کے بارے میں تمہارے گھوڑے ٹپکتے ہیں اور بچے کے ہر

اور ان گھوڑوں کے نکاح یا قوت و مردانہ کے ہوں گے نہ اولاد کریں گے نہ بی بیابان کے ہاں ہوں گے اور ان کے ختم و جد و جہاں پر کریں گے۔ حتیٰ ان پر سوار ہو کر جہاں چاہیں گے آتے بھگتیں گے، ان کو آزاد کران کے نیچے کے چلے کے ٹوٹ نکلیں گے کہ اسے جادو سے ابالیمیر سے ان بندوں کو یہ انعام و انعام کسی وجہ سے حاصل ہوں اور ان کے لئے اور ان فراموشی کے کہ یہ لوگ شب و صبح کی کرتے تھے اور ہم لوگ سوچتے رہتے تھے۔ یہ لوگ دلی میں ناز سے سے ہوتے اور تم کھانا کھا کر کرتے تھے یہ فریخ کرتے تھے اور تم کل کی کرتے تھے۔ یہ لوگ (جی دس) لاکھ کرتے اور ہم بولی کا

سے بچے اور ایک بھڑا اس کے بعد آپ نے اس گھر اس کی دور کرائی جو اپنے پیش سے اور ان کا شہر انوں سے بچے اور رقیہ کے
دوڑا۔ حضرت ابن عمر اس روز میں تھے
شیخ الاسلام حافظ ذہبیؒ نے حقیقت لفظاً عرض ہے شیخ شرف مدینی اسماعیلی کے بعد حضرت ابن ابی اسحاق شافعیؒ سے روایت کی
ہے کہ

”انصار کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ملائکہ تین کھیل کے علاوہ کسی عین میں شریک نہیں ہوتے۔ یہ تو مرد کا بی جی ہوتے
کھیل (کھیل لائق کرنا) اور دوسرے گھوڑے دوڑانا اور تیسرا میر ہادی کرنا۔
اور ذہبیؒ نے ضعیف اسناد کے ساتھ اسی جنت کی حدیث میں یہ روایت نقل کی ہے۔

”حضرت ابو ایوب انصاریؓ سے حقوق ہے کہ ایک عربی آنحضورؐ پیچ کی خدمت میں پہنچا اور عرض کیا کہ مجھ کو
گھر اس سے محبت سے کیا جنت میں بھی ٹھہرے ہیں؟ حضورؐ نے فرمایا کہ اگر آج جنت میں داخل ہوا تو تجھ کو
وہاں پر دیاریات کے ٹھہرے میں گھر لانا پر ہمارا کہ جنت میں جہاں چاہے گا ڈال دے گا۔“

انہی میں سے ایک ہے کہ ابن عمرؓ کا بیان ہے کہ نبی کریمؐ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے گھر میں اپنے گھر کے شہر میں ان کا
ذکر کیا ہے۔

انہی میں سے اسی سنا ضعیف کے ساتھ ذکر کیا ہے کہ حضورؐ کو منہ پر فرمایا جنتی عید اور شریک مسل اور شیخوں پر (جو کہ مثل
یہ وقت کے ہوں گی) اسوار ہو کر ایک دوسرے کی نیابت کو چار کر دیں گے اور جنت میں جہاں انہوں نے اپنے گھر کوئی ماخوذ نہیں
کے گا

نقل السبق۔ یعنی گھوڑے کے لئے استعمال ہوں ان میں قسموں کو انہی وغیرہ ذکر کیا ہے ان کے نام یہ ہیں۔

(۱) محل (۲) محل (۳) کان (۴) پیر (۵) مرتاج (۶) محل (۷) کاغذ (۸) محل (۹) سبک (۱۰) محل (۱۱) محل (۱۲) محل
اشعار میں انہی قسموں کی طرف اشارہ ہے۔

مہمۃ عین السباق عشرة
وفی محل واصل فی
ثم محطی عطف مومل
فی الشرح دون الفروضة المعجزة
والسراج المنصور ح سائق السی
ثم السکین والاعبر المحسکین
آنحضورؐ کے گھوڑے اور ان کے نام۔

کھیل کے نام یہ ہیں ”سریف والامام“ یعنی آنحضورؐ کے گھوڑوں کے نام یہ تھے ہیں

(۱) سبک یہ نام اسی جو سے دکھا گیا تھا کہ وہ گھوڑا ہوں کی روکی حراج نیز چڑھا ”سبک“ کے معنی (محل مال) کے معنی
آتے ہیں

(۲) آپ کے ایک گھوڑے کا نام مرتاج تھا اور یہ اس کے خوش آواز ہونے کی وجہ سے تھا۔

(۳) آپ کے ایک اور گھوڑے کا نام محبت تھا۔ محبت کے معنی پیوستہ اور چاہنے کے آتے ہیں۔ چنانچہ یہ گھوڑا اپنی تیزی کے
سبب راستہ کو دیکھتا جاتا تھا۔ جمل حضرات نے یہ کھیل کے نام یہ تھے کہ وہ گھوڑے کے ساتھ ٹیپ بھی لگے تھے۔

(۴) امام بخاری نے اپنی جامع میں؟ خصوصاً شیخ کے ایک گھوڑے کا نام لڑا کر دیا ہے۔

(۵) آپ کے ایک گھوڑے کا نام جواد تھا۔

(۶) اسی طرح ایک گھوڑے کا نام فرس تھا۔

(۷) آپ کے ایک گھوڑے کا نام رضا تھا۔ گھوڑے کو آپ نے حضرت عمران خطاب رضی اللہ عنہ کو بیہوش کر دیا تھا اور اس گھوڑے پر

حضرت عثمان غنیؓ چڑھا دیا اور کرتے تھے اور یہ گھوڑا تھا جو بہت سے داسوں کو بکھا دیتا تھا۔

علم کا ادب

اسی شخص نے امام جوادؑ کو طبرستان سے اور مستفزی نے حضرت انسؓ سے، کتبہ خدام رسول اللہ ﷺ سے ولایت ملی ہے کہ ایک مرتبہ علیہ السلام بن مروان نے اپنے عامل عراق بن یوسف کو لکھا کہ حضرت انسؓ بن مالکؓ کی ایک بھالی اور اور ان کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آؤ اور ان کی مجلس میں حاضر ہو کر داور سا کو اس مرد کرام سے خود بخود چنانچہ حضرت انسؓ حیرت میں کر رہے خود ایک دن عراق کے پاس گیا تو عراق نے مجھ سے کہا کہ بے با عزت میں آپ کا ایک گھوڑا لٹکانا چاہتا ہوں۔ آپ اس کو دیکھ کر گھٹے ملائی کہ یہ گھوڑا؟ حضور ﷺ نے گھوڑے سے کہا جاتا ہے۔ چنانچہ اس نے وہ گھوڑا میرے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔ میں نے اس گھوڑے کو دیکھ کر کہا "چاہتے ہو کہ میں آپ کو اس گھوڑے سے اور رسول اللہ ﷺ کے گھوڑے میں زین و اسلحہ کا فرق ہے۔ آپ کے گھوڑے کا جامہ، ہمارا و ثواب تک حصول جواب کا ذریعہ ہے اور یہ تھا کہ اس گھوڑا بھی مائیں اور اس گھوڑا مائیں کے لئے پانا گیا ہے۔

حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ یہ جواب میں کہ عراق میرے سرخ ہو گیا اور کہنے لگا کہ اس گھوڑے کا خط آپ کے وارے میں میرے پاس نہ آیا تھا تو میں آپ کے پاس پر کسی صرب کا گانا (ایضاً زائد) "پس کی آنکھیں مل چکی ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ تو کیا کہی گئی تھی۔ عراق نے بے چارہ کیا؟ میں نے جواب دیا کہ یہ وہی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے مجھ کو لکھی ہوئی کھائی تھی کہ جب میں کسی کو چاہتا ہوں تو مجھ کو کئی سلطان اور شیطان اور کسی دوسرے کا قول دیتا ہے۔ میرا یہ جواب میں کہ عراق کا جواب کہ حضورؑ اور رسول اللہ ﷺ کے پاس آ کر لیا جاتا ہے گھٹکے کرنے کا کہ بے با عزت وہاں پہنچا دیا ہے اور یہی ہے کہ میں نے اسے لکھ کر بھیج دیا۔ میں نے کہا کہ یہ گھر نہیں، میں علم کلاں کے ال میں تقسیم کروں گا اس پر عراق نے اپنے لڑکے سے کہا کہ تم ابھی اپنے چچا حضرت انسؓ سے ملو کہ اس کا جواب دے کر آؤ۔

حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ جب حضرت انسؓ کی وفات کا وقت قریب آیا تو آپ نے مجھ کو بلا دیا۔ چنانچہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مجھ سے فرما دیا کہ ابھی آج یہ تمہارا میرے پاس آؤ، آخری ہے اور یہ کہ تمہارا احترام مجھ پر واجب ہے۔ میں تم کو اور میرے گھر میں رسول اللہ ﷺ نے کھائی تھی بخار، اہل ادرم کو تیس کرنا ہوں کہ یہ ہاکی کے لئے تھے کہ ان کو تاج خدائے نذر دیا جائے۔

بے چارہ
اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ علیٰ تعالیٰ دینی اسم اللہ علیٰ تعالیٰ اسم اللہ علیٰ کل شئی اعطیہ وی اسم اللہ حیر الامجاد اسم اللہ الذی لا یضر مع اسمه سمہ اللہ الذی لا یضر مع اسمه شئی فی الارض ولا فی السماء و هو اسمہ اسم اللہ الصمد والی اللہ تو کنت اللہ وہی لا اشرک بہ شئاً اسئلک اللہم بمعیرک من غیرک مدی لا یعطی احد غیرک عر جبارک وجل فناء

کے ولایت میرک اسماعیلی فی عبادک و محضی عن شر کل دی شر علفہ و حترہ یک من الشہاد
الرحیم الہم ہی احقر من یک من شر کل دی شر حترہ یک مهم و اقدہ بین ہدی ہسم اللہ لرحم
الرحیم قل هو اللہ حد اللہ الصمد لم یلد ولم یولد لم یکن لہ کفو احد ومن خفی من ذلک وعن
یسی مثل ذلک وعن یساری مثل ذلک ومن اولی مثل ذلک ومن یحیی مثل ذلک۔

مستط

شیخ الاسلام قبل اس کے کہ یہ اسکی قربانی میں کھیل (مُحور) کے، سے جو چھ سوالات یہ اس کے لئے ہیں اس پر ہیں۔

(۱) اللہ تعالیٰ سے پہلے: ہم، جو پہلے گنہگاروں کے گھر سے نکلتے ہیں، اللہ تعالیٰ سے پہلے:

(+) پچھلے گھوڑے سے دو پچھلے پیپس کی مدد (گھوڑے) کو؟

(۲) پہلے عربیات کی عربی گھوڑے پر اٹھنے کا طریقہ بتا دینا کہ عربی گھوڑے

ان غیر معمولات کے بارے میں کسی حدیث یا روایت میں منہر ہو جائیں گے۔ پھر انشاء اللہ اللہ تعالیٰ کی رضا ہے۔

جواب۔ (۱) لغت آرم ۳ کی پیش سے قریب ۱۰۰۰ پہلے انھوں نے گھوڑے ایجاد کیے۔

(۲) $\frac{1}{\sqrt{2}}$ ہے۔

(۳) عرب گھوڑوں کو غیر گھوڑوں سے پہلے دیا گیا۔

اس بار میں کہ حضرت عمرؓ سے پہلے کیا تھا۔ اس پر آیات قرآنی اور احادیث سے استدلال کرتے ہیں۔ نیز قرآن کے علاوہ فقہی کتب بھی ہے۔

عام طور پر تصور یہ ہے کہ جب کوئی معزور شخص کسی کے یہاں "نے کا قصد کرتا ہے یا اس کو دکھایا جاتا ہے تو اس کے آنے سے پہلے اس کی ضرورت اور اسائنمنٹ کی چیزیں برقرار رکھ کر جاتی ہیں۔ چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام کی زندگی میں یہاں کے سلسلہ میں کیا انتظام کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو دہائی کی عمر تک پہنچایا۔ پہلے ہی سے یہاں کی چیزیں، جیسا کہ لکھا ہے کہ اس کی اہمیت شریف سے ترسٹ لگاتا ہے۔ "وعلق لکھن فلقی، لارض جبعدا" یعنی زمین کو چھٹی چیز یہاں دو سب سے اہم سمجھا کر دی گئی۔

اترا آیت کریمہ کا مطلب یہی تو ہو سکتا ہے کہ غور میں اور یمن میں جو تھوڑی چیزیں ہیں۔ لیکن حضرت آدمؑ، نوحؑ، ابراہیمؑ کے لئے نہ عقلی بے اکرار ہے اور نہ کئی عقلی اور کلامی آرام کی وقت تعلق ہو سکتا ہے جبکہ عرم کی جملہ ضروریات میں سے موجود ہیں۔

علامہ اربین حضرت دُوم ہر آپ کی وہ اثراتِ ظلوٰت بنائی گئی۔ یہاں آپ کا ظہور سب ملکوں کے (زمین و آسمان) پر ہو گیا جس سے عالم بے باک ہو گیا اور کفر و شرک کا ظہور سب ہی اس سے اجتناب کیا۔

تیسری دلیل بھی یہ ہے کہ انجی آپ کو معلوم ہو چکا کہ حق تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کے لئے رقی نامی حضرت آدم علیہ السلام سے قبل رقی نامی بی بی پیدا کی اور ان کا نام رقی رکھا۔ رقی کے نام سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ رقی نامی بی بی حضرت آدم علیہ السلام سے قبل پیدا ہوئی تھیں۔

امام ترمذی کی روایت کے مطابق چار ایسے شخص تھے جن کے ہاگ یا تھا اکثر تھا اور جب اس لاکے سے راجہ کو شیر نے مارا تو اس نے ان کا دل کاٹ کر کھانے کے لیے لے گیا۔ یہ شخص تھے جو کہ تین ایک خاص شان کے اور تو اس کی وجہ سے تو، ماضی میں جھکا ہو گا مگر جبر وادب اور کسی سے کچھ نہ کر سکتے تھے۔

امام ترمذی فرماتے ہیں کہ جب بادشاہوں نے تین خاص خصوصیات کا حامل معلوم ہوتا تو اس سے اس کا مطلب تھا کہ اس کو ہر ایک سے زیادہ اہمیت دینی تھی اور اس کے لیے اس کا دل کاٹ کر کھانے کے لیے لے گیا۔ یہ شخص تھے جو کہ تین ایک خاص شان کے اور تو اس کی وجہ سے تو، ماضی میں جھکا ہو گا مگر جبر وادب اور کسی سے کچھ نہ کر سکتے تھے۔

چنانچہ اس سے دو چیزیں تھیں جن کی اس کے لیے اس کا دل کاٹ کر کھانے کے لیے لے گیا۔ یہ شخص تھے جو کہ تین ایک خاص شان کے اور تو اس کی وجہ سے تو، ماضی میں جھکا ہو گا مگر جبر وادب اور کسی سے کچھ نہ کر سکتے تھے۔

امام ترمذی فرماتے ہیں کہ جب بادشاہوں نے تین خاص خصوصیات کا حامل معلوم ہوتا تو اس سے اس کا مطلب تھا کہ اس کو ہر ایک سے زیادہ اہمیت دینی تھی اور اس کے لیے اس کا دل کاٹ کر کھانے کے لیے لے گیا۔ یہ شخص تھے جو کہ تین ایک خاص شان کے اور تو اس کی وجہ سے تو، ماضی میں جھکا ہو گا مگر جبر وادب اور کسی سے کچھ نہ کر سکتے تھے۔

چنانچہ اس سے دو چیزیں تھیں جن کی اس کے لیے اس کا دل کاٹ کر کھانے کے لیے لے گیا۔ یہ شخص تھے جو کہ تین ایک خاص شان کے اور تو اس کی وجہ سے تو، ماضی میں جھکا ہو گا مگر جبر وادب اور کسی سے کچھ نہ کر سکتے تھے۔

امام ترمذی فرماتے ہیں کہ جب بادشاہوں نے تین خاص خصوصیات کا حامل معلوم ہوتا تو اس سے اس کا مطلب تھا کہ اس کو ہر ایک سے زیادہ اہمیت دینی تھی اور اس کے لیے اس کا دل کاٹ کر کھانے کے لیے لے گیا۔ یہ شخص تھے جو کہ تین ایک خاص شان کے اور تو اس کی وجہ سے تو، ماضی میں جھکا ہو گا مگر جبر وادب اور کسی سے کچھ نہ کر سکتے تھے۔

تیسری ایک صورت میں ہے۔ وہ لکڑیوں، پھولوں، پھوسے پتوں اور دیگر چیزوں سے بنی ہوئی ہے۔ یہ سب سے زیادہ عام ہے۔

چوتھی شکل میں ہے۔ جس میں وہ لکڑیوں، پھولوں، پھوسے پتوں اور دیگر چیزوں سے بنی ہوئی ہے۔ یہ سب سے زیادہ عام ہے۔

پانچویں شکل میں ہے۔ جس میں وہ لکڑیوں، پھولوں، پھوسے پتوں اور دیگر چیزوں سے بنی ہوئی ہے۔ یہ سب سے زیادہ عام ہے۔

فائدہ

مستحب ہے کہ جانور پر ۷۰ سے ۸۰ فیصد تک چربی ہو۔ چربی زیادہ ہونے سے جانور بڑھتا ہے اور کم ہونے سے کمزور ہوتا ہے۔

”مستحب ان الذی صغیر هذا و من کماله مغیرین و اذالی۔ شاملہ صغیر“

”ان سے حد میں تھیں مگر نہ اچھے نہ برے۔“

”صغیر ان الذی صغیر لا یغیر۔ لانی لا یغیر۔ صغیر ان الذی

ان سے حد میں تھیں مگر نہ اچھے نہ برے۔“

”ان سے حد میں تھیں مگر نہ اچھے نہ برے۔“

”ان سے حد میں تھیں مگر نہ اچھے نہ برے۔“

ان کی تاب میں حضرت ام المومنینؓ نے یہ دیت مٹی ہے

سورۃ البقرہ: ۱۷۷ "وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلَیْنَ وَلَا الْاٰخِرَیْنَ وَلَکُمْ فِیْ ذٰلِکُمْ اٰیٰتٌ لِّمَنْ یَعْلَمُ"
 بِعَصْرِ مَعِیَ اَصْحٰہُ نَسِیَ مِیْثَاقَہُ لَیْسَ لَہُ اَصْحٰہُ الَّذِیْ یُحَرِّکُ هٰذَا وَاصْطَلٰہُ لَہُ مَعْرِفٰتِہٖ وَاتَّٰلَی
 رِیْسًا مُّطٰفِیْرُوْنَ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَحٰسِیَ اللہ علی سیدنا محمد وعلیہ السلام "تو وہ کہتا ہے کہ
 مومن! تمہاری قوم سے علماء کے قول سے نہ چڑھنا کہ وہ تمہارے لئے آیت ہیں اور ان کی
 بات سے نہ ڈرنا۔ اللہ تعالیٰ نے تمہیں ہر مسئلہ کا حل دیا ہے اور تمہیں ہر حالت کا حل دیا ہے۔"
 کمال باطن بھی ہے۔

"ان کی طرح سے عمری سے کہی ہوئی بات سے فرہ پا کہ جانور اس وقت پر درجہ پرست مارا
 جس کی اللہ کا نام نہیں اور اس سے پہلے اس کا نام تھا جس میں وہ تھا۔"
 اس میں مرنے سے روایت لی ہے کہ جب وہ مٹی کی دیوار پر اس وقت سے تھا کہ اللہ تو اس کو میرا
 دوست اور میرے والد تھا اور جب وہ میرا دوست رہے گا تو وہ میرے کہ جس سے جو دیوار کا گھر بن جائے گا
 نصرت پر۔

مسئلہ

میں بھی جانور پر دورے نہیں کرتا کہ پہنچے بھی مینا جو سے بطریقہ کی جانور میں اس وقت کا وہ مجھ سنبھالنے کی حالت میں اور اگر
 طاقت نہ ہو جائے تو نہیں۔

مجھ میں حضرت امام جعفرؑ سے روایت ہے۔

"رسول اللہؐ کہتا: جس وقت عورت نے ملاحہ نکریں لیں تو حضرت اس سے نہ دے اور ایسا نہ کیا۔ پھر وہ
 اس کی تکلیف سے اس میں اس کو اپنے پیچھے بٹھا اور وہ اس کی حضرت سے اس سے پہلے نہ تھا اور یہ اس کے ساتھ
 ان پر اس کو کیا تھا جس کو ملے گا کہ وہ اس سے پہلے نہ تھا اور اس کی بی بی مریمؑ سے اس کو ملے گا کہ وہ اس سے پہلے نہ تھا
 یا عمرہ کر لائی۔ چنانچہ اس میں سے حضرت عائشہؓ کو کیا اور اپنے پیچھے دو بٹھا اور یہ اس سے پہلے نہ تھا
 میں نے یہ نہیں لکھا یا تھا تو پہلے پیچھے دیکھنا تھا۔"

جب گئی، ایک اور کسی دوسرے شخص سے اپنے ساتھ لے کر گئی اور وہ اس کی بی بی مریمؑ سے پہلے نہ تھا اور یہ اس کے ساتھ
 پیچھے وہ میں صاحب تھا چاہے اس کو یاد دلائے کہ وہ اس سے پہلے نہ تھا اور اس کی بی بی مریمؑ سے پہلے نہ تھا
 چاہے وہ نہ۔

طاہر ابن مندہ کی تحقیق ہے کہ رسول اللہؐ سے کسی کو اس کو ساری پر پہنچے بٹھا (راویہ بٹھا) ان کی تعداد ۳۳ ہے۔ لیکن
 حضرت عائشہؓ کا کہنا ہے کہ اس میں سے کسی کو اس سے پہلے نہ تھا اور اس کی بی بی مریمؑ سے پہلے نہ تھا
 "میری سے حضرت عائشہؓ سے روایت لی ہے کہ رسول اللہؐ سے ایسا نہ تھا اور اس کی بی بی مریمؑ سے پہلے نہ تھا
 فرمادینے۔"

جب یہ کام مکمل ہو گیا تو مسجد کی قیاد شروع ہوئی۔ راتِ اربعہ طیارہ اور ہر گھنٹہ سے کالی تھیں اور اس کے شوق سے سہارے لگے اور اس کی ہمت تھی جو جہالت کی تختیوں سے پٹ دی گئی۔ چوتھوں اور پانچویں میں عمارتیں اور پتھر کے دیوارتے جڑا دیے گئے۔ مسجد سے گھنٹہ (فرش) اٹھیں اور وہی تختیاں نصب کر دی گئیں۔ چنانچہ جب یہ مسجد مکمل ہو گئی تو ایسا ہی وہی گھر تھے اس کی خوشبو سی، وہ چمک کے لوگوں کو پکڑتی تھی۔ تھوڑے روزوں میں اس کے چاروں طرف عمارتیں اٹھ گئیں۔ اسے بعد حضرت علیہ السلام کی امر اہل اربعہ فرمایا اور ان سے سامنے فرمایا۔ اس کے سامنے مسجد خالص تھی اس کے قیام کو لی بہادر و قیام تھے، ان کا کام یہ تھا کہ۔

بھروسہ رکھنا کہ اللہ تعالیٰ سے جس کی نصرت میں ہے۔ اس کے کام چلے گا۔ یہ تھا اور اس کے آپ کی اطاعت کا ٹھکانہ تھا اور اس کا کام کا پاسداری کرنے کے لئے ان پر ایسا فرشتہ مقرر کیا گیا کہ انھیں جس وقت کہنا کہ لایا اور دہاتا تھا۔ ہندوستان میں سے جو لوگ بھی آپ کے عقیدہ والے تھے ان کو لائے اور لائے۔ تاسیہ سے اوپر مل جاتا

مصر میں سے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جبریلؑ سے کہا کہ آپ کا ایک پشتر پیدا کر دیتا ہوں جس میں اس اور تمہاری بات نہ پائی کی طرح بہتا رہے گا اور یہ پشتر ملک میں سرے تھا۔ چنانچہ اس پشتر نے جتنا کہا اللہ تعالیٰ نے اس وقت حضرت علیہ السلام کے لئے کھانا تھا اس کی بدولت ہم آج تک تازہ سب سے مستحکم ہوئے ہیں۔

قرب قیامت میں ایک نشانی

۱۰۰۰ ہجری قریب قیامت کی نشانیں میں سے ایک نشان ہے اور جس کا ذکر اس پاک کی اس آیت میں آیا ہے "وَاللّٰهُ اَعْلَمُ الْغُیُوبِ" علیہم السلام انھو جہانہم واثقوا فی الارض لکن لکنہم۔ "اس آیت کے بارے میں حضرت ابن عمرؓ کا قول ہے کہ اس واقعہ کا رونق اس وقت ہوگا جب کہ لوگوں کو ہر صوفی اور کی کوئی امر رہا چھوڑ دیں گے۔

اس جانور کی لمبائی ساٹھ ہونے لگی۔ اس کے ہاتھ چار ہوں گے اور بدن پر بال بھی ہوں گے اور منہ جانوروں کے منہ ہوگا۔ کوئی مضامین نہ ہوگا۔ اس میں سے یہ ہونے لگا کہ اس کا خون جو اس کے منہ سے نکلتا ہوگا اس میں سے اس کے لئے کچھ ہوں گے۔

اس کے کھانے سے ہارے میں مختلف انواع ہیں کوئی ہوتا ہے کہ پھرتے لگے گا اور کوئی ہوتا ہے کہ اس کا خون طاعت کی سرزمین سے ہوگا اور بعض حضرت نے یہ بھی کہا ہے کہ اس کے پاس صد ہونے اور سیدنا میں۔ ان کو بھی ہوگی اور کوئی شخص اس کو بکڑ بچاتے گا تو اس پر کڑے گا اور وہی اس سے فرار حاصل کرے گا تو یہ بھی مانا نہیں ہوگا۔ سو کئی نشان پر مضاف سے سو کئی لکھ دیا جائے گا اور کوئی پیشانی پر ہونے لگا کہ لاف لاف کرے گا۔

حالیہ متحرک کے احوال میں حضرت جبریلؑ سے یہ ہے کہ یہ ہے۔

"حضور اکرم ﷺ سے حضور نے کہا کہ اس کا خون تین مرتبہ ہوگا، اول مرتبہ اٹھائے لیکن سے لگے جس کا پھر پہلے میں مکمل جائے گا اور اس کا تہ کر دیتی بھی کہیں کوئی نہ ہوگا۔ یہ زمانہ گزرے گا دوسری مرتبہ کے قریب سے لگے گا جس کا تہ کر دینگے سے ساتھ ساتھ ہستی بھی کہیں بھی ہوگا۔ پھر ایک زمانہ گزر جائے گا تو ایک دن لوگ اس مسجد میں ہوں گے جو اللہ جبرائیلؑ سے بھی مسجد حرام میں خود اور جان کے پاک رجوع نہیں

بعض حضرات نے اس کی حقیقت اور صحت کے بارے میں کہا ہے کہ اس کا حجب و آئینہ جیسا ہو گا اور ہائی ٹیمپ چم پرانے کی مانند ہو گا۔ جو ٹھنڈا بھی اس کو کہنے کا واسطہ ہے کہہ گا کہ ”کھانا کھا لے گا“ اور ”قرآن پڑھ لیں“ کہہ سکتے تھے۔

—

اگر کسی آدمی کے لئے واجبہ کی گنج تو وصیت کر لے۔ اسے کیا قول بخود ہے۔ کہ میں غرر پر عمل نہ کروں گا۔ کیونکہ ہر وقت میری اس حاجت کو کہتے ہیں جو زمین پر مائل ہو۔ لیکن حرف عام میں یہ لفظ جو چاروں کے لئے ہیلا جائے گا۔ اس لئے وصیت پر عمل حرف کے اعتبار سے ہو گا اور چہاں کہہ شہد میں حرف ثابت ہو گیا تو یہی حرف تمام شہدوں میں مانع جائے گا۔ جیسا کہ کسی نے قسم کھائی کہ وہ پہلے پر سو گھنٹوں ہو گا لیکن اگر وہ کسی کا لہر پر سوار ہو گیا تو وہ مصروف نہیں ہو گا۔ حالانکہ حق تعالیٰ نے کافر کو بھی اپنے حکم میں لایا ہے۔ اس کے برعکس اگر کسی نے قسم کھائی کہ وہ روٹی نہیں کھاے گا لیکن اس نے جلائی کی روٹی کھائی تو وہ حاشا صواب ہے۔

اسی طرح نے کہا ہے کہ، ہم مشائخ نے اس کی اصل معر کے عرف پر عمل کیا ہے کہ اگر وہ سادگی سے تمام جان و مال لیتے ہیں تو وہی مراد ہوگا۔ پس اشد گمراہ کا استعمال صرف کھڑے شیعہ ہی ہوتا ہے کہ کھڑا ہی دیکھائے گا جیسا کہ عرف میں ہے۔
 لکھا جائے کہ قوت پھرنا بڑا نہ کر دہشت، ہمارا غراب بھی داخل ہوئے۔

لکھنا پڑے کہ وقت پھوٹا، اندازہ کرو سہنت، سچا اور خراب بھی داخل ہوئے۔

اس سلسلے میں کہہ دیجیے کہ اس کا پورا ٹکڑا "گھوڑا" نہیں ہے، بلکہ اس کا ایک حصہ ہے کہ اس کی جڑیں (گھوڑا) گودھا، بچر اور دیگر جانوروں کے جسموں سے مل کر بنی ہوئی ہیں۔

مط

سوائی جہانگیر کسی ضرورت کے سہوقف (درجہ تک تعمیر) اور کسی ضرورت کی وجہ سے بھی خدائے اکبر ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ

— 4 —

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اپنے جانوروں کی بیعتوں کا اجر ہاتھ سے ہی کیلک کر لیجئے۔ اے لوگو! اس لئے تمہارے تابع کے نام کو ایسے مقام تک پہنچاؤ جہاں تم ہمہ شیعہ نفس کے پیچھے والے نہ رہو اور تمہارے لئے زمین میں معقر ذوالنہل سے ایسی خیر و نفعوں کو پھیرا کرو۔“

ماحول کی پشت و ضرورت کی وجہ سے ٹھہرا جائز ہے جب تک کہ ضرورت اس کی تکلفی ہو۔ دیکھیں مسلم و ابو داؤد کی یہ حدیث

4

”حضرت ام مہین الحسنہؓ سے مروی ہے انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ حجۃ الوداع کا ہوا میں نے اس وقت ہوا میں اہل اللہ تھا کہ ان میں سے آگیا آپ ﷺ کی ٹوٹکی کی گنگل پکڑے ہوئے اور دھر پڑے کہ بھوکے تھے یہی گری سے حماقت کر رہے تھے ان تک کہ آپ نے ہر حق کی قسم لی۔“

خلع عظمہ یزید بن عبد اللہ اپنے قزوینی موصیے شمس کو ہے کہ جو باپوں پر سوار کی کی ممانعت اس وقت کے لئے کی گئی ہے جبکہ سوار کی کرنے کا کوئی خاص مقصد نہ ہو بلکہ صرف بطور تفریح ہو۔ لیکن اگر مقاصد کی ہوں تو ممانعت نہ ہو کہ اگر بلکہ بعض صورتوں میں مصحوب ہوگا جیسا کہ حرکات کے میدان میں سوار کی، دوک کرال پر گزرنے، ہٹا کیے گئے حرکات میں توقف ہی ہے۔ اس کے علاوہ بعض صورتوں میں حاجب ہوگا۔ جیسا کہ گاؤں جنگ پر مشرکین کے مقابلہ میں سواروں پر سوار ہونا۔ اسی طرح جرجس میں جی ۱۴ جب سواروں پر سوار ہونا

روانہ مسلمہ کے پاس ایک بکری تھی اور وہ سرگئی تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ اس کی ناک کاں کر تم اس کو کام میں لے آؤ۔

”سن اور جو میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ آپؐ نے فرمائی ہیں کہ تم اس بکری کے دوسے بکریوں کے آئینے بنائی ہوئی تھیں اور وہ ایک پرچہ یا پٹی سے منسلک تھیں۔ چنانچہ جب آنحضرتؐ کو وہاں سے لوٹے تو آپؐ نے ان بکریوں میں مشغول ہوئے تو ایک بکری (یا جن) کو اس کی ناک کاں کر دی۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے یہ بھی مروی ہے کہ وہ اس بکری (یا جن) کو اس کی ناک کاں کر دی۔ جب رسول اللہ ﷺ کو اس سے معلوم ہوا تو وہ بکری کو بھی بکری اور سب سے پہلے بکری کے ناک کاں کر دیا۔

ایک حدیث میں آتا ہے کہ انھوں نے اس بکری کو ناک کاں کر دیا جو اپنے دو بکریوں کا منہ کرے۔ (اس حدیث میں دو بکریوں سے مراد سب قسم کے جانور ہیں۔)

ان میں سے روایت ہے کہ عصبہ بنت رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

ایک حدیث میں آتا ہے کہ ”فصل فی الفاسد فی شکل من حیثہا“ یعنی بکری کو میں آتی اور آپؐ کے (حضرت عائشہ کے) گھر سے لے آئے تو کھا جاتی (یہ طور حضرت عائشہ سے مراد ہے) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس سے جب ان سے حضرت عائشہ کے دوسے بکری تھیں تو حضرت عائشہ سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی طرف سے کہ ان کو بکریوں سے یا اس بکری سے لے کر آؤ۔ اور وہ بکری سے اور بکری سے کہ بکری میں کھا جاتی ہے۔

تقریب

ان میں سے روایت ہے کہ عصبہ بنت رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

(۱) ان میں سے روایت ہے کہ عصبہ بنت رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

(۲) ان میں سے روایت ہے کہ عصبہ بنت رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

عبد الرحمن بن سعدی فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں بھیجی تھی کہ اس سے جان بچاؤ کہ ”عصبہ بنت رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

یہ سن کر ان سے کہ کہ رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

جو بکری کہ کھانے کے لیے بھیجی تھی کہ اس سے جان بچاؤ کہ ”عصبہ بنت رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

”میں نے کھانے پر جان بچاؤ کہ ”عصبہ بنت رسول اللہ ﷺ جن (کری) تھیں۔ چنانچہ کسی کمرے یا حوض سے اس کو نکال دیا جاتا تھا۔

اے ہاں کے عین کی ہاں جمع کیس لیکن تمہیں نے ہم کو چھوڑ دیا۔ لیکن اس کو جی نہیں دیا۔ یہ ہے۔
 "میں تم پر ہے، اسٹور پر ان لوگوں کے جو تم سے پیسے دے دست بہ دست یہاں تک کہ ان کو وہ شہ کی کمی کی کے چھوڑ
 جی پہنچ جائیں۔ فرمیں! میں پہنچے۔"

نائی میں ذکر ہے کہ حضرت سیدنا ابی حضرت امام حسینؑ جبکہ اس میں ہیں اپنی والدہ امہہ باب سے اس روٹی ہوئی آئیں والدہ
 نے پوچھا کیا حد رہی ہے! حضرت سید نے کہا کہ خوف بنی دہورہ وہ غنیمت جہنمہ وہ بھی میرے پاس سے ایک شہ کی کمی کی کر رہی اور
 میرے کھانے کی۔ اس میں دیر اور دیر یہ سید خیر و مستطیل نے ہیں

الدہبی

الدہبی شیخ ابوہل و کراسس ابوہل و کراسس الدہبی ایک قسم کا جنگی کرتے ہیں جس کا رنگ سیاہ، کمر ہری ہوتا ہے اس کی چوڑ
 نہیں ہیں جو صحری و کلاسی اور کمر کی کہانی ہے۔ چاکر کہتے ہیں کہ صاحب شفق الفجر کا کلاں ہے کہ اللہ کی جنگی کرتے تھے اور وہ خود
 کے لئے پہنا جاتا ہے۔ جب یہ وار نکالتا ہے تو اس کو دھنسا سے تیر کرتے ہیں۔ اور جب گاتا ہے تو غریب سے تیر کرتے ہیں۔ بعض کا
 مونا ہے کہ وہ لے کر گاتا ہے۔ حدیث کا کہہ بہا لکھا ہے کہ وہ ہے۔ راجع ہے کہ اس کا

کھنڈ کسر اسماۃ جاحا
 بلعوبف روحہ انظر علی ہدایا
 "تیرا تیرا نے بار بار دیا جس سے اس کا ہلکا ہوتا ہے اور جی سے رستے کے کاروان کا کام لیتا ہے۔
 حدیث میں اس کی گاتا کرو۔"

یہاں یہ تیرا دیا اور نہ کہ میں نے لکھا ہے کہ وہاں سے پنے دانا جنگی سے روایت ہے
 "فرماتے ہیں کہ میں اسواہ (عت اور جنگی زمین کے درمیان کا حصہ) میں داخل ہوا جس میں نے روٹنگل
 کیوں پکڑے دانا لکھتے ہیں اس میں پر پکڑ پکڑ رہی تھی، میں ان کو رخ کرنا چاہتا تھا۔ لکھی کہ میں میرے پاس لکھ
 جنگی آئے اور کجور کی جڑ سے تیر لے مارے گئے اور فرما کہ مجھے معلوم نہیں کہ کئی کریم پیچھے نے حرام فرما دیا ہے ان
 تمام باغیوں کو کہ یہ دیکھ کے وہ جنگ خرمی کے درمیان میں صوبہ کجور کے درخت کی جڑ کو کہتے ہیں۔

سواہ میں جب اللہ کی لکھی سے مروی ہے
 "وہاں اسواہی اپنے پنے میں نماز پڑھ رہے تھے کہ ایک جنگی کیوں ازاد میں کہ وہ کھانا کھا رہا تھا اور وہ درخت میں ازاد ہوا
 جنگی کا رستہ لکھی کہ وہاں لکھی لکھی وہاں صلوٰۃ کی حد سے لے اس پر پڑی۔ لکھی آپ یہ میں لکھی لکھی نماز
 پڑھی وہاں لکھی لکھی کہ میں جڑ سے اس جنگی جوں کو لکھی آجاتا کہ وہ فرمایا اور کہا رسول اللہ! لکھی یہاں میں صلوٰۃ
 ہے آپ جناب چاہیں اس کو صرف فرما دیتا۔"

عبد اللہ کی لکھی سے ہوئی روایت ہے۔
 "ایک شخص نے لکھی اس کی تک میں اپنے بارگش نماز پڑھ رہے تھے۔ سوئم فصل کجور میں جبہ مجھ کے حوش لکھی ہوئے
 تھے میں دیکھا کہ یہ لکھی اور جنگی کجور پھینچ رہا تھا۔ یہ لکھی میں نے یہ صخرہ دیکھا جو ان کو کھانا کھا رہا ہے

وہ اپنی لڑکی جاب حجبہ کو بھول گیا کہ تنگی نماز پڑھی ہے تو اس سے کہا کہ مجھے میرے اس ماں سے قسم میں جلا کر دیا۔ میں حضرت حزن مئی کی خدمت میں حاضر ہوں۔ (آپ اس وقت منصب خلافت پر فائز تھے) اور والدہ ذکر کیا کہ وہ روپیہ داغ مالدی ہے آپ اس کو کھجور میں لگا دیں۔ حضرت چھٹے دن اس داغ کو پی کر ہر اس کا روخت فرما دیا۔ جس اس داغ کا نام عیسیٰ مسموم (۵۰) پڑ گیا۔

فقد ینہ سہو کی یکہ اولی کا نام ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر کا قصہ تھا کہ آپ کا بچہ بل میں سے کوئی چیز چھپی صومہ میں چھپی تھی آپ کوئی کھانسی یا خیرات کر دیا کرتے تھے چنانچہ آپ کے غلام آپ کی اس عادت سے واقف بنے۔ لہذا ان غلاموں میں سے کر کوئی "اوہ چاہیہ تو یہ ترکیب کتا کہ ہر وقت مسجد میں حاضر رہتا۔ آپ اس کی یہ عیہ ادوی کوچہ کو اس کو زکوٰۃ دیتے تھے اس پر آپ کے صحابین کا کہنا کہ اسے یہ لوگ (غلام) آپ کو فریب دیتے ہیں تو آپ جواب میں فرماتے ہیں کہ وہ شخص ہم کو کتا کے ساتھ میں دھوکہ دے تو ہم اس کے عیہ اس آج سے ہیں۔ ایک مرتبہ ان غلام نے آپ کے ایک غلام کو سبز روہم میں خرچہ کیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ عیہ سکتا ہے یہ روہم مجھے سکتا میں ذیل میں اس لئے میں اس غلام کو (جس کے عیہ میں اس حاضر سبز روہم دیا چاہتا ہے) آزاد کرنا ہوں۔ یہی سبب ہے کہ حضرت ابو سعید خدری کہہ کرتے تھے کہ اس نے حضرت ابن عمر کے ہم میں کوئی ایسا نہیں ہے۔ جس کو دنیا نے اپنی طرف مائل نہ کیا ہو۔ حضرت ابن عمر نے اپنی پوری عمر میں ایک بزرگ یا ایک بزرگ سے بھی مائدہ غلاموں کو آزاد کیا۔ آپ کے غلام کو مائدہ قہر نہ رہا کہ کوئی ان کو کتا لیں کر سکتا۔

جبہ اسلام امام غزالی (پیر زمانے میں کہی کہ کتا ہوا نظر کوڑھے کتا نے اور والدہ کی (نہ زبیں) نے قصور کے کتا کے طور پر اپنی کرنے کے لئے اس قسم کے کتا بنیا کرتے تھے (جو پڑھ کر دے) کتا کی طبیعت کے اور قطع کرنے کا صرف یہی علاج ہے اور سوائے اس کے اور کوئی راہ عیہ نہیں ہو سکتی۔

دیکھ لی غامب یہ ہے کہ آج تک یہ کسی کتا میں پر پناہا نہیں مالدیہ زوں عیہ میں یہ ایک لگ مائدہ یہ ہوتا ہے اور غامب بات ہے کہ آج تک کسی نے اس کا محسوس نہیں کیا۔

دیکھ کا شرعی حکم

اس کا کہہ لا ینالاق بائہ اور محال ہے جسے عقل میں آتا البتہ عقل معاصی اور وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت انوری "اسی عیہ مالدیہ چکرا اور ان جانوروں کو عیہ لگ کر حق طمان میں لکری" حسب ہر کی

دیکھ چنگی پر عیہوں سے راہ بہتر ہے

صاحب الصبح صبح آؤں ہے کہ چنگی پر عیہوں میں سب سے افضل دیکھ چکر (ایک کاہے) کہ کا حشر آہا پر عیہ کا کثیر ہے اس کے بعد چکر اور دوشان کا کثیر ہے اور آخر میں کتا کے پچھا کا کثیر ہے۔ دیکھ کا گوشت گرم اور خشک ہوتا ہے۔

خواب میں تعبیر

خواب میں اس کی تعبیر اس ہے جو حلقہ میں لکری ہے۔ نیز کتا کہ انشاء اللہ بپاسین میں آئے گا۔

نے کر دے گا اور کہنے لگا حضور! تمہارے پرہیزگوش نہیں ہوا۔

یہ سن کر سلطان نے کہا کہ اس کو دلاؤ۔ چنانچہ تمام اس سائل کو بلا لاد۔ سلطان نے اس سے کچھ سوالات کئے جن سے جوابات اس نے بڑی خوش اسوئی سے دیئے اور شامی حب اور دہ بے کا اس پر کچھ ٹھہرا ہوا۔ چنانچہ سلطان نے اس سے پھر کہا کہ جو کائنات تمہارے پاس ہیں وہ فحش مرد اور رنج کی تباہی خرمیوں کی گھونٹ ہیں۔ تم کو مطمئن ہوتا ہے کہ تم جرح ہو۔ یہ کہہ کر سلطان نے سیاحینی کوڑے مارے اور اسے کوٹھل کیا۔ چنانچہ کوڑے مارے والے کو کچھ کرمال سے فوراً احترام کریں کہ وہ ایک بچی ہے۔

یہ ہمارا کچھ کر سلطان کے کسی صاحب سے کہہ کر حضور آپ نے تو حادہ کر دیا۔ سلطان نے جواب دیا کہ کوئی حادہ نہیں بلکہ قیود اور فراموش ہے بلکہ جب میں نے اس کی ظاہری بدعائی، بھی قویں سے اس نے پاس میں کھانا بھیجا کہ حکم سیرگی کی کوئی روح ہو جاتا مگر یہ بالکل خوش نہ ہوا اور اس نے اس ویسے سے ہاتھ بڑھایا۔ اس پر میں نے اس کو طلب کر لیا تو اس نے میرے سوالات سے ایسے برکت جو بے دینگی کوئی شخص اس کی بے دینی سے نہیں دے سکتا تھا۔ بعد ازاں سے اس کی بدعائی اور اس پر ایسی حاصر جوابی دینے لگی کہ یہ نیکو نکال کر ضرور کچھ اس میں کالا بنادو یہ شخص بڑا ہی بے رحم ہے۔

ابن سلطان نے ابوالحسن اس احمد ابن عربی سے حالات میں لکھا ہے کہ یہ یاد مصر یہ شامیہ اور اس سے سرحدی ملک پر عمران تھا۔ یہ ایک عداوت، قہار، متواضع، خوش خلق، حمود، ستارہ، دارنی، دشوار تھا۔ اس کے ساتھ حواس پر حواس و حاکم کھانا کھانے تھا اور حیرت بہت کرتا تھا۔ چنانچہ حیرت اس کے ایش سے اس سے پوچھا بعض اوقات ایک ایسی عورت مانگتے تھے کہ آتی ہے کہ وہ اس سے پوچھے گا یا جاوے اور اس کی انکسری پہنے ہوئے ہوتی ہے تو پائیں عورت و حیرات اس میں طوون نے جواب دیا کہ ہر کوئی بھی تمہارے سامنے ہاتھ پھیلائے اس کو ضرور دے۔ ابن طوون حافظ قرآن تھا اور بہت خوش الحان کے ساتھ عداوت کیا کرتا تھا مگر جو جوان تمام حویوں کے وہ خاک بھی بولی دے گا تھا۔ اس کی فکر حویں روحانی سے بے پرواہت میں اس سے ہر روز تھی۔ کہتے ہیں کہ جن لوگوں کو اس نے قتل کیا اور جو اس کی قیود میں سے ان کی تعداد اٹھارہ ہزار تھی۔ کہتے ہیں کہ حویوں کے کوئی فرد نہیں تھا اس سے اس نے ابن طوون کو دیا ہے۔ ابن طوون کی وفات ۷۵۰ھ میں ہوئی۔

روایت ہے کہ ابن طوون کی قبر پر کوئی شخص روزانہ قرآن خوانی کیا کرتا تھا۔ ایک دن وہ اس شخص کو طوون میں نظر آیا اور کہنے لگا کہ تم میری قبر پر قرآن نہ پڑھا کرو۔ اس شخص نے پوچھا کیا؟ ابن طوون نے جواب دیا کہ جب کوئی میت میری طرف سے گزرتی ہے تو میرا رخصت کر پھا جاتا ہے کہ کیا تو نے یہ سب کئی بھی یا تم تک یہ آیت کس پہنچی تھی۔

شیخ عبد القادر جیلانیؒ کی کرامت

طالعہ میری نکلتے ہیں کہ تم کو شک اور مستعدا سے یہ روایت پہنچی ہے کہ ایک عورت اپنے لڑکے کو کھٹکے عبد القادر جیلانی کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ میں اپنے اس لڑکے کو آپ کی جانب بہت زیادہ مال دیتی ہوں۔ یہ کہتی ہوں۔ بعد ازاں نے اس کو اپنے لئے چنے کے حارث کر دیا اور یہ "ن" سے "پ" ہو گیا آپ اس کو کھول فرامیں۔ چنانچہ شہید علیہ سے اس کو کھول فرمایا اور سوسے طریت لار کا بد کا حکم دیا۔ کمزور کے بعد اس کی والدہ اس کو کھینے کے لئے آئی۔ دیکھا کہ وہ بہت لاغر ہو گیا ہے اور شب بیداری اور شدت الجھک کی وجہ سے اس کا رنگ زرد ہو گیا ہے۔ والدہ کے سامنے ہی اس کے لئے جو کھانا پکایا اس میں صرف جو کی ایک روٹی تھی۔

یہ حال دیکھ کر وہ شیخ کی خدمت میں پہنچی، ابن حائل میں کہ آپ کے سامنے ایک برتن رکھا تھا اور اس میں ایک تلی ہوئی مرغی کی

ہاں جو آپ نے کھائی تھی پڑی ہوئی تھی۔ یہ کچھ ترس پڑنے کی والدہ نے عرض کیا کہ حضرت آپ تو مرنے کا لاوا گوشت کھا نہیں اور میرے مرنے کا جو تو مرنے والی۔ یہ سن کر شیخ اوجاہ نے پانچ سو سال بڑی بیوی پر ہاتھ پھیر کر فرمایا: "خود میں ہاں اللہ تعالیٰ اللہ ہی ہے اللہ تعالیٰ وہی ہے" (مرنے والے کے عمر سے اتنے کمزری ہو جو کھانے کی بیوی کو نہ کر دے) پتا چلے مرنے والی صبح سالانہ کھڑی ہوئی اور نہ کئی۔ پھر شیخ نے عورت کو قلعہ کرتے ہوئے کہا کہ جب حیران کا اس مرتبہ کو پہنچ جائے گا تو جو اس کی مرضی ہوگی وہ کھائے گا۔

ایک سنی آئینہ اور اللہ

مورس اس ملک کے عظیم بنیادی کے حالات میں لکھا ہے کہ پہلے زمانے کے لوگوں میں سے ایک شخص کھانا کھا اور اس سے سنا ہے کہ یہ مرنے والی ہوئی تھی۔ سننے میں اس کے دروازے پر ایک سال کا بچہ اور کھانے کا سوال کیا۔ مگر صاحب خانہ نے اس کو ممانعت دی۔ حالانکہ وہ ایک کھانا پچھا تھا۔ تھا تاہم صاحب خانہ کا دروازہ حجاب ہو گیا اور اس کے پاس جو کچھ تھا وہاں کی صاحب ہو گیا اور عورت یہاں تک پہنچی کہ مہربانی میں بیٹھ گئی اور عورت نے دوسرا کھانا کرایا۔

یہ ان عورت کا دوسرا خاندان میں پیدا ہوا کھانا کھا اور اس کے سامنے اس عورتوں پر بھی ایک مرنے والی ہوئی مرنے لگی۔ کھانے سے دوسرا مرنے والی ایک سال سے دروازے پر دھک دی۔ صاحب خانہ نے یہی سے کہا کہ یہ مرنے والی کھانا کھا کر اس کو دے دو۔ پتا چلے عورت نے دوسری مرنے والی کو دے دی۔ عورت نے جب اس مرنے والی کو مرنے دیکھا تو معلوم ہو کہ وہ سال اس کا پہلا شہر ہے۔ اس کے بعد عورت نے اپنے شہر سے کہا کہ یہ سال خوش پہلا شہر تھا۔ یہ سن کر اس کے شہر سے کہہ کر مرنے والی کو دے دی۔ مرنے والی نے اس کے سامنے اس کے سامنے اپنے دروازے سے عوام واپس آیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی ناشکری کی وجہ سے اس کا مال اور اس کی بیوی اس سے جھگڑا کر لیا۔

حکایت

میں نے مرنے والی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں اپنی نانہ پر سواری کر سڑک پر دھڑا۔ راستہ میں مجھ کو ایک عربی کے خیر کے پاس شام ہو گئی۔ میں وہاں اتار اور خیر میں داخل ہو گیا۔ اس وقت میرے پاس اس کی گھروالی موجود تھی جب کہ عربی کہیں گیا ہوا تھا۔ اس نے کہا تم اس کو دیکھو اس کے جواب میں میں مہمان ہوں۔ اس نے کہا مہمان کا ہونا ہے یہاں کیا کام؟ اس نے جھگڑا ہے کہیں اور چلے گئے ہوتے۔ اس نے بعد اس عورت سے کہیں پہنچے اور آؤ کھانا کھا اور کھانے بیٹھ گئی۔ غرضی دیر بعد اس کا شوہر آ گیا اور اپنے ساتھ ۱۲۰ روپے لے کر سلام کیا اور دو روپے دیا کہ آپ کوں ہیں؟ میں نے کہا مہمان نہیں کرو بہت خوش ہوا اور خوش آؤ ہے کہ۔ پھر ایک بی بیان مجھ کو دودھ پلا دیا۔ اس کے بعد اس نے مجھ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے آپ نے یہاں آکر پلوئیں کھا اور ان اس محبت سے کھانے آؤ ہوگا۔ میں نے کہا اللہ میں سے ہونے لگیں۔ یہ سن کر وہ عورت کے پاس میرے پاس ہوا اور پچھا کہ کیا خبر ہے اللہ نے خود کھانا کھا اور میرا کو کھانا کھلایا۔ عورت نے کہا کہ میں یہ روئے میں اپنے پہلے کا کھانا میرے مہمان کو کھائی۔ اس سے دلوں میں محبت کھائی ہو گئی اور نتیجہ یہ ہو کر اس نے عورت کو دے کر مرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے غمیری لکھی اور میری لکھی کوئی کر دیا۔ میں نے اس سے کہا کہ خدا تم کو صواب دے یہ تم سے کیا ہوا؟ اس سے جواب دیا کہ خدا کی قسم میرے مہمان رت کو کھانا نہیں رو سکا۔ پھر اس نے لکڑیاں لیں۔ آگ جلان اور گوشت پکاؤ۔ پھر میرے ساتھ بیٹھو اور کھانا کھاؤ اور اپنی عورت کے پاس یہ کہ کر اٹال دیا کہ خدا تم کو فریاد دے۔ جس کے ہونے تو وہ مجھ کو چھوڑ کر مرنے لگی۔ میں معلوم بیٹھا۔ جب وہ پہر ہو گئی تو وہ مرنے لگا اس کے ساتھ ایک بہت بڑی عورت اور

قریب تھی۔ انا سے مجھ سے کہہ کہ یہ آپ کی ناقہ کے عوض میں ہے۔ میری بے باقی مانگہ گمشدہ اور، حضورِ امیر کے لئے میرے ساتھ کر دیا۔ میں نے اس سے رخصت ہو کر اپنی راہ لی۔

اس دن بھی مجھے شام ایک اور سے عرفی کے لئے پانچ اونٹنی۔ میں سواری سے بارہ اور اندر چا کر عظام کیا بلال بھی عورت موجود تھی۔ عروکہ بلال پر گیا ہو تھا۔ چنانچہ عورت سے میرے عظام کا جواب دیا اور چھاپا کہ آپ کون ہیں؟ میں نے جواب دیا میں بلال ہوں۔ یہاں کا مسافر کہ وہ بہت خوش ہوئی اور میری ناقہ پر چڑھ کر الفاظ کہے جانے میں اس نے لگا دیے۔ اس کے بعد اس عورت نے بھی آگیا جو اس کا گھر کر دینی پکان۔ مسکد کا کر میرے سامنے کودی، ایک پیٹ میں لگی ہوئی عروکہ کر میرے سامنے کودی۔ پھر اس نے مجھے کھانے کو کہنے کو کہا کہ آپ میں صفو مجھے کہ ہم آپ کی شانِ شانِ خاطر عادت نکلتا کرتے تھے تو لڑی اور کہہ دیا کہ یہ اصل اعرابی آئی اور اسے کچھ سام کیا اور معلوم کیا کہ آپ کون ہیں؟ میں نے جواب دیا کہ یہاں سے ہیں۔ یہ سن کر اس نے تو لڑی دینی سے کہا کہ یہاں کا یہاں کیا کام؟ اس کے بعد وہ عروکہ اور عورت سے کہا: طلب کیا۔ عورت نے جواب دیا کہ کہہ دو میں یہاں کو لگا رہی ہوں۔ یہ سن کر اس کے شوہر نے کہا کہ میرا کھانا تیرا میں کھائے اور میں بھوکا رہوں۔ اس بات سے عروکہ اور راجہ بے ہوش ہوئے گئے۔

ششم کئے میں یہ منظور کیا کہ میں کھل کھل کر ہنسنے لگا۔ میں نے کہا کہ یہاں سے کر اعرابی دہراؤ اور مجھ سے ملنا کاسب روایت کرنے لگا۔ میں نے اس کو مجھے اعرابی اور اس کی بیوی کا قصہ سنا۔ یہ سن کر وہ کہنے لگا کہ یہ میری بیوی اس اعرابی کی بیوی ہے جس سے یہاں آپ روئے ہیں اور اس کی عورت جس سے آپ کو لگا رہی ہوئی تھی وہ میری بیوی ہے۔ مجھے کہتے ہیں کہ یہ عورت میں نے عرفی سے گزرائی اور میں نے اس سے کہا کہ میں نے اس سے مل لیا۔

عرفی کا شرعی قصہ

عرفی کا طالب اور سبب ہے جیسا کہ شیخین سے عروکہ ہے۔ نیز قرآنی اور سنائی سے بھی عروکہ ہے۔

”نیز میں سبب اعرابی کہتے ہیں کہ ہم حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کے یہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ آپ نے کھانے کے لئے دھوخن لگا دی جن پر عرفی کا گوشت بھی موجود تھا۔ اس قید میں ہی تم لفت کا ایک مرد آیا جس نے آپ کے اپنے دست و پا پر چڑھ گیا۔ وہ کھڑے ہو کر کھانا کھانے لگا۔ آپ نے اس کا نام پوچھا کہ یہ کون ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے اس کے لئے کئی کریم چھین کر عرفی کا گوشت تناول کرتے تھے۔“

لیکن روایت کے یہ الفاظ ہیں کہ میں نے خود بخود کریم چھین کر عرفی کا دل فرما دیا۔ اے دیکھا ہے۔ حصار میری فرماتے ہیں کہ اس آیت کے بعد عروکہ کے مال اتر دیا کہ یہ کی چیز کا نام ہے اور کی کا نام طور پر طریقوں مندی چکیوں میں بھرنے میں یا پھر عرفی کے سلسلے میں اس کو حکم سلطنت ہو گا۔ یہ مذہب میں کوئی دلائل ہو گا کیا اس کا گوشت طلب سے یا حرم کی تکلف حضور ﷺ نے حلال کے گوشت اور اس کے اور اور اس کے کاف سے منع فرمایا۔ حال اس کا جو کہ کہتے ہیں جو کہ مذہبی استہلال کرنا عجاوینا پاک منکوں میں رہتا ہے۔ حضرت محمد اللہ ابن عربیہ فرماتے ہیں کہ یہ شخصیت صاحب سے اور شاہ ابی سب سے کوئی شخص عرفی کے کھانے کا ارادہ کر سکتا تھا جبکہ کہتا ہے کہ چھ دن بھی نہ کیا جائے۔ پھر اس کے بعد اس عرفی کو استہلال میں لایا ہے۔

مسائل

(۱) ثلوی دھن میں مقوس ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بیوی سے کہے کہ اگر تو نے ان عروکہوں کو روایت نہ کیا تو مجھ سے ہے۔

بہتر ہے۔ اس میں سے کسی ایک حرفی کو ذرا کر کے تو اس پر طلاق پڑ جائے گی۔ پس اگر معمولی سا اظہار کر فروخت کر دے تو طلاق نہیں ہوگا اور اگر تاشد پر رقم لگا کر کے حلال کرنے کی تمنا ہوگی تو اس پر طلاق واقع ہو جائے گی۔

(۲) ایک حرفی جس کے پینے میں اذہ سے ہو اس کو اذہ اس کے بدلے میں فروخت کرنا جائز نہیں ہے۔ جس طرح سے منکس کبریٰ کی تکلیف جس کے حق میں ۱۱۰۰ اس کو ۱۰۰۰ سے بدلے میں فروخت کرنا جائز نہیں۔

(۳) مردہ پر نہ کے ہیئت میں چوتھے واسے اذہ اس کے واسے منکس فہرہ کے حق میں پہلا ذہب۔ جس کو اندرونی اور بیرونی اور اہل طلاق، اہل انقیاس و یمین و عقل یا ہے یہ ہے کہ اگر وہ اذہ اخذ ہو تو پاک ہے اور نہ ناپاک۔ دوسرا منکس امام ابو حنیفہ کا ہے کہ وہ مطلق پاک ہے اس کے اوپر ہیئت سے جدا ہے۔ بعد مثلاً ہو گا بچہ نہ۔ تیسرا منکس یہ ہے کہ وہ اذہ مطلق ناپاک ہے۔ سادہ لکھنے سے اسی کو انقیاس رکھا ہے کیونکہ منکس سے غار بن ہونے سے قبل وہ اذہ اپنی ایک جڑ سے بھی امام شافعی کا قول ہے۔

صاحب حادی سے فرماتے ہیں کہ اگر حرفی سے اذہ نہ تو کچھ نہ کہے کیلئے رخصت ہوئی ہو تو اس سے بچہ پیدا ہو گا تو بچہ پاک ہو گا والا جماع۔ جس طرح تمام جنس و نسل کے بچے طاهر پاک ہوتے ہیں۔ نیز اس مسئلہ میں بھی کوئی اختلاف نہیں ہے کہ بچہ کا ظاہری حصہ پاک ہو گا ہے اور وہ اذہ جو نہ حرفی نے پینے سے لنگھ اس کا بھی ظاہری حصہ جس سے تو یہ اس کی نجاست کا حکم دیا جائے گا۔ اس پر ہے کہ عورت کی شرمگاہ کی رطوبت طاهر ہے یا نجس ہے؟ بعض سے نجس اور بعض نے طاهر کہا ہے۔ اللہ اور ان کی فرمائے ہیں کہ امام شافعی نے یہی بعض کتابوں میں اس مسئلہ پاک ہونے کی تصریح کی ہے۔ امام نووی نے کہا ہے کہ شرمگاہ کی رطوبت مطلق پاک ہے خواہ وہ بچہ پانے کی ہو یا عورت کی۔ لیکن اقوال زیادہ صحیح ہے کہ کچھ کو بچہ پانے کے بعد غسل واجب نہیں ہے۔

امام نووی نے تشریح منہج صاحب الاذہ کے آخر میں تحریر کیا ہے کہ اگر عورت کی رطوبت گر جائے تو پانی ناپاک نہیں ہوگا۔ لیکن ہے کہ یہ طہ ہے اور رطوبت قبل ہوتی ہے جو معصومہ سے وہ جس میں ہوتی ہے اور عورتی جو بچہ کے اوپر لگی ہوئی ہوتی ہے تو وہ نجس ہے جیسا کہ امام نووی نے شرم منہج میں اور امام شافعی نے شرم منہج میں ذکر کیا ہے اور وہ رطوبت جو شرمگاہ کی اندرونی حصہ سے لنگھتی ہے وہ نجس ہے جیسا کہ قبل میں بیان ہو چکا ہے۔ عورت کی شرمگاہ کی رطوبت اور مرد کی شرمگاہ کی اندرونی رطوبت میں یہ فرق ہے کہ مرد کی اندرونی رطوبت نجس ہوتی ہے اس لئے وہ بدن کی رطوبت سے گھونٹا نہیں ہوتی۔ لہذا اس کو اس حکم میں شامل نہیں کیا جائے گا۔

طہرہ و عورتی فرماتے ہیں کہ عورت کی شرمگاہ کی رطوبت مذکورہ بیسہ کے درمیان کی سلیب پانی کی طرح ہوتی ہے جیسا کہ امام نووی نے پہلی کتاب شرم منہج میں اس کی تعریف بیان کی ہے۔ مگر کیوں میں پھر نے دینی مرفیوں کے مسئلہ میں مطلق کلام جلالہ کے بیان میں آئے گا۔ انکا ملاحظہ فرمائی۔

ضرب الاحمال:

المرء اذا ضرب امرأته إحدى وعشرين كضرب رجل امرأة إحدى وعشرين من غير أن ينفك بينهما، فإنه لا طلاق له فيها۔

مرفی کے علمی خواص۔

مرفی کا گوشت معتدل اور نرم ہوتا ہے۔ جو جوں مرفی کا گوشت حمل میں اور عورت میں اس کو نہ کرنا ہے اور آواز کو صاف کرتا ہے لیکن سہ سے کئے قدر سے صحت ہے۔ خاص طور پر اس کو سہ سے کئے سہ سے جو رخصت کے عادی ہیں۔ اس صحت کا ذخیرہ اس طرح

ابولیب مانوں نے تیر کی عریض کرتے ہوئے منہ بھڑکیا اشعار کہے تیرے۔

فد بخشنا بداد حسن بدیع
گنجائش الزبیع بلی جس انجمن
”ہم بھلا کئے گئے ہیں ایک، تو کئے حسن کے ساتھ جیسا کہ بہار ہزہ ملک اس سے بھی زیادہ صبرت۔“

طوسی، رند، حسن، جلال و آس
و قیس بھی میں ہاں میں و سوس
”اور آج کی چاروں میں چھٹی اور سوس کے پھولوں کی گھنٹے پہنے ہوئے۔“

تیر کا شری حکم:

تیر حلال ہے اس لئے کہ یا تو یہ کیڑی نسل سے ہے یا خدا کی نسل سے اور یہ دونوں حلال ہیں۔

ضرب الامثال:

اگر عرب کہے ہیں فلاں بے طالب الفراع من حسن الامد (اور شیر کی چھڑی سے تیر تلاش کرتا ہے۔ یہ مثل اہل عرب میں)
عص کے لئے استہار کرتے ہیں۔ چھ کی لکڑی کا سٹاپہ کرے جس کا جوڑا ہو۔

طبی حوالہ:

تیر کی چڑی کو کچھ نہ میں بھلا کر اگر درو جو تے ہوئے کا نام میں تین فکرے ڈال دے جائیسا تو انشاء اللہ دروازہ بند ہو جائے گا
ایں جتانے ملک سے کہ تیر کا گوشہ نہایت محمود و لیب ہو ۲۰ ہے اس کا گوشہ اصل ڈھلوانی میں اضافی کرنا ہے۔

تیر کی خواب میں تعبیر:

خواب میں تیر سے مراد تو بلی یا بھت یا لک ہے۔ اگر کوئی شخص خواب میں تیر کا مالک بن جائے یا اس کو اپنے قریب دیکھے تو
اس کی تعبیر اچھا نہ ہوگی یا کسی عورت سے ملائی۔ مافہ الفم

الدراج

(اسکی) الدراج، دال اور رائے فقر کے ساتھ) الدراج کی ادھر تیر یہ ہے کہ ہر نام ذات پتی رتی ہے جیسا کہ اس حیدر نے لکھا

—

استدراج کیا ہے؟

استدراج (یعنی اللہ تعالیٰ کی جانب سے بندہ کو چھوٹ ملنا یہ ہے کہ بندہ جب کوئی غلطی کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی غفلت میں اضافہ
فرماتے ہیں اور اس کو استغفار سے غافل کر دیتے ہیں اور پھر آہستہ آہستہ بڑھتے جاتے ہیں۔

۱۲۴۴ھ میں بغداد میں تیسرا عالم سے ۴۰۰ کرتے ہیں۔

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد فرمائی ہے کہ جب تم دیکھو کہ اللہ رب العزت کسی شخص کو اس کی ذرا غفلت کے ۱۰ بار دہرائی میں
پہنچا تو اس کی غفلت سے باز نہ آئے کہ تم دیکھو کہ یہ استدراج ہے (انعام جنت کے لئے ڈھکیا دیا) اس کے بعد آپ نے
آیت کریمہ کی تلاوت فرمائی جس کا ترجمہ یہ ہے۔

”محبوب! ان چیزوں کو جو میرے دل میں تھیں ان کو نصیحت کی جاتی تھی تو میرے دل پر ہر قسم کے دروازے کھلا دیے گئے۔ یہاں تک کہ میں اس چیز میں ہر قسم کی غلطی کو محسوس کر سکتا تھا۔ یہ وہی چیز ہے جس نے مجھے کھانا پکانا سکھایا۔ پھر تو وہ بائبل حضرت زبور ہو گئی۔“ (ماہنامہ القرآن)

بن عبد کریم نے ہیں کہ بعض علماء سے متعلق ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسے شخص پر رحم کرے جو اس امت پر رحم کرے۔
 حتیٰ انہم خیر اہل اؤلوہ العیال باخلافہ فادہم خیرسون۔

”جہاں تک کہ وہ مفرد ہو گئے اس چیز پر جو ان کو یہی مٹی تو ہم نے ان کو پکڑا ہوا تھا کہ وہ اب پھر اچسی میں جھٹکا ہو گئے۔
مخبر اس طرح سے کہہ رہا تھا کہ اس قوم کا خدا ہے جس سال تک مہلت دی تھی۔“

میں کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہر کسی شخص کو دیا جو اس کی مرضی سے ہو چکا کہ یہ دنیاوی مسرت میرے لئے ایک جال ہے تو اس شخص کا عمل ناقص رہتا ہے اور اس کی راب لفظ بھول جاتی ہے۔ اور جس سے اللہ تعالیٰ نے دنیا جو رک کر لیا ہو اور وہ یہ خیال کر لیا ہو کہ اس سے نئے کبھی بچہ ہے تو اس کا بھی عمل اور سے ادا نہ ہو جاتا ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر دینی بھیجی کہ جب تمرا چھوڑ کر تم نے ہماری طرف بڑھو رہی ہے تو مجھ کو اپنا خوش آمدید شکار حاصل کرو جب دیکھو کہ مال و دولت کے دروازے تم پر کھلے ہیں تو سمجھو کہ تم کوئی ایسا ملک لا رہا ہو جس کی ہر امانت دہی جارہی ہے۔

الذريبات

(۱۰)۔ جگر سے راج ایک جانور ہے جو جگر کے رگوں سے خون لے کر اپنے مخصوص علاقوں تک پہنچاتا ہے۔ اس کی آواز عجیب اور مختلف انداز کی ہوتی ہے۔ کبھی قہقری کے مانند آواز نکالتا ہے اور کبھی گھوڑے کی طرح سہہاتا ہے اور کبھی ٹیل کی طرح تپتی جھاتا ہے۔ اس کی نخر پودے، پھل اور گوشت وغیرہ کھاتا ہے۔ یہ کھانا کھانے پر اور چھوٹے اور تنہا رہتا ہے۔

مقامہ میجرل جتھے، فرماتے ہیں کہ نہ تو وہ ادا صنعت کار و رقی نامی پر نہ وہ کی ہیں اور اس صنعت سے پرندہ او اتنی بھی کہا جاتا ہے۔ تھیل پر مزید بحث اس وقت جانشین صاحب القاف میں آئے گی۔

الذبح حرج

(ایک چھوٹا پرکھ لالہ صبح جوتراوے لے نکلا ہے کہ اس کے ہمسایہ اور سرخ ہونے میں۔ کہتے ہیں کہ یہ ہمارے ہر چارے کا نور ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس کو کھائے تو اس کا شہ پخت ہوتا ہے اور آپیشاب کا بند لگ جاتا ہے اور ساتھ ساتھ تھوکت جتان ٹھم جاتی ہے اور اصل صحت آجاتی ہے۔

دو مخرج کا شرعی حکم

اس کا قصہ حرام ہے۔ کیونکہ یہ جسم اور عقل دونوں کے لئے مضر ہے۔

الدروس

الدروس: وال پر سرور ہوئی، شکر گوشت، جو ہے، جنگل ہے، اعلیٰ اور بھروسے کا ہے۔ اس کی جمع اور اس اور دوسری ہے۔ جنگل
”آخر حج و عطا نامہ“ میں لکھتے ہیں کہ اہل عرب اس شخص کو ابوہریرہ کہتے ہیں جو جنگل جو ہے کہ کہتے ”امہر اس“ آتی ہے۔
دوسری کی ضرب الاحوال
اہل عرب کہتے ہیں: ”میں خود بھی غلطہ“ یہ خوف نے اپنی روزی کھادی۔ یہ جنگل اس شخص کے لئے استعمال کرتے ہیں جو
اپنے حلقہ تک پہنچا رہا ہو۔

لما ام فروع بآلہ من مضاہ
بما فروع من قیس الہ اللیل المضاہ
”اسہر اور حیرت انگیز دین میں اس سے بھی زیادہ دلگرمی ہوئی ہے جو حال میں کھاتا تھا جبکہ اساتذہ میری ہیں۔“

الدورۃ

(طواف الدورۃ) وال کے حجر کے ساتھ اس کا متصل مکان اب ہمارے حلقہ کے تحت گزر چکا ہے۔ حج مکمل ہو چکا ہے۔ حضرت
نوافی نے اپنی کتاب ”الطالع السعد“ میں جہت قرینہ جو بھی قرینہ کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ ”قرینہ“ ایک مرتبہ قرینہ میں
ہر کوئی بھی کسی حاضر ہوئے جہاں بہت سے دوسرا، غفلت اور لاہب ہو جو دیکھتے۔ جس شخص کی آخری سنی آ کر یہی کیا کر سکا۔ نہ
طواف کو سہرا میں پڑھتے ہوئے سنا ہے۔ یہی قرینہ سے بیان کیا کہ کاسورۃ مجید کی تلاوت کرتا ہے اور ”بیت مجید“ کو تلاوت کرتا ہے
کہا ہے یہ کہتا ہے مسجد سوادہی و طمان یک فوادی میری بی بی نے مجھ کو کیا اور میری حیرت سے حلقہ سے گیا۔

الدسائسۃ

(سانپ) الدسائسۃ (دالی کے حجر کے ساتھ) ہر زمین کے اندر چھپا رہتا ہے۔ بعض حضرات کا قول ہے کہ ”دسائسۃ“ کچھوے
کہتے ہیں۔ انکا اللہ اب انہیں میں ہی دیکھ رہا ہے۔

الدعسوقۃ

الدعسوقۃ: وال کے حجر کے ساتھ لکھنا ایک ہاتھ کو کہتے ہیں۔ کچھ بہت قدیم عادت اور یہی کہ اس سے عجیب ہے
ہوئے دعسوق کہتے ہیں۔

الدعمری

(اپنی کاپی) الدعمری: وال کے حجر کے ساتھ۔ اس کی من دعا میں آتی ہے۔ ”کلی“ کہتے ہیں کہ دعمری اس چھٹی جگہ کو
کہتے ہیں جو پانی کے سانپ کا نند ہوئی ہے۔

غریب الامثال

اگر تیرے تیلے ہیں۔ اھدی جس دھمکی النورس "یہ ایک ذرا کے دھمکی سے بھی زد و برد ہے والا" کہتے ہیں کہ یہ ایک
جوشی علام تھا جو بے پناہ خوشی کا شہسور شہری، چڑھن میں بھی نہیں آتا تھا۔ اس نے موسم بہار میں کھڑے ہو کر اعلان کیا
لحمي بعطس لیسوا وسعین بقرہ
مجددات راھما اھما اھما الوساو
"کہن کنھ کنھ کنھ کا میرا آتا ہے مفت سہ دھمکی کی جوشی گئی ہوں البتہ کی مساویہ کے"

الدغفل

الدغفل (بھٹکے وزن پر لیا جاتا ہے) کہتے ہیں۔ بعض سے دغفل سے مراد بڑی کا پتھر بھی ہے۔ دغفل میں خطہ شیبانی کا
ہمارا بھی دغفل سے ہے۔

حضرت حسن بھرتی نے دغفل میں خطہ سے آپ کے ہاتھ والے روایت کئے ہیں۔ اگرچہ اس کے تعلق ان کی کھاتہ کی بھی ہے۔
جنس لوگ کہتے ہیں کہ دغفل میں حضور اکرم ﷺ کی وصیت ہمارے نصیب ہوئی ہے حالانکہ یہ بتا نہیں ہے۔

حضرت حسن بھرتی نے دغفل سے یہ بات نقل کی ہے کہ صدیق اکبرؓ نے ایک ماہ گدڑا دے فرمایا تھے۔ یہ دغفل کا بارشہ پتار
ہو تو اس نے خدو مان کر اگر اندھ نے بھی کھوشتیاں پ کر دیا تو اس کے طے روزے کھوں گا۔ پھر نصاریٰ کا داسر ہا اہل جہنم کوشت کا شوق
تھا یہاں سے وہ اس نے خدو مان کر ریش خلیاب ہو کر تو کھشت کھا کر ترک کر دی گئے اور حریف ہو کر دے دے کھا کر رہ گئے۔ اس
کے بعد صدیق کا ایک تبرہ دشواری ہو تو وہ اس سے بھی خدو مان کر لے کر کھاتہ ہو گئی تو پھر وہ اس نے لحد اکمل پہاں کر دیں گے وہ اس
روزوں کو موہر کا مس دھ کر کر رہ گئے۔ اسی طرح نصاریٰ پر پہاں کر روزے کر رہ گئے۔

تھنہ بنی برین کہتے ہیں کہ دغفل ایک دغفل خدی تر سالہ سالہ شہوت پرست بھی تھا۔

حضرت امیر معاویہؓ نے اس سے سب عرب، نجوم، عربیت اور قریش کے اسباب کے تعلق سوال کیا تو دغفل نے حق کا جواب
دیا اس پر امیر معاویہؓ نے اور بات کہہ کر تم سے یہ سب کہاں سے سیکھا ہے۔ دغفل نے جواب دیا کہ بہت سوال کرنے والی زبان ہار گئے
وہ لعل سے۔ پھر ان تر میرا ہونے دغفل نے اس سے اس کے کوئی قصہ دے دیا اور کر دیا۔

الدغفل

الدغفل (نور سے کے برابر ایک چوڑی) سے اس کی پشت پر سر تو صاف ہوا گئے میں سم اور سفید صافیاں جاتی ہیں۔ اس
کی طبیعت شرمناک ہوتی ہے اور اس کی چوٹی بہت سخت ہوتی ہے یہ پتھر مائل طاقتوں میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ دغفل و طیب ہے
جیسا کہ دیگر جاتی ہیں۔

الدقیق

(ایک حمری چٹا) الدقیق (دار کے صاف اور تان کے ٹوٹے ساتھ بنوے سے ملتا ہوا ایک پتھر ہوتا ہے عام لوگ اس کو

دکانس بھی کہتے ہیں۔ اس کا شرعی حکم وحاش سے شش ہے اور شاید وحاش کا ہی دوسرا نام قوش ہے۔ کبھی اس کو وحاش اور کبھی قوش سے تعبیر کرتے ہیں۔

مکانس میں ذکر ہے کہ لوگوں سے جو قوش شام سے قوش کے بارے میں سوال کیا تو اس نے جواب دیا کہ میں اصل حقیقت سے واقف ہوں لوگوں نے دکان سے اس کو سنا ہے۔ اسی میں جو ہم قوش نامہ لیتے ہیں۔

الدلیل

الدلیل لفظ دلال کا اصلی مطلب صراط پر رہائی ہے۔ اسی وجہ سے ہمارے بھی ادب کہتے ہیں جبکہ وہ مسلسل حرکت میں ہوں۔ مفسر و مفسرین جو قوش سے مجروح تھے ان کی تیز رفتاری کی بنا پر ادب یہ سمجھا تھا۔ جس کی تکمیل حدیث ایمرہ میں آئے گی حقیقی کے کہنے کے بعد وہ ادب میں سے جو تہمید سے مراد کو تو پر ماری ہوئی ہے۔

اس بقعہ سے اس وجہ سے تشریح جاتی ہے کہ یہ حرارت میں نکلتی ہے اور اپنے سر و بدن سے چھپائے رہتی ہے۔ چاہے کہ میں کہ لعل اور قند سے دریاں دیہی حلق ہے جیسا کہ بقرا اور جو اس کے درمیان لڑتی ہے۔ یہ جانور شام عراق اور مغربی شہروں میں نکلتے سے چڑھتا ہے۔ دہائی ہوتے ہیں کہ ادب بکری کے بچے کے برے یہ حاکم ہوتا ہے۔ جس کی عادت یہ ہے کہ گھر سے باہر موٹ سے انتشار کرتا ہے اور اپنی پشت و موٹ کی پشت سے ملتا ہے اس کی موٹ پانچ اٹھ سے دینی سماں کے کافے حقیقت میں اٹھ سے نہیں ہوتے بلکہ بعض پھر گوشت کا ٹوٹا ہوتا ہے اور اس جانور کی ایک مخصوص حالت یہ ہے کہ پانچے مکان میں وہ دروازے سے باہر نکلتا ہے جب اس ایک شمال میں جس جانب سے ہوا تیز چلتی ہے تو وہی طرف کے دروازے کو بند کر دیتا ہے اور اس کی ایک خاص حالت یہ ہے کہ جب یہ اپنی حیوت سے طاف کوئی دست دیکھتا ہے تو وہ اس سے ہٹ کر اس کی پشت پر ایک کانٹا ٹوٹا ہوتا ہے۔ چنانچہ جس کی کوئی کانٹا ملے گا اس کے پاس نہ لگے گا۔ یہ قاطعہ ایک بات سمجھنا ہے۔

بعض ایہ طبیعت کا خیال ہے کہ یہ قاتل اصل میں کانٹا نہیں ہوتا بلکہ یہ ہاں ہیں جو ہمارے شدت اور لعل کے باعث مسہ سے نکلے وقت لعل سے مطلب ہو کر کانٹے میں قتل اختیار کرتا ہے۔

دلیل کا شرعی حکم

ایہ بیحد میرے بارشانی نشہ سے ہی حلت کی صورت نقل کی ہے۔ مگر واقعی اس کو حرام قرار دیا ہے۔ دسواں میں ذکر ہے کہ واقعی اس کو حاکم میں شمار کرتے ہیں۔ اس صراط سے اس کو اور جو اس کو میر گنگی قرار دیتے ہوئے لکھا ہے کہ گوہ واقعی سے دلیل کی حقیقت کو ہی نہیں پہچانے اور شیخ ابو احمد شمس نے اس قول کے ”دلیل“ سے کچھ کو کہتے ہیں ”کوہ دانا کر اس کی حرمت کے قائل ہو گئے حالانکہ یہ لکھا ہے۔ صحیح یہی ہے کہ ادب نہ رسی دیتے ہیں۔ دار دینی اور دینی کو میر دے بھی اس کی حرمت کا فتویٰ دیا ہے۔

کہا دھمی

اہل عرب کسی کی قوت سے معنی تیزی کو طہارے کے لئے کہتے ہیں۔ ”اصحیح میں دلیل“ ایسی ہے اور بخیر و ملا۔ ایسی کے معنی اور جو یہ بھی تعبیر دنا مالہ وہ اتفاق سے بقعہ کے بیان میں آئے گی۔

مگر اچھے فیصلے یہ بھی ممکن تھے۔ لیکن حافی نے ان مسائل کو جس طرح دیکھا، اس کی قدرت اور گہرائی کو دیکھ کر وہ اپنے لیے چار پائی کے اندر رہا اور جسبہ وہ اپنی سے زیادہ بہتر تو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (

الطم

(سنو بالطم: زوال کے سرور کے ساتھ استور کو کہتے ہیں۔

الدنة

الدنة: طون کے تشبیہ کے ساتھ ممکن سیدہ کہا ہے کہ یہ حیوانی صفت جلا ایک جانور ہے۔

المنیلس

(منیلس: ہندو ایک جانور) المنیلس: جبریل بن طینٹو نے کہا ہے کہ منیلس کا استعمال رطوبت مع دوا ہوا استواء کے لئے شیعہ ہے۔

نفس کا فوری غم

اس کا کیا ہوا ہے اس لئے کہ تمام غم میں جاوا ہی میں زندگی گزارنا ہے اور اس کی حرمت پر کوئی عمل نہیں آتی ہے۔ غم میں بھی یہی ہے اور اس کے معصیہ کے بھی کچھ فرائض دیے۔ غم مزید الہ میں سے اس کی حرمت منسوب ہے لیکن یہ کچھ نہیں ہے۔
لام شعلی: غم نے اس کی مراحت فرمائی ہے کہ سند کے رہنے والے وہ تمام جانور جو پانی کے اندر زندگی بسر کرتے ہیں سب طال ہیں۔ آیت شریف کے بموجب یہ "قدو مظلوم زوہ نا اقل من حقیقہ کی روشنی میں اس سند میں، قول ہیں۔ یہاں یہ ہے کہ حرام ہے اس لئے کہ درون جگہ طال پر نے کو کچھ کے لئے خاص کیا گیا ہے اور دوسری مانے یہ ہے کہ یہی سند ہی جانوروں کا معصیہ یا غم جس خشکی کا جانور طال اور باکل ہے۔ جیسے بکری اور گائے وغیرہ ان کا کھانا طال ہے اور جن سند کی جانوروں کا مشاب یا غم طال غیر باکل اور حرام ہے جیسے غریب وغیرہ تو ان کا کھانا حرام ہے۔ یہی پانی کا کھانا سند کی گدھا بھی حرام ہے اگرچہ خشکی میں کہ حرام ہے

شیخ محمد بن ابی النبی کتاب "المدان فیما حرم من الاحیاء" میں فرماتے ہیں کہ شیخ عزیز الدین ابی یحییٰ عبد السلام منیلس کے حرام ہونے کا فرائض دیا کرتے تھے۔ یہی مسئلہ ہے کہ اس میں کوئی مسلم الخیض شخص متفق نہیں کرتا۔

علامہ دیرینی فرماتے ہیں کہ رسول نے اپنی کتاب "نہج النعمان" میں لکھا کہ کیا ہے اور نکلا تو پیدا ہوا انہیں ہوتا۔ کچھ بھی میں نے جانور کھانہ کرنے کے بعد بھی سے کھل جاتا ہے۔ یعنی جس طرح جگر پانی کے کھل کھل سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن ہم نے فارسل کے کام سے جانور کیا ہے کہ جو کچھ منیلس اور دیگر حیوان کے اندر ہوتا ہے انکے سے ہی جاتے ہیں اور کھانا دیتے ہیں کہ جس جانور کا کھانا حرام ہے اس کی حاصل کا کھانا بھی حرام ہے۔ اور بعض متنبیل سے منیلس کے طال ہونے کا فرائض دیتے ہوئے مانگیا ہے اور یہ لوگ علماء کے اس قول سے کہ "خشکی کا جانور طال ہے اس کا مشاب فوری جانور بھی طال ہوتا ہے" سے استثناء کرتے ہیں۔ اس لئے کہ منیلس کی بھر خشکی میں پڑ سکتا ہے۔ لیکن ہاں اس کی غشی ہلکا ہونے کی طاقت ہے اس لئے کہ کھانا کھانا باکل میں اور ان میں بھی کچھ ہوتا ہے۔ جانوروں میں ہر ایک کا ذرا کرنا ضروری ہے یا نہیں؟ ان کی مراد یہ نہیں ہے کہ بکری جانوروں کی بکری جانور سے سے ٹھنڈا کیا جائے۔

پناہ پس لوگوں سے بھیس کی صفت کا قوس سے ہے یہ استدلال کیا ہے گو وہ بھیس نے ضمیمہ و بھیس پر غلام کیا ہے۔
 بھیس سے یہ بھی لازم ہے کہ اگر تو مصروف اور بھیاں صاف ہوں اس لئے کہ بھیس بھونی بھی ہے اور بھیس بھونی ہو جاتی
 ہے۔ یہی مناسب ہے کہ بھیس کی حرمت کا قوس پانچا ہے۔ اس لئے کہ بھیس بھی اقبال اصداغ ہے۔ اور اصداغ خفاش میں
 سے ہے جسے بھیس اور غلط

ماخذ کرتے ہیں۔ حدیث کوٹ بھیس میں ہے۔ ما۔ اے عاقل کو کھانے میں۔ چاہے کہ یہ قول اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ
 بھیس حدیث میں نہیں ہے اور اس سے ما۔ اے عاقل کوٹ کے ساتھ خاص کرتے۔ مصری کوٹ اہل شام کو سرخان کھانے کی وجہ سے طعن
 کرتے ہیں اور شہابی کوٹ مصریوں پر بھیس حدیث کی وجہ سے طعن کرتے ہیں اور وہ اس میں حجابی میں بھیا چیں گو وہ وہوں بھیس کے
 قول کے حصہ بنتی ہیں۔

ومن الصالحات والعصائب حصة
 ان یصلح الاھمی بعیب الاھمی
 اور اس میں انسانی عیب بات یہ ہے۔ اے عاقل کوٹ کے عیب سے بھیس ہے۔

الدھانج

الدھانج دو زبانوں کا نام ہے۔

الدوبل

انداز میں بھیس کو دے دیتے ہیں۔ اہل کتاب بھی اس سے بھار اس سے مراد قوس ہے۔
 ہیکسی دوبل لاہری فی الدھانج
 اول (پنج) دھانج اور اس میں دھانج ہے جو اپنی بھارت پر دھانج ہے۔

الدود

(ایڑے) کیڑوں کی بہت سی قسم ہیں۔ ان میں سے مشہور و معروف یہ ہیں۔ کچھ اس کے کیڑے، بھولوں کا کیڑا، رخم کا کیڑا،
 صولہ، سندھوت میں بھولہ، والا کیڑا اور اس سے بھیت میں پیدا ہونے والا کیڑا۔
 صولہ میں کیڑے کا کر

اس سے بھیت میں کیڑے پیدا ہوتے ہیں۔ چنانچہ حضرت بن عباسؓ کی ایک روایت کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ آپ
 ﷺ کی قبر فرماں فرمادے۔

”آپ ﷺ سے مراد ایک کچھو کچھو مراد کیا کہ اس لئے کہ یہ بھیت کے کیڑوں کو مارتی ہے۔“

میں سے بھیت ہے کہ اسی کی پٹے سے بھیت کے کیڑے خارج ہو جاتے ہیں اور اسی طرف رقی الخوخ (شکار) کے بھیت کا
 ناف پر پٹ ہے۔ بھیت کے کیڑے مر جاتے ہیں۔

کئی نے اپنی کتاب شعب میں صدقہ بھی دیا ہے روایت کی ہے کہ حضرت داکوڑؒ نے ایک دن اپنے عہد امت خانہ میں داخل ہوئے وہاں آپ کی نظر ایک چہرے سے گزرتے ہوئے گئی۔ اس کو دیکھ کر آپ کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اس چہرے سے کئی کئی نئے چہرے پیدا کیے ہوں؟ چنانچہ غلام احمدؒ کو کیزا کو ہوا اور کہنے لگا کہ اسے دیکھو کہ آپ کو اپنی جان باری تھی جب حلاکت میں اللہ تعالیٰ کی پکی کردہ راجی تھی مگر باوجود آپ سے دوسرا کس کا کردار ہو۔ چنانچہ میرے کس کوئی کی ضرورتی اللہ تعالیٰ کے اس قول سے ہوتی ہے۔

وَلَا تَنْفُضِ شَيْءٌ إِلَّا بِسَمْعِ مَخْفُودٍ۔

یعنی کچھ ایسی چیز نہیں ہے جو ہمارے تعالیٰ کی سماعت سے مخفی نہ رہے۔

دورِ اٹھارہ

پھر کے کئی کے کئی میں خاصہ شہرت کے قریب ایک کی آیت وہی شَرْجِلَةُ الْيَهُودِ بَهْدِيَّةٌ (اور میں ان کے پاس ایک بدر بھیجے گا) کی تفسیر میں بیان کیا ہے کہ ٹیکس ملکہ سے حضرت سلیمانؑ کی خدمت میں مصروفِ ذیل پہنچا دیا گئے تھے۔

(۱) پانچ سو سلام جو کئی برس کے لباس روزِ بھرت سے آراستہ تھے۔

(۲) پانچ سو کپڑے غلاموں کے لباس میں یہ سب تیسری شریف منسل کوڑاں پر سو گھنٹہ جی کی یہ اس نے کی تھی۔

(۳) سوئے لہر پاشی کی ایک ہزار ایشیں۔

(۴) ایک ہزار جن میں ازراہِ باقوت جڑے ہوئے تھے۔

(۵) ایک راجہ

(۶) ایک بادشاہ جس میں ایک اور نیم اور ایک میرہ تھا جس کو نیزہ دم دھا گیا تھا۔

یہ سب خاصہ و افسوس سکندریہ جو اپنی قوم میں سب سے ممتاز تھے، پہنچ گئے تھے۔

ان میں مندرجہ منقولہ اور دوسرے ایک ذی رائے شخص تھا۔ چلتے وقت لگے ان سے کہہ دیا کہ گروہی ہوں گے تو کھڑے ہوں اور کھڑے ہو کر چلے گا اور ان میں سے ایک اور ہوا میں دھا گیا ہو گا۔

ان کے بعد حضرت سے کہہ کر گروہی لطف و کرہ کی بات ان کی جانب سے مشاہدہ کی گئی تو کھڑے ہو کر وہ بادشاہ ہیں ان سے ٹھہراتے کی ضرورت نہیں اور اگر کوئی لطف و کرہ کی بات ان کی جانب سے مشاہدہ کی گئی تو کھڑے ہو کر وہ گروہی ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اس سب باتوں کی حضرت سلیمانؑ کو ذرا بیدار اور اظہار سے دی تھی۔

چنانچہ جنات سے حضرت سلیمانؑ کے حکم سے سامنے سے ایک میدان میں جن کا طوں سات فرسخ تھا اس پر سوئے ہوئے اور پاشی کی ایشیوں سے مزک ڈالی اور اس میں ہونے کے بعد ہر طرف ایک دھار کھینچی اور اس میں دیوار پر سوئے اور چاندنی کے ٹکڑے پڑے۔

سورہ ہر شے کے جتنے ہی عوام کے جانور تھے ان کو سنا کر ان میدان کے دھار میں ہر بائیں ہونے چاندنی کی ٹیکوں پر باغ دیتے اور جنوں کی آواز جو کثرت تھی ان کی سڑک کے دونوں جانب گزرتا رہا۔

پھر حضرت سلیمانؑ ان ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ آپ کے دائیں بائیں دیکھ کر مایاں بھیجی ہوئی تھیں اور شاہین و جنات اور انسان

ایکوں تک نہیں ہاتھ کرکڑے ہو گئے۔

اسی طرح سواشی اور حداد اور پرداس کی تھک رہی تھیں۔ جب تو سہا، کاٹھ قریب پہنچے تو دیکھا کہ جانور سونے اور چاکری کی بیٹیاں پر لیڈ اور گڑہ کر رہے ہیں۔

یہ سنا کر کچھ کھو سہا کے اندر سے اسے اور چاندنی کی بیٹیاں جو وہ تھک رہی تھیں شرمندہ ہو کر پھینک دیں۔ جب وہ سہا حضرت سیاس جند کے روبرو پیش ہو تو آپ سے اس کو ناگہان لطف سے دیکھا۔ پھر آپ سے اس سے دریافت کیا کہ وہ اڑ بکھل ہے؟ اس میں گلاں غلاں جی ہے۔ چنانچہ وہ سبے دواؤں پیش کر دیا۔

آپ سے دیکھ کر کھڑے ہوئے کہ تو کھڑے ہو تو اس بیٹے سے ایک ہاں سے کر اس درخت میں سوار ہو کر دیکھ اس کے بعد میں آپ نے اس کارزنی کو فکروں میں مغموم کر دیا۔

پھر سفید کپڑے سے اپنے سر میں ڈارے کر اس سرور میں جو نیرجھا بندھا ہوا تھا ڈال دیا۔ چنانچہ اس کپڑے کے نئے روتی سیو تجو ہو۔

اس کے بعد آپ سے ان کا مدد ہوئے بے تپے پانی طلب کیا۔ چنانچہ پانی ڈال دیا اور جب ان سب سے مدد مانو شروع کیا (مٹی) اور سب میں شامل کیے وہ اور غلاموں سے ان کو اس میں جو کوئی دیا تھیں انہوں نے اس طرح مدد دیا کہ ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں پانی اٹھائیں اور پھر کھارنی تھیں اور جو غلام تھے انہوں نے اس طرح مدد دیا کہ جس ہاتھ میں پانی پیتے اسی سے منہ دھوتے۔ اسی طرح سے ہم دوسرے صحت میں شافقت ہو گئی۔

اس کے بعد آپ سے چوبہ ادا کر دیا اور مدد سے واپس چلے گئے۔ جب وہ واپس ہو کر سہا پہنچا اور مندر سے ملے کہ بعد مشاہدات سنائے تو حکم تھیں نے کہا کہ وہی حقیقت لی جس ان سے متاثر ہوئی آپ کو سب تک لائے۔

اس کے بعد حکم دیا کہ دوسرا ہے۔ آپ کی صحت میں روکھ ہو گئی اور ہر مرضی تھی جس میں دوا ہر اور سہا تھی۔ (انجی)

دو دالقر

(رشمہ کا بیڑا) جب مخلوقات میں سے ہے جس کی نشوونما عجیب طور پر ہوتی ہے۔ اس کو دراصل یہ بھی کہتے ہیں۔ شروع شروع میں اس کا کچھ نہ کے برابر ہوتا ہے۔ جب فصل ریح میں کپڑے کے پیٹ سے جان ہوتا ہے تو سرخ پتلی سے چھوٹا اور اسی کے رنگ کا ہوتا ہے۔ یہ گرم مقامات میں جا کر خوش مزاج پیدا ہوتا ہے۔ بعض اوقات اس کو نکلنے میں دیر لگتی ہے تو عمر میں اس کو کھل دینی چاہتوں کے پیچھے ہا کر کر کے پہنچاتی ہیں۔ چنانچہ یہ چھتوں کی گڑی یا کر جلد لکھتا ہے۔ نکلنے کے بعد اس کو سفید قوت کے پتے کھلا جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ پتے پتے ہونے لگے۔ یہ ہوا ہوتا ہے۔ یہ انا بیڑا ہوتا ہے۔ لکھ اس کے بعد سفید ہوا ہوتا ہے۔ رنگ کی تبدیلی ہوا سے زیادہ آخیر میں مکمل ہوجاتی ہے۔ اس کے بعد یہ پتے سر کی ریش سے اپنے اوپر جلا جاتا شروع کرتا ہے۔ اور جس قدر دیر اس کے لکھ میں یہ ہوا ہوتا ہے سب تک دیتا ہے اور جب اس کا پورا مکمل ہوتا ہے تو یہ حرکت کی طرح ہوا ہوتا ہے اور ہفتہ شروع تک اس میں جھون رہتا ہے۔ اس کے بعد اس میں سورج کر کے ہوا ہوتا ہے۔

اس وقت یہ ایک سفید پیراں کی شکل کا ہوتا ہے اور اس کے اوپر ہوا ہوتے ہیں۔ جس سے باہر نکلنے کے بعد اس پر سستی سوار ہوجاتی

ہے اور رانی مادہ کی دم سے دم جوڑتا ہے اور صرف ایک دوسرے سے پیچھے رہتے ہیں۔ اس سے بعد وہ ان کے گلے سے نکلتے ہیں اور کھانے کا شروع میں ہو چکا۔ گراس سے ٹھنک لینا مقصود ہوتا ہے تو اس کے پیچھے کوئی پڑا و میرہ بچا دیا جاتا ہے تاکہ تمام بچے کھالیں۔ پھر دوسرا سر جاتے ہیں اور اگر ٹھنک لینا مقصود ہوتا ہے تو جب وہ کھانے پکڑتے ہیں تو اس کو کھانے تک روک دیتے ہیں۔ پھر وہ سر جاتا ہے۔

اس کیزے کی طبیعت میں ایک عجیب بات یہ ہے کہ وہ کھانے کی کڑک، طشت بجائے اور ان کی آواز، یہ کی ہو سکے اور اس کا دھنکی کے پھونکنے سے مرعہ جاتا ہے۔ جو ہے، چڑیا اور شدت کی کرنی دوسری اور چھوٹی، وہ چھلکی دھیر دھیر سے کی کی جاں کا طرہ رہتا ہے۔ بعض شعراء نے اس کے بارے میں عجیبہ و شاعرانہ کئے ہیں۔ جیسے یا شعراء

وہی صفت لعلی یوسفی یوسفی حسی اذا ثبت علی رحلیس

وامتثلت بلو بہا لولیس

”وہ اپنے نظروں کو کھینچتا ہے اور اس کا دھنک پڑنے لگتی ہے اپنے ہی اہل“ ایک رنگ نہ جلد اور رنگ آتے۔

حاکت لہا عجباً بلاء لہرہس سلام سلام و سلام

ونقبتہ بعد لہلہس

”تو اس کے لئے ایک ایسی فدا دینی جاتی ہے جس پر تاروں کا نام و نشان نہیں ہوتا۔“ تان ہوتا اور تان کے دروازے اور توں سے بعد پھر وہ اس میں سوراخ پیدا کرتی ہے۔

فخرجت مکعبونہ العیس لہ صلب بالفض حاحیس لصورۃ صلیبہ نحیس
”سوراخ سے باہر آتی ہے سر ٹھنک آٹھوں کے ساتھ اس کے بھروسے کا ٹھنک لگی ہوتا ہے، بہت ٹھنک اور یہ کشا“

کتھا لہ لعلت نصیب لہا جناح صابغ البرقیس عالتہ الا لفرات العیس
”ایسا ٹھنک ہوتا ہے جیسے اور بارہ حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ اس کے ہار لگی ہوئے ہیں جو پہلے پہلے جاتے ہیں۔“

ان الریدی کحل کل عین

”یہ دیکھتا ہوئے ہیں نظروں کے لئے جس نے ہر آنکھ میں کثافت کو پہنچا دیا ہے۔“

انسان کی مثال

امام ابو طالب کی نے اپنی کتاب ”توت القلوب“ میں نقل کیا ہے کہ بعض صحابہ ان کی مثال ریشم کے کیزے سے دیتے ہیں یہی جس طرح ریشم کا کیزہ اپنے اوپر جھانک کے باہر جاتا رہتا ہے یہاں تک کہ اس کے لئے پھلکار پانے کا کوئی طریقہ نہیں رہتا اور پلٹا کر وہ اپنے سینے سے غصے کے خار میں مر جاتا ہے اور ان طرح دوسروں کے سے ریشم بن جاتا ہے۔ جس کی صورت اس حالتی شخص کی سے ہوا اپنے دل اور اہل کی فکر میں رہتا ہے اور وارث کو مالدار کر جاتا ہے۔ جس کا اس کے وارثین اس کے مال کو کھانے لگتے تو اس کا اور وارثین کو ملے گا اور اس سے مال کا سب ہو گا اور اگر وارثین اس مال کے بارے میں مصیبت میں مبتلا ہو جائیں تو اس مصیبت میں برابر کا شریک رہتا ہے اس لئے کسی نے ہلے کا کہنا ہے۔

جس نہیں کہا جاسکتا کہ کوئی حسرت اس پر نہ ہو، مثال ہوگی، اپنی عمر کو دوسروں کے لئے ضائع کر دینا، اپنا مال دوسروں کی تلافی

حضرت عمرؓ کے قتل کے لئے جہاد کیا تھا اور یہ بھی ہے کہ عبداللہ بن عمرؓ نے ابوہریرہؓ کی یہ بچی کو بھی مار ڈالا تھا۔ ان کی بہت بھڑک سی تھی۔

حضرت عمرؓ کے دورِ خلافت میں عظیم فتوحات ہوئیں۔ یہی ہے غزوات گری اور مدنی کے افتخار سے تقسیم کئے تھے اور تاریخ کو ان کے اعتبار سے تقسیم کرنے والے بھی آپ ہی ہیں۔ آپ ہی نے سب سے پہلے قرآن پڑھا، قادیان کا استحصال شروع کیا اور عمر کے سلسلہ میں آپ کی طرف اس کی بہت فتحیں ہوئی ہیں۔ کیونکہ آپ سے پہلے آنسوؤں کے پانی میں ایک انگشتی بھی جس کو آپ نے بطور ہرجائی استعمال کیا تھا۔

آپ کے دور میں قرآن سے پختہ بھی شروع ہوئی۔ آپ خود بھی اپنے ساتھ ایک درار لیتے تھے آپ ہی نے سب سے پہلے حضرت علیؓ کو یہ دعائی کہ ”تھا انہما کی عمرو بن لوط نے“ تمام اہل ایمان کو بھیجے جانے والے تھے حضرت عمرؓ ہی ہیں۔ اور اسے پہلے یہ بیت اللہ سے بالکل قریب تھا۔ یہی ہے شروع کا اہتمام کیا اور ایک نام بھیجیں کہ سب کو حکم ہوا کہ ان کی انکڑ میں قرآن رکھا کریں۔ آپ اپنے دورِ خلافت میں مسلسل اسی سان تک میرا لے جاتا رہے۔ یہ قرآن غزوات میں لے جاتا تھا جس میں آنسوؤں کی بجائے بھی ہم سرخس۔ جب یہ دعوت کرنا تو وہ خواب میں تھا جس کا نام پہلے ذکر کرتے ہیں۔

آپ نے ایک نذر حضرت علیؓ سے یہ کی صاحبزادی ام کلثوم سے بھی کہ قادیان حضرت ام کلثوم کا ہر چالیس ہزار روپے تھا۔ آپ نے اپنے بیٹے عبداللہ کو کثرتِ شوق سے پڑھائی تھی۔ جس وقت آپ کے صاحبزادے پر یہ دعوت ہوئی تھی تو آپ کو چاہتا تھا کہ قادیان آپ کو نہ ملے، بالکل ہی دوسرے ڈالنے ہیں۔ حضرت عمرؓ نے جواب میں فرمایا تھا کہ اس اعدائے نبی کو قتل کر دے کہ یہ حد تک ہر ہر سیاق سے قائم کی ہے۔

بعض روایات میں یہ ہے کہ قراب غزوات کی سزا ہو کہ (ان کے نام عبدالرحمن تھا) کوئی بھی قتل نہ کرے کہ اسے دوسرے حضرت عمرؓ کا نام دے جس کو ان کا نام دیتے تھے۔

بعض روایات میں یہ ہے کہ عبداللہ بن عمرؓ نے دوسری بار قادیان کو قتل کیا تھا۔ کچھ صحابہؓ وہی دے کہ قادیان رسول اللہ کے یہاں حضرت عثمانؓ سے ایک بچی پیدا ہوئی تھی اس کا نام عبداللہ تھا۔ یہی بچی جب سے حضرت عثمانؓ ابوہریرہؓ کہلاتے ہیں۔ اس بچی کی عمر صرف سات سال ہوئی تھی کہ سب پر یہی سات سال کا فتوہ ایک عالم عمرؓ نے اس کے چہرے پر سات فضیلتیں جاریں۔ اسی وجہ سے یہ بچی اپنی والدہ کے اہل خانہ میں دفات پائی۔ اس کے علاوہ آنسوؤں بچنے کی صاحبزادی کے کوئی روپیہ پیدا نہیں ہوا۔

حضرت زید جب حبش بھی وہاں کے کو حلال آپ کے صحن و تنال کو بھیجتے اور جن جن دے تھے۔ حضرت رقیہؓ کو اس کو جو نوں کے اس عمل سے گھٹتی تھی۔ چنانچہ آپ نے ان کے حق میں جہاد کی جس سے وہ ہلاک ہو گئے۔ اور اسے کہتے تھے کہ ”رقیہ کا دشمنیہ لگا ہے جیسا کہ مرثیہ کی طرح“۔

اسی مضمون کو شمارے اس طرح لکھا ہے

وہی کہہ کر ایک نصیحت صحیحی
بمطابق اصولی اطلاع اللہ تعالیٰ
”ایک مرثیہ کی طرح“ لکھا ہے اسی وقت میں لکھے اور اس کو زبردست لکھے۔

اسیر دیوانے غمزدہ کا چہرہ سر کر کے اٹھا سو رہے کہا کہ یہ عزت لکھو، یہ حافظہ معصوم بھولتی ہے۔ ہذا آپ اس کا لڑکا اس کو دے دیں۔۔۔ پاس کی کڑی دروازہ کھلیے مرنے سے نہ بچے۔

ابو اسود کا انتقال شیر نہرو میں ہوا۔ حضرت طاہرین رحمہ اللہ کی عمریں یہ ہیں۔ اسی طالعوں کی وجہ سے بعد میں بڑے بڑے لوگ چاک ہو گئے تھے۔ کچھ ہیں کہ حضرت انس رضی اللہ عنہما کے غزوہ تبوک میں اس کی نظر رکھ گئے تھے۔

باب انڈیا

ذوالحجّة

(ہجیرا) والہ اور ملائکہ سے مشتق ہے۔ جس کے معنی مٹنی (دوبل ہوئی) ہوتی ہے۔ اس کے معنی ہیں اور چکر ہجیرا بھی کہلاتی ہے۔

حضرت علیؓ مجیزہ کا ذکر

- ۴۴ -

”یٰٰکریم! سید کاٹھن ایک کافی خوش فہمی کے حامل ہے اور اسے اس کے گوروں کی تعلیم اور رہنمائی (دروں) پر مبنی عقیدہ و اذالہ (کبھی فہمی) آپ ہیجیجے، غور و تدبر، ایک ذرا الفت کہ کیونکہ وہ سب سے شرم و رعب ہے۔“
 ذوالہ ذوالہ ہارنیم ہے۔ گوروں کے مکتبوں کے آئے ہیں۔

الذراع

(ایک لارنگ کاڑے (انار جڑ کڑوا) الطواف کیے کہ انموطاً بات میں دیکھا جائے اس کی مع راز تہ آتی ہے۔ زوال کی مختلف اقسام ہیں۔ بعض وہاں نے جو جہ کیوں سے ہے اس نے ہیں۔ بعض مہر کے کپڑے ہوتے ہیں۔ اور بعض دیگر خوں پر پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے پود پر لارنگ کے غلط ہوتے ہیں۔ ان کا جسم، اگر اچھ لگات رہا ہے کہ مشابہ ہوتا ہے۔

وہابیہ کا شریعہ

[illegible]

ایمان کے غی خوار

دورانہ دشمن اور جلد کے تمام پتہ اور مضامین۔ اور ہر اور سرچھن و تلاش کی دہانہ میں بھی ان کا استعمال ہوتا ہے۔
 ماسٹر ترقی کرتے ہیں کہ ان میں ہر اور سرچھن کا استعمال کرنا آگے میں بھی ہونے کے حصول کے لئے۔ فیج ہے۔ سرچھن کے لئے سر
 کی تمام کچھ فخر ہو جاتی ہیں اور ان میں کے نقل میں چاکر ماسٹر کرے۔ اغلب (پاس کرنے کی) دہانہ میں بھی ہے۔ اسی وقت چاکر
 فیج ہے کہ اگر درجہ کو سرچھن کے لئے چاکر ماسٹر کرے۔ اگلے میں اہل ایجابائے دہانہ میں چاکر ماسٹر کرے۔ اگلے میں اہل ایجابائے دہانہ میں چاکر ماسٹر کرے۔

۱۔ رحیم کے معبود کا تذکرہ آیا ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو اپنے رب سے غافل ہو گئے اور اللہ کے احکامات کو نظر انداز کر دیا۔ ان کے لیے اللہ نے عذاب کا حکم فرمایا ہے۔ ان کے لیے اللہ نے عذاب کا حکم فرمایا ہے۔ ان کے لیے اللہ نے عذاب کا حکم فرمایا ہے۔

سے مکی ہوا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اگر باغ کو کسی جگہ لٹا دیا جائے تو اس کے بیج تمام کھسکیں مٹ کر رہ جاتی ہیں اور صرف چھلکے ہی باقی رہ جاتے ہیں۔

حضرت شریف میں بھی کا ذکر۔

حاکم نے نعمان بن حشیر سے روایت کی ہے۔

"نعمان بن حشیر نے منبر پر کھڑے ہو کر فرمایا کہ میں نے رسول اکرم ﷺ سے سنا ہے، آپؐ نے فرمایا: اگر وہاں کوئی صرف اتنی بات ہی کہتی ہے، مثلاً کہ ایک مکی جو نعمان میں اتنی ہے لہذا تم اپنے قلندر بھائیوں کے معاد میں اللہ سے ڈرتے ہو، کیونکہ تمام اہل ان کے ہاں سے خوش نکلے جاتے ہیں۔"

طاہر بن حشیر فرماتے ہیں کہ "خود" کے سنی کسی کی ہوا میں آمد و رفت ہے کہ بھی جہاں زمین و آسمان کے درمیان پر ہزار کرتی ہے۔

مکہ جو اصلی مومل میں حضرت انیسویں صدی سے مدعوں ہے۔

"مکی کریم حبیب نے ارشاد فرمایا کہ مکی کی عمر چالیس رہی ہے اور تمام کھلیں اور رخ میں ہوں گی سوائے شہر کی بھی ہے۔"

طاہر بن حشیر فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی تفسیر میں کچھ میں فرماتے ہیں کہ تمہیں کا اور رخ میں دھوپ ان کو طراپ دینے کے لئے نہیں بھیجا بلکہ ان کو اہل و عیال کے لئے طراپ بنا کر مسلا کر دیا جائے گا تا کہ یہ اہل جہنم کا ذیبت پہنچائیں۔

نصائی اور حاکم نے ابواسحاق سے انہوں نے اپنے والد ماجد محسن عمر باقیش ہدی سے روایت کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

"میں رسول اللہ ﷺ کا وہ بیٹا تھا کہ وہاں ہادی ہادی کے اہل نے غلو کر لیا۔ اس پر میں نے کہا (عس اللطیفان) "خدا کرے شیطان غلو کر لے گا۔" یہ سن کر آپ ﷺ نے فرمایا کہ "عس اللطیفان" مسرت ہو کر یہ کہتے ہیں کہ وہ بھول کر گھر کی طرف ہوا ہے اور کہتا ہے بھائی مژدہ میرے اندر اتنی حاکم ہے بلکہ یہ کہا کہ کہ "بسم اللہ" یہ کہتے ہیں کہ لکھ لکھا ہے اور بھی جہاں ہوا جاتا ہے۔"

فصیح جس کے سنی میں کچھ شیئ کے خلاف قول ہیں۔ بعض بھائی نے فصیح کو حاکم کے سنی میں پاپے اور بعض نے فصیح (گونا گونا گوں سنی میں پاپے اور بعض نے فصیح (اسلام) کے سنی میں پاپے۔ بعض بھائی نے فصیح (اس کو فرمایا ہے) کے سنی میں لکھے ہیں۔ فصیح میں کے فقرہ اور کمرہ ہادی طرف سے مستعمل ہے۔ اہل حق مشہور ہے۔

طبرانی اور ابن ابی الدی نے حضرت اجماع سے روایت بیان کی ہے۔

"نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مومنین کو ۱۹ فرشتوں کی حفاظت میں دیا گیا ہے۔ وہ فرشتے اس کی حتی المقدور حفاظت کرتے رہتے ہیں ان میں سے سات فرشتے اس طرح انسان کی حفاظت کرتے رہتے ہیں۔ جس طرح مکی شہر کے جانے پر مندرجہ ہے اور اگر وہ ہم پر ظاہر ہوا یہی تو ہم پر یہاں اور ہر جہہ میں ہوں گے اور بھوکے۔ ہر ایک اپنے ہاتھ پکھینچا ہے۔ وہ اور مدد کو لے ہوئے ہیں اور گراؤ کو کے لئے انسان اپنے آپ کو سہل دیا جائے تو فرشتہ نہیں اس کا پکھینچا لیں۔"

صداں آیت کی تفسیر میں غلط کامیاب۔ جان کرتے ہیں کہ اللہ جل جلالہ قیامت کے دن کسی مثل ایک میں سے اول بخوانی کے ہزاروں کی ہزاروں کیسے۔

طلب سے جب ذرا کے اور اس سے تھکنی سوالیہ یہ کیا تو آپ نے جواب دیا کہ ایک صد ہزار تو یہ کا وزن ایک حب کے برابر ہوتا ہے۔

کچھ دن کہ ایک ہاں ایک شخص نے ایک روٹی رکھ دی تو اس پر اس قدر چغ نہیں ہو گئیں کہ انہوں نے بائیں جانب لپکا۔ چنانچہ جب اس روٹی کا کافی تیار سمیت اذن لیا گیا تو روٹی کے دل میں کوئی حادثہ نہیں ہوا۔

یہ بھی کہ گیا ہے کہ یہ کسی خلیفہ محمود ہے جو کسی سرخ میں ہوتا ہے اور اس خلیفہ کا کوئی دن نہیں ہے صحیح مسلم وغیرہ میں حضرت انسؓ کی روایت جو قیامت کے دن آپؐ کی شفاعت کے بیان میں مذکور ہے۔

”قیامت کے دن دروازہ سے دو کلمہ حضرت علیؓ کی نکل لائے جو نہیں جن کی کھل جملہ دروازہ ہو گی ایمان آگاہ۔“

منفصل ذیہ کا بعض حضرات نے منفصل ذیہ بھی پڑھا ہے۔ یہ منہا تھلی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ حلال فعل ہے، خود منفصل کے وزن پر یہ اور ذرا اس سرخ کوئی کہتے ہیں جس پر ایک ساں پڑے۔ کیونکہ یہ بھی اسی صائب کی خبر کا نام گزرتے ہیں پھر مل جوں اور نکل ہے۔ چنانچہ اہل عرب کہتے ہیں۔ اخصی جوں (یعنی وہاں صائب جو گزرتے سے چھوٹا ہو گیا ہے) یہ صائب بہت دروازہ ہوتا ہے۔

من القاصرون الطرف من ذیہ محرو

من القاصرون الطرف من ذیہ محرو

”یعنی وہاں اگر محروم ہیں تو اس کے عقل ختم ہونے میں ہر قاصر ہیں۔“

صحنوں کی چیز کو کہتے ہیں جس پر ساں گزرتا ہے۔ یہ دروازہ صائب اس کیڑے کے کہتے ہیں جس کو صورت اپنے گے چھوڑ آتی ہے صحنوں کا ہے۔

علیہا لا مسجھا الکطوم

لو سبب حوسی من ولد اللہ

”اگر وہ صحرانہ اور گردن پوئی کی چال کی طرح چھوڑتے ہیں کہ چار ہیشہ ہیشہ چھوڑے گی۔“

کھلی ڈھیر کہتے ہیں کہ تو ہم جرم کو اللہ رب اعز سے بڑھائی اور کھمبہ کنڈر یہ بلاک کر دیا۔ اس تو میں سب سے آخر میں مرنے والی ایک عورت تھی جو اپنی قوم کی طاقت کے بعد عرصہ تک بہت اللہ شریف کا طواف کرتے ہوئے رہی تھی اسی عورت کے قہر و طاقت کو کہ کر لوگ قہر کہا کرتے تھے۔ چنانچہ صائب ان کی اس سے سوال کیا کہ کیا تم میں اور انسان اس نے جواب دیا کہ میں قبیلہ جرم کی ایک عورت ہوں۔ پھر اسی عورت نے غیر جانے کے لئے سینے کے دو حصوں سے ایک ہونٹ تراش دیا۔ جب اذن دہانے اس کو خبر نہ پہنچا۔ اتنا دل دھونے اس سے ہونے کے بارے میں پوچھا۔ اس عورت نے ان کو بتایا کہ فلاں جگہ پائی ہے۔ وہاں سے آپؐ نے ملے۔ چنانچہ جب وہ دونوں شخص اس سے رخصت ہو کر پہلے گئے تو ایک ماں بخوانی کہ اس کو چین لگی اور رفتہ رفتہ اس نے ذک کے شخص میں داخل ہو کر حق تک پہنچ گئی اور اس کو بلاک کر دیا۔

بڑے کی ہونے اور ذیہ کی تفسیر کرتے ہونے کے بارے میں ایک سرخ پڑا ہے جس میں کاہلہ لکھا ہوا ہے۔

کلی عالم کافور ہے کہ گمیری نیکیاں میری ہر انہوں سے ذرا میری بھی جھجکاں جو وہ مجھ کو نہ دینا ہے مجھ سے۔ اللہ تعالیٰ

۱۱) ایسی کسم پوتی ہے۔

[illegible]

الفلب

الطیب: بھلا، اس کی سونٹ کے لئے لفظ ذرا مستعار ہے۔ اس کی بیچ عکس خطوط اور چٹا کٹھ ڈاٹ آتی ہے۔ اس کو خاصہ پیرہہ خانہ اور لٹہ محسوس ہوتی ہے۔ اس کی کیفیت لہو بخار آتی ہے۔ چانچو کا مرکب ہے۔

حی اوجن السلام واحتلط
جائزہ مصدق صل وراثت الاولاد لفظ

”یہاں تک کہ جب المدیر نے اسے صاحب فیضیہ کے راجے اور اعلیٰ المدیر ہو گیا اور اسے وہ چلاتے ہوئے تو کیا اس وقت کسی نے بھیج دیا
نکھائے۔“

اس کی مشہور ترین کیفیت ازخود ہے۔ چنانچہ مفرد بن اسماء ملک نے جب اہل بیہوشی انٹرنل کے لائل کا راز دیکھا تو اس نے یہ شعر

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْعٰمِلِيْنَ
 کما اللّٰہ بہکملی اہل جہنہ

خبر دینے پر ہوا میں کہا ہے۔ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ ظاہر میں تو آپ جہاد کا کام کرتے ہیں مگر نیت میں یہ لڑائی کی ہے۔ چنانچہ یہودی شہنشاہ کو کٹر شہنشاہ ایک بڑی تھے۔ مگر خدا کے سامنے بھی جال جاتی ہے۔ جادوگر کا ایک بھی تھے۔ اسی طرح میجر برا جو ایک فوجی اہل درندہ ہے۔ لیکن ایک انجیلی کلیت سے پکار پاتا ہے۔ اور ایک بکری کو کہتے ہیں اور ایک خوشبودار بونی کا نام بھی جھوٹا ہے جو جو عمر بیکار میں بیٹھا ہوتا ہے اور جو فکرت سے بھرتی ہے۔

خدا کے بارے میں ابن ابی اسیر کا قول۔

جب اسی اثر سے حصہ کے اندر سے اس کی کیا تھی؟ پ نے فرمایا: یہ مجھے ہے کی کثرت اور جود ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ
حسام کے شمار میں آچا اور مٹی کے اجنبی سے قریبی ہے۔ جس طرح ان مجزے کی کثرت ابھی سے محروم مجزے کے اظہار کی تھی۔
مجزے کی کثرت اور اس کا اوجہ ماضی و حال سے دلالت اور عکس، ان کا سبب اور اس لیے بھی آئی تھی۔ اس کا مدعا اور مقصد ہم
نویس سے شاعر بن کر کہتا ہے۔

ما فعل اليوم نربس بالشو

ہالیت شعری تنگ و الامر عدم

”اس کا شمار میری مجھ سے کم نہیں ہے۔ جانی جاگتا کہ ملاح کا ہے کہ آج بھیڑیوں نے بچوں کے ساتھ کیا سلوک کیا۔“

بھلا ہے نہ "صداۃ من عیش" میں۔ چل رہی تھی کہ کتنی دیر گزرتی تھی کہ وہ کہتے ہیں چنا پڑی ہوئی تھی، بھلا ہے کی منت اہل
بھلا ہے یعنی بھلا ہے کی بارہ کی عطا ہے۔ یہ ہے کہ وہ میں دہا عشق کی تھی کہ وہ کہتے ہیں۔

[illegible]

یاسید الناس ویدن عرب
افسکو ایک دریا میں العرب

کمالہ اللعاب، فی ظل صرب
حرم ابھی الطعام لی وجب

محبت سے ہمیں فی ثقتی (اور) بلا سبب، محروم کیا، دھوکا دیا، جس نے مجھ کو اس (میں) پر ایمان سے محروم کر دیا جس میں ہمارا کمال ہے۔

احفظ العهد و طم بالحب
و عن سر عالب لاسمن غلب

[illegible]

۱۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
میں نے اس کا ذکر کیا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۲۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۳۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۴۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۵۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۶۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۷۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۸۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۹۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں
۱۰۔ وہ جو شہر اٹلی سے ملتا ہے۔ یہ اٹلی کے دار الحکومت ہے اور جو اس سے ملتا ہے اس کا بھی ذکر کیا اور جس شخص کی تہ میں

بمبادرة الوائس ولا فام العهد

تصویرک صاحبی نهادی باندی

”تیری جان کی قسم! میں نے بہت سنا، وہ ہے اس کی کہ کوئی دانتی کوئی حسیہ نہ دے۔“

ولا حسودا صاحب بد افلاکھ عوناہ وجن اب جویہ ہندی

اور شدہ محنت میں رہاں سے میر کی سزاہد مرثیہ ہوئی ہانسی ہے جس بد چلتی لوگوں سے میری مدد ہوگی میں اس کو در غلا زماں پر کسانا۔

کہا بیت ”ان کلمہ کلمہ عظیم“ کی تفسیر میں حدیث مذکور کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے عمر بن الخطاب کے لڑپے کو شیطان نے فریب سے بہا دیا اور عظیم تر ہے کہ یہ عمر بن الخطاب ہی فریب ہے۔ عمر بن الخطاب کا لڑپہ عمر بن الخطاب سے زیادہ لطیف حتیٰ غیر عمر بن الخطاب سے زیادہ ان کا تفسیر میں اب جہد کا سیاق ہو جاتا ہے۔ اس سے میں عمر بن الخطاب کی فتنہ شکنی کا افسوس کرتا ہوں اور میں عمر بن الخطاب کے لڑپے سے بہت چندی میں اب جہد کا سیاق ہو جاتا ہے۔

یہ دوسری جگہ خدایاں کا ارشاد ”وہن شروا لفسطاط ہی الفطہ“ (اور میں اللہ کی پادشہی کا لڑپہ) میں عمر بن الخطاب سے جو کہیں ہو چکا ہو (موتی جی) مذہبات وہ خود شریک ہیں جس میں عمر بن الخطاب کا ارشاد ہو کہ ”وہ ہے چنانچہ اس پر ہے میں کسی علم کا توں یہ کہ میں شید سے اس کا نہیں اور اہل عمر بن الخطاب سے نہ کہہ رہا ہوں کہ شیطانی کے متعلق اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

ان کلمۃ الشیطان کما ضعیفاً بلفظ شیطان کا دوا فرما ہے۔ لیکن جو قوی کے متعلق ارشاد ہوا ہے ”ان کلمۃ حق عظیم“ (بلفظ تمہارا تکرار یہ ہے)۔

عورت کی اوشیاری کا ایک واقعہ

اس زمانہ میں ظالموں میں عمر بن الخطاب کے حالات میں تھا کہ یہ ایک عظیم حدیث کا لڑپہ ہے جسے طوائف کرتے ہوئے ان کی نگاہ ایک عورت پر پڑ گئی جو طوائف کر رہی تھی۔ یہاں عورت کو کہتے ہیں اس پر لڑپہ ہو گئے اور اس سے ارشاد کر کے کہ یہ عورت عمر بن الخطاب کا لڑپہ ہے۔ یہ عورت کی عمر جیسی عبادت چیت کرنی چاہی مگر اس نے ان کی جانب لکھا الفطہ نہ کیا اور کہنے لگی آپ اللہ سے اور عمر بن الخطاب آپ عظیم حدیث میں ہیں اور یہ ایک مقام سے جس کا احترام اللہ علی شانہ کے لڑپہ بہت زیادہ ہے لیکن جب لکھی ہوئی اس کے پیچھے پڑ گئے اور اس کو طوائف نہیں کرے اور اقلہ اپنے کسی محرم کے پاس لگی ہوئی سے خواب کرے کہ لکھ۔ جب عمر بن الخطاب نے دیکھا کہ اس کے ساتھ اس کا کوئی لڑپہ نہیں ہے۔ تو مگر اس پر عورت نے بڑے کچھ میں بد رسوا کی کا پ شعر چا حل

تعدوا الحداب صو من لا کلاب فی ولفظی صو مہض المستاسد الفطاری

”مجھے عین اس کی جانب دور سے جی تھی کہ اس کے پاس کئے نہیں ہوتے اور شریفر میں اس کی جواب گاہ کے قریب نہیں چلتے۔“

جب حضور کو اس واقعہ کا علم ہوا تو اس نے کہا کہ میں جناب محمد بن عمر بن الخطاب سے کہوں گی کہ وہ عورت خدا سے جو اس قدر کہنے نہ لے جس بات حضرت عمر فاروق عظیم پر غصہ کرنا ہو جائی۔ یہ عمر بن الخطاب کی اولاد تھی اور عمر بن الخطاب نے بکری چھوڑ دیا تھا اور دشمنوں نے اس کی کشتی کو نہ آئیں کر دیا تھا جس کے نتیجہ میں یہ بھی بل کر ہلاک ہو گیا تھا۔ جب حضرت عمر فاروق نے اس سے عمر بن الخطاب کا واقعہ کہہ کر دیا تو فرمایا ”اسی صو رفیع واحد بطلن رفیع“ ”گوں سالن اللہ کوں سبائل رفیع ہوا عمر بن الخطاب کی وفات کا واقعہ ۸۲ھ میں پیش آیا۔“

بجائے کھانے کے لئے متوجہ ہو جاتے ہیں۔ سر اٹھو دینے میں۔ ان میں سے کوئی ایک اپنے مضمون میں حوالہ کیا ہے۔
شاعر شاعر نے اپنے دوست پریشان ان سے بات کی کتاب کرتے ہوئے کہے ہیں۔

و کنت کمدب السوء لعماری دعا
بصاحب ہونہا احوال علی الم

”تیری مثال اس بد فخر بھیلے کی ہے جو پکی راجھی دلی میری نے جواب دیا ہے۔“

نکلی نے شعبہ الامکان میں غل غل پائے۔ آگلی اپنے اس ایک بیات میں پہلے دیکھا۔ بد بھیلوں میں سے ہے۔
سائنس ایک مرد بکری پڑی ہوئی ہے، آری یہی یہ گھمبے کا پکڑا ہوا ہے۔ وہ بھیلوں کا گایاں اس میں سے ہے۔ وہ بھیلوں
طرف غلط ہو کر کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ جو ایسے میں ہاں کی بات ہے۔ وہ بھیلوں کا گایاں اس میں سے ہے۔ وہ بھیلوں
پکڑا ہوا ہے۔ چنانچہ اس کی نگاہ پر بھی ہے۔ چنانچہ اس کی نگاہ پر بھی ہے۔ چنانچہ اس کی نگاہ پر بھی ہے۔
چنانچہ اس کی نگاہ پر بھی ہے۔ چنانچہ اس کی نگاہ پر بھی ہے۔ چنانچہ اس کی نگاہ پر بھی ہے۔

بفرت شور بھنی و فحصب قلبی
و کنت کمدب السوء لعماری دعا

”تو نے میری بکری کو چھڑا دیا اور میری دھند بکری کا حال تو تو نے بھیلوں میں سے ہے۔“

فحصب قلبی و فحصب قلبی
فحصب قلبی و فحصب قلبی

”تو نے ہمارے ہال میں پڑا ہوا ہے۔“

ادا کون الطبع طبع سو
فحصب قلبی و فحصب قلبی

”جب قدرت پیدا کرے تو تو ان میں سے ہے۔“

بہر حال ان بھیلوں سے صرف یہ ہو گیا ہے۔ تو بھیلوں میں سے ہے۔
مظاہر کرتا ہے تو تو بھیلوں میں سے ہے۔
ہے کہ بکری کی آواز بھیلوں میں سے ہے۔

عوی الذلک فاملا کنت لعماری
و کنت کمدب السوء لعماری دعا

”بھیلوں میں سے ہے۔“

اور شاعر کی مثال میں لکھا ہے

لیت شعری کیف العلاص من الناس
و کنت کمدب السوء لعماری دعا

”یہ بات میری کچھ سے اور ہے۔“

قلت لعماری کیف العلاص من الناس
و کنت کمدب السوء لعماری دعا

”میں نے کہا ہے کہ بھیلوں میں سے ہے۔“

شاعر نے اپنے اس شعر میں حضرت ابو الدرداءؓ کی مثال میں لکھا ہے۔
قلب امری الاغبر ولا حزار الا غرور ولا بھر الا اورور
پھر وہیں ہاں کو متا ہے۔ ان کے کہ وہ ہیں۔

کئی شخص کے دل پر غم اس کو رہا اور انہیں سوار ہوئے کئی بھڑیوں کوڑے پر غم اس کی ناکوں کو نکات دو۔

"سکھتا ہے روایت کیا ہے کہ جب عبداللہ بن عمرؓ ہوئے تو آپؐ نے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ وہ نبیؐ کی قسم یہ تو عیسیٰؑ ہے آپ کی والدہ اس کا پلغوتون کران کو دودھ پلانے سے رک گئی۔ آپؐ نے رٹا دیا اور اسے دودھ پلا دیا مگر نہ ہائی۔ تمہوں کا پانی کس قدر ہو یہ لڑکا ان بھڑیوں کے درمیان چل رہا، سنائی میں ہوں گے جیسے جھڑھا ہوگا۔ یہ خدا کی مخالفت کر کے گاؤں کو دیکھیں گے یا اس کے قریب قتل کر دیں گے۔"

انہی باتوں پر ان کے محبوب بن، نکات سے پیادہت کی ہے اور اس کو حدیث سے بھڑھوس کر مر رہا ہے۔

"نیکو کریم ﷺ سے فرما کہ وہ مجھ کے بھڑیے جو بکر ہیں کے ایک گئے میں چھوڑے جائیں اس قدر منہ لیں ہوں گے جتنا کہ کئی شخص کی، اب اور شرفِ نبویؐ کی حرم اس کے لئے تیار کر ہوگی۔ حرم کی کرامت میں اللہ تعالیٰ نے "وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ (البت تو آپؐ نے کائناتوں میں سب سے زیادہ عظیم جینے پر ماکدل فرمائی ہے۔"

اللہ تعالیٰ نے براہِ امت محمدؐ بن خیف حضرت ابن عباسؓ سے روایت کی ہے۔

"نیکو کریم ﷺ کا ارشاد ہے کہ میں جنت میں داخل کیا گیا تو میں نے اس میں ایک بھڑیا دیکھا۔ میں نے کہا کہ جنت میں بھڑیا؟ تو بھڑیے سے کہا کہ میں نے شرمی (سپاری) کے لڑکے کو لگا دیا ہے۔ حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا کہ یہ بات جب بنے گا اس سے اس کے لڑکے کو لگا دیا ہے۔ اگر اس شرمی (سپاری) کو لگائے تو طہین میں پیچھا دیا جائے۔"

علاوہ دیکھ کر مانتے ہیں کہ میں نے یہ حدیث محمد بن عمرؓ سے ۱۲۱ میں طای کے ملازم نے زبانی کہا اور انہیں پور میں دیکھا ہے۔ حالانکہ یہ حدیث موقوف ہے۔

حاکم نے حدیث میں حضرت ابوسعید خدریؓ سے نقل کیا ہے۔

"فرماتے ہیں کہ حرم میں ایک چڑھا بکر ہیں تیار تھا کہ چاک تک ایک بھڑیا دیکھ کر بکری پر پکاؤں چڑھا کر بکری کو بھڑیے کے درمیان چال ہو گیا۔ پھر بھڑیا اپنی سرین پر بیٹا اور کہا کہ اللہ کے بندے تو میرے اور اس بوقی کے درمیان حائل ہو گیا اور اللہ نے میری طرف دیکھا تھا۔ میں اس بکری نے کہا کہ مجھ سے تہ ہے کہ مجھ سے بھڑیا کو حکم کر دیا ہے۔ میں بھڑیے نے کہا کہ میں تجھ کو اس سے بھی عجیب بات نہ بتاؤں کہ رسول اللہ ﷺ حرمین (دو گھر مطلقاً) کے درمیان گذرے ہوئے واقعات کی خبر یہ سنا ہے ہیں۔ میں چڑھا ہے۔ خداوند میں آ کر اپنی کہیں کو صبح کیا اور حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا واقعہ نہایت میں رسول اللہ ﷺ پر عرض کر دیا۔ اور خداوند میں اس بات کی خبر وہ جس کے ہند میں بکری جان پہچان چڑھا ہے نے بتا دیا ہے۔"

بھڑیے نے تمہیں سنا ہے سے کام آیا ہے

اسی خداوندِ دغیر کا پیوس ہے کہ صاحبِ شوقان احمد محمدؐ سے سنیں حضرات سے بھڑیے نے کام کیا ہے۔ ان کے ایسا ہو گا یہ

ہیں۔

(۱) رافضی بن میرزا (۲) سلطان بن اکرم (۳) اہلبان میں اس کا طبعی

اہلبان میں اس کا واقعہ ہے کہ آپؐ کو ایک دن جنگ میں بکریوں چڑھا رہے تھے کہ ایک بھڑیا ان کی بکریوں پر حملہ آور ہوئی آپؐ سے

ظاہر دین جب ہم ایک پکارے کر، ہے تھے تو ہم نے ایک آواز کی جو حضرت عمرؓ کی آواز کے مشابہ تھی اور اس کے وہی الفاظ تھے جو وہ کر رہے تھے جس کو حضرت عمرؓ نے دواہی غلبہ سے سنا تھا کہ تھے۔ چنانچہ ہم نے اس الفاظ کو سن کر ان پر حملہ کیا اور ہم کو قتل حاصل ہوئی۔

علامہ میر تقی میرؒ لکھتے ہیں کہ یہ روایت تھیں کہ لا انا ملکت دین سعد اور اسد اللہ اب میں بھی سچو ہے۔ سارے کام پر ان کا مسہرہ یہ ہیں رستم
تقی میر دین محمد افغانی کا ہے۔
اسی شخص کے بعض شاعر کا یہ شعر بھی ہے۔

ور اھمی الغشا یحییٰ الملب علیہا لکھو اذا السرحا لھا ذلما

’اگر میں تلے چڑھے بھیزوں سے اس کی خافت رتے ہیں۔ لیکن گر چہ وہی بھیزا ہے بن جا میں تو حالت کیسے ممکن ہے؟‘۔
اس شعر میں سحرانہ لفظ اپنے دماغ سے نکلا دین سے مخاطب ہو کر لڑتے ہیں۔ اسے اس کا علم تھا کہ وہ کلمات قصیدہ
تھا کہ مگر سراسر یہ تھا کہ وہ اس کی طوالت، تمہارے سر سے جالتی، تمہارے طرف (مراقب) مراقب تھا کہ وہ اس کی سادگی کا رویہ تھا کہ وہ
سواد (دستر خوان) کا بیجا اور تمہارے ذہن میں شیطانی غلبہ تھا کہ تمہاری کیا چیز غریب ہے؟
بھیزنے کے طبعی خواص۔

اگر بھیزنے کا سراں بدن میں جہاں کیوڑ ہے میں لگا دیا جائے تو وہاں میں دیکھو وہی موڈی جانور نہیں آسکا۔ اگر بھیزنے کا
دھما پختہ کرے کہ سر سے پر لگا دیا جائے تو جس شخص سے ہاتھ میں روئے ہو گا وہی خائف بھراس میں کسی بھی شخص سے نہ کر کوئی شخص اس کی
’کھپنے‘ جسم پر لگا کے تو اس اور بدن کا خوف نہیں ہو گا اور اس کے حسب آواز اس میں تہہ اور صر (پہاڑی پوند) بلکہ کرایہ
شمال کے ہندو، عرب (عراق) ایک جسم کی کاروباری جاپانی میں بھی ہوتی ہے کہ کچھ سے تو وہ کہہ کر کے لئے مفید ہے اور ذات
وہب میں (پس کا چٹنا) میں بھی اس کا پچا مفید ہے۔ ذات وہب میں اس کا استعمال نرم پانی اور شہد کے آمرا کیا جائے۔ اگر بھیزنے کا
خون رومیں حدوث میں نہ کر رہے کہ کان میں لگا دیا جائے تو بہرہ من فتم ہو گا ہے۔ بھیزنے کے دماغ کو قرنی منہاب اور شہد میں
دار بدن میں دماغ سے سر کی سے پیدا ہوئے وہی منہاب بری اور باطنی پھر باطن فتم ہو جاتی ہیں۔ بھیزنے کی کمال ذات ہو گا کہ
’کوئی شخص اپنے پس نہ رکھے تو وہ سب کی اس میں خوب اور خوش پر غالب رہے گا۔

بھیزنے کا کردار و کردار کے لئے مانع ہے۔ اگر بھیزنے کا فضائل تو ہے کہ میں کر مضمون کا کمال جانے تو قوت، وہ میں
بھان پیدا ہو گا تاہم اور اس کا پختہ ہونے میں طائر بھقت میں صر خصوص میں لیا جائے تو صورت اس سے شدید عبت کرنے لگتی ہے۔
گر بھیزنے کی دماغ میں کی چرگا وہ میں لگا دی جائے تو عقل چرگا وہ میں داخل نہیں ہو سکتے۔ جو موشہد بھکت سے وہ ہے قرار ہی نہیں نہ
ہوں اور اگر بھیزنے کی دماغ کی دھونی کسی جگہ پر دلی جائے تو اس جگہ پر ہے نہیں، نہیں کے اور بعض کے قول کے مطابق تمام چہ ہے
دھونی دینے کی جگہ میں ہو جائے گی۔ جو شخص کا تار بھیزنے کی حال پر بیٹے کا دھونچا کی چاروں سے محفوظ رہے گا۔ اگر بھیزنے کی دماغ کا
بال کسی آسرو پر دھونچا جائے تو وہ آل (بدن) بال بھونچا جائے گا۔ مڑا صر بھانے اور بیٹے والے کی دکان میں بھیزنے کی کمال
کی دھونی سے دلی جانے تو تمام اصول چھٹ جائے گی۔

حدیث میں بھیج کر رکھو:

ایم جلدی نے حاقب، ابوہیثم حضرت ابوہریرہ سے یہ حدیث نقل کی ہے۔

”تمی کریم علیہ السلام نے فرمایا کہ قیامت کے دن حضرت ابراہیم علیہ السلام کی چھ باپ اور سے ملاقات اس حال میں ہوگی کہ آدھا چہرہ اور آدھا ہونگا۔ آپ اپنے والد سے کہیں گے کہ کیا میں تم کو نہیں پہچانتا؟ میرے خلاف نہ چلاؤ اور میرا کہنا مانو! آدھوں کہیں گے کہ آج میں تیرا کہنہ نہیں مانوں گا۔ اس پر حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے باپ سے عرض کریں گے کہ اے میرے رب تو نے مجھ سے وعدہ فرمایا تھا کہ قیامت کے دن تو مجھ کو سوا بھی کرے گا۔ آج سے وعدہ کر لو کہ اگر سوا بھی ہوگی کہ میرا باپ دوزخ میں پڑے۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ میں نے کافرین پر جنت عوام کر رکھی ہے۔ میرا ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا میں گے کہ یہ ابراہیم علیہ السلام ہوں پادوں کے نیچے کیا چیز ہے دیکھیں گے تو معلوم ہوگا کہ خون کا لودہ جو بڑا ہوا ہے۔ اس کی تائیں پڑ کر اس کا دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔“

نئی جہانورد خانہ نے مستدرک میں حضرت ابوہریرہؓ کی یہ روایت نقل کی ہے کہ۔

تمی کریم علیہ السلام نے فرمایا کہ قیامت کے دن ایک شخص اپنے باپ کا ہاتھ پکڑے گا جو کہ اس کو جنت میں داخل کر دے اس شخص آیا آواز آئے گی کہ جنت میں کوئی مشرک داخل نہیں ہوگا یہ کہ اللہ تعالیٰ نے مشرکین پر جنت عوام کر دی ہے۔ وہ شخص اللہ تعالیٰ سے عرض کرے گا کہ میرے رب اے میرا باپ جو کہ اللہ تعالیٰ اس کے مشرک ہونے کو ایک بد نصیب اور بلی صورت میں جس سے کہ بد آئی ہوگی تبدیل کر دے گا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر وہ جنتی اس کو پہچان کر چلا جائے گا۔“

ماویٰ فرکتہ جلالہ مدنی کے بارے میں فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام نے اس سے فرمایا کہ تم نہیں فرمائیے۔ تاہم صحابہ کرام میں جنتی سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو سراہا لیتے ہیں۔ حاکم نے اس حدیث کو امام بخاری اور امام مسلم کی شرح میں بھی نقل کیا ہے۔ حاکم نے علامت حسنہ سے انہیں نے ابوب سے ابوب نے انہیں میری جنت سے ملنا انہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ملنے کی ہے کہ

”تمی کریم علیہ السلام نے فرمایا کہ قیامت کے دن ایک شخص اپنے باپ سے ملے گا اور پوچھے گا کہ اہ جان! آپ کا کہیں چنا تھا (یعنی فرمایا ابراہیم علیہ السلام) آپ نے کہا کہ میرا بہت چھانٹا تھا اس پر بتا کہ گے گا کہ کیا آئے آپ میرا کہنا مانو گے؟ آپ نے کہا کہ اگر مردہ ہوں گا اس پر پوچھا کہ کیا میں آپ میرا ازاد تمام نہیں چھانٹا؟ آپ اس کا ازاد تمام لے گا اور پوچھا کہ میں نے کہا کہ اگر مردہ ہوں تو میں پوچھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں لوگوں کی فتنہ ہو رہی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ اس کو اس سے فرمائیے کہ میرے بندے جس دروازے سے چاہے جنت میں داخل ہو۔ وہ کہے گا اے میرے رب کیا میں نے اپنے باپ کو بھی ساتھ لے جاؤں؟ کیونکہ تو نے مجھ سے وعدہ فرمایا تھا کہ قیامت کے دن مجھے ساتھ لائیں گے۔ مدنی کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کے باپ کو جو کہ صورت میں سزا کر کے دوزخ میں ڈال دے گا اور اس سے پوچھے گا کہ کیا میں تیرا باپ ہے؟ وہ کہے گا جی ہاں کہ میں تیرا باپ نہیں ہوں۔“

ابوہریرہؓ سے روایت کی گئی کہ یہ حدیث صحیح ہے۔

قیامت کے دن آدھوں کو جو کہ صورت میں سزا کرنے کی حکمت الہیہ اور اللہ تعالیٰ نے یہ جان لی ہے کہ جو سب سے جنتی جانور ہے۔ اسی

حرف کا ثبوت یہ ہے کہ جس کام میں پیدا ہوئی اور اختیار کا مظاہرہ ہوتا ہے اس میں یہ صفت سے کام لیتا ہے۔ اسی وجہ سے حضرت علیؓ کو بلاشبہ وجہ سے فرمایا جس کی میں (کلمہ) تجاری دانت میں ہیں۔ چونکہ یہ کلمہ ہی آیت میں کہ پتہ میں سے باہر نکل آتا ہے اور کلمہ ہوتا ہے۔ یعنی بہت آسانی سے کلمہ ہوتا ہے اور چونکہ کلمہ نے بھی ایسے کلمہ کے درجہ میں اس کا سب سے زیادہ فضیلت تھا یعنی درجہ میں حضرت ابراہیمؑ کی بصورت و شکل اور یہ اپنے سب سے بڑے دشمن شیطان کے خلاف ہو گئے۔ ہندو ذات میں کلمہ (پیر) کے ساتھ جہ گئے۔ کلمہ کی لوگ جب یہ کلمہ کے خلاف کلمہ کرتے ہیں تو اس میں خیر و غیرہ پھینکتے ہیں اور یہ کلمہ کو کئی کلمہ ہے اس کو بکھڑنے کے لئے باہر نکلتا ہے اور کلمہ کے خلاف کرنے کے خلاف کلمہ ہے۔

اس کے علاوہ ڈرامی جب اس کا ذکر کرنا چاہتے ہیں تو اس کے علی پر کفر سے سوئیا چاہتے ہیں

اطریقہ ام حریق خاموشی ام غامہ ہنسوی ہجر و عطشی و فزہ ہوا۔ یہ اخلاص و تزکیہ، تہ ہے جس پہلے تک گرفتاری دل کے طرے گھا ہاتھ، سا کرنا، ہی سے اس کے ہاتھ پاؤں دبا کر اس کو بوجھنے لیتے ہیں۔

بالفرض اگر آوارہ گئے، نظریہ کی شکل میں مسخ کر دیا تو تاہم یہ صورتی گامیہ نہ ہو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شکل گامیہ ہی جانتا۔
لہذا وہ خیالی اپنے فیکل کے کر مٹی کی طرح آپ کے لئے یہ کہ وہ خود کو گئے خود کی شکل میں مسخ کرے گا۔ وہ تھا غریب و صوب۔

باب الرابع

المرحلة

[illegible]

بجانبه الفاء الى كل مورد

بِإِذْنِ اللَّهِ

انہوں نے چل چل کر انہیں صرف سن لیا کہ انہیں ہر گھنٹہ، ساکھانی سے پھرتے ہیں۔ انہیں کوروا اعلیٰ اس وجہ سے کہنے جیسا کہ وہ
نہایت کے طور پر سواہ میں ہیں۔

صحیح علی بن ابی طالب کا تذکرہ

پتلی نے اپنی کتاب شعب الایمان کے مجموعہ باب میں درود کی بحث کی۔

”میں کریم بیچ نے فرمایا کہ جو شخص اپنی ساری سے ان کے چمیل پر چاہو تو گویا اس سے ایک قدم آگیا۔
 لہذا وہ مسٹر نے رہائی کی ایک حد تک نقل کی ہے جس کو ہم حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت کرتے ہیں کہ۔
 ”میں کریم بیچ نے فرمایا کہ لوگ ان کو دوتوں کی خدمت میں لے گئے اور ان کو دھوکہ دیا۔“

نیکو سے اس حد تک کہ اسے مطالب بیان کیا کہ وہ لوگ ۱۰۰۰۰ دینار میں پرانے میں شریف کو شرف پر اور نیکو کو ضعیف پر کیا
 فضیلت میں ہے جیسا کہ اس وقت جن میں کوئی راجہ (یعنی ساری کے اہل) نہ تھے وہ ایک دوسرے پر برتری دیکھ سکتے۔

ان کا میرٹھ سے ملنے کے بعد وہ اپنی خدمت میں ہوا تھا، اور نئے۔ آپ ایک دن آگ حار سے تھے کہ اسے میں شریف میں
 مصالحت میں آپ کے پاس آ رہے تھے کوئی حاجت طلب نہ۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ اپنی ایک انگلی اس تک میں داخل کرو
 اس شخص نے جواب دیا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں نے کہا کہ آپ نے فرمایا کہ میری مامی اپنی ایک انگلی تک میں داخل کر دیا جاد
 کہ یہ سید میرٹھ سے کہ میں میری خاطر اپنی پوری جسم بنیم میں داخل کروں گا میں خود کہتے ہیں کہ عدل شریف اسل اوٹ ہے جس کو
 بہت سے دوتوں میں سے ساری دیر کے لئے منتخب کر دیا ہے۔ چار اٹھ کال کا اس کا صاف مانا جاتا ہے اس کو بہت سے اہل میں مل
 جاتا ہے تو فوراً شناخت کر دیا جاتا ہے۔ اس لئے خود مدینہ کا مطلب یہ ہو کہ سب لوگ آپ میں داخل ہیں۔ میں بھی کسی کہ
 دوسرے پر شک فضیلت میں ہے بلکہ ان میں کا یہ حکم ہے اسل اوٹ کی حد تک دوسرے کا طریقہ ہے۔ یہی وہاں ہمارے میں یہ قور
 ہے کہ اسل اوٹ سے مراد اہل عرب کے نزدیک وہاں اسل اوٹ سے جو شریف نسل کے لوگ تھے ان میں اسل اوٹ کے لئے ہے۔ چنانچہ میری کے
 قور کے مطابق وہاں شریف کی حد تک کوئی حد تک ہے بلکہ مدینہ کا مطلب یہ ہے کہ وہاں اہل عرب کو اسل اوٹ ہے جو وہاں
 کال اور اسل اوٹ کے کام میں طلب ہو اور اسل اوٹ میں اسل اوٹ کے کام میں ہے۔

اس کو دیکھتے ہوئے فرماتے ہیں کہ کال اور اسل اوٹ لوگ جن کے کال اور اسل اوٹ ہیں اور اسل اوٹ کی طرح اسل اوٹ میں
 کیا ہے۔ یہی وہاں کے نزدیک اسل اوٹ سے مراد اسل اوٹ ہے جو کال اور اسل اوٹ سے جو کال اور اسل اوٹ کے لئے اسل اوٹ
 اسل اوٹ اور اسل اوٹ میں اسل اوٹ سے مراد اسل اوٹ ہے جو کال اور اسل اوٹ سے جو کال اور اسل اوٹ کے لئے اسل اوٹ
 میں سب اسل اوٹ سے مراد اسل اوٹ ہے جو کال اور اسل اوٹ سے جو کال اور اسل اوٹ کے لئے اسل اوٹ
 اور اسل اوٹ سے مراد اسل اوٹ ہے جو کال اور اسل اوٹ سے جو کال اور اسل اوٹ کے لئے اسل اوٹ
 اسل اوٹ سے مراد اسل اوٹ ہے جو کال اور اسل اوٹ سے جو کال اور اسل اوٹ کے لئے اسل اوٹ

الرأل

الرأل شریف کے لئے ہے کہ جس میں اس کا اسل اوٹ اور اسل اوٹ میں اس کا اسل اوٹ ہے جو کال اور اسل اوٹ کے لئے اسل اوٹ
 میں اسل اوٹ سے مراد اسل اوٹ ہے جو کال اور اسل اوٹ سے جو کال اور اسل اوٹ کے لئے اسل اوٹ

الرعی

(قرنی اور کور کا پتہ) الرعی، قرنی، و کور کے، ہم مطالب سے پیدا ہونے والا چارو جس کی عجیب شکل ہوتی ہے اور جس کی اس کی

”اور کچھ جو جن کے ضرع مرقی پہاڑ سے ملتا ہے اس میں سب سے اچھے تھے اور وہ دروازہ بکھر شاد پہاڑوں کی گلیوں سے بھی تیرا رہے تھے“

والصواعق من حشر الطوفان والصور
والراج معش بنوم معش البوابین
”و شراب خانہ کی طرف چلے اور شرع کے کھیل کی طرف آئے اور اب وہاں سے ہلکے ہوئے تو ان کی پاؤں بھی تھیں جیسا کہ شرع کے پیروں کی۔“

سعی من جود الہ معسی
ویسئل بد العبد و سلام
”میں اس پر اپنی جان تیراں کر دوں اور وہ سلام دعا بھی نہیں کرے۔“

وحشی کامر فی عقلیہ
کمون الموت فی حد انحصار
”میری موت اس کی آنکھوں میں نہ ملے گی جیسی موتی ہے میرا تلو کی دھڑکتی موت پوشیدہ موتی ہے۔“
حوب میں حور کی تعبیر

روح کی خواب میں نمبر نمپ اور پتھر ہوا میں رہے بھی دلی جاتی ہے۔ اور وہ دروازے سر کی جانب بھی اشارہ دیتے ہیں کچھ بے ہودہ اور بعضی کلام کی جانب بھی اشارہ دیتے ہیں اور حکمت بھی تھیں تھیں ہوتی ہے۔ عتق کے پاد میں طغیان یہ بنا باب الحیث میں آتے ہیں۔

الرخصة

الرخصة (التحریر) مدد کے مشورہ یہ پندرہ سال کی نیت مہران اور مارہام لیرہ ملیں اور انہیں چھ مہینوں کے نام سے بھی جانا جاتا ہے ان کی نیت نہ ملتی ہے مگر جس کے لئے سے ان کی شریعت اس کا پتہ شریعت میں نہیں ہے۔

بما حصل کتب البخاری المصطب
بما حصل کتب علی مطلوب
”اگر خداوند بخواہ کہ اس کو طلب کرے اور یہ کام نفلت ہو یہاں کہ پندرہ سال کے بچے جو چاہیں لیتے ہیں۔“

خدمہ ہرگز فرماتے ہیں کہ مطلوب سے مراد چھڑ ہے اور مصیب نام دال کا ہے یہ چھڑہ اختیار کے اور جو حق میں ضرب لگتا ہے گھٹت نہ کرتا ہے۔

والذکی السبب والافان شعی
لحمق دعی کتبہ الحویل
”اور وہ ذکی سبب وہ اگر بگڑا پندرہ سال کا ہو چاہے وہ چھڑ نہ ملے کے اس کا چاہئے۔“

اور حقیقت کے ساتھ یہ داخل کا تہ کہ چھڑ تو فرماتے کہ چھڑ اب بھی چھڑ پاتے تھے اس لئے تو یہ داخل کہ جسے چھڑے اور کر پندرہ سال سے اسے تو یہ بھی مراد فرماتے۔ اس بات کی غلطی کا تہ ہے کہ یہاں اس میں ایک کلمہ کا انتخاب کرتے ہیں چھڑ پر کہیں کا گزرتا ہو۔ نیز یہی مگر جوش کرتا ہے جو چھڑ میں وہاں بارش کال ہوتی ہو اس کے اسے اس طرف اس کو ٹھکانا میں چھڑ کرتے ہیں۔ انہیں دھن دالوں (فلاں چھڑ دھن سے غلوں سے غلوں سے) اس کی بارش کے اپنے شہر، زرخیز، اس کے اپنے اور کئی کو قدرت شک دیتی، دیکھ دیتی ہے اور خدا کا شکر شری انکین پر اس میں ملتا ہے اور یہ میں ہیں () و () کا () و () اور یہ میں

الرَّشْكُ

الرَّشْكُ (مرد پر مشتمل سترہ ساک) بھروسہ میں پھونکا جاتا ہے۔ لاطینی اور یونانی میں فرضی نے اپنی کتاب "الاتقلاب فی السواء" (تطویر الخلق) میں انصیب اعلیٰ بشرانی نے اپنی کتاب "تفہیم المصنوع" میں اور کائناتی فی الفصل فیاض ابن موسیٰ نے "مختار فی القواعد" میں تصدیق کے علاوہ حافظ ابوالفریح علی جوزی نے بیان کیا ہے کہ بڑے اعلیٰ اور بڑے جس کا کام ستان منہ کی ہے جو رشک کے ساتھ مشہور ہیں ان کا اس لقب سے پکارنے کی وجہ یہ ہے کہ آپ کی اڑی عام مقدار سے بھی زیادہ بڑی تھی۔ ایک سرحد آپ کی اڑی میں کچھ کم لگایا اور مسلسل تین دراز تک اڑی کے اندر لگاوا۔ لیکن ہاں کہ اڑی کے دراز ہونے کے باعث کچھ کے سوراخوں کی سطح خرد ہوئی۔ ایک وجہ نے اپنی کتاب "العلم المصغر" میں ذکر کیا ہے کہ رشک ہے تین سبز رنگ موڑی یا پورانی کی اڑی میں اور چار ہے اور اس کا مشورہ صاحب شہد۔ کم از کم پانچ وقت کی نماز کے لئے خوشگیا جاتا ہے اس میں قیاسی ہو جانا چاہیے تھا۔ کہ اڑی کرتے وقت اپنی اڑی کا حال بھی کرتے تھے یا پھر کچھ اس قدر مضمر ہو کہ پاؤں کے درمیان اٹھ گیا ہو۔ نیز تینوں کی تعداد متعین کرنا بھی صحیح معلوم نہیں۔ اس لئے کہ اگر ایسا ہو تو بھی رشک کے داخل ہونے کا علم ہو گیا تھا تو تینوں میں ایک انہوں نے پتا کیسے ملی؟ اور اگر ایسا معلوم نہیں ہے پھر رشک متعین کیا اور صحت نکل ہے۔

عالم صیرفی فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک اس کی تاویل یہ ہو سکتی ہے کہ وہ ایسے عاقل پر پہنچ گئے جہاں کچھ کثرت پائے جاتے تھے اور کثرت کی بدولت اس مقام میں نہیں دیکھ سکتے تھے اس مقام پر انہوں نے تینوں کی تصدیق کر دی۔ واللہ تعالیٰ اعلم فقیر صاحب سیر طریقی دکن کی کتاب سے بہتر تاویل ہے اور خاص روایت کے حوالہ کر کے یہ کہہ سکتے ہیں ان کی کتب سے زیادہ آئے گی۔

حاکم ابو عبد اللہ نے اپنی کتاب "مطالعہ الجہد" میں لکھا "یعنی تینوں سے نقل کیا ہے۔ بڑے لکھن ابوبکر یہ ایک مرتب فی اڑی میں لکھا کہ رشک اڑی سے پھونکا اسی وقت سے ان کا لقب (رشک) پھر بڑا گیا۔

علامہ صیرفی فرماتے ہیں کہ رشک کے ایک معنی غل بھرا کی لالت میں لاسا (یعنی بہت زیادہ تقسیم کرنے والا) کے آتے ہیں اور بڑے لکھن ابوبکر کے اندر زمین اور مکانوں کی تقسیم پر مامور تھے۔ اس وجہ سے ان کا رشک کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ صاحب سیر طریقی بھروسہ میں ان کا انکار ہوا۔

علامہ محمد شین کی ایک حرافت نے حدیث کی روایت کی کہ ہے۔ "ہر تری اور پھول نے اپنی مشہور کتاب "تذکرۃ" میں "باب خاندانہ" میں صوم القلۃ نام من کل ہجر" کے تحت یہ روایت حدیث کا سند سند جرحل کیا ہے اس میں لکھا کہ "امام" ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

"تم سے گورانی میلان نے اور ان سے لکھا کہ ان کے احوال سے شعبہ نے ان سے جرحل ہونے کی کہ میں نے حضرت

سجادؓ سے سنا اور فرماتے تھے کہ میں نے حضرت کا کٹر سے جواب لیا کہ تم نے پھول کے بارے میں دریافت کیا کہ کیا آپ

پھول پر ہیردیش تین دن اور دو روز کھتے تھے۔ حضرت کا کٹر نے فرمایا کہ آپ پر ہیردیش تین دن اور دو روز کھتے تھے۔ میں نے

سوال کیا کہ کون سے تین دن اور؟ حضرت کا کٹر عرضی اللہ عنہ نے جواب دیا کہ آپ ہفتوں کی تسبیح کا کمال لکھیں اور کہتے تھے

"بکرمیہ منی لایسی النہی عنہ منہ نہ کہتے تھے۔"

امام تریقی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح ہے مگر اس کے اندر جو مادی بڑے رشک آ رہے ہیں اس سے مراد اور بڑے رشک

ساتھ تکی گھوڑی سوچو، تو جی ایک قول ہے کہ حق اس تکی کی جانب لوٹنے کی جس کی جانب اشارہ کیا گیا۔ یعنی تکی گھوڑی شہر کی کوہ پنی
بڑے کی (اور) دوسرا تو یہ ہے کہ جس کی ہر اصناف کی تکی کی جڑ کی جانب لوٹنے کی۔ یہ تکی گھوڑی مجھ کے مشابہ ہیں جسے

الرهطون

فردوں (راہنما) پر حرج نہیں پڑتا اور اسے مشابہت رکھتا ہے۔ ان کی مخلوق خداؤں کو ہے۔ کہیں خصوصاً مسجد حرام میں کثرت سے یاد کیا جاتا ہے۔ بچوں کے حساب سے ہوتا ہے البتہ اس کو گنہگار ہی نہیں مانتا ہے۔

الروبيان

الروایاں نہ معنی مہر کی سرخ و نمکی بجلی کو کہتے ہیں۔

لمی خواہیں

ان کو کون فیصل شرب کا عادی بنائے تو اس کی شراب میں اس کی ٹانگہ ادا دی جائے تو وہ فیصل شراب سے نفرت بھڑھو جائے گا۔ اس کی گرائی کی دھون جانے دو۔ ت کوئی چے تو کل ماضیہ بن جائے گا۔ اگر کسی کے حقیر کا کاٹا چھو جائے تو اس کو زہانہ و کبھی نہ چھو کرے سے توجہ دیا کا دھانی لگ آئے گا۔ اگر سپاہ چے کے ساتھ میں کر کوں کر باف چے لپٹ لیا جائے تو کدو سے پین سے خاموش ہو جائے گا۔ جسے خیر چھل کر کوں کر سکتا ہے جن کے ساتھ لینے سے ابھی اثر طبعی ہر جگہ اور اگر اس کو سکھا کر دے، جب میں پہاڑ سے کھڑے ہو، ہر مہر سار کو استعمال کرے تو کھوکھلا دھانی ختم ہو جائے گا۔

الزيم

ہرگز ہرگز کہیں اس کا معنی آتا ہے۔ شاعر کہتا ہے۔

واقعات اور بہمنی میں کل معجم

بها العبري لارام يحيى خالف

”وہیں چل کر صاف جراثیم کے پھیلتے جاتے ہیں اور ان کے بچے ہرگز سچا نہیں کہہ سکتے ہیں۔“

اچھی خوراک ہے کہ وہ اس مفید جنوں کو کہتے ہیں۔ اس کا علاج وہیم آ ہے۔ یہ جانور، یکساںی علاقہ میں رہتا ہے۔ میٹھے کے طرح کھمبہ کھاتا ہے۔ اس کو نوریش چ لینا دوست دیگر برس کے کھانسی میں بڑھ جاتا ہے۔

دکنی شہزادین، مبینہ کمال ابرہہ خاں "فقیرانہ انداز میں بیوی کے نام سے مشہور تھے۔ من کی بات ۱۹۴۶ء میں ہوئی۔ آپ نے کہا ہے:

مستعار ہیں۔

الحساس من شرط مجرى التكليف

لہذا یہی وجہ گناہات پر پھر غور کرنا

"میری ایک عہدہ ہے قریب ہے گہاں کے دشمنوں کا سمندر شور مل رہا ہے کٹر جنگی باعث لوگوں سے ہاتھ کرے۔"

مجلس عالی بهاری تعلیم

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

”اس سکا پڑ پور کے کھانا، سارے کے علاوہ کچھ بھائی نہیں، اوروں نے ہاں کر دی ہیں اور جس کی ہادادیا ہیں۔“

”میں کہوں جس کی کیفیت اور نگاہ ہے۔ میں شہزادہ شیرلی کا لڑکا ہوں۔“

والفہود والنشوة

احسب السراج وطرویحہ

”مجھے کاشراب خوشبودار پیوں، انچوہ، نہ نشا اور چچہ ادا سے محبت ہے۔“

ولا یحسبہ فی سطرہ

لہلا عہدی ہدی شخصی

”میرے ہاتھوں میں کسی قسم کا کھوت نہیں ہے اور نہ میرے اندر راستہ رازی ہے کہ جس سے بچا جائے۔“

یوم الشعرس والحدوة

والسی المہمہ لحدطرف

”میرے ساتھ وہ لڑکھائی بھرا نہیں ہیں جس کا نگہا رشاری اور کھوت کے دن کا ہے۔“

لا تسوھا الفروا

لہما سہلہ علی الشہور

”خیر! ان کے میری پشت پر ایک سر ہے جو ہاتھوں میں نہیں چھتا اور ایک دوسرے ہے۔“

فلو کان لہا عروہ

واما السطحة الاخری

”اور اگر اس کے دوسرے سر کو بچھاپ کر دیا جائے تو اس کے چالہ۔“

لہما فلہا کمرہ

سما شک جمیع الناس

”جو نے میں لوگوں کو شک دینا شروع کیا۔“

اس کے بعد، از سر نو نیا کھڑکھانے لگا اور پھر وہی قسم ہے۔ میں نے کافی نیچے نیاں اٹھ کر کہا کہ خدا آپ کو موت بخئے یہ مجھ کو مانتا معلوم ہوتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ جیہ، مجھ کو ہے وہ آپ نے دیکھ لیا۔ مجھ کو اس کا کوئی علم نہیں ہے۔ البتہ انکا بچا ہوں کہ امیر الموشین (سامون الرشید) کے پاس کسی نے بھیجا تھا اور اس کے ساتھ ایک سرخبر خطا جس میں اس کا صاحب کی تحریر تھا۔ جس خط کو معظم نہیں کہ اس میں کیا لکھا ہو تھا۔ علامہ میر تقی میر نے یہ کہہ بیٹھ ہی تھا کہ اس کو سے کا داغوں کے فرق کے ساتھ خطا ہو جائے گی لے بیان کیا۔ اس واقعہ میں انہوں نے یہ غلطی اصرار نہ کر کے پاس جاتے ہیں اور جیہ اسٹیوٹ ب کرتے ہیں۔

دورنہ اسی غفلان نے کافی نیچے نیاں اٹھ کر حالات میں کہا ہے کہ میری وقت آپ کو بھرے گا تا کہ کیا تو اس وقت آپ کی عمر صرف بیس سال تھی۔ بھرا۔ اس نے ان کو کہیں بھیجا اور ان سے پوچھنے لگے کہ آپ کی عمر کیا ہے؟ یہ بچہ گنگاں روگن نے مجھ کو کہیں کہہ کر یہ حال کیا ہے۔ آپ نے جواب میں فرمایا کہ میں عجب ہی، میڈ سے نہیں کہہ سکتا کہ میں نے اس کا کافی ہار بھیجا تھا اور سارا اس مسئلے سے جس کو کو عربی لکھنے نے میں کا کہہ کر مقرر فرمایا تھا اور کب میں سو سے جس کو کا روقی علم میں نے بھرے کا کافی ضرور فرمایا تھا، مگر میڈ یاد دہوں۔ یہ جواب آپ نے غور سے دیکھا تھا یاں کہ وہ۔

کہتے ہیں کہ جب غیلہ سامون الرشید کو ہمد قند کے لئے کسی غصے کی ضرورت ہوئی تو اس سے لوگوں نے نیچے نیاں اٹھ کر بہت غور کیا۔ چنانچہ غیلہ نے ان کو طلب فرمایا۔ جب بیان کے سامنے پہلے تو غیلہ نے ان کی یاد دہوری کی بنا پر عمارت کی انہر سے دیکھا۔ یہ مجھ کو غیلہ سے کہہ کر سامون رشید کے انگریزی ملی مسئلہ سے پوچھا ہے تو دریافت فرمائیے میری صراحت پر آپ نے جلا لیا۔ چنانچہ غیلہ نے ان سے کہہ سلائے۔ لکھا اور جہاں تعلق اور مقولہ ہے پر ان کو کافی ضرور کر دیا۔ سامون کے زمانے میں غیلہ کا کافی نیچے نیاں اٹھ کر سامون رشید ابیاد اور مرقی کو غیلہ پر حاصل تھا کہ کسی اور کو نہ۔ غیلہ میں اس قسم کی غلطی ہوئی تھی۔ لیکن صراحت سامون رشید میں غیلہ پر

حق قرآن کے مسئلہ میں ان سے زیادہ کسی سے شک نہ ہوگا۔ جب الکاف میں کلب کے بیان میں تفصیل ذکر کرنے لگا۔ انکا مانتہ نہائی۔
 فقہ میں جو کتابیں قاضی نجی الدین اٹم سے تالیف کی گئیں وہ قابل قدر ہیں۔ مگر حواشی کے باعث لوگوں نے اس کو ترک کر دیا۔ وہ
 جامعیت و مروت حاصل ہو کر رہ گئیں۔ قاضی نجی کو سلام میں ایک ایسا ان حاصل ہوا ہے جو کسی دوسرے نہیں ہوا۔ وہ یہ ہے کہ یکے مرتبہ
 خلیفہ مسلمان الرشید شام کو جا رہے تھے۔ راستہ میں انہوں نے (شیخ عطاء اللہ) کو براہیفہ کرنے سے (اپنے حکم سے) معافی کرادی کہ کتاب
 حد حلال ہے۔ کسی عام کجرات نہ ہوئی کہ وہ عید سے اس کی تحریم کے بارے میں استحسان کرے۔ قاضی نجی نے اتنی جرات کی ہے کہ
 مامون کو اس کے ہمارے حکم کے صواب سے باز رکھا اور حدیث حرمت کا ثبوت اسے کراں کو مطمئن فرمایا۔ چنانچہ مامون نے توبہ کی اور دوبارہ
 معافی کو لائی کہ کتاب حد حرام ہے۔

روایت سے کہ کسی شخص نے قاضی صاحب سے سوال کیا کہ انسان کو کتنا کھا؟ تو اس کا جواب یہ ہے۔ قاضی صاحب سے جواب دیا کہ
 جو کھانے جو پانی جس قدر ضروری ہو۔ پھر سال یا کہ تین سال چاہیے؟ انہوں نے جواب دیا جو ضروری ہو۔ اور اگر وہ پلنگ ہو۔ اور وہ پلنگ
 فریاد کرے کتنا روکنا چاہیے؟ جواب دیا کہ جتنا ضرورت چاہیے اللہ کے خوف سے روکنا چاہیے۔ میں نے متعلق سوال کیا گیا کہ غسل میں کتنا صابون
 رونا چاہیے؟ آپ نے جواب دیا جتنی طاقت ہو اور دیکھ کر کے متعلق پوچھا گیا۔ جواب دیا کہ میں کو نہ صابون اور نہ غسل پر پہنچنے والے میں ہاتھ
 اٹھاتا رہتا ہوں۔ اس کے بعد اس مرد نے آپ سے عمل حسین کی۔

کہتے ہیں کہ قاضی نجی الدین اٹم میں اس کے اور کوئی عیب نہیں تھا کہ وہ لوگوں سے محبت رکھتے اور صلہ و رشتہ کی قربانی کرنے کے
 الزام میں غلام الناس مشہور تھے۔ آپ کی مادت تھی کہ جب وہ کسی فقیہ سے ملنے تو ان سے حدیث کے بارے میں سوال کرتے اور اگر کسی
 محدث سے ملنے تو ان سے نحو کے مسائل پر گفتگو کرتے اور اگر کسی مولیٰ سے ملاقات کرتے تو اس سے علم کلام میں بحث کرتے تھے۔ اس
 سے ان کی عیب یہ ہوتی تھی کہ آپ سے حدیث علی و اہل بیت سے روایت نہ ہو۔ ایک دن کا یہ ہے کہ اتفاق سے کوئی قزاقی ان کے
 پاس آکر وہ دیکھ کر ان کا حال دیکھ کر حدیث سے ان سے پوچھا کہ حدیث میں کونسی بات ہے۔ اس نے جواب دیا کہ میں ہاں
 پر مبنی ہے۔ آپ قاضی صاحب نے اس سے سوال کیا کہ انہوں نے حدیث کے بارے میں تم کو کیا دیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میں نے
 شریک سے، اس کے اہل اسحاق سے اور انہوں سے حدیث سے سنا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ایک کوئی کسنگار فرمایا تھا۔ یہ سن کر
 قاضی صاحب دم بخود ہو گئے اور بکرت ہو گئے۔

قاضی نجی الدین اٹم کی وفات ۳۹۰ھ میں بغداد میں ہوئی ہے۔ دیکھو وہ نہ صواب کے قریب ایک گاؤں ہے جو بیجان کرم کے راستہ
 میں پڑتا ہے۔ یہی مقام ہے جہاں حضرت عثمان بن عفان نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہما کو فرمایا تھا کہ میں آپ کی وفات ہوئی۔
 جان بچا دیتا ہے کہ قاضی صاحب کی وفات کے بعد کسی شخص نے ان کو جواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ کیسی گزری؟ قاضی
 صاحب نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عمر فاروقؓ کو اپنا وارث بنایا۔ میں نے بارگاہ خداوندی میں عرض کیا کہ ہاتھ اٹھائی تو
 ایک حدیث پر بھر دے کہ آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا ہوں وہ حدیث یہ ہے کہ مجھ سے اس صواب یہ صریح نے اور ان سے انہیں نے اور ان
 سے اس صواب سے اور ان سے حضرت ابوہریرہؓ سے یہ روایت نقل کی ہے کہ۔

”جناب نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ آپ ہر مہر مسلمان کو خطاب اپنے سے شرماتے ہیں۔“

حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ کی ہر بات تمہاری عظمت کر دی۔

راغ (وے) کا اثری علم

راغ کا گانا طرب ہے۔ تغیرِ رانی کے نزدیک بھی راغ ہے اور وہی کے قائل ہیں۔ حضرت عجم نے اس سبک کو اختیار کیا ہے۔ حضرت حماد نے اور حضرت امام غزالی رحمہ اللہ نے اور حضرت امام باقیؒ نے اپنی کتاب میں راغ لکھ کر کہا ہے کہ میں نے حضرت عمرؓ سے کوئی صحتِ اہمیت کے بارے میں پوچھ کر آپؓ سے فرمایا کہ کیا وہ ۲۰۰۰ قہ کا کر کر ۱۰ ہے اور مجھ نے قہ کا کو اس کو گزارا کہتے ہیں وہ اس کو کھالے میں دلی متعاقبت ہیں۔

طبی خواہ

اگر کوئی کی زبان سکھا کر چاہے شخص کو کھادی جائے تو اس کی پیاس ختم ہو جائے گی۔ خود بخود ہی شہ پہ نری کیوں نہ ہو۔ یہی عامہ کوے کے قہ کا ہے اس لئے کہ یہ پتہ شہ پہ گرہوں میں بھی پل مستحق نہیں کرتا اور اگر کوے اور مرغ کا پتہ طائر کھیں نکات پاتے تو حصد بھی ختم ہے۔ گاؤں اور گاؤں میں لے جاتے تو لہذا تپانی سیاہ ہو جاتا ہے۔ یہاں کو مسلہ پون کا ہوتا ہے روار باہر دہشت ہے۔

خواہ میں تعبیر

خواہ میں کسی شخص نے ایسا کھانا کھا جس کی چوڑی سرخ ہو تو اس کی تعبیر صاحبِ مروت اور بیوہ صاحب سے دی جاتی ہے اور اوطح میں اس کا قول ہے کہ خوب میں والا اپنے لوگوں کی خدمت ہے جو طہرنت کو درست رکھتے ہیں۔ بعض اوقات قہرا سے اس کی تعبیر دی جاتی ہے کہ میں کہتا ہے کہ خوب میں سے مراد وہ الزام بھی ہوتا ہے یا یہ شخص ہے جس کے مزاج میں غیر اثراتوں موجود ہوں۔ حافظِ تعالیٰ اہم

الزانی

(مرغ الکسر میں اس کی مرغانی آتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آتا ہے جس کے معنی چنے اور چنانے کے تھے ہیں جو بری فرماتے ہیں کہ چنے والے جانور کھاتے تھے ہیں۔ ہم (الو) کے بیان میں تو ان میں کراہت ہے۔

ولسان بسی لاجلہ سلمت
علی ودوس حسبل وحشاح
"مگر جب علیؓ نے مجھ کو دیکھا تو کھڑے ہوئے اور اس کے سامنے اپنی چٹائی پھیلا دی کہ میں چکر چلا تھا۔"

اسمت تسلیم الشافہ اورفا
تھما حسبل من صاحب القم صلیح
"تو اس کے قریب ہوئے، اسے مجھ نے بھی سلام کیا مگر اللہ انہ کی طرف سے چکر چلا تھا۔"

اس کا منسل بیان باب العاد میں حکم صحت کے بیان میں ہے گا۔ شہادۂ حق ہے۔

الزاور

اثر امور اللہ ہوا حیدر یا ایک پھولی قسم کی کھلی ہے جو انہوں نے آواز پر فرزند دینی ہے اور انہوں نے کادہ سننے کی اہمیت رکھتی ہے۔

ہے کہ اگر وہ نشتی تو تاجدار کچھ مکتی ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ہو مکتی ہے۔ اگر ان کی یہی بجلی کو دھکتی ہے کہ وہ نشتی ہے اگر نہ اس کو نور سے پڑا دے تو یہ کوا کر اس کے کاں میں گھسا چوٹی ہے اور نہ یہ بڑا لڑائی مکتی ہے۔ بڑی بجلی کا نور ہو کر کسی چمرا کاٹ کی کھائی میں شامل کی طرف جلتا ہے اور جب اس کو آن چڑھتا ہوئی ہے تو اس پر ہے سرکوت ماری ہے اور سر جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اس نشتی اس سے بہت محبت رکھتے ہیں اور اس کو کھلتے رہتے ہیں۔ اگر وہ کسی وقت بھی ہوں تو اس کو کھائی کرتے ہیں۔ ان کی اس کی وجہ سے جلد کرنے ان بھلیوں کے شر سے محفوظ ہے اور اگر ہل چکے وقت یہ بجلی جاں میں بھن جانے ہے تو اس کی قدر امت کے ہوتے ہیں کو نور اچھوڑ دیتے ہیں۔

الزبابة

(بجلی چوہا) الزبابة: یہ تو یہ ایک قسم کی بجلی چوہا ہے جو ضرورت کی چیز میں چار لے جاتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ چوہا نہ تو ہر جگہ ہوتا ہے۔ چال دلی کو اس سے شہید دلی جلتا ہے۔ چنا چوہا نے ان کلمہ کا شعر ہے۔

ولقد زيبك معاشرًا

جمعوا الهم صلازل ولف

میں نے بہت سے ایسے وقت کیجے ہیں کہ اس کے پی پی میں بھی ہے اور ادھی بھج بھل گئے۔

وهو رباب حائر

لا تسبح الاذن رعدا

جنگل بگردہ ہیں کے چوہا جس کے کاں بجلی کی کوکھ میں راج کی آ، کو نہیں سہ سکتے۔

قاری اس شعر میں دہان کی صفت ماز بیان کیا ہے۔ یعنی بہت میں چڑا اور چٹا اور گونا گویا ہوا اوقات ہجرت میں پڑ جاتا ہے۔ شاعر کا قصہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے راقی کی تقسیم ہوتے دھول میں نروں۔ شر کے اندر جھٹکا وہ سچاں ہو ہے، دھیم دوا ہے اور نالی صبرہ میں جو دوسرا شعر ہے لا تسبح الاذن رعدا الاذن اصل میں دالہم بھی صواب ایہ کو صوفی کے اس کے یہ لفظ ازلے آئے۔ جیسے حق تعالیٰ سے کلام پاک میں یہ لفظ آیا ہے فان نجت من العاصی (کہ نہت ہی عاصی کا رنج و غصہ ہے) دواں اصل میں دالہم تھا یہاں پہلے صوفی ایہ کہ تم کے اس کے شروع میں اللہ ناسخ عازیا گیا۔

نارنجی تر دے ہیں نہ کان سے نہ نالی کے مختلف دہ ہیں۔ اگر کہ سان دیتا ہے تو اس کو دہ کہا جاتا ہے اور اگر اس سے بھی دالہ نالی نہیں دیتا تو اس کو صبرہ کہتے ہیں اور اگر نکل علی نہ سائی، سے مکتی کہ مکتی کی ناک اور گرج کی آواز ان سے تو اس کو کھل سکتے ہیں۔ منگل پوچھا شری حکم اللہ اللہ میں آپ اللہ کے تحت جان کیا جاتے گا۔

زبابة (بجلی چوہا) کی ضرب لاشارلہ

اگر کسی شخص کو چور سے تشبیہ دی ہوں تو کہتے ہیں صوفی میں دالہ کر لیں آوی بجلی چوہا سے بھی۔ دالہم ہے کہ کچھ بجلی ۲۰۰ ضرورت کی چیز نہ کرے ۴۰۰ ہے۔

الزبذب

الزبذب بجلی کے منہ پر یک جا ہو ہے۔ کالی بنیاد شعر میں ۱۶۰۰ ۳۰۰ کے سلسلے میں لکھ ہے کہ اس بعد دوا گیا جو اور سے

زور باقی نہیں رہتی جس کی چونچ میں رہتوں کا کوئی واسطہ ہو رہی ہے لہذا اس کی چیا کے پاس چھوڑ دیئے جاتے ہیں۔ اس کے بعد ان کو بچ کر کے اس کا تیل نکالا جاتا ہے۔ اس تیل سے الیہ وہ ایک سال تک کا طریق ہوتا ہے۔

شرقی حکم

اس کا کھانا طرب ہے اس لئے کہ یہ گوار کی جیسی میٹے ہے۔

میں خواہی

اس کا گوشت کھاؤ فوتہ دہم انسان کرے۔ اس کا خرما، کر پھولے پختی پر پکا جائے تو بہت جدا دماغی ہو جاتے ہیں۔ اگر یہ لوگ اس کی دھڑکھم پر نگاہی جائے تو زخم بہت تیز چھانچا جاتا ہے۔

غواب میں تغیر

روز روز کا غواب میں دیکھنا ستر میں ترو کی دلیل ہے۔ سرفروا ہری یعنی فضلی کا ہون بکری صحت۔ پانی کھجی اس کے دیکھنے سے میرا نصیب ہوتا ہے جو کثرت سے سفر کرے جیسے پھر کر ایہ پر لینے والا جس کا ایک جگہ پر قیام نہیں رہتا۔ بعض اوقات نیکو دماغ کے لوگوں پر دلالت کرتا ہے یا اس شخص مراد ہوتا ہے جو خود بخود تغیر۔ شریف ہوتا ہے۔

الزرق

الزرق ایک دھاری پرندہ۔ بھول لیکن یہ وہ کہ جو ذوق کے، ندریک شکاری پرندہ ہے۔ فرما فرماتے ہیں کہ یہ مفید بازی کی ایک قسم ہے۔ البتہ اس کا حراج جنگ دگر ہوتا ہے اور ہاتھ مضبوط ہوتے ہیں۔ شہا کی جگہ سے یہ تیز رفتاری سے اور شکار پر اچانک حملہ آور ہے۔ اس کی چنگ زار چلی آتی ہے۔ پشت کاں ہوتی ہے اور یہ مفید آگھیں سرٹ ہوتی ہیں۔ حسن صحت دہی نے اس کی تفریف میں یہ اشارہ کیے ہیں۔

لہذا اللہ ہی برید من مرفقہ

وصفہ بصفا معدلہ

لوحیۃ لسانہ فی ورقہ

کم ورقہ حد نایہ واللف

قد اعدی بسرۃ حلقہ

صکر سروق از ورقہ

کان عیسہ لیس الحلقہ

لو مسر صحتہ بقلقہ

سلاسلہ فی صحتہ مرقہ

اس نے تھراپیا میں کی ایک کچھ ہوئے ایسے سرفروں سے جس پر لام مطلب چیز یہ تھی ہوتی تھیں۔ تیز رفتاری میں رہتی مائی جانور جب لڑنے سے قوی اس کا دل ایسا ہوتا ہے جیسا کہ ہاز کا مائی کی، انھیں چلو ب کی فرما ہوتی کی طار پر ایسی عروس ہوتی ہیں جسے کہ زکس کا چھوٹا شای پر کھل رہا ہے۔ بڑے پردہ وال جن پر ہزار ہا ہیں جیسا کہ اس کے ساتھ ہی ترائی کا دوست لگا ہوا ہے اور اس کے اچھے دماغی کے ہمسر تھراپیا میں موجود ہیں۔

میں اختلاف ہو چکا ہے۔ مزید یہ کہ اہل اصطلاح نے اس کو ایسا ہی قرار دیا ہے۔ علامہ اقبال کے نزدیک یہ طاعن ہے۔ اس پر شیخ فاضل الدین نے اپنے مقدمہ میں لکھی ہے تو اس وجہ سے اور اس کی قوم و قاصد میں سے نقل کیا ہے اور اہل اصطلاح سے انہوں میں سے ایک قوم بھی لکھی ہے۔ اس مسئلہ کا یہاں پر سے بھی لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔

علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔

علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔

علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے اس میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں پر سے لکھی ہے۔

فی خیر

زمانہ گشت سولہوی ہے

خواب میں تعبیر

زمانہ خواب میں۔ یہ زمانہ اور اس کی۔ یہاں سے عاید ہے اور کبھی خوبصورت عورت سے بھی تعبیر دی جاتی ہے۔ اگر کسی شخص نے

دکان کو حجاب میں دیکھ کر اس کی تصویر یہ سچے کرائی نے پاس کوئی عجیب و غریب خبر آئے گی جس کے اندر کوئی بہتری نہیں ہوگی۔ حضرات اس کو فراب میں دیکھ کر اس کو اس کی طاعت ہے جو کہ ہر کے ساتھ ہونے کے لئے اللہ تعالیٰ اہم۔

النزیاب

(چند کے ساتھ ہند) النزیاب جہاں سے کچھ جہاں پہنچتا ہے اس کو اندر لے گیا کہتے ہیں کتاب "معین الخیر" میں ایک حکایت لکھی ہے کہ ایک شخص ہندو سے نکلیں ہر جہاں تھا اور اس کے پاس صرف چار سو روپے تھے۔ ان کے ملا اس کے پاس کوئی ادا ہو نہیں سکتا۔ راستہ میں اس نے نزیاب کے پیچے فروخت ہوتے دیکھے۔ ان چار سو روپے کے وہ سب بچے خریدے اور خدا کو ادا کیا۔ جب صبح ہوئی تو اس نے پل لگانا کھوئی اور ان بچوں کا ذخیرہ دکان میں لٹکایا۔ اگلے روز وہاں چل پڑی جس کی وجہ سے وہ سب بچے مر گئے۔ صرف ایک بچہ جو ان شہر سب سے زیادہ ضعیف اور کمزور تھا رہ گیا۔ یہ حال دیکھ کر ان کے لئے غصہ ہوا اور اس کو کھڑکی اور خیر یافتہ کا کام لینا ہو گیا۔ راستہ پر وہ بچہ لگا دھڑکا اور اس کی لڑکھنڈا، ٹکڑا اور زبان بھری ہوئی رہا۔ یہاں تک کہ اس نے صبح کو لوگ بھاگتے ہوئے دکان پر آ کر بیچ گئے اور اس پر نہ ہے کی دہلیز نہایت ہی شوق وادنی سے سننے لگے۔ اتفاق سے اس دوران میرا دلہن جس کی ایک کینز کا کڑی لگا رہی تھی اس نے اس بچہ کو ایک بڑا ہنس مسمیٰ خرید لیا۔

طاہر میری طرف سے ہیں کہ یہ صرف حق تو لی کہ اس سے بھور لکب کر یہ ہزاری کا نتیجہ تھا کہ کھول دیں اس کے فضائل سے نہیں زیادہ فائدہ کر دیں۔ جو شخص بھی ایسا کرے گا کائنات پائے گا۔

نسیب جان من یحییٰ برحمۃ من یشاء وهو العزیز الوہاب

الزغبۃ

(چند کے ساتھ) الزغبۃ بقول امیہ بن عبد مناف کہ ایک قسم کا کیزا ہے جو چہرے کے مشابہ ہوتا ہے۔ عرب میں آدمی کا یہ بھی اس پر کہہ دیا جاتا ہے۔ چنانچہ امیہ بن عبد مناف ہی کو کہہ جاتا ہے۔ رشید امین رحمہ اللہ ابن اسب اور لیل ابن سعد سے روایت ہے۔ امیہ حضرات سے مستمرا جو اور آدمی امیہ بن عبد مناف سے نقل یہ ہے کہ ان کی وفات ۳۹ھ میں ہوئی۔

الزغلول

(میر کا چچا) الزغلول (راوی حضرت) کینز کا چچا کہ چاکو کا چچا لکھتا ہے۔ چنانچہ جب وہاں ہوا ہے بچے کو دانت ڈالنے کے لئے دوا لے کر نکلتا ہے تو لوگ کہتے ہیں ابو غنی الظلوع لرمعہ کہ ہمارے سے اپنے بچے کو چکا دے۔ امیہ ہوا کہ بچہ جو وہ چچے پر عرصہ ہوتا چار سو روپے میں بھی نہ بھلیں صیف ہوا اس کو انھوں نے کہتے ہیں

الزغیم

انظر طبعاً ایک پرکھو ہے۔ میں سیدہ نے اس کو رامہ کے ساتھ بیان کیا ہے۔

الزفة

الزفة: دیائی پرندہ ہے۔ یہ پرندہ پانی میں غوطہ کھاتا ہے اور کافی دور جا کر قہقہہ

الزلال

یہ ایک کبوتر ہے جو صرف میں پرورش پاتا ہے۔ اس کے جسم پر درخت کے پتے ہوتے ہیں اور وہ میں اگلے کے برابر ہوتا ہے۔ چنگ پر مرد بہت ہوتا ہے۔ لوگ اس کو اس کی جاسے دھانسی کے نکال کر اس کے جوف میں پانی پھونکا ہے اس کو پیٹے ہیں۔ اسی وجہ سے اس پانی کو تشبیہ لانی کہتے ہیں۔ محض اس زمانے کے معنی آپ شیریں کے لکھے ہیں اور اس کی خواہش میں مضمون ہے۔ چنانچہ سیدہ: "یہاں ہے لیکن غرض و غلطی محض ہر ہر میں ایک مثل القدر نکال دیا ہے اور فرماتے ہیں کہ:-

لہ الصون فحسن عبادا لہ

وامسکت وجمی لمن اسلمت

"میں اس شخص کا حق فرماؤ جو اس میں کتنا ہی دہاؤں ہیں جس میں آپ شیریں پرکھو ہے۔"

حضرت شاعر کا قول ہے:-

وبھی اذا عان الرحمن وساعدا

قد كنت عمنی انسی اضطرابا

"فرمایا تم پر اگر خدا اور اے جس سے میں حملہ در لانا اس کو کہہ دانا مجھ سے ہے غرض و غلطی میں ہے۔"

والصوء يشرف بالزلال البارد

فرمب منک بطرد ما اعلمت

"میں تم سے کسی چیز چلاؤں اس شخص کی آرزو کے خلاف جس سے مجھ سے نکلاؤ اور کچھ کی اور آدمی چلنے سے مجھ سے اور صاف پانی ہے۔"

اہل انار

بجلمنراہ الصاء الزلالا

ومس یک دالعم صر صریحی

"جس شخص کا رنگ مریش ہونے لگا، پرکھو اور گریا ہوں کو آپ شیریں کی کہ وہ معلوم ہوتا ہے۔"

وہیہ لادین واداعی بن محمد ان السعید بنی بالقرنیں ایک بندہ یا پھر ہیں۔ "میں جس کو دات ہوں ہے کیا خوب فرماتے ہیں۔"

بالله صفة ولا تلصص ولا تورد

فلعلت لطیف حبال و لعلی و مضی

"میں محبت سے کہ کہ رات میرے دل میں کسی کا خیال آیا اور جاتا بھی رہا، میں اس کو بھرنے لگا، لہذا تو خدا کے، اسے اس کا بچ پتہ دے دے کہ کیا تمہارا اس میں کی اور یا، قیامت کرتا۔"

وقلت لعل عن ورد الداء و لم یورد

فلعل ابصرہ لوصات من طعا

"میں کا طبع نے جو بندہ کہ گھوڑا مظهر ہو گیا ہے اس کا حیاں قحاج یوں نہ ہو سے مردہ اور اس سے کہ ہا تاکہ مردہ پانی پیچے سے

رک جاتو جو کڑ قصہ رکنا۔

قلت حدثت الرافعی الحب صلی اللہ علیہ وسلم قال علی کہی
 "یہ غائب بن کر ہو گیا تو نے کچھ کہا تمہیں میں نے نہ سنا ہے اس کی ہدایت میں داخل تھا کاش کہ تو میرے بکر پر چھ جاتی۔"
 نہ کہہ سکا کہ بہترین شعروں میں سے یہ شعر ہے
 تروی القیاب من المکان بالمعہا سور من فیہو احباب لہیہا
 "تو دیکھو کہ کتنا کما ہوا بعض اوقات چھوٹی دلت کی چادر کی پٹے سے پہا پہن جاتا ہے۔"
 فکیف تشکروا لی عاصمہا والیو فی کل وقت طالع فیہا
 "تو دیکھو کیسے شکر رکھتا ہے اس کے ہم عصر سے عاصمہا کی ہر رفتہ کی قدر چکنا رہتا ہے۔"
 قال ابی

لا تحبوا من بلا غلظہ لا زواقر لہ عسی العسر
 "تم اس کے پیڑ سے کے پرا ہونے پر غم نہ مت کرو کیونکہ ہمارے روٹی جانے سے اس کا پیڑ ابرا ہو گیا۔"
 علامہ صریحی لڑاتے ہیں کہ ان کو نہ پتا تھا۔ سے بہات مصوم ہوتی ہے کہ چاند کی روشنی سے کتنا کایز ابرا ہو جاتا ہے یہی
 حکم کا قول ہے۔ یہ اثر قاضی کر اس وقت پیدا ہوتا ہے جبکہ شمس دہر کے بعد کے وقت کیز اپنی میں ڈال دیا جائے۔ اس بات کی کفایت
 ہو جاتی ہے کہ وہ میں ہوتا ہے۔ چنانچہ ہمیں لکھا کہ جن نے اپنے افواہ میں انی جانب اشارہ کیا ہے۔
 لا تصنعن لہا بک الکفنا ولا تصنعن لہا لہا
 "چنانچہ صریح کے الفاظ کے وقت اپنے کئی کے پیڑ سے کست اور اس میں کھلی کاپا ہوتا۔"
 عند اصباح الیومین بلی ولا صحیح فکنا صلا
 "کیونکہ اس وقت میں کرنے پر کیز ابرا ہو جاتا ہے کھانچا ہے اس کو افسوس کا لہجہ ہوتا ہے۔"
 علامہ صریحی لڑاتے ہیں کہ ہمارا صریح کے متوجہ کے وقت کیزوں کو جوڑنے سے گریز کرنا چاہیے۔
 الخ لالہ عرف کے کیزے کا شری حکم
 وقت کے کیزے کا ہونی پاک ہوتا ہے۔

الزواج

الزواج بحر من رمان ایک پرندہ ہوتا ہے شاعر کہتا ہے۔

فعلی العهد اصبحتم ام عمرو لبت خسرہم ثم خالہا الرماح
 "ہم عمر کا چاہا کرنے والی ہوئی کاش کہ میں چاہی ہوتا کہ کیا اس کی قیست کو بلا عار پنہاں جا لوتے۔"

الزنج

اس صرغ پر ایک مشہور پند ہے۔ ہاشادونک اس پند سے کفار کو کپا کرتے تھے۔ اسلئے ہر دے نزدیک یہ پند و ظہری پند اس میں بک کچھ جاتا ہے۔ اس کا ثبوت اس کی آگہ اور حرکت سے ملتا ہے۔ اس کا ذکر پر طر کرنا بہت بڑا ہوتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کے نامور تعداد کو اور بے ہوشی کا محسوس بھی موجود ہے اور یہاں سے کہ اس کی طبیعت کثافت کی طرف مڑا ہوا ہے۔ اس کو طبیعت میں بھی عموماً گھٹ ہے۔ یہ ہادہ اس پر کفار کرتا ہے۔ اس کی خوبی میں اس کا سرخ ہوا ہوا ہے۔ یہ صاب کی ایک لور ہے۔ چول ہوا ہوا ہے۔ صاب کا زہر ہے۔ لیکن یہ کچھ کہتے ہیں کہ زنج صاب سے ملادو ایک پند ہے۔ اس کے سم پر سنی غالب ہوتی ہے۔ الیٰ تمہیں کو ہوا اس میں یعنی وہ ہوتی کہتے ہیں اور یہ سمہنیوں نے اس وجہ سے رکھا ہے کہ اس کے نامور یہ بات قابل تریک ہے کہ کفار بکرنے سے اگر بچ جائے جو چاہے تو ہم جس بھائی آس کی مدد کرتا ہے اور کفار بکڑا دیتا ہے۔

شرعی حکم

و کفر ظہری پند اس کی صرغ اس کا نامہ ۱۷۷ ہے۔

زنج کے طبی خواص

اس کا گوشت مسلسل استعمال کرنے سے سختی کھک کٹھ ہوتا ہے اور اگر اس کا چھوڑ دیا جائے تو آگ کے دھلاؤ کی تھوڑی سی جگہ سے کھک ہوتا ہے۔ اس کی ریت سے چھوڑا دین کی چھائیں ہوا داغ ختم ہو جاتے ہیں۔

زنج الباء

(کھتر کے اندر پند) اس پند سے کو صرغ کو کپا کرتے ہیں۔ رنگ میں سفید اور کھتر کے مابین اس سے ۱۷۷ ہے۔ اس کی خاص صافیت یہ ہے کہ یہ ۱۷ میں ملدہ کر پانی میں کھڑا کر دے اور پھینک پڑھتا ہے۔ یہ مردانہ نہیں کھاتا صرغ پھینک اس کی خوراک ہیں۔

شرعی حکم

اس کا کھانا اس سے لیکن رو بانی نے صرغ کی سے کٹھ کیا ہے کہ صرغ الہ مطہر پند سے چر پانی میں رہتے ہیں اس میں کھانے کے گوشت میں ہماست ہوتی ہے اور اس طرح فرماتے ہیں کہ صرغ اس سے کہ پانی کے تھوڑے پند سے طلال ہیں اس سے لائق کے اس کا شعلی ذکر بپ لام میں آئے مگر۔ ثناء اللہ

الزنبور

(بچہ) البزبور (الذہر بجز) جب یہ صرغ بھی استعمال کیا جاتا ہے اور زنبور بھی ایک صفت ہے یہاں کی جاتی ہے۔ کھشود کی بھی پوری زنبور کا اطلاق ہوتا ہے اس کی صرغ زنبور کی ہے۔ اس کا نام پانی کو یہ صرغ زنبور فرماتے ہیں کہ صرغ اس کی کھشود کے

شیخ علیہ الرحمہ بن مکر نے اپنے ان اشلاد میں بھی مودعت و مکارا کیا ہے۔

في دعوى القرن لزيهن لياطة
والحق في بعريه مره خير

”کائنات کو کتنا گریباں بناتی بات کو نہ سمجھا جاوے اس بات کی بری تعبیر یہاں حق سے دوری کی علامت ہے“

نظرًا لحدا سجاد المحل محمد

”چونچیب نم ہندی تعریف کرتے ہوئے کہتے ہو کہ یہ ہندی کھس کا لادب امن ہے اور جب تم بولی کرتے ہو تو کہتے ہو کہ یہ ہندی کھس کی ہے۔“

مدفوع ولف غهرت من صفة

”کسی کی صفت چوں کہ چنان کرنا خواہد راج کے قبیل سے جو دارم کے قبیل سے اس قسم کی عمریں ملے کہ جس کے ذریعہ دولت ملے۔
 تاکہ کہہ دے۔“

شریف المہدیینؑ اور اہل بیتؑ کے بارے میں فرماتے ہیں۔

ومع ذلك لم يبق في مجلس
لنا هبلا ذاهبا الأقوام

”کسی مجلس میں شہد کی ٹکھی اور زہور جھنجھٹائی نہ لی گائے نکلیں۔ اہل گھر کے تعلقہ بچے کی جڑ سے نکل کر ہر نکال رہا۔“

فلا يعود بما يعود بهكم هذا الحمد الذي يلام

شہدائی بھی بخدا جوتو نہ، کے جزو کے، غم ہے۔ یہ شہدائی ہے اور روز بروز بتا ہے تھا شہدائی غریب اور، پور کی برائی کی جاتی ہے۔

ایک دفعہ کی جبریت انگیز حکایت

ایک سال اللہ جانے کیا فرمائی ہے روایت کی ہے کہ فرما ہے میں نے کچھ سے چاہن کیا گیا کہ ایک مرتبہ ہر سفر ہو گئے۔ ہمارے ساتھ ایک شخص جو حضرت ابابکر صدیق اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو برا بھلا کہہ رہا تھا، ہمیں اس کو پتہ نہ تھا۔ جسے لکھ کر وہی طرح بھیجا۔ وہ تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ قلعہ ماحضہ کے لئے جنگ میں تھا تو وہاں اس کو سرخ لہریں پلٹ گئیں۔ اس نے خود پھوپھ بڑھنے لگا اور کہا کہ نہ مجھ کو یہاں لکھ کر اس کی بو بھون فوج کو اس کو کشتہ کر دیا۔

جنگ کا یہ تاحی کا نے علماء و ائمہ و رئیس کلمی ہے۔ اس میں اچھی مہارت کا اسلاف ہے کہ ہم نے را کوئی کرنے کے لئے قہر کوئی نہیں مگر وہیں اس وقت ہو گئی کہ ہم اس کو کھونے سے جڑ جڑ سے نکال دیا۔ لہذا ہم اس کو دین پرانی ہی جھوڑ کہتے ہیں، اور تھوڑے عرصے میں ہمیں نے جان کیا کہ ہم میں سے ایک شخص وہیں پہنچ کر یہ سب کہے گا، ایک ایسا کہ اس کے وہاب کے مقام پر پہنچ کر اس کو لے لیں گے، کہ اس سے معلوم ہو کہ اس نے یہ انتخاب خدا کی طرف سے کیا ہے۔ اور ہمیں۔

عجیبتان ممکن ہوتے ہیں کہ عقل ہی منصور ہوئی ہو۔ علماء میں سے ہیں اور حضرت امام مالک اور امام بیہقی سے حدیث بھی نقل کرتے ہیں۔ وہ اہل واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں ایک دفعہ ہمارے محل میں مفسرین تھا کہ اچانک میرے سر پر غزا کر بیٹھی۔ مجھ نے اس کی طرف ملاحظہ نہیں کی جب میں باز سے قلعہ ہوا تو میں نے دیکھا کہ میرا سر چھل کر آجھو گیا جس کے کانے کی دھڑ سے۔

زینہ کا شرعی حکم

اس کا حکم احرام اور سزا کا باعث مقرب ہے۔ چنانچہ بن عمرؓ نے سہلؓ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا ہر اس بے کرمی نے زینہ کو مارا جس نے تمین نیکیاں کما کیں۔ تمین بنان کے مگر زینہ کو مارا کہ اس سے جان آ کر رہے۔ چنانچہ فضیل کا ہے لیکن امام احمد بن حنبلؓ سے اس کے نیچے حواں کر کے بارے میں روایت کی گئی کہ آپ نے فرمایا کہ اگر کسی سے تکلیف پہنچے گا وہ بڑھوت کوئی حرام نہیں ہے مگر میرے سزا دینے والوں کو مارا جانے سے بچ رہے

زینہ کے فحشی حواص

اگر زینہ کو قتل میں الہا یا جائے تو سر جائے اور سر میں زخم ہے۔ اگر اس کے بچے متحد سے نکال کر تین میں بھولنے جائیں اور اگر اس میں سب اور زہر ذلیل دیا جائے تو جو زہر اور شہوت میں دیا جاتی ہو جائے گی۔ مگر بڑے کائنات پر مصروفہ اہل حیا کی دیا جائے تو آہام ہو جاتا ہے۔

خواب میں تعبیر

بہترین خواب میں ایک شخص، ایک بڑے قطعہ طریق یعنی ذکوان معمار یا مسجد یعنی البیضاء حراموں کے حصول کی دلیل ہے بعض روایات اس کا ذکر کرتے ہیں کہ پچھنے کی علامت ہے۔

الزبدیل

الزبدیل یا ہاتھی اس کے بارے میں یحییٰ بن یمن کا شعر ہے۔

وجہات قریب قریب الطاح
تہا رہے اس تریشی توفیق ملتا آئے اور وہ دل ماہر میں یعنی ان کی کلی حکومت ختم ہو چکی ہے۔

بغدادہم الطحیل والفرعین
و ذوالہرس والنفہ العالیہ
اور اس کے قاتل ہر ایک اس باطن انہما شیریں اور غامد بن اسلم عروزی ہیں۔

اس شعر میں کل اور کل سے مراد مرد اور عورت، ہاتھی بن بشر ہیں جو بھڑکانی مرد کے لئے ہیں جیسے نے تین مسجد کی محبت میں تین یا تھا اور وہ العرس اور حوض العالی سے مراد ذوالہن اسلم عروزی ہیں جو اللہ والہ الکونی کے نام سے مشہور ہیں۔ اس سے مستفاد ہے کہ ہاتھی بنانے، روایت کی ہے کہ یہ شخص عروزی لڑکے سے تعلق کو حضرت علیؓ کو مشاہدہ ہے۔ بعض روایات کہتے ہیں کہ عروزی کے ساتھ کرتا رہا گیا اور خلیفہ ابو منصور نے اس کی زبان کو کر کے قتل کر دیا۔

الزہدم

(ہار کے پتے) الزہدم زہم یا سکن ہاں ہمد مثلاً اور ہمد کو کہتے ہیں۔ چوں کہ دیکر اس کے بچوں کا نام بھی ہمد ہوتے ہیں اور اس نام کے ساتھ زہدم بن مضر بن الجری بھی موسوم ہیں۔ جن سے عکالی و سلمہ و خدیجی اس نے روایت کی ہے کہ ہمد ہمد ان کی

میں کے دو ایمان والے کام ہے تھی۔ بدو کریم۔ ان دونوں ایمان والوں کے بارے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ شعر ہے۔
 جسو الیٰ الیہم من جبرائیل وکنت الصرۃ یجری بالکرامۃ
 ”جو وہی نے مجھ کو بروہدودہ لاکھ میں ایسا بھیجا تھا جس کا کرامت ہے۔“

ابوزریق

ابوزریق جن کے نامذہبیہ پر عمرواس کا مختصر حال مذہب کے وقت میں گزر چکا ہے۔ یہ پندرہ لوگوں سے محبت رکھتا ہے۔ نعیم کو
 فہم کر لیتا ہے اور جہاں کو نکھیرتا ہے۔ بعض اوقات وہی غیبت میں طرے سے بھی سبقت لے جاتا ہے
 نہ کہ پراس سے زیادہ شریف اہل جہاد جو اخلاقیات کو نکھار دیتے جاتے ہیں ان کو اس قدر مسئلے سے دہرا ہے کہ سنہ ۲۰ لکھتا ہے
 ”یہ اساتذہ کبارہ ہے۔“

شرعی حکم

اس کا کھانا حلال ہے کیونکہ وہی استقامت رکھتا ہے۔

ابوزیدان

پندرہ کی ایک شخص ہے۔

ابوزیاد

ابوزیاد یہ کہ جس کی گیت ہے۔ چنانچہ کسی مشاعر کا قول ہے

وکن العمار ابو یزید
 ”جو کہ یہ کو مسلم شخص کہ وہ کا آپ کوں ہے“
 ”میں نے اس کا نام ابو یزید رکھا ہے۔“

وکن العمار ابو یزید
 ”میں نے اس سے پہلے کہ یہ کوں کہ اس کے گھر سے ہے کہ وہ ان کو قتل کو بڑھ کر دیتا ہے۔“

بابِ السین

ساہو ط

(دریائی چالو)

ساقِ حر

ساقِ حر یہ زکریا ہے کسی شمس کی اہل علم کا اشد لہ نہیں ہے۔ نکتہ شاعر کہتا ہے۔

نغمہ ساقِ علی ساقِ یحیٰی
 من الھو وہب ذات الطریق والظلم
 "ساقِ حر کی لہری جب کسی درخت پہنچے کھاتی ہے تو اس کے جوہر میں سب پہلوئے عواہل کے گلے میں گھسی ہو پائے گئے تھے
 تینا۔"

اس شعر میں ساقِ اول سے مراد لہری اور دوسرے ساق سے مراد درخت کی شاخ ہے۔ حیدر بن ثور اہل ساقِ حر کے بارے میں
 فرماتے ہیں۔

وما صاح هذا الشوق الاحمدا
 دعيت ساقِ حر مرعذ وقولعا
 "جیسے یہ دھنچکا کیا اس شوق کی گھڑیکہ فسخنے اس سے وہ بہانے کے لئے ایک قریبی چوہا یاد دہاؤں میں کر گئے تھیں۔"
 فطوله غره، تسجع كلما
 هذا الصيف وسعال الربيع فانتعما
 "وہ قریبی طوق ناہ ہے اور دھنچکا ہی ہے اس وقت کھلے ہے جب موسم گرما اور موسم بہار شروع ہو جاتا ہے اور دونوں میں شاخیں
 پھوٹ آتی ہیں۔"

معلنا ہم لکس طوق من لعمدا
 ولا ضرب صواع بکعبه غرما
 "اس کے گلے میں طوق تو ہے مگر خیر نہیں اور نہ اس کے گلے میں بڑا مصلے ہوئے کعبہ ہے۔"

دعيت علي عصر عشاء هم لدع
 لتاحذ من روحها مصلما
 "ہم ایک عشاء تک شام پہنچنے کر گئے کیونکہ اس کے نود کرنے والی کا کوئی نود نہیں چھو جس سے دل نرہا ہو۔"

اذا صر تكعبه الربيع الوصال حيلة
 فصحت عيبه مالا و مقوما
 "جب اس کو ہوا ملتی تھی، وہ خود ہی، جتنی بھی دیکھی دیکھ کر اور کبھی سہمی ہو کر گئے تھی۔"

عجبت لہا انی يكون غنقا
 فصبحا وسم للغر بمحفظها لہما
 "مجھے برا لگا تو جب بے کیا ہی سہل لگا اس نے کہاں سے سیکھا، مگر اس کی چونچ اس شخص کے لئے نہیں بنائی گئی ہے۔"

فلم اذنی فبال صوت مظل
 ولا غریبا فبال صوت اعوجا
 "مگر نے اس بھی آواز تک نہیں بنی مگر کئی، کسی عربی نے نہ کبھی جسے کسی نے جڑ کیا ہو۔"

کہ وہاں اظہار السباع کا مذہب کے بچے ہوئے تھے۔

علامہ دیرتی فرماتے ہیں کہ آپ کا تصور چوتہ تھا ہے کیونکہ وہاں اظہار السباع میں واقعہ چہلے کے لئے ہے جس طرح چال آیت فریب میں ہے کہ سبعة دسہم کلہم۔ مفسرین نے کہا کہ انہم میں دو کا حکم کی قسم دینے کے لئے ہے کہ ان صاحب کلمہ کے ساتھ فصول کتاب میں حصہ کوئی کہے کہ یہ ثابت ہے۔ اور صاحب میں کہے اور فقیر یہ کہی ہے۔

حیرت انگیز واقعات

فقیر نے اپنے زمانہ کے شروع میں جہاں انجمن کا حال تھا ہے کہ ایک عظیم الشان صاحب کرامت بزرگ جسے آپ کو ایک مرتبہ کسی وفد سے کراہنے والا دیا گیا۔ جو سے آپ کو کتنا شروع کرنا پڑا اور کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ جب وہ وہاں پہنچا گیا تو لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ جس وقت وہ وہاں آپ کو کتنا ہوا تھا اس وقت آپ کی کیا حالت ہو رہی تھی؟ آپ نے فرمایا کہ وہاں وہ لوگوں کے (اور اس میں) کوئی بھی نہ پائی میں جو اختلاف ہے اس پر غور کرنا تھا۔

کہتے ہیں کہ خلیفہ ثوری نے خلیفہ ثانی کے ساتھ مل کر اپنے عہدے کو ختم کرنے کے لئے مساعمت میں نہ کسی جگہ پر ایک جملہ مل گیا۔ حضرت خلیفہ اس کو دیکھ کر حضرت خلیفہ سے کہنے لگے کہ کیا آپ دیکھ رہے ہیں کہ مانتے ہو اور وہ کھڑا ہے۔ خلیفہ نے فرمایا آپ دو چلے گئے۔ اس کے بعد خلیفہ اس کے ساتھ گئے کہ پاس کا کمان کا کمان دیکھ کر کسی پر سر ہو گئے اور وہ ہوائے لگا۔ حضرت خلیفہ نے کہا کہ یہ کیا شہرت کی باتیں کر رہے ہو؟ آپ نے جواب دیا کہ شہرت کا غول نہ تھا تو میں اپنے تمام سہا بگوں کو دیکھ کر ہر ایک کے لئے

خاندان و خیمہ میں کھتے ہیں کہ خلیفہ ثانی کو جب جس مقام کی حاجت ہوئی اور آپ کے پاس پائی نہ ہوتا تو آپ جتنی خلیفہ سے دعا کرتے۔ چنانچہ ہاں کا کھڑا کرتا آپ پر سر ہو کر آپ ختم فرماتے۔ جب وہ دیکھ جاتے تو ہاں چلا جاتا۔ جب آپ جس کی ملازمت کرتے جاتے تو کہیں کے اور کرنا ایک کھٹکے کر جاتے تھے اور جب ملازمت کرنا دیکھتے تھے تو کہیں کو اس خط کے اندر پاتے۔

اس میں اور طریقہ نہیں ابھری اور دیکھ رہے تھے کہ کیا ہے کہ آپ کو تمام شائقین اسلام کا ہوا تھا جس میں خلیفہ ثانی کے پاس سے گزرے۔ امام احمد فرماتے تھے کہ اس امراتی (جو وہاں ہے) سے کچھ سوالات کرتا تھا جہاں وہ امام شافعی پوچھنے کے لئے جاتے تھے۔ امام احمد بن حنبل نے کہا کہ میں شروع ہی چکر ہوں گا۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچے۔ امام احمد نے ان سے سوال کیا کہ اس مسئلہ میں آپ کی کیا رائے ہے کہ اگر کسی شخص نے چار رکعت کی نیت باغی تھی، رکعت پہلی پڑھ لی، پھر چوتھی رکعت میں سجدہ کرنا بھول گیا تو اس کا کیا حکم ہے؟ خلیفہ نے پوچھا آپ کے مذہب کے مطابق جواب دینا یا اپنے مسلک کے مطابق؟ اس پر حضرت امام احمد پوچھے کہ کیا جواب بھی دینا ہے؟ خلیفہ نے کہا ہاں میرے مذہب اور جہاں آپ کا مذہب دوسرا۔ آپ کے مذہب میں دو سجدے ہیں اور وہاں چار رکعت اور چار رکعت ہو کر لیتا چاہیے اور میرے مذہب کا حکم یہ ہے کہ جب کسی شخص کا دل غائب ہو جائے تو اس کو چاہیے کہ وہ پہلے اپنے قلب کو قرب تکلیف پہنچائے تاکہ وہ آکھ جائے نہ کرے۔

اس کے بعد امام احمد نے دوسرے لوگوں کو ایک شخص کی ملکیت میں چالیس بکر پائیں ہیں اور پانچ سال گزر چکے ہیں اس میں کسی قدر کوتاہی ہے۔ خلیفہ نے جواب دیا کہ آپ کے مذہب میں ایک بکر کی واجب ہے اور میرے مذہب میں دو کے ہوتے ہوئے ہندو کسی چیز کا مالک نہیں۔ لہذا اس پر کچھ بھی جواب نہیں ہے۔ یہ اب میں کہ حضرت امام احمد کو جواب دیا گیا اور ان پر سے ہوتی طاعت

ہم مصوم ہیں اس سوج ڈکڑ میں تھا کہ ہوتا تھا کو شباب کی شدت سے حاجت ہوئی اور اس سے گھوٹا بہت تکلیف ہوئی اور میری حالت غیر ہو گئی۔ میں نے سوچ کر چٹاٹ کرنے کے لئے سجدے سے ابرائیکہ ہوں تو غازیوں کی گردنیں پھانسیاں ہوں لگائیں گا۔ اگر میں بیچارہ لڑا میری لڑائی نہیں ہوگی وہاں وہاں میری صرخت مچو ہو اور چھٹاٹ کر کل کیا شباب کی حاجت ہے؟ کیا نے کہا ہاں۔ یہ سن کر اس نے اپنے گھٹنوں کے نیچے سے ایک مکلی نکالا اور میرے اوپر ڈال دیا اور کہا کہ طوطی سے غارت ہو جاؤ گا کہ کمازیں چائے اور لو جو میں نے گھوٹا دیا۔ رادھ میرے اوپر لپٹے ہوئی طاری ہوئی اور جب میری آنکھ مکلی تو مجھ کو ایک دردناک نظر آئے۔ کسی نیسے دل سے کہا نہ چلے جائے خدا آپ پر رحم فرمائے چنانچہ میرا نہ داخل ہوا۔ اچھا تو یہ بہت حاجتیں گل ہے اس میں ایک گھوٹا رکھ کر وقت لگا دیا چارہ اس کے کٹا رہی یہ وضو خانہ ہے جس میں پانی بھرا ہے۔ پانی شہ سے زیادہ شیریں ہے اور اس کے ایک طرف پانی گرتے اور چھٹی ہلکی ہلکی آواز ہے۔ غسل خانہ میں ایک تودیل لگا ہوا ہے۔ رطابت میں ایک مساکہ رکھی ہوئی ہے۔ میں نے پڑے سے اس کے غسل کیا اور توبہ سے جہنم شنگ کرتے پڑے سے نکلتے۔ پھر میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ ہلکی ضرورت دفع کر چکے تھے پڑے سے اس نے ہلکی توبہ پتھر کر اس تو حلال نے میرے اوپر سے کھل ادا کیا۔ میں نے دیکھا کہ میں اپنی ایک پر موجود ہوں اور لوگوں کو میرے حلالی کا حکم علم نہیں تھا مگر میں براہ راست نہیں دیکھا اس پر آپ کو یقین نہیں آئے۔ میں نے کہا تھا۔ یہ سن کر وہ جوان بولا اچھا۔ آپ اس وقت وہاں داخل ہو جائے۔ میں اندر داخل ہوا تو وی گئی۔ یہ وہی وہاں ہے۔ توبہ اس میں لگا ہوا ہے۔ غرض وہ چیز واقعی میں سے آگیا بھی طر حال کر کھلی لی تو وہ وہاں وہاں چلے گئے۔

کھانا میری دھندلے کرتے پڑے میں نے اس جب خیر نکالت پانی کرپ میں اس لئے جگہ دی ہے کہ ہمارے وقت کے طور پر حضرات نے بڑے گرسلی کی رسمت کا اظہار کیا ہے اور اس کی اس کا رونا دل کی ہے کہ ٹھکن ہے۔ یہ ہوئی کی رسمت میں ان کوئی اظہار نہ لگایا وہاں تک پہنچاں خام ہے کہ لکھ لکھایا ہے حق ہیں۔

(۳) اس سے پہلے میں نے حضرت کل کے متعلق ایک اور سری دکا یہ بیان کی ہے وہ کہتے ہیں کہ یہ تھا۔ ابھی ابھی امیر فرامانی کسی ایسی جگہ میں جہاں ہو گیا کہ تمام اہل خانہ کے مدح سے عاجز ہو گئے۔ وہاں نے اس ہجر سے کہا کہ آپ کی ملکیت میں ایک مرد سوار چلے گا اور آپ سنا کر اکرے گا کہ مجھے قلعہ ہے کہ اس سوار کی سرش سے نجات ہو جائے۔ میرے دیانت فرماؤ کہلو ہے؟ تو جواب دیا گیا کہ کل میں میرا اندر اٹھ کر لی۔ چنانچہ میرے آپ کو صوبہ آیا اور آپ سے وہ کا لب ہوا۔ آپ نے امیر سے کہا کہ میری دعا آپ کے حق میں کیسے قبول ہو سکتی ہے اور میں نے آپ نے ظلم پر کمر اندھونگی ہے۔ یہ سن کر اس نے توبہ کی اور وہاں کیا کسا کسا کئی جسم کا کام نہیں کرے گا۔ چنانچہ اس نے بہت سے حق پر غصا کیا تھا۔ وہ کہہ رہے اس پر نکلتے میرے نے امیر کے لئے دعا مانگی کہ وہ اللہ تعالیٰ آپ نے اس کو مصیبت کی زلت لکھالی اسکی حاجت کی حاجت سے مراد لڑا۔ یہ سچے ہی وہ فرما چکا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ میرے آپ کے سامنے بہت سارے وقت پیش کیا۔ مگر آپ نے لینے سے انکار کر دیا اور وہاں سولہ آئے۔ عاصم میں لوگوں نے آپ سے کہا کہ اگر اس میں کوئی فرق پڑے تو فرماؤ کہ نام ۵۰۔ یہ سن کر آپ نے غصے میں پر لگا لائی تو وہ جواہر امت میں گئے اور رونا کرنا پنا معلوم۔ اللہ تعالیٰ کے ہوتے فرشتے گئے جس کے اندر یہ سب یہاں یہاں کو بھلا۔ میرا فرامانی کے مال کی کیا حاجت ہو سکتی ہے۔

لهم قلب اعيان المراد الفلاية

لهم هم لالفاظ طاعات فواطع

مخدوع کی ہمتیں یا ہیں ان کی ہمتیں بھانپتے ہیں اور اس کدس انتخاب کا مرکز ہیں۔

فلاطف يعصهم من الطوع فانه

لهم كل طاعة ومخير

ان سے بڑے ہر شے طاعت اور کمرے ہونی کے لیے ہر مانی نہیں کرتی بلکہ اس کا حال طاعت ہے۔

سواء حصادات البوری و فوايه

من الله مما لا اسر ولا حلاله

اور بخیر اللہ کی بات پاک کے کسی سے خوف نہیں طاعت ہے اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہم جن پر رحم ہیں ذات اور وہ اب ان سے خوف کھاتے ہیں۔

ومكره مما يظنون حسبه

لقد سمروا لي ليل كل عروفة

وہ ہر قسم کی بڑی اور کمرہ حاصل کرے کے سے تربیت ہیں جس کا شمار کفر یا کسی سے ہر ہے۔

عليه وصار الحب علما عليه

التي ان جملوا العر الهوى بعلمها حتى

انہوں نے اپنی خواہشات کے تمام چال حاصل کرے اور ہم جن ان کے لئے آپ شیخ ہیں ثابت ہوئی۔

حرم کی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کی طرف دینی بھی کرے اور اذوقہ سے اپنا دار تارہ کو چھوٹے چھاڑ کھانے والے

دوست سے آزار جاتا ہے۔ اس کے سنی یہ ہیں۔ ہر سال صاف کوئی مٹی لڑات، عفت، حریہ، جرات، شدت، عطش، غفلت اور ہر

اس طرف آزار دہن طرح کی اور وہ ہر سال کی شدت جن انہوں کی گرفت، جرات، قہم، صبر، شدت سے اڑتا ہے۔

حاصلہ میری نیت، لڑتے ہیں کہ ہم کو بھی اللہ سے یہی ہی آزارنا چاہیے کہ جیسا اس کا حق ہے کیونکہ جو شخص اس سے آزار اس سے ہر چیز

آزادی بنا اور جو اللہ تعالیٰ کی طاعت کرے وہ اس کی بڑے طاعت کرتی ہے۔

اور نہ کے کا شرعی حکم

سہارا کا شرعی حکم اب ہرگز گزرتا ہے جس سے ہر (اور نہ وہ) سواری کرنا کھڑا ہے۔ کیونکہ یہی کریم شیخ نے رکاب سہارا سے

محافظت فرمائی ہے۔ یہ قطع سہارا کی خرید و فروخت بھی درست نہیں ہے اور جن درودوں سے اللہ تعالیٰ آجاتا ہے اس کی کاپی جواز

ہے۔ (بہشتی عالم)

السبني والسبندی

(پچھا) حضرت عاصم صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتی ہیں کہ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کی وفات سے تین دن قبل وفات آپ پر

نور کرتے ہوئے نئے گئے۔ پھر آپ نے یہ شعر پڑھا

به الا وهي تهنر المعصاة باسوي

ابعد ليل بالمدنية أطعم

”کیا اس شخص کے بعد مدینہ میں قتل ہوا (حضرت عمرؓ) جس کے لئے قمار میں تارک ہوئی؟ یہ سزا بدعتوں پر پھانے گئے۔“

بدا لله في ذاك الايام المعمرى

جبري الله خير من ايام وباركت

”اللہ تعالیٰ میرے اوسمین (حضرت عمرؓ) کو بہتر دروازہ اور اس کمال کو بھی جو نیکو سے پڑھتی تھی۔“

فمن یسبح او یسبح صاحبی لعلہ
 الخ نفس ادرک ہے، شکر مرغان کے پاؤں پر سوار کر چلے تاکہ ان کو حاصل کرے جو عرب طرے زمانہ شہر میں ظہور ہوئے
 وہ آپ سے بھی رہا ہے گا۔

فطہبت امور اعلیٰ و بعدھا
 "آپ نے اپنے عہد خلافت میں جو غور و فکر کیا۔ اس کے بعد ان کے غلاموں نے ایسے معائب و مجربہ کیے جو اب تک ہر شخص
 سے"۔

وما کنتم اعمیٰ ان تکون ولعہ
 اور تجھ کو یہ نہیں کہ آپ کی وفات آپ کی تم بھی یاد ہے جتنے سے ہو گئی۔ (یعنی اہل علم)
 علامہ دہلوی فرماتے ہیں کہ جوہری نے قاضی شہر آشوب کی "باب منسوب کیا ہے لیکن" شیعہ نانی کتاب میں لکھا ہے کہ
 حضرت عمر کی وفات کے بعد لوگوں نے اس اشعار کو "شاعر" کی جانب منسوب کر دیا۔ حالانکہ یہ اشعار اس کے نہیں تھے۔ شاعر تھے یہی
 تھے اور تجھ سے مراد تھی
 جتنے کام ان باب لکھ کر کے بیان میں آئے گا، انشاء اللہ تعالیٰ۔

السبط

السبط یعنی پروردگار، پروردگار کا ہر والد، والدین کے درمیان یا والدہ یا والدہ کے آئینہ میں السبط کے وزن پر
 ہے ایک پروردگار کا نام ہے اس کی والدین میں ہوتی ہے ہمیشہ ہونے اور پروردگار ہے۔ تحول جو ہر جی اس کی نسبت، اور اس کے باب السبط
 میں السبط کے ہاں میں اس کا معنی ہے کہ آئے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

السحلة

السحلة ہر وزن، ہر وزن کی کئی چھوٹے بچے کو کہتے ہیں جو بچے اور والد سے جدا ہو کر چلے گئے کے قابل ہو جائے۔

السحلیہ

السحلیہ (سین پرندہ)، چنگی چوڑی بین صراط، پہل کے مشابہ، رفتہ میں اس سے جو ایک جاہل ہے، کتاب کرواق میں اس کو
 چنگی کی ایک قسم قرار کیا گیا ہے اور اس کا حرام ہے۔ حریر فیصل باب السحلیہ میں خطیہ کے بیان میں آئے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

السحا

السحا (سین صغیر) چوڑا، ہر نام ہے۔ نصیر میں فصل کہتے ہیں کہ اس کا واحد اسحا، اسحا ہے۔ چوڑا کامان لفظ قاضی
 باب القاضی گزر چکا ہے۔

المَرطَان

المَرطَان (اس اور متوجہ تاخر میں نون کا لکڑا مشہور نام ہے۔) نگار مرطانم حرب ماہ پانی کا کچھ ہے اس کی کیفیت اور یہ ہے۔ اس کا پورے پچھلے نرچہ پانی میں کھلی ہے لیکن اس کے اندر ملاجیت ہوتی ہے کہ وہ شکل میں بھی زندگی گزار سکتا ہے۔ یہ روئے میں بھی جی تو ہوتا ہے اس کے اناہو ہوتے ہیں اور کچھ ہوا میں بہت تیز ہوتے ہیں۔ رات بہت ہوتے ہیں۔ اس کی حرکت بدلتی ہے۔ اگر کوئی انہیں ٹھکنے نہ دیکھے تو یہ پانی کر کے گا سنا جاوے اور نہ دم۔ اس کی آنکھیں اس کے شانوی میں ہوا اس کا مر اس کے سین میں ہوتا ہے۔ اس نے تالوروں کی طرف سے جے جے ہوتے ہیں اور آٹھ ہوتے ہیں۔ ہر ایک جانب سے پانی اور ہوا کو چھتا ہوا چلتا ہے۔ لکڑا اس میں ٹی مرطانی پانی میں چلے جے جے کے ساتھ میں دور رہا۔ رہتا ہے۔ یہ اور وہ پانی کی طرف ہوا ایک دور اور ہنگامی طور پر۔ جب یہ پانی کمال چلنے کے سے تار ہوتا ہے تو پانی کی طرف کا۔ اور وہ رہتا ہے تاکہ پانی کے ہاؤن سے شریے کھولا رہے۔ ان کی طرف کا راستہ کھلتا ہے۔ اس کی پانی سے اور اس سے میں نہ بہت ٹھنک ہو کر اس میں نئی آجائے۔ جب اس کے جس میں کئی آجائے سے تو وہ حاصل کے لئے پانی کی طرف کا۔ اور وہ رہتا ہے۔

نیم اسطلاح میں سے اپنی کہہ۔ اس سے بھی ٹھنک ہے۔ وہ اس کا کھانا ہے کہ اگر کسی نے جس میں مرطان پکڑ چھ پڑا ہوا ہے تو میں شریا میں اس میں اس حال میں ہے تو یہاں کے دل آہ۔ وہ اس کے چھو کا چیرا ہے۔ اگر لکڑے کو کھل دیا تو رفتہ رفتہ وہ دیر سے تو میں پر کمال کثرت۔ یہاں کے۔ کسی کی طرف سے لکڑے سے اس حال میں تھا ہے۔

طاهرة للعقل واللب

فی مرطان البحر محبوبہ

مرطان بحر میں محبوبہ ہے جو اس پر ظہیر ہے چلی نکلی ہے۔

اللب من جسدہ کما

مسند من انصبہ لکڑے

اے پانی کی چال میں کہہ کہہ لیکن اس کے جسد میں۔ مگر مرطان جو اس کے مقابل میں تھا ہوش (پکڑنے کی قوت) اور وہ ہے۔

معی معنی لبہا

بمعنی لبہا طرہ حیلہ

وہ کھینچتے دیکھتے وہ اس کو پورا لے لیتا ہے اور جب چننا چھو معلوم ہوتا ہے کہ صاف ہے۔

کچھ چن کر اگرچہ میں لکڑوں کی بہت کثرت ہے۔ جب وہ دوسرے گل، کھنگی پڑتے ہیں تو چروں میں ٹھنک جاتے ہیں۔ غیر صحت اس کو پکڑ کر مرطان ہوتا ہے جس میں کثرت دہے میں صاف ہے۔ لکڑا اور وہی جتنی ہے یہ لکڑا ہوتا بلکہ پپ سے لکڑا ہے۔

ایک عجیب واقعہ

کتاب خطیب میں ہوا غیر اس سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں ایک غیر مشائخ کے پاس آیا ہوا تھا۔ ان کے پاس ایک اور سے آئی اور کہے گی کہ میرے سے بہتر میں وہاں سے اور یہ ملاقا اس کی اجرت کیا ہوگی۔ انہوں نے جواب دیا اور انہوں نے کہنے لگی کہ اس وقت تو میرے پاس نہ رہتے ہیں کہ اس کی اور ساتھ میں پنے کی اجرت اور وہاں کے واسطے پکڑا بھی لکڑا۔ اس کی بنا پہنچنے

نہ پا کر کسی بل گھر پر نہ سنا تو ایک کام کرنا کہ کچرہ اور درام ایک ساتھ لپیٹ کر دریا سے جو جس محلہ ڈال دینا۔ وہاں ہشتاد ہفتوں چنریں بچھ کر دی جائیں گی۔ چنانچہ اگلے روز وہ صورت آئی اور وہ گھر سو بھائی ہیں تھے۔ چکھو پر تو وہاں کے انتظار میں چلی رہی تھی مگر جب وہ نہیں آئے تو اس صورت نے اور ہم کچرے میں چھین کر دریا میں ڈال دیا۔ اگلے ہی ایک کچرہ سنا آج پر باور رہا اس کچرے کو جس میں داکڑہ کیا ماریا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس میں سے ایسی دوکان نکلی۔ اس کے بعد ہوشو کر کے دریا کے کنارے مجھے تھوڑی دیر گزری تھی کہ گلزارے نے پانی سے حد نکال جھلی جھلی شیخ کی طرف یہ صاف شروع کر دیا اور اس کی کمر پر کڑے کی دو پٹری رکھی ہوئی تھی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر وہ پٹری لے لی اور کچرہ آدھت گیا۔ یہ اخیر فرماتے ہیں کہ یہ شیخ بھائی دوکان پر آ کر بیٹھ کے تو میں نے اس سے کہا کہ میری نظروں سے اسے ایسا ہیہ مراد نکلا ہے۔ آپ سے فرماؤ کہ اس کا میری زندگی میں کسی سے نہ کہہ نہ کرے۔ میں نے کہا بہت اچھا ہشتاد ہفتوں ہوا۔

شرعی حکم

کچرے کا کھانا درست نہیں ہے۔ کیونکہ یہ بھی ہوتا ہے۔ تو اس صاف گلزارے کا کھانا اس وجہ سے درست نہیں ہے کہ اس کے کھانے سے قصاص ہوتا ہے، مگر کھانے کے بعد صبر کرنا کا حکم اعلان ہے۔

طبی خواہش

کچرے کے کھانے سے کر کے وہ میں صبح ہوتا ہے اور کرمسودہ بھجتی ہے اگر کوئی شخص کچرے کا سراپہ دھو چکے تو اگر رات گرم ہوں تو اس کو یز نہیں دے گی اور اگر گرم نہ ہوئی تو یز دے جائے گی۔ اگر کچرے کو کھائے اس کی راکھ بڑا سیر مل ہی جائے تو بڑا سیر مل رہے گی خواہ وہ کسی ہی ہو۔ اگر اس کی ٹانگ کسی درخت پر لٹکائی جائے تو اس درخت کے پھل خیر کی طبع کے پھر جائیں گے۔ کچرے کا گوشت اس کے مریض کو بہت فائدہ ہے۔ کچرے کو تیر کے دھڑ پر رکھ دیا جائے تو تیر کی نوک و ٹیڑھ کو دھم سے نکال دیتا ہے۔ سب اور پھر کھانے کا ہے اگر اس کو کھانے کے بعد بھی بہت فائدہ ہوتا ہے۔

خواہش میں تعبیر

کچرہ اگر سب میں ایک لہجہ ہا صحت مفاد اور نرمی کی دلیل ہے۔ اس کا گوشت کھانا اس بات کی علامت ہے۔ کہ دیکھنے والے کو کسی روزانہ ملک سے مال حاصل ہو گا کچرے کچرے کو اب میں دیکھتا ہوں اس کی حکمت ہوتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

السُّرُخُوبُ

السُّرُخُوبُ، بضم السين وسكون الخاء - لعلہ ان کا در نام کسی مگ ہے۔

السُّرُفُوت

السُّرُفُوت (سین پر خور کا نام پر خور) ایک قسم کا کچرہ ہوتا ہے۔ شیش کے تھوڑے تھوڑے پانی یا پانی محمولہ ۳۰ ہے اس میں اڑے پیچھے دے دیتا ہے اور پانی کچرہ انکی جگہ ۲۰ ہے جہاں آگ ہر وقت جلتی رہتی ہو اس کی طحان نے یہ سب سارے کے حالات میں یہی فرمایا ہے۔

وساحرة هوى لوان عینھا
اور دوسری وہ گھوڑی کی نظر بند کر کے دانی ہے مگر وہ خطرہ لہ کر دیکھنے پر خوف اور وحشت کا ابرجھٹا ہو۔

جہت و سحر و دخول بظرف
سحر آئی تود تک ذریعہ یابی ساتھ لائی دھندل چکیں مگر مٹا لوں۔

سحر آتیاور جنکوں میں پائے جاتے ہیں اور جب وہ کسی سال کو اپنے ہند میں کر لیتے ہیں تو اس کو خوب بچاتے ہیں اور کھاتے ہیں۔ بعض بادکھت میں کو بھیرا کھاتا ہے اور جب بھیرا ان کو تیرا ہوتا ہے تو شور مچاتا ہے کہ یہ دیکھ کو بھیرا بچا رہا ہے اور بعض بادکھت اس کی کہتے ہیں کہ میرے پاس ایک طرار بنا رہا ہے۔ جو کھسکھو کھوپائے کا تو میں اس کو ایک بڑا دروازہ دل گا۔ مگر جب تک سحر آئی تو وہاں سے وہ اس کے حوک سے داخل ہیں اس لئے اس کو کوئی بچا نہیں جاتا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بھیرا اس کو کھاتا ہے۔

السُّفْج

(ایک پندہ) السُّفْج سین پر ٹھہرا کر یہ ٹخن ٹھکاتی ہے۔ یہ نیراتوں مشدہ ہے ایک پرندہ کو کہتے ہیں۔

السَّقْب

السَّقْب لاشی کا چپ۔ اس کا جمع سقوب، سقوب، سقوب آتی ہے اور سقوت سقوت اور الدود کا نام سقوب و سقوب ہے۔ اہل عرب مٹا دیتے ہیں کہ "لذل من السقوبان" کہ کھانا تو وہی سقوبان سے لگی۔ وہ دروازہ ہے۔

السَّقَر

السَّقَر: کھتر تو یہی فرماتے ہیں کہ اسقَر شاہین کے شکل ایک پرندہ ہوتا ہے۔ شہین کے مقابلہ میں اس کی انگلیاں مٹی جتنی ہیں صرف دو ٹانگہ میں پایا جاتا ہے۔ چنانچہ بدتر کہ میں کھتر سے سوجا ہوں۔ اس کا کھلا ہوا ہے کہ جس وقت یہ پرندہ پر چڑھتا ہے تو اس کے چاروں طرف شکل دائرہ پھرنے لگتا ہے اور جب اس مقام پر پہنچتا ہے جہاں سے اس نے پھرنے کا شرع کیا تھا تو سب پرندے اس سے ٹکراتے ہیں اس سے باز کوئی نکلے نہیں پاتا۔ اگرچہ شہر میں ایک ہزاروں کیوں نہ ہوں ماس کے بعد وہ ان سب کو لے کر بہشتا ہست پہنچاتا ہے یہاں تک کہ نہ میں سے آ کر کھ جائے ہیں مگر ان کو کھانا دیکھ لیتے ہیں ایک بھی بچ کر نہیں جاتا ہے۔

السَّقْفُور

السَّقْفُور: یہ جانور عقور یعنی کھم سے مشہور ہے۔ وہ درمیان کا ہوتا ہے ایک ہڈی ہڈی اور دوسری ہڈی ہڈی مشہور کہ عقور میں جس میں لڑکوں غرق ہوا تھا پڑا جاتا ہے۔ وہ بلا درجہ میں پید ہوتا ہے۔ پانی میں چل کا اور خشکی میں کھانا کھا کر کرتا ہے۔ سہیوں کی طرح اس کو کھل جاتا ہے۔ اس کی دھڑکیں اڑنے والی ہے اور اس کا بال (دیت) میں زیادتی ہے۔ یہ سبکی میں کھاتا ہے۔ جس کہتے ہیں کہ اس مادہ کے دو لڑکے اور دیکھ کر ہوتے ہیں

آگے لڑا رہے ہیں۔

فلذالذی یسئل یسئلنا فخرم علیکم
 مالا لکم فی حرمات میں کچھ نہ کا کہ کر نہیں۔ چلا معلوم ہوا کہ کچھ مطلق ہے تو اس کی کاپی اور پائی

الامثال

اللہ عرب شمار دیتے ہیں کہ اللہ ان من مصلحتنا یعنی وہ کچھ سے بھی زیادہ بے قول ہے۔

طبی خواہش

ظاہر و خفیہ، فرماتے ہیں کہ اگر کسی جگر سردی کی شدت معمول ہونے لگے اور اس سے تکلیف دیکھنے کا نہ بلکہ ہر تو یک کچھ ہوا
 کہ اس کو کھانا چھوڑ دیا جائے تاکہ اس کے ہاتھ پاؤں آسان کی طرف اچھے رہیں تو اس جگر سردی سے تکلیف نہ پیچھے کی۔ اگر آٹھ پاؤں
 پر اس کا خون پل دیا جائے تو وہ حق مناس (خیزوں کے درمیں) لڑا دے۔ اگر اس کا خون پلے پڑا صحت کی جائے تو آٹھ پاؤں کا پلنا
 اور کچھ کو خیر ہے۔

اس کا گوشت کھانے سے بھی فائدہ مند ہے اور کچھ کھانے کا گوشت کھا کر بھی کچھ فائدہ میں ملتا ہے۔ تو جو شخص جو خور
 ملائے کھانے لگے۔ یہ بات غریب نہ آجکل ہے۔ انسان کے جس عضو میں درد ہو اگر کچھ کھائے تو اس عضو میں درد ہوتا ہے تو وہ تعالیٰ
 کے حکم سے وہ درد جاتا رہے۔ مگر کچھ کے کھانے کے وقت اس کی دم کا کتا ہلے کر جو شخص اسے دن میں اٹھائے تو اس کی ہاڈ میں
 توازن پیدا ہو جائے۔ اگر کچھ کی کھوپڑی کا دھنسنے کا کھڑکی پر دھککا دیا جائے تو اس میں بال رہے۔

خواب میں تعبیر

کچھ خواب میں دیکھنا اس عورت کی مثل ہے جو بہت بڑا سنگار کر کے کسی مرد کی طلب گار ہو۔ عام یا خاص التنا کی جانب
 اشارہ ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ سمندر کے حالات سے بہت زیادہ واقف ہوتا ہے۔ ہذا اگر کوئی شخص دیکھے کہ کچھ کا بہت زیادہ کام کیا جا رہا
 ہے تو وہ اس ملائی خواب تو واضح اور کم ہو گا۔

اگر کوئی شخص خواب میں کچھ کا گوشت کھائے تو اس سے طبی استفادہ ہو گا۔ چھل نہ دینی وہ دم وال حاصل کرے۔ (علاء تعالیٰ)

السبل حلیۃ البحر

السبل البحر وہ دریائی کچھ اور اس کا دوسرا مطلب بھی ہے لہذا اس کا منسلک بیان باب البحر میں آئے گا
 جو بحر کی صفات فرماتے ہیں کہ لوگوں میں یہ مشہور ہے کہ کسی سیاح کی لڑکی نے اپنے گلے کا ایک بھری کچھ سے کہہ دیا۔ وہ اس کو
 لے کر سمندر میں لے کر گیا۔ اس پر لڑکی نے یہ کیا تو قوم بڑا نفرت پسند ہی تھی جو علو الفہم سے قوم سمندر سمندر کا پانی
 تھکے اور یہاں تک کہ اس میں صرف چوڑھری پانی ہی تھی۔ اس کچھ نے کہا کہ "وہ" کہتے ہیں۔ اس کی نگلیں پھانسی
 جاتی ہیں اور ان نگلیوں کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کچھ میں کرنے سے اس میں نیکی نہیں رہتی۔ اگر اس کی کھوپڑی کو اس کی داگھ
 کر لی جائے اور اس کے واسطے کی سیر کی جائے مگر اس کے گھٹوں اور ہاتھوں کی آہن پر لگا دیا جائے تو غلط ہے۔

آنکھوں سے رسول اکرم ﷺ کے پاس حاج کی ایک کھجور تھی۔ حاج سے مراد کھجور کی کوڑھی ہے اور اس کی کھجوریں اور کھجوریں کھاتے جاتے تھے۔ حضرت شریف علیؒ نے فرمایا کہ جب رسول اکرم ﷺ نے حضرت ابوبکرؓ کو بان کھجور یا کھجور کا منہ جو رسول اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے حاج کی لاکھ کھجوریں تھیں۔

علامہ میری جنت فرماتے ہیں کہ حاج کھجور کی کوڑھی کو بھی کہا جاتا ہے۔ (معرفت امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک کھجور اور حضرت امام ابوحنیفہؒ اور حضرت امام مالک رحمہ اللہ دونوں کے نزدیک پاک ہے اور اس کی کھجوریں ہاؤں میں استعمال کرنا جائز ہے۔)

السلفان

السلفان (سین پر سر پتھر کے پنجے والی گاوا اور لطف و دردن مراد آتا ہے اور اس کے طوطی کے بارے میں اختلاف ہے۔) مگر کچھ ہیں کہ اس کا کوئی سنت نہیں آتا اور بعض فرماتے ہیں کہ یہ حدیث مدنی مسلمہ آتا ہے۔

السبق

السبق (بکسر اسم) بھڑکنا۔ اس کا سنہ مسلمہ آتا ہے۔ یہ لفظ کلام پاک میں بھی سہل ہوا ہے۔ یعنی اس بیت شریف میں۔
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْبِقُوا نِعْمَتَ اللَّهِ تَالِيَةً جُنُودًا

البلک

البلک حلال کے پنجے اور جوار میں پتھر کے پنجے کو بھی بلک کہا جاتا ہے۔ سنہ مسلمہ آتا ہے۔ اور اس کی معنی سلطان آتی ہے۔ اس کا اور مسلمہ آتی ہے اور اس عربی بلک ہاتھ سے سکر سے متاثر ہوا کرتے ہیں۔ یا ایک شخص کا نام ہے جو ملک القاب کے نام سے مشہور ہے۔ شاعر نے یہ مصرعہ لکھا ہے۔ ہمارے گھر میں ہے اسی الجوار۔ معنی میں بلک القاب۔ یہ شخص عرب کے اہل نجیب و عرب لوگوں میں سے ایک ہے۔ اس کا ذکر اب لکھن میں کیا جائے گا۔ شہادہ۔

السلکوت

السلکوت ایک چاند کے نام ہے۔

السلوی

السلوی غیر کے واسطے ایک صلیب ہے۔ جس سے ان کا اور سلوی ہے۔ سلوی کے معنی شہر کے بھی آتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ابن عربیؒ فرماتے ہیں۔

السلوی السلوی اذا ما سلوا

والسلوی بالعلم جہا لا ینضم

"اور ان دونوں کو وہی قسم دی۔ قسم بھی نہایت مضبوط اور طریقہ پر جبکہ اس سے بہتر کوئی نہ دیکھا ہے۔"

اس شعر میں سوتلی سے مراد شہمہ ہے لیکن نہ جانتی کہتے ہیں کہ خالد نے یہاں غلطی کی ہے جو سوتلی کو شہمہ کے معنی میں لیا ہے بلکہ سوتلی ایک چمک رہی ہے۔ بھلے علماء نے سوتلی کے معنی گوشت کے بیان کیے ہیں۔ ہمارے چچا جی صاحب حضرت امام قرآنؑ فرماتے ہیں کہ گوشت و سوتلی اس حد سے کہتے ہیں کہ انسانی خون و ہڈی جسم کے سانوں سے خارج الہی گویا ہے، لوگوں نے اس کا ناقص تصور رکھا ہے کہ وہ سوتلی کے کھانے کو استعمال کرنے کے بعد دیگر سانوں کی خواہش ہوتی ہے لیکن یہ سچ ہے۔

علامہ قزوینیؒ فرماتے ہیں کہ سوتلی جو بچہ اور ام سے جدا دوسرے حضرات کا کھانا ہے کہ یہ بچہ نہیں ہے بلکہ بچہ کی صورت کا ایک بالغ بزرگ ہے۔

امام غزالیؒ بحث فرماتے ہیں کہ سوتلی کا مادہ جسے میں نہیں آتی۔ لیکن ہے اسی کے ساتھ ہی مادہ اور یہی جمع ہوتا ہے اور یہاں پر غور ہے جو اور جیسے سمندر میں کدو مہمان رہتا ہے اور نکلی کر برے خشک ہزاروں دیر جا رہا ہے، اگر کسی بھی جگہ سے میں تو سوتلی کی تلاش میں نکل جاتے ہیں اور جب وہ مل جاتا ہے تو اس کو بکڑ کر اس کا بکڑھا کر کھاتے ہو جاتے ہیں۔ بھلے علمبر سوتلی اور بزرگ ہے جس کو حق تعالیٰ نے من کے ساتھ ہی اس میں نکل پڑا ہے، یہاں پر غور کیا جائے کہ شہمہ نہیں تھا جیسا کہ خالد نے اس کو غلطی سے سمجھا لیا۔

جنگ بخارا کی شریف میں امام جعفر صادقؑ اور مسلم شریف میں باب اللکاح میں کچھ ایسا ہی کہ حدیث ہے وہ فرماتے ہیں کہ کچھ سے جعفر بن زبانی نے ان سے سنا ہے کہ ان سے امام ابن عباسؑ نے اور ان سے حضرت ابو ہریرہؓ نے کہ میں اللہ ہیچ نے اور امام زیدؑ کی رائے اور اس میں نہ تو گوشت بھی نہ سوزا اور اس حضرت حاتمؑ اور قیسؑ سے جو میرے کچھ غیبات نہ کرتی۔

علامہ فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ نے سنی اسرائیل میں "میں اسوتلی" نازل فرمایا یعنی اسرائیل کو اس میں اسوتلی کے ذمہ دہ کرنے کی ممانعت فرمادی مگر انہوں نے نفی قبول کی تھی کہ یہ خلاف ورزی کی اور اس کا ذخیرہ ممانعت شروع کر دیا۔ لہذا اس وقت سے سوزنے لگا اور اس وقت سے گوشت میں سوز نہ پہنچا ہوا ہے۔

اسی طرح نے ابو ہریرہؓ سے روایت کی ہے کہ میں نے کرمہ سلج سے فرما دیا کہ اہل ہنہ کے کھانا اس کا سر ہر گوشت ہے۔ لیکن اسے یہ بھی روایت ہے کہ آپؐ کو جب کبھی سے وہ جس گوشت کا کھاتا تو آپؐ اس کو کھانا فرما دیتے تھے اور جب کبھی آپؐ کی گوشت کی دعوت کی جاتی تھی تو آپؐ حضورؐ فرما دیتے تھے اور یہ بھی ایک روایت ہے کہ آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ سب سے پاکیزہ اور عمدہ گوشت بھینسا ہے۔ اور سے شراب میں اللہ نے یہ سب سے پاکیزہ گوشت کہا ہے۔

لما رأيت سلوى عوز مطيلة عسكم وعظدا اضطبارى صاروا حولا

"اور جب میں نے، دیکھا کہ تم نے سوتلی کا قلب راجعاً شکل ہو گیا، میرے میر کی توڑ کھل گئی تھی میرے سے میر نے ہوسا۔"

وحدثنا بالمرعم من تحت طاعكم ليعقبي طيلة امرا كسان مفعولا

ترجمہ: "میں نے اپنے صدمہ کی حالت میں داخل ہو گیا تاکہ جو میر نے والا ہے حق تعالیٰ اس کو پورا فرما دے۔"

اس کا کھانا والاتفاق طالع ہے۔

سوتلی کے پس خوام

اسی طرح فرماتے ہیں کہ گوشت کی نفس و شہمہ چشم میں ملتا ہے سوتلی کی آنکھوں کے چہرے پر لگائی جائے تو وہ مایوس ہو جائے گا اور اس کی آنکھوں پر سوز ملنے کی بجائے تو وہ بچہ کو طبع ہے۔ اگر اس کی جہد کا کھانا کھائیں گے اسے یہی روٹوں پر نہ جائے۔ جس میں عارض

بیع یک الفل

لیساک اور عاصر

”وہیں تھکا اور عام لے گا دیکھا ہاں نے خرچے بچے چلے گا۔“

میں نے حرک کر لیا تو کچھ دباں ایک بڑے شیر جیہا دار کھڑا ہے۔ چہ چپے میں اس پر سوار ہو گیا۔ وہ مجھ کو لے کر چل دیا اور مجھ کو لے کر ایک جبل پر پہنچا اور اس کی چٹی پر چڑھ گیا وہاں سے مجھ کو مسلمانوں کا لشکر دکھائی دینے لگا میں اس کے اوج سے اتر گیا اور مسلمانوں کے لشکر کی طرف چل دیا۔ جب میں لشکر کے قریب پہنچا تو لشکر میں سے ایک شہسوار چل کر میرے سامنے آ پادار کہنے لگا کہ چھوڑاؤ مل۔ میں نے چھوڑاؤ مل دینے بھراں لے۔ مجھ سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ میں نے جواب دیا کہ میں مسلمان ہوں۔ یہ سن کر اس نے کہا اسلام لیجو اور جنت خدا برکات میں لے جاؤ گا۔ میں نے جواب دیا لیکن اسلام صرف اللہ و رسالت اور پچھا کہ تم میں سے عاصر کون ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میں ہی کو اور عاصر کہتے ہیں۔ یہ سن کر میں نے کہا کہ صرفہ اور وہ بولا کہ تم کو کوئی ضرر نہیں ہے۔ یہ سنا سب تمہارے بھائی مسلمان ہیں۔ پھر وہ فرمانے لگے کہ میں نے تم کو ٹیپ پر سوار دیکھا تھا وہ تمہارا گھوڑا کہاں ہے؟ میں نے لپٹ کر اونچا چڑھا تو وہ سنا۔ جس کو سن کر میں نے بہت تعجب کا اظہار کیا ہے۔ پھر میں مسلمانوں سے مل کر وازن کی تلاش میں نکلا۔ وہ قاتلی نے مسلمانوں کا اور وہ پرادر فرمایا قاتل ہوا تو کو گستاخ ہر مسلمانوں کو شہ حاصل ہوئی۔

شرعی حکم:

اس کا کلمہ حرام ہے۔ نہ بارے میں اعتقاد ہے کہ اگر عزم سے حالت احرام میں اس ذکر کو پڑھ کر بلاک کر یا اس کی جوار واجب ہوگی یا نہیں؟ ابن القاسم فرماتے ہیں جہاں واجب ہیں ہوگی۔ صاحب کتاب فرماتے ہیں کہ جہاں واجب ہوگی عزم کے لئے اس سے قرض کرنا جائز نہیں ہے۔

ضرب کا مثال

ضیف اور کزد کی مثال بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں ”اسمع من صنع“ کہ لافاں آدلی بھڑیہ کے بیچ سے بھڑیہ اور بھڑیہ کے بیچ سے اس جہ سے مثال دیتے ہیں کہ بھڑیہ کے بیچ کے لئے ضروری لازم ہے جس طرح پر مجھ کے لئے (کھ) بھڑیہ لازم ہے۔

السہالم

(باطل کے شر ایک پندہ)

الیمسم

(لوہری) اس کا بیان پہلے آچکا۔

الیمسمۃ

(مرحہ حق) السہالم (بکسر اسمین) مراد خورانی ہے کہ کی جمع ماسم آتی ہے۔ اس کا قاری نے اپنی کتاب میں

گی۔ جب کہ وہی شخص حضرت یوسف علیہ السلام کا قید خانہ اور اسی سبب جلا وطن اور لغت یون کا تور خواب میں دیکھے جسکی جانب کا خوف اور ہوا اور غیر مائدہ اور پریشان حال کی پریشانی ختم ہو جائے۔

پھلی کے سلسلہ میں تعبیر دیتے وقت اس بات کا بھی حاسن خیال رکھا جائے کہ اس کی نسبت اور حالت کہا ہے؟ پھلی کی حالت اور کیفیت سے تعبیر دل جاتی ہے مثلاً: چھٹا چھپے گا، وہ پھلی پاداشی نکھرے پانی کی رے والی ہے، چھٹے پانی کی ناکانے اور پھلی ہے، پھیر کاٹنے کی اس کا سسر نکھر پانی سے پھینکا اور پھیرا اور رسی ہے پھلی اس پھلی سے چٹکی میں کون جا اور مشابہ ہے یا نہیں؟ نیز اس پھلی کو تو سے نکھار یا ہے یا نہیں؟ کہے۔ چنانچہ یہ پھلی تعبیر مکرر دیکھو گے۔

آخر کی سہ اور پھلی سے تار پھلی۔ سہ ایسے نکھارنے سے تو اس کی تعبیر ہے۔ اور درحق حال میں سہی کر رہا ہے اس کو حاصل کرنے کا۔ تعبیر کئے والے کی بھی حالت کا اقتدار یا جاتا ہے۔ مگر نکھار نکھارتا ہو ایسے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ وہ پھلی تار پھلی ہے۔ اور خواب دیکھنے والا غیر شادی شدہ ہو تو نکھارنے کی سہ نکھارے اور کرکشی کی شدہ سے خود معین کی بشارت ہے۔ عورت کا اپنے تپ و نکھار کرتے ہوئے پھلنا اس کے شوہر اور اس سے باپ سہ دل چاہ شہرہ سے۔ حاسن کا پھلی کا نکھار کرنے کوئے دیکھا اشارہ ہے کہ اس وقت قی طرف سے مال حاصل ہوگا۔

آخر کی بچہ سے خواب دیکھا کہ وہ پھلی کا نکھار کر رہا ہے تو اس سے مراد یہ ہے کہ اس کو اللہ تعالیٰ عمل کی دولت سے نوازیں گے یا اس کے باپ کی طرف سے مال کے وارث ہوئے کی علامت ہے۔ آخر کی سے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنا نکل کا، ان جانوروں کا نکھار کر رہا ہے جو ریا کی تہ میں رہتے ہیں تو صاحب خواب مشکلات سے دوچار ہو سکتا ہے۔ اور یہی جانور اس کے بارے میں حدیث تفصیل بابا نقادہ اس سلسلہ کے رہنما ہے۔ کی۔ نکھار۔

آخر کی شخص سے نکھارے اور پھلی کا نکھار کرتے ہوئے دیکھا تو خوف حاصل ہوئے کی امید ہے یا کسی بھی یاد دہانی سے عمل حاصل ہونے کی علامت ہے۔ آخر خواب میں پھلی کا نکھار یا اور دیکھا کہ اس نے کانا مٹی ہے تو کسی درجہ کی طرف اشارہ ہے۔ اگر اس کا حال نہ ہو تو اس کے گھر کے بظاہر کی حالت ہے۔ اگر یہ دیکھا کہ چھٹے پنڈرہ پنچیاں نکھارے پنڈرہ میں چٹکی ہو گئی یا نکھار دیکھا تو لشکر میں حلق کی علامت ہے۔ آخر سب پانچویں کو دیکھا تو کاموں میں تھکن پیدا ہوئے کی علامت ہے۔ گر پنے پانی پھوٹی یا بڑی پھیاں دیکھیں تو خدمت ادھنی کی حالت نکھارے۔

آخر کی سے سناں یا پردہ کے مشابہ پھلی خواب میں۔ پھلی تو پھلی تو اس سے مراد یہ ہے کہ اس کی ملاقات کسی ایسے تاجر سے ہوگی جس کی زندگی اور دیکھیں سفر کرتا ہے یا مختلف زبان اذیت جانتے والے سے نکھارے ہو سکتا ہے۔ آخر پھلی والی جانور کی شکل میں دیکھا جو عام طور پر گھر میں رہتے ہیں تو یہ فراہم و اقربا کی حد تک ہے۔ آخر کی سہ پنے پانی سے پھلی پکارتے ہوئے دیکھا تو رازگار اور رزق کے حاصل ہونے کی علامت ہے یا سلطان سے مال سے ترقی ہوئے کی طرف اشارہ ہے یا صاحب خواب چور یا چور کی ہے۔ اگر یہ دیکھا کہ وہ نکھار اور اس سے پھلی حلق تو اللہ تعالیٰ کی کو تم غیب سے نوازیں گے اور اس سے دیکھ کر خوشی کر دیں گے اور سید سے دست نیک پہنچا دیں گے اس کا حشر میں پھل نکھارے ہوگا۔ آخر کی سے یہ دیکھا۔ پھلی ریا میں دیکھ کر پھلی کی ہے تو وہ اولیا ہاتھ کا مصاحب ہوگا اور اولیا ہاتھ سے وہ باتیں حاصل کرے گا جن پر کون مطلع نہیں ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

مناد

مناد گیلہ بقول دیگر زردن قرائی دیتے ہیں۔ یہ جانور نکل ہے یا انسانی سے سمیت میں پھرتا ہوتا ہے۔ کچھ میں
 انہی میں گناہ ہے۔ اس کا بچہ پیدا ہونے سے پہلے ہی سے کتا ہے اور جب بچے بڑے کی صفت میں پہنچتے ہیں تو انہی میں سے اور بچہ
 جاتا ہے۔ اس کی وجہ ہوتا ہے کہ یہ انہی میں سے پائے کی جیسا کہ عام طور پر جانور اپنے بچے کو وہاں سے جانواتے ہیں۔
 لئے کہ انہی میں سے ان کی طرح ہوتی ہے اور یہ خوب کھلی کھلی ہوتا ہے۔ چنانچہ اگر اس نے بچے کو جانچی ہے تو یہی انہی
 سے اس کو اتار چاکی ہے کہ اس بچے سے گوشت سمیٹا ہوا جاتا ہے اور وہ صاف بڑوں کا اٹھ چڑھ رہا جاتا ہے۔ یہ جانور ہندوستان میں آٹا
 پاتا جاتا ہے۔

شرعی حکم

انہی میں سے کھانا حرام ہے۔

الاستجاب

(اچھے کے معنی ایک جانور الاستجاب یہ ہوتا ہے کہ وہ قنوت کا یہ جانور ہے جو چاہے ہے یا نہ ہو۔ اس کے ہاں
 نہایت درجہ ظاہر ہوتے ہیں۔ بالدار لوگ اس میں حار۔ اس پہنچتے ہیں۔ یہ بہت چالاک ہوتا ہے۔ جب کسی انسان کو کچھ پتا ہے تو کسی
 اور بچے اور وقت پر چڑھ جاتا ہے اور وقت ہی اس کا سکل ہے اور وقت ہی سے غور حاصل کرتا ہے۔ یہ جانور بلاد مغلیہ اور کتب میں
 سب سے زیادہ ہے۔ چونکہ اس کی حرکت انسان کی حرکت کے مقابلہ میں سریع ہے لہذا اس کا حریف ہرگز نہیں ہو سکتا ہے۔ اس میں وہ حال
 بہترین ہوتی ہے جو کہ کتب میں بتلاؤں اور چکی ہو۔ کسی شاعر نے کہا خوب کہا۔

لعل الیہ مستجاب

کلمہ الوری لون جلدی من البرد

”جب بھی سردی کے سبب میرے گتے تلگوں میں جاتا ہے تو مجھے خیال ہو جاتا ہے کہ میری حال کتاب ہے۔“

شرعی حکم

اس کا کھانا جائز ہے کیونکہ یہ طہار طیب سے حلال ہے اور ایک اس کا کھانا حرام ہے۔ علامہ دیرقزی کہتے ہیں چونکہ استجاب کی
 صفت و حرمت کے مسئلہ میں علماء کا اختلاف ہے اس سے جب صفت و حرمت کی شے میں ملتی ہو جان ہے تو ہدایت بہت ہو جاتی ہے۔
 کیونکہ شریعت میں اصل ہدایت ہی ہے۔ اس کتاب و شرعی طور پر لڑا کر دیا جائے تو اس میں حال سے پڑے پھرتا جا رہا ہے۔ کیونکہ او
 کمال بھی دعا سے پاک ہو جائے گی۔ ہدایت سے اس سے ہاں پاک نہیں ہوں گے۔ اس لئے کہ ہدایت کا ہاں پر نہیں اور
 بعض فقہاء کہتے ہیں کہ ہدایت سے ہاں میں پا۔ ہو جائی گے کمال کے تابع ہو۔

حضرت امام شافعی کی ایک روایت میں بھی ہے۔ یہی مسئلہ تو شیخین و ستاذ ابو اسحاق سراجی اور ابی اور ابی مصرعہ وغیرہ
 نے بھی لکھی اسی کو پسند یہ دیکھا۔ چونکہ میرے نام حضرت مرنے والے ہیں گھوڑوں۔ وہاں کا نام پڑا تھیں کیا کرتے تھے حالانکہ ان
 گھوڑوں کو کبھی آواز کیا کرتے تھے یہی شرعی طور پر جائز ہے۔ یہ وہی گھوڑی میرے برادر میں وہاں پکارتے تھے۔

مجھے مسلمانوں پر اظہارِ عقیدت کی ضرورت ہے۔ وہ بتاتے ہیں کہ ہمیں یہ بھی سننا چاہیے کہ کپڑے پہننے والے دیکھنا تو
میں نے اسے اپنا بتایا۔ اب اس سے میری طرف سے جانتے ہیں تو کوئی حینہ ہمارا رہا کرتے ہیں۔ ہم اس کو استعمال نہیں
کرتے۔ حضرت ابوبکرؓ نے جواب دیا۔ میں نے اس مسئلہ میں جواب دیا کہ نہ سچے سچے اور اپنا بتاؤ آپ کے ارشاد فرما
کہ یہ سچے سچے اور ابھر مسلمانوں پر اپنا بتاؤ۔ میں نے جواب دیا کہ یہ سچے سچے اور ابھر مسلمانوں پر اپنا بتاؤ۔

1994

۱) کتاب کا نوشت کی بجائے خطابہ۔۔۔ نویں کتاب کا ہے اور جملہ قصص اس میں سوایہ میں ۱۲۱ اور اس کو بھی اس کا مکمل نسخہ ملتا ہے۔

تات نامہ: ت میں حروف ہائے کتاب سے جاری ہے تاکہ اس سے زبان میں رطوبت کا فطرہ پیدا نہ ہو اور قلت حرارت کی وجہ سے کہیں نہ خنک ہو جائے۔ ا میں زید۔ ی وجہ سے گرم طرائق اس کے ہوائوں میں کا کڑا پھینکا مناسب ہے اس کے ساتھ گرمی معتدل اور برائی ہے۔

المصادر والمراجع

المستور في المسند، دار الفکر، بیروت، لبنان۔

الاستعداد

۱۔ شک کا دور اس مسئلہ پر انکی عداوت سے مندرجہ بالا بھی ہے جس میں کافر، مگر کچھ صفات پہلے لکھا چکا ہے۔ یہ سب
عمر قمر علی کا بھی لقب ہے۔ مکہ میں سے اور اسی سن روایت کا قبل جو انیس ہے۔ ان کے بارے میں ان سے دو ضعیف روایات مروی
ہیں۔

السُّنُورُ

ذی القعدہ (سین پرکھ) نے یہ فیصلہ اعلیٰ ساکھانہ مسائل پر آتا ہے۔ یہ سوشلزم ہے۔ انسانوں کے گھروں سے
لوٹ کر آتا ہے۔ انہیں جاننا ہے کہ وہ کس کس کے لئے ہے۔ عربی ملک کے لئے بہت نام ہیں۔ اس کی کیفیت اور
خدا کی مایہ نازی جان مایہ نازم مایہ ناز ہے۔

لی کے ناموں کا ایک عجیب قدر

یہاں اس واقعہ کے ناموں سے متعلق مشہور روایہ ہے کہ کسی اہل حق سے یہ پکڑی گئی کہ اس کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ جانور کس شخص سے روہ تھا اس سے اس کا نام پتلا۔ مخلص نے اس سے متکفل ہوا۔ حوزہ علم دار نے اسے کچھ جانتے ہیں۔

چٹا ٹھوس چٹا ہے۔ درافٹ ٹھوس چٹا ہے۔ نیر ٹھوس چٹا ہے۔

چونکہ یہ صحیح ہے۔

کافی ہے۔

طبی خواص

گر کمرچ میں سے کوئی شخص گاڑی کی گاڑی کھا لے تو جادو اس پر ہو کرے۔ اگر بی بی کی کسی مستحاضہ عورت کے کمر میں ہاتھ دبا جائے تو اس کا خون بند ہو جائے گا۔ اگر بی بی بولے آنکھیں کھلا رہیں تو بھولی کون شخص سے تو وہ جو حج طلب کرے گا پوری ہوگی اور جو شخص اس کا چھانڈے والا وقت اپنے پاس رکھے گا تو رات کے وقت آنکھیں کھلے گا۔ اگر بی بی کا اس کی پیڑے میں پیت کر اپنے پاس رکھا جائے تو دشمن غائب ہو جائے گا۔ اگر کوئی شخص بی بی کا پتھر ٹھوس میں لگا لے تو رات کو بھی ایسی ہی دیکھے جیسے دن میں دیکھتا ہے۔ اگر اس کو کتبہ درجہ دار کرنی کے ساتھ ملا رہے اور اسے جسم کے غصوں پر ملا جائے تو زخم اچھے ہو جائیں گے۔ اگر جس کے وقت بی بی کا جن زکریا ہلایا جائے تو مصلوں (بچوں وغیرہ) کاٹل سے بے حد محبت رہے گی۔ اگر بی بی کے گرد کوئی کسی حاملہ عورت و بچوں کی حاملہ عورت نہیں ساتھ ہو جائے۔

علاقہ قراچی کا قور ہے کہ انریہ دہلی اور یہ دہری کا پتہ لے کر دہوں کو ملایا جائے۔ پھر ان کو انیس کرسمس میں ملا دیا جائے اور
آٹھ مہینے لگا دیے تو اس شخص کو جس دھان، مینے، گنے، اس کی خدمت کرنے کے لیے ملے، پھر یہ ہے۔ انریہ دہلی کا پتہ لے کر ہندو رصف
اور دہری میں مل کر کے قور کا سر میں ہڈی تاک میں اسے تو بھجوا جائے۔ ہنگی بی بی کی ڈلی کا گود اور مول کے لئے عجیب
تائید رکھتا ہے۔ انہیں کو پنے کے پانی میں سکھو اور انہیں میں چاکر کرسمس حرام کے اندر دیا جائے تو گروہ کے اور دہری میں انہیں کو کا قور

جس قدر وہی مہجرت کی ہے وہاں کی مہجرت کے قیام سے ملے خارج ہ جائے گی۔ یہی کن خوب میں تفسیر کا بیان انشاء اللہ واجب
تعالیٰ سے ملے گا۔

تیسری قسم کی سمورا اترہا ہے۔ یہ سارا اعلیٰ کی طرف منسوب ہوتی ہے لیکن اس کا زمینوں میں ۱۱۰۰۰ اس کی رقم لکھی جاتی ہے۔ اس کے ہاں کارنگہ سے سی مائیں جوتا ہے اور محض دفعہ دو چیت لکھی جاتی ہے۔ یہ چار دفعہ اور سند سے لائی جاتی ہیں۔ زیادہ ایک قسم کا مکمل ہوتا ہے جو اس کی بھٹیوں اور دلوں میں لکھا ہوا ہے۔ اس کے مقابلہ میں روکر چاہا جاتا ہے۔ اس سے اندر خوشبو ہوتی ہے۔ یہ بڑے گروہ تینوں اصناف سے ایک چھوٹے حجم سے نکالا جاتا ہے اس سے بار سے میں کچھ مشکوٰۃ اب اخراہ میں لکھی ہے۔

شرعی حکم:

سنو اور دہی کا کھانا حرام ہے۔ جس طرح بے پروا جسم کی مگرولی کا کھانا حرام ہے اور جس سے ایک جسم کی خواہش آتی ہے۔ پر پاک ہے۔ اور دہی اور روغن کہتے ہیں کہ ہر دہی دہی کی کا اور دہا ہے جو مختلف طریق حاصل کیا جاتا ہے۔ روہ کے قریب ہونے والے اس کا استعمال کرتے ہیں۔ اس بات کا مقصد یہ ہے کہ یہ پاک ہونا چاہیے۔ لیکن سال سے کہ میرا کوں اس قسم جانوروں کا جو روہ کے اندر رہے ہیں۔ اور وہ پاک ہے یا نہیں اور پاک ہی حسیسم کرنا جانتے تو یہی عمل کام ہے کہ سنو اور دہی دہی ہے یا بکری ہے، گجرات یہ ہے کہ یہ مکلی کا جانور ہے۔

السفر

السؤال (سین پر تم) اور جواب (آج)۔ بائبل کی ایک قسم ہے۔ اس میں مسیحی جو نبی الدین اور اعلیٰ کیا تھا شعر کہا ہے۔

(عربيا حسن الى وكولها)
للتأليف لس الرمان الغفل

”وہ جس ہمارے کی طرح جو اپنے گھر سے میں کچھ ہی دور بھی آئے گا“ گھبراہٹ سے اسے اس کی طرف سے۔

فرئت جراح الیوس ومقتن بالعاج لم تفتوت بالاعمال

توجہ: ”تھوڑے دیر“ ہونے کے مترادف ہے ”چند من“ اور ”کچھ دیر“۔ یہی صورت حال ہے کہ ”کچھ دیر“ کے بعد کسی پر مضمون ڈال دیا جائے۔

اساتذہ کا تفصیلی بیان: سب علماء میں خلافت کے چاروں میں فرقہ دہاری کا رجحان ہے۔

45

اگر اس کی دواں نہ سمجھیں گے کہ کسی بار چھوٹ کر کسی شخص یا بار پائی میں ملنا دیا جائے تو حواس پر نہ آئے گا یہ نہیں ہے گی۔

اگرچہ یہ سب بے کی جہاں کی دھواں جاتے تو چاہے یاں بھگے۔ بائیں کی۔ اگرچہ وہ اے لکھو اس کی دھواں دی چاہے تو بخار چاہے۔

المسوداتيه والمساويديه

المردد تیرا المراد یہ ہے کہ ایسی چیزیں یاد رکھنے والی ایک چیز ہے۔

حکایت سلک، ہم میں ایک مثیل کا ورثہ تھا اور میں ورثہ ہر ایک مثیل کی سوا اور حق جس کی کوئی کمی و غن کا پھل تھا اس کی عمر

غربت و محنت رنجی کو بے رحمی کے پھل کا سوکھا پتلا ہو جاتا ہے۔ ذکر کرتی حسرت کہ جس طرح میں نے غم کو اپنے دل سے نکال دیا۔

تھیں وہاں کے افسر نہیں تھیں تو ان کے بھائی بھائی تھے۔ ایک بھائی اس کی جو بیٹی تھی وہ اس کے بھائی کے پاس تھی۔

حاجو اور ان کی طرح اہل و عیال بھی۔ پھر ان کے ساتھ کچھ مہر و عورت بھی لے کر نکلتے۔

معلوم ہوئی ہے جس کو دور رکھتے ہیں اور جس کا ان کا اسرار بھی ہے۔

الحی خواہیں۔

سجھتے آگشت اور انکی بھرتی ہے۔ ہاں ضرور اس کا جو اثر ہے۔ پھر گوشت اس کا ہے جو دل سے نکلتی

میں نے ان کو گشتِ روزانہ کے سحرے لکھو شروع کر دیے اور ان کے ساتھ ان کی سہ ماہی کے بارے میں لکھا۔

[illegible]

کتاب: *تاریخ اسلام*، جلد ۱، صفحہ ۱۰۰، خط ۱۰

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

اس وقت کہ اور حشود سے کڑائی نہ پڑا اور یہ بھی ایسا روایت ہے کہ عبداللہ بن جابر سے اس وقت روایات کے پاس مدینہ منورہ پہنچا۔ وہاں انہوں نے اس کو دیکھا۔ حضرت عائشہؓ نے چوٹی شہادت کے چوٹی سجدوں کے دوران میں یہ واقعہ بیان کیا۔ آپ کی عمر سبب کی ہوگی۔

حافظ ابن عبد البر نے ذکر کیا ہے کہ اس سے پہلے ایک مرتبہ خانہ کعبہ پر اور سنگ باری ہو چکی ہے۔ یہ اس وقت ہوئی جبکہ یہ ایمان صحابیہ کے عہد حکمت میں مسلمانوں پر وہ واقعہ حرام کے بعد کفر و کفر کا محاصرہ کیا تھا۔ لیکن اس دوران میں یہ واقعہ انتقال کا یہاں تو مسلمہ محاصرہ چھوڑ کر اپنے ملک میں ملک شام واکس کیا

محمد بن عبد الرحمن کا یہاں ہے کہ کسی بقرہ و عید سے ان کی والدہ کے پاس پہنچا۔ وہاں سے ان کے ایک کھانا ایک عورت سے ملا۔ اس سے ہونے والی اور میری والدہ نے مجھ سے پوچھا کہ تمہاری بیوی کون ہے؟ میں نے کہا کہ میں جو اب والدہ سے فرمایا یہ حضرت عائشہؓ کی بیوی کی والدہ ہیں۔ پس انہوں نے ان کو سلام کیا اور عرض کیا کہ تمہارا حال سنا میں۔ وہ کہنے لگی کہ صرف ایک دو قسمی ہوں جو عورت کے لئے کافی ہے۔ بقرہ و عید کا یہاں سے یہاں، آتشوں کا کتا بندھا ہوا تھا۔ میرے پاس صرف میری چار سو صدقہ کاروں میں کا اہتمام تھا اور مجھ کو یاد پڑتا ہے کہ میری طرف سے میرے لئے کھانے کے قریب ہی میں اسوں نے دو دن ہے کہ میں آپ کو کوس سے پاس لکھتی ہوں وہاں سے اپنے لئے سے بھلا سائل خاص ہوں ہوں۔ میں نے یہ سن کر اس کو چوٹی سجدوں سے کہہ دیا۔ ان کی آمد و رفت سے یہاں سے یہاں سے یہاں تک کہ ان کا انتقال ہو گیا۔ محمد بن ابی کثیر کا، ابراہیم بن عبد اللہ بن عبد اللہ کے وقت آئے۔

سنن ابن ماجہ اور کمال بن عبدی میں اور دوسری روایت سے حالات میں حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ رسول اکرمؐ مدینہ سے ارشاد فرمایا کہ ہماری جنت کے چوٹی پاس میں ہے۔

حافظ ابو حریز بن عبد اللہ کی کتاب "الدر الثیاب" میں اور حارہ و اطروہ کے حالات میں لکھا ہے کہ عرب والوں کا دستور تھا کہ وہ سلبہ بکری یا کراہی کی پریشانی کیا کرتے تھے۔ جب بھڑاؤ اس واقعہ کرے جاتا تو اس کی جگہ دوسری بکری لائے اور بکری کر دیتے۔ سنن نسائی میں اور حارہ بن دیکر تب میں آج ہے کہ حضور اکرمؐ پہنچا نہ جو دوسری سے سات اعلیٰ کا لکھا کر دیکھتے تھے اور وہ یہ ہیں۔ (۱) اعلیٰ (۲) صفین (۳) اچہ (۴) حور (۵) ارض (۶) اند (۷) شانہ۔ اور مدنی کا مقدم آپ کو زیادہ پسند تھا۔

حضرت ام سلمہؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں۔ میرے یہاں رسول اللہؐ پہنچ کر خیر فرماتے تھے کہ ایک بکری آتی اور تار سے منے کے پیچھے کھڑی سے زمین پر لے آتی۔ میں نے اس کی گردن پکڑ لی تو آپؐ نے فرمایا کہ تم وہ نہیں چاہتے تھے کہ اس کی گردن پکڑ دیا تمہیں۔

سنن ابی داؤد وغیرہ میں روایت ہے کہ میری یہ بیوی عورت نے بکرے کے گوشت میں دیر لگا کر رسول اللہؐ پیچ کی خدمت اللہ میں بھیج دیا۔ آپؐ نے اس کو آپؐ نے کھانا دیا۔ ہر روز گوشت کھایا۔ اس کو کھانا دیا۔ میں نے حضرت عائشہؓ اور ابیہ کا انتقال ہو گیا۔ آپؐ نے اس عورت کو پوچھا کہ جب وہ آپؐ سے اس سے پوچھا کہ تو نے یہ خدمت کیا کی؟ تو اس نے جواب دیا کہ میں نے یہ بھی فرمایا ہے کہ آپؐ کی بکری میں آج آپؐ سے تمہارا نہیں دے گا اور اگر سوا اس کے تو نہیں ہے تو آپؐ سے کھانا کھانا کھاتے تھے۔ اس پر انہوں نے یہ روایت عرض ہے کہ جو بکری سے حضرت جابرؓ سے اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں سنا کہ حضورؐ

راہت پر ہے کہ آپ سے پوچھا گیا کہ کیا آپ اس صورت کو نقل نہیں کریں گے؟ حقیقت کا جواب آپ نے اسی میں دیا تھا کہ یہ منظر نامہ اسی طرح روایت کی ہے مگر تکیے کے دونوں ردا الحق اس طرح بھی کر دیا کہ جلد ہی آپ سے نکال دیا جو کہ جب بشری وقات ہوئی تو آپ نے اس کے نقل کا غم نہ کیا۔

اسی صورت کا نام نسبِ بدستِ احرار ہے جنوں میں اختلاف یہ محسوس ہوتا ہے کہ کبھی اور کبھی انہی راشدین نے جو نبی سے روایت کی ہے کہ حضرت سلطان ہو گئی تھی۔ صحیح بخاری اور سنن ابی داؤد و ترمذی و ابن ماجہ میں ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے عروہ بنی النجدہ کو جہول و گمراہی اجودہ کو ایک دینار ایک کھری خرچہ کے لئے دیا۔ عروہ سے یہ دینار دو بھریاں خریدیں اور ان میں سے ایک کھری ایک دینار کی فروخت کر لی۔ ایک کھری اور ایک دینار سے رضوانہ اکرم شہزادی حضرت صدیق اکبرؓ کی خدمت تقدس میں حاضر ہوئے اور کھریوں کی خرچہ ان کا قصہ سنایا۔ رسول اللہ ﷺ سے ان کے ہاتھ میں بدست ہونے کی دعا سے دی۔ اس نے بعد حضرت عروہ کوئی کے کناہ (مستحاکم) نام سے (میں لکھ جاتے ہر مال تجارت میں نفع حاصل کرتے۔ رفتہ رفتہ کوڑے مال و دینار میں آپ کا شمار ہونے لگا۔ غیب الی عرقہ فرماتے ہیں کہ اس نے عروہ کے گھر میں ستر گھوڑے چھ دیوانی نیکل اللہ میں بدست ہوئے۔ دیکھئے عروہ بنی ابی جعد نے آنسو ریز چہرے سے وہ شہیدِ روایت کی ہیں۔ سب سے پہلے آپ ہی نے کوثر بن قعدہ کا عہد و سبب القہر۔ حضرت عمر بن الخطابؓ سے آپ کا اثر و سبب القہر کا فیوض مقرر کیا تھا۔

حیرت انگیز واقعہ

امین علی کے حسن، ابن واقعہ القصاب سے روایت کی ہے کہ ابو جعفر جواد علی حیدر اور محمدی نوٹوں میں سے مجھے یہاں کیا ہے کہ میں نے ذکر کرے کے لئے ایک بکری زمین پر اتالی میں ابوب ختمی دہاں سے نذر سے میں سے محمدی زمین ہواں دلی اور آپ کے ساتھ کفر جو کہ کفر کرنے لگا۔ بکری کے کوکر دیا اور کچھ میں سے ایک نر کا ہوا اور چھوٹے و پاؤں سے لڑکا کراس کڑ سے میں ڈال دیا اور اس پر مٹی ڈال دی۔ ابوب ختمی ابوب علیہ محمود ابو محمدی سے یہ کیا یا یہ دیکھ رہے ہیں کہ وہ لڑکا کہ کدہ کی جانور اپنے اچھے سے بچ نہیں کرے گا۔

فصل ہمارے عقائد

ابو محمد عبد اللہ بن نجی، ابن ابی اسلمہ المصطفیٰ، اس مشائخ کے اصحاب میں ایک یہ ہے۔ اس کا صاحب خانہ کاہنوں ہے کہ ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے مجھ پر غصہ کیا کہ انکو اس سے دار کے مگر مجھ پر کھڑا وہ گاڑ دے اور ابھی وٹا یہ اس سے اس کی وجہ در پافت کی تھی تو آپ نے فرمایا کہ اس وقت قرآن کریم کی بات بڑھ رہا تھا۔

وَلَا يَزِيدُهُمْ حَقُّهُمْ وَأَمَّا الْعُلَى الْعَظِيمَةُ وَبِرَسُولٍ عَلَيْكُمْ حَقَّةٌ أَنْ تَرَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظَةً
فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَأَوْفَى رَحِمًا لَمْ يَحْصِ لَهُ نِعْمَتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ جَلَعَهُ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ
اللَّهِ الْبَاقِينَ بَرَأَ الذِّكْرُ وَأَمَّا لَهُ لِحَافُونَ وَحَفِظْنَا هَاسَ كُلِّ شَيْطَانٍ أَمْرَ جَهَنَّمَ وَجَعَلْنَا الشَّيْءَ
سَفْهًا مَحْضًا وَحَفِظْنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ عَارِدٍ وَحَفِظْنَا ذَاكَ تَقْدِيرَ الْعَزِيمِ الْعَلِيمِ وَرَبِّكَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ حَفِظٌ اللَّهُ حَفِظَ عَلَيْهِمْ وَأَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِرَبِّكَ وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافُونَ كَرَامًا
كَأَنْتُمْ يَحْفَظُونَ مَا لِفَعْلُونَ أَنْ كُلُّ مَنْ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِلٌ أَنْ يَعْشَى بِرَبِّكَ لَشِدَّةً إِنَّهُ هُوَ يُدْرِي

وَبَعْدَ هَذَا الْخَبَرِ بِأَنَّهُ رَدَّ رَأْيَ الْمُجِبِّ لَمَّا سَمِعَ مِنْ أَهْلِ كِبَرٍ حَدِيثَ الْحَدِيثِ
فَرَعَوْا وَلَمْ يَزَلْ يَدُرُّ كَلَامَهُ لِي مَكْنَسٍ وَتَقَعُ فِي يَدِهِ مَجْلَدٌ مِنْ كِتَابِ الْفَرَقِ فِي
لَوْحٍ مَحْفُوظٍ

”اور بعد ازاں اس دور کی حالت یہ تھی کہ وہاں میں ایک شخص تھا جس نے وہاں پر تشریف لایا
اور اس کی کتاب کے اندر میں اس پر اس کے واسطے سے یہ کہتا تھا کہ اس کے پاس اس کے پاس
سے وہاں اس کے پاس اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
پھر اس سے پہلے ”اور بعد ازاں اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
حالت کے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
”حالت کے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
آپ کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
تھا کہ اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
تھا کہ اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
مواقع پر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
پانی بہت تر ہے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
نظر ان کا قاعدہ پہنچنے کے لئے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
ان کا اور اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
ہے جو اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
رہتا ہے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
کتابوں کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
دوسرے

وَقَدْ كَانَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَانُوا يَتَّبِعُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَالْأَنْبِيَاءُ كَانُوا يَتَّبِعُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْأَرْضِ
كَرِهًا لَهُمْ أَنْ يَتَّبِعُوا رِجَالَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَالْأَنْبِيَاءُ كَانُوا يَتَّبِعُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْأَرْضِ
وَالَّذِي لَقِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْأَرْضِ وَالْأَنْبِيَاءُ كَانُوا يَتَّبِعُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْأَرْضِ
نَظَرًا لِمَنْ يَتَّبِعُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَالْأَنْبِيَاءُ كَانُوا يَتَّبِعُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْأَرْضِ
عَمَّنِ الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ
الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ
الْبَاطِلُ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ وَالْمَسُودَاتِ عَمَّنِ الْأَرْضِ

الشاہین

(ہاز) اس کی حق خواہیں اور پسین آتی ہے۔ یہ لفظ عربی نہیں ہے لیکن اہل عرب اس کا بڑے کلام میں استعمال کرتے ہیں چنانچہ

خضی لم یحط عدہ سریع ولم یحفظ
سویقہ یسعی بالہماہین طارہ
”پھر تو اس کی پتھر تیزی سے کسی نے روکا تو اس کا دور و باز سے خوف روا بھی نہیں بلکہ مسلسل معرکہ پر ہارے۔“
ایک شعر میں شراہین کا لفظ بھی مستعمل ہے۔ عباد اللہ اہل مبارک نے کہا ہے۔

لقد یطبع المسوء حالونا لعمیرہ
ولقد یصحت لک العالوت بالہی
”آدمی بھی وہاں قہرمت کے لئے کھڑا ہے تو میں نے میرے لئے دین کی دکان کھول دی ہے۔“

یہن الاہماہین حالوٹ بلا غشی
بصاح بالہین احوال المساکین
”پادشاہوں کے محل کی دکان میں کھلی ہوئی ہیں جہاں غریبوں کو دین کے عوض مالہ لیا گیا ہے۔“

صورت دہشک فہیما تصلیب
ولیس یفلح اصحاب الخوہین
”تیرا یہ شعلہ بازی طرح ہے جس سے ہزار کرتے ہیں جلا کر شاہین کے، ایک کامیاب ٹھیلہ ہے۔“

وہابیہ و شکر باری کے بیان میں عباد اللہ ان سواک کے اسی سے بیٹے بیٹے اور شکر گزار کئے ہیں۔ عباد اللہ اہل مبارک کا یہی قول بھی ہے۔ *تعلیقا العلم لیس اللہ علی ترک جہلیا*۔ ”ہم نے حصول دنیا کے سبب حاصل کیا لیکن عمر نے ہماری ترک دنیا پر رہائی فرمائی۔“

شاہین شہ قہم کا ہو ہے۔ شاہین، اظہار کیا اور آئی۔ شاہین کا رواج زیادہ برائے شک ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے شاہین کی ترک عباد سے بچنے کی جانب شہر چتر ہوئی ہے۔

شاہین برہنہ اور پرتور ہونے کے باوجود عباد کا صحیح بہت سخت سے کرتا ہے۔ بعض دفعہ اس کا دھوپ میں زمین سے ٹکرا کر مر جاتا ہے۔ تمام عباد کی جانوروں کے مقابلہ میں اس کی بڑی ہی نہایت سخت ہوتی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ شاہین وحش کے اقبہ سے بچے ہم کا سوا حق ہے یعنی شاہین کے شقی تر زندگی لڑائی کے ہیں۔ جس طرح ترازو کی ڈھلی معمولی سی کی بیش کی صورت میں بھی رہے جس کوئی سی طرح شاہین بھی کوئی سی جھوک ہو جس کو بڑا داشت نہیں کرتا۔
شاہین کی حکمت یہ محض وہ۔

ان کی خصوصیات میں یہ چیزیں ہیں (۱) سر (۲) منہ (۳) کھوپڑی بڑی (۴) سیدھا (۵) (۶) جسم (۷) سہانی صدر (۸) ہوا (۹) پانچوں کا پر (۱۰) گوشت ہوا (۱۱) چوڑا (۱۲) کھانا (۱۳) (۱۴) کم پر (۱۵) (۱۶) چنگی (۱۷)۔

جس وقت اس کے درخت ہو وہ بڑے ہیں پھر اس میں کئی زیادتی ہیں ہوتی۔ اس طرح یہ کرک (بڑی بچ) کا بھی عباد کرتا ہے۔

باز سے شکار کرنے والا سب سے پہلا شخص

جائن کیا ہے تاہم کرب سے پہلے جس شخص سے باز سے شکار کیا وہ قصیدہ شہرام ہے۔ اس سے خواجہ کوئی قلم دان کی قلمی کہ
جسیدہ سوار ہو کر گئیں ہاتھ پر بندے اس کے اوپر ٹھوکتے رہتے اور سایہ کرتے تھے اور کبھی نیچے لگاتے اور کبھی اوپر ہاتھ دیتے۔ ایک بار
سوار ہو کر بار ہائی کر پانک ایک پتہ وچوں غراؤ میں سے اچھا کاڑھوڑا ایک ساجیچ نے اس کو پکڑ کر شکار کر لیا۔ قطعاً کوہد کی کر خوب
ہو اور اسے سارے سے وہ اس سے لٹکا کا کام لیتے لگا۔

شرعی علم

اس کا شرعی اثر اللہ تعالیٰ بپا ہوا ہے (فرد) کے اب میں آئے گا۔

علامہ میری کا ایک مقوم خط

مرید نور کے قیام کے دوران علامہ میری نے اپنے بھائی لار میں ملنے میں شامیت کو یہ خط لکھا تھا۔ جو ایل میں رہا ہے۔
سلام ہم لیا محنت و سوشل فوہر
”سلام ہاں بھول کی طرح جو گفت ہے میر جو تک۔ اسے روٹن کا اور پڑ“۔

لا حقت کبھی بد حال فانی
”جس قدر میری کر پڑا نے گا تو کہنے والا کہے گا کہ اس میں شامیت ملے گا یا گیا ہے“
الہی لار میں الہی لار میں ملے گا تو حقت
”اچھا میری لار میں میری لار میں ملے گا تو حقت کے لئے میری لار میں ہے۔“

فہم عدم الحلو کہ جمعہم
لیسہم ذکر نلسی طالعہ
”جب بادشاہ کے تمام غلاموں کی قبرست چھڑکی جائے گی تو اس میں مروج کا کہہ کہہ لیاں اور گا جیہ کہ تمام پانچوں میں شامیت
(نیلایا ہوا ہے)۔“

وعدی اشتیاق لحوہ و تفت
”مجھے بھی اس سے ملے گا شوق ہے اور میری لار میں شامیت سے میری لار میں ہے۔“

تسبت جہدی ان لار و حطوہ
میری کا خط میں اس آرزو میں صرف میری لار میں شامیت سے ملاقات کا شوق حاصل ہو۔“

والا حلوہ فی کل وقت متروک
”اس نے میری لار کے لئے میری لار میں کرنا ہوں اور کہہ کہہ لیاں شامیت کے غلامات مسلسل رہتے رہتے ہیں۔“

والی مسجد حال کسریہ معظم
”اس نے میری لار میں کسریہ معظم کے لئے میری لار میں شامیت کے غلامات حاصل ہے۔“

جس جگہ شامیت رہتے ہیں اس جگہ شامیت کے لئے جاتے۔ شامیت کی گردن نہایت ضعیف ہوتی ہے اور اس کا بڑا ہوا کہ ہوا ہے۔
چنانچہ جس کے پاس اس کے پر ہوتے ہیں وہ شامیت حاصل کرتا ہے۔ اس کا ہوا کہ شامیت کے شامیت ہوا جاتا ہے تو یہ ہوا کہ شامیت

الشَّجَاعُ

(ڈنڈا، ہارپ) یہ لفظ شمس کے طہور کردہ دونوں طرح مستعمل ہے اس سبب کہ کہتے ہیں جو جنگل میں سوار اور یا ڈنڈا یا ہارپ کو گلیاں مار کر مارنے لگا ہے یا اپنی دم پر کھڑا ہوا ہے اور بعض اوقات گھوڑے کے سر کی بلندی تک پہنچ جاتا ہے۔ یہ سبب جنگلوں میں رہتا ہے۔
 ۱۔ لکھنؤ میں دو مہینے کا تھرا:

کہتے ہیں کہ ایک نیاں دو مہینے کا ایک بار چھ کے لئے نکلا۔ جب وہ کسی ایسے مقام پر پہنچا جہاں نہ پانی تھا نہ گھاس دانہ اور اس کو کسی گلیاں مارنے لگا۔ اس کے مرد اور لڑکے تھے سب نے پانی تلاش کیا مگر نہیں ملا۔ ان کو گھاس دانے میں پیام کر کے مالک کے لئے ایک خیمہ نکلا۔ مالک نے اپنے صحراویوں کو پانی اور لڑائی کی تلاش کا حکم دیا۔ جب یہ حضرات گلیاں مارنے لگے تو ایک گھوڑا نکلا۔ مالک نے ان سے کہا کہ اس کو اپنی گرفتاری لکھاس کو ابال کر پی جاؤ؛ تاہم اس نے تمہاری عقلی کم ہوجانے انہوں نے ایسا ہی کیا اور وہ بہرہ لکھاس ہاتھوں کو ایک ڈنڈا نکلا انہوں نے اس پر حملہ کیا وہ جان بچا کر مالک کے خیمہ میں داخل ہو گیا۔ مالک نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ بھرے پانی پتہ کا طالب ہو کر آیا ہے اس کو کچھ مدت کچھ انہوں نے اس کا پیچھا چھوڑ دیا۔ سب نے ہال سے چلا گیا اس کے بعد مالک خود اپنے لڑکے کو لے کر پانی کی تلاش میں نکلا۔ اچانک ان کے کانوں میں کسی کا صولم پکارنے والے کی آواز آئی کہ وہ یہ کہہ رہا ہے۔

يَا قَوْمِ يَا قَوْمِ لَا مَاءَ لَكُمْ هُنَا
 حَتَّى تَصْهَوْا الْمَطْلَبَ يَوْمَهَا الصَّبَا
 "اے لوگو! تم کو پانی پر گڑبگڑ ہے اس لیے ضرورت ہے کہ تم اپنی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے وہاں نکلاؤ۔"

وَصَدَحُوا بِصَوْتِ الْمَاءِ عَنِ كَلْبَا
 مَاءَ حَقِيقَةٍ وَعَيْنُ الْمَطْلَبِ الْوَصْبَا
 "کلبا نے گرتے ہوئے شراب خرکاس کی تلاش کر دھوکہ کٹیلوں میں پانی کا چشمہ نکلا جس میں پانی کی کثرت ہے اور اس قدر عمدہ ہے کہ اس کے پینے سے چاند بھی غم اٹھ جاتا ہے۔"

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَلْجَمَ مَدَّ حَاجَتَكُمْ
 لَمَسْتُمْ فَوَالْمَطْلَبِا وَمَنْ لَمْ يَلْزَمْ الْقَرْيَةَ
 "جب تم اس چشمہ سے اپنی ضرورت پوری کر لو گاتو اپنی ضروریات کو پانی پر ڈالو اپنی چٹکیں بھرو۔"

یہ واقعہ سن کر ایک اپنے رفقاء کے صحراوی سے شکایت کی کہ جس کی آواز دینے والے نے اچھے اشارے میں نشانہ دیا ہے مگر پتا چلے کہ یہ حق الیقین کو ایک چشمہ ملا اور سب نے سیراب ہو کر پانی پیا اور جانوروں کو پانی پلا دیا پھر اپنی چٹکیں اٹھیں کہیں یہ چشمہ کبھی نہ ملے گا یا اس سے آواز دینے والے کی آواز بھراکان شکر آئی کہ ہر بات حق

وَنَعْلُ فِي غَيْبِ جَوَاكِ الْمَاءِ مَصْلَحَةُ
 مَالِ وَأَوْدَاعِ لَكُمْ مَسْئُورِيْلِيم
 "اے مالک! تم کو کھنڈتالی میری جانب سے قرآن کے غیر حقائق دئے، میں تم سے یہ نصرت کرتا ہوں میرا آفریں سلام ہو۔"

لَا تَزِدْ جَدْنِ فِي اسْطِطَاعِ الْعَرَفِ مِنْ أَخِيْد
 اِنْ هَمَزَ بِحَرَمِ الْمَعْرُوفِ مَعْرُوم
 "کسی کے ساتھ ٹکرائے میں ہرگز بے وفائی مت کرنا۔ کچھ غلط کسی کو ٹکرائے مت کرنا۔ خود غلام ہو جاتا ہے۔"

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
 وَنَحْمَدُ مَا عَاشَ مِنْ الْعَرَفِ مَعْرُوم

”مگر جب میں دیکھتا ہوں کہ بڑا اٹھ ٹھس کو کھانا چھا سلوم ہوئے لگا تو میں اس کو پکنا کھانا کھلا دیتا ہوں اور خود کھانے سے رک جاتا ہوں اور تازہ دہلیانی کر سوجاتا ہوں۔“
 دوسرے شاعر نے کہا ہے

فاسطری الطرق الشجاع ولوردی
 مسابھا لداہلہ الشجاع لصفھا
 ”میں نے اڑو مھے کی طرح سر نہ کایا اور کاش دہاچے تخت شجاع اور اب کی صفائی دیکھ لیتا۔“

یہ شعر بے اثر، بے کعب کی است کے مطابق ہے کہ نہ لکھنا صفا میں نام جہد کے باوجود اہل شہرہ آئی رہا۔ مگر مشیر
 ملک کے مطابق یہ الف بہاء سے بدل جاتا ہے کسی کو فتن دور اس البیہ کی لغت میں خشک کا اہل حالت نصی و جری میں بھی بآئی رہتا ہے۔
 اسی وقت کے مطابق اللہ تعالیٰ کا قول بان ظلمین فشیعہ ابن ہے۔
 خواب میں تعبیر

شجاع کا خواب میں نظر آجاری لڑکے اور عذقی عورت پر ولایت کرتا ہے۔

الشعور

(کالمنگ) چپو سے بڑا ایک خوش آواز پرندہ کہ لفظ شعور کے وزن پر ہے۔ یہ پرندہ مختلف آوازیں نکالتا ہے۔ (یہاں پرندہ کا
 قول ہے)

”خدا صلا واللہ بن ہانی متونی“ (میں نے اس کے بارے میں بہت اچھا شعر کہا ہے)

بالہلہلہ والہلہلہ اور اللہ شعور
 یکسی طربا قلب النہی المعرور
 ”نہر الجبل بعد جہاد و شہرہ کی آواز سے لکھی خبر دہکا دل خوش ہو جاتا ہے۔“

فالحہ عجللا والہب من اللہ
 جلاوت کمر صابہ ہذا العفور
 ”میں جلدی سے اللہ اور کارکنان تقدیر کے ہاتھوں نے جہاد شہرہ کی جہاں کو کھول دیا۔“
 اس کی تریف میں کسی نے یہ شعر کہ لکھا ہے

وزوؤنہ زہوت اغصانہا وحلت
 انیروہا وقولت سفہا السحب
 ”نہروہا“ جس کی شاخوں نے پھول نکلائے اور جس کے پرندے قوی ہو گئے اور جس کی ہر پلکی ہاتھوں نے اسے داری لے لی۔“

وظل جہرورہا المعابد تحبہ
 حبوقا زامروا مرسلاہ لب
 ”جس کا خوراک نے کائنات کے ہارے شہرہ گمان کرے گا کالہ نرل بنے گا جہاں کی باغی میں رہی ہے۔“
 دوسرے شاعر نے اس کے بارے میں اچھا شعر کہا ہے

لہ فی ہذا السورہ عبالا
 یفور بہ ہنطج عارہبہ
 ”عجب کے لکھائی گا لوسا میں ایک تل ہے جس پر اس کے خوراکوں کا ہنٹ مچتا ہے۔“

مخلطہ حارح من مقلنبہ

گنہ حور و نساہ فی سباح

وجہ ”جیسا کہ حور و نساہ کی وجہ سے (نہی کی) آنکھوں سے انگوڑی، نہ وہ بھی چھپ جاتا ہے۔“

شرعی حکم

انٹریکٹو (چنبا) کے پان میں آئے گا۔ یعنی حارح ہے۔

قواب میں تعمیر

اس کا قواب میں نکر آنا بارش کے قریبی کام، نوری مادی پر رات کرتا ہے۔ کچھ اس سے گھبرا کر آؤں مراد ہوتا ہے کچھ خلج کعب کی وجہ اشارہ ہوتا ہے۔

فَحْمَةُ الْأَرْضِ

(کچھ) یا ایک کیز ہوتا ہے جو انسان کے چھوٹے سے کوزی کے مثل ہو جاتا ہے اس کے بارے میں حوا قرآن میں جو درجہ آیل چلا۔

(۱) قرآن نے ”الافعال“ میں لکھا ہے کہ محمد اور شیخ کو کہتے ہیں۔ یہ سر زمین کا ایک کیز ہوتا ہے جو لونا کستات میں پایا جاتا ہے۔

(۲) پتھر کی زلفی الارہ میں لکھا ہے کہ یہ ایک کیز ہے جس میں سر زمین سے ہوتے ہیں مارا یا صوم ہوتا ہے کہ گویا ایک صفیہ چلی ہے۔ حوا قرآن کی تفسیر اس سے تفسیر دی جاتی ہے۔

(۳) ہر مس کے لئے ہے کہ محمد اور شیخ ایک کیز ہوتا ہے حوا قرآن۔ آگ اس کو حوا قرآن سے نکالتی ہے۔ آگ میں اس جانب سے داخل ہو کر دوسری جانب کو نکل جاتا ہے۔

طبی خواص

اگر اس کی جہاں حوا قرآن کوئی شخص آگ میں داخل ہو جائے تو اس کو ٹھنک دیا جاتی ہے۔ اگر کچھ سے روٹل کر کے ایک درجہ کے ہندو کی جہاں حوا قرآن کوئی شخص آگ میں داخل ہو جائے تو اس کو ٹھنک دیا جاتی ہے۔ اگر کچھ سے روٹل کر کے ایک درجہ کے ہندو کی جہاں حوا قرآن کوئی شخص آگ میں داخل ہو جائے تو اس کو ٹھنک دیا جاتی ہے۔

قروانی سے لکھا ہے کہ اگر اس کو کچھ کر دینی کے سر لکھا جائے تو اس کی جہاں حوا قرآن کوئی شخص آگ میں داخل ہو جائے تو اس کو ٹھنک دیا جاتی ہے۔ اگر کچھ سے روٹل کر کے ایک درجہ کے ہندو کی جہاں حوا قرآن کوئی شخص آگ میں داخل ہو جائے تو اس کو ٹھنک دیا جاتی ہے۔

اگر اس کی جہاں حوا قرآن کوئی شخص آگ میں داخل ہو جائے تو اس کو ٹھنک دیا جاتی ہے۔ اگر کچھ سے روٹل کر کے ایک درجہ کے ہندو کی جہاں حوا قرآن کوئی شخص آگ میں داخل ہو جائے تو اس کو ٹھنک دیا جاتی ہے۔

الشُّدَا

اس سے مراد کتے کی قسم ہے کئی اصطلاحاً ایک لاش کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

الشُّرَان

مجرم کے مشابہ چاندور انسان کے منہ کو چھپاتا ہے۔

الشَّرْقُ الشَّقْرَاقُ الشَّرْهُورُ

جیسا ایک جانور جس کا رنگ مکہ یا لکھنوی اور بچے کا صبیلا ہوتا ہے۔ جب یہ بدن کو کھینچتا ہے تو مختلف نظرات سے ہیں۔
اس جہول کی طرح یہ بھی حال ہے۔ اس کاغذ کہ باب الیاء میں ابوہریرہؓ کے تحت گزر چکا ہے۔

الشرع

(چیز کی) سرحد تقسیم و انکسار اللہ باب خدا میں ہفتہ وار کے بیان میں آئے۔

الشَّرْنِی

(ایک مشہور پرندہ)

الشُّصْرُ

(عربی کا) شاعر کے بھی کچھ معنی ہیں جیسا کہ بعد میں آئے گا۔

الشُّعْرَاءُ

(نظامیہ شعر گوئی) یہ غلط فہمی کے تحت و سرور دونوں طرح مستعمل ہے۔ نئی یا سرخ قسم کو کہتے ہیں۔ ان کے گدھے کتوں وغیرہ پر
بیٹھ کر ہی کو شاعر کہتے ہیں۔
حدیث میں شعراء کا ذکر:-

”کتاب میں لکھا ہے کہ مشرکین مکہ چار شاعر کو قتل کر دیے۔ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی آمد کی اطلاع ہوئی تو
آپ نے سچے کر اہم زمانے مشورہ میں کیا۔ اسی مشورہ میں آپ نے عبداللہ بن ابی اسحاق کو بھی مدد کیا حالانکہ اس سے قبل آپ نے
اس کو بھی بھی زمانے مشورہ میں کیا تھا۔ آپ نے اس سے بھی دفاع کے متعلق مشورہ کیا۔ چنانچہ عبداللہ بن ابی اسحاق نے کہا یا رسول
اللہ! آپ نے مجھ کو مدد فرما کر دیا ہے تاکہ میں کوئی گناہ نہ کر دوں۔ یہ کہ جب کوئی شخص مدد پر ہے تو حاکم نے مدد میں نہ کرنا کرنا

وہی سب چلے گئے۔ حضرت خالدؓ نے جو دیکھ کر میدانِ حلیٰ ہے اور خیراتہ روت صوٹ میں مشغول ہیں تو انہوں نے اپنے سواروں کو
 واپس بلا دیا اور ان کی طرف سے جس طرح عداوت تھی مسلمانوں پر تلوا اور ان وقت سے وہی (حضرت عبداللہ بن جبریلؓ
 وہی خیراتہ روت کے شہید ہو گئے) عبداللہ بن جبریلؓ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک چتر پینٹ کر دیا جس سے آپ کے سامنے
 وہ ان سارے شہید ہو گئے۔ ناک اور چہرہ سارے بھی لٹھی ہو یا اور اس دشمنی سے آپ کا خون کافی صفہ میں بہہ گیا جس کی وجہ سے
 آپ چٹکے کر دیا ہو گئے اور آپ ایک کڑے میں گر گئے۔ آپ کے اصحاب آپ سے جدا ہو گئے (مگر عامی خاص لوگ آپ کے پاس
 تھے) آپ نے ایک چتر کے سہارے اس کڑے سے لٹک چکر چکر اس وقت آپ اور وہیں پہنچے تھے ان کے ہوجہ کے جب
 سے آپ اس کڑے سے نکل گئے۔ حضرت علیؓ آپ سے پہنچے پہنچ گئے۔ ان کے سہارے آپ اور آئے۔ بندہ اور اس کے ساتھ
 عورتوں کے مسلمان شہید کی لاشوں کا منظر کشا روشن کیا۔ بندہ ان کے پاس پہنچا اور ہمارا دشمنی قاتل مر دیا اور حضرت
 مرزا کا بھتیجہ کرا انہوں سے خوب چہرہ۔ یکس چوہہ لگی۔ علیؓ اس نے اگل دیا۔ مولانا قرصور صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کے ارادے
 سے آئے جو حال۔ حضرت مصعب بن میمونؓ سے جو آپ کے جہاد وار تھے اس کو یہ کہہ کر ان سے حضرت مصعبؓ کو شہید کر دیا۔ اہل قرآن نے یہ
 سمجھا کر ان سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو شہید کر دیا۔ چنانچہ جب وہ وہاں پہنچے تو ان سے وہاں آپ کی شہادت کا
 اعلان کر دیا۔ اس پر ایک یگانہ دہائی سے ان کو وہاں سے الگ کر دیا۔ وہاں شیطاں تھا خوب ہمارا پکارا۔ عبداللہ بن جبریلؓ کے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم شہید ہو گئے۔ یہ سن کر بعض مسلمانوں نے پشت پھرنی شروع کر دی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کی عداوت کی جان
 جانے لگے۔ اس پر چتر جس آئی کہ آپ کے مرتد ہو گئے اور کفار کا عقائد کر کے اس کو قتل کر دیا۔

حضرت طلحہؓ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور مشرکین کے مابین دوا دہائی کرتے رہے اور آپ کے ہاتھ میں ضرب لگی
 اور وہ اتنا سہا گیا۔ حضرت فاطمہؓ کی کو نگل کر ان سے دشمنی پر آچڑھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو اپنے دست مبارک سے صفہ
 چشم میں رکھا اور اس میں پیسے سے رو رو دہائی ہوئی۔ اہل بنی نضیرؓ کی جو کفارہ قریش کے سرداروں میں سے تھا اور حضور ﷺ سے بہت
 عداوت کرتا تھا آپ کے قتل کے قصد سے آیا اور کہنے لگا کہ اگر تیرے ہاتھ سے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جانی جانی تو میں نہ بچاں گا۔ مگر
 نے چاہا کہ آپ کے پاس پہنچنے سے قتل اس کا کام تمام کر دیا جائے۔ مگر آپ نے فرمایا میں اس سے پاس سے پاس سے قتل جب ابلی
 بنی نضیرؓ سے ملتا تو کیا کرتا تھا کہ میں نے ایک ٹھونڈ چلا ہے جس پر سوار ہو رہے تھے۔ حضور اس کے جواب میں فرمایا کرتے
 بلکہ میں اللہ مانتا تھا کہ قتل کر دیاں گا۔ چنانچہ جب وہ اپنے ٹھونڈ پر سوار ہو کر آپ نے پاس سے پاس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ٹھٹھ
 اللہ سے بخیر سے کر کے پر صمد کیا۔ جس صمد سے وقت سموک اس سے دور ہو گئے جس طرف سرانٹھی لائے کی پشت سے آپ نے اس
 کے ایک زخم لگا دیا بہت معمولی سا جس کی وجہ سے وہ اپنے گھوڑے سے گر پڑا اور بھاری طعن چلا تا وہ ایک ہوا لشکر کوفہ کی جانب بھاگا جیسے
 گھ سے قتل کر دیا۔ لوگوں نے اس سے کہا تھے جو جیسی ہوا کا زخم معمولی ہے تو اس سے کہا تیرے خیر ہو رہے اور مگر کا ہوا تو میں ان کو قتل کر دیا۔
 نیک یہ ظہر کے ہاتھ کا لگا ہوا ہے۔ کہ تمہیں معلوم نہیں۔ آپ نے فرمایا تھا کہ میں تجھے قتل کر دیاں گا۔ کہہ کی قسم اس لشکر کے بعد اگر
 مجھے یہ شخص بھی ایسے تو میں مر جاؤں ایک ہی دن کو کہہ کہ یہ دشمن خدا مرے نامی مقام میں جہنم سہا ہو گیا۔ حضرت حسانؓ بھی اللہ
 تعالیٰ سے اس کے بارے میں یہ شعر کہتے ہیں۔

لقد ورت الضلالة عن ابنہ
 انی حس ما رواہ الرسول

وئی شک و شبہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے جب ان دونوں کا جنسی تشکیلی کوئی مسکافیت پائی تو اس کو نہیں ہو گیا اور اس نے سبھیوں کے طرف کی اہم سے اپنے اہل حارہ کو کثیر و مختل کر دیا۔

آپ کی ولادت یا سعادت پر ایمان کسری کی نثر

ہیرت اہل شام میں ایسی اسحاق سے یہ بھی روایت مذکور ہے کہ جس رات حضوری ولادت یا سعادت ہوئی اس رات میں کسری شاد فاریس کے گلی میں راترہ گیا اور اس کے چودہ نگرے کر پڑے۔ اس وقت فاریس کا خزان کسری خوشیوں میں ماحول تھا۔ اس واقعہ سے اس پر حیرت طاری ہوئی اور اس نے اس وجہ معلوم کر دیا۔ لہذا اس نے یہ مناسب سمجھا کہ وہاں ملک کو اس واقعہ کی اطلاع دی جائے چنانچہ اس سے ریش مودون کا کہن قضا آٹاٹا دیں اور اس پر پیر فقہ کا حکم اور پیر عظمیٰ سے مدد اور گورنوں و غیرہ کو مطلع کر کے ان کو اس کے قتل سے روک لیں۔ یہ کرنے کی اطلاع دی۔ یہ سن کر ریش مودون نے بتایا کہ میں نے بھی خواب دیکھا ہے کہ ایک املاک گھوڑوں کو بٹکاتے ہوئے تھے جا رہا ہے اور وہ دیکھنے والے کو دیکھ کر کہنے لگے ملک فاریس میں قتل کئے ہیں۔ اہل دربار نے یہ بھی حیرت منائی کہ کس کی رات قتل کئے ملک فاریس (جو کچھ کس سے نیک و خیر ساری سے روشن کر رکھا تھا) ایک صحت خیرہ پڑ گیا ہے۔ یہ تمام احوال جان کر خوشیوں میں اور تمام حاضرین کھیر گئے اور اس واقعہ کی کوئی مناسب وجہ دت جانی گئی اور سب حیران اور پریشان ہو گئے۔ اور ملک کے ہر گوشے سے آنے کی رات آگ سرد ہو چکے کی خبریں خوشیوں میں وصول ہوئی رہیں۔ یہ خبر بھی اس واصل ہوئی۔ اس رات بخیر و مسودہ کا پانی شگ ہو گیا تھا۔

اس خوشیوں میں نے پہلے طے دین کو بھیجا اور اس سے واقعہ کے متعلق معلومت کیں۔ جس میں سزاہن نے کہا کہ مجھے ایسے لگتا ہے کہ عرب کے اندر کوئی عظیم حادثہ رونما ہوا ہے اس پر خوشیوں میں سحرمان بن کر ایک حکم لکھا کہ جو شخص عربوں کے حالات سے سب سے زیادہ واقف ہو اس کو آواز دے کہ اس کی خبر لے کر آئے۔ چنانچہ انھوں نے مہداسک بن عمرو سبائی کو اس کے پاس بھیجا دیا۔ یہ شخص نہایت مہر تھا جب یہ کسری کے پاس پہنچا تو اس نے کہا میں جو خبر سے پوچھتا چاہتا ہوں تم کو اس کا علم ہے۔ اس نے جواب دیا کہ آپ یہاں فرمائیے کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟ آخر مجھ کو اس کا علم ہوا تو مسرور بنایا گیا۔ سب نے کہا میں ایسے شخص کی تلاش میں ہوں جو میرے بتائے سے کسری کے بتائے کے ملے گا۔ اس سے کہا پوچھتا چاہتا ہوں۔ مہداسک نے کہو یہ کوئی خبر ہے ماسوں کے کو ماسل ہے جو مشرقی شام میں رہتے ہیں۔ خوشیوں میں کہا، چھوڑو اور اپنے ماسوں سے پوچھو۔ چنانچہ مہداسک ملک شام کو روانہ ہو گیا۔ جب ملک کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ اس پر عالم نر طاری ہے۔ مہداسک نے اس کو سلام کیا مگر وہ جواب نہ دے گا مگر مہداسک نے اس کو دروازہ آواز سے پکار کر کہا۔

انضمہ ام یمنع غطوفہ المہن۔ یا صاحب الحظۃ الخبت من ومن

”اے یمن کے سردار! کیا تو بہرہ ور ہوا ہے؟“ اس سے اسے اسے سوچا کہ کھولنے والے یہ تھوڑا ہے کہ میں کوں ہوں اور کہاں سے جا رہا ہوں۔“

یہ سن کر مہداسک نے آنکھیں کھولیں اور کہا تو مہداسک سے ایک ایسی انٹھی پوچھا کہ جو اسے جس کی میں بھیجی ہوئی ہیں ملک کے پاس ملے اس حال میں آیا جب کہ وہ خبر میں ملے تھا۔ اس نے بتا دیا کہ ملک کی سامان (شاہ فاریس) اسے اس سے بھیجا ہے کہ تو ایمان کسری سے رخصت اور خوشیوں میں فاریس کے خواب کی تعبیر بتلا۔ وہ جواب دے کہ وہ طاقت اور دولت عربی گھوڑوں کو بٹکاتے ہوئے تھے جا رہے ہیں اور وہ دیکھنے والے کو دیکھ کر کہنے لگے ملک فاریس میں قتل کئے ہیں۔ مہداسک جب طرقت کا پتہ کاظمیہ ہوا اور جب ہوا تو آپ کا

الْبُقْرَاءُ

(بقرہ سے بڑا ایک مخوف پرندہ) (مفسر ابن صاحب رحمہ اللہ) اور ابن قتیبہ کے بیان کے مطابق اسی کا شیریں کے قند اور کمرہ دونوں طرح بڑھا جاتا ہے۔ طبیعت کے رو سے کمرہ وہ صبیح ہے جس کے گھاسوں کے لہڑھیں میں غصہ (بکسر و لا) موجود ہے جیسا کہ طریح اور حور (یعنی غصہ) (مفسر واد) موجود ہے۔ مفسر ابن کثیر نے کتاب التریب میں بھی حضرت سرہ کے ساتھ لکھا ہے کہ سرہ فیضیل سے بھی غصہ ہے اور اصل کا ترجمہ ہے کہ اس میں غصہ کمرہ دونوں حالت میں۔

اس کو خرافات بھی کہتے ہیں یہ ایک چھوٹا سا پرندہ ہوتا ہے اس کو اجل و مکن یا ندو بھی کہتے ہیں۔ یہ ہر رنگ کا کیڑی کے برابر ہوتا ہے اس کی سری جاذب نظر ہوتی ہے اور اس کے بازوؤں میں قند، سہاوق ہوتی ہے جس کی غصہ میں حور چلائی اور دوسرے پردوں کے اندر سے چرنا داخل ہے اہل عرب اس کو غصہ یا ندو کہتے ہیں۔ امام حرامان اور شمس الدین شہر میں کثرت پاؤں جاتا ہے۔ لہذا اس سے ہمیشہ دور رہتا ہے اور غصہ طور سے پہاڑ کی چوٹی پر رہتا ہے کہ ہے۔ لیکن اسے اندر سے بلبل غاروں پر رہتا ہے جہاں لوگوں کی ہلکی شکر ہو۔ اس کا گوشت شہید پرورد ہوتا ہے۔ شاعر لکھتا اور جانکا کی دانت یہ ہے کہ خرافہ اس کی ایک قسم ہے مگر بہت کم کرتا ہے اور خرافہ پرورد ہے کہ وہ ہوتا ہے۔ جب کسی جانور سے اس کی لالی ہو جاتی ہے تو اس کو کہہ کر اسے خرافہ چلاتا ہے کہ وہ یہ خود ہی خرافہ ہے۔

شرعی حکم

روایتی اور بخوبی اس کے نبض کی بناء پر اس کی حرمت کے قائل ہیں۔ راوی نے بھی صحیحی سے یہی نقل کیا ہے۔ اہل شہر اس سے بچتے ہیں اس کی حرمت کے قائل ہیں۔ اور اس نے حویلی میں اس کی اور حلق (کہے کے کاغذ ایک پرندہ) کی حرمت نقل کیا ہے اور حرمت یہ بیان کیا ہے کہ یہ دونوں پرندے اہل عرب کے نزدیک نبض میں سے ہیں۔ اہل شہر دیکھ کر ان کو بچتے ہیں لیکن کچھ لوگ اس کی حلت کے بھی قائل ہیں۔

ضرب الامثال

اہل عرب کسی حکومت کی جانب منسوب کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ فلان فلان من الا حیل (فلان شخص خیل سے بگڑا ہوا شخص ہے) خیل اور خرافہ ایک ہی پرندہ کے دو نام ہیں۔

طبی خواص

جب سونگم چھوڑا ہو تو اس کو بگھڑا کر اس پر خرافہ کا پتہ پھرنے سے اس کی چمک میں خیر معلوم ہوتا ہے اور اسے گھبراہٹ نہ ہوتی ہے اہل سے اس کی چمک ایک دم مائل ہو جاتی ہے اس کے بچے کے حساب سے اس کا نقل ہو جاتا ہے اس کا گوشت نہایت گرم ہوتا ہے اور یہ دوا بھی ہوتی ہے لیکن اس کا استعمال آنسوؤں میں ہونی چاہیے کہ وہ خرافہ کو خراج کر دیتا ہے۔

ذباب میں تعمیر

خرافہ کو غصہ میں دیکھنے کی تعبیر میں، خیل ہوتی ہے۔

المشوط

المشوط نعل کی ایک قسم کا نام ہے جس کا سر چھوٹا اور دو پہنی حصہ بڑا ہوتا ہے۔ جو چیری نے اس کو ایک دوسری طرح کی چھلی لکھا

۶۰

شو طبراح

جو ہری نے کہا ہے کہ اس سے مراد گیدڑ ہے۔

الشول

الشول جن اذنیوں کے جس داخل مل اوسے ذوالشول کہتے ہیں اور وہ وہ قسم ہو کر ان کے ضمن میں لکھے ہیں۔ اس کا نام شولہ ہے۔

شرب الامشال

کہتے ہیں کہ جمیع اشیاء فی شول اور لانت (ساف) اور انیس میں پنج نہیں ہر لکھتے۔ جس وقت بعد اللک بنا مروا تو اس نے خود کو سید اشول کہل کیا تھا تو اس وقت اس نے یہ قول دی کہ میں اس کا اشارہ اللہ تعالیٰ کے اس قول کی طرف تھا لیسو کہ لا یفعلوا الیہ الا اللہ فصدقا (مرد میں اس وجہ سے قویا ہوا کہ وہ پادشاہ تاراگھری نے کشاف میں اس کی تفسیر کی ہے بعد ملک میں مرواں کا مطلب یہ تھا کہ ایک مملکت میں دینار داناں کی حکومت نہیں چل سکتی۔ باب افہام میں قول کے عنوان میں شول کا ذکر کیا ہے۔

شوالہ

شوالہ اصل چھوٹی پشت میں انجر سے بنے ڈھنگ کو کہتے ہیں۔ اسی اعتبار سے چھوٹا شول کہہ دیا جاتا ہے۔ چھوٹا شول کہہ باب اشول میں شرب کے عنوان سے آئے ہیں۔

الشیخ الیہودی

(افسانہ ایک جانور) شیخ الیہودی ابو حلد اللہ نے اور خودی نے اپنی کتاب "تجربہ الخلقوت" میں لکھا ہے کہ یہ ایک جانور ہے جس کا جیر دانسانوں جیسے ہوتا ہے اور اس کی ذات بھی سید ہوتی ہے۔ وہی بدن میٹھ کر جیسا ہوتا ہے۔ مانگے جیسے ہوتے جیسا کہ لدوہ سمیت میں میٹھ کرے کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سمند سے شنیکی رات کو ۵۵۰ میل دور ایک شیب کے عرب آفتاب تک دور رہتا ہے۔ میٹھ کر کی طرح ٹھوتا ہے۔ جب یہ پانی میں داخل ہوتا ہے تو کشتی میں ایک ٹھنڈی پانی پھینکتی۔

شرعی حکم

یہ بھی بخود عام گھیسوں میں داخل ہے۔

طبی خواہش

اس کی کہاں کر فتنہ پر، کھڑی بنے تو زور ہو جاتا ہے

الشیزمان

(بھڑا)

الشبسان

اس سے مراد چوٹی ہے۔

الشیح

الشیخ برادران کا پاپا ابلاغ شمس الدین سے گزرتا ہے

الشیم

الشیم شیم کی محلی کہتے ہیں۔ شاعر کہا ہے،

قل لعلام الارذ لا تبطروا بالشیم والحریث والمکشد

"قلیل الارذ کے کلواڑوں سے کیونکہ ہاکڑیں ہیں عیسویں پر کچھوں پر اور عیسویں پر۔"

الشیم

(ترجمہ) "طعمہ طبعی شاعر ہے۔"

لیس جذائب العذوبۃ یسنا لفرحک منی غنی غفر شیفہ

"اگرچہ عذوبان اسباب ہواوت سے ہو گئے تو مجھ سے شیم کی پشت پر کوئی کرنا ہے گا۔"

اس کی کہ، یہ ہے کہ شیم شیم کی بھوت کے سنی میں ہے

اذا ویب ہذا شاعر کا یہ ہے کہ جب مجھ کو غم ہو، اس اللہ کی نافرمانی نہ میری سمجھ میں تو مجھ کو اس قدر دھوکہ دے دے کہ

عطاب اجل ناع بالاسلام میں السعیر ومطہ الاطام

"شعلہ مطہ لا سے درمیان صحنہ عذوبہ میں" سلام میں ایک خواہش ہو گیا۔"

فیض السی محمد لعلونا لعلی النوع علیہ بالاسلام

"یعنی یہ کہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی جس کی وجہ سے ہماری آنکھیں حواس کھو گئیں سے اُنسو بہا رہی ہیں۔"

ابو ذؤب کہتے ہیں کہ میں یہ آواز (اللہ اکبر) کر رہا تھا کہ ایک کھوکھلا فضا کی آواز آئی اور آسمان کی چھب چھب کا آواز آیا تو سوائے اللہ کے اور کو (ابو ذؤب) کے کچھ کچھ نظر نہ آیا تو میں نے اس کی یہ تفسیر کی کہ عرب میں کثرتِ دشمن ہو گا اور یہ کہ سولہ کرم کی دو تواریق ہو گئی ہیں یا اس کی بنا پر اس میں آپ رحمت فرماتے والے ہیں۔ چنانچہ میں ایسی خبریں سننے لگاں کہ آپؐ ہر گز اور کچھ اور لگا کر چلے۔ جب میں صبر نہ کر سکا تو مجھے بھی اپنی فوجی کی خبر دوانے کے لئے ایک فوجی (کلاسی) کی ضرورت محسوس ہوئی۔ چنانچہ میں بھی تلاش کرنے لگا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سادہ چشتی (سکی) نے سادہ کو بکھر دکھا ہے اور وہ سادہ اس کو بچھا ہوا ہے۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد اس غارِ پشت کے سادہ کو لنگر لیا۔ میں نے اس سے یہ حال ہی کی خبر پوچھا (سکی) کہ اردو کی علامت ہے اور سادہ کا نام پشیدہ (سکی) پر پڑا ہے اس پر کسی علامت ہے کہ لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حرکت کے بعد اس وقت سے دو گروائی کرتے ہوئے کسی قائم (ماتم) کے خلاف حق ہو جائیں گے۔

سادہ کو لنگر جانے کا میں نے یہ مطلب لیا کہ آخر میں اس قائم کا لقب ہو گا۔ اس کے بعد میں نے اپنی اپنی کو تحریر کر دیا۔ جب میں غار میں پہنچا تو میں نے ایک پتھر سے قال لی۔ اس نے مجھے آپ کی وفاتِ حشرتِ اولیٰ کی خبر دی۔ پھر ایک کھوکھلی طرف سے آواز کے لئے نکلا اس سے بھی میں نے یہی تحریر لکھا۔ چنانچہ جب میں مدینہ پہنچا تو وہاں میں نے نو کھوکھلی کی بجائے پانچ سو پانچ سو معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حال سوچا ہے۔ پھر مسجد نبویؐ میں پہنچا تو اس کھوکھلی پایا۔ چنانچہ وہاں سے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ولادتِ حشرتِ ماضیہ ہوا تو اس کا دور روزِ بد نہ تھا۔ درحقیقت کرنے پر معلوم ہوا کہ کتابِ مستقبلہ میں ماضیہ لکھے ہوئے ہیں۔ چنانچہ میں بھی مستقبلہ میں ماضیہ لکھ گیا۔ کھوکھلیوں میں حضرت ابو بکرؓ اور عمرؓ اور شمرؓ اور معاویہؓ اور حضرت عثمانؓ اور امیرؓ کتب میں مالک بھی موجود تھے۔ شمرؓ کی طرف میں بڑھ گیا ماضیہ نے یہی کہی تھی کہ میں اور اختلافی خلافت پر مالک نہیں لکھے۔

اس کے بعد حضرت ابو بکرؓ رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اچھو بڑھائے میں آپ سے بیعت کرتا ہوں۔ چنانچہ حضرت ابو بکرؓ رضی اللہ عنہ نے اچھو بڑھایا اور حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ سے بیعت کر لی۔

اس کے بعد تمام صحابہؓ پر کرائم نے آپ کے اچھو بیعت کی۔ اس کے بعد حضرت ابو بکرؓ رضی اللہ عنہ وہاں سے اچھو کھوکھلی میں بھی اس کے بعد ولادت آیا۔ میں آپ کی نمازِ جنازہ و تدفین میں شریک ہوا۔

أَبُو حَبِشَةَ

ابو حشیشہ: یہ ایک پروردگار ہے جو عموماً لوگوں اور پروردگار کے درمیان رہتا ہے اور ان کی کمیوں کو بکارتا ہے۔

بَابُ الْمَصَادِ

الْصُّورَةُ

(جہازوں کے لئے) لکھنے والے اصول یہ ہیں کہ جمعِ صواب اور صواب آتی ہے۔ محض لوگ بظہرِ ہمزہ کے صواب استعمال کرتے ہیں۔ سر میں بھی یہاں ہجاء کے وقت کہا جاتا ہے فی سائر مذکورہ یعنی اس کے سر میں ہجاء ہے۔ لفظ صواب سے لکھنا اس کے سر میں

جوں ہوگی۔ ایس کی راے ہے کہ مہینہ ذکر جنوں کے لئے ہے۔ اور غول ان چیزوں میں سے ہے جس کے ذکر محنت بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ جیسے روایتی اور مذاق۔
حدیث میں لکھا کہ اگر۔

فیضہ بھی میمان نے اپنی منہ کے پھنچا ہوا تھا جس کا ترجمہ "اہت کی ہے۔"

"حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "قیامت کے دن میرا حق صلی اللہ علیہ وسلم کی جائے گی جو اس میں نہیں اور وہ انہوں نے قبولی جائیگی۔ جس شخص کی بیٹی ہو جو چڑھ لائی کے پڑے سے لکھ کر میں بھیجی ہوگا اور جسے میں داخل ہو جائے گا اور جس کی۔ انہوں کا پورا نیکوئی کے پڑے سے لکھ کر بھیجی ہوگا وہ داخل جہنم ہوگا۔ سب اپنے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس کی بیٹی ہو وہ برائیوں پر مایوس ہوگی اس کا کمر مٹ ہوگا۔ آپ نے فرمایا: وہ لوگ اصحاب اعراف ہیں وہ جنت میں داخل نہیں ہوں گے۔"

شرعی حکم

امام شافعی رحمہ اللہ نے فرماتے ہیں کہ لکھنوں کے حکم میں ہے۔ چنانچہ اگر کوئی عمر ۴۵ سال کو پہنچے تو اس کو حدود کرنا مستحب ہے خواہ وہ حدود چھل حد اور میں ہی کیوں نہ ہو۔

مثال

ابن عرب کہتے ہیں "بغدا فی مثل الصوفی ولی صیہ من المعزۃ وہ میرے لئے پائی جانے والی لکھنوی معمولی برائی ہوگی جو کہ ہے۔ جب کہ اس کی آنکھوں میں جڑ ہے عیدانی کہتے ہیں مثال یہ وقت ہوتے ہیں جب کوئی شخص کثرت محبوب کے باوجود دوسرے کی معمولی غامضوں پر غصہ کرتا ہے۔
ریاضی شاعر لکھتا ہے۔

الا فہذا الامتی لی علفی ہن النفس لہما کان تنک فلو

"خبردار! اے مجھے بڑی عادت ہے ہمارے کسی غصہ کرنے والے کیا تجھے تیرا نفس جیریہ ایس پر بھی غصہ کرتا ہے؟"

لکھنوی نوری فی عین صاحبک القادی ونسی لادی عیبک وهو عظیم

ترجمہ۔ تو اس طرح، اپنے غصہ میں ہی آنکھ کا دھوکہ دیتا ہے اور یہ "نفس" کے غصہ کو کہتے ہیں بھول جاتا ہے۔

الصارخ

اس سے مراد ہوتا ہے۔

حدیث میں مراد کا تذکرہ

بخاری مسلم ابوداؤد ابن ماجہ میں حضرت مروان بن الحکم اللہ سے مروی ہے۔

"فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے یہی کہہ کر صلی اللہ علیہ وسلم کے من کے معلق اور راست ہو تو حضرت عائشہ نے فرمایا کہ آپ راہی من کو پھنچا فرماتے تھے۔ پھر میں نے دریافت کیا کہ آپ کس وقت نہ پڑھتے رہے؟

فرمایا کہ جب شراب پوٹا تھا تو آپ ہمارے لئے کھڑے ہو جائیں گے۔

الصَّافِر

(رات کو آواز کرنے والا ایک پرندہ) صافر ایک مشہور پرندہ ہے۔ جو چوہوں کی اقسام سے غصہ رکھتا ہے۔ اس کی عادت یہ ہے کہ جب دلت آتی ہے تو کسی درخت کی شاخ کو اپنی دائیں ٹانگوں سے پکڑ کر اٹھ لگ جاتا ہے اور جگ تک پر چڑھ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ جب دشمنی ہو گئی جاتی ہے تو خاموش ہو جاتا ہے۔

قریبی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آسمان کے گرنے کے خوف سے شر پھانتا ہے اور اسی وجہ سے یہ اٹھ اٹھتا ہے تاکہ اگر آسمان کے سے تو اس کا مرد اور چہرہ محفوظ رہے۔ بعض علماء کی رائے ہے کہ صافر سے مراد وہ ہے جس کا ذکر باب النہام میں گزر چکا ہے اس کا گھنسدہ ہوتا ہے اس کو سمجھ کر لیا جاتا ہے، اگر گھنسدہ خشک ہو تو پھر کسی درخت پر اٹھ جاتا ہے۔

الامثال

المرء یسئد فی ہذا کما یسئد فی ذلک (انسان اس طرح کھڑے ہوتا ہے جیسے وہ صافر ہے) (ابو نعیم صافر سے بھی زیادہ دل دہر میں ہے، اسی طرح کہتے ہیں "صافر" گھر میں کوئی آواز نہ کرنے والا نہیں)

تفسیر

صافر کا خواب میں نظر نامحسوس اور دلچسپ ہونے کی علامت ہے، مگر شخص کے خوف سے طاقتور لوگوں کی جانب ہٹ جانے کا اشارہ ہے۔

الصَّدْف

الصدف یہ بھری جانور کی ایک قسم ہے۔ حضرت ابن عباس کی حدیث میں ہے کہ جب بادشہ ہوتی ہے تو صدف اچھا منہ کھول لیتا ہے اور جب بادشہ کا نظرداں کے منہ میں لٹکی جاتا ہے تو منہ بند کر دیتا ہے اس طرح اس کے منہ میں لٹکی ہوئی ہے منہ ہتے ہیں صدف اس وقتوں کو بھی کہتے ہیں جو اس حالت پر خوش رہیں جب ان سے پہلے آئے ہوئے دوسرے ادبٹ اپنی پیادہ ہوں اور یہ آنکر جوں کے باعث انتظار میں کھڑے ہو جائیں۔ تاکہ خداوند اپنی پیادہ میں رہیں وہ اپنی پیادہ میں کھل جائیں اور بھران کی ہار کی آئے۔ راجہ کے قول میں صدف کے یہ منہ ہیں۔

مع الصدف انت العقب الصدوف "پچھلے ہونے والے انتظار کرنا لے لوٹ۔"

موتی کے طبی خواص

صدف کو صدف دانی کہتے ہیں اور دانی دیگر کے خوف کو صاف کہتے ہیں۔ صدفی میں اس قدر آہ ہے اس لئے اس کو مرہ میں ملا جاتا ہے۔ اگر اس کو اس قدر مل کر جائے کہ پانی ہو جائے پھر اس کی (سختی) میرے کے دانی اور صاف سے دلیروا پر دانی کی جائے تو ایک مائل سے تمام دانی اس سے کھو جائیں گے اور دہر دانی کی موت نہیں آئے گا۔

جس سے وہ ان کی ہے۔ اس کا رنگ چٹا نہ بھی نصف سرسبز اور نصف سفید ہوتا ہے۔ روموں اور چوڑے چوڑے ہوتے ہیں۔ اور غصوں
 کی جگہ جھٹکتے ہیں۔ لہذا کسی کو رسائی نہ ہو بہت شرارتیں اور غلا حیرت دلاتا ہوتا ہے۔ اس کی لذت صرف گوشت ہے۔ اس کو
 مختلف دواؤں کی ہیں۔ جس پر غصہ کا فکار مٹا جاتا ہے کسی بھی دوا کا لالہ اس کو اپنے پاس بلا دیتا ہے۔ جب اس کے پاس مختلف قسم کی
 چیزیں ہوتی ہیں تو اس میں سے کسی ایک پر چاک بہت زور سے ملتا رہتا ہے اور پیسے پیسے میں اپنی چوڑائی سے اس کی کھال کو چھان
 دیتا ہے اور فکار رہتا ہے۔ مگر دواؤں اور غصہ کا اس کو اپنا مسکن بنا دیتا ہے۔

ایک عجیب واقعہ

طاہر ابو احمد ابن الجوزی سے اپنی کتاب "مختصر" میں اللہ تعالیٰ کے قول "وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ" اور حضرت موسیٰ نے جب
 اپنے نوجوان مامی سے ہمائی تفسیر کے سلسلہ میں حضرت ابن عباسؓ سے کہا کہ اور قتادہ رضی اللہ عنہم سے روایت نقل کی ہے کہ انہوں نے
 بیان کیا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام تو رات کا مطالعہ خوب غور سے کر کے اس کے تمام احکامات سے مطلع ہو گئے تو انہیں کسی سے کلام
 نہ ملے۔ اپنے دس میں کہنے لگے کہ اے میں پر اب مجھ سے زیادہ عالم کوئی نہ ہو گا۔ اسی دن رات میں آپؐ سے خواب میں دیکھا کہ
 اللہ تعالیٰ نے آسمان سے اس قدر پانی برسایا کہ مشرق سے مغرب تک تمام زمین عرقاب ہو گئی۔ پھر دیکھا کہ سمندر پر ایک کشتی ہے جس پر
 ایک لٹوا بیٹھا ہوا ہے اور وہ اس برسات سے پانی کو چٹائی میں بھر کر لاتا ہے اور سمندر میں ڈالتا ہے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بیرونی
 کے بعد تھرا گئے۔ اچھے میں حضرت جبریلؑ نے فرمایا کہ آپؐ نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ آپ تمام علوم کے جامع ہیں اور انجان میں مجھ سے زیادہ
 ولی مام نہیں مگر اللہ کا ایک بندہ وہاں ہے جس نے پانی آپ سے زیادہ علم ہے اور اس کے اور آپ کے علم میں اسی نسبت ہے جو سمندر کے
 پانی اور سمندر کے پانی کے ہیں۔

یہ سن کر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دریافت کیا کہ وہ اللہ کا کون سا بندہ ہے؟ حضرت جبریلؑ نے فرمایا کہ وہ حضرت فطرین
 حاکم ہیں جو وہ صاحب بھی حضرت برائیم علیہ السلام ہی ہوا اس سے ہیں۔ حضرت موسیٰؑ نے پوچھا کہ وہ کون کون ہیں؟ حضرت
 جبریلؑ نے کہا کہ ان کو اس سمندر کے پس پشت تلاش کیجئے۔ پھر آپؐ نے پوچھا کہ مجھے ان کا پتہ کون بتائے گا؟ حضرت جبرائیلؑ نے کہا
 کہ آپؐ کے دربار میں سے کوئی شخص آپ کی راہنمائی کرے گی (مفسرین کا بیان ہے کہ حضرت موسیٰؑ کو حضرت خضرؑ سے ملاقات کا اس
 قدر اشتیاق ہوا کہ آپؐ نے کسی کو اپنی قوم میں سے ایسا ہب بھی نہیں مانگا اور آپؐ ہی حضرت فطرین علیہ السلام کی تلاش میں چل دیے) اس
 کے بعد حضرت جبرائیلؑ رخصت ہو گئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے خادم حضرت یوشع علیہ السلام کے پاس تشریف لائے اور ان سے
 پوچھا کہ کیا آپؐ میرے ساتھ چل سکتے ہیں۔ حضرت یوشعؑ نے جواب دیا کہ ہاں میں تیار ہوں تو حضرت موسیٰؑ نے فرمایا کہ چھوڑا پہلے
 اور وہ کہ انعام کرو۔ چنانچہ حضرت یوشعؑ نے زاد راہ کے لئے چند روٹیاں اور کئی ہوئی ٹھیکیں گھل ڈالتے ان میں رکھیں اور چل دیے۔
 رات میں بھی پانی اور کھجور خشکی میں چھتا رہا اس لئے انوں صاحبان تک کہ گئے اور رات ایک حجر پر جا پہنچے جو آرمینہ کے صہب میں
 ہے اور وہاں اس حجر کو گھونڈا گھسی بھی کہتے ہیں۔ یہاں پہنچنے کے بعد حضرت موسیٰؑ صہب کے لئے آگے بڑھے اور اس کی جگہ جا پہنچے جہاں ایک
 جھنی پشتر تھا وہاں چنچر آپؐ نے اٹھوڑا۔ جب صہب کے دائیں ہونے تو آپؐ کی دیکھ مہارک سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔
 چونکہ اس پشتر کے پانی کی یہ خاصیت تھی کہ جس مرد یا عورت کے جن پر چڑ جائے اس کو زندہ کر دے۔ چنانچہ اس پشتر کا پانی جیسے ہی اس
 گھلی پر چڑھا تو ان میں رکھی تھی وہ زندہ ہو گئی اور ناشتہ ان سے کھل کر چل دی اور پانی میں جس طرف وہ گئی تھی اسی طرف خشکی کی ایک

سر تک نفی تھی۔ حضرت یوشع نے یہ منکر دیکھ کر آپؑ اس کا نہ صرف حضرت موسیٰؑ سے کرنا بھول گئے جب اس پتھر سے جہاں آپؑ ٹھہرے ہوئے تھے آگے بڑھے اور پھر حضرت موسیٰؑ کو بلکہ تمام لوگوں کو لے کر آپؑ کے پاس پہنچے اور انہوں نے کہا کہ اللہ کا وعدہ تھا کہ میں آپؑ کو اپنی قوم کا رہبر بنا دوں گا۔ حضرت موسیٰؑ نے فرمایا کہ میں کوئی نیا کھائی تھی۔ چنانچہ دونوں صاحبان ہائے دین اس امر پر متفق ہو گئے۔

مسند کا چنانچہ اللہ تعالیٰ نے علم سے تجلہ ہو گیا اور حضرت موسیٰؑ اور حضرت یوشع علیہما السلام کے قدموں کے موائی ایک سر تک بن گئی اور دونوں نے اس سر تک میں چٹنا شروع کر دیا اور وہ رخسار گہلی ان کے آگے آگے چلتی رہی یہاں تک کہ وہ تنگی پہنچ گئی اور تنگی میں بھی پہنچ گئی کے پیچھے بھی رہے تھے کہ اسان سے یکہ دہائی۔ جس راستہ پر تم چل رہے ہو یہ راستہ تحت اٹھ کی جانب جاتا ہے جس لئے تم واقعی جانب کا راستہ اختیار کرو۔ چنانچہ یہ تنگی جانب دہ گئے اور چلتے چلتے ایک بہت بڑے پتھر پہنچے جس پر ایک متصل بجھا ہوا تھا۔ حضرت موسیٰؑ علیہ السلام نے اسے کہہ دیا کہ یہ بہت ہی بڑے و جدت سنگین ہے اور اس امر پر ہی جگہ ہے۔

یہ بات حضرت موسیٰؑ حضرت یوشعؑ سے کہی رہے تھے کہ اسے میں حضرت علیہ السلام بھی اسی جگہ پہنچے اور جب آپؑ اس جگہ آ کر کھڑے ہوئے تو وہ جگہ سرشاراب ہوئی (اسی جگہ سے آپؑ منظر تھے) حضرت موسیٰؑ نے آپؑ کو دیکھ کر کہا کہ اسلام علیکم و خیرا۔ آپؑ نے جواب دیا کہ اسلام علیکم و خیرا۔ حضرت موسیٰؑ علیہ السلام نے پوچھا کہ میرا نام آپؑ کو کس نے بتا دیا؟ آپؑ نے جواب دیا کہ میں نے آپؑ کو کچھ تک پہنچنے کا راستہ بتا دیا ہے۔ مجھ کو آپؑ کا نام بتا دیا۔ اس کے بعد وہ اٹھتے چلے آئے جو قرآن کریم میں مذکور ہیں۔ حضرت موسیٰؑ علیہ السلام اور حضرت علیہ السلام کا نہ کہ وہ حضرت علیؑ کے نام و نسب اور نبوت کے بارے میں حوالہ کرنا کہ اختلاف ہے اس کو ہم وہاں کے عقائد میں قطعاً الحوت (گھلی) کے عنوان میں جان کر چکے ہیں۔

قرطبی فرماتے ہیں کہ اس پر مذکور العروہ الصوامع اور دیکھئے والا انور بھی سنتے ہیں۔

ایک مخصوص روایت

مگر ہم اللہ تعالیٰ بنی جامع میں ابو علیؑ کے بعد بنی زہد گئی سے مراد سے وہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے ساتھ میری سرور (انور) کو لے کر وہاں کہ یہ پہلا مقام ہے جس سے عاشرہ کا رازہ دکھا۔ حافظ ابو موسیٰؑ نے اس کو فی اللہ کے ساتھ نقل کیا ہے۔ لیکن یہ روایت اپنے روایتی کے نام کی طرف غلط ہے اور ہمیں حاکم علیہ روایت ان روایات میں سے ہے جن کو قائلین اہل اہل مسکن نے نقل کیا ہے اس روایت کو بعد ازاں حاکم بن موسیٰؑ نے بھی ابو علیؑ سے نقل کیا ہے جو بالکل باطل ہے اور اس کے حوالہ دی گئیں ہیں۔

خانہ کعبہ کی تعمیر

جان کیا جاتا ہے کہ جب حضرت ابو ابراہیم علیہ السلام خانہ کعبہ کی تعمیر کے لئے شام سے چلے تو آپؑ کے ساتھ یکہ اور سرور تھے۔ سرور خانہ کعبہ کی جگہ اور دیکھ کر اس کی مقدار کی تعمیر پر مامور تھا۔ جب آپؑ منزل منصور پہنچے تو یکہ خانہ کعبہ کی جگہ پر بیٹھ گئی اور آواز دی کہ اب میرا جہاں تک میرا سایہ پڑا۔ آپؑ وہاں تک تعمیر فرمائی۔

مسمرین بن ایک جماعت اس بات کی قائل ہے کہ جس عہد زمین پر خانہ کعبہ واقع ہے اس کو اللہ تعالیٰ نے باقی زمین سے جدا کرنا میں کیلئے فرمایا۔ یہ خود پانی پر ایک جھاک کی طرح تیار ہوا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے اس کے نیچے میں کو بچھا دیا۔

جب حضرت آدم علیہ السلام حکم الہی میں پڑے تو آپؑ پر وحشت سار ہو گئی۔ آپؑ نے اللہ تعالیٰ سے شکایت کی۔ چنانچہ یہ

یہ بھی راہیت ہے کہ سب سے پہلے وہ خود ہی فقیر حضرت آدم علیہ السلام۔ ہر مانی بھی اور حضرت ابراہیم نے ان کی انجی
نہا اور یہ فقیرانہ مانی بھی جہلہ و عوطان میں مسلمان ہو گیا تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

شرقی نظم

الغیاء اور غذاؤں اور پانی اور روایت کے بموجب جس کو کھانا خورد و خوراک سے منع قرار دیا ہے کہ اس کا کھانا حرام ہے۔
حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے منقول ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے شہنشاہی عیون بی بی اور صرد (الغیر) کے کھانے سے منع فرمایا ہے۔

فصل سے منع کرنا حرمت کی دلیل ہے۔ چنانچہ اس وجہ سے کہ اہل عرب مدینہ اور انصاریت سے بدشگونی پہنچے تھے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مدینہ کا یہاں سے عہد ہمارا یعنی یہ عہد پر اس سے قبل کی صورت میں عہدِ اہل عرب قرار دیا ہے اور امام احمد کا یہی خیال ہے۔ علامہ قاسمی کا خیال اس پر یہ ہے کہ مدینہ سے قبل کی جوگی دہ سے وہاں حرمت نہیں بلکہ یہاں کا مدینہ ہے کہ اہل عرب کے قبوہ میں اس کی حرمت کا قیام عقیدہ یہاں سے اس کا قیام قیام ہو ہے۔

یک انوکھا واقعہ

مصور بن حسینؑ کی سہ "خالدہ" نامی عورتیں تھیں یا سہ بیب امروالی لڑکے کے سہ کیا۔ سہ سے اوپر اس کے والد نے اس سے روایات کیا کہ سہ سے راستہ میں (یعنی اور اس سہ) یا بی بی چیری، انکھیں۔ لڑکے کے جواب اپنا کہ ایک جگہ راستہ میں مجھے چائیاں کا احساں ہوا تو میں ایک منگ کے پاس پانی پینے میں حصہ سے لیا لیکن میرے آنے پر صراحت سے انکا۔ خاص کر والد نے کہا کہ کیا سہ اس کو چھوڑ دیا تھا نہ مصورت انکھیں میں تو اب یہ ہیں۔ لڑکے نے جواب دیا کہ میں اس سے چھوڑ دیا تھا۔ اب بے ہوش چھاپا کر کہا "لڑکے کے جواب دہ۔ بھری میری بی بی بچی تو میں دوسری مرتبہ پانی پینے کے سے منگ کے پاس آیا تو صراحتاً (نور) چیلنے لگا کہ میں اب سہ نے کہا تھا تو نے اسے چھوڑ دیا کرتو نے ایسا نہیں کیا تو میرا بیباںکس ہے پینے سے کہا کہ میں۔ اسے چھوڑ دیا تھا لیکن اس کے بعد میری بی بی کی شہادت جڑھ لگی اور میں سے تیسری بار منگ سے پانی پینے کا ارادہ کیا تو صراحتاً وہ نہ چاہا۔ بہن کر والد نے پوچھا کہ تو اس کو اپنی کھوار سے بھاڑ دیا تھا؟" نہ میں تیرا اب نہیں ہوں۔ لڑکے نے جواب دیا بی بی اس میں سے دنیا ہی تھا۔ والد نے کہا اس کے بعد تو نے صاحب انکھیں لڑکے کے نہ کہا بی بی والد سے اس کا کہہ نہ سکی۔

اسی طرح کا ایک واقعہ دوسرے شخص ناچکی ہے جس کے لڑکے سے ستر کیا تھا۔ سر سے وہ اپنی پردالہ نے لڑکے سے چچا ستر
ملنے کیا تھا احسان چٹھی آئے "بیان کرو۔ لڑکے نے کہا کہ مجھ نے ایک ٹیلر پر ایک مرد بیٹھا ہوا دیکھا۔ باپ نے کہا کہ کیا تو نے اس کو دیکھا
سے لڑا تو نہ میرا بیٹا نکس ہے۔ لڑکے نے جواب دیا کہ میں اس نے اس کو دیکھا ہے اس لئے باپ نے چچا سے پھر کیا ہوا؟

لو کے نہ تھا مگر دایک درخت پر جا کر بیٹھ گیا۔ چپ لے کہا کیا ٹو نے اس کو وہاں سے زیادہ دیر میں حیرا آپ نہیں سنا۔ لو کے نے جواب دیا کہ جی ہاں میں نے اس کو وہاں سے آواز دیا۔ چپ نے کہا کہ یہاں کیا ہوا؟ لو کے نے جواب دیا کہ وہاں سے آواز دیا کہ جی ہاں میں نے اس کو وہاں سے آواز دیا۔ چپ نے کہا کہ یہاں کیا ہوا؟ لو کے نے جواب دیا کہ وہاں سے آواز دیا کہ جی ہاں میں نے اس کو وہاں سے آواز دیا۔ چپ نے کہا کہ یہاں کیا ہوا؟

نے کیا اچھا جو کوئی اس بقر کے بچے سے پلاسی میں ہر لمحہ دے دو۔ چنانچہ اس کے سے اس بقر کے بچے سے حاصل شدہ خزانے میں سے اپنے آپ کو بھی اس کا ایک حصہ دے دو۔

تعبیر

مرد کے خوب میں الطرائف کی تعبیر یا کارہیجس سے وہی جان ہے جو اس میں لوگوں کے سامنے نقالی کا اظہار کرتا ہے اور اس کو کلام کا دہاں کرتا ہے یا اس کی تعبیر کو چند بہت سال پہلے کر کے کسی سے انکو یاد کرے۔

العصر

(جینگر) العصر اس کو عصر یا بھی کہتے ہیں۔ یہ جانور ذی کے منہ سے ہوتا ہے اس کا دیشتر، تاکہ ایک آواز سے ہلا ہے اس سے اس کو عصر یا بھی کہتے ہیں۔ اس کے مکان کا بہت چار ہے جبکہ اس کی آواز کا شیخ طاش کہا گئے۔ یہ عقیدہ نگ کا ہوتا ہے۔

شرعی حکم

اس کا کھانا حرام ہے۔

طبی خواص

دن میں نہ لکھا ہے کہ ترمان کے ہر وہ ان کا استعمال یا سیر کے لئے مفید ہے اور ہر بڑے جانوروں کے ہر کے لئے بھی مایع ہے اگر اس کو دیر سے نہ لکھا ہے (سرما ستھنی) میں دیر تک گھوم میں لگا دے تو پیٹانی میں لگتا ہوتا ہے۔ تو شوبہ چشم کے سے گائے کے پتے کے ساتھ دیر سے استعمال کرنا مفید ہے

الصُّرَّانُ

(ایک مشہور چمک بھی)

الصُّغْبُ

(ایک چمک سا پرندہ) اس کی صحیح حساب آتی ہے۔

الصُّغْرَةُ

(چھوٹے چنے) اصغر و مولیٰ کہتے ہیں اس کے ہر کا، گھٹ کران لگتا ہے۔

امام احمد، متاقد نے چنی کتاب اربعہ میں مالک بن یزید کا قول نقل کیا ہے کہ جس طرح ہمدوں میں لکھا چنی ہوتی ہیں اسی طرح اس نور میں کثیف اشکالی ہیں جیسے انسان اپنے ہر فعل کی طرف راغب ہوتا ہے ایسے ہی پرستے لگ اپنے ہم جنس سے نصیحت دیکھتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی سے مولیٰ مولیٰ سے مولیٰ یا سے اس سے کہتے ہیں۔

قاضی احمد بن محمد، جانی جو علیٰ امام احمد بن مالک کے دستاویز ہیں۔ ان کی روایت ۵۵۹ میں آئی۔ یہ لکایہ شعر ہے

لَوْ كُنْتُ أَنْجَحُ مَا عَلِمْتُ لَسَوَّيْ جَهَنَّمَ كَمَا لَدَّ سَائِي مَا عَلِمْتُ

ترجمہ - اگر میں اپنے چاہا ہوا محسوس کرتا تو مجھے اس سے سرت ہوں اسی طرح جیسے جو شخص نے جان یا اس سے مجھے تکلیف ہوئی۔

کَالشَّمْعِ يَزُولُ فِي الرُّبَا طَيِّرٌ وَلَهُمَا حُجُبٌ الْهَزَارُ لِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ
ترجمہ - اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ طحیون کی چٹا کمر ہے اور میں شروع سے ہی یہ قیود کر چکا ہوں۔
وصوفی کا قصہ حذیل شعر کی ہدایت لکھ رہا ہے۔

أَبَتْ الْعُرَّةَ ظَاهِرَهُ خَبِيرٌ لَصَاحِبِهِ وَدَعَتْهُ سَلِيمٌ
ترجمہ - میرے دادا کو سب سے پیار وہ شخص ہے جس کا ظاہر اپنے رشتے کے لئے مشکل ہوا اور جس نے سیمہ کی بے مہربانی ہو۔
مَوَاقِفُ تَدْوِمٌ يَكْبُرُ فَلَظًا وَهَلْ كُلُّ مَوْقِفٍ تَدْوِمٌ
ترجمہ - ہر حالت خوف و ہراس میں اس کی ادنیٰ چیز ہے اور کیا کوئی ایسا بھی ہے جس کی ادنیٰ چیز ہی بڑی ہو۔
اسی اور سرے شعر میں غزل یہ ہے کہ اگر اس کو سوتلی بھئی اس کو سفر اور آخر کو کھال کر کے چڑھا دے تو بھی غیر کسی فضلی و مستحق
توجہ کے اس کا مہم جو بہ قرار ہوتا ہے۔

موصوفی کے یہ شعر بھی اس کی طحیون ہیں۔
خَلَوُزُ مَوَاكِدَ إِذَا مَا بَنَيْتَ حَائِقَ يَوْمًا وَنَ كُنْتُ مِنْ نَقْلِ الْمَشْهُورَاتِ
ترجمہ - جب کسی دور کے کوئی مصیبت لاحق ہوتا ہے تو اس سے ملکر کرے خواہ میرا شمار ان کے میں ہی کیا ہے۔
فَلَقَدْ تَلَقَّى بَهْدًا مِنْ مَدَاوِنَ وَلَا تَرَى نَفْسَهَا لَا بِعَرَفَةٍ
ترجمہ - کیونکہ کچھ بہتر ہے اور سب سے کمالات کے لئے ہے مگر حیرانی اتنا بڑے سے غیر ممکن کچھ نہیں۔
بَقِيَّ الْعِلْمُ الْمُنْجِنُ بِخِدْمِ وَكَمَالٍ يَهْدِيهِ وَجْهَ الْمُنْجِنِ
ترجمہ - سب کے گمراہ پر گمراہی سے بال اور اس کے لئے کچھ نہیں چڑھتا ہے بلکہ چمکے سے رک دے۔
لَكِنَّهَا هُوَ عَوَّلَاجُ رَمَزٍ مُتَلَقِّبُ كَرَامٍ مِنَ الْهَافَاتِ
ترجمہ - گویا کہ مرد کی ناشکی ہے جو یا تو کسی دشمن پر یا سب سے ہے۔

اور حوتی ہے کہ یہ سرت جیہ اور اس شای جوی میں جمع ہوئے تو اس وقت غلامی شہر چھوڑ کر پوری لکھنؤ سے آکر لکھنؤ میں آئے۔

أَمَّا الْفَارُ فَكَانَ فَدَاكَ الْكَرَامَةِ نَشِيك

ترجمہ - یہ فاریا تو اس کی شای جوی کے گھونڈ دیا کرتی رہے۔

وَالْجَوْنَةُ مَعَكُمْ لَكِنْ أَلَا تَرَى بِهَ الْمَسَاكِينِ

ترجمہ - حالانکہ تم اس کو روکنا سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی وجہ سے بہت غمخوار ہوئے ہیں۔

بِأَخِي لَقِي عَيْنَ الرَّحِيمِ فَسُتُ أَخِي مَاهِك

ترجمہ - اے میرا عزیز میرا عزیز ہے میرا لکھنؤ تیرا صاحب کا کوئی خوف نہیں۔

شعر میں یہ نہیں نہایت عجب ہے۔ ملا کا انش ۱۵۔ و مصلیٰ المہر سے ۵۵۵ کے کوڑھٹ میں ہو اور نہ لیکن متاخر صوفیہ کی شکل میں آئی اور قاضی فاضل نے وفات ۷۱۰ قی الامان کو کچھ میں ہوئی اور ۱۱۱۱ مضمون میں وفات ہوئے۔ صحت کا اثر نہ تھکنا اس کے طبع کو ادا اور قویٰ کعبہ وغیرہ تمام پڑھیں سے ملتی ہے۔

ضرب الامثال

اللہ عرب کہتے ہیں 'اضغف من صفیاء' (موسے سے زیادہ کزرا) بخیر یہ بھی مثالی عرب) نے ہیں۔ فلاں اضعف من وصفیاء جس کا نام سے زیادہ کزرا ہے۔

الصُّفَارِیَّةُ

(ذوق اس والا پرندہ) الصفریہ صاف پرندہ اور غامضیہ کے ساتھ اس کا انشیر بھی کہتے ہیں۔

الصُّفْرُ

کہا جاتا ہے کہ رات جاوے میں اہل عرب کا یہ عقیدہ تھا کہ سان کے پیٹ میں دو بیجوں۔ کہ کتا کے پر ایک جانب ہوتا ہے۔ جب یہ ساپ حرکت کرتا ہے تو سان بھوک محسوس کرنے لگتا ہے اور کہ یہ عرضی تھکتی ہوتا ہے چنانچہ اسام نے یہ عقیدہ بدلنے کے طریقہ اس کا مد گمان کو بھی باطل کر دیا۔ چنانچہ اس مسئلہ نے حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابو جہش اللہ نے سے دایب کی ہے۔

تجلی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے درخت پر ایک کو سلام میں تعذیب اعراب پر شکلی 'صفریہ اور اور دیر دنی کوئی حقیقت نکلتا ہے۔

خبر

دھبے میں ذکر لفظ عدوی کا مطلب چھوٹ ہے یعنی چھوٹ سے ایک چار دیوہ سے ایک کنگ جاتی ہے جیسا کہ غازی و میرہ کے ہاں ہے۔ مگر امام الان کا عقیدہ ہے کہ یہ لفظ اصل چار دیوہ میں گرا کر اسے شریعت یہ عقیدہ حاصل ہے۔ جیسا کہ دھبے میں بھی مذکور ہے کہ ایک عربی نے دواں کر دیا صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آپ فرماتے ہیں کہ عدوی یعنی چھوٹ کوئی چیز نہیں ہے مگر جب ایک سمندر سے لافٹ کے پاس کوئی حادثہ آئینہ آکر کھڑا ہوتا ہے تو دوسرا دست لافٹ بھی چلائے حادثہ دوم ہے۔ اس کے جواب میں مشہور و کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ قوت کہ سب سے پہلے جو حادثہ اس میں پیش آیا ہوا تھا اس کو یہ عرض کیا کہ کھڑا؟ چنانچہ عربی نے یہ سوال کرنا 'تسبی' اس میں دیکھ کر توجہ فرمادی اور اس کو تہادیا کہ چار دیوہ علم نہ، عدی کے خارج ہیں عدوی جاری رہتا ہے اور عدوی لفظ داتا ہے اور یہ کہ چار دیوہ سے لافٹ نکلتی۔

یہ مضمون لفظ اسد کے جاں میں بھی گزر چکا ہے

صفر

دھبے شریف میں جو مصر کا شہر ہے اس کی تاویل میں اسد دھبے کا اختلاف ہے۔ چنانچہ امام احمد اب حیدر اور امام مالک طبعیہ اور اس کا خیال ہے کہ اس سے مراد کسی ہے جس کا ذکر قرآن کریم میں ہے اور جو بڑے جاہلیت میں عربوں میں رائج تھا کہ وہ شیخ حماد میں اپنی عرضی کے مطابق تبدیل کر کے کاوتے تھے۔ اور یہ تبدیل کو نہ دیکھا، مصر میں ہوتی تھی۔ لیکن امام ابوہنی نے فرمایا کہ اس سے مراد ہی ملکی

ماتہ کا قصد ہے جو اہل کورہ والوں کے مطابق مکرر حج ہے۔
علامہ میرزا محمد تقی نے فرماتے ہیں: ”مکنت ہے سفر سے مراد دوسرا حجتہ سے ہوں جو یا مکمل یا نفل اور بے اصل ہیں۔ ایسی ہی۔
فیہ
اس کی تحریر میں تفصیل نشاء اللہ تعالیٰ باب الافشاء میں ہے۔“

الصَّفَر

صفر دو سادے کمرہ دار لاکھوں کے ساتھ عرب کے دونوں پرانی یث مذکور ہے جس کی بدولت عرب ابھی ہے جیسا کہ
شعر میں ہے۔

لَوْلَا كَالْهَيْبَةِ لَدَى تَبَا وَفِي الْوَحْيِ اسْتَنْتَ مِنْ حَقِّهِ

ترجمہ: تم اسے حالت امن میں شیر کی طرح اٹھو گے مگر جنگ کی حالت میں صفر سے بھی۔ یہ دونوں فقرات آئے گا۔ جو میری ک
ملاحظہ ہے کہ صفر سے مراد وہ ہے جس کو کرامت اس پر اسرار ہے۔ بچے مکہ وغیرہ کے اعتبار سے یہ مصلحتیں شامل ہے

الصَّفَر

(فکر) صفر ہفتوں کی ایک طرف پر ہے جس کو لوگ بغرض شمار پاتے ہیں مگر انہی سپہ سالاروں کے کہ ہر ہفتوں
پر عدد و صفر کہتے ہیں۔ چنانچہ ۱۰ اور ۲۰ جیسے اسی میں شامل ہو گئے ہیں۔ اس کی وجہ صفر متحرک و متعار اور مقارنہ کی ہے۔ صفر
کے لئے صفر ہونے ہیں۔ اس کو کافی بھی کہتے ہیں۔ اس کی نسبت ابو جابر ”یوم الصفر“ یا ”یوم الصفر“ کہتے ہیں۔ اس کا بیان آتی ہے۔
ماہ صفری جو یہ افسانہ کی مراد کی ہے حال سے نقل کرتے ہیں کہ میرزا غلامی نے فرمایا کہ جو لوگوں سے لڑا گیا وہاں صفر و صفر
کہتے ہیں۔ اور وہ صفر کے لئے صفر اور صفر کے لئے صفر ہوتا ہے۔ اس صفر کو صفر کے بجائے رقمی صفر کہتے ہیں۔ بلکہ اگر
سفر یعنی وہ دو صفر سے بنا کر کہتے ہیں۔ صفر کا یہ شرع و فطری ہے کہ ہر دو الفاظ جس میں صفر اور کاف ہیں اس میں نہ کہ
بانا جنہاں صفر بھی ہیں جیسے کہ یہاں (فحسب) کو کوئی اور یہ بھی لکھتے ہیں۔ اس کی نسبت نے صفر کا لکھا ہے۔ کیونکہ صفر یعنی
خال (نہایت) ۱۰ ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں ہے ”وَالْفُلُكُ بِالسَّاقِطِ“ (اور بشکریہ کے درخت)۔
حدیث میں صفر کا ذکر ہے۔

”میں نے علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے حواشی میں ہے یہاں غیر تھی۔ چنانچہ آپ کی حدیث تھی کہ
جب اسی ماہ صفر میں سے جانے تو اس سے گھر کا ہوا نہ نہ کہ جائے تاکہ کوئی ایسی آفتی گھر میں داخل ہو سکے۔ ایک دن آپ کھینچا پھر
مکرم کے لئے گھر میں گھر کو ہر سے متعلق کر گئے۔ تھا کہ آپ کی یہ تحریر مردہ و جانے کی طرف بھاگتے تھے تو دیکھا کہ آپ
ایسی تحریر گھر کے صحن میں گڑے ہیں کہ آپ کو آپ لکھیں کہ یہ تحریر کوئی کفر ہے جو ہر گھر کے ساتھ کیے شامل ہوا ہے۔ اور اس ایسی تحریر سے
پھر انہی کو ہر ہے کہ انہی کی روحانی سے جانے۔ اسے میں حضرت ابو امیہ سلمیٰ اور امیر عریف سے آئے اور اس ایسی تحریر سے
پوچھنے لگے کہ کوئی ہے کہ میں کیسے داخل ہوا کہ وہاں کا ۱۰ ہے۔ تو ان کی گفتگو نے مجھ کو ایک کسب و کسب ہوا جو نہ پوچھا میں سے

نور۔ فضل سے دُور کی لڑکھائی کہنے والے اس کی محبت اور رُحی اور دُعا سے اس جلی میں چھ جواہر، خام اور ہلکا نور۔

طی الثَّوَلِ لِعِلَاقِ حَبِّ وَحْنِ كَانِ مَطْلَعِ عَلِيٍّ نَبِيٍّ فَطَنَتْهُ نَافِسُ

ترجمہ۔ جلی نصیب کی اور اس کے ہموارگی جنم میں چلے جائیں، تاریکی کا چھڑک ہو گئی، جس پر ہم نفوس کریں۔

مستحکم بنے جب فصل کو اور غرض یہ تو کہا کہ اس نے اللہ تعالیٰ کی طرف اپنی توجہ سے اس پر مجھے مسدود کیا۔ یہ مستحکم فصل کو
یہ طرف کرتے وقت صرف اس کا اس جذبہ تھا اور اس کو کون جالی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس کے گھر سے دکن لڑکھار اور
نئی دلی مال کا سامان، بار بار ہوا تھا۔ مختصر نے اس کو پاؤں، ہونڈیش، مکہ کر، روپیہ تھا جس کے بعد فضل کے خداوندی لیکے جماعت کی
خدا صحت کی علامت اور انتقال کیا۔ فضل کا ایک مختصر ہے کہ

”جب دُشمن تیرے سامنے آئے اپنے دُشمن سے تو مرمت کر کہ کیا کسان کا اقبال تیرے خلاف اس کا مددگار اور رجب تیرے
سے غائب ہو تو اس کا نقیب مرمت کر کہ تو کفر کا سحر دہشت ہلائی تیرا کام بنانے کے لئے کافی ہے۔“

فائدہ آخری

اور ذیل اشعار کی جانب اس کتب میں اشارہ کر دیا ہے جس کو ہم نے شاہین کے بیان میں نقل کیا ہے جس میں باہر اس طلی میں
دلی کا واقعہ دکر ہے جس میں اس نے کہا ہے۔

هَذَا لَبِو الصَّغِيرِ ذِإْفِي صَحَابِيهِ صَا مِنْبِلِ نَسِيْدِ سِرِّ الْفَقَارِ وَفَسْمِ

ترجمہ۔ یہ اہل حق سے جو ملتا ہے وہی میں جتھے میں اس میں ہے اور محال و سحر کے دُشمن رہتا ہے۔

كَانَتْ الشَّخْصُ فِي الْبَرَحِ الْمُنِيفِ عَلِيٍّ الْهَبْرَةِ لَا دَارَ حَبِيٍّ عِلْمِ

ترجمہ۔ گویا وہ رہتا ہے برہان میں جو اس کی روح میں حقوق پر ہند ہے نہ کہ ظہور آگ ہے۔

یہ سب سے مراد ہمسفر کا اصرار ہے۔ جب شاعر نے اہل حق کو اس سے تشبیہ کی تو اس کے گناہ کی بارگ سے تشبیہ کی اور اس شعر
سے شعر پر حجت کرنا مقصود ہے۔ جس شعر کے سلسلہ میں جو اس نے بیٹے جو اس شعر کے ہونے میں کہا ہے۔ شعر ہے۔

وَأَنْ صَحْبُوا لَنَا نَحْمُ الْهَدَايَةَ عَلِيٍّ الْهَبْرَةِ لَا دَارَ حَبِيٍّ عِلْمِ

ترجمہ۔ اور ہمارے پاس ہمارے پاس ہوتے ہیں گویا کہ وہ ایک ہم ہے جس کے سر میں آگ ہے۔

علامہ میر تقی میر نے کہا کہ اس سے شیخ غلام علی بن محمد بن محمد کا کہنا ہے کہ اہل حق کے حالات زندگی اور بارگ و فائدہ وغیرہ معلوم
نہ ہو سکیں اہل حق کے والدین میں نہ اندویش پائی کے چچا اور بھائی ہیں جو غلام علی بن محمد بن محمد کے چچا ہیں۔ یہ سب سے مراد ہمسفر ہیں
یہ قلم ہے اور ہمسفر سے قبل علی النائی و فائدہ ہو گئی۔ یہ دوران کے صاحبزادے اہل حق و فائدہ ہیں۔ یہ سب سے مراد ہمسفر ہیں۔

شعر میں دین الفناء و اہل حق میں ان کی بابت لکھا ہے۔ طالع اہل حق ان کی بابت لکھا ہے کہ وہ حق کے نام ہیں۔

اہل حق و اہل حق ان مشعمر کہتے ہیں جن میں ہمسفر سوس کے دربار ہے اور ہائی کے ہمسفر کے صاحبزادے ہمسفر کے ہمسفر ہیں
جس میں ہمسفر ہمارے۔ اہل حق مشعمر اور حسد کے اور طاعت تک بقید دیات رہے۔ اہل حق میں دیات کی رہائش کامل درج
نہ ہو گئی تھی۔ چنانچہ کہ ہمسفر ہے۔

لَا يَخْضَرُونَ وَفَدَ الْعَرَبِيُّ الْهَبْرَةِ

الموفقين بعد ما يذهب

ہر قیامت تک سے، اور خود اور ہر کسی کی شجہ عمر بن مسعود فرماتے ہیں کہ یہ نبی و آخرت دونوں کو عام ہے اور اس کے متصور ہونا کل نہیں۔ کل ہو کل ہے کہ بنی حنا نے اپنی سند میں کہا ہے کہ میں وہاب قہم کئے ہیں (الہاب ہی کوں والک ہوم القومۃ) (الہاب ہی کو لہ فی الدنیا اور وہاب غیر الہاب کو نہ کج پیدا ہوتا تھا) ہے۔

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فوت فرمایا کہ روزہ اور کے مذکر وہاب وہ سائنس دان ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک تک سے زیادہ خوشیوار ہے۔“

ولما کان بنی حنا نے اپنی سند میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی یہ روایت نقل کی ہے۔
”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر نبی و فرما کر میری رت کر معان کے عین میں پانچ انعام صلا کئے گئے ہیں فرمایا کہ ان میں سے دوسرے انعام یہ ہے کہ روزہ اور اس حالت میں نماز کرتے ہیں کہ ان کے مذکر وہاب سے زیادہ خوشیوار ہوتی ہے۔“

اس واقعہ کو حافظ ابو نعیم نے بھی ”الانی“ میں نقل کیا ہے اور فرمایا ہے کہ یہ حدیث حسن ہے اور جبرہ شیعہ نے اس کی صحت فرمائی ہے کہ اس کے وہاب وہاب کے معنی دیبا میں اس کے ابو کے ابو کا اقتضا ہے پر تحقیق ہوتے ہیں آگے فرماتے ہیں کہ اس کی تفسیر میں جبرہ شیعہ نے غرض یہ بطلان مشرق اور مغرب سے کجی لیا ہے۔ غلطی کہتے ہیں کہ وہاب وہاب نے کا مطلب خدا کا ہے واقعی ہوتا ہے۔ ابن عبد البر فرماتے ہیں کہ اس کا مطلب وہاب کی راقب ہونا ہے۔ اور تک کی حدیثوں سے بلند مرتبہ ہونا مراد ہے۔ طور ہوئی ہے ”شرح النبی“ میں بیان کیا ہے کہ اس کے معنی صائم کی دعا کر: اور اس کے فعل سے فقہ ہر خداوند کی تصور ہے۔

اسی طرح حنفیہ کے امام علامہ قدوسی نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ اس کے معنی رخص کا عقد سے افضل ہوتا ہے۔ علامہ برقی صاحب ”المعتمد“ امام ابو الحسن صاحبی نے ابو نعیم بن اسلم اور کار بر غنیمہ نے اپنی مالی میں اور ابو کریم صاحبی نے اپنی ”ویرود جو مشرق و مغرب کے مسلمانوں کے امام ہیں ان سب نے اس کے علاوہ کچھ نہیں کیا جو یہ سب اس میں نے عرض کیا ہے۔ ان حضرات نے آخرت کے ساتھ اس کی تخصیص کی کوئی وجہ ذکر نہیں کی ہے حالانکہ ان کی کتب عادیث مشہورہ وغیرہ سب و جلدی ہیں اور روایت جس میں ”ابو القیو“ کا ذکر ہے دو بلاشبہ مشہور ہے لیکن ان سب حضرات نے اس بارے میں جزم کا قہار کیا ہے کہ اس سے دفاع قبول و غیرہ اور بجا اور یہ دنیا آخرت دونوں میں صحت ہے۔ ہم قیامت کا نہ کہ وہ کسی حدیثی وجہ سے ہکا بھکا، ایام، انوار، جہاد اور روز تک کی خوشبو کے ساتھ میں اس کا راز اٹھانا نہ ہو گا۔ میں یہاں یہ قیامت کا کہہ دیا تھا ہے جیسا کہ اللہ رب عزت کے قول ان وقتہ۔
”وہ یؤخیر فیہ الخیر“ (بلاشبہ اس وقت تک کہ بلاں سے، فجر ہوگا) کہہ رہے کہ خدا تعالیٰ جس حرم پر اور قیامت باہر ہوگا آج بھی ہر چیز سے آگاہ ہے۔

علامہ جبرتی فرماتے ہیں کہ یہاں تک شیخ جبرہ کے رائے مکمل ہو گئے ہیں۔ واضح ہے کہ جس سند میں بھی ان دونوں حضرات (شیخ جبرہ و ابو نعیم) کا اختلاف ہے ان میں شیخ جبرہ کے حق ہے جس کو شیخ علامہ جبرہ نے اختیار کیا ہے۔ لیکن اس مسئلہ میں شیخ جبرہ اور ابن مبارک کی ہے۔ شام۔

نہل عرب بہ مثال بھی دیتے ہیں جیسو مس جفر (متر سے، روزہ گوشت و دھن) شاعر کا ہے۔

ولہ لعینیس ولہ منقلاؤنسر

ترجمہ: اس کے جنگلی کرے کی اڑی ہے اور اس کے گودہ بھی بچے ہے۔

وَلَقَدْ نَكَحْنَا لَهْتَ حَافِلَةَ نَكَحْنَا صَفَرَ

ترجمہ: ہماری کے منس شیر بھیس بدلو ہے جس میں صفر کے منس کی بدبو بھی شامل ہوئی ہے۔

طبی خواص

صفر کے پتے نہیں ہوتا۔ صفر کا رنگ آگرہ پر غل لیا جائے تو قوت واخیز ہو جاتی ہے۔ ”سبب ساری دہی“ نے میں انھوں میں لکھا ہے کہ اگر کالی گھانین والا شخص اس کے مالے کی مالش کرے تو بوجھ نہیں کر کے دن کو صاف کر دیتا ہے۔ اور گلو کے لئے بھی اس کی مالش مفید ہے۔

تعبیر

اسی بھری کا بیان ہے کہ خواب میں صفر کو دیکھنا عزت و سلطنت و شخص کے ظاہر اعانت و عیال کی بہ آہنی و چوہا و مذہب پال کلام بانہ میں ”بھری“ سال صحت ہم دانکار سے نجات آگھیں کی صحت کثرت اسرار اور اسرار سے بے غبار نتائج کے حصول پر دلالت کرتا ہے۔ مگر اس سے صحت بھی مراد ہوتی ہے۔ کیونکہ چوہا و بھری کا فکر کرتا ہے۔ مگر تھوڑے کے حساب کی جانب بھی اشارہ ہوتا ہے جو شخص خواب میں کسی بھری جانور کو بغیر غلو کے دیکھے تو اس کا مال و دولت سے بہرہ ور ہوگا۔ اسی طرح تمام بھری جانور کا کھانا کھانے اور صفر و بھری کی تعبیر بہادر و شکر کے سے ملتی ہوتی ہے۔ میں جس شخص کے پیچھے صفر چلتا اور کھڑے دے تو کسی بہادر شخص اسی پر حیرت ہوگا اور اگر کوئی ایسا شخص جس کی پہلی حلقہ صفر کو اپنے پیچھے چلتا اور دیکھتو اس کے ایک بہادر لڑکا پیدا ہوگا۔ تمام سوچنے والے جانوروں کو خواب میں دیکھنا کر کے کی علامت ہے۔

ایک خواب

ایک شخص اپنی میر پتی کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایک کبوتری سوار ابلہ کی برقی میں آکر بیٹھ گئی اور اس میں ایک صفر نے ”کرنگل ہا“ خواب میں گراہن میر پتی نے لڑایا کہ اگر تیرا خواب سچا ہے تو چاند میں برف کی لڑکی سے نکلتی کرے گا۔ چنانچہ یہ سچا ہوا۔

الفصل

(عطر اک صاب بالفضل؛ صل اس صاب کو کچھ دیر جس کے زہری کاٹ کے لئے صفر کی کار آمد اور مفید نہیں ہوتا۔ اسی صاب میں مٹی ہے ملاں صفر مطری“ کہ اس صاب صفر عطر اک ہے۔ نام عطر میں نے اپنے شاگرد اور عطر احمد بن محمد کوئی کہی لقب سے موسوم کیا تھا۔ اب عطر صفر صاب عطر اک نام فرات کے ہم پر ہے۔ صافرو میں نمایاں عطر صاب اور صاب صفر صاب کے ایک حصے ۱۰۰ میں ان کی دقت ہوئی۔ اب عطر کیا عطر اسی اور نام فرات نام عطر صاب کے اصل صافرو میں سے ہیں۔

الصلب

ایک مشہور پتہ ہے۔

أَلَا جُنُبٌ وَهَافُونَ قُرْبَى رُصَاخِيَا نَحْنُو عَلَى كُلِّ مَنْ
ترجمہ۔ اگر تو چاہے تو خود کو گناہ کے دھانوں، ماروں، داکوں سے بے نیاز کر دے جگائے جاتے ہیں، ہر بندہ بندہ۔

أَلَا كُنْتُ لِلنَّاسِ فِي الْأَكْبَرِ نَفْسِي زِلَا نَفْسِي بِالْأَخْبَرِ الْخَلْمِ
ترجمہ۔ جبکہ میری ہم نشین ہوتی تھی کہ وہ بے یالامی شراب پلاتا اور پیجتے ہوئے مجھے بے یالامی کہیں۔

أَقْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نُسُوهُ نَاوَمَا بِالْخَوْفِ الْمُتَعَذِّمِ
ترجمہ۔ شکایہ میرا مؤمنین کو دہری، امر میں خوں میں، گوارا کر دے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طَحْمُ تَنْزِيلِ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ تَفْزِيرُ الظُّلُمِ غَابِرُ الْأَسْبِ وَالْأَبْلِ الطُّوبِ
خَبِيرُ الطُّوبِ ذِي الطُّولِ الْإِيَّةِ مَهَادُ نَجَّى عَمْرِي شَعْرِ

أَقْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نُسُوهُ نَاوَمَا بِالْخَوْفِ الْمُتَعَذِّمِ
کتاب کا خاتمہ، شعر میں، گوارا کر دے۔

اس کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو یہ طرف کر دیا۔ مزاروں ہونے کے بعد جب یہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس حاضر ہوئے تو حضرت عمرؓ نے اللہ کے فضل و امتداد پر یاد کیا تو وہیں نے کہا کہ خلیفہ شراب نوشی کا کوئی واقعہ نہ تھا، میں ہوا یہ تو محض شعر و نثر کا فن تھا اور میں نے کبھی شراب نہیں پی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا کہ میرا بھی یہی کہان تھا لیکن اب تم کسی سرکاری عہدہ پر کام نہیں کرو گے۔ اس کے بعد عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے امر کی سکونت اختیار کر لی اور یہ یہ مسلمانوں کے عہد و خدات میں شریک ہوتے رہے ان کے امتداد میں ہیں۔ اب لے لے ان کے اس شعر سے اس بات پر استدلال کرتے ہیں کہ عثمان بھی نہ ہی مستعمل ہے۔

الصَّوَارِ

(گانے کا ریڑھا، صوار: اس کی فتح میرا آتی ہے، صوار: ملک کی، یہ وہی کہتے ہیں۔ شاعر نے اپنے اس شعر میں دونوں معنی کو جمع کر دیا ہے۔)

أَلَا وَاحِ الصَّوَارِ وَكَوْنُ لَيْلِي وَ أُنْكَرُهُ إِذَا نَفَعَ الصَّوَارِ

ترجمہ۔ جب گانوں کا ریڑھا رہتا ہے تو گھٹائی، ماتہ یا آتی ہے۔ جب ملک کی خوشی پہنچتی ہے تو گھٹ ہو جی یا آتی ہے۔

الصُّوْفَةُ

(عقاب) عقاب: وہ سماں ہے سے کہتے ہیں کہ یہ جی، الد، کان، بلند سے بلند مکان پر ٹھہرتا ہے۔

الصَّبِيَّانِ

بہاؤ اللہ اس کا بیان کر رہا ہے۔

اور اگر کسی نے خیر کچھ کر تیر چلا اور اتفاقاً دیکھا لگا اور تیر سے مر گیا تو وہ حلال ہے۔ اسی طرح اگر کسی جاوید صید غیر ماہی کچھ کر تیر چلا اور وہ کوئی لگا تو وہ بھی حلال ہے۔ یہی مسئلہ اس صورت میں بھی ہے جبکہ کسی نئی اور کبریاں میں اس نے اپنا حق سے ایک کو دوسرے کے گمان میں دیا کہ یہ تو وہ حلال ہو گی۔ امام، کتب بھی اس مسئلہ میں اس کے مخالف ہیں۔

اگر کسی نے زمین پر چاقو نصب کر دیا اس کے ہاتھ میں جبری قوت اور جبری بکری کے حلق پر گر پڑی جس سے بکری روٹھ ہو گئی تو وہ بکری حرام ہو گئی اس لئے کہ اس نے نہ تو قیاس کیا ہے اور نہ مذاہب کے کلام اور نہ کچھ بھی اس رو بکری کے نفس سے ہو بلکہ فعلیہ خیر و حقیر ہی سے اسے تہذیب میں ہے اور اس کا حق ہے کہ خود ایک جبری کر کے اس صورت میں بکری حلال ہو گئی اور کفار کا بھی یہی حکم ہے۔

اگر کسی نے ہاتھ میں گھری ہوئی گودھ کر کہہ دیا کہ یہ میری بیوی ہے تو اس پر پانچ حقوق مقرر ہو رہے ہیں اور اس طرح حقوق تک جاتے تو حرام ہے کیونکہ موت و اناں اور جو پائے کے شریک غسل سے راقع ہوئی ہے۔ قاضی ابوسعید ہرادی نے ”باب“ میں بیان کیا ہے کہ اگر کوئی نابالغ عورت کسی بیوی یا رشتہائی سے نکاح کرے تو اسے نکاح کرنا حرام ہے۔

بھینزا اور مشورک کے مسائل

[illegible]

مذہب میں ہے کہ لڑکے پہلا مسئلہ یہی ہے جب کہ کوئی اپنے لڑاکا گورنری کرے اور اس کے بعد دوسرا اس مقام گورنری کر دے اور
خام کی صورت واقع ہو جائے اور یہ مسئلہ کی صورت چلتی ہے جب کہ جنسی شخص کسی مقام گورنری کرے جس کی قیمت اس پر دوسرا ہو اور کوئی
دوسرا شخص اس کے بعد لڑائی کرے اور وہ دوسرا ہو جائے تو اس میں خلف صورت نہیں ہیں۔ حریف کی ہے کہ اس صورت میں ہر شخص کے
دوسرا کے لئے ملے باہمی جنسیت ہوگی اور بغیر قیمت دونوں میں "مٹی" آگئی تھی کہ وہی جائے گی بھل کی رائے یہ ہے کہ وہی نہ
کہ اس مقام کی جو قیمت ہے ہر شخص میں "آج کی قیمت کا خاصاں ہوگا"

[illegible]

پھر عطا ہوئی کرتے ہیں کہ ہر سہ روز ایک اس کو اگلی چڑھنے کے بدلے اور عاصی کے فرار پر توبہ کیا جائے گا۔
 توبہ۔ اگر کوئی شکار کھیت میں غرض کر چکا ہو اس کے مالک سے اس میں وصول ہیں اور کھیتوں پر ہے کہ مالک نہیں ہوگا۔ کیونکہ
 صاحب زمین سے زمین کی پیرائی کے لئے کھیتی کا قصہ کیا ہے نہ کہ شکار کا۔ اگر کوئی شکاری کسی کے شکار میں داخل ہو کر کسی پردے کا شکار
 کرے تو غرضی غور پر اس شخص اس کا مالک ہو جائے گا۔ اس کے مالک کو کوئی حق نہیں ہوگا۔ واللہ اعلم۔
 کسی کے کیا مال کو روپ شکار ہے۔

يَنْقُصُ رَجُلٌ وَيَنْقُصُ آخَرُونَ بِهِمْ وَيَسْتَعِذُّ اللّٰهُ الْوَرْدُ بِالْفَوْجِ
 ترجمہ۔ کھوکھلے بد بخت ہوتے ہیں اور دوسرے لوگ بھی مائل بہ بد بخت ہو جاتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ہمیں تم کو نقصان کی وجہ سے
 نیک بخت بناتا ہے۔

وَقَسَّ رَزَقُ الْعَمَىٰ مِنْ فَضْلِ حَبِيبِهِ لَكِنِ خَفُوهُ مَازِدَافٍ وَالْقَسَمِ
 ترجمہ۔ اور انسان کا رزق اس کے ملنے کا تو نہیں ہے بلکہ بہتر رزق اور نعمتوں کے یکجہود ہیں۔

كَالْقَسْدِ بِعَرْمَةِ الرِّمِيِّ الْمَعْبُودِ وَقَدْ بَرَّعَ مِثْلُ الْعَجْرَاءِ نِسَافِ الْوَرْدِ
 ترجمہ۔ جیسے شکار ہے۔ اس کو تیر مارنے سے لے لیتا ہے اور بھی تیر مارا ہے کوئی شخص اور شکار کو، شخص روک لیتا ہے۔ تیر نہیں
 پاتا۔

وَعَدُوٌّ كَانَتْ مَنَاسِكُهُ مَذْكُورَةً بِكَ بَدِشْمِ عَمَلٍ بَنِي كَوْثَرٍ اسْمَانِ كَامِرٍ مَّارٍ وَتَوَكُّدَتْ كَوْنُ لَيْسَ جَدْرًا كِ
 ایسی ہی محسوس ہوا۔ میں نے کھانا کھا کر غرض کر کے شوق اور پیش رفتی سے ہمایا کے صوفی تمہاری سے قائل کرا یا ارشد نے کئی سے
 کہا یاد اس حد کو جو ہمارے فضل کے پاس میرا علم ہے اس کو ان وقتوں سے بزرگھے چنانچہ کئی سے صل کو ایک خط لکھا اور خط کے
 آخر میں یہ اشارہ کیے۔

تَقْبِطُ بَهْرًا لِّمِ طَلَابِ الْفَلَاحِ وَاضْبُرْ غَلِي لَقَدْ إِيَّاهُ الْحَبِيبُ
 ترجمہ۔ دن بھر ہندی کی تلاش میں عزماء اور محبوب کی طاقت نہ ہوے ہر جگہ۔

حَتَّىٰ إِذَا النِّسَاءُ مَقْبِلًا وَاصْبَحْتَ مَقْتَضِ غَيْرِ الرَّقِيبِ
 ترجمہ۔ یہاں تک کہ جب رات تیرے پاس سے توبے اور قرب کی نگاہیں پوشیدگی کا سر نہ گاہے۔

فَلْيَدْرِ كَوْنُ بِنَا لِنَتَهَيَّ لِلْمَا الْفَلَّيْ نَهَاؤُ الْأَرْبِ
 ترجمہ۔ سو رات دن اس کام کو جاری رکھو جس کی تیرے غرض ہوں سے کدات عجز (غرض) کا دل ہے۔

كَمْ مِنْ لَيْلٍ نَعْبُدُ سَكَا بِمُحْضِلِ الْوَلَّى بِفَوْجٍ عَجِيبِ
 ترجمہ۔ بہت سے راتیں ان ایسے ہیں جس کو تیرا عہدہ رہتا ہے لیکن اور رات کا استقبال عجیب کرتے ہیں

غَلِيٌّ عَلَيْهِ الْفَلَّيْ الْفَلَّوْ لِبَاتٍ لَّيْلِي لَقَدْ رَعِيبٌ حَسِيبِ
 ترجمہ۔ رات ان پر اپنا پرور ہے۔ لیکن وہاں یہ نہیں دیتی کہ رات گزارا ہے۔

وَلَقَدْ الْآخِصَ نَكْشَرَفَ بِنَا بِهَ كُلِّ عِلْمٍ مُّوَبِّ

ترجمہ: سورا حق کی لذت ظاہر ہوئی ہے ہر چاہل خود دشمن اس کی چلی کر سکا ہے۔

فصل کو بجی کی جتنی نصیحت

مستقل ہے کہ فضل بہت آکر کر چلا کرتا تھا۔ ایک در در جب وہ اپنے والدہ بچی کی خدمت میں حاضر ہو تو بچی نے اس حرکت پر ہنس دیا کہ کیا تم کو یہ یاد ہے کہ کبھی تم نے اس کا قول ہے کہ آدمی کے مرغل اور چل تو اسے کے ساتھ اس علم اور طاقت سے بھر ہے جو کبیر کے ساتھ ہو۔ مگر کہ خود بہتر ہے یہ خوبی کہ نے اور بہت چلی حامیوں کو بچھا دیا کہ خود وہ صوم ہے نہ انی (کبر) جس نے وہ بڑی خوبیوں کو کس پرست و اہل دیو۔

و شیو کی حرمت اور فضل کی خدمت والدین

جب بچی اور فضل قید خانے میں تھے تو سب نے ایک دن ان کی حاضری کی اور اس وقت وہ اس کی اطلاع دیکھ کر بچھا۔ و شیو نے سرور کو بچھا کہہ کر ان دونوں سے اپنی کامیاب معلوم کر اور ان سے کہہ کر میرا کو شیو نے فرمایا ہے کہ یہ کیا طریقہ ہے کہ تم لوگ امیر المؤمنین کے حضور اور ان کی خدمت میں ہوا امیر المؤمنین کے یہ اطلاع دیا کہ وہ انہوں اور ان سے اس کے بعد بچی نے کہا عاری طہارت نے سکھا (ایک قسم کا سامان جو گوشت سر کر اور خوشبودار صابون سے تیار ہوتا ہے) کو فراہم کی ہم نے اس کے لئے ہلائی گوشت اور سرور وغیرہ طرح کے کلمہ کیا اور سکھا نکالا۔ مگر جب یہ چک کر پڑا ہو گیا اور فضل اس کا ہارنے لگا تو باہمی گرگی اس جہ سے جس طرح حالات پر توجہ ہو اور اپنی آنے لگی۔

سرور نے جب اس واقعہ کی اطلاع دیکھ کر وہ کوئی تو وہ دہرا اور غم دیا کہ وہ وہ ان (بچی خود فضل) کے لئے دس روپوں پیر کر باغ ہوا ایک آدمی کو بھون ہے، انوں تھا تم دیا کہ وہ ذات حق کو کہہ ڈکھایا کہ وہ ان سے گفتگو کر۔

اور مستقل ہے کہ فضل اپنے آپ کے ساتھ بہت ہی حسن سلوک کرتا تھا۔ اسی کے وہ بچی کو موم سر ہا میں غلط پانی تھیں وہ چٹا اور دیگر بات میں پانی گرم کرنے کا کوئی ٹھکانہ تھا تو فضل ہانے کے لئے میں پانی سے کہ بہت درجہ اپنے پیٹ سے لگائے رکھتا تھا کہ بدن کی گرمی سے پانی کی خشک ہو کہ ہو جائے اور اس کے والد اس پانی کو استعمال کر سکیں۔ بچی کی مثل میں ۱۹۳ میں وفات ہو گئی جبہ شیعہ کہ ان کی وفات کی اطلاع ملی تو کہا میرا سلاطین ان کے معاف کے قریب ہے۔ چنانچہ بچی کی وفات کے چار ماہ بعد شیعہ بھی اسی وجہ سے نصرت ہو گئے۔

التَّصْبِيحُ

(حُتْ اور والا گھوڑا) اصدراعہ جو عری کی ماے میں صید ہوا کہتے ہیں۔ اسی کو صبح کہنے کی جہاں ناؤں ہے۔ کہکھ صبح کے گل جانے کے آتے ہیں۔ جیسا کہ شاعر نے کہا ہے۔

وَقَدْ حَاجَ ضَوْفِي أَنْ تَصْبَحَ نَطُوقُهُ وَزَوَالُهُ نَضْلُجُ بِالْقَصْرِ

ترجمہ: اور میرا ضوفی جو زمان ہو گیا جبہ ہنرنگ ہوا ہنرنگ عدا رہی گنگالی جو فجر کے وقت ہوتی ہے۔

جانتے نہ کہا ہے کہ وہم اور تمام طور، اہل سر کے وقت ضرور بولے ہیں۔ صید ایک طریقہ تو کئی آگیا نام ہے۔ بدراہن معاف ہیں پانی صاف شیری نے شرمیں اس کی قرینہ کرتے ہوئے کہا ہے۔

وَأَمَّا النَّاسُ بِصَحْوٍ غَوَا فَلَظْتُ يُغْبِخُ النِّجْمُ بِذِي

ترجمہ - مجھے دے دو اور کو تشنگی کی تلاش کرتے ہوئے دیکھا تو صید سے کہا کہ بلانا کو گنا بھگت دے۔
یہ شریاب اللہ میں اٹھ گیا، کہ ہوس میں بھی گزر چکا ہے۔

الْصُّبْدُنْ

(لوہڑی) باب شاہ شریاب کے حوالوں سے اس کا تذکرہ کیا۔

الْصُّبْدُنَانِي

(ایک کٹر جھگڑا سے پیشہ ور بنے کے زمین میں مسن ۵۵ ہے)

الْضُّمَّرْ

(چھری چھپس)

حدیث میں تذکرہ۔

”میں بتاتی ہوں کہ باب ما عباد فی الخلی الجہاد“ کے عنوان کے تحت وہاب بن عبد اللہ طائری سے مروی ہے۔
”وہاب کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن عمر کے ہمدانی کی رسمی اللہ علیہ السلام کی عاجز ہادی حضرت نسب رضی اللہ عنہما کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے ہمارے سامنے بھی میں ملی ہوئی تھی ارکھی اور لڑا ہوا ہے مصری اس کو کھانا بنا دیا اور ہمیں تم کو اس سے زیادہ عجیب ہے میں نے کہا کہ ہم ہمیں کہہ نہیں کرتے۔“

دوسری حدیث میں ہے۔

”حضرت سالم بن عبد اللہ کے پاس سے ایک شخص میرا (مک میں ملی ہوئی تھی) لے کر گزرا آپ نے اس میں سے پتھرا اور پھر اس کا جواز دریافت فرمایا۔“

جس نے ایک قوم کی جگہ کرتے ہوئے شریاب لکھا ہے۔

تَكَفَرُوا دَا جَعَلُوا لِي صَبْرَهُمْ بَصَلَا ثُمَّ اشْعُوا كَعْدَا مِنْ مَلْعَجِ جَعَلُوا
ترجمہ - وہ لوگ جب اپنی میری پریمیاں ملنے لگے ہیں تو پھر کھد (ایک قسم کی چھلی) لگیں پانی میں نکالتے رہتے ہیں۔

متواتر ہے کہ کسی نے حضرت مسیح سے صحیفہ کے حلقہ دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ سلطان صحنہ اکھاتے ہیں جس کو میری کہتے ہیں۔ علامہ میری فرماتے ہیں کہ صحیفہ اور میرا دوسرا میری لیاقت ہیں۔

طبی خواص

جس نے یہ بیان کیا ہے کہ یہ بڑی ہون صحنہ کا استعمال حد سے کی دلو بہت اور گندہ کو صاف کرتا ہے اور
سکے ہوئے قلم کے کوسٹرو پیداکر ہے۔ قلم کی جگہ سے پیدائنے والے دلوہوں کے درد کو ختم کرتا ہے۔ پھر کے ذمے ہونے کو اس کی
بائیں ناکہ پہنچاتی ہے۔

عرب ہوا اس واقعہ کو جو دوسرے سے متعلق نہ ہو ذرا وضاحت کیجئے ہیں۔ بحیرہ اومان پہنچا اور سام کی تحصیل، اللہ باب بخون میں خیم کے قتل سے آئے گی۔

تو یہ ظلم یعنی بھیڑ بکریوں میں اللہ تعالیٰ نے خاص برکت رکھی ہے چنانچہ یہ سال میں ایک مرتبہ چھ بیکار کرتی ہیں اور ان کو کھرت کے ساتھ کھانا پاتا ہے مگر بیکاروں کو دے دینا یہ یہ کھرت سے پانی جاتی ہیں اس کے برخلاف دروے سال میں دس مرتبہ یعنی چارے اور گری کے موسم میں بچے پیتے ہیں اور کھانے کے صرف میں نہیں آتے مگر یہی کھت کھل کھل نظر آتے ہیں۔

بھیڑ کی کمال نجات نرم ہوتی ہے اس کی نرمی غریب انگل ہے۔ مدد سے طریقہ۔ اس کی مثال دینی کی ہے جتنی اور ترقی میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

"نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اگر کسی نے نہ میں کو لوگ ایسے خود دھروں کے جو دنیا کو دین کی آزمائش چھپائیں گے ان کی نذرانہ گھاٹوں سے زیادہ شیریں ہوگی ان کے قلوب بھیڑیوں سے زیادہ سخت ہوں گے اور ایک روایت میں ہے کہ ان کے قلوب پلے سے زیادہ سخت ہوں گے۔ پھر اس قدر نرم کہ لوگوں کے سامنے بھیڑ کی حالت میں خود دھروں کے اور دنیا کو دین کے چلے میں غریب کے ساتھ تعالیٰ نے پاتا ہے کہ ایک لوگ مجھے حاکم ہے۔ ہیں اور ایک شخص پر حقارت کا مظاہرہ کر رہے ہیں تو میں بھی اپنی ذات کی قسم کھاؤں کہ ان کو ایسے قتل میں جلا کر ان کے ساتھ ان کے عظیم لوگ بھی جہنم میں ششدر ہوا جائیں گے۔"

بھیڑ اور بکری میں اس قدر شبی تشابہ ہے کہ یہ بات بھی جتنی ممکن کر سکتے۔

بھیڑ اور بکری کے خصائص

یہ چٹائی اور جلیس پیسے عظیم یا نوسوں سے نہیں گھبراہٹا بھڑپے کو دیکھتے ہی ان پر غلبہ عظیم طاری ہو جاتا ہے اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ یہ خوف اللہ تعالیٰ کا دیا ہوا فطری ہے۔ اور یہ ایک عجیب بات ان کی نفرت میں یہ ہے کہ بکری ایک حالت میں بہت سے بچے بنتی ہے اور صبح کو چرواہا بچوں کو گرجھوڑ کر بکریوں کو چرنے لے جاتا ہے اور تمام کو جب دابھی لے کر آتا ہے تو یہ بچے دھوہ پینے کے لئے دہائی ماں کے پاس پہنچ جاتا ہے اور اس میں قطعاً بھون نہیں کرتا۔

ہندوستان میں ایک خاص قسم کی بھڑاؤ بھونتی ہے۔ جس کے چنے کھڑکھڑاؤں دھڑکے ایک ایک ٹکڑی ہوتی ہے اور یہاں لوگ اس قدر براہ دہائی ہیں کہ اس کو چٹے میں دھوئی ہوئے لگتی ہے۔

اگر بھڑاؤ کسی بھینس، درشت، وغیرہ کو چرتی ہے تو وہ دھڑکے، آگ آتی ہے جس کی بکری کی کھال لے کر اس میں دھاتا ہے اس لئے ظاہری بھڑاؤ کے چرتی کی صورت میں وہ بھڑاؤ (بھڑاؤ کا شہادہ) بکری کے چرنے کی صورت میں چلتی ہے (بکری نے روٹھا دیا) کہتے ہیں۔

بھڑاؤ بکری مثال کی جانب سے چنے والی بھالے وقت جتنی کر رہا تو چنے ہو جاتا ہے اور اگر دھکی کی جانب چنے والی بھالے وقت جتنی کر رہا تو وہ چنے ہو جاتی ہے اور اگر دھکی کی جانب سے چنے والی بھالے وقت جتنی کر رہا تو وہ چنے ہو جاتی ہے اور اگر دھکی کی جانب سے چنے والی بھالے وقت جتنی کر رہا تو وہ چنے ہو جاتی ہے۔

شری خیم

پاکستان اس کا کھانا ملا ہے۔

غریب ملا مثال

اللہ عرب کی کی حالت و جمالت کو ظاہر کرنے کے لئے کہتے ہیں "انہی من راجع الخان" (بھڑاؤ کے چھاپے سے زیادہ)

عالیٰ) "واضحیٰ من طالب حباب فصاحیٰ" (اسی مجھڑوں کے طالب سے، یہ واضح ان مکاں میں چڑھنے کی جانب مخالفت و مضبوط رہنے کی وجہ یہ ہے کہ مجھڑوں کی بات سے "سادہ" جی سے بدگہر منتش ہو جاتی ہیں اور چڑھ کر وہاں داخلہ کر کے گئے ہیں: "حباب" کہتا ہے، ہذا اس بار حباب کی وجہ سے اس مخالفت کی جانب مضبوط رہا ہے۔

چنانچہ حکمت میں ذکر ہے: "اسی مجھڑوں والے سے رواد حق آیا، اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ ایک ایرانی سے کسریٰ دانی وانیف خوشخبری سالی جس سے دوسرا ہوا اور اس سے ایرانی سے کہا کہ جو چاہو، تو ان کو اس ایرانی سے کہا کہ مجھے اس کی بجائے یہ دانی چاہی۔

من خالو یہ کہتے ہیں کہ ایک شخص سے کسی ایسی اہلیہ علمی، یہ حالت چوں، دانی تو حضور نے اس سے فرمایا تو میرے پاس دینے لگا۔ وہ شخص دینے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے فرمایا کہ: "جیسے اس باتوں و باتوں میں سے چاہتا ہے" کہ جسے اسی ہر دیاں، اس کی جائیں و اس کی تیرے حق میں آ رہی ہیں۔ تو مجھ سے ساتھ منت میں رہے "تو اس شخص نے یہ کہ مجھے اسی مجھڑوں سے دانی چاہی حضور نے اس کا جواب دیا کہ اس کو اسی مجھڑوں سے دانی ہے۔ جب آپ نے فرمایا۔

یقیناً صلی اللہ علیہ وسلم کی واقعی حیرت تھی کہ وہ یہ دانتھنی اس سے کہ جب اس نے حضرت امی علیہ السلام کو حضرت جعفر علیہ السلام کی پیش قدمی تھی تو حضرت موسیٰ نے اس سے کہا تھا کہ جسے چاہتا ہے تو اس سے آپ ساتھ منت میں رہیں اور اس کو دانتھنی ہواں اسے دانی "تو اس حیرت سے جواب دیا کہ مجھے آپ کے ساتھ منت میں رہنا زیادہ پسند ہے۔"

اسی حدیث و ابن جہان نے روایت کیا ہے اور عالم کے یہ کوئی الاسناد ہے کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

"حضرت موسیٰ اشعری کا بیان ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جن میں ہواں، کاملیٰ منت تھیں اور، ہے تھے تو وہ اس میں سے ایک شخص کو فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے نام پر ایک وعدہ ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ تو جی کہ رہا ہے تو جو چاہے اپنے حق میں فیصلہ کر لے جسے اختیار ہے تو اس شخص سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ یہ فیصلہ کرنا اس اور ان کے سے ایک چڑھا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ مجھے اسے دیا گیا لیکن تو بہت مہموں کا فیصلہ پہنچاتی ہیں یا یقیناً حضرت موسیٰ علیہ السلام کو جس صورت نے حضرت جعفر علیہ السلام کی پیش قدمی تھی وہ تھی سے رواد تھنی۔ جب حضرت موسیٰ نے اس کو فیصلہ اختیار دیا تو اس سے کہا کہ میرا فیصلہ یہ ہے کہ مجھے وہاں رہنا چاہی اور مجھے ہے ساتھ جنت میں داخل رہیں۔

"ایمان" میں رہان کی "تو اس میں سے یہ ہو یا" انت کے عنوان سے دانی میں چاہتا ہے کہ "لوگ اس چیز کو جس کا کہ انسان کا قصہ بنایا ہے" میں فیصلہ کا اختیار بہت ضرور کرتے ہیں۔ یہی ایک ایسی اور صریح مثال بتاتے ہیں۔ چنانچہ لوگ مثال دیتے ہیں۔ "طبع من صاحب الفصاحیٰ والرواعی" (چڑھا ہے اور دانی مجھڑوں والوں سے رواد تھنی)۔

طبی خواص

مجھڑوں کا گوشت سرد و صاف اور آکنہ ہے، اس میں اعلیٰ کرتا ہے۔ رہا اس میں صبح سے شمس نگرے کے گوشت کے مقابلہ میں گرم ہوتا ہے ایک سال بھیا کا گوشت نہایت عمدہ اور صاف ہے اور صاف سے کے سے ملتا ہے۔ میں جس شخص کو شب اور کی حالت ہواں سے نئے صفر ہے۔ البتہ قائل شور ہوں کہ درجے کا اعلیٰ ممکن ہے۔ دادہ مجھڑوں کا گوشت بدھ نہیں ہوتا کیونکہ اس سے قاسد خون پیدا ہوتا ہے۔ شش ماہ کی کا گوشت کثیر لفظ ہوتا ہے غریب تر اور غلیظ ہوتا ہے۔ میں نے اسے کا گوشت دیگر موشوں کے لگا سے صاف صاف میں اچھا

پہنچا کہ میں گناہی دغا ہوں اس بات کی ساتھ قلبی کے ساتھ کوئی معبود نہیں اور یہ کہ آپ اللہ تعالیٰ کے دوسرے برحق ہیں۔ خدا کی قسم میں جس وقت آپ کی خدمت میں حاضر ہوں تھا میرے نزدیک جہنم نے زمین پر کوئی آپ سے زیادہ بخوشی نہیں تھا اور نہ ہی قسم اللہ آپ میرے لئے میری جان اور میری اولاد سے محبوب ہیں۔ میرا دل میرا گھر اور اپنی چاشنیہ اور عطا ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لے آیا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمام قریشی اللہ کے لئے ہیں جس سے تجھے اس پر یقین ہے اسے دینی جو عذاب رہتا ہے مطلوب نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ اس دین کو اختیار کر کے تو یہ نہیں فرماتے اور نہ بغیر قرآن کے قبول نہیں فرماتے۔ اسی عربی نے کہ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم مجھے قرآن سکھاتے تھے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو سورۃ قیامہ اور سورۃ اخلاص سکھا دی۔ جس عربی نے کہا کہ یا رسول اللہ! انھیں سے فقیر اور غریبی سے غریبوں کو مسوں میں بھی میں نے اس سے جو وہ کام نہیں سنا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ وہ کام ہیں جو کلام کے کوئی شعر نہیں ہے۔ جب سورۃ اخلاص ایک مرتبہ پڑھنے کو کہ تو نیک شے ہے قرآن کریم پڑھ یا اور جسے بھی یاد ہو چہ پڑھ لے تو یاد دہانے اور کلمہ قرآن کریم پڑھنا ہر گز نہیں چاہتا۔

احزابی نے کہا کہ ہمارا معبود محمد بن عبد اللہ ہے اس کے فضل میں بہت سارے ہیں جسے اللہ حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے مسلم کیا کرتے ہیں اس مال اور امت ہے اس نے بتایا کہ پورے عالم میں مجھ سے زیادہ عجب دست کوئی شخص نہیں ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کو کھلم کھلا کہ اس کو مایہ دہ جس صحابہ نے ان کا خیال دیکھ کر اس کو بدنام کر دیا۔ عبدالرحمن بن عوف نے کہا کہ میں ان کو ایک عسائی کا بھائی سمجھتا ہوں جو اس قدر تیز دہا ہے کہ آسمان کو چٹکتا ہے لیکن کوئی پیچھے والا اس کو نہیں دیکھ سکتا جو جہنم کے لئے بھیجی گئی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمایا کہ تم نے جو کلمہ پڑھا ہے اس کو بیان کر دیا اور اس کے عمل اللہ تعالیٰ جو تم کو عطا فرمائے گا میں اس کو بیان کر دوں۔

حضرت عبدالرحمان نے عرض کیا حضور بیان فرمائیے۔ حضور نے فرمایا تم کو اس کے عوض میں ایک نعل لے کر دو پیچھے رکھنا رسولی کی طرح ہو گی۔ جس کے پاؤں سبز رہے کہ عہد انجیس سرخ یا قوت کی ہوں گی۔ اس کے اوپر یک ہونے ہو گا اور دینی چھوڑ دے اور شہرین ہو گا۔ پانچویں تم کو بے صراط پر کوئی بھلی کی مانند لے کر گزر جائے گی۔ پھر احوالی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سے آجھ کر باہر نکلے تو ان کا یک ہزار گھوڑوں پر سوار ہوں گے اور ان سے کھانک ہر مارا رہا ہے۔ ان میں سے عربی نے ان سے دریافت کیا کہ کہاں جا رہے ہو؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس جھوٹے کے پاس جا رہے ہیں جو جہنم کی جوت ہے۔ ان میں سے عربی نے ان لوگوں کے سامنے گھونٹ شہادت چڑھا تو ان کو کوس نے کہ کیا چاہتا ہے؟ میں صلی اللہ علیہ وسلم نے پورا ان میں کو جس کو سنا یہ جہنم کر دیا اور ان کے ایک وقت لا اللہ الا اللہ محمد الرسول اللہ پڑھ کر شرف جاسم ہو گئے (رضوان اللہ علیہم اجمعین)۔

اس کے بعد یہ حضرت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میں خدمت پر مامور رہا ہوں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو قسم دیا کہ آپ تک حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کے پہنچنے سے کچھ نہ بولیں۔ آپ کے گھر مبارک میں ان ایک ہزار لوگوں کے بعد نبی بڑی تعداد میں ایک ساتھ ہو کر کھڑے ہوئے عرب نہ ہم میں لوگ باقی رہ گئے۔

شرعی حکم

کہہ کا کھانا (غواش کے یہاں) بالافاق طویل ہے اور احتال بالافاق حرمت کے کاٹل ہیں۔ اس میں مذکور ہے کہ حضرت امیر غنی میں کوئی جانور سوانے گوہ کے حلال نہیں ہے۔ لیکن ملازم نے اپنی کتب "مختل" میں لکھا ہے کہ گوہ ہانہند ہے۔ انہیں نے

کہتے ہیں کہ اس طرح اس امر پر ماسواہ اور ماسواہ فرماتی ہیں اور یہاں تک کہ وہ عامر بن محمد اور اس کے پیروں آتی ہیں۔

باب الحروب والقتال میں یہ بات نظر آتی ہے کہ ادب و تکرار کی طرح جو کچھ بھی جیس ۲۰۲ ہے چنانچہ کہ چاہے "تخلیج" ادب "تکرار" کو پیش آ گیا۔
شاعر کیا ہے۔

لضحك لا زاب فوق الصفا كمثل دم الحروب يوم انقضاء
ترجمہ۔ ستارے کے اوپر خوشگوار کا پیش مقابلہ کے دونوں ازل کے فون کی مانند ہے
اور ان کا مرال نے اپنے ہاتھ پر ہر کھیل کے قول سے بھی سنی مراد لئے ہیں۔

لضحك الضحك لقلبي هذا لقلبي وقلبي اللب لها بسهل
ترجمہ۔ خوشگوار ہڈی کی جیسے ہر کھیل نے لگا دو دیکھے کہ کھیلوں اس کو کھیلنا ہے (یعنی جب وہ لوگوں کا کشت کمانا ہے اور
ان کو فون پر ہے تو اس کو پیش آئے لگتا ہے)
ایک اور اشعار لکھا ہے۔

لضحك الجوع سوق محب لقلبي ملائق ولا وديا
ترجمہ۔ اور کھانسی سہی کھاروں پر اور خوشگوار توفیق کے لئے اور زمان کی امت کی تھی۔

اسی طرح نے اس بات کی تردید کی ہے کہ جو کھیل ۲۰۲ ہے۔ ناکامی ہے کہ کیا کوئی ایسا شخص ہے جس نے بغل ۲۰۲ وقت تک کر
دیکھا ہے جس سے کہ پادشاه ۲۰۲ ہے کہ جو کھیل ۲۰۲ ہے۔ بغل لوگوں کی رائے ہے کہ ہر شخص کو کچھ کھیل ۲۰۲ ہے۔ جب ان
خوشگوار کو کھانا ہے تو کھانا سے ایک اور سے پادشاه ۲۰۲ ہے اور اس انت چلائے کھانا سے بننے سے تعبیر کر دیا۔ اور بغل کی مانند
یہ ہے کہ چھ کھیل خوشگوار کو کچھ کر سہا ہوتا ہے اس لئے اس کی سرمت کو کھانے سے تعبیر کر دیا۔ کچھ ہنسنا بھی سرمت کی جیسے
۲۰۲ ہے اس لئے جب کہ سب کا نام ۲۰۲ ہے دیا گیا جس طرح لب کو کھانے کی ہے۔

"تسہل الانساب" کے معنی ہجرت کا حال اور جو کھانا ہے صبر کہ ان سے یہ لئے کھانا ہے۔ جہان نے اور غریبی کے "مخ
انرا" میں اور قرآنی "غائب الخوفات" اور "سفید الخوفات" میں اور قلن اصلا نے اپنی کتاب "طلعت" میں اور سلا
۲۰۲ ہے کہ کھانا کی طرح جو کچھ ایک سال اور ایک سال کا اور ہوتا ہے۔ ہر سال میں کچھ کھانا ہے ہر
حالت ذکر میں حال ۲۰۲ ہے۔

خود کو کھانا ہے کہ وہ میں ایک نام ہے جس کو لوگ مسمیٰ کہتے ہیں۔ اگر کسی مکان میں ایک ہزار روپے فی ماہ ایک شخص اس
قوم (مسمیٰ) کا ہوتے ہیں اور اس حال میں اگر جس مکان میں آجے تو سوائے اس شخص (مسمیٰ) کے کسی کو نہیں چکے گا۔
جو لوگ مرغ مسمیٰ کوک سے مساب کرتے ہیں ہر مرد حقیقت میں یہ نظر نہیں ہوتا۔ دیکھئے اوروں کو تو اس لئے نظر آتا ہے کہ کچھ
اس کے جو ذوق دینی طور پر اچھے ہوتے ہیں اس کی واقعی کثرت میں مقابلہ نہیں کر سکتے کے طور پر بار بار دہاتی ہے۔
فنان کے گوشت کا ہے جو خوشگوار نے کی ہے جو تقریباً کھوٹاں کا خاص مفضل ہے۔ جرجب کہ اس کو کھانا چاہتا ہے تو اس

ابو ضبہ

(سکلی) مابہ الدہ میں دہلی کے گزوان سے گزرا چکا

الضرغام

(ہم شیر کا لہر غلام) اب اس غلام سہاؤ نے اپنے والد سے بہت ہی محبت و تعلق کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے سب سے پہلے اس کا واسطہ فتح ان کو پہنچے ہوئے منابے کو کبھی ایک دن کعبہ سے بہت قریب تھا اور وہ پیش قدمی اور طبع کو مابہ کے میر کی طرف ہو رہی تھی۔ ایک رات میں سے خواب میں دیکھا کہ میں بالاد میں تری پر پہنچا ہوا دیکھ کر کہہ رہا ہوں اے میں ایک شخص میرے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ یہ کبھی میں ہوں اسے کہو۔ چنانچہ اس نے دروازہ لایا اسٹار پر ہے۔

الطلع بغیرک خاریت الاتام ونرج لطف لواجب الغلام

ترجمہ۔ مجھ سے دیکھ کر کہہ دو کہ میرے شیخ کو یہ غلام واحد غلام کی میرانی کی امید رکھ۔

لا غنا من رزق فضلیک کونہ ورماک وینہ ضرولہا بسہام

ترجمہ۔ اور وہ امید مت نہ کر کہ میرا کب کی خوشی بگڑ جائے اور مال خوارش کے تیرے لیے واپس پڑے۔

فللہ تعالیٰ یمن دلیک فرخۃ فغنی غنی الاصل والازہام

ترجمہ۔ اے اعلیٰ کے، یہاں اللہ تعالیٰ کے یہاں آسانی ہے جو تمہارے ہر جمل اور ہمہ دکان سے ملے گی۔

کنم من سچی فیس تطول الفقا وقرینا ملت من الضرغام

ترجمہ۔ کتنے لوگ ہیں جو تیرا کوئی ٹوک سے بچا جاتے ہیں اور کتنے جاوے ہیں جو تیرے کے جنگل سے جنگ و سلامت مل جاتے ہیں۔

مراتے ہیں کہ جب صبح ہوئی تو میں مابہ کے کشتی تھی اور وہ خوف دور ہو گیا۔

علاہہ مرقی کی کتاب "سراج الملوک" میں مذکور ہے کہ میرا تھ بن احمد ان سے بیان کیا ہے کہ جب غیلہ متوکل وخر پہنچے تو میں بھی

ان کے ہمراہ تھا۔ ایک دن دو گھوڑے پر سوار ہو کر غیلہ بھام بن عبد ملک بن مروان کے معاد میں پہنچے اور ان کے بھگت دیکھے۔ جب

وہاں پہنچے تو کچھ لوگ انہوں اور دو متوکل کے مدد میں ایک پانڈا پر نظر آیا۔ اس مدد میں داخل ہو گئے حسب وہ اس میں کھم ہے تھے تو دیکھا

کہ اس کے صدر و رانہ پر ایک کتبہ چسپاں ہے۔ پتے اس کو کاٹ دیکھا تو اس میں یہ اشعار تحریر تھے۔

فیاض لا بالشر اصبح غنائی فلا یجب لہ شحال وذنور

ترجمہ۔ دیکھو اور کہ اس کا حال غالی پر ابھار ہے اور اسی کے مدد و دشمن و باوجود غیب انگلیاں کر رہی ہیں۔

کفک نم بسنگک بیخی او نسل ازم تفسر فی فنیابک حوز

ترجمہ۔ اور اسے مکان تو ایسا ہو گیا گویا تیرے سے نہ خوب صورت اور اُس دیکھے اپنی صورت کی ہی نہیں اور نہ ہی پہا چمکے ہوئے تھے

تیرے گن گن دارانہ سے مل جیسے۔

وَنُفِذَ الْغُلَاقُ حَوْلَهُمْ ضَافَةً ضَمِيرُهُمْ بِحَدِّ الْإِتَامِ خَمِيرٌ

ترجمہ - اور تم لوگ ۲ جنگ جہاد میں حصہ لے کر لڑو اور ان کے چہرے کی روشنی کا حال۔

اد البسوا ادرعهم سواہل زانی قسوا یبھا ینہ قلبا وز

ترجمہ - جب وہ اپنی پہلی پہلی شمشیریں پہنتے ہیں اور ہاتھ اپنے سروں پر رکھتے ہیں اور جو دوسری ہاتھ کا چاند منہم کرتے ہیں۔

قلیٰ یخبروہ الفداء حوامہ ویدہم یوم لھما بخور

ترجمہ - اللہ انہیں اپنی جنگ کے شیر ہو کر تیرا اور ان کے ہاتھ کی شکل منہم کرتے ہیں۔

لیطیٰ ہشام بالز صافہ فعلن ولوبک اہلہ ہانوز وهو امیر

ترجمہ - ہشام نے تم کو صافہ کی جنگ میں دیکھا اور ان کا ذکر کیا۔ اور وہ امیر ہیں۔

والخلاۃ لعداۃ وعشیر بن حوہن فیک ہضیر

ترجمہ - ایک روز ان کا ذکر اور خلافت کی خبریں اور بنی حوہن میں تیری رہنمائی تھی۔

بنی فہاک لہ صوب غصہ عک بہ بعد ثوواح بکوز

ترجمہ - بنی فہاک نے تم کو ہشام کی پادشہ سے سزا دی کہ تم ان کے ساتھ شام کی طرف جاؤ۔

فکفر لومنی علیا فکفرہم بنحیر زملی بالیک جلیو

ترجمہ - شام نے تم کو کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا۔

فصبت لعمنی رہی ہضاد جوی لہا فکفر لومنی اہلہ ورفیو

ترجمہ - ہم نے تم کو کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا۔

مہیت ہے۔

قل رمانا جدر برف علیہم اہلہ مالدی بھوی القوس بنور

ترجمہ - تم کو یاد دلاؤ کہ تم نے ان کو کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا۔

فبصر مغزول وسم بنس انطلق من ضیق الولی اسیر

ترجمہ - ہم نے تم کو کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا۔

ووندک ان النجوم یجفہ عداۃ وبن حروف ملا توت لدرز

ترجمہ - ہم نے تم کو کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا۔

جب جنگ ہوئے ان شہداء کو پھر تو ان کو دیکھو کہ کچھ تر رہے اور ان کے ہاتھ سے ہاتھ لگاتے ہوئے کھڑے تھے۔

وہاب نے جواب دیا کہ تم کو کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا اور تم نے کفر میں پڑھ دیا۔

کہو یا اس کے کفر کی کیفیت اور بیان یہاں یہاں انہیں کفر سے لانا ان کے قصیدیں کہتے ہیں۔

انہی حکام نے اپنی تاریخ میں شامی کے حالات بیان کیے ہیں کہ وہ کفر کا لہر تھا اور ان کے کفر سے کفر میں کفر کی بہت کفر

پہنچ ہے معلوم نہیں ہو گا۔

الضُّرُيُسُ

(پھر میں جانور) الضرب سے اس کا جان بیاں پٹا، سر مہجور کے عنوان سے آئے گا۔ اس کے بارے میں ایک محل مشہور ہے کہ "تختی من الضرب" (سر سے بے زیادہ کال) اس کو کہتے ہیں کہ یہ کالی کی جڑ سے اچھے قی بنوں پر پختہ کر دیتا ہے۔

الطَّغْيَرُ

(محرری کاغذ)

الصفحة ١٠

[illegible]

بطور ہی نے اب لکھنؤ میں لکھا ہے کہ مال کے ضمرہ کے ساتھ حضورؐ بھی حوالہ ہے اور اس پر لکھنؤ بھی حوالہ ہے اور
سلطنتی نے اسی کو کہا ہے۔

کھایا جس قدر ہے کہ سینڈک کھانے سے کہتے ہیں۔ سینڈک کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 سینڈک کھانے سے کہتے ہیں۔ جس قدر کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 ایسے ہی ہے کہ جس قدر کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 پانچ کی کھانے سے کہتے ہیں۔ کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 مگر کی کھانے سے کہتے ہیں۔ کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 چھ کی کھانے سے کہتے ہیں۔ کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 سات کی کھانے سے کہتے ہیں۔ کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 آٹھ کی کھانے سے کہتے ہیں۔ کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 نو کی کھانے سے کہتے ہیں۔ کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔
 دس کی کھانے سے کہتے ہیں۔ کہ ان کے پاس ہر چیز کو سمجھ اور اہم سمجھ رہی تھا ہے۔

ترجمہ: چونکہ اسے ایک بات کہہ دی ہو رکھا، نے اس کی تائید کر دی۔ میرے سر میں پانی ہے اور ہمارے سر میں پانی ہو کر نکلتا ہے۔

يُصَلِّ عَلَى لَأَشْفَقَ عَلَيْهِ يَتَّخِذُهُ حَتَّى نَبِيٍّ وَتُفَقِّقَ يَنْظُرُ

ترجمہ: وہ اپنے بزرگوں میں حضور اصف پل بگڑتا ہے حتیٰ کہ اسے گنگ ہے۔ یہ وہی اسی کو خدا کرتا ہے (یہ خدا جب سینکڑوں بڑوں کے ساتھ مل کر کچھ کرتے سے بگڑ کر یہاں سے لڑائی خود کہ بتاتا ہے۔

بعض فقہاء کا قول ہے کہ اس کی حرمت کی علت یہ ہے کہ راضی و موافق اس کی تائید سے پہلے سینکڑوں دینی میں جس پر اللہ تعالیٰ کا وحش تھا۔ خالی کا بڑی حق۔

ابن عربی نے حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے۔

ثم اخرج من علي الله عليه السلام كما رواه اے کہ سینکڑوں گستاخدار اس نے اس کا رونا نصیب ہے۔

میں کہتے ہیں کہ میں نے اس حدیث کے حقیقی راویوں سے دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ صعب ہے۔ میری (علامہ دہلوی کی) رائے میں گناہات یہ ہے کہ یہ حدیث حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما پر موقوف ہے۔

تخالف کے عنوان میں دہلوی کا یہ قول مروجہ ہے کہ سینکڑوں اپنے فراموش کرتے ہیں "تبعوا المسك المصعوس" فقہر حضرت انس رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ سینکڑوں گستاخدار اس نے کہ جب سینکڑوں گستاخدار اس پر ہوا جس میں فرود نے حضرت پرانیہ صلی اللہ علیہ وسلم کو لاقہ تو سینکڑوں اپنے دستوں پائی بھر کر اس میں پرچھڑا رہے تھے۔

شفا ملاحظہ فرمائی حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے۔

"یہی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت کے سینکڑوں گستاخدار کیوں مالا مال کا نازا چھوٹے ہے"

فقہی سرسنگی

پہلی میں سینکڑوں گستاخوں نے سے پانی پیا کہ ہو جاتا ہے جس طرح کہ غریبوں کو دل جانور دل کے مروج نے سے ناپا کہ ہو جاتا ہے۔ کتایہ میں مامور دلی نے خوالہ سے آئینہ نور پیش کیا ہے کہ سینکڑوں گستاخوں نے سے پانی پیا کہ کھل گیا تھا۔ شیخ نے اسے مامور و کفار قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ عادی و مکرر کہ میں اس قول کا کئی ذرا نہیں ہے

سینکڑوں جب ان میں مروج نے تو یہ تو وہی قریح میں کہ جب ہم کو تو غیر قبول۔ نئے ہیں وہی خلاف پانی سے ناپا کہ ہو جائے گا۔ وہی نے اس میں دھوکا تھا کہ میں میں یہ کہ مکرر تو سنوں کی۔ خدا سے گئی پانی پیا کہ ہو جائے گا۔ وہی نے ہو کے خون کی بات یہ معصومہ سے کہ سے پانی پیا کہ کھل گیا۔ یہاں قول رکا ہے۔

واللہ اعلم سے حضرت صدیق اکبر کا ایک سوال

جب مسیح کذاب نے قتل کے حوالہ سے کائنات حضرت ابو بکر صدیق کے دربار میں حاضر ہوا تو آپ نے اس سے اور وقت کیا کر لیا اور صاحب (سلیمنہ) کو کہہ کر قتل کے لوگوں نے پہلے فرماتا ہے سے سعادت کی مگر جب آپ نے سرور مراد وہ کہ کہ فرمودہ تانا تو اس میں نے کہا وہ کہہ کر کہ قتل۔ "ابن جعفر بن ابی جعفر" غلام کی فضا و مسک فی انکس لا تشاہد بہ نعمتی ولا فضا، انکس بہ۔ یہ سینکڑوں دینی میں کہ تو کتب کے زلزلے پائے گی۔ تیرا پر کا حد پانی میں سے اور نیچے کا حد میں سے تو پانی پینے لے کہ وہ کئی کئی بار نہ پانی کو کہہ لاکر نکلتی ہے)

ادبیات

یہی ہے "الفی من صمدی" (مینڈک سے زیادہ زر کرے وہ) بھلے شمار نے کیا ہے۔

حصاد فی ظلمہ لیل لحدوت لدن علیہا صونہا حبة البغر

ترجمہ: مینڈک سے زیادہ زر کرے وہ بھلے شمار نے کیا ہے۔

یہ شعر گزشتہ صلاب پر گزر چکا ہے۔ یہ شعرا ہی ہے جسے کمالی حرب کا یہ قول ہے "وفی علیہا مرطش" (وہ آتش ہے اپنے عمل کا پوتا یا اس شرا کا آتش نظر ہے جسے کیا کیا ہے ہوا دس کے کھرواں کے آواز اس کران کو بھونٹ کر شروع کر دیا۔ اس نے جو کچھ سنا اس کے قید کاظم کیا اور ان چاروں نے اس کے قید کو ہلاک کر دیا۔ حرمانی میں شمار ہے۔

لم یکن عن جنایہ لخصی ۷ پسری ولا یمنی حسنی

ترجمہ: کسی بڑے کی بدنامی نہ ہو کہ وہ نہیں اور نہ ہی چاہے وہ نہ ہو۔

ہی جنادہ الخ علی کمر فہ وعی اغلہا برلس نخنی

ترجمہ: مینڈک کی ہے مہمان نے اپنے شریف بھائی پر اس شریف بھائی کے اہل و عیال پر۔

طبی خواص

این تحقیق وانی کرد۔ اور اس میں تھا مینڈک کا گوشت خون میں دھوا اور خوبی پیش کرتا ہے اور اس کے کھانے سے صحت کا رنگ حیدر دریا پر اور ہوا جاتا ہے اور عقل میں خود تازہ ہے۔ صواب میں انھوں کا بیان ہے کہ مینڈک کی پیچھے چلنے والے پر دھوا جاتا ہے خود تکلیف دہ کے اثرات کمر بوجھتے ہیں اور مینڈک کی پونی ہانڈی کے اوپر۔ وہی جانے تو ہانڈی سے اہل نہیں آتے گا۔ مینڈک اس نے جس سمجھا کہ بھوک نہ کھائی ہے۔ تو ہلاک نہ ہوئے۔ بعد ازاں جس جگہ کے ہاں صاف کرتے ہوں وہی جگہ چھوڑ دیا جاتا ہے صاف کر کے اس کو کھانا پکھا تو پھر اس جگہ ال نہیں آئیں گے۔

میرزا مینڈک شراب قاتل میں افسانہ دیا جائے تو مر ماتا ہے لیکن اگر اس کو کھلی کر صاف پانی میں ڈال دے جائے تو وہ بار بار دھوا دے گا۔

محمود زار پورہ نے مینڈک کے ترسیل کی کاغذ خزان کے عرض کے چلنے پر لکھا کہ مینڈک کے آواز میں سوج کا چہا ہے اور اس کوئی حرکت پانی کا مینڈک نے کر دیا اس کا سونہوں کر تین مارا اس کے منہ میں تھوک کر اس کو پانی میں ڈال دے تو وہ حرکت نہ کرے گا۔

اگر مینڈک کو کھل کر کینڑوں کے گائے کی جگہ پر کھایا جائے تو وہ آرام ہو جائے۔ مینڈک کی ایک عیسائی صاحبیت ہے کہ اگر اس کو کھل کر کینڑوں میں سے کچھ کچھ چھڑا جائے اور اس وقت اس کو کوئی حرکت نہ کیے تو اس کی شہت میں بڑی تیزی اور مردوں کی صاحبان کا سلطان ہو جائے گا۔

میرزا مینڈک کو کھل کر کینڑوں میں سے کچھ کچھ چھڑا جائے اور اس وقت اس کو کوئی حرکت نہ کیے تو اس کی شہت میں بڑی تیزی اور مردوں کی صاحبان کا سلطان ہو جائے گا۔

مکی راجع ہوتا ہے کہ اگر شروع گمراہ کے متعلق وہام و طال ہوئے گا کہ توں پیارے ہو تو دور سے باتوں "ایم" میں بھی جادو ہوگا
یہ کہ ایک ہی شخص کے گمراہوں کا گمراہی ہی ہوتا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ میرے نزدیک طواغیت سے مراد شرک و اثنائے
ہیں۔ پھر ان سے شرعی حکم شرائے کہ انہوں نے نہیں ہے۔ وہ اس کا شرعی معنی دے سکتے ہیں۔ چاہے کہ شرعاً مذہب شرک و اثنائے طواغیت
کی ہے۔

الضَّيْبُ

"الضَّيْبُ" ان سے کہہ دیا ہے کہ یہ سے کی گئی صورت ایک غریب جادو ہے۔

الضَّيْبَةُ

"الضَّيْبَةُ" غریب کی ہے کہ اس سے مراد ایک بچہ یا بچہ ہے۔ غریب بچہ کو "بچہ" یا "بچہ" کہتے ہیں۔ اس میں مہربانی کا ذکر
ہو کر رہا ہے۔

الضُّيُونُ

"الضُّيُونُ" اس سے مراد ہے کہ اس میں جو کچھ ہے، اس میں جو کچھ ہے، اس میں جو کچھ ہے۔ حضرت سید بن ہشام نے فرمایا ہے کہ

بُرَيْدٌ كَانَ الْفَسَسَ فِي خَدِّهِ

تَوَلَّاهُ دَهْرًا رَكَاةً كَمَا كَانَ فِي خَدِّهِ يَأْتِيهِ كَمَا كَانَ فِي خَدِّهِ يَأْتِيهِ كَمَا كَانَ فِي خَدِّهِ

اسی عرب کہتے ہیں کہ "لَا تُدْرِكُ الضُّيُونُ" (یعنی اس کی طرف سے آواز) (بے پایاں) چلے "ا" کا لڑے کہ ہے کہ

يَقْدُبُ بِالضُّيُونِ حَادِرًا

"وہ اپنی مہربانی کے پاس ذات کے قتل دے پاؤں جاتا ہے جیسا کہ ملنے ہوئی کی طرف ہے۔ پوچھ جاتی ہے۔"

اسی عرب کہتے ہیں "الضُّيُونُ" (یعنی اس کی طرف سے آواز) (بے پایاں) چلے "ا" کا لڑے کہ ہے کہ

ضُيُونٌ (یعنی اس کی طرف سے آواز) (بے پایاں) چلے "ا" کا لڑے کہ ہے کہ

خاترہ

مکی نے کہا ہے کہ سادہ میں یا مدائن کے بعد وہ مسکن حسیں آتا مگر میں اس میں خفیوۃ، طہیون، کیوانی، کیوانی سے مراد
رہل ہے۔ تحقیق اگر اہل بیت نے کہا ہے کہ رمل کا محسوس اور اس طرف سے شرق کی طرف سے ہے اور یہ انہیں ماں آٹھ سالہ چھوٹا
پایہ تک پہنچا ہے۔ لیکن جو اہل کا انہیں قاتل کے نام سے سہارہ کرتے ہیں کہ رمل کوست میں مرنا ہے یا جانا ہے۔ جو
رمل کی طرف ہوتا ہے اور اگر وہ کوست میں رہتے ہیں۔ بعض صحت کا یہ نہیں ہے کہ رمل کی طرف دینا مگر ان کے لئے صفی ہے جیسے ذرا
کی طرف دیکھنے سے فرحت اور اس میں ہوتا ہے۔ (واللہ اعلم)

باب الطاء

طاہر بن طاہر

(یہ روایت غلط ہے اور بے وقعت غلطی کے لئے کہ ۲۷ ہے "هو طاہر بن طاہر" (دو کلام کی اولاد بھی کلام ہے)

الطَّائِص

(مور) الطائص ایک طاہر پرندہ ہے اس کی صفیہ پس آتی ہے۔ اس کی کیفیت ایسا کھن اور ابوٹھی ہیں۔ مس و زنت کے اعتبار سے یہ دونوں میں مور کا اسی مرتبہ ہے جو دیگر حیوانات میں گوز سے کا مرتبہ ہے۔ اس کے "لاچ" میں "فصت" اور بچے حسن و اقلی اور پروں میں خوب صورتی اور دم پر جب کہ وہ اس کو پھیرا کر شکل خراب کیے کر لیتا ہے۔ باز گھومتا ہے خصوصاً اس وقت جب کہ اس کی بلادہاسی کے سامنے جوتی ہے تو بیاہنی اور کو پھیر کر اس کے سامنے اچھٹا ہے۔ مور کی جس سال کی کا جانی ہے تو اسے دینے شروع کرتی ہے اور سال بھر میں صرف ایک بار لگ بھگ ۱۰ تا ۱۲ سے جاتی ہے۔ گرہ سلسلہ سے نہیں آتی۔ موسم بہار میں مور سواری سے جاتی کرتا ہے۔ موسم خزاں میں جب بہت بھرا ہوا ہوتا ہے تو سواری پر بھی بھڑکتا ہے اور بھر بھر درختوں پر سے چھٹکتا ہے ہیں تو سواری کے بھی سے پر ٹپکتا ہے۔

جب سواری اٹھ اس کو سٹی ہے تو سواری سے بھرہ رو نہیں کرنا ہے اس کا تجربہ یہ ہوتا ہے کہ کٹھن سے ٹوٹ جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے طاہر کے غرے کو سواری کے لیے بچہ رکھے جاتے ہیں۔ مگر مرنی جب کہ استندیدہ سے زیادہ اور کچھ دماغ سے کی گئی ہے اس وقت تاہم سواری پر مرنی کے کھانے پینے کا خیال رکھا جاتا ہے تاکہ وہ بھوک اور چار کے باعث انہوں پر سے ساتھ نہ لے کر اٹھ کر کھانے پینے سے مرے۔ مرنی کے انہوں کو سینکڑے تھیں ہوتے۔ مار کے بچے جب انہوں سے ٹپکتے ہیں اور مرنی کے بچہ کی طرح ہوا بل لے کر کھانے پینے ٹپکتے ہیں۔ پتا چھوڑ کے دھن میں کسی شاعر نے بہت ہی عمدہ اشعار کہے ہیں

فمنہان من من حللہ الطائوس طیر علی فککالہ ونس

ترجمہ۔ پاک سے اوزت کہ جس کی تھوڑی سی طاہر ہے جو پٹے اپنا اس مرنی پر خوں میں نہیں کھتا ہے۔

کافہ لہی طلیحہ غزوہ فی یزید بنہ وکت فلوس

ترجمہ۔ اپنے پیسے کے غرض کے اعتبار سے گویا وہ کھن ہے اور اس کے ہوں پر یہیوں کے کٹاوت ہیں۔

فشرقی فی دارہ شمس لہی النور منہ شجر مغرب

ترجمہ۔ اس کے سر پر آفتاب کی روشنی ہے اور اس کے دہانے میں جیسا کہ شمس کی چوٹ دہی ہیں۔

کافہ بنفسیج ہمیس لڑھو رطو حرم فیس

ترجمہ۔ گویا کہ بھٹ سے لہا بہت نرم ہاؤں کا چھتی ہوئی لمبوں میں شاخوں پر۔

مرد سے ہارے میں ایک لمحہ غریب بات پر ہے کہ "نہ ارجوں کے ہونے کو تو کھنکھو چکا ہے"۔ یہ اس وجہ سے ہے کہ
مرد جنت میں دلچسپی کے غم کا "یہ ہے حضرت آدم کے ذہن کا سب سے بڑا نقطہ" اسی وجہ سے لوگ اس کو گمراہ میں پالنے سے محذور
میں (ادھالم)

شرابی کے سامنے میں اتور سے کی وجہ

کلیجے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام نے انکار کے اور حمت لگائے تو انہیں لیکن نے "کرکن" کے اور مورد نے ان کو باور دل کا خون
دھنوں نے جذب کر لیا اور جب ان دھنوں پر پڑے تھکے فروغ ہو گئے تو اس صحن سے ان پر ایک بھر دھن کر پڑا۔ اور انھوں نے اس کا
نہیں بھی جذب کر لیا۔ جب ان دھنوں پر پڑ گئے تھوڑے سے ایک ٹبرانہ کر کے لیکن کی جڑوں میں ڈال دیا اور جب پھل پڑا تو
گیا تو اس نے ایک خیز ہو کر کر کے لی کے خون کی عمارتوں میں لگا دی۔ جہاں جب وہ لی انگوٹوں شرب لی پیتا ہے تو ان چاروں
جانوروں کے اصحاب اس پر قابو آ جاتے ہیں۔ چنانچہ جب کوئی شرب پیتا ہے تو انھوں نے اس کا اثر ہوتا ہے اور تو ہوتا کی
پیدا ہو کر اس کے اندر ایک قسم کی غیب سورتی اور چمک نکال رہی ہے اس کا مدد میں وہ صورت سے مشہور ہوتا ہے اور جب شراب پیتا ہے تو
وہ بند کی مانند تھک کر اور نہ شاکستہ حرکت کر سکتا ہے۔ جب تک کہ بھانہ ہوتا ہے تو اس کے اندر شیر بھی اور گدے کی روٹھ جاتی ہے اور وہ
جنگلی پر نہاد ہوتا ہے اور انہیں بچنے لگتا ہے۔ اس کے بعد اور خیر کی طرف تھکتا دھنوں پر اندر ہوتا ہے اور تھک کر اس کو
خیر پہنچا ہے اور ان کا مدد مانگے ہوئے ہیں۔

قائد۔ ملازمین کیماں: لی ایک توفیق تھوڑے میں بخیرہ میں کہن ہے۔ ان کا اسمی نام ڈاکھن ہے اور چونکہ یہ ملازم اور قرار کو کم میں
اتھرو کی طبیعت اور بے پناہ غریب کے حامل تھے۔ اس بنا پر ان کا لقب ملازم (مرد) ہوا۔ اور بعض کے توں کے مطابق ان کا اصل
نام ملازم تھا اور ان کی نسبت ابو عبد اللہ ماضی تھی۔ یہ ہم اصل کے سردار "سردار" نامی ہیں۔ لی کہ یہ اصل ابو عبد اللہ مسلم کے
بچاؤ میں ہوئی حضرت اوقات کا شرف نہیں دیکھ سکتے۔ انہوں نے حضرت ابن عباسؓ سے حضرت عمرؓ کو مرزا "خارجین مہاراجہ" کی طرف سے
اثر بردہ رضی اللہ عنہم امیر ہوا۔ اس وقت کی بے جا اور اس سے علاوہ مردان دیار عمر رضی اللہ عنہم شہید تھے جن شہاب بری "مگر علاوہ ہفتہ روایت کی
ہے۔

امیر قائد کے احباب کا معیار

ابن عباسؓ نے پہلے ناب "رعلف" میں لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ ایک بار میں عبد الملکؓ سے مراد ان کے پاس پہنچے تو
عبد الملکؓ نے مجھ سے روایت کیا کہ بری کہاں سے شریف لا، ہے اور میں نے جواب دیا کہ "عبد الملکؓ نے سوال کیا کہ وہاں
کون کون تھا؟ جس کو وہ شریف کرے۔ میں نے کہا کہ وہاں پہلے "ابن عبد الملکؓ نے روایت کیا کہ وہاں عربی اصل ہے اور
مواہل میں سے ہے" اس سے جواب دیا کہ وہاں میں سے ہیں۔ عبد الملکؓ نے کہا کہ وہاں کو کس خوبی کی وجہ سے اپنے لئے چننا ہے؟
میں نے کہا کہ وہاں اور روایت کی بنا پر اس میں عبد الملکؓ نے کہا کہ بے شک وہاں دیانت و روایت قیادت کے مستحق ہیں۔ مگر
عبد الملکؓ نے پوچھا کہ وہاں میں کون سا ہے؟ میں نے کہا کہ اس میں کیساں کو عبد الملکؓ نے پوچھا کہ وہ عربی اصل ہے یا
مواہل؟ میں نے جواب دیا کہ وہاں عبد الملکؓ نے کہا کہ وہاں میں کس قابلیت و خوبی کی بنا پر اس کو اپنا قائد بنائے؟ میں نے کہا کہ
جس عربی کی تہ وہی وہاں "امیر" کے مستحق ہیں۔ عبد الملکؓ نے کہا کہ وہاں میں ان سے متصف ہو، قیادت کے لئے مستحق ہیں۔

تو یہ مراد یہ ہے کہ سادہ حرف اور محبت کا جذبہ ہوگا۔ جیسا کہ اسلامی جمہوریتوں کا شدت خوف محسوس ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ اس سے متعلق کوئی مراد نہیں۔

اور کہا گیا ہے کہ پروردگار سے جو ایک شخص بدقسمتوں کا قاتل تھا اس کی اصل پر اسے دے دیا۔ اس سے بے چارہ پہلی عرب کہتے ہیں کہ اس کا پروردگار تیرے پروردگار میں اللہ کا پروردگار ہے۔ یہ مفہوم دو ماہر مشفق ہیں اور اس کا جائزہ تو اس سے مراد اس کی اصل سے جو حق امت میں اس نے کئے ہیں اس پر دیا ہے۔

بعض علماء کی رائے ہے کہ اسانی پر دے دے مراد اس کی کارروائی موسم سے اور یہ وہ ہیں کہ کسی خیر مراد دیتے ہیں اور بھی شر۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد: **كُلُّ النَّاسِ لِرَبِّهِمْ فَاسْتَوْفُوا حَقَّهُ** کا مطلب انسان کی تقدیر اور نصیب سے اور غصہ پان کی رائے میں اس امت کا مطلب انسان کے برے اعمال یا کچھے اعمال ہیں تو وہ شخص بھلا یا برا اس کی ہی اللہ کا مرضی کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی تقدیر میں لکھ دی۔ اس صبر کے پیش نظر تقدیر انسان کو اس طرح پر دینا ہے جس پر وہ لکھے گئے کارس جاتا ہے۔ حیران کر دینا کہ یہ عرب والوں سے یہ شخص کی بنا پر ہے کہ جب وہی برائی بات پیش آتی ہے تو بطور بد قسمتی کہتے ہیں کہ پروردگار کی طرح نہ تھا۔ اس قول سے پروردگار کی مراد لی جاتی ہے۔

سُنَّ اَبُو اَدُوٍّ مِمَّنْ مَضَتْ اَبُو رَيْنَ مَعْنَى اللّٰهِ عَنْ سَمْعُوْنِ بْنِ

”ابو رین کہتے ہیں کہ حضور ارمی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ جس تک تو خواب و سحر پر غور نہ کرے تو وہ پروردگار کے بارے میں کچھ نہیں کہے گا۔“ (میں اس کا ترجمہ ہوگا) وہی اس وجہ سے کہ اس کا قول ہو گیا۔ (اردنی) تو اس سے یہ میرا خیال یہ ہے کہ (حضور ارمی علیہ السلام) میرا کلمہ یہ بھی دے دیا۔ تو یہاں خواب کی پروردگار سے مراد اسے است یا معنی عام ہے۔

حضرت علیہ السلام کا دستِ حق

اسی فضائل سے لکھا ہے کہ موسیٰ بن حنیف کو بلا مشرب نے جب مغربی علاقہ کو ہجرت سے کر کے شہر طلیح تک (جو کائنات فضیلت کے لیے واقع ہے) لے کر آیا تو اس طرح کی اطلاع سے عبید بن جراح نے اس سے کہا کہ ”یا عبید بن جراح! میں نے حضرت علیہ السلام کا مادہ (دستِ حق) بھی لایا جو شہر طلیح سے منسوب ہوا تھا۔ یہ مادہ (غیرے) اس سے اور چاروں سے تیار شدہ تھا اس میں طوق تھا ایک یا تو ت کا اور اس پر اور د کا اور تیرا زور کا موسیٰ بن حنیف اس مادہ کو ایک آواز پر لایا تھا کہ یہ اس قدر بھاری تھا کہ فخر اس کی کھڑکی میں اور سے کر چلا تھا کہ اس سے تم چھٹ گئے موسیٰ بن حنیف نے اسے ساتھ لایا یہاں کا کان بھی لایا تھا جس میں جواہرات لگے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ایک بڑا عظام بھی اس کے ساتھ تھے۔“

انہی اس کا بانی

انہی سلطان کا کیا ہے کہ اہل ایمان کو سادہ محبت تھے سکھائی تھی۔ یہی ہے جس نے اہل مشرق میں قیام پر مجھے مگر جبہ کا اس والوں نے جو مانگوں سے متاثرہ کر کے ان سے اس کا خط لکھا جس کو تو ایمان جو یہ وقت اس میں مختل ہو گئے۔ یہ جزیرہ اس وقت آباد تھا کہ بہت پرانے کتا پر واقع تھا اور اس جزیرہ کا اس وقت تک کسی لفظ میں تھا۔ یہی کی کابل، یہ بادشاہ کی اس خط پر عسکرانی قبیلہ اور یہ صحر پر یہ جزیرہ واقع تھا۔ اس جزیرہ کو سب سے پہلے اسے اس کے اہل ایمان کی بعد میں یہ دعویٰ کر کے اسے ”اندلس“ میں پیش کیا۔ اس کو سب سے پہلے اس نے یہ خط ان سے نام سے موسوم ہے۔ جب طوقانوں سے بعد لایا گیا ہوا ہوئی تو اس کی شکل ایک

فَإِذْ يَسُئِرُ بِهِ مُدْمِنًا فَجِيًّا صِلَانَهُ فَبُيِّعَ قَدْ كَانَ الْهُدَى لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعْبُهُ مِنْ
بَعْضِ أَهْلِ بَنِي لُؤْلُؤٍ الْأَخْزَسِيِّ وَهَبَ لَهُ لُؤْلُؤُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ ابْنُ قُتَيْبَةَ ابْنُ قُتَيْبَةَ
بِئْسَ مَصْنُوعٌ لِقَابِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُنَّ تَلْزِمِي لَهُ وَهَبْتُ لَكَ هَذَا النَّخْبَ لِي بِاللَّزْخِ الْبَيْنِ
بَيْنَا وَبَيْنَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِلزَّخْمِ حَقًّا وَلَكِنْ وَهَبْتُ لَكَ النَّخْبَ
لِيُخَسِّرَ لَكَ لَكَ عِصِي الْمَدْعُورِ وَجَلِي

”یہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک اعرابی کے پاس سے گزرے جبکہ وہ ہمارے یہاں چھوڑا تھا“ اسے اوقات جس کو آنکھیں دیکھ
نہیں سکتیں جو خیال و گمان کی دھند سے بھرے ہوئے دھند پرانے کے واسطے اس کا نصف بیان ذکر کریں اور جو حادثے سے چھٹ کر
اور نہ کر دھند سے نہ ہے، وہاں ہزاروں کے پورے سے واقف ہے اور سہارے کے پانچوں سے بھی واقف ہے اور قوتوں کے چھین پھین کے
تکڑوں سے بھی واقف ہے اس کی چیز کی تعداد جس پر دل سے آتی ہے اور درنظر ہوتا ہے وہ اس پر حیاں ہیں کوئی آسان اور کوئی دشوار
کی نظر اس سے چھٹی نہیں ہے کوئی سہل و آسان ہے مگر نہ آسانی اس سے واقف ہے کہ اس کی عمر انہوں میں یہ ہے اور کوئی پریشانی ہے مگر نہ
اس کے تحت نظر ہوں گے، وہ اس سے باہر ہے۔ اسے افسانہ امری بھریا کر دیکھو، امری بھریا کر دیکھو، امری بھریا کر دیکھو، امری بھریا کر دیکھو
بھرے بھریا کر دیکھو، وہ دن میں تھکے سے لڑتے کہوں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جس پر دعائیں تو یک شخص کو بھیجیں کہ
وہ آئے وہی اعرابی ہمارے کارخانہ ہو جائے تو اس کو ہمارے پاس رکھنا چاہیے وہ اس نے عازم رکھ کر تو اس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
تھک سہا علیہ وسلم حاضر کیا اور آپ سے یہ کہی کہ کتنا ہے؟ تو کیا ہوا؟ آپ سے اس کو اس کی اعرابی کو سہا کر دیا
اور دریافت کیا کہ اسے اعرابی کو کس قبیلہ سے تھک کر لکھتا ہے اعرابی نے جواب دیا کہ قبیلہ ”خوہار بن مضر“ ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
نے اس سے فرمایا کہ کیا تجھے معلوم ہے کہ یہ سہا تجھے کیوں دیا گیا؟ اس نے جواب دیا کہ صدر میں دیکھا، پر وہ ہے یا رسول اللہ!
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ صدر میں بھی ایک حق ہے لیکن میں نے یہ سہا اس لئے دیا کہ تو نے اس میں بدوئی کا نام نہ لکھا تھا اور میں
کی ہے۔

الطَّبَّاط

2 سے 7 کا عربی ال ایک پر مد۔

الطُّبُوع

چھتری۔ باب القاف میں اس کا بیان ہے کہ گاہ۔

الطُّرُج

(چھتری) طرُج چھتری کہتے ہیں جیسا کہ پہلی سے بیان کیا۔ یہ کہ وہ اب انہوں میں جس کے نشان سے آئے گا اور
بعض نے کہا ہے کہ طرُج چھتری چھتری کہتے ہیں۔

الطِفْلُ

اطفل عربی میں بچہ انسان پروردگار کی رحمت کے لئے مسمیٰ ہے اس کی بیخ طلال اُٹلی سے کر بھی
اگرچہ بچے کے عقل بھی ۱۱ یا ۱۲ برس میں کھلتی ہے۔

لو الطفل فنبی لم یظهر و اعلى عروا رب الساء (بچے کو نبی پروردگاروں کے پر سے کی بات سے بھی اوجھل
ہیں اس طرح بچے میں المصلیٰ المظہر معہا صلیہ) (مصلیٰ برائی کے ساتھ اس کے بچے میں مصلیٰ برائی کی روشنی کو کہتے
ہیں جس کو بچے بنے ہوئے کو کہی عروا رب ہو۔ مصلیٰ برائی کی روشنی کی ہے جیسا کہ قرآن نے اس طرح اسباب کیا ہے۔

و انی احدث منک لو لذلک حس الحس فی انی غلظ مطالب

ترجمہ۔ اور میں نے مصلیٰ کو پہلا ترس دیا کہ شہد کی کہیاں ہیں جو بچوں سے سن چکے ہیں

مطالب الکتب حریف بنا جہا نصاب یماہ مثل ما، لحد وصل

ترجمہ۔ ذخیرہ میں جو کتاب کی تم سے گزر رہے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ سہ ماہی عمارت میں ہزار تین سے کہہ دینی تیرہ ہے۔
ایک دوسرے شاعر نے کہا ہے۔

فما غلب العن ذنب طغلا القمہ ماطو اب انیس

ترجمہ۔ مجھے وہابی پر غیب ہے سر کی شہادت پر وہی کی اور کہہ چکے تھوہا کے پروردگار سے کھلی

اعلنہ الزمانہ کل یوم فلما اشد شاعرو دھانی

ترجمہ۔ میں روز راز کو نذر دہی کی تھی۔ خدا جس دپ اس کی کھلیوں میں شہادت دینی (اور دہی) (اور عاز ہوئی) (اور کھ پڑی اس
نے جیڑا دی۔

اعلنہ لعلو کل وقت فلما طر شاربہ حلی

ترجمہ۔ شہادت اس کو ہر روز کی نصیم دیا تھا لیکن جب اس کے موٹھی نکلے تھے وہی جہاں ہر کیا تو کھ پڑا دھم کرے گا۔

وکتم حسمہ نظم الفواہی فلما قال فقلہ ہجاسی

ترجمہ۔ اور شہادہ میں سے اس کو کھ کھارے گا لیکن ہر کوئی کی نصیم دینی، یہی جہاد شہادت کے قبل ہر تو میری جہاد شہادت کی
ابتدائی۔

ذوالطفین

(حیث قرآن کا سب سے دو مضامین خفیہ اس کو لکھی گئی تھیں جن کی حوصلہ آتی ہے۔ اس کی پشت پر ہے
ہے وہی (اور کھ کھارے گا) لکھی گئی تھیں۔ اس کا سب سے دو مضامین خفیہ ہے۔ اس کا سب سے دو مضامین خفیہ ہے۔ اس کا سب سے دو مضامین خفیہ ہے۔
اس کے لکھی گئے ہیں کہ ہر کوئی کہتے ہیں کہ اس میں یہ مضامین ہیں۔

وہم نذر لکھا من بعد عروہا کما نذر طفی من ذلیہ نرالی

زیر۔ اور اگر لوگ اس کو نہ سمجھیں تو یہ بھی عذر و درجہ نہیں جس طرح خیر و مایہ نہ پا رہے، اے کے لئے ہے جسے

اس پر وہی کئی ہیں۔

اور ان کے لئے کا حدیث میں ہے:

”میں نے جو کچھ سنت میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے سنا ہے۔“

”یہ کہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔“

”یہ کہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔“

”یہ کہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔“

”یہ کہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔“

”یہ کہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔“

البطلح

”یہ کہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔“

الطَّاءِ

(کھردارے ہانوں کا پتہ) الطَّاءِ اس کی جمع طَّاءٌ آٹا ہے۔

الطَّی

(کھیتی کے پھونے پتے) الطَّی اس کی جمع طَّیہ ہے کہ طَّی کے کسی ہاندھنے کے آتے میں اور اس پھونے پھونے کے پتے کی دھنوں سے کھنڈوں میں ہاندھتے جاتے ہیں۔ اس کی جمع طَّیمان آٹا ہے۔ جیسے ریشم کی جمع ریشم آٹا ہے۔

الطَّنْمُزُق

(چمکڑا) الطَّنْمُزُق چمکڑا کہتے ہیں جیسا کہ ابن سیراب لکھا ہے۔ بہ لفظ میں اس کا تار سونکا۔

الطمل، الطملال، اطلس

(بھڑکا)

الطنبور

(ایک قسم کی بڑا) الطنبور ایک قسم کی بڑا کام ہے جو کھڑی کھڑی ہے۔ اس کو وہی نے طرح مہذب میں لکھا ہے کہ اٹک ڈالے جانوروں کے غلہ (دھت) سے لڑی سٹھکی ہے۔ کیونکہ یہ طاب ہے۔ نیز قنبر کا بھی جمع قول کے مطابق ہی علم ہے۔
بڑا کا ذکر مہذب الراء میں لکھا ہے۔

الطورانی

(خاص قسم کا تیز) الطورانی

الطوبالة

(بھڑکا)

الطول

(ایک پرندہ) جیسا کہ ابن سیراب نے کہا۔

لوگ ہو ان لوگوں نے جو ہر بات پر ہم کو کہتے ہیں۔ آپ۔ لڑا کہ تم نبوت کے لئے ہو کیونکہ مکمل اولیاء ہیں جو اپنا بیڑہ زمین میں بکھیر دیتے ہیں اور رب الہیہ پر ہر دوسرے کو کہتے ہیں۔ بعض تو یہ فقہ دینیت کے عقیدے کا بھی پرہیز کرتے ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ اور اہل سنت نے بھی کاشف کی نصیحت پر استدلال کرتے ہوئے فرمایا کہ کاشف کی توکل کے بعد دوبارہ قریب ہے۔

”شعبہ میں عمر بن امیہ مصری سے مروی ہے کہ میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! میں اپنی اپنی کوکھا کاٹوں ہوں؟ اور توکل کروں آپ ﷺ نے فرمایا کہ ہاں اپنی اپنی کوکھا کاٹو توکل کرو۔ عاصم دیمریؒ نے فرماتے ہیں کہ حضرت عذیرہؓ کا ذکر احمدیہ دُعا میں ”سب انھوں“ میں نافذ کے عنوان میں ہے۔ ایشاء اللہ۔

طیبریؒ فرماتے ہیں کہ ہر اس شخص کے لئے حکمت میں قسم، بری کر کے شعبہ ہے کہ اس سے (یعنی اہل اہل) خداوند کن چھپانے پر ہم نے اپنے بعد یہ بہت حوادث کرے۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّم

”اچھا مگر بلاؤ کہ تم جو کچھ (عزم وغیرہ) کہتے ہو اس کو تمہارا کرتے ہو یا تمہارے اے نبیؐ۔“
ذکرہ بالا بہت کے پڑھے کے بعد یہ حکمت ہے۔

بَلِ السَّيِّئَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمُنْكَرُ الْكَثِيرُ وَالْخَلْقُ الْكَثِيرُ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّم وَرَفَعَا لَہٗ رُجُوعَہٗ وَجَبَّ حُرُوفَہٗ وَاجْتَمَعَا لَا تُعْمَلُ مِنَ الشَّامِ فَمِنْ

”بلکہ اللہ علیٰ رادے سے وہی گناہ الہی سے بڑا ہے۔ اسے اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر رحمت کا ہمارا لڑا اور آپؐ کی آل پر رحمت کو جس کا اثر ملے گا اور اس کے نقصان سے ہمیں دور رکھے گا ہم کو ان لوگوں میں شامل نہ کرے جو حیرتی خستوں کا شکار کرتے ہیں۔“

ذات خداوندی میں ہر دوسرے کے قابل ہے

ابو ذرؓ فرماتے ہیں کہ میں نے امام شافعیؒ کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو پاک و صاف خود آپ کے مہاجرین کو بلے لڑا اور دشمنان فرمایا

وَقُوْا كُلَّ غُلٰی الْحَيِّ الَّذِیْ لَا یَمُوتُ

”اور ہر دوسرے کو اس زندہ ہے، ہے جس کا موت نہیں آئے گی

یہ حکم اس سے ہے کہ اگر آپ ﷺ کوکل کے بعد سے میں تعجب احوال تھے کسی کو اپنی ذات پر ہر اس وقت کوئی اپنے بل پر ہر دوسرے کو تھا کہ کوئی اپنا جان پر کوکل اپنے دہرہ پر اپنی اپنی ملکیت پر ہر دوسرے کو تھا۔ کوئی اپنے پیڑ پر کسی کو آپ ﷺ پر اور کوئی دوسرے کوکل پر ہر دوسرے کو تھا اور چونکہ یہ توکل اور برسرِ حال اور ختم ہونے والی اشیاء پر ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ نے اپنے نبیؐ کو اس سب سے محفوظ فرمایا اور حکم دیا کہ صرف اس ذات پر ہر دوسرے کو اگرچہ ہمیشہ زندہ ہے ہر دوسرے کو کسی کو کسی کو نہیں آئے گی۔

اہلِ باطن کا توکل

شیخ شریعت و طریقت علامہ ابو طالب کی نے اپنے کتاب ”قوت القلوب“ میں فرمایا ہے کہ ملائق نہ ہر اس غرض سے توکل نہیں کرتے کہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی ضمانت کرے لہذا ان کی اصلاح و اپنی مرادوں پر صرفیات کی تکمیل ہوتی ہے اور نہ کو یہ تمنا ہوتی ہے کہ اللہ ان چیزوں کا بعد فرمے جو ان کا محبوب ہوتی ہیں اور فی ان کے توکل کا یہ قصد ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے اپنے چاہنے والی بات

کے قہر کو دیکھ دے اپنی سادہ حیثیت کو انسانی عقل کے مطابق تبدیل کرے یا یہ کہ اللہ تعالیٰ کا اوستا اس آرائش کا طریقہ ہے جس کے لئے اللہ اس کو تہذیب کر کے ملکہ حق بل بجا ان حضرات کے لئے ایک ایسے بہت اعلیٰ درجہ میں اور ان کو اس کی معرفت حاصل ہے۔

لیکن اگر کوئی حریف ان ذخیرہ خاصہ میں سے کسی عقیدے کے لئے لڑ کر رہتا ہے تو وہ مصیبت کا مرتب ہوگا۔ اور اس کو اس کا کلمہ پیرہنے کو باہم ہے جس کا اس اللہ کا توکل یہ ہے کہ میں لوگوں کے لئے غلو کو دکھانے پر آمادہ ہوں گا کہ وہ جس طرح بھی ہوں ان پر راضی نہ ہوں گے بلکہ اپنے قلب سے حیثیت پر دینی پر رضا کے طالب ہیں۔

خواہ میں طبع کی تعمیر

پر خدا کی تعمیر رزق ہے جیسا کہ شاعر کا قول ہے۔

وما ظنونی بالطائر عجب الووی فعدت به من کل من حیقل

ترجمہ۔ رزق تو مخلوق کا پیرہندہ پرندہ ہے جس کے حصول کے لئے پرندے جاں بچا دیتے گئے ہیں۔

مگر وہ تو یہی اس کی تعمیر سعادت اور بابت بھی ہے۔ کاسے پرندے انقلاب پیدا ہو سنیہ پرندے کی طرح زندگی میں کسی جگہ اڑنے اور اڑتے ہوئے پرندہ کی طرح عبادت کرتے ہیں۔ ایسے پرندوں کی تعمیر جو ماضیوں سے ماضی ہیں ان سے بچ جائیں اور اڑنا شروع کر دیں اور غیر ماضیوں پرندوں کی تعمیر غیر ماضیوں کی طرح کی ہوگی کی صحبت ہے۔

خطاب کو خواب میں ایک شاعر نگہداشتی اور ان کی علامت ہے۔ سہ جائے ہے کے شکری پرندے کو خواب میں دیکھ کر عزت و سلطنت تو اللہ تعالیٰ کی دلیل ہے۔ دوسرا اہم پرندہ ہے کی تعمیر کس طرح لڑائی کا جب علماء بے ارادہ اڑتے پرندوں سے ملنا شروع ہیں۔ نہ پرندوں سے جو امور اور مادے اور شے مراد ہوتی ہیں۔ غیر معروف پرندوں سے انسانی قوتوں کی طرف اشارہ ہے۔ ایسے پرندوں کو خواب میں دیکھنا جو شے ان کی تعمیر شکل کے جوہر صفت اور عقل کے جوہر صفت مراد ہے۔

دلت میں فکر آنے والے پرندوں کو خواب میں دیکھنا جرات و شہد و طلب کی دلیل ہے۔ بے قیمت پرندے کو اگر خواب میں چست و طاقتور دیکھتے ہیں تو اس سے زیادہ اور سحر و جادو بھی باقی مل کا استہساں بھی مراد ہوتا ہے۔ اگر خواب میں ایسے پرندوں کو دیکھیں کسی خاص صفت، رنگ، ہونے دیکھتے تو اس کی تعمیر یا شاید کلام، موقع پر استہساں مراد ہے یا اس سے ان کو کسی غیر مراد ہوتی ہیں یا کچھ بھی چیزوں میں مشغول ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ جسے پرندے کے ذہن کو ہونے والے پرندوں کے ان سب کے متعلق سمجھنے یا اس میں بیان کر دیتے ہیں لہذا آپ غور فکر کر کے قیاس کیجئے۔

تشریح

میرزا کا توں ہے کہ تمام پرندوں کی زبانوں میں کلام مراد میں لہذا جو شخص خواب میں پرندے کو دیکھتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کے اس امر سے متوجہ رہیں کہ ان میں نصرت و شان سے مراد ہوگا۔

نکلتا الطائر غلبہ و یطیق الطیر و یؤتی صنف کل شیء ان هذا لقول الفضل العسینی

”اے دیکھو کہ ہر پرندہ کی بولی (بگھنے) کی حکیم دینی ہے اور ہر پرندہ (مراد) صفت کے متعلق اس پر شری (ضروری) چیزیں دیکھتی ہیں۔“ (اللہ تعالیٰ کا) صاف لفظ ہے۔“

پہلی ہو جائے گی "خلاف کہتا ہے 'بھال کوڑے بھگوان کو ہم اس کے پاس پاؤ گے۔' اور شکت (شری) کہتا ہے۔ 'سوت کی چٹائی کو "Maz سے پکڑو تا کہ کرہ"۔ سو کہتا ہے 'جیسا کرہ کے یہاں پکڑ گئے۔' کھڑکی کھلی ہے "پاک ہے ہر ادب جو ہر زبان پر مذکور ہے۔" پتلی کھلی ہے "کرشن میں افروز شریستی" (Krushna) رحمت والا عرض کرتا ہے (کہاں ہے "لوگوں سے دور رہنے کی رحمت جیسا کہ رحمت رحمت میں ہے کہ لوگوں سے دور رہنے کی رحمت ہے۔"

خلاف سرور کا توکل پڑھتی ہے اور سوا فحش ہیں میں نہ کرتی ہے جس طرح گھڑی دیکھتا ہے اور بازی کہتا ہے "میں اپنے رب کی تسکین دیکھتا ہوں"۔ شری کہتی ہے "میرے خالی شکم میں دھپ پاک ہے۔" اور بعض کے مطابق شری "اکرم کتی ہے کہ وہاں دوسرا صبر لینے والوں پر رحمت بھیجتا ہے اور ان کو بدعات سے "اور عطا کرتا ہے"۔ اور عطا کرتا ہے "نہ ہوا کسی شخص کا جس کو نہ کامب سے لیا اور گھر ہو"۔ اور وہ کہتا ہے "اے اللہ میں تیرا صرف "ع کھڑکی تھو سے متاثر ہوں" اور چندوں کتی ہے "اے اللہ! علی علی اللہ علیہ وسلم اور آپ ﷺ کی آل سے فیض رکھئے"۔ اس پر رحمت لہ۔ "میرے کہتا ہے "اے فاطمہ اللہ کا ذکر کرو"۔ گود کہتا ہے "اے اہل دم جیسے چاہے زندگی گزار لے بلاشبہ تجھے موت آئے گی ہے۔"

ایک دایہ میں ہے کہ الفکر اور کے دھرتی کے بیڑ کے "تغویز کہتا ہے" "فتوح" "فلوس" "رب السلاسل والظہور" اور گود (لکھن جوں کے والا پار اور اس کی تائی پر رحمت بھیجتا ہے اور سینہ دک کہتا ہے "تھکان و بی الاعی"۔

تعبیر

ایک سرور رحمت لادھائی علی کے قول کے مطابق اس کی تعبیر رحمت ہے۔

لکھی خواہی

اس کا گوشت چیت چیت ہے اور تہہ میں خاضہ کرتا ہے۔

الطیہوج

(پھولی پتھر ہیرا ایک پرند) الطیہوج اس کی گردن سرخ ہوتی ہے اور چمکاتے ہوئے پتھر کی طرح سرخ ہوتے ہیں۔ دونوں بازوؤں کے نیچے سیاہی اور چیدی ہوتی ہے اور یہ پتھر کی طرح لکھی ہوئی ہوتی ہے۔

شری نعم

پرندہ حال ہے۔

بنت طبق وام طبق

(پکوانا) بنت طبق وام طبق۔ بنت حسین میں اس کا ذکر ہے اور چار پہلوں میں ایک ایک ہوا ہے جو ہر دھڑک ہوتا ہے اور سوتلی دھڑک ہوتا ہے۔ جس کی پیچ پر اس کی پیچا پڑ جاتی ہے وہ ہلکے ہو جاتی ہے اور دھڑک دھڑک کر ان سے حفاظت آپ میں پہلے کرتا ہے۔

الاحول

جو کوئی شخص برا کام ابھوے اس کے ہوتے ہیں۔ "غدا فلان" یا حدیث طبیب "لار ایک جتہ جی لایا

بَابُ الضَّاءِ الْمُعْجَمَةِ

الطَّبِی

(ہرنا) طبع اس کی حق مطلب اور عینہ "آل جدار اس کی مؤنث" "عمود" آئی ہے۔ اس کی جمع طبعات اور "طباء" آئی ہیں۔ جس جگہ کثرت سے ہرنا پائے، "سماں جگہ" "اوش" "نظام" کہتے ہیں۔

تھوڑی ایک صورت بھی ہے جو خردیچ چولہے سے عمل ظاہر ہوگی اور مسلمانوں کو اس سے ڈرنے کی کوئی گائیڈ ہے نہ سمجھنا نہ نہروں کو کہتے ہیں اور وہ کوڑا ال کہتے ہیں۔ لیکن طبع امام میر کی یہ کرنی کا خیال نام ہے۔ کیونکہ فرض تو ہوں گے اس کے اپنے کو کہتے ہیں جیسا بھی چھوڑا ہوا ہمارے سینکڑے شکوکوں امام ہونی کی بھی سب سے بھر سکی درست ہے۔ صاحب عہدے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں "طیبا" جو بعد استعمال کیا ہے اس پر امام موصوف سے منبر کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ "مصحح" "طیبا" ہے۔ کیونکہ انہیں حالہ کہتے ہیں اور سونٹ کے لئے "غیر" "سی" کا استعمال ہوتا ہے اور ان کے لئے "عس" کا "ضی" کی جمع طبعات آئی ہے۔ پیسہ روکے کی جمع گائیڈ ہے۔ اس لئے یہ ضرور ہے۔ جو اصل لفظ (صح اللہ) کے دو نام ہوگا۔ لیکن اس کی جمع اٹھ محدود کے ساتھ موزوں صرف لفظ قرآن میں آتا ہے۔ مطلق سے کہ اس کی جمع خلاف قیاس لڑی آئی ہے۔ ہرنا کی کیفیت امام شافعی مستلزم اور مطلق آئی ہے۔

ہرنا مختلف رنگوں کے ہوتے ہیں اور اس کی تخمینہ نہیں ہیں ہرنا کی ایک قسم ایسی ہے جس کو لادرم کہا جاتا ہے اور اس کا رنگ باطل عقیدہ ہے یہ قسم ریختہ و متاثرات شش پائی جاتی ہے اس قسم کو انھیں (ہرنا) کہتے ہیں (کہا جاتا ہے)۔ کیونکہ جس طرح بھڑار دینے کی قسم ہوتے ہیں اس قسم کے ہرناں میں سب سے زیادہ گوشت اور چربی ہوتی ہے اور ہرنا کی دوسری قسم کا قطر کہا جاتا ہے اس کا رنگ سرخ اور چھوٹی گردن والا ہوتا ہے اور وہ گھونٹنے میں تمام ہرناں سے کڑوا ہوتا ہے یہ ہرنا، میں کے سخت اور بلند خاتم پر اپنا لگانا جاتے ہیں۔ کہتے ہیں۔

وَحْمًا اِذَا جَبَّارُ فَوْقَ اِذَا فَنَّا بِنُكْبِهِ جَعَلْنَا عَلٰی قَوْلِ اَعْلُو

ترجمہ۔ اور جب کسی ظالم کو مرنے والا سے ساتھ فریب کاری کا اردہ کیا تو مرنے اس کو حضور بن کے سچوں پر اٹھا دیا۔ (یعنی ہم اس کو اٹھ کر دیتے ہیں اور ان کے سر پر کبڑا ہی پر بٹھا لیتے ہیں۔) یہ لفظ ہم میں بڑے سچوں کے لگائے جاتے ہوتے ہیں۔

تیسری قسم لادرم ہے اس قسم کے ہرناں کی گردن اور انھیں ایسی ہوتی ہیں جو بھتہ منہ ہوتا ہے۔ ہرنا کی ایک خاص صفت یہ ہے کہ اس کی گردن بہت نر ہوتی ہے اور تمام جالہ ہونی سے زیادہ ہوتا ہے۔ ہرنا کی گردن سے گردن چھائی گاس (خراب گاد) میں دھرا ہوتا ہے تو پشت کی جگہ سے ٹپنی لگتی پانچواں گاس ہوتا ہے اور انھیں مانتے کہ گادین ہوتا ہے کہ گاس ہاں کو ایسا کوئی جاوڑو نہیں دیکھتا جو اس کا یا اس کے چوس کا طالب ہے اور اگر اس کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس کی گاس

وہی علی البدل تلوی عٹھا لڑیخ شلی وارنخ شٹھا
ترجمہ - وہ برنی ادوی پر پنے رخصت کر دی تھی وہی سے طاقت کو سوزی تھی اور میں اس طاقت کو سوز رہا تھا۔

کیف لری عبدوی غلام دفھا وکلما حدث نروسی عٹھا (۱۱)
ترجمہ - اس کو جوان کی رفتار کے بارے میں تیرے یہاں سے اور جب اس سے بھاگنے کی کوشش کی تو۔۔۔ مجھے اس کے قریب دیکھا۔

ایک بچوں کا واقعہ

ابن حکان سے اکر کیا ہے کہ کثیر غزاة ایک بن عبد الملک بن مروان کے پاس آقا عبد الملک سے اس سے کہا کہ کیا تم اپنے سے
بڑا عاشق کی دیکھ سب اس سے جواب دیا۔ سنی ہاں دیکھا ہے اور وہ اس طرح - یہ صحت میں جنگل میں جا رہا تھا تو میں نے یہ
فصل دیکھا جو حال لگاے بچہ تھا میں سے اس سے پوچھا کہ کیوں میں ہے تو اس سے جواب دیا۔ جو کہ نے مجھے اور میرے خاندان
کو تیار کر دیا۔ اس لئے میں سے یہ حال لگا دیتا تھا۔ میرے اور میرے خاندان کے سے وہی نکال دیا میں اس سے کہ اس سے کہ
کہ اگر میں تمہارے پاس رہوں تو کیا تم مجھے اپنے نکال دیا میں حصہ دار بنانے پر رضامند ہوا۔ اس نے جواب دیا کہ حضور ہے چنانچہ ہم
دونوں بیٹھے گئے۔ پھر دیکھے بعد حال میں یہ کہ برنی چھٹی تھی۔ اس میں اس شخص سے مجھ سے پچھلے پک کر اس برنی کو حال سے نکالا اور آواز
دیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم نے ایسا کیا کیا یا تو اس سے بتایا کہ اس برنی کو پھر کریموں میں پڑا۔ تاکہ یہ سنی کی ہم شکل ہے۔ اس
سے بعد اس سے یہ شعر پڑھے۔

الماشی لیلی لا ترأنی فانی لک الیوم من وختی لصدیق
ترجمہ - اے وہ کہ جو سنی سے ملتا ہے میں تو اس سے شہت محسوس کر رہا ہوں۔

القول وفدا اطلقها من رانها فانب للی ما حیت طلی
ترجمہ - میں نے اس کو ریشہ سے آزاد کر دیا کہ اس کے ہاتھ کو سنی کی طہیت ہے اور جب تک نور ہو رہا ہے۔

ایک باہر نشاندہ بازی

شعری کی کتاب "نہار القلوب" کے تیرہویں باب میں مذکور ہے کہ ہر ام گور سے دو آدمی نہ دہ چارے مجھ میں کوئی تھا۔ ایک مرد و دو
انسان پر سوار ہو کر نکلا کے لئے نکلا اور اپنی حکومت غریبہ دہلی کو پہنچے بیٹھا۔ کچھ دور چل کر اس کو ہر اس کی ایک ڈانڈی تو اس نے
دہلی سے کہا کہ بتاؤں کہ اس کے کسی جگہ تیرہ ہوں؟ دہلی نے کہا کہ اس میں سے روئے کو دہلی۔ اور اس میں جہاں جہاں جہاں
گور نے ایک اور شہنشاہ تیرہ ہر اس کے راجہ سے اس سے وہی سینگ کھڑے گور پانچ برنی نے اس تیرہ ہارے جو سینگ میں کڑ
گئے۔ پھر اس دہلی نے غریبہ کی کہ ایک ہرن کے گھر اس کے کان میں پڑا دیا جائے۔ چنانچہ ہر ام گور نے ایک ہرن کے کان کی چ
میں بدھتی کا نشان لگا دیا۔ اس سے اس کے کان میں سراج ہو گیا۔ پھر جب ہرن نے اپنا پاؤں کان مٹا دے کے لئے کان کی طرف بڑھا تو
تو ہر ام نے اس سے ہاں میں ایک تیرہ ہارے اس کے کان میں گھس گیا۔ اس نے بعد ہر ام گور سے شدت جذبات میں اس
دہلی کو آغوش میں لینا چاہا اس سے اور میں نے چڑائی اور اس کو لوٹنے میں جلی دیا۔ پھر ہم عورت سے ہاں میں سے میرے گھر کے کھار کا
قصہ کیا ہے۔ تو دہلی نے بعد وہ دہلی مر گئی۔



تیسری قسم میں خزاں امسک بھی قتل ہونے لگا تھا۔ مثلاً ہرن کا رنگ سیاہ اور حسرت ناگس کا چٹا ہونے لگا تھا۔ چارواکوں میں تیسری قسم کے ہرنوں کے مقابلہ ہوتا ہے۔ صرف ایک فرق یہ ہوتا ہے کہ اس کے بچے سے دو ہفتے ہوتے ہیں جو بچے کے بڑے کی طرف خور کے انہوں کی طرح بڑا ہو گئے ہوتے ہیں۔ یہ دونوں حالت مختلف شہادت سے پھر نے ہوتے ہیں۔

کتنے ہیں کہ مثلاً ہرن بہت سے ہندوستان جاتا ہے اور یہاں آکر پانچ سال رہتا ہے مگر یہ ملک وہی قسم کا ہوتا ہے۔ ملک اصل میں خون سے بھر رہا ہے ہرن کی وقت صبح پر ہرن کی ناف میں جمع ہوتا ہے اس سے اس کی طرح ہر سال بڑھ جاتا ہے۔ جب غنہ نکلیں گے تو ناف اس ملک کے لئے کافی بن جائیگا۔ چنانچہ ہرن کی طرح ہر سال بڑھ جاتا ہے۔ جب خون کا مصلوفانہ میں جمع ہو جاتا ہے تو جب تک وہ ناف میں نہ اکٹھا ہو جاتا ہے۔ کتنے ہیں کہ ہرن کی ہڈی کے لئے ہڈیوں میں کھونے کا زہر دیتے ہیں تاکہ ہرن ان سے دگڑ کر مارا جاسکے۔

قزوینی نے کتاب الاشغال میں لکھا ہے کہ ذاب امسک (ایک جانور) پانی سے قتل ہے۔ جس طرح ہرن وقت صبح پر ظہیر ہوتے ہیں۔ ایسی لوگ اس جانور کو قتل کر لیتے ہیں اور جب اس کو زائچا کیا جاتا ہے تو اس کی ہڈی کی ہڈی سے ایک خون برآمد ہوتا ہے۔ یہ خون خشک ہو جاتا ہے۔ جس کی اس جانور کو زائچا کیا جاتا ہے وہاں اس میں خوشبو نہیں ہوتی۔ بلکہ جب اس کو دوسری سطح پر قتل کر دیا جاتا ہے۔ جب اس میں خوشبو ہوتی ہے۔

طہر میری کہتے ہیں کہ کوڑی کا بڑا بڑا شکار ہوتا ہے اور مشہور ہوتا ہے جو پیلے رنگ کے ہوتے ہیں۔

ابن صلاح کی کتاب "مشکل دوم" میں بھی قتل ہونے کی سے متعلق ہے کہ ہرن کی ہرن کے سینہ میں دھڑکی ہے جو بکری کے ایک سالہ بچے کے سینہ میں آٹھ کی ہے۔ انہی کو بکری کے دودھ پینے کے بعد سے ایک چربہ برآمد ہوتی ہے جس کو کھانا کھانے کے لئے ہرن پیتے ہیں۔ بکری کی دھڑکی کی طرح ہوتی ہے۔ عام اس کو کھونہ کہتے ہیں۔ متعلق ہے کہ ان میں قتل نے بلا مشرق کا مصلوفانہ ہوا ہے۔ ایک مثلاً ہرن ہر طرف میں لے گئے تاکہ اس کے دوسرے میں پائے جانے والے اشکاف کا قتل کے بعد قتل کیا جاسکے۔

ابن صلاح کی کتاب "اسطر" میں بھی قتل ہونے کی سے متعلق ہے کہ ہرن کے سینہ سے ایک طرزا برآمد ہوتا ہے جس طرح مرغی کا دھڑکی ہے۔ طرزا دھڑکی کہتے ہیں کہ سر سے نزدیک مٹھا رہی ہے کہ ملک ہرن کے سینہ میں قتل ہو کر پھر شکار ہوئی ہے۔ انہی کو ایک خاص نام ہے جس کی ہڈی میں پیدا ہوتی ہے۔ انہی کو طرزا کہتے ہیں۔

شرعی حکم

امام مسلم علیہ الرحمہ نے حضرت سعید بن مسروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت نقل کی ہے۔

"میں نے اکرم علیہ السلام سے فرمایا ہے کہ کسی امر تکلی میں پاک صحت بھی ہو کہ پست صحت بھی ہو یہ کسی مرد عورتوں کے ساتھ جملہ ہی جتنی جو طویل القامت تھیں تو اس صحت سے نگری کے دو پاؤں بنائے اور ایک سونے کی انگلی ہوئی اور اس میں خشک ہو گیا۔ پھر ہر دوں میں طویل القامت عورتوں کے ساتھ چلتی تو عام طور پر اسے پچھا لگتے تھے۔ چنانچہ اس نے اپنے ہاتھ سے اشارہ کر کے حکم دیا کہ "جاء"۔

امام کوئی فرماتے ہیں یہ حدیث اس پر دلی ہے کہ ملک کی طرف سے ہرن کو قتل کرنا ہے اور یہ کہ ملک پاک ہے اور ہرن

اسے جو وہ اعرابی جس نے اس کو باندھ رکھا تھا وہ یاد ہو گیا۔ اس نے پوچھا کہ قصور کیا آپ کو کوئی ضرورت ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ہاں میں چاہتا ہوں کہ اس کو آزاد کر دے۔ میں نے اس برائی کو آزاد کر دیا۔ وہ کل کر بھاگ گئی اور یہ کہہ کر غصہ مچا۔

أَشْفَقْنَا لَكَ إِلَّا اللَّهُ وَتَشْكُرُ وَصَوَّلِي اللَّهُ

یعنی کیا دراصل میں نے تیرے لیے حسد کیا ہے؟ یا اللہ سے شکر ہے۔

”ابو سعیدؓ فرماتے ہیں کہ حضورؐ اس کی عیب دہی کا کراہے جس سے بدگئی ہوئی ہو جی رہی ہو۔ اس برائی نے حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم سے اور راستہ کی کہ نہ آپؐ کیسے کھول دیں تاکہ کسی کو نہ لپٹے بغیر اس کو آزاد کر آپؐ کے پاس واپس آجائیں اور آپؐ وہاں بھیجے۔ ہندو یہ قصور نے فرمودہ تو ان کے کھانگی میں حفاظت پاتا ہوں اور میں سے قسم ہے کہ میں نے اس کو کھانا دیا۔ وہ بھی اپنے بچوں کو دوسرا کر اپنے نہیں ختم کر کے اس میں کئی۔ حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو دھوا دیا اور اس کے بعد شہر میں ان ہری کے مکان کے پاس شریف نے اسے لٹا دیا۔ یہ کسی کی برائی کو عیب نہ دیا۔ ان لوگوں نے پھر اس کو بھیر کر دی۔ آپؐ نے اس کو آزاد کر دیا اور پھر فرمایا کہ لو دوست کا ہرے شہر جو مسلمانوں کو حاصل ہیں ان پرچہ پائیں اور مسلمان ہر جائے قوم کو کوئی نہ دے۔ ان کے لئے نصیب نہ دے۔“

وَجَاءَ امْرُؤٌ قَدْ حَمَلَتْ يَوْمًا غَوَالًا بِهَا رِدَاءٌ عَشْفٌ تَحْلُفُ مَا تَكْذِبُ

ترجمہ۔ ایک عورت آئی جس نے بچہ دیا جس کا شکریہ ادا کیا جس کا ایک چھوٹا سا بچہ چڑھ گیا ہے بچے، امرا۔

فَعَلَتْ رُسُومَ اللَّهِ وَالْقَوْمِ حَمْرًا لَطَلَهَا وَالْقَوْمَ فَلَا سَجْمًا إِلَّا

ترجمہ۔ تمہارا ہر برائی ہے۔ ہر اس کے علی اللہ علیہ وسلم کو قوم کے سامنے ڈال دینی چاہتا ہے آپؐ نے اس کو آزاد دیا اور قوم نے اس کی برائی کی نہ تھی۔

سارا سامنے کے اور دیگر شہر آباد باب اس میں اس طرح کے عنوان ہیں ان میں سے شریعہ

قوم اقوام کے ترک کی مثال اور سب سے فقہ کی ایک جماعت نے بیان کیا ہے کہ اگر کوئی برائی کو دیکھے تو اس پر بکری کا جب تک کہ اس صاحب نے بھی بکری کو بے گھر نہ بھیجے تو اس کو بھند کیا ہے اور اسلام کو دینی سے بھی کوئی قرار دیا ہے حالانکہ یہ دھرم سے اس لئے کہ مراد سے بکری، اور ہندو سب سے کہ مراد کے ترک کی صورت میں بھی کی قرآن میں ہوگی۔

مگر بھی پاک ہے اور سب توں کے مطابق اس کا نام بھی پاک ہے بشرطیکہ وہ ہرگز سے عادت نہ ہو۔ یہی علم اور علم اور محال ہے کہ کتاب اللہ باب المسک بالطنی میں لکھا ہے کہ وہ مسک جو ہرگز سے برآمد ہوتا ہے پاک ہے اس قدر ہے محال کا محتاج نہ دے حاصل ہے۔ اس کے مسک نقل و منتقل کرنا ہرگز نہ پاک ہے۔ غرض کہ اس کا نام مسک ہے۔

قارہ سے صاحب ہندو مسک کی عدم ضرورت سے اس پر ہندو کی کہ اس کا کوئی نام ہے۔ یہ کہہ کر وہ لکھنؤ علم ہندو میں سے علم میں شامل ہوتا

عربیہ حضرت مسک نقل و منتقل کر کے بھیجے ہیں۔ چنانچہ ہمارے نزدیک مسک نقلی سب سے زیادہ درجن مسک ہے۔ لیکن ہر جوہر سے اسے انسان سے زیادہ کرنا چاہیے۔ وہ مسک کے نقلی جاننے والے کے لئے مسک اور باب اس میں لکھا ہے کہ۔

شیخ ابو عمرو بنی صراح سے قتال شامی سے قتل کیا ہے کہ ان لوگوں کے اندر پائے جا رہے تھے، اسے ملک سے اہانت حاصل ہو چکی ہے۔ لہذا جس طرح دیگر کتابیں اہانت سے پاک ہو جاتی ہیں اسی طرح یہ نیز بھی پاک ہو جاتا ہے۔

فقیر ابن سراج کے بعض شارحین کا خیال ہے کہ وہاں جو لوگ کے اوپر ہوئے ہیں وہ پاک ہیں کیونکہ ملک صرف اس کمال و اہانت و ہت سے متعلق ہوتا ہے۔ جو اس سے متعلق نہیں ہوتی جیسے اطراف و اواسط پر اہانت کا اثر نہیں ہوتا۔

علامہ بحرانی فرماتے ہیں کہ اس کی نجات کے بارے میں ہمارے شارحین سے اختلاف ہے۔ کیونکہ دو اہانت ہوتی ہیں کمال پر ہت جانے والے ہاں بھی معاف پاک ہو جاتے ہیں۔ مگر بحرانی نے امام شافعی سے یہی نقل کیا ہے۔ مگر میرے لئے بھی اسی کو اختیار کیا ہے اور استاد ابو اسحاق اسماعیلی نے بھی اسی کی کورست قرار دیا ہے اور وہ اپنی اپنی مصروف و میرا دے بھی اسی کو پسند کیا ہے جیسا کہ باب الحکم میں خطاب کے عنوان کے تحت گزرا۔

ایک جہت تک واقعہ

اگر قیاسی حرم کے صید کے احکام کے بارے میں محدثین ابن ابی رواد سے نقل کیا ہے کہ جو لوگ مقام مدنی طوطی میں پکھیرا وہاں ہوا کیا۔ کچھ ہم ہرجم کے برتنوں میں سے ایک برتن ہے جو ان کے قریب آیا۔ چنانچہ ان پر اوڑھ لئے ان لوگوں میں سے ایک شخص نے اس کی ہانک پکڑ لی۔ اس کے ساتھیوں نے اس سے کہا کہ اس کو چھوڑ دو، بیشک وہ شخص مسنونہ عذر میں مبتلا رہا اور اس شخص کو چھوڑنے سے انکار کیا۔ پھر قوی ایبر کے بعد اس برتن سے خطاب اور پاخانہ کیا۔ جب اس شخص نے اس برتن کو چھوڑ دیا۔ رات ہو گئی یہاں تک کہ وہ لوگ اپنے غیر میں سو گئے۔ درمیان رات میں جب وہ لوگوں نے کھلم کھلی تو دیکھا کہ اس برتن کو پکڑے والے شخص کے پیٹ پر ایک سانپ بیٹھا ہے۔ اس کے ساتھیوں نے اس کو اڑا دیا۔ مگر یہ برتن حرکت مت کرنا۔ چنانچہ وہ شخص بے حس و حرکت پڑا۔ یہاں تک کہ اس برتن کی طرف اس شخص کا خطاب پاخانہ لگ گیا اور اس نے ابلد وہ سانپ اس کے اوپر سے ہٹ گیا۔

محدث مجاہد سے منقول ہے کہ نہایت جاہلیت میں فحش عین کلاب کے دور سے کل شام کو ایک تاجر کا ظلمہ کا آقا اور مدنی طوطی میں ان برس کے درختوں کے نیچے قیام پر رہا جس کے سایہ میں لوگ آرام کیا کرتے تھے۔ انہوں نے قیام کے بعد پہل پر رانی پہلی لیکن سماں طاعے کے نئے اس کے پاس کوئی چرتی نہیں تھا ان میں سے ایک شخص نے اپنا عیر مان لیا اور حرم شریف کی ایک برتنی کو جو ان کے قریب چر رہی تھی، روڑا لگا اور اس کے کمال اتار کر اس کا سامان بنانے لگے۔ جس وقت وہ لوگ اس گوشت کو کھوس رہے تھے اور ان کی ہانسی جھٹی رہ رہی تھی اچانک ہانسی کے نیچے سے ایک بہت بڑی ہتھی راس برآمد ہوئی اور اس نے پورے قافلہ کو جاکر مارا کہ کر دیا مگر ان لوگوں کے سامان کو اس دور درختوں کو جس کے زیر سایہ یہ بوٹ ٹیمہ تھے اس آگ نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔

الامثال

کہتے ہیں "أمن من ظلمه الحوم" یعنی "ممن ٹریف کے برتنوں سے پرہیز کرنا"۔ جو شخص بہت سی چیزیں کھا رہے ہیں ان کے لئے مشکل بن جاتی ہے۔ "ممن کوک الطی طلعہ اور قرقہ نوک الطرائف" برتن سے اپنا سایہ چھوڑ دیا اور وہ اس کو چھوڑتا۔ جس طرح برتن اپنے سایہ کو چھوڑ دیتا ہے۔ اسی طرح برتن کے آرام کرنے کی جگہ سے جس پر ہتھی راس سے بچنے اور سایہ حاصل کرنے کے لئے پتہ لگتا ہے اور برتن جب اس جگہ سے بکھر ہو جاتا ہے تو کبھی اس کی جانب میں کوئی عفریب انشاء اللہ اب الھین میں مزید تفصیل آئے گی۔

لمبی خواہش

ایسا دیکھنا کہ ہرگز نہ ہونے کے سبب کو کچھ کمزور کرنا جس کی وجہ سے تمام ریلے باور بھاگ جاتے ہیں۔ ہرن کی زبان کو سب سے لمبی سمجھا کر ہرن کی زبان اور صورت کو کھلا دیا جائے تو اس کی زبان دورانی قسم ہو جائے گی۔ اگر ہرن کا چہرہ کسی ایسے شخص کے کان میں پڑا دیا جائے جس کا کان مرد کا ہوتو اس کو ہرن کی سون ہو جائے گا۔ ہرن کی لمبی اور کھنکھار اور جھجکا کر کے کھانے میں ملادیا جائے تو چپاس کو کھاکر ہرن ہارنا چن کر تو تھکے مٹا کا ایک اور کچھ لالچ ہو جائے گا۔ ہرن کا سبک آنکھوں کو تھوکتے دیتا ہے۔ وہ روایت کو بھڑکاتا ہے اور عقبہ اولیٰ کے لئے مٹوئی ہے۔ آنکھوں کی سفیدی کو چھلکا دیتا ہے اور مٹھکان کے لئے سید ہے اور زہروں کے لئے تڑپا ہے مگر اس کا استعمال سے پھر سہ ہر زہری کے آثار غائب ہوتے ہیں۔ مٹھکان ایک خاصیت ہے کہ اس کو کھانے میں استعمال کرنے سے سہ سہا بہرہ پڑا ہوا جاتی ہے۔

فصی

مٹھکان گرم خشک ہوتا ہے اور سب سے عمدہ مٹھکان ہندی ہے جو تھ سے لایا جاتا ہے۔ مگر گرم دماغ والوں کے لئے مضر ہے۔ اس کی صفت کو کھانے کے بعد ہرن کا پا سکا ہے۔ ہر حوائج والوں اور ہر قسم کے لئے اس کی خوشبو مانتی ہوتی ہے۔ جھول ہرن کی ہرن کا گوشت گرم خشک ہر قسم کے طوروں سے کھا جاتا ہے اور اس میں ٹھنڈا تھوڑا کھانے کا گوشت سب سے بھرا ہوتا ہے۔ اس کا گوشت قوی کاف اور بڑے ہوئے پانچ دن کے لئے مٹو ہے لیکن اس کا گوشت صحت مند خشک کر دیا جائے تو کھانے کی صفت کو دور کر دیتی ہے۔ یہ گرم خوراک ہوتا ہے اور سردیوں میں اس کا استعمال مفید ہے۔

فانہ

فانہ خشک کی ایک دھنسی قسم ہے مگر جو جامی رشتہ اور خوشبو میں اس کے برعکس ہے۔ فانی حویلی ہے۔ یہ بھی حویلی رشتہ اور خوشبو میں فانی سے بھی کمتر ہے۔ فانی ہرن سے ہوتا ہے۔ کھانے کا بھی اس کا مٹھکان ہے اور مٹھکان۔

فصیر

فصیر میں ہرن کی صفت ہوت ہے۔ یہ بڑا بڑا ہرن ہوتا ہے۔ اس کے جسم میں فصیر ہے کہ وہ شخص کو غریب سے بھی باندی کا ایک بڑے کا غریب سے ہی کسی صفت سے ملانی کرے گا۔ مگر کوئی خوب میں ہرن کو اس کے لئے تو اس کی فصیر ہے کہ وہ خوب دیکھنے والی ہار کی بابت اس کرے گا۔ جو شخص خوب میں ملایا وہ فکر پر تیر پڑے تو اس کی فصیر ہے کہ وہ شخص کی بے گناہ صورت پر ہاتھ مارے گا اور جو شخص غرض شک خوب میں تیر پڑے تو اس کی فصیر ہے کہ وہ شخص صورت کی طرف سے مل حاصل کرے گا۔

اگر خوب میں کسی ہرن کی کھال باندی تو اس کی فصیر ہے کہ وہ شخص کسی صفت کے ساتھ ملانی کرے گا۔ جو شخص خوب میں ہرن کا شکار کرے تو اس کو دنیا حاصل ہوگی۔ اگر خوب میں کسی شخص پر ہرن ملے تو وہ اس کی فصیر ہے کہ اس کی باندی جملہ امور میں اس کی باور مانی کرے گی۔ جو شخص خوب میں ہرن کا بچھا کرے اس کی فتن میں اضافہ ہوگا۔ خوب میں اگر انسان ہرن کے سیکھنے پالے ہو کھال وغیرہ کا ایک بڑے بڑے سب بچہ پڑا ہو تو اس کی جانب سے مال حاصل ہونے کی دلیل ہے۔

خاتمہ

ملک کی تعمیر و ترقی کا دعویٰ ہے اور یہی بات ہے اور یہی اس سے بال بھی مراد ہے کہ کچھ پر سونے سے زہر دھونے کے اور بھی ملک کی تعمیر و ترقی میں سے وہی بات ہے اور یہی جس سے وہ مراد کی بات کی وجہ سے ملکہ ہو رہا ہے۔ بھلے نے کہ ہے کہ ملک کی تعمیر و ترقی ہے۔

ملک پر ہونے کی بات ملک میں کہہ کر سے آیا؟

شاعر عسکری علی شرف الدین نے ان کی کتاب "مختصر لاجب" میں باب "ملک" میں لکھا ہے کہ جو شخص خالص اللہ کے لئے کوئی عمل کرتا ہے اور اللہ کے احکام کو اپنی دوسری امور سے پیش کر دے اور اس کی آواز کو لوگوں پر اس کی برکت کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔ چنانچہ اللہ کے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام فوت سے ان کے مرنے پر حضرت آدم علیہ السلام کے لئے حاضر ہوئے اور آپ سلام کے جواب کے ساتھ ساتھ اللہ کی طرف سے ان کی موت کے لئے حکم بھی آیا۔ چنانچہ آپ کے پاس ہرن کا لہجہ، ہوا کا آواز، پانی کے لئے دعا فرمائی اور ان کی پشت پر ہاتھ رکھ کر آپ کے ہاتھ پھیرنے کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے ملک بھیجی جس کی پیروی میں پیدا فرما دی۔ جب ان ہرن نے دیکھا تو معلوم کیا کہ تمہارے اللہ پر کتنی چیز کہاں سے آئی؟ انہوں نے بتایا کہ علی اللہ حضرت آدم علیہ السلام کی زیارت کرنے سے ملے تو انہوں نے اللہ سے حق میں دعا فرمائی کہ وہ اپنی پشت پر اپنے اس حمار کو بھیج دے۔

یہ سن کر وہی ہرن بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چنانچہ آپ سے ان کے لئے بھی دعا فرمائی اور ان کی پشتوں پر بھی ہاتھ رکھ کر ان کی من کے اللہ ملک بھیجی کوئی بھی پیدا نہیں ہوئی۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے شکایت کی کہ جو کام تم نے کیا وہی ہم نے کیا اور اللہ سے ساتھ بھی وہی دعا فرمائی یا لیکن ہوشیہ تم کو حاصل ہوئی وہ ہم کو نہیں ہوئی۔ کیا اس سے "چنانچہ ان ہرنوں کو بتایا گیا کہ تمہارا یہ ملک بھیجے گا کہ تم کو روک دے گا۔ تم نے جانے جو تمہارے ہمارے کوئی ہے لیکن تمہارے ساتھیوں کو اللہ نے ہاتھ رکھ کر اللہ کے لئے تمہارا اس میں کوئی قطع نہ ہو لیکن تمہارے لئے اللہ تعالیٰ نے ان کو اور ان کی" نے اپنی اسلوں کو اس برکت سے عطا فرمایا کہ تم تک پہنچ سکتے ہو۔ وہی گئے۔ حاصل اور وہی کے متعلق ہم (طہرہ میرٹ) سے اپنی کتاب "الجزیرہ" میں بحث کی ہے۔ جو کہیں تفصیل کے لئے اس کا مطالعہ کریں۔

باب الطاء

الطُّرْبَان

(یہ جیسا کہ پہلے دیکھا جاوے گا) طربان کتے کے بچے کے برابر ایک پروردگار اور بہت گوارہ دہنا والا جانور ہے اور اس کو اپنی پروردگار کو سنا کر سنے میں مصروف رہا کرتے ہیں اور ان کو اپنے دھارے سے بطور تھپتھپان دیکھنا کرنا ہے جیسا کہ پہلے دیکھا جاوے گا۔ (شعر) سے چلائے گئے بطور تھپتھپان دیکھنا کرنا ہے۔ چنانچہ طربان کو کہ کتے کی طرح کھینچنا ہے جس میں وہ کتے کے اور لڑنے سے ہوتے ہیں اور کتے کا جو سب سے بڑا مقام ہوتا ہے اس کو کھینچ کر لے کر آتی ہیں۔ یہ کہہ کر بتایا کہ اپنی اور اللہ کی وجہ سے رکھتا ہے اور طربان

گورہا رہا ہے اور اس سے گورہے ہوش ہو جاتی ہے اور اس مرتبہ گورہ کو سانی سے کھینچتا ہے اور ہر گئے بعد، وہاں انگریزوں کی سی مثل مچے رہے ہیں چٹ کر پاتا ہے۔

اور ایسے کانوں سے کہ وہ کوئی نہ کہہ کر لیا ہے تو اس کے پیروں میں گورہ روچے ہماراں کی درہائی سخت ہوئی ہے کہ گیز سے کے پٹھے پر بھی بکھ جاتی۔

تجلی شاعر کی لغت میں مہارست

اوپر مذکور صلیب نے احمد بن حسن حسنی شاعر سے دولت کی نقل میں مہارست کا لکھا کہ کیا اسطے کے درہاں پر کوئی جمع آتی ہے؟ اس نے برہمست جواب دیا کہ "نجلے" اور "تکری" آتی ہیں۔ اولیٰ کہیاں سے کہ مچے نے شجرات تک لب کا مٹھو کیا ہیں وہ کے مٹھو اس دین پر تیری فتح نہیں ملی۔

عمران کی اور بہت تہ کے گورہ ہوتا ہے غور یہ پورائی اندرونی اڑوں اضمیہ سے نہایت بد مزاج ہوتا ہے۔ اس کے کان نہیں ہوتے بلکہ کانوں، جبکہ اسیوں سا ہوتے ہیں۔ باغیچہ ہونے ہوتے ہیں اور بہت تلخ چنگل ہوتے ہیں۔ اس کی ہوتی ہے اور کمرشے گئے اور جوڑ نہیں ہوتے بلکہ سر کے جڑ سے کے جڑ تک ایک ہی ڈلی ہوتی ہے برہمست جب آؤں گی پکا ہوا پلٹا ہے اور گورہ سے اس پر اور کرتا ہے تو کو اس پر اثر انداز نہیں ہوتی کیونکہ اس کی حال بہت سخت ہوتی ہے جیسا کہ تہ ایک مچل جس کا مکمل نکلا ہوا ہے اس کی کھال سخت ہوتی ہے اس کی عادت ہے کہ جب سپاؤڈو سے کو دیکھا ہے تو اس کے کمر پہاڑ کو اس پر کوز پاتا ہے اور جب ڈاؤن کا دیکھا جاتا ہے تو یہ لیبل میں مکر سے لٹکا ہے یہ اس تک کہ اس کا جسم یک رنگ کا نکرا اضمیہ ہونے لگتا ہے اور اس کا پتہ ہوتا ہے تو پھر یہ پھان ٹروں کا ہوتا ہے اور پھر یہ یک سانس خفا ہے جس سے اڑ پڑا ہوا ہوتا ہے۔

عمران پرندوں کے حامل میں دیوار پر بھی چڑھتا ہے اور جب بھی یہ دیوار سے گرتا ہے تو بہت بھرا ہوتا ہے جس سے اس کو کرنے کی وجہ سے کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یہ غنوں کے پرانے گورہ کے پیچ میں چلی کر گوزار دے جس سے اس کی حالت اس طرح خستہ ہوتے ہیں جس میں خیزلوں کے تھام سے خستہ ہوتے ہیں اور اس کی حالت میں چڑھا ہے کے گئے پر کنگروں کا گوزار ہوتا ہے۔

جس کی وجہ سے اس طرح اس کو مفرق المم کہتے ہیں۔ بلاشبہ اس میں یہ کثرت ہے ہوتا ہے۔

شرح مکر

میرت اس کا کھانا ہے

لاشعل

جب لوگ منتشر ہوتے ہیں، کہا جاتا ہے "فشا تہبہم الظہار" (اور ان کے درمیان غریبان نے گوزار کر دیا) شاعر نے کہا

۴۔

ولا ابلط فہنا و فہنا فتنی ضررت تخبنا مضرب الظہار

ترجمہ۔ ہاں ہم اور یہاں پہنچاؤں گے اور جب کوئی سے تھک کر لڑے گا تو ہم کے ارد گرد۔

معاویہ سے ملک شام میں ان کے ۱۱ اصحابت میں جاگتا تھا۔ حضرت معاویہ نے ان سے کہا کہ آپ نے اپنے مطہرات میں جو دھاتو
محبوبہ کو رکھا ہوا ہے ہاتھ۔

آپ نے کہا کہ یہ بدن بھر کر، ایک گروہ پر چڑھ کر، مراد کو ان کر، ہے۔ میں میں نے قریب آتا ہوں گے اور سب سے
کلی منزل میں قریب آنی غصوں میں پھر گئی ہو لیکن مجھ پر اور میری کھوں سے انہوں نے گئے اور میں بیاض، پڑنے لگا۔

یا قُتُبُ النُّجُومِ مِیْنِ اَصْنَاءِ مَعْرُوفٍ "لَا تُكُوْزُ وَهَلْیَ بِنَعْمَتِ الْیَوْمِ فَلَا یَجِزْ"
ترجمہ۔ اسی ہے نکتہ آسمان طرف سے معرکوں سے سو بھرت مائل کر رہی آج مجھ کو نصبت منیہ ہوئی؟

فَلَا یَجِزْ بِالْحَقِّ مَا نَفَعْنِیْ حَتّٰی مَوْتُ لَکَ اَخْلَاقٌ فَعَدَّ جِزْیَہُ
ترجمہ۔ ٹوٹے راز اہمیت کو قائل رہا کہ کہ کسی سے بھی فتنی نہیں ہے یہاں تک کہ وہ مجھے جیزیہت کو سے سر شری، شہر سے باہر کی اہمیت
نہ ہوا ستائش محضوں کی چل پل پڑیں۔

فَلَسْتُ تَلْزِمِیْ وَمَا فَتَوْنِیْ اَعَاخِیْہَا اَذِیْ لِمُحَدِّدِکَ اَمْ مَا لَیْہِ لَا یَجِزْ"
ترجمہ۔ نہ تو مجھ پر توجہ دوت نہ دے جانے گا کہ یہ یا تو قریبی راز نہ تیری بدیت کے لئے قریب تر ہے یا کہ اس میں سے خیر ہے۔

لَا تَنْظُرُ اللہَ عِزَّہٗ وَاَزْہِیْہِیْنَ بِہِیْمَا اَلْقَسُوْۤہِ اَدِّیْ دَارِثَہِیْ سَیْرَہِ
ترجمہ۔ اللہ سے خیر کا طالب نہ ہو، اس پر کسی رو کیونکہ گل کی حالت میں چایک گھومتے گھومتے ہیں جوئے کے پائے۔

وَلَا یَجِزْ اَلْمَرْءُ لِمِیْ اَلْاِخْیَہِ فَعَفِیْہُ اَدِّیْ اَلْوَمْنِیْنَ تَعَفُّوْہِ اَلْاِخْیَہِ
ترجمہ۔ اگر مردان کو آدمی رحمتوں میں شکواں نہ ہے، ناگوار تیر اندھیاں کی تیر کے کشتی میں ملتا رہتا ہے۔

"یَنْکِی الْعَرَبُ عَلَیْہِ اِلَیْسَ بِعَرَفَہِ وَتَوَقُّوْہِہِ فِی الْحَبِیْ مَسْوُؤُہِ"
ترجمہ۔ یہ منکی اس پر روتا ہے کہ لاکھ وہ اس کو جانتا بھی نہیں اس کا رشتہ دار خاندان میں سرور ہے۔

عید میں شریہ کہتے ہیں کہ مجھ سے ایک قصص نے کہا، جانتے ہوں اشعار کا کہنے والا کون ہے؟ میں نے کہا کہ میں اس قصص نے کہا
کہ آپ سے جو انکی اشعار پڑتے ہیں اسی مرد کے ہیں جس کو بھی کم لے دیا گیا ہے اور وہ سفر ہے جو اس پر روا ہے اور (حالات) تو
اس کو نہیں جانتا کہ یہ قصص جس کو لکھ میں اس کا قریب ہے ہر لکھا ہے اس کا (مذہب کا) قریبی رشتہ دار ہے اس کے مرنے سے ہے ہر
خوش ہے۔

دہلی کا یون ہے کہ میں اس اشعار کو نہ بہت خوش ہوا اور میں نے کہا۔
"تَفْلَیْہُہُ مَوْثِقُ بِالْمَسْطِقِ" مصیبت یہاں کے بہرہ ہے۔

یہاں میں شریہ میں گئی۔ بحر میں رہا، اپنے عید میں شریہ سے کہا۔ بلاشبہ تم نے بہت محبوبہ اختیار کی۔ اچھا یہ بتا کہ یہ مردہ جس نے یہ
شعر کہے تھے ان کا عید میں شریہ نے کہا کہ یہ شعر میں لیبہ مدہ میں تھا۔

عظیم اس رشتہ پر فخر کیا۔ نے تھے عہدہ اور یہ عہدہ کے لئے درجی بہت کی پاس خیر باغی میں ہیں میں سے ایک یہ ہے۔ فتح مکہ کے دن اس کا خاندان کے پاس ہر رات دھندلے کے عہدہ رکھتا ہوا ہے۔ دوسری دلیل فخریات وہ ہے۔ حضور نے فتح مکہ کے دن تمام جھنڈوں سے آگے یوسفیم سے جھنڈے کو یہ جو سرنگ رکھ لایا تھا تیسری بات یہ ہے کہ حضرت عمرؓ کی اللہ سے ہے اور ملاقات میں علیؓ کو قاتل شام اور اہل بصرہ، اہل مصر و کھلیے کر اپنے پاس سے سب سے افضل شخص کو جو سرگہ دار لایا۔ چنانچہ اہل کوٹہ نے حضرت بن عمرؓ کی کو قاتل شام نے ابو العاصؓ کی اور اہل بصرہ نے ہاشم بن سعیدؓ کی اور اہل مصر نے معن بن یزیدؓ کی اور حضرت عمرؓ کی ہاتھ مرے پاس لکھا۔

محدثین کی ایک روایت کی، نے قویہ سے کہ فتح مکہ سے دس یوسفیم کی تعداد ایک ہر قوی۔ یہیں صحیح ہے کہ اس کی تعداد دس قوی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے مراد تو کہ یہ قریب کئی شخص کی خصوصیات کا ایک ہے جو اسے بر بختا کرتا تھا کہ اس کی تعداد چار کی ایک اور جو نے یہ انہوں نے جواب دیا کہ اس اور نہ تھا کہ میں ان میں کو پیش کیا جو یوسفیم کا ہر بار تھو۔

عاق الطیر

”عاق الطیر“ اس سے مراد ٹھکانہ پرند۔ ہیں وہ ہر کی ٹانگیں اس ہے

الْبُعْلَةُ

”الْبُعْلَةُ“ اس سے مراد اس کی ہے جسے کوئی مٹی میں چھوڑنا اور اس میں شرف بہت ہے۔ اور حضرت علیؓ نے اسے سے عکس بہت لکھا تھا۔ ”ابا طلحہ“ میں لکھا تھا ”ابا طلحہ“ کے تحت اس کا تفصیل ذکر ہے گا۔

العاصہ و العاصیہ

”العاصہ و العاصیہ“ اس سے مراد اس کی ایک قسم سے جس کے اسنے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔ جنہیں وہ بظاہر میں ”احیہ“ کے تحت اس کا ذکر کرنا چاہا ہے۔

الْعَاصِلُ

”الْعَاصِلُ“ اس سے مراد بھیرا ہے اس کی جاسے لئے ”عسل“ اور وہ اس کے لفظ مستعمل ہیں۔ اس کی ثبوت صلی علیہ وسلم نے فرمایا تھا ”اللہ ب“ کے تحت ”باب اللہ“ میں اس کا ذکر کرنا چاہا ہے۔

العاطوس

”العاطوس“ اس سے مراد ”یک پو پایہ“ ہے جس سے بدشمنی نہ ہوتی ہے۔ عکس بہت لکھا تھا ”باب اللہ“ میں ”العاطوس“ کے تحت اس کا ذکر کرنا چاہا ہے۔

العاقبة

(طاب رزق) اللہ علیہ السلام کو پانے اور پینے کا یہ لفظ مثال ہے۔ یہ عذاب بظہر ظہور سے آغاز ہے۔ کہا جاتا ہے۔
 حقونہ (تو اس کے پاس بھل لیا کا واسطہ ہے کہ تیرا۔
 حدیث میں حاقبہ کا ذکر ہے۔

”جس نے غیر میں کو قابل کاشت بنایا وہ اس کا مالک ہے اور جو تھکاس میں کسی بیج کو بڑھا وہ اس کے لئے صدق ہے“
 ایک روایت میں ہے لیکن حدیث کا لفظ صحابی مذکور ہے۔ اس حدیث کا اصل لفظ ہے کہ وہ اس کی ہے اور اس کی جان نہ اٹکے
 حضرت جابر بن عبد اللہ کی روایت سے صحیح قرار دیا ہے۔
 صحیح مسلم میں یہ روایت نہ ہوئی لیکن مسند احمد میں صحیح حدیث ابو ہریرہ سے مروی ہے۔

”نئی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کیا کہ تم لوگ دینے شروع کرو کہ جہنم میں بھائی پر چھوڑ دے اس میں صرف عوامی آئیں گے
 اور وہی کہتا ہے کہ عوامی سے مصروف کی مراد بھائی نہیں بلکہ عوامی طریق ہیں بلکہ قلیل حسیہ کے لئے ہے، اے دین کا قصد کر کے نہیں گئے اپنی
 نیکوئی کا اور انداز ہے جو ہے۔ پس وہ ان کو غیر نیکوں اور مثلی نہیں گئے۔ یہوں تک کہ جب یہ دونوں صحابہ الوداع پر پہنچیں۔ کہتے
 حدیث کے نقل کر رہے ہیں۔“

امام نووی فرماتے ہیں کہ کفار مسلک کے مطابق یہ یہ نہ کہ بھڑا ”قرنی زہ“ میں آؤں قیامت کے وقت نہ دنا ہوگا۔ جیسا کہ تاریخ
 کے دوحہ والوں کے اس نکتہ سے جو صحیح بخاری میں مذکور ہے، واضح ہوتا ہے کہ یہ یہ وہاں آؤں سے مذکور ہیں گئے جب قیامت اس کو پائے
 گی اور سب سے آخر میں ان دونوں کا مشرک ہوگا کہ حقیقی عیاض لڑاتے ہیں کہ یہ واقعہ ہائے اول میں ظاہر ہو چکا اور گزر چکا اور چاہتے کے
 مخلوقات میں سے ہے۔ چنانچہ یہ مذکور ہے کہ جہنم میں حالت میں اس وقت بھڑا چاہتا ہے کہ جنت خلافت دین سے تمام اور عوامی عقل کی کمی
 اور یہ وقت دین اور دین دونوں کے حالات سے اچھا اور جبر تھا۔ دین کے حالات سے اس لئے کہ اس وقت یہ یہ میں کثیر تعداد میں علماء کرام
 اور جو تھے اور دنیا کے مشہور سے دینوں کو اس کی صورت نہ تھی کبھی تھی اور باشندہ گناہ میں اس جنت خوب خوش رہتے تھے۔ فرماتے ہیں کہ
 صحابہ نے دین میں آنے والے میں عقلوں کے واسطے میں یہ کہ یہ کہ اہل دین اس بات سے خائف ہو گئے کہ اس کے اکثر
 باشندے کو کفر کر گئے اور یہ دین کے تمام بھلے یا اکثر بھلے عوامی کے لئے، اگئے۔ مگر اہل دین نہ بد دلت آئے۔ گئے بھلے کہ حقیقی عیاض
 فرماتے ہیں کہ ان کے حالات اس کے زیادہ تر ہے ہیں کہ کمال اس (دین) کے اوقات میں وہ بچے ہیں۔

الْعَائِدُ

(وہ آدمی جس کا پیاس کے مرہو ہو کہ وہ جلد بھل کر دیاں ہے کہ کوئی شخص حمل کے بعد سے بچے کے ساتھ رہے تک جائے کہ لڑائی

۴۰

حدیث میں جائے کا ذکر ہے۔ حدیث میں ذکر ہے کہ

”قرآن حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جنگ و فتنہ کے لئے نکلے گئے اس میں بھی کہا کہ ساتھ از ویلی ہولی اختیار نہیں۔“

نوشہ خانہ کی فتح ہے حدیث کا مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ اور اہل ایمان کو ساتھ لے کر آئے تھے تاکہ وہ کوششیں کر سکیں اور جب تک ”اپنے ماں باپ کے مطابق“ تھے اور آپ کے احکام کا تہ نہ کر دین اور ان کا بولنے کے ”باہر“ کے طریقہ ”میں مذکور ہے کہ حدیث میں ”عوض“ کا فعل سے مراد وہ کسی اور چیز کی بجائے کسی کو اس کے ساتھ ہے جس کی بجائے کسی کو اس پر عیناً ملتی ہے جیسا کہ جاتا ہے ”لَعْنَةُ وَبِئْسَ مَا (نسخہ) اور تہمت کا“ ”عَنْهُ“ ”وَالْحَبِيبُ“ (جی ریکی)

العَفْصُ وَالْمَقْصُ

انچھوڑ دینے کا ہے کہ اسے مراد ایک چیز ہے۔

الْعُثْرَانُ

(مرقا) اس کا ذکر اب الدال میں ایک کے حوالہ سے کر دیا جاتا ہے کہ یہ ہے۔

فَلَا تُقَاتِلُوا الْكُفْرَانَ وَالْحَرْبَ حَرْبًا اَلْعُثْرَانُ اَلْعُثْرَانُ الْمَحَارِبُ ترجمہ۔ تم کفر سے لڑو۔ اور ایک نہیں جس میں جنگ حرام ہے وہ بعد کرنے والے ہیں اس حربہ سے بھی زیادہ جو جنگ اور فتح ہے۔

الْعُتُوْدُ

(طالب زکی) العتود اس سے مراد بکری کے بچے ہیں جبکہ بڑی ہو جائیں اور چاروں غیرہ کہاں سے لگیں اس کی فتح فوج کا ہے۔ یہ حدیث اصل میں عثمان سے تاد کو دال میں مذکور کے حدیث میں آیا ہے۔

حدیث میں عتو کا ذکر ہے۔

ام سلمہ نے عتو بن عامر سے روایت کیا ہے۔

”یَا کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عتو بن عامر کو ایک بکری دی جو آپ کے اصحاب میں تقسیم ہوا ہے“ آخر میں بکری کا ایک مالک بیٹھا کہ آپ کے مالک اس کو بھی ڈالے گا۔

عتو بن عامر سے روایت کی، اسے یہ ہے کہ یہ خالی طور سے عتو بن عامر کے لئے نصبت تھی جیسا کہ ابوہریرہ سے روایت کیا جاتا ہے کہ عتو بن عامر نے روایت کی ہے۔

”یَا کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عتو بن عامر سے فرمایا کہ اس کو تم نے ہلاک کر دیا“ اور یہ حدیث اس میں کہی کہ کوئی نصبت نہیں ہے“ اور اس میں روایت کی ہے۔

”یَا کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں یہ روایت کیا کہ عتو بن عامر نے نصبت کی تھی۔

اس اعتبار سے اس میں نصبت پانے والے تھے حضرات ہو گئے۔ حضرت ابوہریرہ حضرت عتو بن عامر اور حضرت عتو بن عامر۔

الْعُتَّةُ

(کچھ دن اور ان کو جاننے والا کیزا جلفلس) اس کی بیعت اور غلط آتی ہے۔ یہ کیزا ان میں کثرت سے پایا جاتا ہے۔ تمام میں قدر ہے کہ مرد و کیزا ہے جو کچے پڑے کو چٹ کر اس کو کھاتا ہے۔ یہ انہیں عربی کی رائے ہے۔ اس اور یہ اقوال کے کہ عذقیہ حاد کے یعنی عذ ہے اور یہ کیزا ان میں پایا جاتا ہے۔ یہ ختم کا نہیں ہے کہ یہ کیزا کھائے گئے پڑے کو کھاتا ہے اور یہ عذ سے ملتا جلتا ہے۔ جو ہر کی سے کہا ہے کہ وہ کیزا ہے جو ان کو پھانسا ہے۔

شرعی حکم

اس کا حکم م ہے۔

شراب الہشال

طل عرب کہتے ہیں غسعة، اقربہ جلفلس (لاہ) کیزا جو نہ پختے ہوئے کو کھاتا ہے (یہ مہل اس شخص کے لئے دی جاتی ہے جو کسی شے میں اثر کرنے کی کوشش کرے جس پر کھاد نہیں۔ یہ مثال مہل میں شخص نے عذ میں دی کے لئے دی ہے۔ جب اس سے عذرت علی رضی اللہ عنہ سے پورا ہو، مست کی کہ اس کو حکومت میں شریک کر دیا جائے۔ واقعی شہادہ کہ ہے کہ عذ نے یہ مہل اس شخص کے لئے کیا ہے جس نے اس کی جھوٹی قسم دیا کہ وہ کھاتا ہے۔

لَا تَشْتَفُونَ عَنِّي لَوْلَاكُمْ فَقَدْ فَخَفَمُ الْفَتَى فَلَسَ الْآدَمُ

ترجمہ۔ میں اگر فوج، ہم کو اپنی ملامت پر کھلا دیتے ہوتا کیزا ہم چکے پڑے کو کھانے کی کوشش کرتا ہے۔

الْعُشْفَةُ

(حافظ عبداللہ) ان کو عظم کہتے ہیں۔ قول جو ہری شیر کو بھی عظم کہتے ہیں۔ جو ہری کا خیال ہے کہ شیر کو عظم مثل دہلی کی ہڈی سے کہتے ہیں۔ دیکھئے کیا ہے۔

ع. صَحْنٌ مَلْبَنَةٌ لَعْنَتُهُ

الْعُجْلُ

(گوسا مجز) العجل اس کی جمع کا مثل آتی ہے۔ مجزائی کو عجل کہتے ہیں۔ مجزے والے کو کفر و سفلی کہتے ہیں۔

ہے۔

عجل (مجزے) کی ہڈی نہیں

عربی میں مجزے کو عجل اس ہڈی سے کہتے ہیں کہ عجل سے عذ سرعت میں جلدی کے ہیں۔ چونکہ یہ اسرائیل نے اس کی ہڈی میں عجل کے کاٹا تھا اس لئے اس کو عجل کہتے ہیں۔

یہ اسرائیل نے گوسا کی پرستش کہتے ہیں؟

نئی اسرائیل سے گوسا کہ پرستش گل چاہیں پوری تھی۔ جس کی پاداش میں وہ چالیس سال تک میدان میں جھگڑے عذاب ہے۔ جسے عذلی سے ایک ہڈی کے مقابلہ میں ایک سال اس کی سر کے لئے مجزہ فرمایا۔ اس طرح چالیس سال قہر دے چکے تھے۔

"مفسر وہی ہے" مفسر وہی ہے حضرت خدیج بن ابراہیم کی یہ روایت نقل کی ہے۔

نبی، یہی مسیح اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "ما امت سے نئے ایف و سال کے ادارت امت کا گوسالہ بنادو اور ہم ہے۔"

یہی اسلام امام حجازی رحمت اللہ علیہ کا قول ہے کہ قوم موسیٰ علیہ السلام کی سرائیل کے گوسالہ کی سائست ۷۰ سالے اور چاندنی کے عبادت کی تھی۔

پرستش کا سبب اور آغاز

یہی امر نکل کے گوسالہ کی پرستش کا سبب یہ ہو کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے نبی مبعوث کی مدت ممکن کی تھی۔ یہ ان کی تکمیل کے سے ان بن کا اور اس دور کا پنا پر جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مشورہ سے اس طرح اور اس طرح کی طاقت سے بعد ہی اسرائیل اور یہ قلم موجود رکھے گئے۔ یہ ہمے تو ان کا گزرا ایف کی قوم پر ہو جو گام کے نقل کے خوشی پر جا کر رہے تھے۔ اس جرح سے ہیں کہ یہ گوسالہ پرستی کا مظاہرہ ہے۔ یہ کچھ نئی اسرائیل نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے درخواست کی کہ آپ ہمارے لئے بھی چے ہی بتائیے۔ یہی تا کہ ہم کو آپ بھی ان طرح پرستش یا کریں۔ اس درخواست سے ان کا مظاہرہ وغیرہ و حدایت میں کمر دینی وقت میں تھا بلکہ ان کا مظاہرہ ان دنوں تکمیل سے اور یہ تقریب ان اللہ کا مصلوب تھا اور یہ کام ان سے خیال میں پیدا رہی۔ خلاف نہیں تھا بلکہ یہ کو آپ تعلیم سے یاد تھے اور یہ درخواست اسی شدت جمل کا نتیجہ تھی۔ جیسا کہ ارشاد اللہ انہی ہے۔

"فَلَمَّا قَوْمٌ لِّلْمُتَلِٰٓٔیْنَ" (یہ خلف قریب حال ہو)

یہ قریب مصر کے اور ان حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ہی اسرائیل سے دھوکا دیا تھا کہ جب اللہ تعالیٰ کہہ رہا ہے۔ دشمنوں و طاقتوں کے سے بعد تو ایک ایسی کتاب دے گا جس میں تمہارے لئے دینی دنیوی معاملات کے لئے دستور اہمیل ہوگا۔ پنا پر جب ہی اسرائیل کو فرعون سے ظلم و ستم سے بھارت دینی تو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے اللہ تعالیٰ سے اس کتاب کے مطلق سوال کیا تو اللہ تعالیٰ نے آپ کو تمہارے ان روز سے دینے کا حکم فرمایا۔ جب آپ تمہارے روز سے روک کر غار بنی ہوئے تو آپ اپنے من کی پنا گوار معلوم ہوئی تو آپ نے مسوکت کر لی چاکسی اور امت کی چھال پائی۔ ملاحظہ کیا کہ آپ کے من سے جو منہ کی خوشبو کی تھی وہ آپ نے مسوکت کر کے فخر و بی۔ لہذا آپ نے اس قوم سے دور سے اور ہمے اس قوم کے انسانی مدت میں گوسالہ پرستی کا مظاہرہ ہوا۔ جس کا دلی سامری تھا۔ یہ نقص اس قوم سے تھا جو گام کے پرستش یا تھی تھی۔ اور چہ سامری بظاہر مسلمان ہو گیا تھا میں اس کے دین میں گام کے کی محبت قدم۔ غلبہ جاسن نہیں تھی۔ یہی اللہ تعالیٰ نے اس سے پہلے ہی اسرائیل کو رامش میں بظاہر دیا۔ پنا پر سامری نے جس کا مصلوب موسیٰ بن تھر قہائی اسرائیل سے کہا کہ موسے چاہن کا یہ قدر پرستش ہے چاکسی سے وہ ہے۔

پنا پر سب نے پہلے اپنے پرستش کی۔ اس سے چاکسی کی روایت ہے۔ سامری نے ان تمام پرستش کو بھٹکا کر چھڑنے کا ایک قالب اعلان کیا جس میں تواریکی اور حضرت جبرائیل علیہ السلام کے گھوڑے کے قدم کے نیچے کی ایک طلی خاک جو اس نے رو یا چھوڑ کرتے وقت انہی جی میں اس چھڑنے کے ہمدردی کی جس سے اس کے اندر گوشت پرستش پیدا ہو گیا اور وہ چھڑنے کی طرح بولنے لگا۔ مذکورہ نقل کی روایتیں وہی مسلمان اور کلمہ طیبہ کا سنا۔ یہی اس سے جیسا کہ تفسیر ہونی وغیرہ میں ذکر ہے۔

بھٹل کا قول ہے کہ یہ گوسالہ مصلوب سے کا ایک قالب تھا اور اس میں وہ ان نہیں تھی اللہ اس سے ایک ہوا تھی تھی۔ بھٹل کا قول ہے کہ یہ گوسالہ صرف ایک مرتبہ ہوا تھا اور جب یہ ہوا تھا تو ہماری قوم اللہ کو چھوڑ کر اس کی عبادت میں لگ گئی اور وہ دوسرے دین کے اور

نور اقدس کرنے لگے۔

بھلی مغربیہ کیے ہیں کہ پورے رات کو سوتے نہیں بلکہ نرات سے اتر رہتے ہیں اور جب یہ دن تھا تو ان کو کھدوے تھے اور جب یہ رات تھی تو یہ لوگ کھدوے سے سوتے تھے۔ وہ بتاتے ہیں کہ اس گھمبیر سے آواز آتی تھی کہ اس میں حرکت نہیں تھی۔ سدی کا قول ہے کہ یہ دوسرا بدلہ اور چتر تھا۔

"خدا تعالیٰ نے انہیں بتائے ہیں اور ایسا ہی ہے جس سے کسی کے لئے اس کے علاوہ جہنم نہیں کہا گیا۔ کبھی کبھی جنات کے لئے بھی جہنم کا استعمال ہوا ہے۔ یہی کی سرکل کا گوسالہ ایک قالہ تھا جو آواز کرتا تھا جیسا کہ گر چکا۔ یہ گوسالہ کہتا تھا اور نہ بولتا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے قول "ففسخ فیوہ فی ففسخ فیوہ" کا مطلب یہ ہے کہ اس نے گلاب میں گوسالہ کی محبت شدت کے ساتھ جوست کر رکھا ہے۔ یہی تھی۔

حضرت ابراہیمؑ کی مہمان داری

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ کا ذکر کرتے ہوئے، مثالاً "فجاءہ یعقوبی سمیع" کا قول ہے کہ ہمیں شانت میں نکل کے ملے (نہی کرنا کہہ کر)۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام جب مہمان داری کرتے۔ پناہ پٹ پٹنے میں ہوں گے لئے ایک جگہ اور وقفہ رکھی تھی اس سے پہلے ہوا تھا تو اہمیت کے لوگوں کی ضیافت کیا کرتے تھے۔ ان میں شہاد کا قول ہے کہ جب مہمانوں نے جو دروس فرشتے کے کہنے سے دست کشی اختیار کیا تو حضرت ابراہیمؑ نے اس منظر سے کو اپنے بارے میں کہا کہ وہی ہے وہ پھر تیرے ہو کر کھڑا ہو گیا اور انہماک سے چلا۔

قاضی صاحبؒ فرمیں کہ ایک مرد فیصدہ

قاضی صاحبؒ فرمیں کہ ایک مرد فیصدہ عرفان پر قریب حوالی سے ایک یہ ہے کہ اس میں مقل کا تب سے میں کوئی لکھا۔ حضرت قاضی صاحبؒ کی اس بیوی کے پاس سے میں کیا رہا ہے جس نے ایک غریب کو ملوث سے، کیا جس کے نتیجے میں اس اور اس کے ایک بچہ کو ہم دیا جس کا مدنی سانی مسافت اور سرکل کا ہے۔ زانی اور زانیہ دونوں گرفتار کر لئے گئے ہیں۔ قاضی صاحبؒ نے خود ماجد پر فرمایا کہ یہ بیوی اس کے معون ہوئے کی کئی شہادت ہے۔ کہ ان کے دلوں میں گوسالہ کی محبت شدت کے ساتھ جا رہی ہے۔ میرے لئے ہے کہ اس بیوی کے سر پر پھڑکے کا سر مڑا کر اور پھر اس نے اپنے بھائی کی رون سے باہر کر کے دونوں کو دیکھا کہ چھپتے ہوئے پالان کیا ہے۔ ظلمت "بفسخ فیوہ فی ففسخ فیوہ" (اور ہستے بہت سے اندر سے ہی مدھر سے ہیں) کا ظلم

رقم ۱۰۰۰ کے لئے ہمارے ہاں

فرطی نے ایک طرح کی رحمت نصیب سے نہیں کیا ہے کہ ایک مرد اس سے ایسے لوگوں کے حلقہ میں آیا گیا جو کسی جگہ جمع ہوئے۔ "میان لوگوں کی تلاش میں شرکت جو نہ ہے یہ نہیں تو انہوں نے خوب دیا تو اگر کوئی اس کا مسک پہنچے کہ یہ بات ظلال بہالت پہنچی ہے اور غرض ہے۔

میری علامہ امیر کی کتاب ہے کہ طرح فرطی کا جواب یہ نہیں تھا کہ ان کا جواب اس طرح تھا کہ مصلوب کا مسک ظلال بہالت بہالت ہے۔ اس کا صرف کتاب اور دست رسول اللہ کا کام ہے اور اپنا ادھر کرنا کہ انہوں نے گوسالہ کی ستون کا شہ ہے۔ صوبہ کر کے جیل میں مخصوص مصلوب علیہ السلام کی تلاش اس طرح پر واقع ہوئی تھی کہ ان کے سراپوں پر پڑے بیٹھے ہیں۔ ہلاک و شہاد اور ان کے سراپوں کو

روٹی ہے جو کہ تم لوگ اس کے بارہ ستن ہو کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات کا شوق دل میں سو جوں ہو۔ حارث ثمالی نے اس بارے میں یہ شعر کہا ہے۔

وَحَنُّنِي لِحَدِغِ خِرَافِ وَرَقَةٍ وَزَجْجِ صَوْتِ كَالْعَشْرِ خِرَافَةٍ

ترجمہ۔ اور گویا مانتوں فرد شوق اور وقت گئی ہے میرے دکھ اور آواز کو اس طرح حتیٰ سے مگر مگر کانا تھا جس طرح مظهر نکاتی ہے۔

فَإِذَا هَذَا لَفْظٌ لِقَوْلِهِ بَكْلٌ نَرَى مِنْ دُخْرِهِ مَسْجُودٌ
ترجمہ۔ وہ اس کی طرف تیزی سے لا رہے ہیں وہی وقت کو نیست مگر اور دلی دنیا میں اپنی عادت ہی چلتا ہے۔

آپ کی فریق میں لکڑی کے تنوں کا وہ نالور مگر وہاں کا سلام کرنا آپ کے خصوصی مجوزے ہیں۔ آپ کے علاوہ کسی اور کی کو یہ مجوزے نہیں دیئے گئے۔

الْفَصَارِي

”فصاری“ (میں کے قصیدہ و سجاد کے قصے کے ساتھ اس کے قصیدہ اور آخر میں یہ ہے کہ اس سے مراد لکڑی کی ایک قسم ہے جس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

شرعی علم

اس کا کلمہ ناظر ہے ابو عامر مہدی نے حکایت بیان کی ہے کہ ظاہر یاد کی نے کہا کہ ہم فصاری کو قرآن مجید سے پھر ہم اس کی حرمت کا دعویٰ کر رہے ہیں یہاں تک کہ ظاہر پاس لا سنا اور کس، سرچشی تشریف لائے، پس الہی نے فرمایا کہ ”فصاری“ حال ہے۔ میں ہم دیکھ میں اس کے پتھر کے رنگے مطلق ہم نے اپنی عرب سے اس کے حلق پوچھا تو انہوں نے کہا یہ مبارک لکڑی ہے۔ میں ہم نے الہی اب کے قول کی طرف متوجہ کر لیا۔

العصفور

(ج ۱) العصفور یہ لفظ انیس کے قصے کے ساتھ ہے۔ ابن رقیل نے کتاب ”الطیر حب و الندود“ میں عصفور (چغلی) بھی نقل کیا ہے۔ اردو کو عصفور کہا ۲۷ ہے۔ شاعر کہتا ہے۔

مَعَصْفُورًا لِيْنِي كَلِمَ طَلْطَلٍ يَنْزُمُهَا جِوَارِي الْوَدَى وَالْبَطْلُ نَلْهُو وَيَنْفُتْ

ترجمہ۔ جیسا کہ چغلی کا کلمہ کسی بچے کے ہاتھ میں ہوا وہ چغلی نو سوئی کی آواز جھک دی ہو کر چغلی اس کا اپنا کلمہ نکالتا ہے۔

اس کی تکیہ اور جھکنا اور ہوا میں اور ہوا میں توجہ آتی ہیں۔

عصفور کی وجہ تسمیہ

عصفور نے بیان کیا ہے کہ چغلی کو عصفور اس لئے کہتے ہیں کہ اس نے ہوا میں کی اور جھک گئی، ہذا معنی اور لکڑی کو عصفور بنا لیا گیا ہے۔

چندوں کی زندگیوں میں غصہ اور نفرت کی آواز بہت گونج رہی تھی۔ بعض غریبوں کی زندگیوں میں فقر و غنا کا یہ
 کھیل کھیل کر آگے آگے چل رہا تھا۔ ایک بڑا بڑا آدمی تھا جس نے اپنا نام لکھ کر دیا تھا۔ یہ لکھ کر دیا تھا (اہلِ کمال)
 سے۔ ان دونوں کا کردار بد چلا۔ کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 اور نہ ہی گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 تو ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 چنانچہ وہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 چنانچہ وہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 اس کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 خالی ہوتی تھی۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 کئی بڑے بڑے آدمی ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔

چنانچہ وہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 سے۔ چنانچہ وہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 کا اثر دیکھ کر کہتے ہیں۔ چنانچہ وہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔

چنانچہ وہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 کا قول ہے کہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 اور جب کہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 پانچویں اور آٹھویں کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 تاکہ وہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔

ابنِ الجوزی نے "تہذیب" میں لکھا ہے کہ کسی شخص نے ایک بڑا بڑا آدمی سے مل کر، اپنے بڑے بڑے آدمی سے مل کر،
 ایک اور شخص کو مل کر، جو ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 کہنے سے تیرا فائدہ نکلا۔ لہذا ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔

ابو جہل کا حسنِ سوک چرایا ہے

حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ کچھ لوگ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 تھے۔ جب کہ ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 ایک تو کہنے لگے کہ یہاں بھی کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 انہوں نے جلد ہی ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔
 ان کے گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔ ان کے گھر میں کچھ تو گھر سے نکلتے تھے۔

ایک سالہ لڑکی کا ہٹ گیا دکھ ہے۔

”عقاب صومالی کے ایک محافلِ شیعہ کا نئے نوجوان کی والدہ نے کہا تھا کہ مجھے سڑک پر جیت کی چڑیوں میں سے ایک چڑیا جیسے
صورتِ صبیحہ طیبہ و صحرے کی باتِ ہجرت کی ہر بات میں شہید ہو گیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔“ فرمایا کہ مجھے کیا مطلوبہ ہے یہ
ایسی محکمہ ہو اور اس میں کچھ نہیں ہے۔“

جنگلی نے شعبہ ریورس میں ایک نئی پیدائش کو دیکھا۔

”کہتا ہے میں کہ میرا بے لڑوہ کی مثال اس شخص کی ہے جس نے ایک چل کا ڈواپس ایپ چڑھا تو سچے چل کے ساتھ
 گیا۔ چڑھانے اور معہ کیا بات ہے کہ میں تجھے کتنی اچھا اور کچھ دیکھ رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا کہ تو افسوس کی بات ہے۔ میرے چڑھانے
 اس سے کہا کہ میں جیسے تیرے کی کمر ہلک گئی۔ اس نے جواب دیا کہ ٹول میں اس کی وجہ سے چڑھانے پر پھر اسے تیرے ساتھ میں نے دانہ کھا
 ہے۔ میں نے جواب دیا کہ یہ دانہ کھاؤ اور دانہ کے لئے بیٹ لیا ہے۔ جب شرم ہوئی تو ان کے لئے اس دانہ کو کھا یا۔ پھر وہ چل کے الٹا گیا
 تو میں اس پر گپیا جس سے اس کا کانٹا نکلا۔ چڑھانے کو کہا کہ ہندو کا گھاس اس طرح گھٹ چکا ہے۔ اس طرح میرا چہرہ تیرا جیسے تیرا ہنس
 دہلی میں کوئی شخص نہ کہ ہے۔“

امتحان کیا ہے میرے کو صحت

عجمی کی "شعب الایمان" نامی مختصر مضمون سے مقرر ہے کہ حضرت محمدؐ نے اپنے سے کہا۔ اسے یاد دے دیجئے میں نے جہاں توبہ اور برائی ترک کر لیا، میں نے چڑی ہے، ادا، پیش کسی چیز، ٹھیکس دیا، ہر شے کے ترازو میں اور میں نے حق کا کافرا کہہ چکا، یا عجمی، حرمہ شہد کی سے ملتا، وہی ملے، ٹھیکس چلا۔ اسے اپنے جہاں ٹھیکس اور رانہ کا قصہ خود تانہ دست بخاوار، فرمانہ کی کے لئے وہ حق جہاں ہر حکم ٹھیکس نے ملے تو فرمایا، کا قصہ میں جا۔

[illegible]

علامہ سیدی مرتضیٰ نے جوں کہ میں نے حضرت مسیحؑ کے چلن گزروں میں دیکھا ہے کہ حضرت ائمہؑ نے پہلے سے کہا ہے
 "ما یجوز لہ کہ یرحمہ اللہ" اور میں نے تو کھتہ تحریر کرتے ہوئے "ما یجوز لہ کہ یرحمہ اللہ" میں جو کلمہ "ما" ہے اس کو توبہ بھلائی میں اس کے
 چرے پر غور و فکر کرو اور اس کے پیچھے رکھا اشارہ دیکھو کہ خود کو بچاؤ اور جو تجھے چاہئے وہاں پہنچاؤ اور انھوں نے اشارہ دیا ہے کہ انھوں نے
 اس سے پہلے اس پر زور دیا کہ اس نے ان کو تو سب کو سوال کا موقع دیا کہ وہ تو خود کھتہ پہنچے چیرے کی مصیبت کی ہر کھتہ سے دور بھاگیں
 حاصل کر سکتا۔ دنیا کی اس سے بھلائی ہے شکر کیا گیا ہے۔

میں۔ جب تک کہ بغیر اس کے مجھے صاف کرنا تو تو نے مجھے دے دیا اور مجھے لے لیا۔

یعنی "قریب جیسے سب کے لئے اپنا طبع بوجھ کر دے اور یہی جہت کہ وہ اس کے لئے کرم سے اور تقسیم سے رشتہ داروں سے صلہ رحمی کرے کہ وہ سب سے اہل کرم ہیں اور جس وقت وہ سب سے جدا ہو جائے تو قسمت سے جدا ہو جائے اور ان کی عیب جوئی کرے اور انہیں انتہائی عیب جوئی کرے۔

اسی نے مسند میں ٹھونک مار لی تو حضرت فخر نے عرض کیا کہ یہ وہی آپ ہے اور میرے علم سے علم ہوا، اسی میں سے انجام کیا ہے کہ خدا
اسی چاہتا ہے اس مسند سے پلٹ آئے۔

میں فرماتے ہیں کہ یہاں تفسیر (کی) کا مرقعہ جان ہوا ہے، ایسا ہاں ہے، غایتی معنی پر محمول کہیں سے بلکہ کہاں کے لئے اس
تک کہ استیصال یا کیا ہے وہ نہ موتی، نہ حضرت کا مسموم ہوا دلی کی نسبت سے اس سے بھی کم ہے۔

شرعی حکم

اس کا کیا مطلب ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا ہے
”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر شے فرمایا کہ جو کوئی شخص بھی چاہے، اس سے بھی پھوٹے کسی مانور کو: زن کے بارے میں اس سے
ضرورت نہ تھی اس کے متعلق سوال فرمایا گیا۔ سچا کہ نرمے عرض کیا، رسول اللہ اس کا حق کیا ہے؟ آپ نے رشا اٹھایا اس کا حق
یہ ہے کہ اس کو زن کر کے نکاح جائے اور اس کا سر کاٹ کر نہ پھینکا جائے۔ (رواہ طبرانی) حاکم نے عالم سے اس میں نے حضرت ابو سعید
ناجیح راوی سے شہادت کی ہے۔“

”ابو سعید رضی اللہ عنہ نے فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے رشا اٹھایا کہ مافوق کا دل چاہا کی مانند کسان میں صحت مرض
ہوتا ہے۔“

صحیح قول کے مطابق جنہا کو بکتر کر پھرنے کا صحیح نہیں ہے اور جس سے درجہ کا ہے اس لئے کہ حافظہ اہل فہم نے حضرت
ابو سعید سے نقل کیا ہے کہ وہاں سے چوبیس کو پھر پڑا کر لئے تھے۔ میں صراحت فرماتا ہوں کہ انتساب ان چوبیس کے متعلق
ہے جو پڑ پڑی تھیں۔ لیکن اس سے معاملہ میں چوبیس کی جملہ اقسام ایک شخص شام کی حالت کی کسی طرح بیان
کی جملہ اقسام میں اس حد شام کی حالت کی پھر پڑی جملہ اقسام، کے معاملہ میں ایک ہی شام کی حالت کی۔ مگر اس کی بھی جملہ اقسام میں
واحد دلی جائز نہیں، مگر اس میں غلطی بھی ہو سکتی ہے اور ایک ہی۔

خوش ہونا اور نوازنا، پھر نوازنا، چاہت کے ساتھ ہونے کے باعث نکاح، چاہنا اور حاصل ہے، جیسا کہ حدیث کے
باب میں گزرا چکا۔

”خاتونِ اقصیٰ شیرازی نے اپنی کتاب ”عجائب النساء“ میں لکھا ہے کہ چوبیس کی یہ حد نفس غیر محفوظ سے اور مشہور اس بارے میں
یہ ہے کہ اس میں کسی ایک لامیت کا اختلاف ہے جیسا کہ اس المم جو اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔“

ضرر الامثال

کہتے ہیں: فلول اعلیٰ حلفاً من عصفور (پتیا سے بھی اہم ہوتا ہے) حضرت حسان نے یہ شعر کہا ہے۔
لَا مَأمٍ بِالْفُزَمِ مِنْ خُذْلٍ وَعَظِيمٍ حَسْمٌ الْفُزَمِ وَالْخُذْلُ الْعَظِيمُ
ترجمہ۔ تو مگر خذول الامت اور مہینہ ہوتا تو کوئی نہ نہیں کہ ان کے جسم خذول کی طرف اور ان کی عقلیں چوبیس کی طرف متغیر
ہیں۔

تھپنے یا شاعر کہے ہیں۔

قائم۔ جو شخص کثرتِ دعا کو اختیار کرے اور شہرِ حلال کے بدن میں حادثی موت میں مصطفیٰ اور برائی کروڑوں سالوں کے عذاب سے نجات پائی کی مثال لذت سے محروم ہونے کا ہے اور اس پر جلدی ہو جاوے گا۔ جو شخص عذابِ بے اختیار کرے گا، اور بڑی بھلائی سے غرض حاصل نہیں کرے اس کا نشانہ کروڑوں سالوں کے عذاب میں جس میں اس کی بھلائی ہو جائے اور اس میں چھری بھی ہو جاتی ہے۔ جو شخص ہمیشہ اپنے پیشاب پر قابو رکھے کی وہ صحت میں، سہوہ کر کے درد سے محفوظ رہے گا۔ خود کوئی اسے اس بات کو تسلیم کر کے لکھا ہے کہ بارہ اس کی توفیق کرنا ایسا ہے اور ہر بار دعا مانگا ہے۔

تفسیر

غلاب میں خیر سے یہاں نفس مراد ہے جو قصہ گو اور بیادوں میں مشغول ہو اور لوگوں کو کلمات اور کہانیاں بنا کر بڑا دکھ اور جھول بھول میں کی تعبیر لڑکا ہے۔ چنانچہ اگر کسی کا لڑکا بیمار ہو اور وہ غلاب میں چلنا کوڑے کرے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کے خیر کے صحت کا اندیشہ ہے۔ کئی اسی کی تعبیر لڑکے تو سہوہ اور والدہ اور نفس سے بڑی جاتی ہے کہ اسے کاس میں چلا کر صاحبِ دلاست اور تدبیر کرے اور کئی اسی کی تعبیر فریاد اور شکلِ عورت سے دی جاتی ہے۔ چہرے کی آواز کی تعبیر عموماً مکیا اور استقامت ہے۔

ایک شخص انہی میرین رحمت اللہ علیہ کے پاس آیا اور کہا کہ میں نے غلاب میں دیکھا ہے کہ میں چہرے کے بڑے بچہ کا روپ کر کے میں بند کر رہا ہوں۔ انہی میرین نے اس شخص سے پوچھا کہ کیسے کتبِ افشاء کا علم ہے اس شخص نے کہا کہ ان تو انہی میرین نے اس سے کہا کہ مسافر کے پاس کے کہ بڑے میں ہٹے سے خوف کر۔ ایک اور شخص انہی میرین کے پاس آیا اور کہا کہ میں نے غلاب میں دیکھا ہے کہ میرے ہاتھ میں چڑا ہے اور میں نے اس کو زنا کرنے کا ارادہ کیا تو اس چڑا نے کہا کہ میرے لئے مجھے کھانا طاق نہیں ہے۔ انہی میرین نے تعبیر دیتے ہوئے کہا کہ تو صدق کا مستحق نہ ہوتے ہوئے بھی صدق وصول کرتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ آپ میرے پاس سے ملنے لگا باغی کہہ رہے ہیں انہی میرین نے جواب دیا کہ اس دور اگر تو کچھ تو صدق کسان در اہم کی تہہ اور کئی حقے تاروں جو تیرے پاس ہیں۔ اس شخص نے کہا کہ تار ہے۔ انہی میرین نے کہا کہ وہ چھوڑا ہم ہیں۔ اس شخص نے کہا کہ آپ نے کچھ لڑیا یا دیکھے میرے ہاتھ میں ہیں۔ اس میں اب تو بڑے کرتا ہوں کہ اسکو کئی صدقہ نلوں گا۔

بعد میں انہی میرین سے پوچھا گیا کہ آپ نے یہ تعبیر کیسے اخذ کی تو انہی میرین نے فرمایا کہ چڑیا غلاب میں کچھ بھتی ہے جس سے اس کے چھوڑا دیں۔ اور چڑیا کے کوئی لفظ جس میں لکھا ہے اس نے اس شخص سے کہا کہ یہ شخص اس مال کو حاصل کرتا ہے جس کا یہ مستحق نہیں ہے۔

ایک شخص حضرت صادق رضی اللہ عنہ سے کہا کہ میں نے غلاب میں دیکھا ہے کہ میرے ہاتھ میں ایک چڑیا ہے۔ حضرت جعفر نے فرمایا کہ حقے اس کے ہاتھ حاصل ہوں گے۔ اس شخص نے تعبیر میں کہ چڑیا کوئی کوڑا چار حاصل ہوئے۔ اس نے مانگی تاکہ حضرت جعفر سے بیان کیا۔ حضرت جعفر نے اس سے کہا کہ غلاب اور وہ بیان کر۔ اس شخص نے بیان کیا کہ میرے ہاتھ میں ایک چڑیا ہے میں نے اس کو پین کر دیکھا تو اس کے کھم ٹھک ہے۔ حضرت جعفر نے فرمایا کہ اس کے کھم ہوئی تو پھر اسے اس کے ہاتھ حاصل ہوتے۔

وہ ظالم۔

العصل

”العصل“ اس سے مراد ہے آپہ جس میں کا قسمل اکر ”البراء“ کے قوت ہب ائم شکر چکا ہے۔

العرفوط

”العرفوط“ اس سے مراد ایک قسم کا کٹر اچے رخ کی خوراک سناپ ہیں

العريقطة

”العريقطة“ پاک قسم کا سب کیمرا ہے۔ جو برقی کا کیکو ہے۔

العظمجة

”العظمجة“ اس سے مراد بڑی ہے جس میں ”العطب“ کے قوت ”ہبہا ثناء“ میں اس کا قسمل اکر مکر چکا ہے۔

العصر فوط

(نور چمکی) العصر فوط اس کی قسم ”عصوف“ بطور بکاتی ہے جیسا کہ جو ہری نے بیان کیا۔

چمکی کا ایک ٹک کار نامہ

اسن حلیے نے ایت کریم ”لنسا بانکوز کھوئی ہو کلاو سلائی علی ابرو اہم“ کی تفسیر کے اہل میں لکھا ہے کہ کہ حضرت ہر ائم کی آگ کے لئے گویاں جس کر کے لار ہا تھا اور گرگت و دھڑل کو دیکھانے کے لئے جو عیسا مارہ ہے تھے اور خطاب ”سجودک ابرو چمکی“ اپنے اپنے حبس میں خبر کر لارہے تھے تاکہ اس آگ کو بجھا جائے۔ واللہ اللہ تعالیٰ نے خطاب اور چمکی کو اپنا حفاظت میں لے لیا اور کوئے گرگت اور خبر مصیبت تکلیف سلا کر دی۔
دفعہ ہزار کے لئے ایک عمل

علامہ سحرانی فرماتے ہیں کہ کئی بعض مشائخ سے معلوم ہوا کہ لفظ با لاز مخوفی یقود او سلائی سلاخا سلاخا کے تین قویہ کلمہ کہہ کر ان تک قویہ نہ رہتا جب بخارائے تب پلایا جائے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ جیسا کہ علامہ ہر ائم ہوا جائے گا۔ یہ کلمہ کہا بعد جب ہر ائم اس طرح ہے۔

عطار

قرودینی نے ”کتاب الافعال“ میں لکھا ہے کہ عطار سب میں اور مٹھو گئے میں رہے ہوا ایک کٹر ہے جو بلا و ہر میں رہ کر ہوئے پانی میں ہار وال کی سر زمین میں ہوا ہوا ہے۔ یہ عجیب قسم کا جانور ہوتا ہے۔ اس کا سر میں مدہ آگے ہور دکان ہوتے ہیں۔ اس کا مکر صوفی ہوتا

ہے۔ جب یہ کیز الپ گھر میں داخل ہو جاتا ہے تو دیکھنے والا یہ سمجھتا ہے کہ یہ بچہ ہے۔ اور جب یہ باہر نکل کر چلا جاتا ہے تو دیکھ کر کہیں ساتھ ساتھ گھسیٹ کر چلا ہے۔ جب گریس کے موسم میں زمین خشک ہو جاتی ہے تو اس کو سج کیا جاتا ہے اس میں سے طرحی خوشبو آتی ہے۔

طبی خواص

مرکی کے کریٹیل کو اس کی جوتی پر پھیند دیا ہے۔ اس کی راکھ داغوں کو سفید اور پھلدار بناتی ہے۔ اگر شک سے جٹ ہوئے ہیں کے حصہ پر اس کو کھدو جائے یہاں تک کہ یہ خشک ہو جائے تو یہ دوا کا نمونہ ہے۔

الْعُطَاطُ

"الْعُطَاطُ" (یعنی لٹو کے ساتھ اس سے مراد شیر ہے۔ لٹال کے صنف نے غلبہ الباق کی قسم میں "الْعُطَاطُ" (یعنی) کے حصہ کے ساتھ لٹال کیا ہے۔ بھلی بھلی علم نے میں کے لٹو کے ساتھ لٹال کیا ہے اور کہا ہے کہ اس سے مراد ایک مردہ ہے۔

الْعُطْرُفُ

"الْعُطْرُفُ" اس سے مراد "افنی" سمجھا ہے۔ یعنی اس کو کہہ دیا کہ اس کا نام "افنی" کے تحت لڑ چکا ہے۔

العِطَاءَةُ

(مرگن سے بڑا ایک کیز) (الْعِطَاءَةُ: اس کی طرح مٹا دیا گیا آتی ہے۔ حصہ مٹا دیا گیا دونوں مستعمل ہیں۔ عبد الرحمن بن محمد بن شمس بن کافول ہے۔

"تَغْنِيْلُ الْهَرْنِ ثَلَاثِينَ الْفَتْحَا" (اس کی ایک، تیرہ جگہ کی حلاش ہے)

ابو ہریر کا قول ہے کہ عطاء ایک بچہ کی کیز ہے۔ یہ مرد و زکر چلا ہے اور چیل کے مشابہ ہوتا ہے کہ اس سے خوبصورت ہوتا ہے کسی کو طبع نہیں دیتا۔ اس کا نام محمد بن شمس بن کافول نے لیا ہے۔ اس کی صفات عام ہیں۔ خلاطیہ کیزا کز وہ بڑا۔ اس کے سر حقری رنگ اس کے منک کے اختلاف کی وجہ سے ہوتے ہیں۔ کیونکہ جملہ دھنی دھنی میں "افنی" پانی کے قریب اور بھلی گاس کے قریب رہتے تھے۔ بھلی انسانوں سے بڑی ہو جاتے ہیں۔ یہ کیز اچھا۔ ہلکے پلیر کھانے کا سکا ہے۔ یہ بھلا سورج کا گرد ہے اور حصہ وہی داس کے بدن میں لٹی آ جاتی ہے۔

طبی خواص کے فوائد

کہتے ہیں کہ جب جانوروں کو کڑھ قسم اور چھوٹا اس وقت عطاء کو قید کر دیا گیا تو چھوٹا جب زہر ختم ہو گیا اور حصہ بھلا نے حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کڑھ کا کچھ بھی حصہ نہیں ملا۔ اسی لئے اس میں زہر نہیں تھا۔ اس کی طبیعت یہ ہے کہ کچھ دیر بعد زہر دلتی ہے۔ کچھ دیر بعد جاتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کے اس عطاء سے بچنے کی وجہ سے کہ زہر سے مراد کی یاد اور اس کی وجہ سے پیدا کرتی ہے۔ حصہ میں یہ کیز اچھا کے نام سے جانا جاتا ہے۔

شرعی حکم

اس کا حکم حرام ہے، مگر وہ کے مومن سے ہر سنی میں گزرا۔

شمی خواص

اگر عوامی کاروانا ہاتھ دے، یاں پاؤں پٹے سے ملے لیتے رہے، اور لاکھ لاکھ توجہ سے عورت سے ہر ہنسی کر سکتا ہے۔
مگر کسی کو پرنا چھایا، نہ ہوا نہ دروازہ کھلا کالے گیزے میں بیٹ کر نہ مل سکا، نہ تو اس کا بخار نہ ہوا نہ گا، اگر اس کا دل کی
عورت کے جن پر لگا، یا اسے تو یہ سب تک پہنچا پر سے گا، دلت لکس ہو سکتی اور مرگائے کے گئی میں لکس نہ سناپ کی ڈی ہوئی تھو پر
ہاں کے در پر ختم ہو جانے کا ارشاد حاصل ہوئی۔

اگر اس کو کسی چائے میں ال کرنا ہو، لے کر وہ جنہ جنوں سے مر کر وہ سب میں نہ پا جائے یہاں تک کہ وہ اس میں جذب ہو
جائے تو سب اس روٹی والے میں ملے پڑے جو نہ گا تو وہ نہ پڑا ہو، اس روٹی اور قالی سے گا۔

تعبیر

اس کی تعبیر ہمیں درخشاں ہے۔

العفريت (جن. دیو)

قرآن کریم میں عفریت کا ذکر دو جگہ تفسیر کا حصہ

العفريت کا ذکر ہے: لعل عصفور من جن الجن ابلیس (جنوں میں سے) یہ تو ابلیس نے کہا کہ میں اسے
مطہر کروں گا (انہی آیت ۲۹)

اور چار جگہ روایت میں نقلی نے اس کو عفریت چلایا ہے، اور اس نے عفریت چلایا ہے، عفریت ابلیس اسے اسے اس عفریت کا کیا
نام تھا اس میں اختلاف ہے۔ چنانچہ ابلیس نے اس کا نام کوہ بتایا ہے، اور اس نے اس کا نام ڈکون بتایا ہے، اور حضرت ابی حریص
فرماتے ہیں کہ اس کا نام مکرئی تھا۔

حضرت حیران علیہ السلام نے اس تخت کو کبیر اور کسی مسجد سے ملو، یا اس میں بھی حضرت کا اختلاف ہے۔ چنانچہ انہوں نے
طبرستان کی روایت ہے کہ جب وہ دے تو اس تخت کے صاف حویں اور غلط گو یاں کیا تو حضرت عبداللہ علیہ السلام رو پڑے، اکیس
اور پنے نے بھی اور اس کی قوم کے مشرک باسلام سے سے قبل ہی اس پر تہ کر کے کاغذ کیا۔ کیونکہ تفسیر اور اس کی قوم کے
مسلمانے کے بعد شرفا حضرت حیران علیہ السلام کے ایک جہنم میں تھے۔

ابن دینا کا قول ہے کہ حضرت حیران کا تخت سنگاؤں (لاٹو، ریشم) تفسیر کے سامنے نہ تھا کی کی حکا کر اور اہل سلطنت
کا مظاہرہ دلا سکتے۔ سب سے بہتر یہ ہے۔

تخت تفسیر کی ساریت

میں ہے کہ تفسیر کا تخت اسے ہر چاندنی کا ہوا تھا اور اس میں باقوت اور نور کے جہازات جڑے ہوئے تھے اور یہ تخت ساریت

مقرر کر دیں۔ موقوفہ فقیہی کی "المکتبۃ العلمیۃ" میں لکھا ہے کہ تحت جیسے جیسے صدیوں اور عرصوں سے تو وہاں کا گھڑا کر کے اور پھر گھڑا کر کے لکھا۔ ان کے حصے میں سر پاؤں اور سڑکوں اور پچھلے حصے میں مختلف قسم کے رنگ برنگی مونا اور جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ اس وقت میں چار پائے تھے ایک پایہ سر پاؤں، نوٹ کا اور نوٹ کا نوٹ کا اور ایک پایہ بڑا اور دوسرا سفید مونا چار نوٹ اور اس کے تحت خاص سونے کے تھے۔ جیسے کے سات گلوں میں جو سب سے بچھاؤں خاصاں میں سات کر کے تھے اور ساتوں کر کے متعلق تھے۔ انھیں کے علم کے مطابق یہ تخت سب سے اُردے کر میں رکھا تھا۔

تحت جیسے کاٹوں و فرش اور بلندی

قبل حضرت اسماعیلؑ نے تخت میں گر لیا تھا مگر پڑا اور نہیں گرا اور تھا تو حقائق کے نور کے مطابق یہ ہی اچھا لیا ہی تھا پڑا تھا تو کیا کہ نور کے مطابق اس کا طبع ہی تھا تو عرض ہوا میں ہاتھ اور بلندی میں تھا ہی۔

حضرت ابن عباسؓ کا بیان ہے کہ حضرت سلیمانؑ نہایت دعب اور وہ یہ کہ لکھ جے کسی شخص میں آپ کو مطلب کرے اور سلسلہ کام شروع کرنے کی عزت نہ تھی تو جیسے آپ خود ہی مسند کام شروع فرمایا۔ ایک دن آپ نے خواب میں اپنے نزدیک ایک آگ جیسا چمک دیکھی۔ اسے دیکھ کر آپ نے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ آپ کو بتایا گیا کہ یہ خش بھیج ہے۔ آپ نے آگ کو بل کر دیکھ کر مطلب کر کے فرمایا کہ تم میں سے کون شخص انھیں کے تخت کو میرے پاس لاسکتا ہے؟ انھیں اس کے کہ انھیں اور اس کی قوم طبع ہو کر میرے پاس آئے۔ حاضرین میں سے ایک اچھے نے کہا کہ میں لاسکتا ہوں اور آپ کے اس مجلس سے اٹھنے سے پہلے ہی وہ تخت آپ کے پاس آجائے گا۔

حضرت سلیمانؑ کی عادت شریفہ تھی کہ آپ صبح سے ظہر تک لوگوں کے معاملات سننے کے لئے اُڑا کرتے تھے۔ پھر اس میں طرعت سے کہا کہ میرے اندر قی طاقت ہے کہ اس تخت کو اس دن میں آپ کی خدمت میں حاضر کروں۔ سو تو یہ بھی کیا نہیں ہوں اور اس تخت میں چوری اور خفیہ جیسا کوئی تعریف نہیں کرے گا۔ اس کے بھائی ایک دوسرا شخص جس کو کناب (خواتین کا کام تھا) اور اس سے پہلے کہ آپ لکھا اس کی طرف لوٹنے میں اس کو پہن خدمت میں حاضر کروں گا۔

یہ دوسرا شخص کون تھا؟ اس کے بارے میں طبع مٹوی اور اکثر علماء کا خیال ہے کہ یہ آصف ابن برخیا تھا اور یہ صدیق تھا تو اس کو اس علم معلوم تھا۔ اسم علم کے واسطے سے جو بھی دعا کی جاتی ہے وہ تو اس کا ہے۔

فلوٹنے کا کیا مطلب ہے؟ اس باب میں اختلاف ہے۔ مسند بن حیر فرماتے ہیں کہ فلاوٹنے کا یہ مطلب ہے کہ آپ کو سہانے نظریں فرمائی نظر آئے اس کے آپ تک پہنچنے سے قبل تخت حاضر کر دیا جائے گا۔ کہ وہ اس کے سلی یہ جے جی کہ لکھا کھڑے سے پہلے وہ شخص آپ کے پاس آجائے۔ چاہے یہ بیان کیا ہے کہ جب تک فلاوٹنہ کر قہمیر نہ آئے۔ جب نے یہ مطلب جان لیا ہے کہ آپ لکھا اچھا ہے۔ آپ کی لکھا پہنچنے لگانے پائے کی کہ اس وقت کوں کر حاضر کر دیں گا۔

اقبى عندہ علم "المکتبۃ العلمیۃ"

تقریر حضرت سلیمانؑ میں عندہ جلفم "بص الجبک" میں جس شخص کی جانب ہم مطلوب ہے وہ اسلیم ہے۔ قبل بعض حضرت جبریلؑ اور بعض کے مطابق یہ حضرت سلیمانؑ کے بارے میں ہے۔ بہر کیف لکھا اسراٹل کے اسلیم امی عالم نے جس کا لکھا تھا کہ میں نے ہم و سرخت سے نوازا تھا حضرت سلیمانؑ سے کہ کہ میں تخت جیسے دانا سے پہلے کہ آپ کی آکھا آپ کی جانب ہونے آپ کی خدمت

میں حاضر کروں گا۔ حضرت سیدنا نے فرما دیا تو ہے آؤ۔ ان عام صاحب نے کہا کہ آپ ہی ہیں اور جی کے جگر گوشہ ہیں اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک آپ سے زیادہ کوئی مغرب نہیں۔ اس سے آخر آپ اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائی اور اس کو طلب کر لی تو وقت آپ کی خدمت میں آجائے گا۔ حضرت سیدنا نے فرمایا کہ تمہارا دل بہت سچ ہے۔

اسم اعظم

کہتے ہیں کہ سلیم کو اسم اعظم مل گیا تھا اور انہوں نے اسم اعظم کے وسیلے سے دعا فرمائی تھی۔ اسم اعظم یہ ہے ہمساحی ہما
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَآلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ اور ہوس بعض وہ اسم اعظم یہ ہے یا ذا الجلال والإکرام۔

حضرت سیدنا علیہ السلام کے پاس تخت بقیس کس طرح پہنچا

گھن گاجان ہے زمین شق ہوئی اور تخت اس میں گامیا۔ بعد ازاں غدری اندر چتر کی طرح بیتا رہا اور پھر حضرت سلیمان کے دروازہ میں شق ہوئی اور تخت برآمد ہوا۔ حضرت امین مہاس دسی اللہ تمہارا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو بھیجا انہوں نے تخت کو اٹھایا اور زمین و غدری اندر چرے ہوئے نے چلے اور پھر حضرت سلیمان کے پاس دروازہ میں شق ہوئی اور تخت برآمد ہوا۔

تخت کی وصیت تبدیل کرنے کا فشاء

تخت کی وصیت تبدیل فرما کر آپ گھن کی ذہانت و فراست کو آزمایا جاتے تھے اور اس کے عجیب میں زیادتی کرنا مقصود تھا۔ مغربین کی ایک جماعت کی رائے یہ ہے کہ جب جنات کی جماعت کو یہ محسوس ہوا کہ ممکن ہے حضرت سلیمان بقیس سے شادی فرمائیں اور پھر اس کے ذریعہ آپ کو جنات کے نام حالات معلوم ہو جائیں گے (کیونکہ بقیس کی والدہ بھی ایک جوتی تھی) اور پھر بقیس کے ان کوئی لڑکا پیدا ہو تو وہ ہم پر حکمران ہوگا اور اس طرح سلیمان اور اس کی اولاد کی حکمرانی ہمیشہ جاری رہے گی۔ لہذا جنات نے آپ کے سامنے بقیس کی برائیاں جان کر ان کی شرع کر دیں۔ تاکہ اس کی جانب سے آپ کا دل بھر جائے۔ چنانچہ جنات نے کہا کہ بقیس ایک بے خوف اور باہادور عورت ہے۔ اس میں حمل و تبریکیں۔ یہ کہ اس کے پیچھے گھڑے کے عمر کی مانند ہیں اور بھی یہ کہتے کہ اس کے پیچھے گھڑے کے پیروں کے مثاب ہیں اور اس کی پندلیوں پر کھتر نقد اور میں ہاں ہیں۔ لہذا آپ سے تخت کی صورت میں اس کی حاصل فراست کا احسان ہوا اور بقیس کے عوض سے اس کی پندلیوں کی حالت دیکھی۔ تخت بقیس کی وصیت ہمیں اور پرتہ ملی کی گئی تھی کہ اس کے کسی حصے میں اضافہ اور کسی حصے میں نقص کر دیا گیا تھا۔ کتب غیر میں یہ قصہ شروع واسطہ کے ساتھ منقول ہے۔

جب ملکہ بقیس مسلمان ہو گئی اور حضرت سلیمان کی طاعت قبول کر کے اپنی ذات پر زیادتی کا اقرار کیا تو حضرت سلیمان نے اس سے شادی کر لی اور اس کو اس کی مسکنت پر ابھی تک بھیج دیا۔ حضرت سلیمان پر بلا بدو رہا اور اس سے طاقات کے لئے اس کے پاس جانا کرتے تھے۔ بقیس کے سلطان سے حضرت سلیمان کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ آپ نے اس کا نامہ اور رکھا مگر یہ لڑکا آپ کی حیات میں ہی اللہ کو چلا ہوا گیا تھا۔

اور بار سلیمانی میں بقیس کی حاضری

کہتے ہیں کہ جب تخت بقیس میں نقص و اضافہ بھی ہر جہر کی جگہ سرخ اور سرخ جوہر کی جگہ ہر جہر کا دیا گیا اور پھر بقیس حضرت سلیمان کے دربار میں حاضر ہوئی تو اس سے کہا گیا کہ کیا بھی تیرے تخت ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ ہاں ہے تو یہی۔ بھل لوگ کہتے ہیں کہ اس نے تخت کو چھپا کر لیا تھا۔ لیکن اس سے شہسبائی کے لئے صراحتاً اس کا اقرار نہیں کیا تھا جس کا ان لوگوں نے اس کو شہسبائی

ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ یہاں سے مقابلہ ہی ہے۔

مگر نہ کہتے ہیں کہ انھیں ہم جتنا اناج کھاتے تھے اس سے تخت کے لیے ہونے کا صرف حق قرار دینا ہی بے کفایت اور احمقانہ ہے۔ بلکہ ان کی وجہ سے نہیں کیا تھا بلکہ اس نے یہاں سے کھانا کھو " (اگر آپ کو ایسا ہی لگتا ہے)۔ چنانچہ حضرت سلیمانؑ نے اس کی شکایت اور کانا علی کو پرکھایا کہ اس نے اناج کھا دیا اور فرما۔

بھئی مضر بینا کی، ہے یہ سے کہ تخت کا صلہ اس پر ملے ہو گیا تھا کیونکہ جب اس نے حضرت سلیمانؑ کے پاس پہنچی کا قصہ کیا تھا تو اپنی قوم کو بکھا کر کے نہ تھا کہ کچھ یہ شخص صرف پوش نیس ہے اور ہم میں اس کے مقابلہ کی سکت نہیں ہے۔ مگر انھیں نے حضرت سلیمانؑ کے پاس کا قصہ بجا کر اس آپ کے پاس آ رہی ہوں اور میری قوم کے واسطے کھانا بھی میرے ساتھ لے کر ہے۔ میں نے کہا کہ یہاں سے صلہ کی کچھ لکھاں کر رہی ہو جس دین کی آپ نے دعوت دی ہے اس کو دیکھیں۔ اس کے بعد انھیں نے اپنے تخت و جوس نے چاندی سے بنا دیا اور وہ ہوا جو اس سے مضر بینا کی سب کو اس میں رات کو تالیں میں بند کر دیا اور اس کی مخالفت کے لیے اسے ان میں مقرر کر دیا۔ ہر اپنے نائب اور قائم سے ہم کو گم دیا کہ اس تخت کی مخالفت کرنا کوئی اس کے لئے نہ ہوگی۔ اور کسی کو بھی ہرگز یہ تخت نہ ملے گا۔

اس کے بعد میں کے واسطے سے یہ خبر اور اس کو مراد سے کہ حضرت سلیمانؑ کی خدمت میں روانہ ہوئی۔ ان بارہ روز مراد سے اس کے اہت سے بارے ہو گئے۔ جب انھیں حضرت سلیمانؑ کی خدمت میں پہنچی تو اس سے پوچھا گیا کہ یہ کیسی چیز تھی؟ یہ کچھ لکھا ہوا تخت تھا جو تمام پر چڑھ کر آئی تھی اور یہ ہے اس کا تخت تھا اس لئے سے انہوں نے اس کو اس نے کہہ دیا کہ اس سے تو یہ بھی سنا ہے کہ انھیں نے کہا تھا "اَوْخَسِي الْقَضِيحَ" (اس گل میں داخل ہو جا) انھیں کہتے ہیں کہ "صرح" سفید اور شہلاہ کا گل تھا جو پانی سے مسطوط ہوتا تھا۔ بعض کا کہنا ہے کہ "صرح" سے مراد مگر کا گل ہے اور اس کے گل کے نیچے پانی جاری کر دیا گیا تھا اور بہت سے عورتیں ہاؤسٹو پہلی میز کے دھیرے اس میں ڈال دیے گئے تھے۔ چنانچہ اس کوئی اس "صرح" کو دیکھتا تو اس کو کثیر پانی سمجھتا تھا۔ اس "صرح" کے اور یہی حضرت سلیمانؑ کا تخت بن گیا تھا۔

کہتے ہیں کہ یہ "صرح" حضرت سلیمانؑ نے اس نے عطا کیا تھا کہ وہ انھیں کی چند ہوں کو کھانے کی فراہمی کے لیے دیکھ سکے۔ انھیں کہتے ہیں کہ اس سے انھیں کی قوم فرات کا امتحان تصورات میں کہ انھیں نے تمام دروغات کے ذریعے حق پر کھانا۔ مگر جب حضرت سلیمانؑ تخت پر بیٹھ گئے اور انھیں کہا کہ اس گل میں داخل ہونے کی دعوت دی تو انھیں نے اس کو پانی سے کھرا ہوا سمجھا اور اس میں داخل ہونے کے لیے اپنی چند لیں کھول دیں۔ حضرت سلیمانؑ نے دیکھا تو اس کی چند لیاں اور دوسرے کہانیاں میں داخل ہونا ان کی چند لیں کی چند لیں پر ہاں تھے۔ سلیمان علیہ السلام نے ایک طرف سے کہا کہ اس سے نظر پڑا تو اندر فرما کہ یہ پانی نہیں ہے بلکہ شیشوں سے چارہ کر دیا کہ گل ہے۔ جو وہاں آپ نے اس کا سامنے دعوت کی اور انھیں پہنچی "تخت" اور "صرح" کا واسطہ لکھ کر آپ کی خدمت کے سامنے قائل ہو چکی تھی۔

جس مضر بینا کہتے ہیں کہ اب انھیں اس طاری گل کے قریب پہنچی اور اس کو پانی بھرا ہوا سمجھا تو اس کے دل میں یہ دیکھنا چاہا کہ ان کو حضرت سلیمانؑ نے اس میں فری کر کے ہلاک کرنا چاہتے ہیں۔ اس لیے کہ انھیں فری کر دیتے تو میرے لئے آسانی ہوتی۔ "یٰٰنَسُوْا" (گھٹتے ہنس) " (میں نے اپنے نفس پر حکم کیا تھا) اس حکم سے کسی مددگار نہ رہا ہے۔

تمام اور پاؤں کی بندہ

کہتے ہیں کہ جب حضرت سہیلؑ نے بھیجیں سے شادی کرنے کا قصد فرمایا تو آپ کو اس کی پڑلیوں کے کثیر ہونے سے کراہت ہوئی تو ان کے اخیر کے لئے آپ نے اساتذہ سے مشورہ لیا۔ انہوں نے استزہ استعمال کرنے کا مشورہ دیا لیکن استزہ کے استعمال کرنے کو بھیجیں نے نہ مانا اور کہا کہ میرے بدن کو کبھی استزہ نہ لگے گا ہے۔ اس کے علاوہ حضرت سہیلؑ نے بھی اس غلطی سے کہ کبھی استزہ کے استعمال سے آدک پڑ لیاں نہ لگی نہ ہو جائیں۔ اس کو صاحب نہیں سمجھا اور اس سلسلہ میں پھر آپ نے دوسرے طور پر کیا لیکن اس سے بھی یہ قصہ حل نہ ہوا تو آپ نے شیوخ سے استصواب فرمایا۔ انہوں نے کہا کہ تمہارا کلمہ ترکیب غلط ہے جس سے ظہن کی پڑلیاں پاشی کی مانند سفید اور چمک رہا جائیگی۔ چنانچہ انہوں نے حمام اور ہار صاف کرنے کا پانچواں نمونہ کیا۔ چنانچہ اسی دینی سے حمام اور پانچواں نمونہ سے کیا۔ اس سے کلمہ کوئی ایسی چیزوں کا استعمال نہیں کرتا تھا۔ جب آپ نے بھیجیں سے شادی کر لی تو آپ کو اس سے بے پند محبت ہو گئی اور آپ نے اس کی سیدہ نکو محبت و محبت کو بکری رکھا اور تباہی کے ذریعہ اس کے لئے آپ نے قہر کیا قہر کر کے جس کو خرمہ و توبہ نامی بے نظیر فی ان نکلات کے نام یہ تھے۔

(۱) بھیجیں (۲) بیٹوں (۳) نمونہ۔

بھیجیں کا نسب

بھیجیں شہزادہ جیل کی لڑکی تھی جو عرب بھی سلطان کی نسل سے تھا۔ شہزادہ بھی کا ایک عظیم شہنشاہ بادشاہ تھا۔ اس کے ساتھ جن میں چالیس بادشاہ ہوئے جن میں شہزادہ آخری بادشاہ ہوا۔ پورے مہینے پر اس کی سلطنت تھی۔ یہ شاہان عرب سے لہا کرتے تھے کہ تم کو میرے کو بھیجیں ہوا ہے اس لئے اس نے اسے اطراف کے کسی بھی بادشاہ کی لڑکی سے نکاح کرنے سے انکار کر دیا تھا اور ایک جلیہ محبت سے نکاح کر لی تھی جس کا نام بریدان بنت سکن تھا۔ اسی کے بیٹے سے بھیجیں پیدا ہوئی تھی۔ بھیجیں کے علاوہ اس سے بیٹے سے لہر کوئی اولاد پیدا نہیں ہوئی۔ اس حدیث سے بھی کہ کی؟ یہی ہوئی ہے کہ اس کی صاحبہ تھی۔ حدیث یہ ہے۔

ابن ابی حاتم: ابو موسیٰ بن جابر: بھیجیں: کہ والدین میں ایک (والدہ یا والد) تھی تھا۔

بھیجیں کی حکومت کا آغاز

جب بھیجیں کے والد کا انتقال ہو گیا تو بھیجیں کو حکومت کا شوق ہو۔ چنانچہ اس نے اپنی قوم کے سرداروں کو جمع کیا اور ان سے ملنے کے بعد عہدہ بھلنے لے بیٹھ کر ان سے اور بھیجیں نے ان کا کردار اور مکر بنانے کا ایک دوسرے بھیجیں کو بنایا بادشاہ بنایا۔ اس طرح ملک میں عہدہ عظیم قائم ہو گئیں۔ کچھ عرصہ کے بعد دوسرا بادشاہ بدچلن ثابت ہوا اور اس کی بدچلنی اور بدکرداری اس حد تک پہنچی کہ وہ اپنا رعایا کی خدمتوں کے ساتھ مستور نہ کی کر لگا۔ اس کی قوم نے اس کو تخت سے اٹھایا۔ بدچل کر۔ یہ کی کوشش بھی کی لیکن کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ چنانچہ جب بھیجیں کو یہ حالات معلوم ہوئے تو اس کو بہت غم و غم آئی اور اس نے سوچے سوچے اس میں ایک تدبیر آئی۔ اس نے اس تدبیر کو کرنے کا ارادہ کیا۔ اس نے اپنے بدکردار بادشاہ کو اپنے ساتھ نکاح کرنے کا پیغام بھیجا۔ اس نے پیغام چھو کر لیا اور جواب لکھ کر خود کو اپنے آپ کو پیغام دینے کی اس لئے جرات نہ ہوئی کہ آپ نے مجھے قبولیت کی سہہ نہ تھی۔ بھیجیں نے جواب لکھا کہ آپ میرے گھر ہیں میں آپ سے راز رکھتی نہیں کر سکتی۔ یہی تدبیر ہی قوم کے ہاتھ میں آئی کہ ان کے زہر کا کار کا پیغام بھیجیں میں بادشاہ نے بھیجیں کو قوم کے لوگوں کو فتح کیا اور ان کی ملکہ سے نکاح کیا۔ یہی ملکہ لوگوں نے اس کا تذکرہ بھیجیں سے کیا تھا۔ بھیجیں نے پیغام نکاح قبول کیا لوگوں نے بھیجیں کا نکاح بادشاہ سے کر دیا۔ اس نے جب غافل حکومت کیا اور بھیجیں نے بادشاہ کے کردار میں

خال کی ڈال نے ہے نہ اندرائی غروب چلن کر وہ شرمیں۔ ہوش ہوئی بھڑائی کے بعد بقیہ کے ہے نہ ہر کار کا رکھ لیا اور اتوار
راست اس کا سر سے ترپے کس میں۔ ہنس آتی اور اس نے حکم دیا کہ سر کو گل کے دروازے پر لگا دیا جائے۔ کس جب کو گھسانے پاؤں کا کاسر
کس کے کندھوں پر لگا دیا۔ کھاتا اب کس مضمون پر کہ بھڑائی کا دروازہ سے نکلا ایک دھوکہ کھ کس کو بھڑائی کے پاؤں میں لگے کھڑا سے
اپنی ناک پر لپیٹ کر لیا۔

حکومت کی روایت کی روشنی میں

”جب فیروز علی احمد علیہ السلام کو موصوفہ ہوا کہ اہل قادیان نے سرائیکی لڑکی کو اپنے مکران تسلیم کر لیا ہے تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ
جس قوم سے اپنے امور پر بائیں (اور اس کے سپرد ہوئی) وہ قوم کبھی ماریاں نہیں دے سکتی۔“ (یہ روایت بخاری شریف میں ہے)۔

تذیب

کلمہ نکاحین ہے کہ تمام امور اور (چنانچہ اہل صافاؤ) کے استوار میں فخر و معصیت اور جزی ہیں۔ عام کلمہ یہ ہے
کہ یہ سے بدن کے مساوات استیع ہو جاتے ہیں جس سے فاسد ہمارت خارج ہو جاتے ہیں وہ نصیب ہو چالی ہے۔ طبیعت بچہ اور
روحیت سے کلمہ راقی ہے۔ کس کیوں سے بدن صاف سفر رہتا ہے۔ نہ مکملہ خدشہ کو ختم کرتا ہے اور تھکن دور کرتا ہے نہ کمر کو
ہے قوت و حزم و رست اور طاقتور بناتا ہے۔ بدن میں استوار جسم پیدا کرتا ہے۔ اعضا کے کچھ نکھوتے ہے۔ نرم و نازک کام لگاتا ہے
اور طراقت کے بخار سے بخور صاف ذوق لطیف بخور کے لئے نازک ہے اثر فیکہ صوبہ حلاوت کی کو تیرا کرے۔

نام کے قصصات یہ ہیں۔

علاء علیہ السلام، ماسانی سے سرایت کر پاتا ہے۔ بدن میں سرفراہ پیدا کرتا ہے۔ بدن میں حرارت مزید قائم ہو چالی
ہے۔ اعضا صبور اور قوت، ایم صوف پیدا کرتا ہے۔

عام کے ذوقات

ورزش کرنے کے بعد، وقت سے کس کی طبیعت چلیوں اور سردی مزاج واسے سے ملتی ہیں۔ نرم و نرمی کے وقت سے تمام میں
داخل ہوں اور ضامن سے خارج ہوں۔ کچھ سے اپنے کی مکملہ غیر فخر کرنا چاہیے وہ نہ نہ جائے۔ بلکہ اپنے وہ کوئی صاف اور پاک دلی
ہوا پڑاؤ اہل لیس۔ ایک رست اور ایک دن حرکت کے چوں نہ چلیں۔ تمام میں پاک صحت کرنا چاہیے کہ نہ کہ یہ کرنے سے استقامت کا
بھاری طاقت ہو چلتی ہے اور اہل مزاج کا باعث ہوتا ہے۔ نرم کھانے کے فو اور صحت پانی وغیرہ چاہئیں ہے اور نہ کھانے کے بعد اور
نہ بھانے کے بعد اور نہ تھکن کی صورت میں نہ کچھ صحت کے لئے معطر ہے۔ ہر عام اور جزی ۱۱۰۰ اور پاک و صاف
ہوتا۔

ذوق

نور (اہل صافاؤ) اور چوڑا (گرم و رنگ ہوتا ہے) اور مزاج نے کتاب احیاء میں لکھا ہے کہ عام سے پہلے نور استعمال
کرنے سے جذام نہیں ہوتا۔ سر، اس میں دھواں چوڑی صفت سے پانی سے دھواں نکلیں سے حفاظت کرتا ہے۔ عام میں صومبر اس میں
کھڑے ہو کر چوڑا کرنا نہیں چاہیے۔ اپنے سے زیادہ نازک ہے۔ عام دھواں کے قریب بھول لگنا اچھا نہیں ہے۔

العقاب

(عقاب) یہ مشہور ہے کہ اس کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ اس کے عقاب موت ہے اور نفس "کاؤں" سے موت کے لیے نکلے ہے جیسے حلق کی بیخ "عقودہ" اور اس کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔

عقابین یوم الجمع تصور و... عقابین یوم الجمع تصور و...

اس کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔

"کال" شہادہ ہے کہ عقاب کو عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔ عقاب کی بیخ "عقودہ" کی ہے۔

یہی عقاب الہی... یہی عقاب الہی...

لَکِی وَالْعَقْدُ تَکْرَارُ تَضَادٍ فَاعْلَمْ خَرِیْ قَبْلَکَ لَکِی
میرے خیال میں عقاب کا تکرار ہی شکل ہے جس سے اس سے دشمنی کر جس سے دشمنی کر جس سے دشمنی کر...

وَعَلَى بَسَائِرِ الْأَخْوَافِ شَرًّا وَلَا تَأْمُرْ عَنِ مَرْفُوعِهَا

وہ تمام جنہوں سے بھی شرکہ ظہور ہو کر ہے۔ وہ تمام جنہوں سے بھی شرکہ ظہور ہو کر ہے۔ وہ تمام جنہوں سے بھی شرکہ ظہور ہو کر ہے۔

فَلَوْ خَبِرْتُمُ الْعَجُوزَ جَدِي لَمَا طَلَعَتْ مَعَهُ أَنْ تَضَادَ

اگر جوڑا بھی ان کو یہ خبر دے کہ وہ بڑا بڑا ہے۔ وہ بڑا بڑا ہے۔ وہ بڑا بڑا ہے۔ وہ بڑا بڑا ہے۔

وَأَنْتُمْ عَنِ النَّاسِ أَنْ تَوَلَّيْتُمْ وَتَلَفْتُمْ عِنْدَ رُؤُوسِ السُّودِ

اور یہی آئیں اس میں کہ اگر تو ان سے توجہ نہ کرے گا تو وہ ان کے دشمنان سے کوئی تیرا مائل نہیں ہوگی۔

لَنْ تَكُنْتَ تَهْلُو الْعَشْرَ لَابِغِ تَوَسُّطِ لَعْنَةِ التَّجْبِيْ يَنْظُرُ الْخَطَاوِي

اگر تو پرکھوں تو ان کا وہاں سے تو میان روی نہ ہو کہ یہ کتنی کتنی سے بھی جو بھی ختم رہ جاتی ہو جاتی ہے۔

تَوَلَّيْتُمْ الْبُذُورُ النَّفْسُ وَهِيَ فَهْلَةٌ زَلَمْتُهَا النَّفْسَانِ وَهْ كَوْدِي

چھوٹا سا کھجور جب وہاں ہوتا ہے تو وہ کھجور کھجور ہی ہوتا ہے۔ وہ کھجور کھجور ہی ہوتا ہے۔ وہ کھجور کھجور ہی ہوتا ہے۔

أَنْتُمْ بَلِيغِي يَا طَلْعَةُ الْبُذُورِ طَالِعِ رَمِيْ فَرِيْهِ بِهَلْخِيْكَ ذَوِي

اے چاند کی طرح چمکے والے کیا میری یاد کرے؟ یہ میری غومت ہے کہ تیرے خوار چاک دہریہ کی شان نظر آتا ہے۔

نعم فلا یبغی فی الجہاد فطارلا وعدہ انہامی یفطر انعطالول
ہاں میں علم میں رہنا چاہیے کہ اگر جب کوئی بیمار ہو جاتا ہے تو وہاں سے۔۔۔ کوئی نہ پڑتا ہے۔

کہتے ہیں کہ طبیب جب بیمار ہو کر رہتا ہے تو یہ کہتا ہے "فلسی البغد حبی اللہ"۔ راحۃ لا ہوگی سے دور سے میں راحت ہے) طبیب کی وہ قسمیں ہیں ایک کو طبیب اور دوسری کو رُفّا کہتے ہیں طبیب رُفّا کہتے ہیں (سائنس، سرخ، سفید، کیرا) ان کی جائے رہائش بھی مختلف ہیں۔ بعض میاڑوں میں بعض دیگستانوں میں بعض غول میں اور بعض شہروں میں رہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ طبیب بہت نازک اندام ہوتا ہے اور اس کی اس نزاکت میں کوئی پرکھ دال کا حصہ نہیں ہے۔

سورخ امین سلطان نے کہا کہ طبیب کے حالات کے آخر میں لکھا ہے جیسا کہ وہ۔۔۔ کہتے ہیں کہ طبیب "موم" ہوتا ہے جو اس کا رنگیں ہوتا۔ جو اس سے بخشتی کرتا ہے وہ کوئی دوسرا جانور ہوتا ہے جو اس کا ہم جنس نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں۔۔۔ دوسری طبیب کی مادہ سے بخشتی کرتی ہے۔ یہ امر قابلِ روزگار میں سے ہے۔ انہی میں سے اس شعر سے جو اس۔۔۔ میں یہ وہاں جو میں کہا ہے اس بات کی تائید ہوتی ہے۔

ما انت الا کالغلاب لثامہ معروفة + ولہ اب" معجزول

تیری مثال طبیب جیسی ہے کہ اس کی ماں کو تو لوگ جانتے ہیں مگر اس کے باپ کو نہیں جانتے کہ کون ہے۔

طبیب کی مادہ عموماً تین تین اٹھ دیتی ہے اور تین دن تک اس کو بخشتی ہے۔ مگر اس کے برخلاف دیگر سب دھاری پڑتے ہیں۔ وہ اٹھ دیتے ہیں اور تین دن بچتے ہیں۔ جب طبیب کے بچے نکل آتے ہیں تو اس میں سے تیسرے بچہ کو وہ بچے مراد دیتی ہے۔ کیونکہ تیسرے بچے کو پالنا اور گران محسوس کرتی ہے یہ اس کی عادت میری وجہ سے ہے۔ جس بچہ کو طبیب مراد مراد دیتی ہے اس کو ایک پرندہ جس کو "کاسر" (بڑی مسکن) کہتے ہیں پرورش کرتا ہے۔ اس پرندے کا یہ خاصہ ہے کہ وہ ہر پرندے کے گم گشت بچہ کو پالتا ہے۔

طبیب جب کبھی جانور کا دکھار کرتا ہے تو جو مرضی اس کو اپنے مکان پر نہیں لے جاتا بلکہ جگہ جگہ لے جاتا ہے۔ طبیب نہایت ہنہ ستائش کو اپنی نشست گاہ بناتا ہے۔ جب یہ فرخوش کا دکھار کرتا ہے تو اس پر پورے فرخوشی اور پھر یہ۔۔۔ فرخوشوں کا دکھار کرتا ہے۔ طبیب دکھاری پرندوں میں سب سے زیادہ حرمت دکھاتا ہے جو حرکت والا ہوتا ہے۔ یہ خشک حیران ہوتا ہے اور اس کے بازو ہلکے ہوتے ہیں اور اس قدر تیز روز تھکے کہ اگر کبھی کوہاں میں جاتا تو نہیں میں۔

جب طبیب بیمار ہو جاتا ہے اور اسے پرندہ نہیں رکھتا اور اندھا ہو جاتا ہے تو اس کے بچے اپنی کمر ہوا کر کے چاہا لے لے لے جاتے ہیں اور جب بلا ہند میں ان کو کوئی صاحب دیتی کا چشمہ دکھائی دیتا ہے تو اس میں غوطہ سے کر اس کو صوب میں بخدا دیتے ہیں۔ جب سورج کی شعاعیں اس کے بدن میں نمودار کرتی ہیں تو اس کے پر بکھرتے ہیں اور بکھرتے پر نکل آتے ہیں اور اس کی آنکھوں کی عظمت دور ہو جاتی ہے اس کے بعد بکھارہ خود اس چشمہ میں غوطہ لگاتا ہے اور جب پانی سے لگتا ہے تو بکھارہ یا عیسیٰ جان ہو جاتا ہے۔

تو حیل نے لکھا ہے کہ طبیب کے مہمات ایہ میں یہ عجیب تر امر ہے کہ جب پاپے رُوس میں کسی قسم کی تکلیف محسوس کرتا ہے تو فرخوش اور پس میں کا دکھار کر کے ان کے گردوں کو دکھا کر شفا یاب ہو جاتا ہے۔ طبیب صاب کو بھی صاف جانتا ہے مگر اس کا سر نہیں دکھا سکتا اور اسی طرح دیگر پرندوں کا اس نہیں دکھا سکتا اس بات کی تائید امر القیس کے اس شعر سے بھی ہوتی ہے۔

کان فلزل العظیم رطباً ولا سناً لدی وکڑھا العناب والغشف الیائی

پرندوں کے قلوب رنگ درنگ کے گونٹوں کے آس پاس ایسے معلوم ہوتے ہیں جو یا کہ مغرب اور شمس کے درمیان ہیں۔
اسی شعر کے برعکس طوطیوں میں ہونیکا پتلی ہے۔

کائنات قلوب الطیر ہی فیہ عشنا نوری القلوب ملقی جسد بعض المصاب
پرندوں کے قلوب اس کے گونٹوں کی جگہ ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ وہ رنگ گہرے کی گھٹنوں میں جو وقت و وقت میں یکساں
مندی ہوتے ہیں۔

بشارتیں برادری شاعر نے کسی نے جو چاہا کہ اگر آپ کو اللہ تعالیٰ میوان میں جلتے کا اختیار دے دیں تو آپ کو سنا میوان بشارتیں کریں
گئے؟ اس نے جواب دیا کہ میں قلوب بشارتیں کریں گا کیونکہ وہ ایک جگہ ہوتا ہے جہاں نہ رنہ نہ چلنے کے ہیں اور نہ چلنے کے۔ ظاہری
چاندروں سے دور ہیں۔ یہ ہیں قلوب خود بہت کم ظاہر کرتے ہیں۔ کچھ دوسرے ظاہری چاندروں سے ان کے کاروبار میں ہوتے ہیں۔ قلوب
کی کیفیت قابل شان یہ ہے کہ ان کے وقت ہمیشہ اس کے ہوا سے آواز نکلتی رہتی ہے۔ پتا تو چاندروں میں وہ کیا ہے شعر قلوب کی اس خصوصیت
صحت کا موجب ہے۔

قلوب تو کثرت غرضہ قلبی مختلفہ جنح قلوب غلبہ الحفان
خود نے ہر سے دس کو یہ کر کے چھوڑ دیا ہے گو یا قلوب کا ہزار ہے جو یکساں ہوتا ہے۔

قالبہ الملوکات میں چاندروں کے بیان میں لکھا ہے کہ ہر قلوب ایک چاندروں ہے جو ہر ہادی (انی) کے راج کے مطابق ہوتی ہے۔
گراں کو کہا جاتا ہے تو آواز کرتی ہے اور اگر توڑا جائے تو اس میں سے کوئی شے نکلتی ہے۔ یہ چاندروں کے گولہ میں پانی جاتی ہے جس کو یہ
یاد دہندہ حاصل کرتا ہے۔ جب کوئی اندھ کو اس کے گولہ کے قریب آتا ہے تو یہ چاندروں کی جانب پھینک دیتا ہے۔ کیونکہ یہ گولہ
ہے کہ اس کا حضور یہ چاندروں کی ہے۔ اس چاندروں کی خاصیت یہ ہے کہ نہ رنہ نہ چلنے میں جاتا ہے اس کے گولے میں اس کو کہا جاتا ہے تو
بہت چند حالات ہو جائے گی کہ اگر کوئی شخص اس چاندروں کو اپنی زبان کے نیچے دالے تو وہ اپنے فرنی خالق پر بحث میں غالب رہے گا اور
اس کی جملہ ضرورت پوری ہوگی۔ اسی کی بنا پر۔

سب سے پہلے اس مغرب نے قلوب کو مدح کیا اور اس سے ظاہر کیا۔ سورج نے جان کیا ہے کہ قیصر شادروں نے شکار میں کسرتی کر
قالبہ جہ میں سمجھا اور لکھا کہ یہ بہت سمجھا رہے اور بہت سے وہ کام جن سے ہر دور ہر بیان پر کار ہے۔ شادروں نے اس کو کون
کیا اور مدح کیا۔ یہ قلوب کیا تو بہت پختہ آئے۔ ظاہری غرض سے ایک۔ ان میں سے اس کو سمجھا کہ تو قلوب نے قلوب چاندروں کے ہم گشت
کے چاندروں کے اس کو دیکھ کر شادروں کسرتی میں چاندروں کے چاندروں نے قیصر نے قیصر کے قلوب میں ملکہ میں سے جنگلی اس کے
بہر کسرتی نے قیصر کے پاس پتہ سمجھا اور لکھا کہ ہم آپ کے چاندروں میں پتہ سمجھا اور لکھا کہ ہم آپ کے چاندروں میں پتہ سمجھا اور لکھا کہ ہم
جنگلی چاندروں کا شکار کر سکتے ہیں۔ قلوب نے کسرتی کے چاندروں کو سمجھا اور لکھا کہ قیصر نے قیصر کے چاندروں میں پتہ سمجھا اور لکھا کہ ہم
ذکر و صاف پتہ تو بہت خوش ہو۔ ایک روز قیصر اس سے معاملہ ہوا تو اس نے قیصر کے چاندروں میں سے ایک کو مارا تو قیصر نے کہا
کہ کسرتی نے قلوب کا شکار کیا تو کوئی حرف نہیں۔ میرے بھی اس کا شکار کیا تھا۔ جب کسرتی کو یہ بات معلوم ہوئی تو اس نے کہا کہ میں سا سنا
کا باپ ہوں۔

بھگت۔ سورج بن سلطان نے چاندروں کی بجائے قیصر کے قلوب میں لکھا ہے کہ اس میں قیصر فرماتے ہیں کہ جب قیصر نے چاندروں کا شکار کیا تو ایک

ات مجھے طلب کیا۔ میں ٹھہرا ہوا۔ وہ جس نے انشاء سے بیٹھے کو کہا۔ میں بیٹھ گیا۔ مگر وہ میری جانب متوجہ ہوا اور کہا میں چنا شمار تجھے مذاہج ہماروں میں نے جو بہ پاک گرامیر الموشین کا رہا ہے تو بہت اہتر ہے اس پر رشید نے یہ شعر کہائے۔

فَوَ اِنَّ خَفِيفَ خِفَتِ خَفِيفِ الرُّوٰی لَسَجَادَہٗ جَنَہَا طَمَسَ طَمَسَ
اگر ہضم چٹک خفزدہ سے ہرگز کرتا تو پاکت سے محظوظ رہتا۔

وَلَكَاظٌ مِّنْ حَظَرِ الْعَبِیۃِ حَیثُ لَا یَرُوْنَ ظِلَّ الظَّہٰقِ بِہِ الْفَلَاہِ الْكُشْفِمْ
اور جو شخص موت سے ہٹا بیٹھا کر، یا ہوا پر بکھرا ہو کر موت میں کو لائن نہیں ہوگی۔

لَکِنَّ لَّہٗ اَنۡفَاہُ یُؤۡمِدُ ! لَہٗ یَذَلِیۡعُ عَدَدَاۡہِ عَنۡہٗ مُنۡجِمٌ

لیکن سوچا ایک دوسرا کر یہ کہ ہر کوئی تجربہ دہانت کی کئی حد سے پیش چلا سکا۔

ارشاد سنتے ہی میں بکھ گیا کہ یہ شعور رشیدی کے ہیں۔ جذامی نے کہا کہ بہت اچھے شعرا ہیں ان کے بعد رشید نے کہا کہ یہ تم جانتے ہو۔ میں نے بہت غور کیا کہ رشور رشید نے مجھے یہ شعرا کس مقام سے کہائے ہیں۔ لیکن اس کے اور کچھ مجھ کو بتایا کہ رشید کا ختام یہ ہے کہ میں ان شعرا کو جعفر سے لگایا کروں۔

جعفر کے تین کام سب

میرٹھن نے جعفر کے تین کام کے متعلق گفت کا میں دوسری ہیں۔ جن میں سے چند یہ پڑاؤں ہیں۔

حکایت اول یہ کہ میرٹھن سے متعلق ہے کہ کوئی شخص جن کے رشید نے جعفر کو بھیجی تھی میرٹھن جی کے بغیر سب لکھ کر اس کی تقدیر مت کرنا کہ نہ میرٹھن جی عبد اللہ جی کی جیسے رشید نے جعفر کو بھیج کر کہا تھا یہ وہاں کی طرح ہو تو کہ رشید نے میرٹھن جی کو جعفر کے لئے بھیج دیا۔ جعفر نے اس کو قید کر دیا۔ میرٹھن ایک رات جعفر نے میرٹھن کو کہا کہ اس سے پوچھنا چاہی کہ میرٹھن جی نے میرٹھن جی کے بعد میرٹھن جی نے جعفر کو کام سب کر کے کہا کہ میرٹھن میرٹھن سے میرٹھن میں خدا کا خوف تھا اور اپنے اچھو کو میرٹھن نے میرٹھن میں اللہ سے مت کر۔ کیونکہ اگر تو نے یہ کیا تو قیامت کے دن رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس بارے میں تجھ سے غلامت کریں گے خدا کی قسم میرٹھن سے کوئی شریک ہے اور نہ کسی شریک کو پتا دیا ہے۔ یہ بات میرٹھن جی کو جعفر کو جس گیا اور اس کو دیا اور یہ طرف سے دیا کہ آئندہ وہ کوئی ضرورت نہ کرے گا میرٹھن جی کو آج میرٹھن جی کو اس کے کر کے پہنچا کر اس کے امرا اور ان کی عمر رشید میرٹھن جی کو رشید نے جعفر کو کہا کہ اس سے معلوم کیا کہ میرٹھن جی کا کیا حال ہے جعفر نے جواب دیا کہ وہ اعلیٰ حال ہے رشید نے کہا کہ میرٹھن جی کی قسم تم میرٹھن جی کو رشید سے حقیقت میں قید ہے۔ جعفر چھک نہایت کی اور زمین پر چھوڑ دیا اور ایک کھیرا موشین کو بھیج کر کہانی کا حکم دیا کہ میرٹھن جی ہے۔ چنانچہ اس نے کہا کہ میرٹھن جی آپ کی حیات کی قسم اس کو میرٹھن نے رہا کر دیا ہے۔ کیونکہ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔

پھر رشید نے جعفر کے اس فعل کو سراہا اور کہا کہ جیسا تم نے دی کہ میرٹھن جی نے اس کو قید سے اس کے دل میں جو ظلم ہوئی تھی اس کو اس نے جعفر سے پشیدہ رکھا اور جب جعفر نے قاتل کو دیکھا پھر کہنے لگا کہ جعفر میرٹھن سے قتل نہ کیا تو اللہ تعالیٰ مجھے بخشوں کی نوا سے قتل کر دے۔

حکایت دوم۔ صاحب خاموشی ہارٹا میں مذکور ہے کہ رشید کو جعفر سے یہ بات بہت تھی اور اس سے کسی بھی وقت جدا کی گوارا تھی اور جی

جب رشید کا ان اشعار کا نام ہوا تو رکاشی کو بولا اور اس سے کہا کہ یہ اشعار کہیں کی حقیر عزت کی گھر ہوئی؟ مذکر تجھے معلوم ہے کہ جو شخص جعفر کی خوشی کے پاس آئے گا یا اس کا سر نہ کیگا کہ اس کو شہ پدیزیں سزا دیں گے۔ رکاشی نے جواب دیا کہ جعفر مجھے ہر سال ایک خراج دے دیتا تھا اس لئے میں نے اس کا سر نہ کیگا۔ رشید نے کہا جب تک ہم حیات میں گھر والی جو ب سے تجھے سزا دینا اور جزا دینا میں گھرے۔

کچھ دیر تک عورت جعفر کی خوشی کے پاس آئی اور اس کے ہون پر نکلے گئے سرور کی دیکھ کر کہتا تھا تو خوشی بھی گیا ہے۔ اور مکارم کے اٹلی غنا ہے۔ پھر ہاشم پڑے۔

وَالْمَعَارِئُ الْمُنْبِي حَالُطُ جَعْفَرُ رَمَلِي مَنَادٌ لِلْعَلْبَةِ لِي يَبْصُرِي

جب میں نے نکو اور کھانکھہ جعفر کے سر پر پڑی اور غیل نے کچی کچی تگڑی کھانکھہ دیا

يَكُونُ عَلَى الْمَنَادِ الْكُنْبُ شَمَا لَفَضَارِي الْعَمِي يَوْمَ مَقْرُوفَةٍ مَلْبِي

تو میں نے اپنے ہاتھ پر وہ پالو رکھے تھیں آگیا کہ یہ دیا ایک دل بھینچا چھوٹے والی چیز ہے۔

وَمَا هِيَ لِأُذُنَةٍ بَعْدَ قَوْلِي لَعْرُ ذَا نَعْسِي وَتَعْبُ ذَا سَوْيِي

وہاں کی حقیقت اس سے زیادہ نہیں کہ آج اس کے ہاں ادھر گاتا ہے یا نہیں ہے۔

إِنَّا أَتَوْنَا هَذَا مَزَالٍ وَفَقِيَهُ مِنْ بَعْلِكَ حَطَّتْ دَالِي الْعَالِيَةِ الْمَلْفِي

میں نے اس کو اپنے گھر پر پہنچایا ہے تو کسی کو ہمیشہ کے گڑھے میں رکھیں دلی ہے۔

ہاشم رکھنے کے بعد وہ عورت ہوا جس کی حیرت وہ دے ساتھ ہوئی گی اور ایک لڑکے کے لئے بھی گمراہ ہیں رہی۔

جب میان بن عبیدہ کا جعفر کے گلے کی حرکت تو آپ سے کہہ رہا تھا کہ اسے اتنا جھڑنے ماری دینو کی ضرورت نہ تھا خیال رکھ

آپ جعفر کی آخری ضرورت کا میں فرما رہا ہے۔

جعفر نے بعد میں جب خود اس کی شکست و شکست کے واقعات شہر میں بہت سی کتابوں میں بھی ذکر ہوئے۔ رشید کے

نزدیک جو مرتجع جعفر کو حمل تھا اور اس کی آواز کو حاصل نہیں تھا اور رشید اس کو اپنے پاس میں لے گیا تھا۔ رشید

نے جب جعفر کو گلے کیا تو اس کے اندر بھی کو بھڑکے کے لئے نکل میں رہا۔ وہ خود اپنے ایک گھر جو رشید کا گھر تھا اس میں اس کا حمل تھا جس

کو شہر دے سزا دیا تک پر توگہ رشید کی اور اس پر ہوا رہا ہے۔

ان اشعار نے کان کو کہہ دیا۔ جو بن عبدالمطلب سے اس سے کہہ دے جس کی وجہ سے قریش میں ہوا کہ جس سے گھر رہا ہے

تھے۔ یہاں تک کہ ایک صاحب اس سے کہہ دیا کہ آپ کو چاہیے کہ گئے۔ یہ شعر کہے ہیں۔

غَضِبْتُ لَهَا فَعَزَمْتُ الْعُقَابَ عَلَى لَعْنِ وَهِيَ لَهَا اضْطَرَابُ

مجھے برا ہو گیا کہ جب وہ آپ کو دھوکا دے رہی تھی اور اس کے حمل سے بچ رہی تھی۔

وَقَدْ كَانَتْ يَكُونُ لَهَا كَشِيْشٌ وَاسْتِغْنَاءٌ يَكُونُ لَهَا وَتَابُ

بھیگان کو اضطراب۔ تاہم اس کی بھی وہ چھلنے لگا

إِنَّا فَكَّرْنَا إِلَى الْعَامِيسِ شَعْبَتِ فَهَيْتُ سَبَاءُ وَلَا فَهَابُ

جب ہم غیار رکے ہیں تو اس کی مصیبت کا خیال رکھتے ہیں حالانکہ یہی مصیبت وہاں تک ایک دم رہ جاتی ہیں۔
 فَلَمَّا أَنَّى خَوَّلَهُمَا الرُّجُوعَ جَاءَتْ غُفَابٌ حَلَفَتْ وَلَهَا انْصَابٌ
 ہم تو صرف انٹ ڈیٹ سے ہی رہتے تھے حالانکہ اس کے بعد یہی مصیبتیں آئیں جو ہر لمحے دلاویز ہوتی ہیں۔
 فَصَفَّيْنَا إِلَيْهَا ثُمَّ حَدَّثَتْ لَهَا الْبَيَانَ لَيْسَ لَهَا حَبِيبٌ
 ہم نے اسے لہنا کر دیا کہ اس کی موت تو جس میں موت کا نام دشان نہیں تھا۔
 فَخَفَّيْنَا حَالَيْدِينَ اِسِي بَنَاءَ لَنَا جَنَّةَ الظُّرُوعِ وَالْقُرَابِ
 ہم دہڑتے ہوئے اپنی طرف کی طرف چلے تو وہیں نہ سونے تھے اور نہ مٹی۔
 غَفَّيْنَا لَهَا التَّاسِيَسَ جَنَّةَ وَلَيْسَ عِنْدَ مَسَارِينَا حَبِيبٌ
 آنے والی کی ہم بھر بھاری اضافی تھے مگر ایک بارے طرب کا کوئی پورا ٹکڑا نہیں ہے۔
 غَفَّيْنَا لَهَا التَّاسِيَكِ سِي لَوِي فَطَيْسَ لَأَمَلُ جَنَّةِ طَعَابِ
 عزتوں کے یہ وہ مستحق تو خاندان کی اولیٰ ہائے ہیں مگر کوئی قسم نہیں کر سکا۔
 وَقَدْ خَشَلَتْ غَنَّاكَ سِي عَلِيٍّ وَمَرْثَاً فَطَهَّلَهَا سِلَاحِ
 ہوشیاری کے اس خاتمہ پر اب بھی مل گیا پھر وہ گمراہی کے پھرتے ہیں۔

فِيَوْمِهَا الْمَيْكُ بِلَاكِ غَزَا وَعِنْدَ اللَّهِ يَنْقُصُ الثَّوَابُ
 ہم نے اس بارشاد سے پناہ طلب کی کہ اس نے وہی اس قسم ملک کا ثواب بھرا ہوا ہے اور ہے۔

اسی عہد میں ”تمہ“ میں عمر ابن عبدالعزیز کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ جب قریش نے حبشہ کی قبر کا اراد کیا تو وہیں سے ایک عزا
 جانب برآمد ہوا جو کہ اور قریش کے درمیان حاکم ہو گیا۔ اس کا ایک پیر صاحب آیا اور اس صاحب کو لگا کر بے کیا اور اس کو بیدار کی
 جانب چلے گئے وہاں سے بھری لڑائی تھی کہ تمہید کے کھسکوں میں پیر صاحب کے جوئے خفیہ پر غمزدہ کرے۔

فَقَدَّ۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے بیان کیا ہے کہ حضرت سیدنا علیہ السلام نے جب ہم کو فاکہ آیا تو صاحب کو جو پر مدد کا
 سروا ہے بلایا اور اس کو سزا دی کہ وہ کھانہ کھا کر اس کو میرے پاس بلو۔ چنانچہ صاحب آسمان کی جانب اٹھا اور اس سے چاہا اور
 دیا کہ اس طرف سے کہیں لگائے کہ جسے کوئی گھس رہے سامنے کسی قتل کو دیکھے۔ پھر رات بھر لڑائی تھی جانب جنوب میں تو ہم کو یمن کی جانب جاتے
 ہوئے دیکھا تو صاحب سے اس کو کہا کہ نکال لیا۔ ہم نے جی سے کہا کہ تم اس ذات کے واسطے سے سوال کرنا ہو۔ جس نے تجھے ہم پر
 قدرت و طاقت بخشی تو ہم پر تم کرے۔ صاحب نے جواب دیا کہ میرا اس ہر وقت کے رسول علیہ السلام سے قسم حاکم ہے کہ وہ تجھے
 سزا دیں گے یا تجھے زندہ کر دیں گے۔ پھر صاحب سے اس کو کہے کہ اب اس ہوا تو سب کچھ ہوا مگر یہ کہ اس کے لکھنے۔ اس نے اس کو
 خوف دیا اور حضرت سیدنا علیہ السلام کی طرف سے کہیں لگائی۔ ہم نے نہ کیا نہ میری قہر میں ہے اور تو ہو گا۔ لیکن یہ بتاؤ کہ اللہ کے کسی نے
 کوئی اٹھا نہیں کیا۔ یہ دعویٰ نے جو صاحب دیا کہ اس کا مشاعرہ کیا ہے اور نہ یہ ہے مگر کوئی واضح دلیل نے بتاؤ گی جائے گا۔ ہم نے کہا کہ
 پھر نہایت ہو گئی۔

لیکن جب ہم حضرت سیدنا علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے تو تو اٹھا پناہ لیا اور اپنی دم دہ زوڑاں کو بھالایا۔ حضرت

پیغام رساں زیادہ کے پاس آیا۔ جب وہ نے چند عجم کا پیغام ماقہہ صدمہ کہا کہ میں آپ کے دور اس پیغام کے استقبال کے لئے جو آپ ساتھ لے کر آئے تھے۔ بچا جانے والی ہوں۔ اسی طرف سے وہ نے بہت دیر سرت کا اظہار کیا اور کاملاً کجابت اور قہر کا کام کیا اور کہا کہ میں خود اس بات کی تصدیق نہیں کرتی تھی۔ لیکن اس شخص سے کہ میں شاہ جہان کی توہین نہیں ہوں یہ سچ ہے۔ اس امر کی طرف اشارہ ہوں۔ کیونکہ شاہ کا مرتبہ جو اس سے بلند ہے اور میرا تہ شاہ سے کمتر ہے۔ میں آپ کے پیغام کو بھروسہ نہیں کرتی ہوں۔ اور اگر شہلی کے معاملات میں خلل کرنا مرادوں کے لئے ضروری نہ ہوتا تو چھپا میں خود شاہ جہان سے کہ میں حاضر ہوں۔ زیادہ نے اس پیغام رساں کے ذریعہ شاہ جہان کے لئے کہا میں نے جتنی شکایتیں کیاں اختیار کر دی ہیں اور بہت دیر سے اس کی ادانت نہیں کی اور غیر وار و جہاں میں وہ ملتا ہے اور وہاں سے۔

جب یہ کام صدمہ شاہ جہان کے پاس آیا اور شاہ جہان نے لہو کے جب کہ اس کا منہ اس کے حیران کن غلبہ و کرم کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور یہ سمجھا کہ یہ سب کچھ زیادہ سے میری محبت میں کیا ہے۔ بعد ازاں فوراً اسے خوش و زندہ کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ جن میں جہانگیر نے فرخاں تعمیر کیا تھا۔ اپنے پیچھے مملکت کی اچھا بھری کے لئے مردانہ کی کوئی نہ تھا۔ مایہ خاندان کاظم میں بادشاہ نے دو یہ پہلو تھیں خاندان کی مملکت ۱۶۰ برسوں سے یہ وہی مردانہ ہوتی ہے جس کو کچھ نہیں دیکھا تھا کہ اسے گئے تھے اور پھر وہیں دیکھ جانے کے بعد چھوڑ دیا تھا۔ جنات سے رہائی پانے کے بعد ان کی والدہ نے اس کو سونے کا ایک ہار پہنا کر اس کے سامنے شاہ جہان سے ملاقات کے لئے بھیجا۔ جہان نے اس کے گئے میں ہار اور اس کے چہرے پر اڑھائی کر کے کہ کہ مراد جان ہو گیا۔ ابن و شاہ کی ہائے میں وہی کی حکومت ۱۱۸۸ سال رہی۔

آگے لکھا جا چکا ہے کہ شاہ جہان نے مردانہ کی کوئی نہ تھا کہ مرادانہ ہو گیا اور شہر فرات پر واقع رہا۔ وہاں کے چند اہل شریعت کیا۔ وہاں اس نے قیام کیا اور حکمران کے کہنے اور شہر کی بی بی اور ازاں وہاں اپنے رفاہ سے مٹھو گیا۔ پوری قوم سے سکوت اختیار کیا۔ مگر قہر نے کھٹکے کا زکرتے ہوئے کہا کہ اسے بادشاہ جو مہم سے سہیل نہیں ہوا کہ اس نے آپ جہاں بھی ہوں ہے مقصود اور غرض ہوتی ہے جو مہم سے متنبہ اور سامنے کے مقابل میں خواہشات کو دلائیے۔ کچھ نہ کہ اس طرح اسے قاسم ہو جائے گی۔ ہٹکٹوں کو چھوڑ کر حاضرین کی جانب متوجہ ہوا اور کہا کہ تم لوگوں میں اس بادشاہ سے جو بھی راستہ اس کو نکال کر کہ کچھ میری رائے بھی جماعت کے ساتھ ہے جو تم کو سمجھو وہی درست ہے۔ قہر نے کہا اسی القدر نسلی العلو۔ (میرے خیال میں قدر خدا سے سبقت کر جائے گی) اور قہر کی بات نہیں مانی جائے گی۔ قہر کا پتہ لیا کہ اس میں کیا۔

اس کے بعد جہانگیر نے بادشاہ کی اور جہانگیر کے شہر کے قریب تو زیادہ کے پاس اپنی آدمی اطلاع کر لی۔ زیادہ نے اس کی آدمی خبر سن کر بڑی مسرت اور خوشی کا اظہار کیا اور جہانگیر کے پاس کہا کہ اپنے سامنے بھیجا ہوا اپنے لشکر خواص و خواجہ سے مخاطب ہو کر کہا کہ اپنے سردار اور بچ ملک کے بادشاہ کا استقبال کر۔ جب وہ صدمہ بادشاہ کا جواب لے کر جہانگیر کے پاس پہنچا اور اس کے سامنے زیادہ کی رحمت و مسرت کا ذکر کیا تو بہت خوش ہوا۔ جب جہانگیر نے اسے بڑھنے کا ارادہ کیا تو پھر قہر کا خطاب کیا اور پوچھا کہ کیا تو اپنی مائے پر کاغذ ہے۔ اس نے جواب دیا کہ ہاں بلکہ میرے ہیئت اور زیادہ ہو گئی ہے اور کیا آپ بھی مائے اور اور پر کاغذ ہیں؟ جہانگیر نے جواب دیا کہ ہاں بلکہ اس شخص سے کہ میں نے کہا ہے۔ قہر نے کہا کہ جس شخص بقضا جہانگیر نے نظر میں تھا وہی شخص ہے۔ (جو شخص اب اور دیکھنا پر غور نہ کرے وہ شخص کا سامنے نہیں ہے) قہر کا یہ قول بھی غریب نہیں بن گیا۔ اس کے بعد قہر نے کہا کہ کثرت ہونے سے غل جہاں کا قہار

طریقہ اسلامی صدمت اللہ کی میں حاضر ہوا اور مجھ کے کانے کی شکایت کی۔ آپ نے فرمایا کہ "اے شاہ سے دعوت یہ کہہ دینا" احوال و مشکلات
الطائفہ المتصافت میں ہوتا عقل "تو حقہ اللہ سے عقل سے وں گزرتا ہو چکا (اس حدیث و سوائے بخاری کے سب نے نقل کیا) کامل میں
ہوئی میں ہے کہ اس روایت میں جس شخص کا ذکر ہے وہ حضرت بلالؓ تھے۔

[illegible]

اس دعا میں "کلمات اللہ" سے مراد قرآن شریف ہے اور "کلمات" سے سنی یہ ہیں کہ اس میں کوئی ایسا فقرہ نہیں ہے جس سے کوئی شخص جہنم کی کوئی چیز حاصل کرے۔

جس پہلی کلام اللہ کو "نامہ" اس وجہ سے کہا ہے کہ چونکہ یہی نہیں کہ کلام الہی انھیں واجب اور ہو جیسا کہ لوگوں کا کلام ہے۔ علامہ دہلوی فرماتے ہیں کہ مجھے یہ بات ماہ اہم سبیل سے پہنچی ہے کہ وہ دھکات اللہ القاد سے استدلال کیا کرتے تھے کہ بے شک قرآن رب مہر مخلوق ہے۔ ہر مردی و عہد الہی سے تمہید میں لیا ہے کہ اگر کوئی شخص شام کے وقت یہ بات پڑھے گا تو اس کو پھرنے کا نہ ہو۔ سلام علی نوح فی الصالحین۔

میرا دل بھاری سے محسوس ہے اگر کوئی شخص مجھے مٹا دیتا ہے تو مجھ سے تو بھاری سے محسوس ہے۔

لیکن اسب نے عقول ہے کہ جس کو اسنپ بنچھوے گا تیا کوا روا آیت شریہ پر حرم کرے۔

”تو ہی ان پر رک من فی النار ومن حولہا و سبحان اللہ رب العالمین“

فتح القادسہ الشریعہ کی ہے اپنی تفسیر میں بعض دیگر تفسیر سے نقل کیا ہے کہ ماہِ اربعہ و چھترتہ نوع علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہم کبھی کسی میں حوا نہ بھیجے آپ نے فرمایا کہ تم سووار نہیں کرو گے نہ غم انسان کی تکلیف اور ضرر کا جب ہو۔ اس میں سے بھر عرض کیا کہ اسے اللہ کے ہی آپ ہم کو سوار کر لیں اور ہم آپ سے اللہ کو مانگتے ہیں اور اس کا کام کارہ ہوتے ہیں کہ انھیں آپ کو یاد کرے گا ہم اس کو نہیں مانتا میں نے یہ جملہ لے کر ان کو سوار کر دیا۔ لہذا اس شخص کو ان سے تکلیف پہنچے گا نہ بیش ہو۔ اس کو پاپیہ کوئی دشنام یا آیت نہ چڑھایا کرے۔ سلام علی سراج فی العلمین کہ الک دعویٰ المفسرین اللہ من عبادهما لغو مسہل۔ اسی کو سب پر چھو کوئی شخص نہیں پہنچا میں نے۔

حضرت امین صاحب سے روایت ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام نے دس سال میں کشتی تیار کروائی۔ اس کو طوفان میں سوار کیا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے دس سال میں کشتی تیار کروائی۔ اس کو طوفان میں سوار کیا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے دس سال میں کشتی تیار کروائی۔ اس کو طوفان میں سوار کیا۔

[illegible]

مجھ کو ظلم نہیں ہوا ہے۔ مرنے کے بعد علیہ السلام سے کہہ دو کہ میں نے تم پر کبھی یہ نہیں کیا۔ منسحب اللہ الہی لا یختر مع
 انفسہ شیئاً فی الارض ولا فی السماء وهو السميع العليم "اس کو کوئی چیز ضرور نہیں پہنچائے گی۔ اور میں اس کو ضرور دیکھوں
 میں ہی ہوں چکا ہوں۔

اگر سنے وقت میں مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ "ہود ہرب الوصافہ مسیحہ من کل حنرب و حبة سلام علی لوج فی
 طعنیں فاکد الک مخرجی لمحسنین ہود مکملات اللہ العامت من شوطا علی "تو پڑھنے والا سونپ بچھ کر شرے
 محفوظ رہے گا۔

فہم۔ اہل اذنی کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کی تفسیر میں لا یبلغ العوض من جہر احدہما عن کل احد من کل
 شایعہ ہے کہ ہر ایک مرنے سے پہلے ایک دوسرا پکارے گا۔ اے میں کہ میں کہیں کے گناہ چودہ مرتبہ نہیں دیئے گئے۔ یعنی دنیا میں
 بھی اسی کو چودہ دیا جائے۔ اور آخرت میں بھی جیسا ہو سکا۔

جس شخص کے بارے میں آپ نے یہ فرمایا تھا تو اہل اذنی کی شایعہ کا نام مرد تھا یہ شخص غزوہ بدر میں قتل کر لیا گیا تھا کہ
 اس کی عظمیٰ اور ہڈی کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو اس شرط پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ بارہ سو نوں کے غلط، بک
 میں شرکت نہ کرے۔ جب وہ کھڑا ہوا تو (اہل اذنی) اس پر ہاتھ پھر کر کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مرد چھو
 دیا۔ جب وہ اذنی اور اذنی کے ساتھ مسلمانوں کے مقابلہ میں چھوڑ دیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غصہ خالی سے اس
 کی گرفتاری کی دعا کی۔ دعا لوں ہوئی اور صرف وہی پکارا کہ اس نے میری والدہ کی کاٹھ پٹی کیا اور ہڈی کی کاٹھ پٹی کیا۔ اس
 وقت آپ نے فرمایا "لا یدفع العوض من جہر احدہما عن کل احد من کل احد" اور اس کے قتل کا حکم فرمایا۔ لہذا اس کا مطلب یہ ہوا تھا کہ میں
 ہر مرتبہ چھوڑ نہیں سکتا۔

"لا یبلغ" اس میں ہر مرتبہ چھوڑ دیا ہے۔ کہتے ہیں۔ ضرور کہ صورت میں یہ مسئلہ نہیں ہوگا یعنی اس میں کالی وہ ہے جو ایک
 مرتبہ کے بعد دوسری مرتبہ کو نہ کھائے۔ شخص پر کمرہ چھوڑنے کی صورت میں لا یبلغ "نمی کھائے کا صنف ہو جس سے یہ عمل نکلتا
 ہی گیا۔ یعنی اس میں کوتاہی کی وجہ سے ہر مرتبہ کو نہ کھانا چاہیے۔

امام نسائی نے مسند میں ابو طلحہ سے روایت کیا ہے کہ انہوں نے حضرت علیؓ کو کہیں سے بولنے ہوئے ملا کہ کیا تم تم کفر میں
 شرط کی سب سے پہلے ایسا نہ چلاؤں۔ لوگوں نے کہا کیوں نہ چلائے۔ آپ نے یہ سخت چڑکائی تو اسے اس کا منہ من مصیبت لہما
 کسبت ایسبکو و یحور عن کبیرہ "انہ کا کہہ کر جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا رد کیا کہ علیؓ کو بھڑکایا کہ
 میں یا حضرت اذنی اور اذنی کے لئے تو وہ میرے کھانے میں کی وجہ سے اور اذنی نے اذنی سے ہر مرتبہ کہہ دیا اور اذنی نے اذنی کو کفر
 میں اور اذنی نے اذنی میں اللہ تعالیٰ نے صاف کر دیا (اور عرب) آپ تک کہ صاف کر دینے کے بعد بھی وہ اور اور وہی۔ اسی وجہ سے
 اذنی نے کہا کہ یہ کفر ہے کہ میں نے اذنی پر یہ کہہ کر اس میں اذنی کے کھانوں کی دو قسم بیان کی کہ ہیں۔

ایک قسم وہ ہے جس کا مصائب پر پٹانوں سے کھارہ ہوتا ہے۔

کھانوں کی دوسری قسم وہ ہے جو اللہ تعالیٰ صاف کر دیتے ہیں اور وہ جمع و کریم ذات ایک مرتبہ معاف کرنے کے بعد دوبارہ
 گرفت نہیں فرماتے گی۔

دوسرا خاکہ

تہ جائے لحد الطرب والحب لعلہ مبروع ماہ اور کچھ سے اس کو ایسا سا کر دیا گیا۔

فالوا حبیبک مبروع قلب لہم من عتوب الصدع ام من حبہ الشعر
لوگوں کے کہ تہ محبوب انکرا وہ سے اس سے پوچھ کس سے اس یا تجلی سے کچھ جیسے بالوں نے دوسرے ماہ جیسے
بالوں سے

فالوا بلی من العیون الارض قلت لہم وکتب لعی اطاعی الارض للفر
اسماں سے جواب دیا کہ ہاں زمین سے تاتو نہ نے اس کو اس سے۔ اس سے ہاں یہاں جس چہ میں نے ناگ چاہے کو حاصل کرنے کے
لئے کس طرح چل سکتے ہیں؟

عرب بھی چھوٹے زمین میں موعظ سے شریعت اور دیکھی جان کر۔ اس سے اس کی وجہ یہ ہوئی کہ شیخ کمال الدین افغانی سے اپنی
کتاب اصلاح السعد میں لکھنے کے شیخ تقی الدین بن ابی نعیم عید پنے بھائی سے کہہ دیا کہ میں نے شیخ تقی الدین بن ابی نعیم
الدین سے ساتھ شریعت حاصل کرے تھے کہ مشاہدہ ان ہوئی۔ (ان میں کہ میں نے نہیں چھوڑ دیا اور تیار بننے کفر سے ہو گئے۔ نماز
سے روکنا نہ کے بعد شیخ تقی الدین سے اپنے بھائی سے کہ کر پڑھنے لگا۔ اس کے بعد جب میں بہنوئی صاحب نے فضل بن عباس بن
قمر بن لب کا یہ شعر پڑھا دیا تو اس سے کہہ دیا کہ تیرے ہی ہاتھ میں کیا تھا۔

ان عادات الطرب حد بالہا وکتب نعل ہا حاصرہ
انچھو پوچھو ہمیں کون کس کے اور جوئی یا نہ سے نہ ہوئی۔

شیخ تقی الدین اپنے سنوں کا یہ جو بہت ناگوار تھا اور جتنے مر گئے وہ شریعت اور کس جیسے چونکہ اس تشریف شریعت داری
میں کہہ کہ کاش آتیا تھا اس لئے مولف نے شریعت اور اس کے لڑا لکھی دیکھا۔

”عرب نامی دین کا تار تار اس لئے مولف نے شریعت اور اس کے لڑا لکھی دیکھا۔“ سے گئے۔ ”ہو اسطیل من عتوب“ یعنی
اور عرب سے بھی زیادہ مال مٹولی کرے والا ہے۔

قاد۔ ابن حکان نے دیگر اصنافی مشہور کتاب میں لکھا ہے کہ وہ شریعت داری میں بڑے دور کا تھا اس وجہ سے اکثر لوگوں کا
خیال یہ ہو گیا تھا کہ اس میں نہیں کے سید ہیں۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ شریعت کا موجد مولیٰ فضل مصحف نامی تھا اس سے بعد اس میں
کے بعد شریعت سے اس کا لکھا گیا تھا۔ اور شریعت دین کا نام اس کے بادشاہوں میں سے سب سے پہلا بادشاہ ہے جس نے زور و جبر کیا تھا
اسی وجہ سے اس کو شریعت بھی کہتے ہیں۔ یہ بادشاہ سے مراد دیکھو اور اصل ان کی ایک تشریح قرار دے۔ چنانچہ اس نے نزدیکی برادری میں
خاک میں سے ہر وہ جیسے کے سب سے۔ لئے تھے اور جیسے کے انوں سے لکھا ہے ایک خانہ میں جس میں چھٹے خانے کے تھے اور
(ہاں) کو قناد قرار دیا تھا۔ اہل فارس پھر سے تھے کہ دوسرے اصناف میں چنانچہ مصحف ایک ہندوستان حکیم نے ہندوستان
سے لئے شریعت لکھا دیا۔ اس سے اس سے بعد شریعت دیکھا تو اس میں یہ یہ بعد دیکھا۔ شریعت دوسرے اصل ہے

کہنے میں جب مصحف نے شریعت کو دین سے اسے پیش کیا اور اس کو اس سے صید کا طریقہ بتایا تو کہہ کر یہ نہیں بہت پسند کیا اور
موجد سے کہہ کر یا مانگتا ہے اس نے جواب دیا کہ مجھ کو کچھ نہیں چاہیے صرف اتنا لیجئے کہ بعد سے پہلے خانہ میں صرف ایک دینم کہ

اگر سولی کا ایک ٹکڑا کسی بھڑکی میں ڈال کر رکھ دیا جائے تو جو چھو اس بھڑکی سے آئے گا فوراً مر جائے گا اگر خس کے چھ ٹکڑے میں
ٹھوکر کے چھو کے کانٹے پر لگائے جائیں تو آرم ہو جائے گا۔ اگر گائے کے گئی میں چھو کو بچا کر چھو کے کانٹے پر لگائے تو فوراً آرم ہو
گا۔

حکیم ابن سہیل کا کہنا ہے کہ چھو کو کسی تہی کے بہتوں میں رکھ کر اس کا سونہ کر دیا جائے اور پھر اس کو تھوڑی سی رکھ دیا جائے یہاں تک
کہ چھو جل نہ سکے ہو جائے اور وہ کبھی چھو میں گھسلی کر تھری والے کو بلا دیا جائے تو اس کو کھینچ کر تھری ڈالت کر رکھ دیا جائے گی۔ اگر
چھو کا کانٹا کسی انسان کے کپڑے میں اٹھ دیا جائے تو جب جس کا کانٹا کپڑے میں رہے گا کپڑے سے الٹا پار ہو گا۔ اگر چھو کو گھٹ کر چھو کے
کانٹے پر رکھ دیا جائے تو آرم ہو جائے گا اگر چھو پانی میں گر جائے اور بے خبری میں کوئی شخص اس پانی کو پی لے تو اس کا جسم ٹھوس سے
بھر جائے گا۔

اگر کمر میں سرخ برتن اور گائے کی چلی کی دھوئی دے دی جائے تو چھو وہاں سے بھاگ جائیں گے۔ قرآن مجید میں بھی
ہے کہ اگر کوئی شخص حب الہ ترغ کو ہار یک کوٹ کر دوسرا سال کے بتور پانی میں حل کر کے پی لے تو اس کو سائب چھو اور دیگر چیزیں
جس میں اس کے کانٹے سے اچھا کر دے یہ سب گھرب ہے۔ لاپائیدار حکومت میں کبھی ہے کہ اگر کوئی شخص حدیث کی آواز پر چھو کے کانٹے
پر لے کر آرم ہو جائے تو فوراً آرم ہو جائے گا۔

اگر کوئی شخص بھڑکی کی دھوئی دے دی جائے تو چھو بھاگ جائیں گے۔ اگر چھو بھڑکی کی دھوئی دے دی جائے تو چھو بھڑکی
کے کمرہ میں نہ جک ان تمام اشیاء میں سے پانی میں ملا کر جس میں بچک ہوئی ہو کر بھی چھو نہ دے تو چھو بھاگ جائیں گے۔ اگر کسی
سولی کے چھو کو چھو نہ لگے گا بھڑکی بھڑکی ہے۔ یہ تمام غلطیاں گھرب ہیں۔

کتاب سورج میں لکھا ہے کہ اگر کسی کوئی سولی یا سولی کا حق یا اس کے سچے اور بلا درنا یا اس کے کچے جاویں تو چھو بھاگ جائیں
گے۔ اگر کسی کوئی سولی چھو کے سوراخ پر رکھ دی جائے تو اس کو کھینچ کر جہالت نہ ہو۔ روزہ دار کا کتاب دین میں سائب چھو کو ہار دیا ہے۔
گرم حرم میں اس کے قہر میں کسی کی کتاب ہے۔ ”ہا“ تارہ کا دیکھنا بھی چھو کے کانٹے سے ٹھوکر لگنا ہے۔ ان خواص کو دیکھ کر انہیں
بڑی ہوشیاری سے اپنی کتاب میں کر رہا ہے۔

تفسیر

غواب میں چھو کا خطرناک اثر خود سولی کا سائب استعارہ ہے۔ اگر چھو سے بھڑکتے ہوئے دیکھا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ صاحب غواب کا
کسی کی عقل خیر سے بھڑکا ہو گا۔

اگر کسی نے غواب میں یہ دیکھا کہ اس نے چھو کو بھڑکی میں لپیٹا اور پھر اس کا سائب یہ ہے کہ وہ اپنی بھڑکی کے ساتھ غیر خبری
عمل کرتا ہے۔

اگر کسی نے غواب میں چھو کو بھڑکی کے بل کے لٹنے کی جانب اشارہ ہے۔ مگر جو میں وہاں دلی آسکا ہے۔ اشارہ
میں چھو کو دیکھنا اس کی سولی کا سائب استعارہ ہے۔ جس نے دلی نے غواب میں چھو کو بھڑکی کا گوشت کھا لیا تو اس کو اور اہل سے بل لے گا۔ بل کا فعل
اہل

العقیق

اس سے مراد عزی ہے اس کی تفصیل باب ۱۵ میں کر رہی ہے۔

الْعَقَقُ

العقیق: یہ ایک پرنده ہے جو کبوتر کے برابر ہوتا ہے لیکن اس کے بازو کبوتر کے بازو سے بڑے ہوتے ہیں اور اس کی شکل کو سب کے سب
نے لکھی ہے اس کی عمر بڑی ہوتی ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔
(۱) سیاہ (۲) سفید

یہ پرنده جنگلات کے گہرے پناہ گاہوں میں رہتا ہے اور اس کے مایہ میں "آ" ہے۔ یہ کھانے کے مقامات پر اپنا گونہ بٹاتا ہے۔ اس پرنده کی طبیعت
میں نہ خفاقت نہ تردد اور محبت ہوا ہوتا ہے۔ گریہ میں کے نزدیک یہ پرنده جان اور صاف میں غریب نہیں ہے۔ جب اس کی ملامت ہو تو وہ
توڑنے کو چار کے ہوتے ہیں میں چپ رہتی ہے چکار کے دے۔ کیونکہ اس کے "آ" سے چکار کی جے فوراً گنہ ہو جاتے ہیں۔
محمّد بن یوسف نے اللہ تعالیٰ کے اس قول کی تفسیر میں "وَنُفِثْنٰ مِنْ ذٰلِكَ لَا تَسْمِعُ الْاَنْفُ الْاَلْفَاظَ وَلٰكِنْ تَسْمِعُ الْاَلْفَاظَ
مَنْ سَمِعَ الْاِنْسَانَ فَوَقَعَتْ اِيْهِ سُلٰلَةُ الْحَقِّ" کے طور پر کوئی حیوان ایسا نہیں ہے جو اپنا کیا چپ کر رہتا ہے۔
عقیق پرنده کی بھی اپنی نغہ اچھپانے کی جگہیں ہیں لیکن وہ اس کو جوں جاتا ہے۔ بھٹنے کے کہا ہے کہ اس نے اہل کو بھی ایسا ہی کرتے
دیکھا ہے۔ حق کے اندر روبرو ہونے کی بہت بڑی بات ہے۔ کئی عقیق ہمارے دور میں آئیں اور میں سے ایک لکھا ہے چنانچہ اس
بارے میں عرب کے شاعر کا قول ہے۔

اِذَا بَلَوْكَ اللهُ لِيْ طَقْرٌ فَلَا يٰرُكُ اللهُ فِى طَقْرِ

اگر خدا تعالیٰ کسی پرنده میں رکھ دے تو اس کی اس پر عاقبت تو حق کو اس سے خبر دے دے یعنی اس کی نسل نہ دے۔

فَصَبْرٌ الدِّمَاۤسِ طَوِيْلُ الْجَنَاحِ مَنِ مَّاهِدٌ غَلْفُهُ مَسْرُوقٌ

اس کی دم چھوٹی اور بازو لمبے ہیں جس کا قصہ غلط ہوتا ہے تو چوری کرتا ہے۔

يَطْلُبُ عَجَبٌ لِّىْ وَاسِدٌ كَالْهَبِ طَقْرُنْ زَلِيقٌ

جبکہ چاہتی آگ میں اس کا پتہ سر میں گھماتا ہے تو ایسے معلوم ہوتا ہے کہ گویا دھارہ کے دھارہ ہیں۔

حاکم:۔ ہمارے یہاں جو اہل علم کے ہوتے ہیں ان کے پاس پرنده عقیق کیوں گئے ہیں۔ ہاں وہ کہتے ہیں کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ
وہ اپنے بچوں سے بے مروتی کرتا ہے کیونکہ ان کو کچلائے ہوا دیتا ہے۔ یہ سے کچلائے ہوا ہے کہ عقیق کو سب کے ایک نوع ہے کیونکہ
بھی اپنے بچوں کے ساتھ ایسا ہی معاملہ کرتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کا نام اس کی والدہ سے لیا گیا ہے۔ کیونکہ بڑے والدین
کہہ جاتے ہیں عقیق ہمارا ہوتا ہے۔

عزیز کا شری حکم

اس کی طبیعت اور صفت میں روایات ہیں (۱) کہ اس کے ساتھ طلب ہے (۲) اس میں ہے۔ کافی قول رائے ہے اس پر حق ہے۔ حضرت

مداور وقت ہے جس کو عربی میں (اندلی حالت میں) "عرج" اور جب وہ پہنچا جائے تو اس کو "فرقہ" کہتے ہیں۔ حدیث شریف میں اس کو شجرہ قادسیہ فرمایا گیا ہے۔ قرب قسمت میں جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خوں ہو گا تو وہ آپ سے تعلق کر کے قوجو یہودی میں بدعت کی، ذکر چھاپو گا تو وہ کلمہ لکھی پندر کر لکھا اے سلم میرے پیچھے یہودی چھاپا ہے اس کو قتل کرے۔

ظہری نے اللہ تعالیٰ کے اس قول "ان م نوزک من فی النار ومن خولھا" میں اللہ رب الطلوعین یا خوسہ اللہ لنا اللطف القوی العظیم ط کی تفسیر میں حضرت ابن عباسؓ اور عبد بن مسعودؓ میں ہری کے قاتل قتل کے جیہ فرماتے ہیں کہ "نوزک" کے معنی فقر کے ہیں اور نوزک میں فی النار "کار ہر ہر اک پاک ہے وہ ذات چراگ میں ہے۔ اس معنی تعالیٰ نے جوہنی وقت مراد لی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے "مگ" کے اندر ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ آگ میں اس طرح مسجود تھے جس طرح جمہور شریک آگ کے اندر ہوتے ہیں۔ ممکن ہے اس کا جرواگ کے اندر ہی اویست کا تھا۔

اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو رشتہ کی ایک جوت سے نکال دیا اور ان سے کام فرمایا اور ان سے بیت کا انعام کیا۔ لفظ اللہ تعالیٰ ذکر اللہ تعالیٰ کا یہ کہ کام مظہر بن گیا۔ پر لہجہ راسی قسم کا تھا جیسا کہ قرآن شریف میں لکھا ہے کہ قاتل تھیں اور سینا پر آیا سامع پر چکا اور قاتل کے پانچوں پر بلند ہوا یہاں خود پیر پڑے سے مراد بھستہ موتی ہے۔ سامع پر چپکے سے مراد بھستہ حضرت میں علیہ السلام اور قاتل کے پانچوں پر بلند ہونے سے مراد بھستہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ فارابی سے مراد لکھ کر ہے۔

کہتے ہیں کہ آجہاد و موسیٰ ان سے مراد حق تعالیٰ کا نور پاک ہے اور نور کو لفظ نور سے مل لے کر تفسیر کیا گیا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کو آگ میں سمجھا۔ حضرت موسیٰ بن جبر فرماتے ہیں کہ وہ حقیقت میں آگ کی تھی کیونکہ باوجود انہی میں ایک جگہ نارنگی ہے آجہاد و موسیٰ حوالہ "تے مراد حضرت موسیٰ علیہ السلام ہیں۔

اور من حوالہ "تے اللہ تعالیٰ کی قدرت اور سلطنت مراد لی ہے اور "نوزک من فی النار" میں اللہ تعالیٰ کی جانب سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے تفسیر ہے جسے کہ اس نے فرشتوں کی رہائی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو پہنچائی تھی۔ فرشتوں نے کہ "تھا" و رحمۃ اللہ وبرکاتہ علیکم افضل التبت ط نہ جہند "فجہند" حق تعالیٰ کا یہ فرمان "نوزک من فی النار" عرب ہمارے کے مطابق ہے۔ فرشتوں کے ذریعہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے تفسیر پہنچا اور حضرت فرشتوں کے ذریعے سے یہ فرشتوں تعالیٰ کی طرف ہے۔ جب ہذا حق تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے یا حمد و ثناء بیان کرتا ہے تو یہ وہی کے واسطے سے حق تعالیٰ خود اپنی حمد و ثناء بیان کرتا ہے جس میں اس کے لئے کہ یہ نام از فی اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہے۔ اگر حق تعالیٰ از روایت کی تو حق تعالیٰ نے خود ہذا لکھا کہ نہیں کر سکا۔ تو ہذا کا ذکر فرشتوں تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے۔ حق تعالیٰ کے ارشاد فرمایا ہے "لیس ملک جن لآخر شیء" کہ معاملہ آپ کے اختیار میں نہیں ہے۔ جو تمام اس حق تعالیٰ کی جانب سے ہیں۔

حق تعالیٰ نے ہذا کی جانب سے اس میں کی بہت کچھ کی ہوتی ہے اور اس لئے کہ ہذا میں اصل ۲۲ اسب ہے "فاق حق تعالیٰ ہیں۔" واللہ اعلم بالصواب (۱) اللہ تعالیٰ نے تم کو پیدا کیا ہے اور جو کچھ کرتے ہو حق تعالیٰ کا قول "نوزک من فی النار" ہم کو بھی چاہتے ہیں۔

(۱) ہلوک اللہ لک (۲) ہلوک اللہ لک (۳) ہلوک اللہ علیک (۴) ہلوک لک

تاریخ ہے

فیہ دکت مولود و مورکت دھب و مورکت عقد الشبب و شب
 پس آپ یہاں سے توجہ اٹھائی، وحش پرست قبی پر ان نے تھے و سارک اٹھا کر اور چاہا، پتو وہاں کی برکت سے مرید
 اور پانچ عورت ہوئی، کار دھت سے کلاس سناواں میں ان کی کاڈ بیسیہ ہے کہ انھیں کلام دہشت اور دکان و رہاں سے
 مستحق ہے یہ حدود کی حد میں ہیں۔ حضرت مکی کا بیان ہے کہ اب یہاں سے اور دھت سے کلام سناواں دھت کی طرف سے ہی
 آواں میں آتی جلد ہر چاروں نب سے آتی رہی گی۔

فائدہ۔ اس بار سے میں ہائے، یہ کا اختلاف ہے کہ آیا حضور کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے شب سرائی میں بنے اب سے ہم کلائی
 باہر لڑکی ہے اور اسے حضرت بن عباس میں مسودہ حضرت حضور دین اور اس کی شاعری و دیکھ جہت شکستہ کی اس فرقہ کی
 ہے کہ چھٹکائی یا اسے مولیٰ ہے اور ایک جماعت نے اس کا انکار کیا ہے

اسی طرح روایت میں یہ امر ہے میں بھی اختلاف ہے اس وقت میں اکثر لوگ و زیادہ تر میں، پاداشی کے معنی ہیں۔ ان
 کے یہ خلاف کٹر اٹھا سنے اسلئے میں اس کی تفسیر اور آخرت میں اس کے حوالہ پر ہیں۔ حق ہیں اس۔ دھت کا حضرت عاقل
 مدوح حضرت ابو ہریرہ حضرت ابن مسعود و علف کی ایک جماعت سے نکال دیا ہے۔ لیکن علف کی یہ جماعت نے اس کی تصدیق
 کر ہے کہ وہاں ہے کہ خلفت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے وہ واپسی نکھوں سے دیکھ ہے اس قول میں حضرت ابن عباس حضرت ابو ہریرہ
 اکھ فائدہ حضرت امام حسن بصری حضرت امام شافعی اور امام احمد بن حنبل شریک ہیں و توں روایت کی تو اس میں اور آپ کے
 و کتب کی ایک جماعت سے تائید ہے۔

حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ حضرت موی علیہ السلام تمکائی کے لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام ملت کے لئے، حضرت عمر
 صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے نکھ ہیں۔ علامہ ایک جماعت نے اس معاملہ (روایت) میں مذکور اقلی کے لئے یہ کہ ان کے وہ ایک
 اس کے انکار یا ثابت پر کوئی دلیل قاطع نہیں ہے۔ لیکن میں نے بھی مقلد اس کے جو کہ تسلیم کیا ہے اور قرآن میں میرے اس کو گنجی
 ہے۔

علامہ ابن عباس فرماتے ہیں کہ پاداش میں اللہ تعالیٰ کی رویت کا قول ملائکہ علیہ علیہ علیہ۔ ماز سے۔ و اقل علیہ و علیہ کلام
 سے معلوم ہو سکتی ہے کہ ملائکہ علیہ علیہ علیہ السلام کا وہ حال ہے جس کی آیت شریفہ میں مذکور ہے 'و ان الیٰہی قسطو
 الوبک' اس میں سے تمسک کی وجہ ہے کہ چونکہ حضرت موی علیہ السلام کو اس بات کا پورا طرہ کہ راجع اس کا وہ میں اس کا راجع ہوا
 تمسک اور چاہے اس ہی ہوتے آپ نے رویت کا سوا یہ۔ اگر آپ کو معلوم ہوتا کہ رویت الہی کا قول دیا میں، لیکن ہے تو جیسے اس
 لیکن حال کرتے اور کہ بغرض یہ علم ہو جاتا اس سے ماز سے کہ آپ باوجود اچھے مرتبہ کے جس کی انتہائی تھی کہ عین حال نے
 آپ کو بھٹکائی سے سرفرازی (ابراہیم) حال تھے کہ پیسے نکھ، و توں راجع کے لئے حق تعالیٰ سے اس کی دیکھئے۔

دوسری دلیل ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندگان میں سے اس حسان کا اٹھا کر لیا کہ ان کو رحمت میں رکھا اور اسے اب واک
 پناہ فرماتے ہیں 'و یزیدہ' 'میں صلی ماحورہ' علی دھت و غورہ، اس لئے جو سے ان میں ترقی و ترقی اس کے اپنے اب ہو گئے ہوں
 گئے اس آیت شریف سے معلوم ہوا کہ میں نے رحمت میں پناہ کو دیکھے ہاں میں گئے ان کی تیر نظری کی دلیل ہے۔ علامہ ابن عباس
 احادیث متواتر میں پر شاذ ہیں کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کے مطابق تھے کہ وہ

قبول کر لیا ہے۔ یہ حصہ آپ کے قلبِ امیر سے نکال دیا گیا۔ جہاں اس کے درہیضانے کو قبولیت کی کوئی جگہ نہ رہی۔ اس طرح آپ کی دولتِ شریفہ میں شیطاں کے لئے کوئی حصہ نہ رہا۔ اس سلسلہ میں ہر شیخ سے یہ پوچھا گیا کہ آپ کی دولتِ شریفہ میں کتنی خفائی خفاہی تھی یہ جیسا کہ ان کی عمر کا بھی؟ کہ بعد کو اس کے کھٹکے لئے ضرورت پڑی تھی تو ابلیس شکستہ ہو بھی نہ دے تو جی کہ آپ کا ظہیر اس حصہ کے بعد اب رادجہ اس کا جبرِ شیخ الاسلام نہ پوچھا کہ وہ حصہ جبراً عندہ انسانی کا ایک جزو ہے۔ ظہیر اس کے انسان کی طاقت پر پوری نہیں ہوتی اس کا آپ کے قلبِ امیر سے نکال دینے میں ہر حصہ دیا گیا تھا۔

جنگ کا شروع

جو تک کا کھانا حرام ہے لیکن اس کی بی بی کا ہاتھ ہے تو کھانے میں بہت سے فائدے ہیں۔

ضرب و حال

”اعطی من عمل“ چڑچڑے نفس کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ (اللہ جس سے بھی زیادہ چڑچڑا ہے)

دل کس لچک میں قرون پاک کی عادت تھی۔ اس کے جد نہایت، یہاں یہ کہیں یہ لفظ چھٹنے کی آواز مانی دلی

ایسی اناحب ن بخصی وکم فدا کجہ فاصبح علی لہ افناخ وحبنا
عیت پوشیدہ، بے سے ناکار کرتی ہے وہ لاکھ میں نے کئی دہائیوں کا چشہ در کھینک کر پیش کی کر، لکھ ہر سے بغیر نہ دلی چٹا چٹا
ہر سے پاس طرح کی کہاس نے کھکھاپائی خود کھکھاپائی اور ہر سے پاس، ناؤ پر ڈل دیا۔

انا لشدہ شوقی هام فلسفی بلکہ وہ ران دشت لریا صی حسنی نظریا
جب میرا شوقی سے بڑ گیا ہو میرے دل سے اسی کو کرا کرے کارادہ کیا اور جب سے اس کو اپنے پاس لائے گا اور کیا چاہو
ہر سے پاس آگیا۔

وینلو لافنی لم حب بلکہ وہ ویستدسی حتی بلکہ وخطو
مرد و ظاہر ہوتا ہے قریب فی جہانی ہوں میرا کو یاد کر کے رند و ہر جاتی ہوں اور دھیر دھیر تو رات کو دینا ہے کہ کچھ ہوس کی محبت
میرا لوت اور طرب حاصل ہوتی ہے۔

آجھی سب سے ہیں کہ حسب بھی ہوئی قریب سے بڑے سے پوچھا کہ یہ کس کی آواز تھی؟ تو اس نے جواب دیا کہ، میری سب سے کی آواز
تھی۔ روزنامات کو ان کا بھی حلقہ رہتا ہے۔ میں نے لڑکے سے کہا کہ، بتا دینی کچھ کے قریب شب بیداری کے تیرے وہ مستحق تھے
کیونکہ قریب وہ لڑکے سے بڑے کے نے حسب دیکھا آپ کو معلوم نہیں کہ کونسا اور غریب سب سے کی طرف سے ہے۔ ہم بھی کہتے ہیں
کہ اس لکھ کے بعد میں سے ان دوں سے جس سے کراہا ہوا ہے۔

شرح علم

شخص غریب نے حضرت بر، ابن عابد سے روایت کی ہے کہ میں نے حضرت عبدالمعظم نے غیر مانگی کی نماز کے بعد حسب چڑھا
اور فرمایا کہ جس شخص نے ہمارے بھی نماز پڑھی ہو ساری بھی قریب کی کی کی قریب اور سے ہے اور جس نے نماز سے پہلے ہی قریب کی کر
اس کی قریب اور سے کس ہوئی۔ یہ پڑھو روزنامہ پڑھو۔ ابن عابد کے ہاں تھے غریب کی یہ کہ یہ رات کو حسب میں نے
تو پہلے کر کہ ان کما سے پہلے کاں سے پہلے کھینک کر نماز سے پہلے ہی ڈنڈ کر۔ میں نے یہ پوچھا کہ سب سے پہلے میری ہی کبری
میرے مگر شوق قریب کی ہوئی، نماز سے پہلے میں نے اس کے گوشت سے ناشتہ بھی کر لیا۔ یہ سن کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
کہ تمہاری کبری کھانے کی کبری ہوئی قریب کی نہیں ہوئی۔

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے عرض کیا کہ میں نے پاس ایک خان (کبری کا چک) ہے جہاں کھڑے ہو کر میری کبریوں سے زیادہ خوب ہے کیا یہ
میری جانب سے، ان کے لئے کالی ہوگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پاس میری کبریوں سے کسی کے لئے غایت نہیں کرگا۔
حاکم نے اسناد صحیح روایت کی ہے کہ میں نے ان سے روایت کی ہے کہ ان کے پاس میں نے کہا کہ میں نے قریب کی کبری
ان میں سے کبری حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے کبری سے کہ میں نے وہاں چھوڑ دیا ہے جسے ایک لٹا کے پاس سے سرے
جو کہ اس پر دم تھا اس سے آپ نے وہ وہاں طلب فرمایا۔ میں نے جواب دیا میرے پاس کوئی اور وہ کی کبری جس سے بہت ایک خان
(جو اب بڑے کے غریب) ہے جو خروں جانو اس میں باطل روہ دیتی تھی مگر یہ وہ بھی خالی ہے۔ میں نے کہ میں نے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
کہ اس میں حق (یعنی) کبری سے کہ میں نے اس سے چھوڑ دیا۔ میں نے اس کے پاؤں پر تھوڑا سا اس کے مخصوص کو سلاسا سہا سہا جسے وہ دھنات

کے حکم میں جبر دیکھتا ہے تو (دیکھتا ہے کہ یہ قرآنی بھیجی کی پیروی اور یہ لاکھوں ایکہ درخت کا پھل ہے۔

ملی خواص

(انسانی مہمان کا تو ہے کہ ہر گرم خشک ہے مگر ان کا گرم نہیں ہے کہ جتنا خشک ہوتا ہے اس کی بہترین قسم وہ ہے جو صوبہ کہلاتی ہے اس قسم کی پکائی کم ہوتی ہے۔ حرمتی قلب دہانی ہے۔ قانع اور قنوت میں دانش ہے اور قنوت میں پکا کرتا ہے مگر ہی لوگوں کو جو اس میں جلاہوں ان کے لئے سطر ہے۔ لیکن اس کی حرمت کا دور اور کھرا سوجھنے سے دور ہو جاتی ہے۔ سرور طرح (انوں اور یوں کو ان کا مشعلی ساقی آتا ہے۔ موسم صوبہ میں اس کا مشعلی زیادہ مناسب ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ خرک کی جانور کا گوشت چاروں حصوں کے کیا ہے۔ یہ صوبہ کا کھانا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب

العندلیب

عندلیب غلی کہتے ہیں چنگ اس کی تعداد میں محدود ہوتا ہے۔ پناہی جو صوبہ طرید میں کھانا ہے۔

وطنہ و ملیح لشکل یسکی بطنہا القصصہ عندلیبا

خبرہ جو کہتے ہیں اس میں اصل کا بہار ہے اس کا طرید میں کھانا ہے۔

دنی لعا ذوی نصا صبا حواہا لی ظلمہ لعلیا

جب وہ خوش آوازی کے ساتھ جاتا ہے تو وہ گانے دل کی آواز کو دیتا ہے اور وہ آواز گلوں کے گونہ پناہ کر مٹے سے نکلتی ہے۔

کلہن عاشر حملاء ظلا بکون القاشا فیما اذیب

اسی طرح وہ کھانے میں کھانے کی صحت اختیار کرتا ہے یا پھر اس میں کھانا ہے۔

أجیب العلول لتکونہ حدیث حب علی مسمی

اسی طرح اس میں جو کھانا کھانے کو دیتا ہے صوبہ کا کھانا ہے۔

والعوی الرقیب لان الرقیب بکون اما کلان حبی مسمی

اور رقیب سے بھی کھانا کھانا ہے کہ کھانا کھانا ہے جب میرا صوبہ میرے پاس ہوتا ہے۔

جو صوبہ طرید کی رفاقت میں ہوگی۔

شرعی حکم

ملی حلال ہے اس لئے کہ یہ طبیعت میں سے ہے۔

تعبیر

صوبہ میں اس کا کھانا دہانی کی شکل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

العندلیب

اس سے مراد پناہ صوبہ کا کھانا ہے۔ اس میں کھانا کھانا ہے۔

العنز

(نکری) العنز نکری کو کہتے ہیں۔

حدیث میں مذکور۔

”بخاری ابوداؤد نے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ چالیس شخصیں ہیں جن میں سب سے زیادہ محبوب ہے نبی نکری اور وہ پیسے کے لئے کسی کو دے گا اور ان میں سے کسی پر بھی قتل کرے گا اور اس پر مصلوب کرے گی، امید رکھئے گا اور جو کہو کہہ کے، رہے میں وہ کہہ گیا ہے اس کی تصدیق کرتا کہ جو اس کو ہفتہ خالی جنت میں لے کر آئے ہیں گے۔“

مسند بن عباس نے ان کو کھڑے سے احادیث روایت کی ہیں اور فرماتے ہیں کہ ہم نے (۷۰) حدیث مذکورہ میں ذکر کی ہیں ان میں سے مسائل کا شمار کر کے کی خوش نشانی ہے ہم نے سنیے ہزار کو چھوڑ کر یہ شمار کیا۔

(۱) اسلام کا جو مہینہ بنا (۲) ترک کئے جانے والا کھانا کھینے کو چھوڑ دینا (۳) رات میں کسی سے کسی تکلیف نہ کرنا (۴) کوہنہ یا دھیرہ دھیرہ نہ کرنا جو خوشی کے ہم چھوڑ دے اور ہمارے ذکر کرنا

ان کا حال اسی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہفتی ۳۹ مسائل بیان کر دیے ہیں ان میں سے ایک ہے کہ آپ کو کال ان کا علم نہ ہو مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غامض سمجھتے ہوئے فرمایا کہ ان میں سے ایک مسئلہ یہ ہے کہ ان میں سے کسی کو تھوڑا کر دی جاتی تو دیگر مسئلہ کی از حد معروف ہے تو وہ بھی ہے شمار ہیں اور جن کی شکل میں آپ نے جو حد تک یاد رکھی ہے لوگوں کے دلوں میں اس سے یہ حدیث یاد آجاتی۔

ان کا حال مزید فرماتے ہیں کہ، رہے حاضرین۔ احادیث سے اصول و فروع کر کے مسائل نکالیں تو ان کی تعداد چالیس سے بھی زیادہ ہوئی۔

صاحب ترمذی و ترمذی نے فقہاء حجازی المسلمین کے بارے میں امیر المومنین حضرت علی کریم اللہ چہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر مسلمان پر اپنے بھائی مسلمان کے گناہ کی جو چیزیں گناہ تھیں وہ اسے نہ کرنا چاہئے بلکہ کسی گناہ کی سزا دینا چاہئے۔

(۱) اپنے بھائی کی سزاؤں کو سزا نہ کرنا (۲) قتل نہ کرنا (۳) شرمگاہ کو نہ چھونا (۴) کسی گناہ کو تو اس کو پکڑنا وغیرہ (۵) سزا دینا (۶) جیسے کسی نے کرنا (۷) بیشمار جہاد کرنا (۸) ہر مذہب کی رعایت کرنا (۹) میت میں شریک نہ کرنا (۱۰) موت کو قبول کرنا (۱۱) سزا کو قبول کرنا (۱۲) گناہ پر غصہ نہ کرنا (۱۳) گناہ کی حالت میں (۱۴) ضرورت کو پورا کرنا (۱۵) سوال کے وقت سفارش نہ کرنا (۱۶) اس کے ساتھ نہ کرنا (۱۷) اس کے ساتھ نہ کرنا (۱۸) اس کے ساتھ نہ کرنا (۱۹) چھینک یا کھانہ یا کھانہ کے بعد چھینک کرنا (۲۰) کھانے کو کھانا کرنا (۲۱) سلام کا جواب دینا (۲۲) کھانے سے خوش ہونا (۲۳) دلوں میں زیادتی کرنا (۲۴) اس کی قسموں کی تصدیق کرنا (۲۵) ظالم و مظلوم کے حق کی حمایت میں مدد کرنا۔ یعنی اگر وہ ظالم سے تو اس کو ظلم کرنے سے روکنا اور اگر وہ مظلوم سے تو اس کا حق دلانے کی سعی کرنا (۲۶) دوستی کرنا اور دشمنی سے گریز کرنا (۲۷)

طبی خواص

کبری کے پتے میں نوشادر ملا کر اُس میں جگ پر جوں کے دس اکھڑے ظہور میں بائیں اکھڑا کر ملا جائے تو اس جگہ ہلکی سی ٹھنک لگے گی۔ حکیم ہارون کا قول ہے کہ کُبری کا پتہ نہایت کُند نامی ملا جائے تو یہ بھی بالوں کو اگنے نہیں دے گا۔ اگر کُبری کی چوڑی دھو کر اس کا پانی کسی سطلِ اہول کے سر میں لگو کر پلایا جائے تو دوجا چھو جائے گا۔

اگر کُبری کے دودھ سے کسی کاغذ پر لکھ جائے تو حروفِ ظاہر نہ ہوں گے البتہ اگر اس کاغذ پر داکھ پھڑک دی جائے تو لکھا ہوا اظہار ہو جائے گا۔

ہر کسی کا کہنا ہے کہ کُبری کا بھیجہ اور پنجہ کاغذوں پر ایک ایک باقی باقی لکھ کر لکھ کر اُس پر کسی کا نام لے کر تینوں کو گوندھ لیا جائے اور پھر نہ کمرہ ٹھنک کو کھلا دیا جائے تو اس کے اندر رحمت کی رودعا نہایت بڑھ ادا جائے گی۔ اگر کُبری کا پتہ بھند، یک باقی اور اس قدر، اس کاغذوں اور سیاہی کا بھیجہ نصف دانق لے کر ہر اس سب کو کھانک کر کُبری کو کھلا دیا جائے تو اس کی تھوڑی سی جھار بھل جائے گی۔ ہے گی اور جس تک اس کا اثر نہ کیا جائے تو وہ رحمت کے پوس نہیں ہو سکتا۔ اس کے ساتھ کی ترکیب یہ ہے کہ کسی مرد کو چوڑی کی دھاتھری کُبری کے دودھ سے پکا کر گرم گرم پلائی جائے۔ اللہ اعلم

العنطاب

"عنطاب" اس سے مراد کُندی ہے۔ کہانی لے کہا ہے کہ یہ کُندی کے لئے "العنطاب و عنطاب و العنطوب" کے اختلاص سے حاصل ہیں اور نہایت بڑے عطر و عطر کا انتظام کرتا ہے۔ یہ اس کی جمع صاحب آتی ہے۔

العنطوانہ

"عنطوانہ" اس سے مراد نہایت بڑی ہے اس کی جمع "عنطوانات" آتی ہے۔ حقیقت اس کا تعلق ذکرِ مہربانہ (جی) کے معنی سے "باب الحکم" میں گزر چکا ہے۔

عقلاء مغرب و مغربہ

(عقلاء) بمعنی عقلاء مغرب مغربہ اس کے بارے میں بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ ایک نوع خاص ہے جو عربیہ کے برابر اثر و اتار ہے اور اس کی پروا بہت دور دراز تک ہوتی ہے۔ اس کو کھانا اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کی گروہ میں طوق کی طرح حید ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ جو عہدِ مغرب آگاہ کے موافق ہے وہاں ہے۔ اس پر عہد کے تعلق خود ملی کا قول ہے کہ یہ عہدِ بد و خیر، بد و اعلیٰ و غفلت پر غفلت میں سب سے زیادہ ہوتا ہے۔ انھی کو بچے بچوں سے اس طرح لکھا کرے جاتا ہے کہ اس طرح غفلت چلے جائے کہ اسے ہانتی ہے۔

زمانہ قدیم میں دستانہ نامہ کے ساتھ جتنا تھا لیکن اس نامہ کو اس سے مزید پہنچا تھا جس لئے اس نامہ کو اس کے ساتھ رہا۔ عقلاء ہو گیا۔ چنانچہ ایک مرتبہ لاکر سے کہ وہ کسی نامہ کو ساتھ لے گیا۔ اس پر ہی وقتِ حیرتِ عظمیٰ اسلام نے اس کا جدِ طاقی تہذیب اللہ تعالیٰ نے اس کو ترمیم کے کی جو یہاں عطا استواء پر ختم کر دیا۔ اس جو یہاں عطا ہے مگر اس جزیرہ میں ختم پاؤں

کڑی کی اور ہم جو حال تھی ہے اس کو تسلیم کیجئے یہ کیونکر داپنا گھرانے میں سکھتے سے کام لیتی ہے۔ پیچھے رہنا تو کلبا کر لیتی ہے اور پھر بدلتی ہے اور پھر سچ سے شروع کرتی ہے اور جب ہمارے کام گھڑا رہا جاتا ہے تو اس سے متسل ایک اور غار نکھر کر نکلتے گئے ہیں یہ وہ خزانہ مانی ہے۔ جب کوئی حج اور حرم میں جاسے میں بخش کر حرکت کرنے لگتی ہے تو ہادی سے اگر اس کو جانے میں خوب جکڑ دیتی ہے اور جب وہ ہے کہ وہ جانے ہے تو اس کو خزانہ میں سے ہا کر اس کا ٹون پڑتی ہے اگر غار کے پھٹنے کو دینے سے جانے کا کوئی تار نوٹ جاتا ہے تو یہ اس کو آدھ سٹ کر دیتی ہے۔ کڑی کا وہ (غائب) جس سے وہ جانتی ہے اس کے سینے سے کھینچا گیا اس کی ہلد کے خاندی جس سے نکلتا ہے۔ جانتے ہیں کڑی پہ چاکر بھٹ ٹٹٹ نہ پاتی ہے اور اس کی دھت اتنی رکھتی ہے کہ اس میں خود اس کے۔

تھیں ان میں اور کھڑے تھے نے حسرت لگی سے رایت کی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما دیا کہ "اے گھر میں سے کڑی کے بال بے صاف کر دیں کہ کوئی کھان یاں کو کھڑے میں پھوڑے رکھنا ضروری ہے۔"

ہم نے اپنی کتاب "اصول" میں یاد کے حالات میں تحریر کیا ہے کہ انہوں نے اٹھ ہزار ایک اثنالی کے قون "فہمہ مستطوفون" بغیر غنیمت لموت و فو غنیمت ہی نوروچ شیعہ (یعنی اچان کہیں گی تم جو گے موت تم کو آج نہ لے گی اگرچہ تم مسیحا مصلیٰ میں لگی ہو اس کی خبر میں لڑا کہ تم سے پہلے لوگوں میں ایک عورت تھی اور اس کے یہاں ایک بچہ تھا اور اس کا نام تھا۔ اس عورت کے ایک بڑا بیٹا ہوا اس نے لڑکے سے کہا کہ تم سے آج پتا چلے گا کہ تم نے لڑکے کے لئے گھر سے نکلا تو اس کو اور دانا ہر ایک کھان کھڑا ہوا۔ اس شخص نے لڑکے سے پوچھا کہ اس عورت کے کیا بچے ہوا ہے؟ لڑکے نے جواب دیا کہ لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ یہ سن کر اس شخص نے کہا کہ یہ لڑکی جب تک عورتوں سے رہے گی اس کی ہرگز کس مرے گی اور اگر وہ بچہ لڑکے سے نکلا کر کہے گی اور اس کی موت ایک کڑی کے گھر میں واقع ہوگی۔ یہ عقیدہ کوئی سن کر نہ کہنے لگے۔ لہٰذا میں کہ کہیں اس کے نکال کر کہے کیا کروں گا جو عورتوں سے نہ کر سکی ہو۔ لہٰذا اس لڑکی کو لٹل کر دینا بھرت ہے۔ چنانچہ اس نے ایک بھرنی لی اور اٹھ جا کر اس لڑکی کو کھم چاٹ کر دیا اور وہیں سے فرار ہو گیا اور وہاں پہنچ کر ایک جہان میں ہوا وہ کیا

لاہور کی کئی فرم باری میں لگا تھا ہادی کے چید میں ناکے کو نے مجھے اور اس طرح دو چہرہ کے بعد نہر سے ہو گئی۔ پھر جب وہ جان ہو گئی اور اس کا وہ روپ کھڑا ہوا اپنے وقت کی نہایت حسین و جمیل عورتوں میں اس کا شمار ہونے لگا۔ کچھ عرصہ اس لڑکی نے ہم فرشتوں کا احوال شروع کر دیا اور سال سے کہے کہ یہ بہت سکونت اختیار کر لی اور مسلسل اس نے ہم کام میں مشغول رہی۔

اتھ لڑکی بہت وہ ملازم ایک عرصہ کے بعد اس شہر میں آواک آیا اور سال پہ چار سے اترا۔ اب اس کے پاس کافی دولت تھی جب کہ اس نے اس عرصہ میں دوسرے فہروں سے کمالی تھی۔ چنانچہ اپنے فہر کے سال پرانے کر اس نے اہل ساحل سے کہا کہ میرے لئے کوئی حسین عورت حاصل کر دے کہ میں اس سے نکاح کر سکوں۔ اہل ساحل کی عورتوں میں سے ایک عورت نے کہا کہ یہاں ساحل پر ایک حسین و جمیل عورت رہتی ہے کہ وہ ہم فرشتوں کا احوال کرتی ہے۔ اس ملازم نے کہا کہ اچھا وہی وہ میرے پاس لاؤ۔ چنانچہ یہ عورت اس لڑکی کے پاس گئی اور عورتاں باہر بیان کی۔ لڑکی نے جواب دیا کہ میں نے یہ ہم فرشتوں کا احوال چھوڑ دیا ہے اور مجھ سے نکاح کرنا چاہتا ہے مجھے کوئی اور فرشتہ نہیں۔

عربیکہ اس ملازم اور لڑکی کا اہل ساحل نے نکاح کر دیا اور اس طرح اس شخص کی چشمیں کوئی کا پیرا جڑا ہوا ہو گیا۔ ملازم کو یہ لڑکی بہت پسند آئی اور وہ اس سے محبت کرنے لگا اور ایک دن اس نے پلی جاتی کہ آپ جی سٹائی ہو یہ بھی اس کو بتا دیا کہ میں ایک فرشتہ لڑکی

نوکھل کے یہاں سے کافی عرصہ پہلے بھاگ تھا۔ چلی سے یہ ماجرا اس ترکہ کی کہ جس کی دو روئیدہ لڑکیاں ہیں اور اپنا چہن کھل کر شوہر و
نچری سے نکلیں سے نشانات اٹھاتے اور اپنے یہاں سے کابھی غلاف لپیٹا اور یہ کہ کچھ وہ اندر دیکھ کر جس نے تینے مردوں سے
ساتھ یہ قتل کیا ہے۔ شوہر سے چلی کے تمام حالات سے تے بعد کہہ کر کہہ رہی موت کا سبب ایک ٹکڑی ہے کی۔

اس کے بعد شوہر اور چلی نے جنگل میں ایک مہسودا گل بنوای اور چھ ماہ اور گھج سے اس وحیرت انگیز لپٹا کر کوئی سووی جانور اور کڑی
دھیرہ اس میں تھیں لکے اور تمام طرف سے زمینیں کر پتے کے بعد یہ دونوں میں چلی اس گل میں رہنے لگے۔ ایک دن شوہر نے
محبت میں ایک رہری ٹکڑی دیکھی تو اس سے چلی نے کہا کہ یہ کھانا وہی ٹکڑی تو نہیں ہے کہ تیری موت کا سبب ہو سکتی ہے۔ چلی نے
جواب دیا کہ یہاں یہ ٹکڑی ہی ہے جس میں اس دھیرہ کا لپٹا ہوا ہے۔

چنانچہ اس نے ٹکڑی کو کراہنے سے انکار دیا۔ اس نے کڑے کا اردو ہی یہ تھا کہ چلی نے اچانک پھل کر اس کے انگوٹھے میں
کاٹ لیا جس سے اس کا ہر عورت سے کھمبہ میں سرائے لڑ گیا اور اس کا پاؤں سیاہ ہو گیا اور اسے میرے تمام خون بہہ کر وہ لپٹا گیا جس
سے اس کی موت واقع ہو گئی۔

کہتے ہیں کہ کدو والا واقعہ ہی بیت مذکورہ ہاں کا شان نزول ہے۔ لیکن ایک مفسرین کا قول ہے کہ یہ بیت نوادہ کے موقع پر
مناقصہ دینے کے بارے میں مبالغہ ہے۔ چنانچہ مناقض نے شہداء کو کدو کے بارے میں کہا تھا۔ چلی یہ لوگ نہ کدو کے ساتھ جوتے تو نہ
موتے اور نہ مارے جاتے۔ چنانچہ انھوں نے ان کے کسی قول کا جواب اس بیت میں دیا ہے۔

طائر دھیری فرماتے ہیں کہ کڑی نے اسے کسی ٹکڑے کا کافی ہے کہ اس نے کارخانہ سے سر پر حالات دریافت کیا کہ وہاں کدو کی
اللہ علیہ وسلم اور آپ کے مدنی حضرت ابو جہر بھی لکھتے ہیں اور ان ہجرت ام ہار سے تھے۔ نیز اس غار میں بھی ٹکڑی سے جلاتا تھا جس
میں حضرت عبداللہ بن ابی بنی سے چلائی تھی اور ان کا قصہ یہ ہو تھا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ اور ان کے ہمراہیوں
کے قتل کا حال معلوم ہوا تو آپ کو بہت رنج ہوا اور آپ نے حضرت عبداللہ بن ابی بنی سے کہا کہ وہاں سے نکلتے ہی آپ کے قتل کے لئے مقام
حدود دیا گیا۔ چنانچہ آپ وہاں پہنچے اور اس حد میں رہ گئے۔ وہاں سے کہہ یہ سہرا لیا کہ اس سے اور راستہ میں ایک غار
میں پوشیدہ ہو گئے تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس غار سے مہربان چلی سے جالاتا رہا۔ جب خالد بن ولید کو خبر ہوئی تو وہ حضرت عبداللہ بنی
نفس کی تلاش میں بھیجے اور تلاش کرتے کرتے اس غار میں پہنچ گئے۔ حضرت عبداللہ بنی نے فرمایا کہ یہاں سے نکلتے ہی آپ کے قتل کے لئے مقام
حدود دیا گیا۔

چنانچہ ان لوگوں کے کہہ جانے کے بعد حضرت عبداللہ غار سے نکلے اور بعض مسلمان ہیندہ پہنچے اور اس میں کدو مہسودا کدو
صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں ڈال دیا۔ جس سے آپ بہت خوش ہوئے اور آپ نے حضرت عبداللہ کو دعا دی اور اپنے ہاتھ کا ایک
حصہ اس میں ڈال دیا اور فرمایا کہ اس حصہ کو ہاتھ میں سے نہ منہ میں داخل ہو جائے۔ جس جب حضرت عبداللہ بن ابی بنی کی وفات کا وقت
قریب آیا تو آپ نے اپنے اہل و عیال کو وصیت فرمائی کہ اس حصہ کو میرے کفن میں رکھ دینا۔ چنانچہ آپ کی وفات کے بعد اسی حصہ کا
کما۔

حافظ ابو نعیم نے کتاب الکھبہ میں طائیفہ میرہ سے روایت کی کہ کدو نے کدو میں دیا۔ یہ اسلام پر جالاتا جی سب اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم پر کارفرما اور دوسرے حضرت عبداللہ علیہ السلام پر جبکہ جاوت سے آپ کی تلاش میں تھی۔

ہم حافظ ابو نعیم بن ابی اسحاق نے جو کچھ میں لکھا ہے کہ حب معرت، یعنی باقی میں کھینچنے، یعنی میں ان صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہم انہیں کہہ دیا میں نے یہ کہہ لیا، تھا تو اس وقت بھی بکری نے آپ کا سزا چلنے کے لئے جلا وطن دیا تھا۔ آپ یہ وہاں تک حراست تھوڑے دن پر لکھے۔ آپ کا چہرہ اس کا سمت قبلہ سے پھیر دیا گیا تھا۔ لیکن تھوڑے دن بعد خود قبلہ کی طرف پھر گیا۔ اس کے بعد آپ کے بعد سہارک کو موٹوں کے ٹکڑے سے حراست کیا گیا۔ آپ کی لڑائی عراق کے دوزخ میں ہی عراق سے ہوئی جو کہ کونج میں اس وقت کا تھا۔ جو سب کو آپ کے مقابلہ میں فتح حاصل ہوئی تھی جب اس پر سخت دے آپ کے ساتھ یہ معاملہ کیا۔ آپ کا عہدہ ظیفہ شام میں عہدہ ملک میں عربوں کے عہدہ خلافت میں تھا۔ آپ سے ایک کثیر تعداد لے بیعت کی تھی اور کوفوں کی ایک جماعت کثیرہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ اگر آپ حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ سے عہد فرما دیں تو ہم آپ سے بیعت کر لیں گے۔ آپ نے انکار فرمایا تو کوفوں نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ نہیں رہیں گے۔ چنانچہ اسی وقت سے یہ لوگ راہی کہلاتے تھے۔

شرقی نظم

کڑی کو کھا کر ہے۔

ضرب الامثال

"اق ذلھن القیوت بیت القنکوت" (سب سے کراہ کھڑی کا گھر ہے) جن لوگوں نے اللہ کے راہ میں خود کو قربان کر دیا ہے وہی سے کھانے کا گھر ہے اور وہی قدر کو راہ ہے کہ وہ اسے منارے سے نوٹ جاتا ہے اسی طرح ان کے یہ من گھڑت معبود کی اس اقامت کے بن عذاب بھی سے نہیں بچا سکتے۔
چھوڑ کر ہمارے در، تسلط اس میں حصے خد کر دیا کرتے تھے کہ جو کراہ بھی ہو کھڑی کی مثال جان کرنا ہے مگر ان کو یہ معلوم نہیں کہ ان کا باری مثالوں میں کہنے دیتی تھی غلطی ہے۔

لمی خواص

اگرچہ وہ مصلوب ہو کھڑی کا سہارا بن گیا لیکن جو بچے تو انہوں کی حکایت ہو۔ اگر کسی دھم سے غول بہنا بند نہ ہو تو اس پر کھڑی کا سفید چلا چکا دیا تو خون بند ہو جائے گا مگر پانی وغیرہ پر کھڑی جو کھڑی کی صورت بدل گئی ہو تو اس پر کھڑی کا چالانے سے جلد (چمک) آجائے گی۔ وہ کھڑی جو پانچواں دیر میں جلا تھی جہاں کو اگر بخار دے کے بدن پر لگا دیا جائے تو لکھنؤ ادا پھا ہو جائے گا۔ اگر اس کو کسی پارہ میں پیس کر کسی نہ جسے بخار دے لے کر یعنی کے گلے میں لگا دیا جائے تو اس کا بخار مٹ جائے گا۔ گردن سے اس کے تازہ چل کی گھر میں چھوٹی دی جائے تو قمار کھڑی مگر سے بھاگ جائے گی۔

تعبیر

کھڑی کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر ایسے شخص سے دی جاتی ہے جس کو زبردستی جوئے قہور اور عہد ہو اور کھڑی کا گھر چلا دیا کہ مستی اور کھردری کی علامت ہے کبھی کبھی اس صورت کی طرف بھی اشارہ ہوتا ہے جو شوہر کی نافرمانی اور نام ہستی سے کٹ کر کٹ ہو۔

العود

"العود" اس سے مراد بوز جلاوت ہے۔ جو کھڑی کو "عودہ" کہا جاتا ہے۔

ایک بھڑکانام ہے جس کو سوانہ علیہ السلام کہتے تھے اور کہتے ہیں اس سے مثال دی جاتی ہے "میرا بھی" اس کے متعلق کہی جاتی ہے۔

قائد۔ روایت ہے کہ جب حضرت خالد بن ولیدؓ طہ اسلام کی وفات کو سنتے قریب یا تو آپؐ نے اپنی قوم سے فرمایا کہ جب تم مجھ کو دفن کرنا تو دفن کی گود میں میری قبر پر آئے کی گود میں ان کے ایک رگڑھاوا کہ جب تم یہ واقعہ سمجھو میری قبر کو کھول دو میں تم کو طہا لیکن وہاں فرین کا پتہ نہ ملا گا۔ چنانچہ جب آپؐ کی وفات ہو گئی اور آپؐ کو دفن کرنے کے لیے گود میں کا پتہ نہ ملا تو آپؐ کی قوم نے آپؐ کی وصیت کے مطابق آپؐ کی قبر کو دفن کیا تو آپؐ کے کسی سے خبر نہ ہوئی کہ آپؐ کی قبر کا کھودنا گوارہ معلوم ہوا تو انہوں نے یہ کہہ کر قبر کو کھولنے سے منع کر دیا کہ ہم کو کون مٹا دے گا؟ اور ان کے کہ یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے اپنے آپؐ کی قبر کو کھول دی تھی۔

روایت ہے کہ ہر ایک گروہ کو کھودا ہے تو حضرت خالدؓ قبر سے نکل کر ضرور غم میں آئے لیکن اللہ تعالیٰ کو یہ معلوم ہی تھا۔ رسول اکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حضرت خالدؓ اسلام کی ساجز ہوئی کے آئے کہ قصہ گزر چکا ہے اس کے حلقہ حویہ روایت ہے کہ جب اس بڑی نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو کل عواضہ پر دے دئے تو انہوں نے کہا کہ میرے اہل عیال کی کیا چھاکر کرتے تھے۔

کسی حاضر نے کسی غصے کی جہاں میں میر (گود سے) کا کھود ہے۔

لَوْ كُنْتُ سَبَقًا غَيْرَ عَصَبٍ أَوْ كُنْتُ مَذَاحًا غَيْرَ حَلِيبٍ

اگر تو کھوار ہوتا تو کہ کھوار ہوتا یا اگر پانی جتنا شیریں ہوتا۔

لَوْ كُنْتُ لَغَنًا كُنْتُ لِحِمِّ كَلْبٍ أَوْ كُنْتُ عِيْرًا كُنْتُ غَيْرِ مَلْبٍ

یا تو اگر گشت ہوتا تو کتے کا گشت ہوتا یا تو اگر گشت ہوتا تو بچے میں کڑا ہوتا۔

ابن عروس (لیولا)

ابن عروس اس کی نسبت ابراہیم بن ابی طالبؓ ہے جن کے لئے "بنات عروس" کہتی ہیں اس استعمال کا ہے۔ تو رومی کے بیان کے مطابق ایک بچہ جانور ہے جو عروں سے عداوت رکھتا ہے اور ان کے ہاں کسی کو نہیں کھانا ملتا ہے۔ مگر یہ ہے کہ اس کی ہڈی ہڈی ہے۔ مگر یہ عروں انہما کو بے رحم ہے۔ لیولا اس کے منہ میں کسی گراس کے ہیڈ میں بچھا جاتا ہے اور اس کی آتش کا دھماکا پھٹا پھٹا ہوتا ہے۔ مگر یہ ہے کہ اس کی عداوت مشہور ہے۔ چنانچہ یہ سب کو دیکھتے ہیں اس کو بھوک کر دیتا ہے۔ نیز وہ سب کی پیار ہوتا ہے۔

نہا کی ہوشیاری کا ایک واقعہ ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک لیلہ ہے کہ کھار کرنے کے لئے اس کے پیچھے دوڑا۔ چھوٹی جلی جلی جاننے کے لئے کی خاطر ایک درخت پر چڑھ گیا مگر غصے میں اس کا رخ کرنا رہا یہاں تک کہ چڑھ پڑا غصے کی چڑھ گیا اور جب اس کو کھانے کا کوئی راستہ نہ ملا تو ایک شاخ کا پتہ سمجھا کر کھ گیا۔ لیولا نے سب سے بڑی چالاکی دیکھی تو اس نے اپنی دھڑک دھڑکاپنا چھی جب اس کی مدد اس کی آواز سن کر آئی اور درخت کے نیچے کھینچی تو اس نے اس شاخ کو جس پر چڑھا ہوا تھا کاٹ دیا۔ شاخ گرنے سے چڑھنے والا گر کر اس نے اس کو تھلا کر تھلا دیا۔

طبی خواص

اس کے مشورہ سے نور محمد مستحقان کرنے سے آنکھوں کی دھند ٹھم ہو جاتی ہے اس کا دل فرخنگ کر کے سر کر کے ہر دینے سے حرجی
میں قائم رہتا ہے اور جوڑوں کے دور میں اس کے گوشت کی مالش مفید ہے۔ راتوں پر اس کی جڑنی ملنے سے نور رات گرجا تے ہیں۔
اس کا گرم پتہ فی ہر نور کی موت کا باعث بھی جاتا ہے۔ اس کے خون کی مالش سے کھٹکھٹا حلیل ہو جاتی ہے اس کے نور پو ہے کے غریب
کو اگر پانی شہر کر کسی گھر میں چڑھ کر دیا جائے تو پانی نہ۔ میں تھکا اثر راہ ہو جائے گا کہ بھی نور ان دونوں میں پو ہے نور خلو کر کسی
گھر میں دئی کر دینے کی ہے۔ دھم پر اس کا پ خان کھانے سے نور نور کی طور سے بند ہو جاتا ہے اگر اس کی دلیوں میں پانی کی صورت کے
گلے میں خلی دئی جائے تو نور حاد میں ہوگی۔

اس کا خواب میں دیکھا اس امر کی علامت ہے کہ کوئی ارادہ و مرد کی کس لڑکی سے ملادی کرے۔

ام عجلان

”تم عجلایں جو حرکتی نہ کیا ہے کہ اس سے مراد ایک قسم کا پندہ ہے۔ اسی شاعر نے کہا ہے کہ اس سے مراد ایک قسم کا سیاہ پردہ ہے جسے ”توق“ کہا جاتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس سے مراد ایک سیاہ پردہ ہے جس کی دھڑکیوں سے ہوا کے ذریعہ آواز اور کراہٹیں نکلتی ہیں۔ وہاں سے آواز پندہ کو ’لغز‘ بھی کہا جاتا ہے۔

ام غزوة

”ہم عورت“ اس سے مراد ماہیجرت ہے۔ ماہیجرت کے معنی لکھنے، ترا“ کہا جاتا ہے۔

ام عریف

”میں عصبی“ ان سے مراد ایک قسم کا کچا پایہ ہے جس کا سر ہوا ہوتا ہے اور اس کے سر میں ایک نیشہ لہوتا ہے اور اس کی دم کی اعلیٰ جگہ سے جانور کے چار کندھے (سائڈز) اُڑتے ہیں۔ جب یہ جانور رساں کر کے لٹاتا ہے جتنا اعلیٰ دم پر فخر اور کراہنے پر دل کو چلا لیتا ہے لیکن یہ راز خفیہ کر لیتا۔

أم العیزار

”ہم نصیر اور“ اس سے مراد ”اسلم“ (یعنی ایسا مرد) ہے۔ اہل مذہب کے ”باب الہد“ سے مراد ہے کہ حضرت عائشہؓ علیہا السلام کی ہمتی کی توجیہ جس شخص کے کالی نصیر بن کا نام ”ہم“ ہے اور اس کا معنی ”ہم“ ہے۔

سکھائے۔ اللہ تعالیٰ نے کوئے کے علاوہ کسی اور جانور کو نہیں بھیجا اس میں رحمت تھی کہ چونکہ یہ فعل ایک مستزب یعنی انوکھے قسم کا تھا جس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا اور کو بھی اپنے نام کے قبور سے اسطر میں شریک ہے۔ لہذا اس فعل یعنی لٹل اور تسلیم نہ نہیں میں ایک قسم کی مناسبت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے "وَقُلْ عَلَيْهِمُ الْبَاقِیَ اَدَمُ بِالْحَقِّ الْاَفْزَا بِالْفَرِیْدَانِ"۔

خبریں سے اس قصہ کو اس طرح بیان فرمایا ہے کہ قاتل کا شت کاری کیا کرتا تھا اور اس نے قربانی میں ایسا چیز پیش کی جو اس کے یہاں بہت کم قیمت کی تھی۔ دہنل کے یہاں۔ پھیر اور بکریوں جس اس نے ان میں سے ایک بہت عمدہ اور چھانٹ کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پیش کیا۔ چونکہ دونوں بھائیوں کی نیت میں رہی تھی کہ ان کی حقانیت کا ثبوت حاصل کرنا تھا اور اس کو جنت میں چھوڑ دیا گیا اور وہ جہ سے نکلا اور حضرت ابراہیمؑ کے پاس اس کا عمل حیا سلام کے فدیہ میں قربانی کے لئے دیا گیا۔

کہتے ہیں کہ حضرت آدم علیہ السلام نے اولاد میں قاتل کو قتل کیا تھا جب حضرت آدمؑ نے حج کرنے گئے تو قاتل کو اپنے لڑکوں پر دھکیلا گئے تھے۔ چار دن آپ حج سے واپس آئے تو آپ سے قاتل سے ہم چھا۔ دہنل کہاں سے؟ تو اس سے جواب دیا کہ مجھ کو کبھی معلوم نہ ہے۔ جواب میں کہ حضرت آدمؑ نے رشتہ دار "الْفَتْحُ الْعَصْرُ دُخَانُ حُرُوتِ بَعْدَ" یعنی میں خدا میں سے دہنل کا ٹھکانہ چاہے اللہ تعالیٰ اس پر لعنت لرا۔ چنانچہ اس وقت سے زمین سے جس چٹا چھوڑ دیا۔ اس سے بعد حضرت آدم علیہ السلام سراسر تک حیات رہے مگر مرنے دم تک سکرانے نہیں۔ چنانچہ جب ملک الموت آپ کے پاس آئے تو انہوں نے کہا "حنانک ظلمہ بالانعم و بہاک" "یہ سن کر حضرت آدمؑ نے دریافت کیا کہ "بہاک" کے کیا معنی ہیں؟ تو ملک الموت نے کہا کہ میں نے صرف آپ کو بہانے کے لئے کہا ہے۔

کہتے ہیں کہ قاتل اپنے بھائی کی لاش کو دھو کر تھا۔ پھر تھام لیا اور اس کے ساتھ اپنی چونچ سے زمین پر چڑھ کر اس عورت کو سکی لاش کو دھوا دیا۔ چنانچہ قاتل نے بھی کوئے کی اقتدار کرتے ہوئے دہنل کی لاش کو دفن کر دیا۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ اللہ کے رسولؐ نے فرمایا کہ اللہ کا ہی آدم پر دیا انسان ہے کہ اس نے دہنل خارق ہوئے کے بعد اس پر جہنم (سزا) کو مسطہ کر دیا اور نہ کوئی جیب اپنے جیب کو دفن نہ کرتا۔

کہتے ہیں کہ قاتل سب سے پہلا شخص ہو گا جس کو جہنم کی طرف ہنگامہ جائے گا۔ چنانچہ رشتہ دار کی قتال ہے "وَمَنْ اَوْسَا طَلْفِیْ اَسْلَمَ اَمِ الْعِزِّ وَالْاَنْسِ" (اے ہمارے سب ام کو نکلا دے اور ان حضوں نے بہنو کو بکایا جو جن سے ہمارا جراثیمی ہے اس سے کہ ہم میں جن والوں سے قاتل لارائیں مرد ہیں۔ حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے رشتہ (سنگل) کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ وہ پہلا مرد (خون کارن) ہے جس میں درد و رنج ہو گا کہ اس میں دہنل کو قاتل سے قتل کیا۔

قاتل کا جان ہے کہ اس خون ریزی سے پہلے ہر دم سے اور خوشی جاواری آدم سے مانوس تھے۔ مگر جب قاتل نے دہنل کو قتل کر دیا تو ہم سے دور رہے سب انسانوں کے پاس سے بھاگ گئے اور درختوں پر کانٹے اٹھے اور بہت سے پہل اور سب سے کچھ ہو گئے اور مسندوں کا پانی کھاری ہو گیا اور زمین گرد آلود ہو گیا۔ اور انہوں نے حضرت سیدنا ابی وقاس سے نقل کیا ہے کہ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ اگر کوئی شخص مجھ پر دست درازی کرے تو میں کیا کروں؟ آپ نے فرمایا کہ وہ کرنا جو حضرت آدم علیہ السلام کے لڑکوں میں سے ایک لڑکے نے کیا تھا۔ اس کے بعد آپ سے وہ آیت پڑھی جس میں بائبل اور اس کے بھائی کا قتل کی دست درازی کا جواب دیا گیا ہے۔

میں اپنی اصلیت نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رد کیا تھا مگر وہ مسلمان نہیں ہوا اور کافری ہو گیا۔ وہ اپنے جاہلیت میں اس نے توہمات اور فتنوں پر مبنی تھی ان کے مطابق اسے اس کا اصل جات کا علم ہو گیا تھا کہ عرب میں مختصراً ایک ہی نبوت ہونے والے ہیں ہاں وقت سے اس کا یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ مسیحی ہوں۔ جب یہ کرم سلسل اللہ علیہ وسلم نبوت ہونے لگا تو اس کی یہ امید بڑھائی اور حسد کی جہ سے ایمان نہ لایا۔

عرب میں ہر سب سے پہلا شخص ہے جس نے کفارت کے شراب میں ہاضمک افشام "گھٹا شراب" کیا اور بھروسہ و تفریق پر جاہلیت کے بعد کج بات میں اس کا ذکر آگئے گئے۔ ہر کچھ کلمہ کہ اس سے احتیاج ہوں اس کے متعلق مسعودی نے ایک عجیب و غریب داستان نقل کی ہے۔

کہتے ہیں کہ امیر مہمبہ قریظ میں اس کو بھی غرق کیا کرتے تھے۔ یہ امر تہذیب و ترقی کے کسی قافلہ کے ساتھ سفر کے لئے کھڑاتہ میں اس کو ایک سانپ آٹھ کوئی اور قافلہ دھن نے اس کو مار ڈالا۔ اس سے بعد ایک اور سانپ نمودار ہوا اور کہنے لگا کہ مجھے کھانا بخول کا خاص ہو۔ یہ کہہ کر اس سانپ نے زمین پر ایک گڑھی دلی جس کی وجہ سے قافلہ کے جہاز امن مضطر ہو گئے۔ پھر قافلہ والے اس کو کتب کرتے کرتے شک گئے۔ جب انہوں نے انہوں کو کتب کر لیا تو وہ سانپ بھر نمودار ہوا اور بھر میں پراش داری جس کی وجہ سے کھانا ہضم بھر دہ گئے۔ قافلہ والے ان اڑن کو کوشش کرتے کرتے ایک ایسے قریظ میں پہنچ گئے جہاں پانی کا نام دستان تک نہ تھا۔ قافلہ والے کھن گھر چائے کی وجہ سے دم ہو گئے۔ قافلہ والوں نے اس وقت پوچھا کہ اس شخصیت سے بچے کی کیا کوئی تدبیر ہے؟ اس نے جواب دیا کہ یہاں ہوں شاید کوئی فکر نکل آئے۔ یہ کہہ کر عیدوار سے علی راہ ایک غلہ پار کرنے کے بعد اس کو دور ایک آگ چلتی ہوئی نکل آئی۔ وہ آگ کی سمت روانہ ہو گیا جب تک کہ قریظ پہنچا تو اس کو غیرہ میں ایک ہذا حاضر نظر آجھڑا مائل میں غلہ لہنے اس سے اس واقعہ کی افادیت کی۔ اس پر مجھے نے کہا کہ اگر مہمبہ سنا ہے آئے تو یہ کلمہ مات مروجہ ہو گیا "بسم اللہ" اللہم "یہ سن کر امیر اپنے ساتھیوں کے پاس آجھڑا کو پکڑ کر لایا۔ اس کے بعد تھری مرتبہ مہمبہ قافلہ والوں کو ستانے کے لئے آیا تو انہیں نے یہ کہہ چڑھا۔ یہ کلمہ سن کر مہمبہ کہنے لگا کہ یہاں وہاں یہ کلمہ تم کو کس نے سکھا دیا؟ یہ کہہ کر سانپ چلا گیا اور اس طرح قافلہ والوں کی جان بچ گئی۔

کہتے ہیں کہ اس قافلہ میں بھر سوار ہوئے تھے اور جب بن امیہ بن عبد شمس بھی تھے اور اس واقعہ کے بعد جنات نے اس سانپ کے لئے "سنگینان و گنل سدا" چٹا پتھر کو شاعر کا قول ہے۔

وقد حارب بضمکاب القبر و لیس لکوب قبر حجاب قہر

عرب کی قبر "سور" کے مقام میں ہے عوام کی قبر کے قریب کوئی قبر بزرگ ہے۔

میں اپنی اصلیت بحث اور توہم کا حامل تھا اس بارے میں اس کے کلمہ شاعر مشہور ہیں۔ چٹا پتھر کی انسانی روایت بھیہ غیرہ میں لکھن میں حضور صل اللہ علیہ وسلم کا اس کے مشہور کلمہ ان کی حسین شعر و روایت میں موجود ہے۔ "بسم اللہ" اصلیت کی یہی مسلمان ہو گئی تھی اور اس نے پہلے پہل کلمہ واقعہ بیان کیا تھا۔

شرعی حکم

کوئی جملہ لہام حرام نہیں البتہ ذرا خودی جہان کے ساتھ کچھ نہیں کھا جہاں حلال ہے۔

گنج بخاری میں ہے کہ پانچ جاہلویسے ہیں کہ ان کے قاتل پر گناہیں چھوڑ دیں۔ کوائل چوہا سانپ اہل کائنات کے قاتل۔

سینا بن ابیہار بخاری میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا سانپ کا حق ہے کہ وہ قاتل ہے کوائل ہے۔

ضررہ امثال:

وَمِنْ بَنِي الْعَرَابِ لَهُ الْقِيَلَا فَهُوَ مِنْ غَلِي حَيْفِ الْكَلَابِ
جس شخص کا رہنما ہو اور اس کو کوئل کے سردار پر ہے یا کرکڑا کر دے گا۔

ظاہر عرب کا شعر ہے "لا تحصل كذا حتى ينهب الغراب" (جب تک کہ کوئل نہ جانتا ہو اس وقت تک یہاں تک نہیں کریں گا) یہ قول اس وقت بولتے ہیں جب کوئی میسرہ کے لئے کسی کام کو نہ کرنے کا قصد کرے۔ کیونکہ کوئل بھی روزہ خانگیں ہوتا۔

مصر میں کد ام سے روایت ہے کہ ایک شخص بڑی سر پر دانہ ہوا مگر باوجود ان کی ہمت سے کسی نوٹ لگی اور وہ ایک چڑیا میں پہنچ گیا۔ وہاں اس کو دیکھ کر کوئی انسان نظر آیا اور نہ کچھ کھانے کو مل سکا چنانچہ عری سے واپس ہو کر اسے یہ شعر چھڑا شروع کیا۔

إِلَّا حَبَابَ الْغُرَابِ نَهْنَتْ لَهْلَى زُضَارِ الْقَارِ كَالْبَيْنِ طَلَيْبِ

میرا بچے گھر اس وقت آؤں گا جب کہ کوئل روزہ خانہ پائے گا۔

(چونکہ یہ لوگ تو برا مانگن ہیں اس لئے اس کا مطلب یہ کہ کتاب میں کسی شخص یا سکنی محلہ میں سے میرا جواں گا) یہ شعر چھڑا جسے اس کے کالوں میں آواز آئی۔

عَمْسِي الْوَبِ الْمَدَى اَفْسَنْتَ لَهْلَى يَكُونُ زُرْدًا أَوْ لَحْجًا "قرب"

میرے بچے کہ جس مصیبت میں پھنسا ہوا ہے ظہر میں اس کے بعد لڑائی ہونے والی ہے

اس کے بعد یہودی اس شخص کو ایک کشتی آتی ہوئی نظر آئی کشتی قریب آئی تو کشتی والوں سے اس کو سوار کر لیا۔ چنانچہ اس سفر میں اس شخص کو کچھ مبالغہ ہوا اور وہ جہالت میں پھنسا گیا۔

ایک عربی عرب کہتے ہیں "نفس من غراب" (کوئل سے زیادہ تیرا فساد کم از کم انسان الا ربی کا کالوں ہے کہ نصیحت چھڑوائی گا) مالک سے اس نے اہل عرب اس کا شعر سن کر کہتے ہیں کہ یہ عربی کی تجوی کے سبب سے ایک آنکھ بند کر کے کہتا ہے۔

کچھ جاہلوروں کی خام غلطی

سلاوی نے فارسی کے ایک حکیم کا قول نقل کیا ہے کہ وہ کہتا ہے کہ میں نے یہ شعر سے وہ روایت حاصل کر لی جو ابھی تک لوگوں نے نہیں حکیم جب سے پوچھا کہ آپ نے کتنے سے لوگوں کی خصوصیت اللہ کی ان لوگوں نے جواب دیا کہ مالک کے گھر والوں سے اس کی نصیحت اور مالک کے ہاں وہاں کی حفاظت کرنا اور اس سے خوش نہ کیونکہ کھانے کی چیز، کچھ وقت ملی جو خوشامد اور چاہی کی کٹی ہے اس کی ظہر میں لگی اور غریب سے سہ سے سہائی غریب بات سے غرمت لینے کی پہلی اور کوئل سے سختی کے ساتھ دینی حالت اور چاہا کر۔

حضرت امین عباسؓ کی مقبویت عند اللہ

طبرانی نے ہندسہ صحیح معین میں سے روایت کی ہے کہ جب حضرت امین عباسؓ کی جانب میں وفات ہوئی تو ہم لوگ اس کے جنازے میں شرکت کے لئے گئے۔ ہم نے دیکھا کہ عقیقہ لکھل کا ایک پتھر پادشاهان میں رائج ہو گیا۔ ہم سے پھر اس پیش سے باز رکھتے ہوئے دیکھا۔ چنانچہ جب آپؐ کو یہ خبر دی گئی تو قبر کے کنارہ سے یہ پتھر نکالتے۔ رسولی وار آئی مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ کھات کرنے والا کون تھا۔ "بَاتَيْنَاهَا النَّفْسُ السَّاطِئَةُ رَجَعِيَ إِلَى رَبِّكَ رَاغِبًا مُرْتَجِبًا لَا دَخَلَ لِي عِبَادَتِي وَأَذْخَلَ لِي حَقِّي"۔

بیکھم قرآن کا بیان ہے کہ فرشتہ موسیٰؑ پر آدم میں شامل ہے جب اس کو موسیٰؑ کو لایا گیا تو اپنے امین جانے کا قصد کرتا ہے۔ اُسے سے قبل ایک گاندھار ایک حارث راست تھام اور پاسبانی کرتے کے لئے منتخب کر دیتا ہے۔ اُسے وقت پوری جمیعت ایک ساتھ ہوتی ہے اور بہت ہندوئی پر دواز کہتے ہیں تاکہ وہ شکاری جانور حملہ نہ کر سکیں۔ جب اس کو داس نظر آتے ہیں یا دھرم یا دھرمیہ کھائے پینے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تو کسی کسی ضرورت کے لئے جب کچھ فرشتے سے تو جاننا بد کر دیتی ہے تاکہ دشمن کو ان کا چھو نہ ملے۔ جب سونے کا کار اوہ کرتی ہے تو ہر ایک پتھر اپنے دروازے میں پہنچاتی ہے۔ تاکہ اس کو اس بات کا علم ہے کہ ہر دستانہ دسر کے صدر پر دانت کرے پر پورا دھار سے اس پر کہ آکھ اور دس اشرف الاعضاء ہیں اور ابھی سر میں ہی ہیں۔ سوتے وقت ہر ایک اپنا ایک پاؤں اٹھا جاتی ہے تاکہ جینہ گہری نہ آئے۔ جو پرندے حارث اور قاند کے طور پر زبانی پر داور ہوتے ہیں وہ اٹھنا نہیں سوتے اور چاروں طرف نگاہ کرتے ہیں اور اگر کسی کو آتے ہوئے دیکھتے ہیں تو بہت زور سے شور مچاتے ہیں۔

فرشتے کے جہنم کا حلقہ

یعقوب بن سراج کہتے ہیں کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا جو روم کا رہنے والا تھا اس سے مجھ سے بیان کیا کہ میں ایک عربی عراقی میں ایک کشتی سے سفر کر رہا تھا۔ اسی وقت کے مجھ کو ایک جزیرہ میں لا لیا۔ وہاں میں چل چلتا یہ بھی میں پہنچا۔ میری نیرت کی انتہاء نہ تھی۔ جب میں نے دیکھا کہ وہاں کے لوگوں کا تصرف ایک اشد ہے اور اس میں سے لڑائی ایک آٹھ کاٹی گئی۔ مجھے کچھ کہہ لوگ میرے در در دین ہو گئے اور مجھے اپنے بادشاہ کے پاس لے گئے۔ بادشاہ نے مجھ کو ایک قید خانہ میں جو بیچرے کی مانند تھا بند کر دیا۔ پھر وہاں کے بعد میں نے دیکھا کہ وہ جنگ کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا کہ تم یہ جنگ کی تیاریاں کیوں کر رہے ہو؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس سے کچھ دشمن ہیں جو ہم پر حملہ کرتے ہیں اور یہ سحران کی تہ کا ہے۔ تم لوگوں بعد میں نے دیکھا کہ فرشتے کا ایک جہنم پادشاهان کے لشکر میں دے لگاوا۔ ان کی ایک پیشی کی ایک بھی گئی تھی۔ وہ پرندے اپنی چونچ سے ان کی آنکھیں چوڑے رہے تھے۔ میں نے ایک بائس کے کران کو جوں کو بھگا ہا شرمس کیا۔ چنانچہ وہ تھوڑی سی ہی میں سب بھاگ گئے۔ اس وقت سے وہ مجھ سے بہت خوش ہوئے اور انہوں نے میری بانی خاطر داری کی۔

ایک بے نیاز واقعہ

عاصی بن حنفیہؓ اور اکامیان ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سورت النجم تلاوت فرمائی اور اس آیت پر پہنچے اظہر انہم اظہر واظہر فی وصرة الطائفة الاخری اور یا اقلاد کلمہ نذک اللہ العالی الطلی وان شہدناکھن اللہ لعلی "جب آپؐ پہری سورت تلاوت فرما چکے تو آپؐ نے سجدہ کیا اور آپؐ کے پاس جو مسلمان تھے ان سب نے بھی سجدہ کیا اور غار کے لئے بھی اپنے مسجودوں کی غاروں

ایک فرشتہ آیا اور اس کا درجہ کر کے آسمان کی طرف سے کر دیا۔ پھر اس سے کہا کہ تجھے کی طرف لگا کر دو اور بتا کہ تجھ کو کیا نظر آیا ہے؟ چنانچہ اس نے زمیں کی طرف دیکھ کر کہا کہ تجھ کو میرا چہرہ اور ہاتھ میں دوسرے شے نظر آ رہے ہیں۔ پھر فرشتہ اس کا درجہ پرے لگا دیا اور پھر وہی صاف دیدیلا اور زمین نے کہا کہ تجھ کو میرا چہرہ اور ہاتھ میں دوسرے شے نظر آ رہے ہیں میں اپنے نمونے شادیت نہیں کر سکتا۔ پھر فرشتہ اس کا درجہ پرے لگا دیا اور کہا کہ اب دیکھ کیا نظر آیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ اب تو مجھ کو کچھ ایسا نظر آ رہا ہے فرشتہ نے کہا کہ یہ سب زمین ہے جو جو چمکائی ہے چاروں طرف ہے وہ مسند ہے اُنہ تعالیٰ نے تجھ کو اس کا عکس منظر دیا ہے۔

اس کے بعد ذوالقرنین نے دیکھا کہ سفر اسیار کیا اور چنے چنے اور مغرب الشمس (آفتاب کو لب ہونے کی جگہ) پر پہنچ گیا اور پھر وہاں سے اُبل کر مطلع الشمس یعنی سورج کی طرف جا پہنچا۔ وہاں پہنچ کر "معدنی" یعنی "دھات" پر پہنچا جو اُبل رہی تھی اور اسے نرم کئے تھے جو حج ان سے کسی کرنی دو ان سے چمکے چلتی تھی۔ اس سے بعد اس نے دیکھا کہ غیری اور یا حج حج کے پس پہنچا اور اس کو دیکھ گھوٹی سے جدا کیا۔ بعد ازاں اس کا گزرا ایک ایسی قوم پر ہوا کہ ان کے ہیرے کتوں کے ساتھ تھے اور وہ یا حج حج سے لڑائی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس نے ان کو بھی جدا کر دیا۔ پھر ایک قوم کے پاس پہنچا جو ایک دوسرے کو کھاتے تھے۔ وہاں ایک سردار عظیم بھی دیکھا۔ آخر میں وہ بحر میما کے ایک ملک میں گئی۔ یہاں کہ وہاں کتاب لے لے کہ ہم شہادت دیتے ہیں کہ وہاں میں نے کے حقیق جو کچھ آپ نے فرشتہ کو ملایا شکل وہی ہماری کتابوں میں مذکور ہے۔

روایت ہے کہ جب ذوالقرنین اسکو دیکھ کر غیری سے فرقت پا چکے تھے اس کو خوب متحکم ہوا تو آپ سے اُبل سے کوچ فرمایا اور چلے چلے آپ کو گزرا یہاں کی صاف قوم پر ہوا جو وہاں پر کاحن تھی اور ان کے جملہ سوداگری پرانی تھی اور ان میں چار صاف صاف درجہ کاں موجود تھے۔ درود کے، ہورشی صاف اور ہر چیز کی مساوی تقسیم انصاف کے ساتھ قصد کرنا۔ آپس میں صلہ رحمی ملانے کا۔ ایک آن کی تقریر ال کے بعد ان کے سامنے تین کے دروازے مبر مثل ان میں ہا کوئی اور صاف غنی رہا آپس میں اتنا ذی ملک نہ کسی قسم کا نزول تھا۔ یہاں گوج اور ہندو ذاتی حالت پر قائم آفات دوسرے کو کھانا عین درجہ تین میں کوئی مسکین اور کوئی اقلیت ذوالقرنین کو ان سے یہ حالات دیکھ کر قہر ہوا اور کہنے لگے کہ یہ لوگ کچھ کہتے حالات سے مطلع کر دیکھ کہ میں تمام دنیا میں کچھ ہاں اور ہے چھہ بڑی اور بڑی مسند کے ہیں مگر تمہیں صاف کچھ کوئی قوم نظر نہیں آتا۔ ان کے ہاتھوں سے کہا کہ آپ جو چاہیں سوال کریں میں ان کا جواب دیتا ہوں گا۔

ذوالقرنین۔ تمہاری قبریں کہاں سے گھر دیں گے وہاں کے مردوں کے رہنے کیو نہ ہیں؟
 ناصحہ۔ ایسا ہم نے نہ اُس لئے کیا ہے ہم موت کو دیکھیں نہ نہیں بلکہ اس کی یاد دلا رہے ہیں جس دانی رہے۔
 ذوالقرنین۔ تمہارے دروازوں پر گھر کس کی ہیں؟
 ناصحہ۔ ہم سے کوئی مشیر نہیں بلکہ سب مانتے ہیں۔
 ذوالقرنین۔ تمہارے یہاں سے کون کون کی ہیں؟
 ناصحہ۔ ہم کو امر کی حاجت نہیں ہے۔
 ذوالقرنین۔ تمہارے وہ پر حکام کوئی نہیں ہیں؟
 ناصحہ۔ کیونکہ ہم ان میں کھانا نہیں کرتے جو کچھ کی ضرورت ہوتی ہے۔

- دہاقر نہیں۔ تم کی انیسویں سالہ دیکھیں نہیں؟
- نہ کہہ۔ کیا تم کو اس سے پہلے بال کی کڑت نہیں ہے۔
- دہاقر نہیں۔ تمہارے یہاں بادشہ کیوں نہیں ہیں؟
- نہ کہتے۔ ہمارے یہاں دیوبلی سلطنت کی کسی کور نہیں ہے۔
- دہاقر نہیں۔ تمہارے امرا اثرال کیوں نہیں؟
- نہ کہہ۔ کیا تم کو اس سے مراد ظفر کا وہی نہیں ہے۔
- دہاقر نہیں۔ تمہارے ارمان و ہم آغاف کیوں نہیں؟
- نہ کہہ۔ کیا تم کو ہم میں مسخ کا وہی نہیں ہے۔
- دہاقر نہیں۔ تمہارے یہاں کسی میں خزانہ نہیں ہے؟
- نہ کہہ۔ ہمارے یہاں محمد اور بادشاہ کی کٹ کر بھری گئی ہے۔
- دہاقر نہیں۔ تم سب کی بات ایک سے اور طریقہ امت ہے؟
- نہ کہہ۔ یہاں اس سے ہے کہ ہم اپنی سب سے بڑی چیز کو دیکھتے ہیں اور اس سے کہتے ہیں۔
- دہاقر نہیں۔ تمہارے سب سے بڑی چیز کیا ہے؟
- نہ کہتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہر سب کی چیزیں صاف ہیں ان سے صدا اور صراحت ملے گی ہیں۔
- دہاقر نہیں۔ تم میں کوئی مشکل القیہ کیوں نہیں ہے؟
- نہ کہہ۔ کیا تم کو ہم میں سے کسی کو برا نہیں لگتا ہے؟
- دہاقر نہیں۔ تمہارے یہاں کوئی درشت حریف اور دشمن کیوں نہیں ہے؟
- نہ کہہ۔ کیا تم کو ہم سب کا کہہ دلا دیا ہے؟
- دہاقر نہیں۔ تم دو گوں کی عمر بڑا دانا کیوں نہیں؟
- نہ کہہ۔ کیا تم کو ہم سب ایک دوسرے سے کٹ کر لگا کر دے ہیں اور ان کے ساتھ آپس میں افسانہ کرتے ہیں۔
- دہاقر نہیں۔ تم دوسرے میں افسانہ کیوں نہیں کرتے؟
- نہ کہتے۔ کیا یہ ہم اس مسئلہ سے قائل ہیں۔
- دہاقر نہیں۔ تم غلط گئی کیوں نہیں جانتے؟
- نہ کہہ۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اس مسئلہ سے پہلے کے معاملے ہیں البتہ ہم کو ہر چیز میں خوب اگلی ہے۔
- دہاقر نہیں۔ تو کونسا آفات میں کیوں نہیں جانتے ہیں کہ دوسرے لوگ جانتے ہیں؟
- نہ کہہ۔ کیا تم کو ہم میں سے کسی کو برا نہیں لگتا ہے؟
- دہاقر نہیں۔ آپ نے ہمارے معاملہ بیان کر دیا کہ یہ ہے؟
- نہ کہہ۔ ہمارے ہمارے بہت اچھے لوگ تھے وہ آپ سے کہیں پر جہانگیر کے ارمان میں القیہ کرتے ان سے بھائی چارہ کرتے۔

الغضارة

”الغضارة“ ایک سیدہ ہے کہ اس سے مراد لفظ ہے۔ مغربیہ منکاحات کی قسمیں ”باب التوف“ میں آئے گی۔

الغضب

”الغضب“ اس سے مراد اہل مہر ہے۔ حقیقی اس قسم کی ذکر و باب المحرمہ کا ذکر ”باب الشہ“ میں کر چکا ہے۔

الغضوف

”الغضوف“ اس سے مراد شیر اور ضیف ماہی ہے۔ حقیقی کا ذکر ”باب المحرمہ“ اور باب ماہ میں کر چکا ہے۔

الغضیض

”الغضیض“ اس سے مراد بنگلی گائے کا بچہ ہے۔ حقیقی اس کا ذکر لفظ ”الغیرۃ الرحمنیہ“ کے تحت ”باب ہماہ“ میں کر چکا ہے۔

الغطرب

”الغطرب“ انہی ماہی کہتے ہیں۔

الغطریف

”الغطریف“ اس سے مراد اڑنے والے بچے کا بھڑکنا ہے۔ مراد اڑتی آؤں ہے اس کی جگہ ”غطارہ“ آتی ہے۔

الغطلس

”الغطلس“ اس سے مراد بھڑکنا ہے۔ حقیقی اس کا ذکر ”باب لہال“ میں کر چکا ہے۔

الغطاطا

”الغطاطا“ یہ ”الغطا“ پر سے کی ایک قسم ہے جس کا پید اور بدن سیاہ ہوتا ہے۔ نیز اس کی ناگہیں اور گردن بھی ہوتی ہے۔

الغفر

”الغفر“ (ظہن کے خمر کے ساتھ) ”تو وہ“ (پڑی ہوئی) کے بچے کو کہتے ہیں اس کی بیع، عمارت ہے۔ نیز صحن کے کمرہ

کے ساتھ "ہم" "تو" لگانے کے پے کرتے ہیں۔

الفصاحۃ

"فصاحۃ" (صرفانی) اس سے مراد یہ ہے کہ وہ بولنے کا فن ہے اس کی فصیح "فصیح" آتی ہے۔

الفخاظر

"فخاظر" (فخیم) کے ساتھ اس سے مراد یہ ہے کہ وہ تحقیق اس کی تعمیل "فہم" میں جان کی جانگ ہے۔

الفہم

(تکریر) یہ لفظ اسم فاعل ہے۔ وہ لفظ ہے جو جسم کی تکریروں کو نشان ہے یعنی بھیل ہی بھی اس میں شامل ہیں حضرت امام شافعی نے اپنے مقدمہ میں کہا کہ فہم سے تفسیر کیا ہے

مَا كُنْتُ حَمِيْدًا بِنِ ذِي الْعَقْلِ عَالِمًا زَلَا الْقَوْلُ الْفَهِمُ هُنَا الْقَفِي
یعنی جی ہندو، اپنے علم کو انہوں سے پیش کر رہا تھا میں ہر شے میں توجہ کو تکریروں کے ساتھ تفسیر کیا ہے۔

فَإِنْ نَسُو اللَّهَ الْكُفْرُ بِمَعْصِيَةِ رَبِّهِمْ فَكَافَرُوا بِهِمْ وَفَاسَدَتِ أَعْيُنُهُمْ وَالْحَكَمُ

یہاں گواہ کر کے کوئی آواز ہی نہ کر رہا تھا کوئی ایسا فہم مل گیا کہ وہ نہ سمجھ سکتا تھا

بَقِيَ عَقْلُهُمْ وَاسْتَدْرَكَهُمْ وَالْمَعْزُورُونَ لَدَيْ وَمَنْ كُنْتُمْ

یہاں یہ ظاہر ہے کہ وہ بول رہا تھا کہ اس کی روٹی سے ٹانگہ حاصل کر لیں پھر دشمن سے ظاہر ہوئے ہاں یہ تھا کہ

فَمَنْ مَنَعَ النَّهْجَ عَنِ الْمَنْعِ فَفَقِدَ الْفَهْمَ وَفَمَنْ مَنَعَ النَّهْجَ عَنِ الْمَنْعِ فَفَقِدَ الْفَهْمَ

جس نے ہاتھوں پر علم کی پٹلی کی اس نے علم کو ضائع کر دیا اور جس نے مستحقین سے علم کو پیش نہ رکھا وہ ظالم ہے۔

حدیث میں فہم کا ذکر:

حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

"مخراجه" جس کا ایک مروجہ فعلی لفظ ہے علم کے سامنے آواز والوں اور تکریروں والوں نے ایک دوسرے پر انکار کیا تھا
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کیا عبادہ کہہ سکتا تھا کہ میں جہاد و غزوہ میں (تکبر) کا لفظ دہاں میں ہے۔"

یہ حدیث صحیحین میں مختلف الفاظ سے منقول ہے۔ حدیث میں یکے کے مراد یہ کہ وہ لفظ ہے تو اسے مراد ہے۔ لفظ "مخراجه" سے مراد

ہاں یہ تھا کہ وہ لفظ کے معنی تکبر اور دوسروں پر پانی پانی ہے۔ حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے وہ صلی

الطہاروں کے حضور ہے۔ بعض حضرات کا خیال ہے کہ کال فہم سے اہل نہیں ہو رہی۔ کیونکہ یہاں حدیث کے علاوہ باقی سب صلی

لہن تکریروں کے ہیں مسلم میں حضرت انس سے منقول ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک شخص نے کہا تھا آپ نے اس کو وہ سب کہیں دے دی ہیں تو انہوں نے انہوں کے درمیان میں جب

دو بکریاں لے کر پنج قوم میں پہنچاؤ کہنے لگو کہ مسلمان ہر جاؤ کہہ کر قسم ہے خدا کی قسم کہ اسے صلی اللہ علیہ وسلم کا پیلا پیسے بخش دیا جائے کہ جس کو فکر کا کوئی خوف نہ ہو۔

علم کی اور تفسیر میں بھی کئی امور بخیر ہو۔ چنانچہ اسے اس کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہے کہ بھیڑ بکری سے افضل ہے۔ علماء نے اس کی شریعت کی ہے کہ ذکر اور صحبت قرآنی کے بارے میں ہے اور اس اصلیت پر بالکل جانی گئے ہیں۔

(۱) اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں پہلے بھیڑ کا ذکر فرمایا ہے اور اس کے بعد بکری کا۔ چنانچہ شاعر ہے: "للمسألة فزواج مني
الحسن والفتن ومن الشعر الفتن" (آٹھ جہزہ سے دو بھیڑوں میں سے اور بکریوں میں سے) "ان هذا اغبى له يسمع" ولتفوز
نفسه ولفي نفعه" جدہ "یہ میرا بھائی ہے اس کے بچے کو روٹیاں ہیں اور میرے پاس ایک دیکھ رہی ہے۔

(۲) ولتفوز بفساح عظیم (اور تم سے لے کر یہ میں اس کو ایک طراز پر سمجھو) اس پر غصہ کا انتقال ہے کہ حضرت کا اصل مطلب
اسلام کے دوسرے قرآنی کا جانور سمجھاؤ اور بیڑا جانتا۔

علاوہ ازیں دو بکریاں دینا بہتر ہے۔

(۱) بھیڑ سب میں ایک مرتبہ ہوتی ہے اور بکریاں ایک ہی چندنی ہے اور بکریاں سال میں دو مرتبہ ہوتی ہیں۔ اور دو بکریاں تمہارا
بچہ دیتی ہیں مگر بھیڑ بکری سے زیادہ ہے۔ یعنی بھیڑوں کی تعداد بکریوں سے زیادہ ہوتی ہے۔

(۲) بھیڑ اگر کسی اور وقت دیکھو کہ چلتی ہے تو دو دو اور سر پر ہوتا ہے مگر بکری کا چارہ اور دو دو سر پر ہوتا ہے اس کی وجہ یہ
ہے کہ بھیڑ اور بکری کا صرف ایک کا حصہ چرتی ہے جبکہ بکری دو بکریوں کو بڑا تک کھاتی ہے۔

(۳) بھیڑ کی اون بکری کے بالوں سے دو روئے بنتے ہیں۔

(۴) اہل عرب جب کسی کی درج کرتے ہیں تو اس کو بیڑے سے تعبیر کرتے ہیں اور جس کی بھائی کرتے ہیں اس کو بکری سے

جو بہتر ہے۔

(۵) اللہ تعالیٰ نے بکر سے اور بکری کو بھڑکنا اور بھڑکنا اس کے قتل اور زبردستی ہے جبکہ بھیڑ میں یہ بات نہیں ہے۔

(۶) بھیڑ کی بکری کی سری سے افضل و طیب ہوتی ہے۔ یہی خواتین دونوں کے گوشت میں بھی ہے۔ یعنی بکری کا گوشت
سودا بہت عظیم اور ذرا خون لانا ہے اور بکر سے اس کے برخلاف بھیڑ کے گوشت میں یہ پتھرات نہیں ہیں۔

لکن اللہ نے حضرت اسماعیل رضی اللہ عنہما سے دعائے قتل کی ہے۔

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت اسماعیل سے ارشاد فرمایا کہ بکریوں یا بکریوں کا گوشت کھا کر بکری سے ایک عورت نے آپ سے
صلوات کی کہ میری بکریاں مجھے نہیں ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے یہ پلٹ فرمایا کہ ان کو بکریوں کا گوشت کھا کر اس عورت
نے جواب دیا کہ لا آپ نے فرمایا کہ ان کو بکریاں پلٹ کر دیکھو کہ بکریوں میں سے بکری ہے۔"

مطلب یہ کہ ان بکریوں میں سے بکریاں ہیں چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

"اللہ تعالیٰ نے کوئی ایسا شخص بھیج دیا کہ اس نے بکریاں دیکھیں۔"

۱۔ یہ حدیث صحیحہ کی راہ اس کے خلاف ہے اور بکری کا گوشت کو بھیڑ سے بہتر ہے اور بکریوں کی کالی گوشت کھانے کے لیے
مکھڑ کرتے ہیں۔

ایک چرواہے کی دیانت

”فصلہ المان“ میں ذکر ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما طرغیہ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قلعہ کھانے کے وقت ساتھیوں نے دھڑوان لگا تو اس انگوٹھی تک چرواہا ہرے گزرا وہ سلام کیا۔ حضرت ابن عمرؓ نے اس کو کھانے کی دعوت دی۔ اس نے جواب دیا کہ میں روزہ سے ہوں۔ ابن عمرؓ نے کہا کہ سنا ہے اگر کسی کے صوم میں روزہ ہو؟ جبکہ یہاں میں تم تک یہاں چاہے ہو۔ اس کے بعد حضرت ابن عمرؓ نے اس کی انگوٹھی کا استمان لینے کی فرمائش کی۔ اس نے کہا کیا تم یہی کہتے ہو؟ اس کی کہنی فریخت کر سکتا ہے؟ ہم تجھے اس کی قیمت دے دیں اور اس کے گوشہ سے غلطہ کرے۔ اس نے جواب دیا کہ تم یہی کہتے ہو؟ میں یہی کہتا ہوں کہ تم یہی کہتے ہو۔ آپ نے فرمایا کہ اپنے آگے کہہ دیا کہ ایک بکری کو بیع کر لیا گیا۔ چرواہے نے کہا کہ یہ کہتے ہو؟ اس نے کہا کہ ایک بکری کا جواب دیا۔ حضرت ابن عمرؓ نے اس چرواہے کی دیانت سے متاثر ہو کر اس چرواہے کے آقا سے اس غلام کو خرید کر لیا کہ خرید لیا اور غلام کو آزاد کر کے دیا کہ یہاں اس کا کبیرہ کر دیں۔

حضرت اسودؓ حبشی کا اسلام اور حضور ﷺ کا ایک معجزہ

استیجاب میں ذکر ہے کہ حضرت اسودؓ ایک یہودی کی کنوئیں پر پانی ڈالتے تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب خیر کے کسی عمل کا سامروہ کے ہونے سے متوجہ ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور میرے سامنے اسلام کی تعلیمات پیش کیجئے۔ چنانچہ آپ نے اسلام کی تعلیمات ان کے سامنے پیش کیں اور یہ بیان لے آئے۔ پھر انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میں ان تکریوں والوں کا مذہب ہوں اور یہ یہودی ہیں میرے پاس اس وقت ہیں میں اس کا کیا کروں؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ان کے حق پر کھڑے ہو اور یہاں پہنچا لک کے پاس بیٹھ جائیگا۔ چنانچہ حضرت اسودؓ حسب حکم کھڑے ہوئے اور نگہبان کے کہ تکریوں کے حق پر باروی لکھ کا تم سبہ اپنے مالک کے پاس بیٹھ جاؤ جب میں کسی بھی تہائی تمہاری تمہاری تکریوں کا۔ یہ سن کر تکریاں اس طرح جھنجھکی ہو کر چل آئیں جس طرح کوئی تمہاری ان کو بانک کر لے جا رہا ہے اور اس طرح وہ اپنے مالک کے گھر پہنچ گئیں۔

اس کے بعد حضرت اسودؓ مسافروں کے ہر وہ کتہہ سے عقائد میں شریک ہوئے اور اڑتے اڑتے عید ہو گئے۔ حضرت اسودؓ کو اسلام لانے کے بعد ایک ہی نواز پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کی قس کے پاس آئے اور قس کو کچھ ایک طرف بٹھو۔ مبارک کھیر لیا۔ لوگوں نے آپ سے اس عرض کا سبب پوچھا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس وقت ان کے پاس جمع کی عورتیں تھیں سے وہ جہاں ہیں جہاں کے گرد آؤ پھر سے کو صاف کر دیں۔ پھر اس پر کہہ دیں کہ میں نے تمہاری قس کا پیرا کرنا اور ہر گز تمہارے جسم سے ہر گز نہ لگاؤ کہ کیا ہے اور میں نے تجھے اس کا پیرا کرنا کوئی نواز دے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب

حاکم نے متحدہ میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت نقل کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے خواب میں یہ لکھ کر دیکھا جس میں بھڑکی سی جگہ ہے جہاں تک پہنچ کر لگ گیا۔ مجاہد کہام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ حضورؐ نے اس کی کیا تفسیر کی ہے؟ آپ نے فرمایا کہ یہی لوگ تمہارے وہی وہی حسب میں شریک ہو جائیں گے۔ صحابہؓ نے عرض کیا کہ یہ لوگ اللہ کی جگہ لوگ تمہارے شریک ہوں گے؟ آپ نے فرمایا کہ یہی اگر تمہاری میں حق ہو گا تو تم کے لوگ اس کو ہاں سے بھی نکال لائیں گے۔

الْفَرَّاشُ

(مچلی مرد) اہل مصر اس کو فاس کہتے ہیں۔ چولہا ترائی یہ پرندہ مہروں کے کنارے پایا جاتا ہے اور مچلی کا فکار کرتا ہے اور اس کے فکار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ یہ پانی کے اوپر پلایا جاتا ہے اور جیسے ہی اس کو پانی میں کوئی مچلی ٹکراتی ہے۔ پانچ سو کی طرف سے پانی میں غوطہ کھاکر اس مچلی کو پکڑا لیتا ہے۔ یہ جانور بھی مہروں اور مہروں میں کھرت ہے پایا جاتا ہے۔ ایک صاحب نے اس کا ایک دھڑ اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک مرد جس جانور نے ایک مچلی کا فکار کیا مہروں میں مچلی کو اس سے ایک کوڑے نے جھٹ لیا۔ اس کے بعد اس نے ایک دوسری مچلی کا فکار کیا لیکن اس کو بھی کوڑے سے اس سے جھٹ لیا۔ مچلی جھٹ کر جب کو اس کو کانٹے میں مشغول رہا تو مچلی مرد نے اس کو بے رحمی سے پکڑ لیا اور اس کو مار کر پانی میں غوطہ ڈالا اور جب تک کہ اس کو مچلی کو پانی سے اُڑھیں آئے۔ وہ صاحب کو کھانا ہوتا جیسی طاق ہے۔ اگر مچلی مرد کا خون ٹپک کر کے انسان کے ہاں سے ماحول میں پایا جائے اور پھر اس کی مچلی کی جائے تو مچلی (مچلی کا خون) کے لئے مفید ہے اور مچلی کا خون اور مچلی کا ماحول اس کی زندگی کی کمی ہے۔

الغواغ

"الغواغ" اس سے مراد مچلی ہے جس کا نام پر مچلی آتا ہے اور اس کی رنگت سرخ ہے۔

الْفُونُ

(محل بیانی۔ موت) اصول جات اور شیائیں کی ایک جماعت ہے۔ ان کا شمار جمات کے ہماروں میں جاتا ہے۔ محل جو ہر ایک محل میں ایک چیز ہے۔ وہ چیز جو انسان کو دکھا کر ہلاک کر دے اور محل کو ہلاک کر دے۔ محل "فون" سے اخذ ہے جس کے معنی ہلاک کرنے کے ہیں جیسا کہ حضرت کعب بن زہیر بن ابی اسلمی رضی اللہ عنہ کے قول سے معلوم ہوتا ہے۔

فَنَّا قَلْبُومُ عَلَى حَالِ فَتُونِ بِنَا فَتَا فَتُونِ بِنِ الْقَوَائِمِ فَتُونِ

وہ ایک ایک حال پر نہیں رہتی بلکہ اپنی حالت میں رہتی ہے۔ جس طرح غور میں بیانی اپنے کیزوں میں رنگ بدلتا رہتا ہے۔

اس طرح جب موسم کوئی حوالی کا مظاہر کرتی ہے عرب اس کا تعبیر "فون" کہتے ہیں (موت لے رنگ بدل جاتی) کرتے ہیں۔ عرب جب کوئی شخص ہلاک ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں "فون" (اس کو قتل نے ہلاک کیا)۔

علم کے ساتھ عمل ضروری ہے

کسی شخص نے ابو جہل سے کہا: "خلفنا خلفاً ورومن أنفسنا" (اس شخص کو بعد خود تم کے خورشید سے جس کے جیسے شیطانوں کے سر اس شخص کا یہ احوال تھا کہ جب کسی کو مرنے والا تھا تو اس کی دھمکی اور خیر نہیں بدی جاتی ہے تو ایسی چیزوں سے بدی جاتی ہے جو لوگوں کی جان لی جاتی ہے۔ مگر اس میں اس میں یہ بات نہیں ہے کہ کسی شیائیں کے سر پر صرف ہیں۔ ابو جہل نے اس شخص کو یہ جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے اہل عرب سے کام انہی کے عادات کی رعایت سے کیا ہے۔ انہوں نے غریب کو کھانا دینا لیکن فاسقوں سے دے دینے تھے جیسا کہ اس شخص کے اہل شعر سے ظاہر ہے۔

کا میلہ قرار دیا ہے۔

اسی طرح سالی نے ایک روایت حضرت جابر سے نقل کی ہے جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد مضمون ہے۔
بول شب میں مگر "یا کر، کیونکہ رات کے وقت زمین سختی ہے۔ اگر فیضانِ غم پر ظاہر ہوا کریں تو جلدی سے اٹھ جائیں گے۔ امام
نوی نے بھی یہ نقل کیا ہے۔

مسلم نے سہلی ابن ابی صالح سے نقل کیا ہے "فرماتے ہیں کہ میرے والد سے مجھے اور ایک غلام کو کسی حادثہ کے ایک محلہ میں بھیجا۔
رات میں ایک دیوار کے اوپر سے کسی نے غلام کا کام لے کر اس کو پھار دیا۔ میں نے غلام دیکھا، پرچہ کیا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ مگر پہنچ کر یہ اللہ
میں سے والد سے ذکر کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر مجھ کو یہ معلوم ہوتا کہ تمہارے ساتھ یہ واقعہ پیش آئے گا تو میں تم کو ہرگز وہاں نہ
بھیجتا۔ لیکن جب بھی تم کو ایسی آواز سنائی دے تو تمہارا ہون چاہیہ کرو۔ کیونکہ میں سے اور بڑے سنا ہے کہ وہ حضور کا پیار شاد نقل کرتے
ہیں کہ شیطان انسان کی آواز سن کر روت جاتا ہے۔ مسلم میں حضرت جابر سے روایت ہے کہ حضور نے ارشاد فرمایا۔

"اسلام میں نہ ہر وہی کی کوئی حقیقت ہے اور نہ وہی کی کوئی حقیقت ہے۔"

اہلِ عرب کا یہ گمان اور عقیدہ کہ رسولِ جگہوں میں ہوتے ہیں اور یہ کہ وہ شیاطین کی ایک جم میں جو انسانوں پر ظاہر ہوتے ہیں
اور رنگ ہر کس کو رات بھلا دیتے ہیں اور ڈالتے ہیں۔ مہر و مہر فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں حضور نے اس عقیدہ کی تردید فرما
دی کہ بصورت کوئی چیز نہیں ہے اور بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ اس حدیث میں غور کیا جودن کی ایک ہے۔ بلکہ اس عقیدہ کا بطلان ہے کہ
اور طرح طرح کے رنگ ہر رات ہمارے دھوکہ دیتے ہیں۔ "لا حول" کا مطلب یہ ہوا کہ رسول میں بوقتِ نیک ہے کہ وہ کسی کو رات بھلا دے۔
چنانچہ اس کی تائید ایک دوسری حدیث سے بھی ہوتی ہے جس میں حضور نے ارشاد فرمایا "لا حول ولا قوۃ الا باللہ العالی" "ظاہر ہے کہ اس
کہ حلالی حدیث میں جس معنی میں جنت کا ایک ہیادہ و جن کا شمار جادوگر میں ہوتا ہے۔

ترمذی اور حاکم میں حضرت ابو ایوب انصاری سے روایت ہے کہ فرماتے ہیں کہ اگر میں ایک آدمی میں مجھ میں دیکھ
رہی تھی۔ غور بنی کی صورت بنا کر آئے اور اس میں سے مجھ میں نکال کر لے جاتے۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بات
کی تائید کی۔ "آپ نے ارشاد فرمایا کہ ہاؤ اور جب پھر آئے تو اس سے کہنا "بسم اللہ اھبی رسول اللہ" (یعنی اللہ کے نام کی
برکت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا) حضرت ابو ایوب فرماتے ہیں کہ جب وہ بارہ آئی تو میں نے اس کو پکارتا
اس نے قسم خالی کہ اب نہیں آؤں گی۔ میں نے اس کو پھونکا۔ پھر جب میں خدمتِ جنت میں حاضر ہوا تو آپ نے دریافت فرمایا کہ
تمہارے قبیلہ کا کیا ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ اس نے قسم خالی ہے کہ میں اب نہیں آؤں گی۔ آپ نے فرمایا کہ اس نے صحت بولا ہے اور
صحت بولا اس کی عادت ہے۔ چنانچہ اگلے دن وہ پھر آئی اور میں نے اس کو پکارتا۔ اس نے پھر قسم کھائی اور میں نے پھر اس کو پھونکا۔
اگلے دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے پھر اسی حال کو پوچھا اور میں نے وہی جواب دیا۔ اس مرتبہ بھی آپ نے فرمایا کہ اس نے صحت
بولا اور صحت اس کی عادت ہے۔ تیسری بار جب وہ پھر آئی تو میں نے اس کو پکارتا اور کہا کہ اس مرتبہ میں تم کو حدیث نبوی صلی اللہ علیہ
وسلم میں لے جائے بغیر نہیں چھوڑوں گا۔

یہ سن کر اس نے جواب دیا کہ میں آپ کو ایک کرکے دیتا ہوں وہی کہ یہ قسم ہے مگر میں آیت الکرسی پڑھ لیا کرو اس کے
پڑھنے سے آپ کے گھر میں شیطان یا اور کوئی چیز نہیں آئے گی۔ جب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے پھر

حق سائل کیا۔ میں نے جواب میں چار فوائد آپ کو سنایا تو ”ہاں“ سے ارشاد فرمایا کہ یہ تو اس نے کیا بدعت بتائی ہے مگر تم کہتے ہو کہ یہ بدعت نبویؐ کی ہے۔

اسی مضمون کی ایک حدیث امام بخاریؒ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے نقل کی ہے ”اور فرماتے ہیں کہ مجھ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث الطریق کے بارے میں فرمایا اور میرے ساتھ بھی ایسا ہی تصریح کیا جسے اللہ پروردگار ہے۔ حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضورؐ سے آکر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! میں نے اس کو اس لئے چھوڑ دیا کہ مجھ کو اس نے مجھے ایسے طرقات بتھیں گے جن میں اللہ تعالیٰ مجھ کو طبعاً ممانعت فرمائے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت کیا کہ کون سے طرقات ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ میں نے مجھ سے کہا ہے کہ تم اپنے ہنر پر بیٹے سے پہلے پوری آیت پڑھ کر یا اللہ کی طرف سے تمہاری حفاظت من جائے گی اور میں تم کو کسی شیطان تمہارے پاس بھیج سکے گا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس نے یہ بات سچ کی ہے اگرچہ وہ بہت مجھوتا ہے۔ پھر آپؐ نے فرمایا کہ اسے ابو ہریرہؓ کیام کو صلوات ہے کہ فرشتے اور تک کسی سے خطاب ہونے لگے۔ میں نے عرض کیا کہ نہیں؟ آپؐ نے فرمایا کہ وہ شیطان تھا۔

الْغُبْدَانِ

”الغُبْدَانِ“ (بچپن کے دور کے ساتھ) اس سے مراد وہ بچہ ہے۔

الغِبْطَةُ

”الغِبْطَةُ“ اس سے مراد بچگی کا ہے۔ اس سے مراد وہ بچہ ہے کہ بچپن کا ہے۔ ”الغِبْطَةُ“ کہا جا رہا ہے۔

الغَيْبُ

”الغَيْبُ“ (غائب) اس سے مراد بچگی کا کچھ ہے۔ اس کا تفصیل ذکر ”غیب اسم“ میں ملاحظہ فرمائیے۔

الغَيْبُ

”الغَيْبُ“ اس سے مراد غائب ہے۔

بَابُ الْفَاءِ

الْفَائِضَةُ

(فائضہ) فائضہ ان پرندوں میں سے ہے جس کے گلے میں مول ہوتا ہے۔ فائضہ کو طویل بھی کہتے لیکن یہ جانا کہ فائضہ کی فائضہ سے مانع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ایک حکایت بیان کی گئی ہے کہ کسی شہر میں سانپوں کی کثرت ہو گئی تو لوگوں نے کسی حکیم سے اس کی

فائدہ کی۔ اس حکیم نے ان کو مشورہ دیا کہ کہیں سے فائدہ لاکر یہاں چھوڑ دو۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا اور وہاں سے سرخ بھاک گئے۔ یہ خاصیت صرف مرئی فائدہ میں ہے چھڑی میں نہیں۔ فائدہ کی "کار" میں خاصیت کار کشش ہوتی ہے اور یہ مغربی طور پر انسانوں سے مانوس ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے گھروں میں بھی رہتی ہے۔ عرب لوگ فائدہ کو گنڈب سے منسوب کرتے ہیں۔ کیونکہ قول ان کے یہ آیا ہوتا ہے "لحمہ اوران الرطب" (یہ کھجور سے کھانا کھتی ہے) لہذا کھانسی اور کھجور کے خوشے کھائے بغیر نہیں جھگٹے۔ چنانچہ ایک عربی شاعر کہتا ہے۔

الکلب من لاصحہ نظول وسط الکوب

فائدہ سے چھڑا (کون ہو سکتا ہے) وہ گلیاں پھرنے کے وقت کھتی ہے

والطلع لم یصلها هذا لوان الرطب

جب کہ خوشے بھی براہ نہیں ہوتے کہ یہ کھجور کے پکے پھرت ہے۔

میرا خیال ہے کہ فائدہ کو کادرباسی لئے کہا جاتا ہے جیسا کہ امام غزالی نے اپنی کتاب "امیہ العظیم" کے "تخریج" میں لکھا ہے کہ جن مصلحت کی محبت ہو، سے تجاوز کر جاتی ہے ان کی باتیں سننے میں ملطف تا ہے وہ اپنے حکام میں حضور بھیجے جاتے ہیں۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانے میں ایک فائدہ کارائی درکار اپنے پاس بلا رہا تھا لیکن وہ اس کے پاس آنے سے انکار کر رہی تھی۔ جب نر سے رو گیا تو کہنے لگا کہ تو کبھی مجھ سے برکت ہے حالانکہ تیری محبت میں میری حال ہے کہ اگر فائدہ چاہے تو میں تجھ سے ملے حضرت سلیمان علیہ السلام کے وقت کو پلٹے وہیں بھی حضرت سلیمان علیہ السلام نے فائدہ کے در کی اس ننگ کو کون پایا تو آپ نے اس کو رو کر اس سے دریافت فرمایا کہ تیری کیا کہنے کی فائدہ کیسے ہوتی؟

فائدہ کے زرنے جب دور کہ حضور میں حاضر ہوں اور عاشق اپنی باتوں میں حضور سے ملتا ہے اور اس کی، تمہیں کھلی گرفت نہیں ہوتی۔ مصلحت کی باتوں کا چرچا نہیں ہوتا بلکہ ان کو بیٹ کر کھڑا جاتا ہے۔ جیسے کہ شاعر نے کہا ہے۔

أؤذنه وبعده فیه فیه وخصری لافزک ما أؤذنه لافزک فیه

میرا محبوب کے وصال کا طالب ہوں اور وہ مجھ سے بدلتی چلتا ہے یہی میری اپنی خواہش کو اس کی خواہش کے مقابلہ میں چھوڑ دیتا

ہوں

محبت کی حقیقت اور مراتب

جاننے کے لوگوں نے محبت کی حقیقت کو متکاف کر کے لئے اور اس کے مراتب کے بارے میں اپنے اپنے ذوق و استعداد کے مطابق بڑی تفصیل سے غار فرمائی کہ ہے جس جہ (یعنی دھمکی) یہاں مختصر قول تفصیل بیان کرتے ہیں جو محبت کی حقیقت اور مراتب کو سمجھنے کے لئے کافی ہے۔

عبدالرحمن اسی شعر کے بتول اہل طب نے عشق کو ایک مرض قرار دیا ہے جو فکر اور سرگمینی کی صورت دیکھے اس کی آواز سننے سے بڑھتا ہے اور ادا دے، اس کا علاج بھی لکھا ہے جیسا کہ دیگر مرغل کا علاج ہوتا ہے۔

محبت کے چھ مراتب ہیں جو ایک دوسرے سے فائق اور بڑے ہوتے ہیں۔ چنانچہ محبت کو پہلا درجہ انعام (کسی چیز کا پیار لگانا) ہے اور یہ فکر و سرگمینی سے بڑھتا ہے۔ محبوب کی خواہشوں اور اچھائیاں بار بار کر کے سننے سے یہ درجہ ترقی کرتا ہے تو اس کو مودہ (عاشقی) کہتے

ہیں۔ اس صوبہ میں محراب کی دہشت سے انہیں ہر دھمک چھا ہوتی ہے۔ مگر یہ رخصت اور رخصت ہو کر محبت میں تبدیلی ہو جاتی ہے۔ محبت انصاف و مساوی یعنی دلی محبت کا نام ہے۔ جب محبت کا رتبہ ارتقی کرتا ہے تو اس کو طبع سے تعبیر کرتے ہیں۔ انسانی خلقت کا ماحول یہ ہے کہ محبت کے قلب میں محراب کی محبت جا کر رہتی ہو جاتی ہے اور ان میں یہ تصور برپا ہوتا ہے کہ میں اس کے محبت کا نام ہے جو مجھے "سوتلی" کے درجہ کو پہنچاتی ہے۔ اس طرح میں محبت کے قلب میں محراب کی محبت میں کسی قسم کا تفریق نہ رکھتا ہوں۔ ماحول میں ہوتا اور پھر رخصت و رخصت ترقی کر کے یہ مرحلہ برپا ہوتا ہے کہ میں رخصت کا نام ہے اور میں کا یہ اثر ہوتا ہے کہ خود عشق کے دل میں اپنے عشق کا نقش بھی اچھا ہوتا ہے۔ اس میں کا ذکر کرتا ہے کہ دل سے بھی غائب نہیں ہوتا۔

پھر عاشق کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ اپنے عشق کی قوی سے بہہ نیا ہو جاتا ہے اور کھانا پی سونا سب رخصت ہو جاتے ہیں اور پھر عشق ترقی کر کے اپنی آخری حالت کو پہنچ جاتا ہے جس کو غم کہتے ہیں۔ اس مرحلہ میں عاشق کے قلب میں عشق کی صورت کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں رہتی اور وہ عشق کے علاوہ کسی چیز سے رخصت نہیں ہوتا۔ "تیم" کے آگے کیا ہے اور عورت بھی ہے جس کا "دور" کہتے ہیں۔ اس وجہ سے عاشق خود راہ تہب سے باہر آ جاتا ہے اس کی صفات بدہ جاتی ہیں اور اس میں غیر خشن ہو جاتے ہیں۔ ہر وقت دوسلوں میں جھگڑتا رہتا ہے اس کو خود بھی نہیں معلوم ہوتا کہ کیا یہ "ہا" ہے۔ اور کہاں جا رہا ہے؟ جب حالت اس مرحلہ کو پہنچ جاتی ہے تو انہیں اس کے علاوہ سب سے غم ہو جاتے ہیں اور ان کی حسیں اس کے بارے میں کوئی کام نہیں کر لیں۔ کسی شاعر نے اس بارے میں بہت عمدہ دیکھا ہے۔

يقول افسس "لو بحث لنا الهوى

وذا لله ما الهوى

فانك تحب من لا تحب

لوگ کچھ سے فرمائش کرتے ہیں کہ ان میں ان کے سامنے عشق کی تعریف کرو اور ان کو کچھ دیکھ کر نہیں معلوم کہ میں ان کے سامنے کس طرح عشق کی تعریف کروں۔

فليس يفسىء بنبه حده

وليس يفسىء بنبه وقت

عشق کی کوئی چیز کیا نہیں جس کی وہ بخیر ہو سکے اور اس کی کوئی چیز اس کی نہیں کہ اس کے لئے جنت کا نہیں ہو سکے۔

فما بفسد ما عسى كان

فما وضع كفى لوق خلاق

وأنصبت

جب میری حالت عشق میں شدت ہوتی ہے تو کچھ کچھ اس کے کوئی قصہ نہیں میں چاہتی کہ اپنے دشمن پر ہمدردی رکھ کر کچھ سوشل چنہ پڑاؤں۔

والتصنع دونه لادب

طوره فمقربين وطوره فها طورا

بفكرى واتكث

بفكرى واتكث

فداني راها من بوجوه فاقب

فداني راها من بوجوه فاقب

فداني راها من بوجوه فاقب

فداني راها من بوجوه فاقب

فداني راها من بوجوه فاقب

فداني راها من بوجوه فاقب

جائے اور عشق کے فراق میں ادنیٰ مشغولیت کے سبب جھٹکنا نہ جائے تو اس سے مدد فرما عشق کی ہی امن میں لگ جائیں اور
اُن کی میں یا د صاف نہیں ہیں تو وہ عاشق کہہ لے گا صدق نہیں ہے اور وہ حالت احوال پر کھڑا ہے گا۔

اہلِ راقی فرماتے ہیں کہ محبت میں مدد سے نہ رہا جائے گا عشق ہے اور یہ سب سے زیادہ عشق و عشق سے متصف نہیں کہا جاتا کیونکہ
اس کی شانِ حق سے پیچیدہ ہے کہ وہ اپنے کسی بندہ سے محبت میں مدد سے تجاوز کر جائے۔ اس کی توصیف صرف محبت سے ہوتی ہے جیسا
کہ خود اپنے کلام میں فرماتے ہیں "بہ صبر و بہ صبر" (وہاں سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے محبت کرتے ہیں) البتہ مدد سے مدد
لی محبت کا مظہر یہ ہے کہ وہ اپنے بندہ کو ہر قسم کی غلطی سے روکے اور اس کی رخصت کا مظلوم بندہ کو کسی غلطی سے
بچے مظلوم کرنے کا کام ہے۔

محبت کہاں سے آئی ہے؟

بعض لوگ کہتے ہیں کہ محبت "مفادِ صوفی" (خاص و صوفی) کا نام ہے اس لئے کہ وہ خاص پسندی کا "حب" کہتے ہیں اور بعض کا
قوس ہے کہ محبت "حبِ اللہ" (کثیر پائی) سے ماخوذ ہے۔ کیونکہ محبت اس میں دوا ہے والا سب سے عظیم اور اہم چیز ہے۔ بعض کہتے
ہیں کہ "حبِ صبر" (محبت جانا) سے ماخوذ ہے۔ جب لفظ "حب" کے لئے "تو اس اہلِ حب" "حبِ صبر" سے تعبیر کرتے ہیں۔
چنانچہ محبت کا لقب بھی ذکرِ حبیب سے نکالی نہیں ہو سکتا۔ اور عشق "عشق" سے مشتق ہے۔ عشق ایک گھاس مونی ہے جو درختوں کی
جڑوں کو پت جاتی ہے۔ اسی طرح حب عشق عاشق کو پت جاتا ہے تو موت کے علاوہ کوئی چیز اس وجہ نہیں کر سکتی۔

بعض کہتے ہیں کہ عشق اس درد گھاس کو کہتے ہیں جس کے پتے خنجر ہو جاتے ہیں اور چونکہ عاشق کا سارا بھی خنجر ہو جاتا ہے اور اس
کی شادی خنجر ہو جاتی ہے۔

کہتے ہیں کہ فائدہ دہی طویل عمر ہوتی ہے اور بعض فائدہ دہی دیکھی گئی ہیں جو پچیس سال تک نہ رہیں۔

شرعی حکم

اس کا کھانا اور فروخت کرنا حرام ہے۔

طبی خواہش

مریض برص کو اگر فائدہ دہی کھائے کھائے تو اس کی مائش کی جائے تو رنگ فوراً تھپ ہو جائے گا۔ جس بچہ کو سرگی ہو اس کے گلے میں
فائدہ دہی دینے سے فائدہ ہو جائے گی۔ چوٹ اور زخم سے جو لٹائیاں آنکھوں میں ہو جاتے ہیں ان کے لئے آنکھوں میں فائدہ دہی کاغذ
چھانکا بہت مفید ہے۔

تعبیر

قبولِ ایمانِ اسلامی فائدہ دہی کو ایک جیسے ہماروں کا خواب میں دکھ ہوا محنت اور نصرت اور حصولِ نعمت کی دلیل ہے۔ اس
لئے کہ یہ چیزیں عموماً اللہ کے پاس ہی ہوتی ہیں۔ بھی اس جالوں سے مایہ ناز قرار دینا اور تسبیح و تہلیل سے وہاں ہی محنت مراد ہوتی
ہے جیسا کہ ارشادِ خداوندی ہے۔

لَوْنُ مَنْ شِئِيَ وَالْأَنَسْتُ بِحُفْنِهِ (ہر چیز اللہ تعالیٰ کی ہر شاندار کرتی ہے)۔

بھی فائدہ دہی سے مراد دگانے بجائے دے ہو میں کو کرنے والے مرد ہوتے ہیں۔ بھی اس سے بچاؤ اور دماغ مراد ہوتی

قدیم شاہی دہان کرکیش میں تہ کرچک ہوا۔ اس کو چوں چتا ہوا اس طرح یہ تمام شے ختم کر دیا ہے
حضرت نورؑ کی گزشتہ کارنامہ

حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ حضرت نور علیہ السلام سے ۱۱ سالہ شاہی بیٹی کو تیار فرمایا اور اس کی منشی کا مول بھی ہوا۔ اچھے
جوردار عرش پر اس ہاتھ اور پائوں سے ہاتھ لگا کر یہ بیٹی سنان کی لکڑی سے بنائی گئی تھی اور اس سے آپ نے میں مزید سکائی تھیں۔ بچے
کی منزل میں جنگی جانور زور سے اور شرافت اور رش کو رکھا گیا تھا اور یہی منزل میں ساری کے کھانور اور چہانے سے تیار ہوا۔
میں نے حضرت نورؑ سے پہلے قصین اور سالانہ غرور کے ساتھ عکس فرمایا۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ بچے سے جسے جانور زور میں
اور جس کی زبان اور دیکھ کر سنا میں ہند سے تھے۔

جب بیٹی میں بہت زیادہ گراہور پیدا ہو گیا تو اللہ تعالیٰ نے حضرت نورؑ کو حکم دیا کہ انہی کی رہا کر دیا۔ چنانچہ حضرت نورؑ
نے ایسا ہی کیا جس کے نتیجہ میں ایک سردار ایک سواری برآمد ہوئے۔ چنانچہ ان دونوں نے مجھے ہی منشی میں موجود قتل گاہ کو دکھا کر
صاف کر دیا۔ اسی طرح جب ہذا منشی کے کنویر پر گراہی کے لنگر کی رسوں کو کاٹنے کا واقعہ تھا تو انہوں نے حضرت نورؑ کو حکم دیا کہ شیری
انہوں انگوٹھوں کے درمیان ہاتھ نہ لے کر۔ چنانچہ حضرت نورؑ نے یہی کیا جس سے ایک ہاتھ اور ایک لیٹلی اور ان دونوں نے چہے
حلقہ کے اس کو دیکھنے سے باز رکھا۔

حضرت حسنؑ سے متعلق ہے کہ سلیطہ نورؑ کی لہائی ۱۰۰ گز اور چوڑائی ۱۰۰ گز تھی۔ لیکن مشہور یہی مقدار ہے جو حضرت ابن عباسؓ
نے بیان فرمائی۔ حضرت علیؑ کا بیان کرتے ہیں کہ شاہی کاردار عرش میں تھا۔
منشی سازی کی مدت

نور علیہ السلام بیان کرتے ہیں کہ حضرت نور علیہ السلام ۱۰ سال تک فخر کاوی اور نگاریاں کاٹنے میں مصروف رہے۔ پھر ۱۰ سال
منشی کاٹنے میں صرف ہوئے۔ پھر ایک ہزار گز کا منشی بنانے میں ۳۰ سال صرف ہوئے۔ پھر بھی کاٹنے سے کہ ۳۰ سال تک فخر کاوی کی اور
۳۰ سال تک اس کو خشک کیا اور پھر منشی بنائی۔

اہل قزاق کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت نور علیہ السلام کو حکم دیا کہ ساگو کی لکڑی سے منشی تیار کریں۔ اور اس کو مضبوط رکھیں
اور اس کے اندر ہر ایک کیل کا پتھر لگا دیں۔ مگر اور چوڑائی ۵۰ گز اور ۱۰۰ گز کا منشی بنائی۔ پھر انھوں نے سال تک اس کو خشک کیا
اور پھر منشی بنائی۔

یہ اسرائیل کی ایک مشہور قوم

یہودی و مسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے یہ ہے کہ "حضرت علیؑ علیہ السلام نے فرمایا کہ یہی اسرائیل کی ایک قوم گمراہ
گئی۔ مگر معلوم نہ ہو سکا کہ ان کا کیا انجام تھا؟ اس مقام پر صرف یہ ہے لکھا جاتا ہے کہ وہ ان چوڑائی کا یہ حال تھا کہ جبلان کے
ساتھ جنگ کا زور دیکھا جاتا تھا تو اس کو کھینچتے تھے مگر جب کرنی کا زور دھان کے ساتھ رکھتے تھے تو اس کو پیچتے تھے۔"

امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ چونکہ یہی اسرائیل پرانے کا کوشہ اور دودھ حرم تھا اور کرنی کا زور دھان کو خشک طاق تھا۔ اس کے ان
چوڑائی کا دھان کے دھان سے اعرش کرنا اور کرنی کے دودھ کو پیچنا اس امر کو ملحوظ ہے کہ یہ چہے ہی اسرائیل کی سزا شدہ قوم تھی۔
چہے کی ایک قسم لاریش کہلاتی ہے جس کی ایک قسم کار ہے۔ لاریش چہے انہیں لکھ چہے کا اصل ایک جانور ہے یہ جنگلی اور

کہ کہ شہزادہاں دیں تو ہم اس آکھالے گا وہ تو نہ مرے گا۔ اس مرے گا۔ یہ ہے کہ جو بھی دیکھو دیکھو کے گا کہ یہی مرے گا۔

تحریر کرنے اور پڑھنے کے طریقہ

وہ جتنی بے عمل ہوئی پیچھے رہ گئی ہوئی ہے جس کا کوئی شرم نہیں استعمال کرتی جیل میں حتیٰ کہ خوب دار یک سویرا رکھا تھا کہ جہاں وہ رہا کرتی تھی وہاں اس کا ایک سویرا رہا تھا۔ (وہ بچے کا انکل نظر ہو جائے گا۔ یہ عمل عجیب ہے) شکر ہے کہ ایک سویرا رہا تھا۔ یہ سویرا کبھی نہیں ملے گا۔ یہ سویرا کبھی نہیں ملے گا۔

1

چاہے فی تمیز و امتیازات سے اس لئے کہ حضرت علیؓ سے یہ کہہ دیا کہ اس کو فاسق میں شمار کیا ہے۔ کبھی اس کی تعمیر ہو کرے دانی ہوگی یہی عورت سے دلی جانی ہے چنانچہ اس کی عیادت سے اس کی تعمیر ہو رہی ہے۔ کبھی چاہے سے دلی کی لکھنؤ میں رہا کرتی ہے۔ یہ وہ نفس خواہش کی ہے کہ کبھی اس کا ذوق نہ جھانکے گا تو وہ چاہے ہی گھر میں رہے جس گھر میں رہتی ہے۔ اس کے نفس خواہش میں یہ کہے چاہے اس نے گھر سے نکل گئے ہیں تو اس کی تعمیر یہ ہے کہ اس کے گھر سے تعمیر ہو کرے گی۔

اگر کوئی شخص غائب ہو چکا ہو، تو اس کی تصویر ہے کہ وہ کسی خدمت کار، ایک بڑے گھر کے پیر پر چھوٹی کھاتے ہیں، جو چھ صاحب زادے، مستطرب کرتا ہے، اسی مرتبہ تمام ہی دی کہ آئے جو کچھ وہ کھاتا ہے۔ جو مجموعہ جواب میں دیکھے کسی سے گھر میں پر ہے، مگر اس کی تصویر ہے کہ اسی صاحب کو کوٹھان صوبہ ہو گی۔ یہ کچھ کھیل کو انساں آسوا کی مٹی کی کرتا ہے، کا ادارہ مفید جو دنیا کار، کی کثرت سے بدلتا ہے، اور عید پر جو کثرت سے دیکھے ہیں، بات کی امانت ہے کہ اس کی زندگی عموماً بہت زیادہ بہت سے سال ہے، اسی طرح کوئی شخص یہ دیکھے کہ اس سے بڑے کائنات ہے تو اس کی عمر کے گزرنے کی دلیل چنداگر چہ ہے، مگر میں سہرا کرتے ہوئے دیکھے تو اس سے تباہوں پر موقوف چاہی لئے رے طاقت کی تدبیر اختیار کرنی چاہئے۔

القائمة

[illegible]

سے بیٹے میں ہواشی کا ذکر

مسعود را با نور و آرمی حضرت جابر و خنی القدره سے مروی ہے۔

”کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ فرمایا کہ: ”جس شخص کو کھانا ملے، وہ اسے کھا کر اپنے پیٹ کو بھر لے، کیونکہ کھانا کھانے کے بعد ہی انسان کو حیات ملتی ہے۔“

”اور ہینگو کی دوا چھٹاں میں بھی ہے کہ شیشہ طیارے اور سیڑھیوں کے ساتھ چھڑا ہے۔“

کہہ۔ یہ سمجھو کہ کسی بڑے عرض کی کہ حضورؐ آپ کو چاہئے کہہ کرتے ہیں آپ ہم کو کیوں اجازت نہیں فرماتے کہ ہم آپ کو مجبور کر دیتے آپ نے فرمایا کہ مجبور نہ کرنا سوائے "لَا تَقْضَالِی" کے اور کسی کو کہا تو کہیں ہے۔ اگر میں میرا منہ کے کہہ دوں، احاطہ دیتا تو جی کو اس کا حکم دیا کہ وہ پھر کر مجبور کرے۔"

مذکورہ بالا حدیث کو بطورانی نے حضرت ابن عباسؓ سے نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کی سند جلیل ہے۔

۵۔ "کتاب الغنیم" میں عروہ الباقی سے نقل کیا ہے کہ میرے گھوڑے میں تھیں تھیں ہون میں ایک غل جو جس کو کسی نے جیسا بڑا درود میں خرچ کیا تھا ایک دن میرے اس غل (گھوڑے) کی ایک آنکھ ایک دھچکا لگائی پھر وہ غل۔ میں حضرت عمرؓ میں صلابہ میں تھیں حدیث کے پاس آیا اور اس واقعہ کے بارے میں اطلاع دی۔ آپ نے حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو اس (بھائی) کو کہہ کہ یا تو وہ کسی بڑا درود میں خرچ کرنے والے کو گھوڑے کی بچہ قتل قریب بطور دانا ادا کرے۔ چنانچہ جب اس (بھائی) کو لگا کہ حضرت سعدؓ نے مطالبہ کیا تو اس نے کہا میں غل (گھوڑے) کو کیا کر رہا ہوں چھ قتل بطور دانا ادا کر رہا ہوں۔

مسئلہ حرمت درختانیت کا

امام شافعیؒ طبرانی نے اپنی مسند میں حضرت عبداللہ بن ابی ریحہؓ سے نقل کیا ہے (یعنی ابن غل) باعث حرمت نہیں ہے (آپ کے اس قول کا مطلب یہ ہے کہ درود پینے والے بچے کو درود پلانے والا مرد کے شوہر کے درمیان رضا معاملات نہیں ہوتی بلکہ حرمت کا نقص صرف عرصہ کے قارب سے ہوتا ہے۔ عروہ بنی خزاعہ میں اس کا ذکر بھی ملتا ہے اور امام عبدالرحمن ابن ابی شیبہؒ نے اختیار کیا ہے لیکن فقہاء احمدی، ابو یوسف اور محمد بن حاتم اس کا مطلب یہ ہے کہ حرمت درختانیت درود پینے والے بچے اور عرصہ درود کے شوہر جس سے عورت کا درود ہوتا ہے کے درمیان ثابت ہوتی ہے۔ جس عرصہ حرمت میں بچے کی دل اور اس کا شوہر اس کی کلاہ پہنتا ہوتا ہے اس کی دلیل یہ حدیث ہے۔ "عن ابی ہاشم کے ہاتھ میں حضرت عائشہؓ کا نگوڑی ہاتھ تھا اسے عروہ نے۔"

"یہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے امرتہ فرمایا کہ وہ تمام رشتے جو نسب سے حرام ہو جاتے ہیں، اوطاق سے بھی حرام ہو جاتے ہیں۔"

حرمہ رضا صنف کے ثبوت کے لئے دو شرطیں ہیں۔ ۱۔ بچہ درود پینے کا تحقق وصال تکمل ہونے سے قبل ہو۔ ۲۔ بچہ قرآن نے درختانیت وصال تکمل تکمیل کی ہے۔ رشتہ جاتی ہے۔

"وَالْوَلَدَانِ بَرَّضَعْنِ اَوْ لَا فَعَنْ حَوْلِنِ كَالْبَنِّ (البخاری)"

(پلاؤں میں اپنے بچہ کو کھانے والے دو سال درود پلائیے)

اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد ہے۔

"حرمت رضاعت کا ثبوت نہیں ہوتا اگر اس صورت میں کہ درختانیت آسمان کو کھولے اور ایک روایت میں ہے کہ درختانیت صرف اعلیٰ ستر ہے جو زمین اور گوشت کی مشابہت کا سبب ہے۔"

تھوڑا بہت ہے کہ یہ کیفیت صرف بچہ کی شہوت ہے۔ حضرت امام ابو حنیفہؒ نے عدت رضاعت ۳۰ روز قرار دی ہے "وَحُضْلَةُ وَضْلَةٍ فَلَوْ نِيْهُنَا" (اور سچے مدت تک جو عدت رضاعت ۳۰ روز ہیں کہ)

حرمہ رضا صنف کے ثبوت کے لئے دوسری شرط یہ ہے کہ بچہ نے درود کھانے کا کرم پانچ بار متفرق بلاقات میں پلا اور پھر یہ سب سب کر

یہ ہے۔ حضرت عائشہؓ اور عبداللہ بن ابی بکرؓ سے بھی منقول ہے۔ امام شافعیؒ نے اس کا اچھا بیان کیا کہ ایک جماعت کا مسکب یہ ہے کہ توڑا چٹا کسی ایسی طرح ترس اور سخت کا سبب ہے۔ جس طرح زرد چٹا کو اس وقت چٹا مٹا دیتے ہیں جب اس میں آواز اور بھاری مٹاؤ سے بھی منقول ہے۔ سید بن سببؒ نے کہا کہ ایک جماعت کے مطابق، اگر کوئی مہر اللہ بن مبارک اور امام ابو حنیفہؒ وغیرہ نے کسی کو تھکایا کیا ہے۔ اس مسئلہ حریجہ تفصیل کتب فقہ میں مذکور ہے۔ امام ابو حنیفہؒ نے ابن عمرؓ رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے۔

"خضر علی اللہ علیہ وسلم نے رشتہ داروں کو ایک ہی امیت کے بارے میں صرف دودھ سے انگریز دیکھتے ہیں کہ اگر شہان دودھ کے بھانجے اور خنوں کے درمیان ملتا ہے۔"

تجربہ کاروں کی رائے سے روایہ صحیح ہے۔

"دلیل کہ کرم علی اللہ علیہ وسلم نے رشتہ داروں کی عمر کی عمر۔ شہادہ۔ جو اسے پاک دلوں کے۔ اگر کوئی آپ سے سوال کیا کہ ان سے کون لوگ مراد ہیں؟ تو آپؐ نے رشتہ داروں کا ایسا بیان فرمایا کہ مراد ہیں جو دودھ کو پیہ کر کے پیا اور دودھ کی کاش میں جماعت سے نکل جاتے ہیں، جو کھانا کھا کر رہتے ہیں۔"

فرمایا کہ یہ ہیں کہ میرے جنوں میں جماعت۔ سے بچنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ لوگ دودھ کی تلاش میں نہ آگاہوں اور جنگوں کی طرف نکل جاتے ہیں اور شہر اور جماعت کی فسادوں سے دور ہو جاتے ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اگر دودھ کا معدنی دوا لوگ ہیں۔ جنہوں نے فسادوں کو ممانعت کر دیا اور غنا و شہادت کی جنگوں میں بھگ گئے۔ رائے کی حقیقتی اجازت، کا حکم

مجھے یہ یاد ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے کہ انہی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نہیں عرض کیا، "الحاصل" (یعنی نرم) کسی اللہ علیہ وسلم سے صلب اکل کی اجازت فرمائی ہے یا حسب اکل کی مشیور تفسیر، غرض کی کڑائی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ صلب سے مراد رائے کی اجازت (یا دوسرے) ہے۔

خبر الامثال

مکرمی کہتے ہیں کہ سب سے عمدہ کہ حدیث عرب کا یہ قول ہے "ذالک الصحن لا یقذف الخلف" (یہ زالی ناکہ نہیں مڑے گا اور حدیث میں تو اس نے بھی حال حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بیان کی تھی۔ جب آپؐ نے حجرے خدیجہؓ کو نکاح کا پیغام پہنچا۔ بعض لوگوں کا قول ہے کہ یہ حال الامتثال نے بیان کی تھی جب آپؐ سے الامتثال کی تین سو سیر کا نکاح کا پیغام مودباہ۔ اگر کسی شخص نے کسی کا فضل (بکرا) چھین لیا یا اس سے اپنی بکری کو کاٹ لیا تو بکری کے پیروں سے بچے اور وہ پیچھا کرے گا۔ اگر کوئی شخص نے کسی کی بکری کو کاٹ لیا تو بکری کے پیروں سے بچے اور وہ پیچھا کرے گا۔ اگر کوئی آدمی نے کسی کی بکری کو چھین لیا تو بکری کے پیروں سے بچے اور وہ پیچھا کرے گا۔ اگر کوئی آدمی نے کسی کی بکری کو چھین لیا تو بکری کے پیروں سے بچے اور وہ پیچھا کرے گا۔

تجدد دودھ کے منتقل

قبول ہوئی دودھ کی جراثیم سے منقول ہیں۔ امام رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ حضورؐ جو کرم ہوتا ہے اور بہترین دودھ ہے، یہ بھینسوں کا ہوتا ہے۔ یہ دودھ اور بھینسوں کے دودھ میں ہے۔ دودھ چاہے کچھ نکال دیا جائے یا نہ ہو۔ اس نے پیپے سے محدودہ منتقلی ہے اور یہ منقول طریقہ دلوں اور بھینسوں کو ممانعت ہے۔ اس کے استعمال کا بہتر ہی وقت سوچا جاتا ہے۔ زائل دودھ بھی اس طرح ہے اور بہترین دودھ ہے جو بکرا کی دودھ ہے۔

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ مثال ابوسفیان بن حرب سے یہ مثال ابوسفیان بن حرب کے لئے استعمال فرمائی تھی۔ سبکی فرماتے ہیں کہ یہ ہے کہ حضور نے یہ مثال ابوسفیان بن حرب کے لئے اس کو اسلام کی جانب مائل کرنے کے لئے استعمال فرمائی تھی اور اس کا واقعہ یہ ہوا کہ ابوسفیان بن حرب نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کے لئے اجازت چاہی مگر کچھ دیر تک آپ نے اس کو اپنے پاس نہیں بلایا اور پھر اجازت مرحمت فرمائی۔ جب وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو کہا کہ قسمی اگر میں آپ کو دینی نظریوں کو اجازت دیتے آتی اور میں آپ سے مجھے اجازت دیتی۔ آپ نے اس کے جواب میں ارشاد فرمایا "یسا ایسا نہیں قلت کما یقولون کُلُّ العُصْبَةِ لِرَءِیْسِہِ"۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ اگر تم کو دے کر ہے تو تمہاری جو سے دوسرے لوگ بھی دے کر ہے۔ یہ جملہ آپ نے ابوسفیان کی تالیف کھب کے لئے فرمایا تھا۔ سبکی نے یہ عرض کیا کہ پرکاش کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس طرح توں کے مطابق آپ نے یہ مثال ابوسفیان بن حرب کے لئے استعمال فرمائی تھی۔ ابوسفیان بن حرب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے رضاعی بھائی ہیں۔ دونوں نے حضرت جبریل علیہ السلام سے یہ بھی اللہ تعالیٰ کا واسطہ ہے۔ بحث سے پہلے ابوسفیان بن حرب حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ محبت رکھتے تھے اور ایک گھڑی بھی آپ سے جدا نہیں ہونے دیتے مگر جب آپ نے نبوت کا اعلان فرمایا تو ان کا خیال اس کا کام شروع فرمایا تو ابوسفیان میرے برادر ہو گیا اور آپ کی بھوکھ کرنے لگا لیکن پھر جب مسلمان ہو گئے تو وہ صراحت پھر کر شہادت میں بند ہو گئی تھی کہ آپ کا دین اے کئے بغیر کھن و کھن نہ تھا۔

اس کی بات کا میں مقرر

اس کہادت کا میں مقرر یہ ہے کہ ایک بار ایک جماعت کفار کے لئے مکی ان میں سے ایک شخص نے ہرین اور دوسرے نے فرخشاں کا کفار ہوا اور ایک تیسرے شخص نے مہاروشی کا کفار کیا۔ جس جہاں نے ہرین اور فرخشاں کا کفار دیا وہ اپنے کفار پر باز کرتے ہوئے مہاروشی کا کفار کر کے والے کھن دینے لگے کہ یہاں نے کیا دارا ہے جنگی گواہ۔ اس پر اس شخص نے کہا "کُلُّ العُصْبَةِ لِرَءِیْسِہِ"۔ یہی جو کفار میں سے کیا ہے وہ مہاروشی کا کفار تھا۔ یہ کہہ کر وہ دونوں کفار اس کے ہمت میں آجائے۔ چنانچہ اسی وقت سے یہ شمش پوری ہو گئی اور ہر اس جگہ کے لئے استعمال ہونے لگی جو دوسری جگہوں کو مثال اور حاوی ہو۔

الْفَرَّاشُ

(پرہیز) یہ مہجر کے مشابہ ایک اڑنے والا کبوتر ہے۔ اس کا مادہ "فرشتہ" ہے۔ یہ شمع کے دو گرد پکڑ لگا ہے جو کھس کی پھالی صیف ہے اس نے یہ ان کی روشنی کا مطلب کارہوا ہے چنانچہ جب رات ہو جاتی ہے اور اس کو چراغ کی جلی جلتی ہوئی نظر آتی ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ میں اندھیری کو کھنری میں ہوں اور چراغ اس اندھیری کو کھنری سے نکلے گا سو راغ ہے۔ لہذا یہ برابر روشنی کی طلب میں سرگرداں رہتا ہے اور اگر کسی میں گر جائے اور اگر یہاں تک کہ جہاں چراغ ملے گا وہاں پہنچے گا اور اگر وہاں نہ ہو تو یہ دیکھتا ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ وہاں نہ نکلے گا سو راغ اس کو اچھ نہیں آتا اور سب وقت جہاں کی اس تک رسائی نہیں ہوتی۔ اسی طرح یہ ہر شمع کی روشنی میں آتا جاتا ہے جہاں تک کہ جمل کر فتم ہو جاتا ہے۔

انسان پر دانستہ سے زیادہ نادان ہے

جنہ الاسلام نام عزرائیل علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اے صاحب شیعہ تو یہ سمجھ رہا ہے کہ پرواہ کی بات اس کی حالت ہم اور جماعت کی

جہ سے ہوتی ہے مگر تیرا گمان غلط ہے۔ پھر فرمایا کہ تجھے اور کھانا ہے کہ انسان کا حمل پرانے کے ہاں سے جوڑ کر ہے بلکہ انسان میں صورت سے خوبصورت ہونا ہے اور ان میں شکم ہو یا نہ ہو اس سے کبھی زیادہ ہے جو پر دانہ کو چلی آتی ہے۔ لیکن یہ دانہ قحط کا حوالہ کرتے کرتے اس میں جلی کر رکھ دے گئے ختم ہو جاتا ہے۔ کاش انسان کا حمل بھی ایسا ہی ہو جیسا کہ پر دانہ کا۔ لیکن یہ دانہ قحط کا پھر بھی شکی ہے نہیں ہو کر فی الحال ختم ہو جاتا ہے لیکن انسان کو اپنے معاشی کا حل یہ اللہ پر رکھنا ایک مدد تک بھلائی ہے۔ گناہوں سے پاک آگ میں جتنا پڑے گا کسی وجہ سے ضرور فروغ پا کر تے ہے۔

جہاں میں برکت نے پرانہ سے تھکے ہوئے کو خوب امداد کی ہے۔

جَلَّتْ مُخَابَتُهُ عَنْ كُلِّ عَشِيَةٍ . وَجَلَّ قَوْلُهَا فِي الْخُسْبِ يُخْبِكُنَا

اس کے بڑی محبوب کے خائن ہر قسم کی گھیس سے اعلیٰ اور برتر ہیں اور ہر تحریف میں کرنے والے کی تعریف سے ہلکا تر اس کا حسن

۴۔

أَقْبَرُ بِلِي حَسْبِهِ رَاضِي عَنْ يَحْيَى شُبْحَانُ حَالِهِ مَبْتَخَانُ بِلَاوِيَه

اس کے حسن کی طرف نگاہ کر رہے ہوں صرف سے یہ راز ہو جا (یعنی اس کا حسن دیکھنے کے بعد تجھے خود بخود ہوا جائے گا کہ

تجھے اس کا حسن دیکھ کر کیا پڑے گا کہ پاک اور بے عیب ہے اور اہل جہاں کی مانتی ہے۔

أَقْبَرُ جَمْعُ الْفَطْرِ وَالْوَرْدُ الْقَهْقَرِي لَهُ وَالْأَلْفُ حَوَانُ الْخَيْبَةِ الْفَضْلُ فِي يَه

اس کی پاکیزگی اور اس کے خد گلاب ہیں۔

ذَهَابُ الْعَذَابِ قَلْبِي إِلَى عَطِيٍّ لِحَاةٍ مُسَرَّحًا طَوَّعًا وَفَافِيَه

اس نے آگ کے شاد سے میرے دل کو میری بلا سے کی طرف بلایا۔ چنانچہ میں خوش خوشی لبیک کہتے ہوئے دوڑنے لگا ہوا آیا۔

يَجُلُّ طَفْوَاهُ نَفْسِي إِذَا تَرَى لَهَا إِلَى الشَّوَارِجِ قَطْلِي نَفْسَهَا فِيَه

جس طرح میں دیکھتی ہوں اس کی کوئی طرف دوڑتا ہے اور گر جاتا ہے۔

حَوَانُ بِلَاوِيَه مَنِي نَفْسِي إِلَى مَحْمُونِ كَدَّ شَرِّكَ يَه .

لِحَبِيبِ الْخَلَاءِ جَبِينُ بِنْدِ الْبَلَاءِ فِي هُوَ قَلْبِي عَلَيْهِ مَكْفُورٌ فِي

محبوب کا رخساروں کی پٹ پٹلی سرخی جب میری آنکھوں کے سامنے ظاہر ہوئی تو میرا دل پرانے کے طرف اس کی طرف تھک رہا۔

لَا غَوْلًا لِفَضْلِهِ عَلَيْهِ خَالَا وَهَذَا الْقَوْلُ الْمَلْحَنُ غَلِي الْخَوَاجِي

اس کی سرخی (جس شہد تھی) نے میرے دل کو طمان و رواد میں کر دیا کہ خد کا کامل بن گیا اور یہ دیکھ کر اس کے کلام پر خوشی

کاٹھ (یعنی ہاں کاواں)۔

ہر عہد قرآن میں پروانہ کا ذکر

الشَّوَابِ الْحَرِّ كَادَ شَارِدُ رَايِي يَه تَوْفِيَهُمْ يَكُونُ الْإِنْسَانُ كَالْفَرَّاسِ الْخَبْرَاتِ (جس دن کو لوگ گھر سے ہوئے پرانوں کے

شل ہو جائیں گے)۔

اس آیت شریفہ میں اللہ تعالیٰ نے اہل قیامت کو تحفظ پرانوں سے نصیب دیا ہے کیونکہ قیامت کے دن اپنی کمر سے ہتھیار نکالے

اور اہل بیت کے جب دائمی کی طرف ہر طرف سے اس طرح دھڑکرائیں گے جس طرح چماتے شیخ کی طرف دھڑکے ہیں۔
 اہل مسلم نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے یہ روایت نقل کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ۔

”میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ تمہارے پیغمبر علی میری مثال ہیں، شخص بھی ہے کہ میں نے آگ
 جلائی اور اس میں پودے لگائے اور نکلنے آنے شروع ہوئے تو میں اس کو اس آگ میں گرنے سے روک رہا ہوں کہ وہ گرنے پڑے۔
 یہی طرح میں کی تمہاری اور ہمارے آگ میں گرنے سے روک رہا ہوں، مگر تم ہو کہ میرے ہاتھوں سے چماتے چماتے جا رہے ہو۔“
 سونے کے پودے

امام مسلم نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کرائی گئی تو آپ صلوٰۃ
 التبتیٰ پڑھیں۔ یہ صلوٰۃ التبتیٰ پہلے آسمان پر پہنچنے والی تھی۔ جو حق یہاں پہنچائی جاتی تھی وہ وہاں پر لے لی جاتی تھی اس طرح لوہے
 سے جو حکام ہمارے ہاتھ لگاتے ہیں وہ اس پر پہنچا دیے جاتے ہیں اور یہاں سے فرشتے لے لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: اَللّٰهُمَّ
 قَسِّمْنَا لَوْنَهُ خَالِصًا (”جب سورہ بقرہ کی آیت صاف ہو کر آگ میں پہنچنے والی ہو جائے اور اللہ تعالیٰ اس سے فرشتے لے لے کر
 زمین پہنچنے والی ہو جائے۔“)

تین جہوت جو جائز ہیں

”میں نے“ لقب الامان ”میں قرآن میں اس میں رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت نقل کی ہے۔

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ کیا بات ہے کہ میں تم کو کذاب میں اس طرح کرتے ہوئے دیکھ رہا ہوں جس طرح
 یہاں آگ میں گرتے ہیں (من لو) ہر ایک جہوت کھا جاتا ہے ۱۳ اے اس جہوت کے جو قرآن میں دشمن کو دھوکا دینے کے لئے بھجوا
 جاتے ہو وہ جہوت جو انھیں میں صلح کی خاطر بھجوا دیتے اور وہ جہوت جو ہر راہی کو خوش کرنے کے لئے بھجواتے۔“

پودے کا شری قسم

”یہ کھانا حرام ہے۔“

ضرب الامثال

”اہل حرب جہات، اہل سفوف، اہل عظمت اور عظام، چان کرنے کے لئے کہتے ہیں ”اٹھ کر نہ“۔“ اٹھ کر نہ“ و لاول
 من۔“ ”اٹھ جا، بھل من۔“ کیونکہ پودے آجے آپ کو آگ میں ڈال کر ہلاک کر لیتا ہے۔ جس طرح کھجور کے ہار سے خطا اور جہات
 کی مثال دیتے ہیں کیونکہ کھجور اپنی جہات کی وجہ سے گرم کھائے اور نہ جھک جڑوں میں گر کر ہلاک ہو جاتی ہے۔

تفسیر

غواہ میں پودے کا نظریہ: اگر وہ ہماری صفات میں نہ ہو تو علامت ہے اور قبول و رد میں ہمارے کسان پر ان کو غواہ میں دیکھنے والی
 کی تفسیر یہ ہے۔

الفراصة

(خیر) فراصہ گمراہ کے صبر کے ساتھ ہونے کے معنی فریر کے ہیں اور اگر قاتل کے قتل کے ساتھ ہوتا ہے انسان کا نام ہے۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ کلام عرب میں فراصہ برحقہ پر قاتل کے صبر کے ساتھ مستعمل ہے جو کہ حضرت عیسیٰ رضی اللہ عنہ سے ہے۔ (فراصہ ہذا نام قاتل کے قتل کے ساتھ ہے اور ہر امضہ ہذا نام دہی نفس میں جن کا ایک قول حضرت امام وقت نے سنا ہے۔ باب "کتاب الصواع" میں نقل کیا ہے ہر اول یہ ہے کہ ہر امضہ نے کہا کہ میں نے سنا ہے ہر اول حضرت عیسیٰ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں نے سنا ہے۔ کثرت سے نماز پھر میں اس کی کثرت فرمایا کرتے تھے۔

الفرخ

(برہ کا چکر) ابتداء میں چھاپا ہوا ہے۔ بعض کے کہیں کے سے وضع کیا گیا تھا مگر بعد میں دیگر حیوانات کے چہرے پر بھی اس کا اطلاق ہونے لگا۔ سنہ کے لئے فرخ ہونے میں۔

فرخ کا حدیث میں تذکرہ

ابو داؤد نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے یہ روایت نقل کی ہے۔

"نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آلی حضرت رضی اللہ عنہ کو تیس دن تک (معمولاً نے فی) مہلت دی۔ اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تشریف لائے اور فرما دیا کہ ان کے بعد میرے بھائی پر دستہ رہا۔ پھر فرمایا کہ میرے بھائی کے لئے کوئی کویر ہے اس لاف۔ چنانچہ میں نے آپ کی حدیث میں اس حال میں دیکھا کہ جیسے تم پہلو کے بچے ہیں پھر آپ نے فرمایا کہ بھائی کو بلاؤ اور آپ نے بھائی سے کہا دوسرے منظر دیکھو۔"

اللہ تعالیٰ کی اپنے بندوں سے محبت

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے عہد میں فرمایا کہ میں نے تشریف لے چاہا ہے۔ رات میں چلتے چلتے تم میں سے کسی شخص نے کئی پرندے کے بچے کو پکڑ لیا۔ اس بچے کے اس باپ میں سے کوئی ایک ڈھیر اس پکڑنے والے کے ہاتھ پر آکر گر گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ کیا تم نے اس کو پکڑ لیا ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے اس کو پکڑ لیا ہے۔ حضرت میں نے پکڑنے والے کے ہاتھ میں آکر صحابہ کاٹنے میں فرمایا کہ اس کو پکڑ لیا ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اسے بخولے پائی ہوگا۔ یہ بھی زیادہ عجیب ہے۔

رحمت اللہ تعالیٰ کا حد

مسلم شریف میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے عہد میں رحمتیں ہیں اور ان میں سے بہت رحمت دیلائی گئی تھی۔ ہر مال ہے جس کی وجہ سے انسان اپنی اولاد پر رحم کرتا ہے اور پرندے اپنے بچوں سے محبت کرتے ہیں۔ تو امت کے ان اللہ تعالیٰ اس کو کھڑا کر دیا، انہیں گھر میں سرخسوں کے بارے میں اپنے بندوں پر رحم فرمائے گا۔

حضرت ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: جس شخص نے تمہاری تعظیم کی ہے اس میں سے مجھ کو سوا کا حصہ ملا اور جو شخص تمہاری تعظیم نہ کرے گا اس میں سے مجھ کو سوا کا حصہ ملے گا۔

اللہ تعالیٰ سے ہمہ وقت خیر ہی مانگی جائے

مسلم ترمذی اور دیگر محدثین میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے۔

”تمہاری تعظیم علی اللہ علیہ السلام نے ایک مسلمان مرد کی حیات فرمائی جو بالکل پلہ اور مکر ہو گیا تھا اور پہلے لاغر ہی ہوا تھا کہ بچے کے ہاتھ ہو گیا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے دعا فرمائی کہ کیا تم اللہ سے کوئی دعا مانگتے ہو یا اس سے کوئی چیز چاہتے ہو؟ اس نے جواب دیا کہ میں نے فریاد کیا کہ میں ہر روز صبح اٹھتا ہوں کہ جب اللہ تعالیٰ اس شخص سے دعا فرمادے گا تو یہ دعا کیوں نہیں کرتا کہ اسے اللہ تعالیٰ مجھ کو نبی میں اور قرأت میں بھی حصہ عطا فرمادے اور میری عمر کے خاتمہ کے بعد میری قبر میں حصہ عطا فرمادے۔“

روایت کرتے ہیں کہ اس کے بعد ان نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو شفا عطا فرمادی۔

اس حدیث سے چند اہم مسائل مستفاد ہوتے ہیں جو درج ذیل ہیں۔

(۱) تعظیم اللہ کی دعا مانگنے کی اہمیت۔

(۲) ذکر دعا: ”رَبَّنَا اِنَّا اَعْلَمُ بِكَ اَنَّكَ حَقٌّ ذُو جَلَالٍ اَوْ هَرَبٍ خَافُفٌ وَفِي عِلَالٍ“ کی روایت

(۳) یہاں اللہ کی کرامت کا عجیب کا جواب

(۴) کوئی بشر دنیا میں اللہ تعالیٰ سے قربت حاصل نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یہ اللہ کی رحمت کی طرف ہوتی ہے۔ مگر کوئی شخص اس میں حصہ

جائے گا تو اللہ کی رحمت سے زیادہ ہو جائے گا اس کے برخلاف آخرت کی زندگی ہمارے لئے ہے تو یہ دعا جنت میں ہو یا دوزخ میں وہی رحمت ہے۔

”مَنْ حَفِظَ عَمَّا جَاءَ جَلُّوْا لَهُمْ بِمَلٰئِكَتِهِمْ خَلَقُوْا ظَهْرَهُ لِيَلٰوْا لَوُحَ الْعِلْمِ“ (جب ان کی کتاب میں لکھا جائے کہ ان کی رحمت سے حصہ لیں گے تو ان کے لئے پندرہ سو ہزار فرشتے بنائے جائیں گے تاکہ ان کے لئے کتابیں لکھیں۔)

اللہ تعالیٰ ہم کو اپنی رحمت سے حفاظت فرمائے۔ (امین)

حاشیہ شریف

حاشیہ شریف میں مصری نے کہا: انہی میں سے چنانچہ ہم لوگوں کی مائے سعادت حضرت علیؓ کا حصہ تھا اور حضرت امیر المومنینؓ کا حصہ تھا۔ حضرت علیؓ کے لئے یہ حصہ اللہ تعالیٰ سے ملتا ہے اور حضرت امیر المومنینؓ کا حصہ اللہ تعالیٰ سے ملتا ہے اور حضرت امیر المومنینؓ کا حصہ اللہ تعالیٰ سے ملتا ہے۔ لیکن صحابہ کرامؓ یہ ہے کہ ان کے حصہ پر عمل کیا جائے تاکہ ہر قسم کی خیر اس میں شامل ہو۔ اگرچہ امام ابوہریرہؓ کا قول یہ ہے کہ میں حصہ اللہ تعالیٰ سے ہوں اور حضرت امیر المومنینؓ کا حصہ اللہ تعالیٰ سے ہے اور حضرت امیر المومنینؓ کا حصہ اللہ تعالیٰ سے ہے۔

اللہ تعالیٰ ہم کو اپنی رحمت سے حفاظت فرمائے۔ (امین)

ہماری دعا: اے اللہ تعالیٰ! ہم کو اپنی رحمت سے حفاظت فرمائے تاکہ ہم ان کی رحمت سے حصہ لیں۔

کے اس فضل پر اللہ تعالیٰ کو رحم آجائے اور اس کا مطعون لشک باحمد اللہ تعالیٰ سے لھیک کر دے۔

مسک۔ اگر کسی شخص نے کسی سے اٹھ سے چھین لئے اور اپنی مرضی کے درمیان اٹھ سے بچے لکھوائے ان بچوں کا مالک اسی شخص ہوگا جو اٹھ سے کا مالک تھا۔ اس لئے کہ یہ بچے میں منسوب ہیں جن کی وہ بھی صرداری ہے۔ حضرت امام ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ صاحب اٹھوں کی قیمت لدا کر بچوں کو لکھ دے گا۔ دلیل یہ ہے کہ یہ بچے اٹھوں کا مینہ کس بلایا یہ دوسری طرف ہیں۔ اٹھ سے تو صالح ہو گئے ان کا ضیاع دیا جائے گا۔

تعبیر

بچوں کے بچنے ہوئے بچے خواب میں دیکھنا رزق اور مال کی علامت ہے جو کافی چارہ جہد کے بعد حاصل ہوگا۔ عسکری پرندہ شفا شاہن خلیل اور عقاب وغیرہ کے بچوں کا کھانا اس بات کی علامت ہے کہ وہ شخص ہوش و ادراک کی حیثیت میں جلا ہوگا وہاں سے نکال کر دے گا۔ جس شخص سے خواب میں برتا ہوا گوشت کا بچہ خریدے اور اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ شخص کسی کو مار دے گا جو شخص خواب میں پرندہ کے بچے کا کچا گوشت کھائے تو وہ صورتی طور پر اس کی ناسپاہر کی حیثیت کرے گا یا شرفاء کی والدہ تعالیٰ ہم سب کو اس سے محفوظ رکھے۔

الْفَرَسُ

(گھوڑا) یہ اسم جنس ہے گھوڑے اور گھوڑی دونوں کو فرس کہتے ہیں۔ اگرچہ اس جہتی اور فرد گھوڑی کے لئے فرس استعمال کرتے ہیں۔ لیکن جو ہری نے اس کی تردید کی ہے نہ کہتے ہیں کہ گھوڑی کے لئے "فرس" کا استعمال صحیح نہیں اس کو بھی فرس ہی کہا جائے گا۔ علامہ "فرس" سے مراد یہ ہے کہ ایک فرس کے سنی چارے کے آتے ہیں اور گھوڑا بھی اپنی تیز رفتاری کے واسطے تین چارے سے اس لئے اس کو فرس کہتے ہیں اور گھوڑا سوار کو "فرس" کہتے ہیں۔ جیسے وہ اسے کو لائے اور بھروسہ دالے کو "ناظر" کہتے ہیں اس کی بنا پر اس آئی ہے جو ہر جہاں کہا گیا ہے کہ گھوڑی کو بھی فرس کہا جائے گا فرس نہیں اس کی تائید حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی اس حدیث سے بھی ہوئی ہے جس کو ابو داؤد اور حاکم نے نقل کیا ہے "ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یسمی الاللی من الالعین فرسا" (اصور صلی اللہ علیہ وسلم گھوڑی کو بھی فرس کہا کرتے تھے اسی اسکا کہتے ہیں کہ ہر موسم دالے حار و سرد کو گھوڑا گھوڑا بھروسہ دالے کو فرس کہتے ہیں۔ جیسا کہ شاعر نے کہا ہے۔

وینی امرو للعلین جندی فرسا
علی لادرس الیہ ذؤن او لادرس الیہ

اور میں اسی شخص ہوں کہ میرے نزدیک دوست کی قدر ہے جو گھوڑے پر سوار ہو یا بھروسہ دالے پر سوار ہو۔

اس کے برخلاف عمارہ بن قیس کہتے ہیں کہ بھروسہ دالے کو فرس نہیں بھائی اور گھوڑے دالے کو ہمارے کہتے ہیں۔ گھوڑے کی کیفیت اور اس کا جو طالب ابھار دے اور اس کی آتی ہے۔

سب سے پہلے گھوڑے کو کس نے جانی کیا

اہل عرب کہتے ہیں کہ گھوڑا ایک وحشی جانور تھا اس کو سب سے پہلے حضرت اخیل بن اسلم نے سوار کی کے لئے استعمال فرمایا۔ اپنے خصاکی کی تاد پر گھوڑا تمام جانوروں کے مقابلہ میں انسان سے سب سے زیادہ مشابہت رکھتا ہے اس لئے کہ اس میں کرم شرافت

فقیہ اور بلند پایہ جیسے سہائی نظام موجود ہیں۔ گھوڑے، گھنٹے اور صاف کے ہوتے ہیں۔ کچھ بھٹے وہ ہیں جو سواری کے درمیان چھٹاپ اور لپٹیں کرتے ہیں اور اصل وہ ہوتے ہیں جنہیں کوڑے مارنے کی بجائیاں ہوتی ہیں۔ وہ کسی دوسرے کو سواری نہیں کرنے دیتے حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس یہاں والے گھوڑے تھے۔

گھوڑے کے دو قسم ہیں (۱) خشن (۲) گھنٹیں جس کو بوندوں بھی کہتے ہیں۔ وہاں میں فرق یہ ہے کہ فزس کے مقابلہ میں بوندوں کی باہاں بڑی ہوتی ہیں۔ فزس کی باہاں اگرچہ چھوٹی ہوتی ہیں لیکن مضبوط ہوتی ہیں۔ بوندوں میں وہاں کے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے لیکن فزس بوندوں سے زیادہ تیز رفتار ہوتا ہے۔ خشن اور بوندوں میں بھی ایسی فرق ہے جو جیون اور کڑی کے درمیان فرق ہے۔ خشن اس گھوڑے کو کہتے ہیں جس کی ماں اور اس کا باپ خشن اور بوندوں میں بھی یہ تمام کیوں نہ ہو خاص سے خاص ہوتا ہے اس لئے اس کو خشن کہتے ہیں۔ حالانکہ کبھی کبھی اس کو جو سے خشن کہتے ہیں کیونکہ یہ عصب سے مالا مال ہے اور عموماً یہ صاحب دھن کے نکلا ہے کہ خشن اور گھوڑا ہے جو نقد میں خریدنے پر تیار نہیں تھا کہ خشن اس گھوڑے کو کہتے ہیں جو چست اور اور صاحب دھن کے نکلا ہے کہ خشن اور گھوڑا ہے جو نقد میں سب سے اعلیٰ کہلاتے ہیں۔

صدیق اکبر کو خشن کیوں کہتے ہیں

حضرت صدیق اکبر چونکہ نہایت مسکین تھے اور دوسروں سے دوسرے تھے اس لئے آپ کو خشن کہا گیا، ان وہ سے خشن کہا گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو یہ خطاب مرحمت فرمایا تھا "اب عقیق سر صفایں فلو" یعنی اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر قسم سے "نادر و نایاب" اور آپ پر ہر صفت کے علاوہ کئی خاص دینی۔ اس وجہ سے آپ خشن کہلاتے تھے آپ کی والدہ کی نرینہ اور والدہ بیوہ ہونے کی بدولت جو بچا کر لی گئی کہ جب صدیق اکبر پیدا ہوا کہ وہ بچہ تو آپ کی والدہ نے آپ کا نام خشن رکھا۔ کیونکہ آپ چھین کی صورت سے "نادر و نایاب" تھے۔

عربی گھوڑے کے فضائل

حاضرہ جہیز نے سورۃ الطہ کی تیسرے آیت میں یہ حدیث نقل کی ہے "ابن النبطی لا یعقوب صاحب فرس عجب ولا ذللاً" فقہا الفرس "یعنی" (شیطان عربی گھوڑے کے مالک یا جس گھوڑا عربی گھوڑا اس کے پاس نہیں آتا) انہ فخرشرف الدین ہرمازی نے بھی اس سلسلہ میں ایک حدیث نقل کی ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ جس گھوڑا عربی گھوڑا شیطان اس گھوڑا کی کچھ باتیں نہ کر سکے۔

والفرس من ذلہمہ کی تفسیر

ایک حدیث میں جس کو مہمیان بن زیاد اور کچھ محدثین نے رد کیا ہے یہ ہے "ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال فی ہذہ الاایۃ و آخرین من ذلہمہ لا یلقونہم اللہ بنفسہم قال ہم اللہ لا یذخرون ذلہمہم فرس عجب" حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت (اور ان کے علاوہ جن کو تم نہیں جانتے اللہ ان کو جانتا ہے) کی تفسیر میں ارشاد فرمایا کہ "آخرین سے جن کو اللہ نے یہ جو اس گھوڑا داخل ہیں جو سب سے خشن ہیں۔

مجاہد فرماتے ہیں کہ اس آیت کا صاف معنی یہ ہے کہ جو گھوڑا اس سے مراد اعلیٰ فارسی ہیں اور انہوں میں سے کسی سے آیت میں متعلقہ گائیوں ہے اور اصل کے نزدیک گھوڑا جن عربی ہیں

گھوڑے بھی دعا کرتے ہیں

مستند کہ جس معاویہ بن جندبہ صحابی سے مصر میں محمد بن ابی بکرؓ فرمایا کہ تم دعا کی پیر میں رکھ کر بلا دیا تھا ان کے حوالے سے حضرت ابوذر غفاریؓ کی روایت درج ہے۔

”حضرت علیؓ علیہ السلام سے ارشاد ہوا کہ: کوئی عربی گھوڑا اب نہیں مرس و روانہ کرتا کہ وہ دعا کہنے کی اجازت نہ دی جاتی ہو کہ ”اے اللہ تو مجھے جس شخص کو میرا نیک بھلا دوست بنانا چاہتا ہو اس کا سب سے زیادہ محبوب مال بنادے۔“

امام سہابیؒ نے کتاب النعل میں اس واقعہ و فقرے کے تفصیل کے ساتھ اس طرح نقل فرمایا کہ جب مصر فتح ہوا تو وہاں یزید کے لئے ایک میدان تھا۔ جس میں اونٹ، اپنی سواروں کے جانوروں کو ٹھکانے کرتے تھے۔ معاویہؓ کا راجہ ایک مرتبہ حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ کے پاس سے ہوا جب اپنے گھوڑے کو ٹھکانے پر لے گیا۔ معاویہؓ نے ان کو سلام کر کے دعا پوچھی کہ تمہارا گھوڑا کیا ہے؟ آپؓ نے فرمایا کہ میرا یہ گھوڑا مستجاب الدعوات ہے۔ معاویہؓ نے کہا کہ تمہارے گھوڑے بھی دعا کرتے ہیں؟ اور میں نے کہا میں بھی نہیں جانتی کہ حضرت ابوذرؓ نے فرمایا کہ ہاں کوئی رات ایسی نکلتی تھی جس میں گھوڑا اپنے رب سے پوچھتا کہ ”اے میرے رب! تو مجھے کئی آدم کا غلام بنادیا ہے اور میرا دل اس کے ہاتھ میں دھندلا ہے نہ تو اس کے نزدیک مجھ کو اس کا ملی دے“ اور اس سے زیادہ محبوب بنادے۔“

پھر حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ بخش گھوڑے مستجاب ہوتے ہیں اور بھی چہ مستجاب لیکن میرا یہ گھوڑا مستجاب ہی ہے۔ جس میں گھوڑے کو کہتے ہیں جس کا رب آپؓ ہیں اور میں بھی ہوں اور جس گھوڑے کی مال عربی اور آپؓ بھی ہوں تو ”مصرف“ کہتے ہیں یہاں اسی معنی انسانوں میں ہے۔

حضرت خزیمہؓ کی گواہی دو گواہوں کے برابر ہے

ہم و ہذا نسائی اور حاکم علیہ ذکر ہے کہ سوادین حرث اعرابی سے حضورؐ نے ایک گھوڑا خریدا۔ اس گھوڑے کا نام ”عرجہ“ تھا۔ اور اعرابی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے قیمت وصول کر کے گئے تھے چل دیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تیز رفتاری سے تھریل پیادے تھے اور یہ اعرابی آہستہ چل رہا تھا۔ راستہ میں کچھ لوگوں نے (جن کو یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ گھوڑا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خریدا ہے یا نہیں) اس گھوڑے کا سوا دہا شروع کر دیا۔ اس اعرابی کو لگائی؟ کیا اور اس نے آواز لگائی کہ حضورؐ آ رہے ہیں تو سوا دہا میں دوسرے کو فریخت کر دیا۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ گھوڑا تم گھوڑا کو فریخت کر چکے ہو۔ اس اعرابی نے یہ کہہ کر کہ وہ اس قسم میں نے تو ابھی آپؐ کو گھوڑا فریخت نہیں کیا۔ اگر آپؐ خریدنے کا دعویٰ کر رہے ہیں تو گواہ لاؤ۔ حضرت خزیمہؓ اور ابو بکرؓ کے میں گواہی دیتا ہوں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے پوچھا کہ کس حد سے گواہی دے رہے ہو؟ حضرت خزیمہؓ نے کہا کہ تپ کی قسم دیتی کی حد سے۔ اس واقعہ کی وجہ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی گواہی اور گواہوں کی گواہی کے قائم مقام کر دی۔

ایک روایت میں اس طرح آیا ہے کہ حضورؐ نے ان سے پوچھا کہ کیسے گواہی دے رہے ہو؟ کیا تم معاذ کے وقت ہمارے پاس موجود تھے؟ انہوں نے کہا کہ حضورؐ میں حاضر تو نہیں تھا۔ آپؐ نے فرمایا پھر تم ہی گواہی دے رہے ہو؟ حضرت خزیمہؓ نے کہا کہ حضورؐ آپؐ پر میرے ماں باپ قربان ہوں نہیں اتنی جرات ہے کہ وہ سے میں قسم دیتی کرتا ہوں۔ مستقبل کی خبروں سے ہمارے میں قسم دیتی کرتا ہوں کیا اس گھوڑے کی خریداری میں تپ کی قسم دیتی نہیں کروں گا؟ یہ سن کر حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ یہ خریدا تو تم دو گواہوں کے قائم مقام ہو۔ اور ایک روایت میں حضورؐ کے پانچ افراد متوال ہیں کہ

”جس کے قتل میں جس کے خلاف فریر گواہی دی زبان کی تہ کوئی عیسیٰ کے لئے کافی ہے۔“

سبکی کہتے ہیں کہ مسند حنفی میں اس واقعہ کے بارے میں اصل لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ”گوکھڑا اس اعرابی کو دیکھ کر دوا
تھوڑا فرمایا کہ سنا تجھے اس میں بہت درد ہے۔ چنانچہ یہ بھی ہوا کہ سبکی نے عیسیٰ کا گھوڑا سرجیا

ایک عجیب واقعہ

حضرت خیرؓ کو ایک عجیب واقعہ پیش آیا جس کو امام احمد نے حنفی فرقہ کو کرا سے روایت کیا ہے۔ ۱۱۰ یہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرت
خیرؓ نے خواب میں دیکھا کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشامیساہ مبارک پر سوار ہو کر ہے جس ساتھیوں نے ”کر حضورؐ سے یہ خواب بیان کیا
تو حضورؐ لیٹ گئے اور حضرت خیرؓ نے آپؐ کی خوشامیساہ پر سوار کیا۔

رہ خدا میں جہاد کرنے والا لہذا کا محبوب ہے

کتب عرب میں یہ ایک معروف ہے

(۱) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے درمیان فرما دیا کہ اللہ رب العزت والجلالی اس کا حضور بھیجے گا پھر نہ کرتے ہیں جو گھوڑے پر سوار ہو کر دوا
جاتا ہے ”میں نے ایک بار فرما دیا میں گیا اور پھر چلا کر کے گواہی ”کہا۔ پھر دوسرے جہاد میں گیا۔ اس طرح دوا اور دوا میں جانے والا
فصلی ہدیٰ مسودہ کو دے گا۔ اسی طرح دوا گھوڑا جس پر سوار ہو کر اس کے ایک نے دوا دوزخوات میں شرکت کی ہو مہدی خود مہدی کو لائے

گھوڑے کو پرورش بھی عبادت ہے

مسند امام احمدؓ میں اس کی روایت ہے کہ اللہ سے حضورؐ کی عبادت کی یہ روایت حضورؐ ہے

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص چار سو سال کرے اور پھر لاکھ پانچ گھوڑے کو لکھ لے گا اللہ تعالیٰ اسی شخص کے لئے
دروازے کے چار سو سال کی تکلیف ہے۔“

اسی بات سے بھی اسی حدیث کے مندرجہ بالا حدیث نقل کی ہے۔

گھوڑے کی عبادت

گھوڑے کی عبادت میں فرما اور عمر ہے۔ یہ پانچ عبادت میں گن جاتا ہے۔ چنانچہ اس کے باوجود اپنے ایک سے چار عبادت کرتا ہے۔
اس کے خلاف اس کے شریف اور کرم ہونے پر دلیل یہ ہے کہ کسی دوسرے مالدار کا بانی اللہ چاروں عبادتوں میں لکھا۔

کہتے ہیں کہ مردان کا ایک قطرہ بھی عبادت کا حصہ ہے گھوڑا جس گھر میں جتنا قلاس گھر میں اس کی عبادت کے بغیر اس کے گھوڑے بھی
داخل نہیں ہو سکتے تھے اس گھوڑے کی عبادت کی حد یہ تھی کہ گھوڑے اس کے کمرے میں داخل ہونے سے قبل اس کی طرف اپنا پیچہ
لوہے اس کے جواب میں گھوڑا جتنا آواز دے گا وہ کرے گا۔ اسی میں ہو جائے اور نہ لکھی اس کے ہاتھ بٹیر کوئی رکھو اس کے کمرے میں چلا
جاتا یعنی عبادت کا جزو تو ایسی شکل کا ہے۔

گھوڑی کو گھوڑے کی اجبت بہت زیادہ محبت ہوتی ہے۔ اسی لئے اس کو گھوڑوں کے گھوڑوں کے گھوڑوں کے چبھے بھی لگی ہوتی
ہے۔ چاہے اس کے گھوڑے کو گھوڑی کی محبت آتا ہے لیکن بہت قلیل مقدار میں۔ گھوڑے کی محبت چالیس (۴۰) سالوں (۹۰) سال تک
برقرار رہتی ہے۔ گھوڑا اسوں کی طرف سے محبت دیکھتا ہے۔ اس کی ایک خاص عادت یہ ہے کہ وہ گھوڑا اپنی بیٹا ہے۔ اور جب بھی اس کو

تھے۔ چچا کی محنت و عیاں سہ سے بہت زیادہ شکر و کرم کی تکلیف ہوئی اور اس نے حضرت عیاں کے نام پر ایک خانقاہ جس کا نام ہے

”خیر! مگر تاہم اللہ کے نام سے ہے جو بڑا مہربان اور رحم والا ہے۔“

”عہد اقتدار و دن امیر نوشہرہ کی طرف سے ہے۔ اچھے بھائی سلیاں پوری کی طرف۔“

بہر سلام سنوں! آپ جلسے میں کھڑے تھائی لے مویشین کے درمیان ایسی بھائی چارہ کی اہمیت اور محبت کی ہے کہ جس میں کوئی غرض نہیں۔ چنانچہ میں نے بھی آپ سے ایسی ہی محبت اور بھائی چارہ کی ہے کہ نہ میں اس کو ہر سال ملتا ہوں اور نہ اس سے ہٹا ہوا ہوں۔ یہ خلافت کا جو حق اللہ تعالیٰ نے میرے پر فاضل ہوا ہے اگر پہلے سے ملے گا تو میرا کیا شکر رہے گا؟ یہاں تک کہ اگر چھپنے میں حصہ دار ہوں تو شکر کرتا ہوں۔ چنانچہ اب جبکہ میں طلبہ ہوا تو میرے تمام دوست و محبوب مجھے مبارک روچے کے لئے آئے، میں نے ان کے لئے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیئے اور انہیں سے جس چیز کا میں نے کراپے دیئے اور ان کی آنکھوں کو کھلا دیا۔ لیکن آپ شریف بکر نے رے لا نکہ مجھے آپ کا شہید ہوا تھا۔ یہ تھا آپ کو بے وقوفی شوق اور محبت کی بنا پر کھڑا ہوا۔ اے بڑے خدا آپ بھی خراب ہاتھ ہیں کہ مومن کی دیوبند اور صحابہ کی کیا غیبت ہے اس لئے آپ سے درخواست ہے کہ جیسے ہی میرا یہ خط آپ کو پہنچے گا اپنی جلدی لیکن بہتر فرمائیے۔

[illegible]

(شعر ہو شیطان سے نہ کی نہ دیا جاتا ہوں) انہی شخص سے حرمان میں آتا ہے یا یہ کہ کوئی خبر میرے پاس نہ لگتا ہے۔
 جو فرماتے ہیں کہ جب میں سبھ کہہ دوں تو پھر اپنے گھوڑے سے ان کو صلیب نماز کے لئے لکڑے سے جو لکڑے۔ حالانکہ یہ کسی سر
 کا وقت نہیں تھا۔ چہ چیز میں بھران کی مجلس میں حاضر ہوا اور وہاں پر موجود لوگوں کو سلام کیا۔ کرکسی سے بھی میرے سلام کا جواب نہ دیا اور
 نہ مجھے سینے کے لئے کہ قہقہہ کسی نے میری طرف تھکرائ کر دیکھنے کی دھمکت بھی نہ کی۔ اس ماحول میں مجھ پر ہلکے جادوی اور کئی طور پر جادوی
 میں میں نے وہ حضرت سبحان کی طرف دیکھ کر دیا۔ حضرت سبحان ہی نے میرے ہی حکم پر چڑی تو اڑا دی۔ اڑنے اور میرے اور میرے لئے گویا
 وہ کوئی سانپ ہے۔ بلکہ جو کہ وہ بدصورت نے چٹا آئین کے کپڑے سے اس کو اٹھوا لیا اور اپنے پیچھے بٹھے ہوئے ایک شخص کی طرف
 بھٹکا اور کہا کہ تم میں سے کوئی شخص اس کو نہ دے۔ کیونکہ میں اللہ سے ہوا، انہما ہوں کی انکا چہرے کے ہونے سے جس کو کس کا لے کر یہ
 کہہ دو۔

چنانچہ ان میں سے ایک شخص نے اس خط تکمیل اور مال میں کام کے ساتھ ہی کام پڑھے۔ پھر اس نے اس کو چھوٹا خاکا مضمون میں کر مینیاں کی منتخب شخص کی طرح مسکرائے اور کہا کہ اس خاکا میں تو اس کی پشت پر جو بکھڑوہ اتلی مجلس میں سے کسی نے حضرت عیسیٰ سے عرض کیا کہ حضرت وہ خلیفہ ہیں۔ ہذا اگر کسی کو دے صاف کاغذ پر جو بکھڑوہ اتلی تھا۔ حضرت سفینہ میں سے فرمایا۔

کہ جس اسی حکم کی پشت پر حجاب نکھو۔ اس سے کہ اس نے یہ کاغذ طہان مالکی کا استعمال کیا ہے تو اس کو اس کا بدلہ دیا جائے گا۔ اور یہ کاغذ مالکی کا استعمال کیا ہے تو عقیب تک ویراں رہا۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس کوئی بھی چیز نہ ملے گی جس سے کسی ظالم سے چھوڑا ہو۔ کیونکہ یہ چیزین میں خرابی کا باعث ہوئی

پھر اس کے بعد طہان ثوری نے کہا نکھو

”شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو نہایت رحم والا اور بہت مہربان ہے۔“

صحاب کی جانب سے اس شخص کی طرف جس سے ایمان کا مناس اور قرآن کی دولت کو بھیجا گیا۔

بعد سلام سنوں

یہ خط تم کو اس لیے لکھ رہا ہوں تاکہ تم کو مطمئن ہو جائے کہ میں نے تم سے اپنا دینی رشتہ یعنی بھائی چاڑھی اور محبت کو منقطع کر لیا ہے اور یہ بات یاد رکھنا کہ تم نے اپنے خط میں میری بات کا اقرار کیا ہے کہ تم نے اپنے دوست و صاحب کو شادی خزانہ سے ملا کر دیا ہے۔ لہذا میں اب اس بات کا گواہ ہوں کہ تم نے مسلمانوں کے بیت افعال کا غلط استعمال کیا ہے اور مسلمانوں کی بھیم اجازت کے بغیر صحت پر حرج کیا اور اس پر طرہ یہ کہ تم مجھ سے بھی اس آرزو کا اظہار کیا کہ میں تمہارے پاس آؤں لیکن یاد رکھو میں اس سے لے بھی راضی نہ ہوں گا۔ میں اور میرے محل مجلس جس نے بھی تمہارے خط کو سنا وہ سب تمہارے خلاف گواہی دینے کے لئے اللہ کل قیامت کے دن تمہارا قہر کی عدالت میں حاضر ہوں گے کہ تم نے مسلمانوں کے محل کو غیر مستحق لوگوں پر خرچ کیا۔

اے ہارون اور مطمئن کر دو کہ تمہارے محل پر اہل علم قرآن کی خدمت کر کے والے خیمہ بیکہ اور تین شاہدین باعین سب راضی تھے و خیمہ بیکہ میرے نزدیک مستحق اور غیر مستحق دونوں کی اجازت تھی ضروری تھی اس لئے اے ہارون! اب تم ان معاملات کے جو بات دینے کے لئے اپنی فکر مضبوط کرو۔ کیونکہ عقیب تک ویراں رہا۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس کوئی بھی چیز نہ ملے گی جس سے کسی ظالم سے چھوڑا ہو۔ کیونکہ یہ چیزین میں خرابی کا باعث ہوئی

اے ہارون! اب تم سر پر بیٹھنے والے اور درجہ تہجد والہاں ہو گیا اور ایسے لوگوں کا منظر پیش کر لیا جو درجہ عالم کر کے ہیں۔ مگر تم انہیں نہیں کرتے۔ تمہارے یہ لوگ شرب پیتے ہیں۔ مگر قہر دوسروں پر لگاتے ہو۔ تمہارے یہ ایک منظر (المران) چوری کرتے ہیں مگر تم ہاتھ کاٹنے کو بے قصور لوگوں کے تمہارے یہ کارخانہ قتل عام کرتے ہیں مگر تم خاموش گوشائی بنے ہو۔ اے ہارون! اہل میدان مشرک ماہو کا جب بے غنائی کی طرف سے پکارنے والا پکارے گا کہ ”ظالموں کو اور ان کے ساتھیوں کو حاضر کرو“ تو تم اس وقت آگے قدم کے اس حال میں کہ تمہارے دلوں ہاتھ تمہاری گردن سے بندے ہوں گے اور تمہارے ارادہ کر تمہارے غلام ہوگا۔ اور تمہارے اور تمام کارکنان طاعون کے نام بن کر دوزخ کی طرف جاؤ گے۔ اس دن تم اپنے حسرت سلاطین کرو گے تو وہ اور اس بات کی میزان میں ہوں گے اور تمہارے میزان پر یہ پائیاں نظر آئیں گی اور پھر تم کو دیکھ کر کہیں آئے گا۔ ہر طرف اندھیری اندھیر ہوگا۔ جب اب بھی وقت ہے کہ تم اپنی غلطی کے ساتھ اصلاح رواد دینا چاہو کہ یہ امر (شاہت) تمہارے پاس ہمیشہ ہوگا۔ یہ یقیناً دوسروں کے پاس چلا جائے گا۔ چنانچہ یہ امر ایسا ہے کہ بعض اس سے زیادہ آخرت سوار ہوتے ہیں اور بعض دنیاوار آخرت دلوں پر ہار کر لے لیتے ہیں۔

اور اب خط کے ختم میں یہ بات غور سے سنو کہ آئندہ بھی مجھ کو ظلمت نکھنا اور آئندہ خط لکھنا بھی تو یاد رکھنا اب بھی مجھ سے کسی

جواب کی تائید مت کرنا والسلام

علا کہل کرنا کہ حضرت سفیان نے کسی کو قصہ کی طرف بلکھوا۔ اسی پانی میں رکھی اور نہ اس کو چھوا۔ قاصد (عہد) کہنے پر کہ
خدا کے حضور کوئی کریم کی صاف لیر ہو گئی ہو۔ غرض ایک دم الہام کا وارہ چنانچہ میں خط لے کر کوفہ کے دار میں آیا اور ان کا
کہ پہنچا اور عرض کر کہ اس شخص کو طرح سے جو کہہ دے وہ اس کی طرف جا رہا ہے۔ چنانچہ لوگ میرے پاس اور ہم ہار دیا۔ لے کر آئے۔ میں نے
اس سے کہا کہ مجھے ان کی ضرورت نہیں مجھے تو صرف ایک ہم اور تمہارا جا رہا ہے۔ چنانچہ لوگوں نے جو چیزیں مجھے دیا کرتی تھیں۔ چنانچہ
میں نے اپنا جو کچھ پاس اتار دیا جسے میں ہر مہینہ ہفتہ کے پاس ہاتے وقت بہتا تھا اور میری لے کوزے کو بھی بھرا۔ اس کے
بہرے میں مجھے یہ حال ہوا کہ وہ شیعہ کے گل کے دروازہ پر پہنچا۔ میں کے دروازہ پر لوگوں نے میری حالت کو دیکھ کر میرے ہاتھ پر ملا اور
بھرا دیا کہ ہڈوں سے میری ہوشیاری کی طاقت تلی۔

چنانچہ میں اندر گیا۔ ہار میں رشید نے مجھے یہی کھوکھوایا کہ کوزہ ہو گیا اور اسے سر پر چھو دے۔ سوئے کہنے لگا۔ ہارے ہاروں کا
فرمان کا قصد ہوا ہو گیا اور دیکھو والا کہ وہ کہہ گئی اسے سدا کی کیا ضرورت ہے۔ اس کے بعد ہاروں نے بڑی تیزی سے مجھ سے جواب
طلب کیا۔ چنانچہ میں طرح سفیان ثوری نے وہ قصہ کی طرف بلکھوا تھا اسی طرح میں نے وہ قصہ ہاروں رشید کی طرف اچھا دل۔
ہاروں رشید نے فوراً جھک کر سب سے اس خط کو اٹھایا اور انہوں کو پڑھنا شروع کر دیا۔ پڑھتے پڑھتے ہاروں رشید کے رشتہ دارانہوں سے
ترہم گئے کی نگاہ بند ہو گئی۔

ہاروں رشید کی یہ حالت دیکھ کر اہل دربار میں سے کسی نے کہا کہ امیر المومنین سفیان کی یہ برأت کہ وہ آپ کو ایسا نہیں اگر آپ
تعمد دینی تو ہم اہل ایمان کو ہلکا کر دیتے کہ وہ کہیں تا کہ اس کو یکہ جہت انگیز سزا سن سکے۔ ہاروں نے جواب دیا کہ اسے حضور کو ہلکا
تعمد اسٹیل کو یکہ جہت کہنا کہ ان کی حالت پر سب نے۔ خدا انہوں نے ہم کو دھوکا دیا اور یہ سخت دانا۔ ہاروں نے لے لے میرا یہ قصہ ہے کہ ہم
سفیان کی مجلس میں جا کر بیٹھ کر اس وقت سفیان علیٰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چنگی آئے۔

قصہ ہار کہتے ہیں کہ اس کے بعد ہاروں رشید کی یہ حالت تھی کہ سفیان کے اس خط کو پڑھتے اپنے پاس رکھے اور ہاروں کے ہر
اس کو پڑھنے اور خوب دے یہاں تک کہ ہاروں کا انتقال ہو گیا۔

سفیان و حضور کا واقعہ

اسی صحابی وغیرہ نے ذکر کیا ہے کہ جب حضرت سفیان ثوری نے اسی بات کی تصدیق کرنے سے انکار کر دیا کہ "مفسد حق پر
ہے تو مفسد نے حضرت سفیان کو طلب کیا جس سفیان ثوری مفسد کے پاس نہیں آئے بلکہ کہ چلے گئے۔ ہاروں کے بعد جب حضور
کرنے چلا تو سولی دینے والے لوہ (جدا دل) کو جو بیت کی کہ ۲۰ ہار کر دیا اور سفیان کو کاش کر کے ان کو چھوڑا۔ ۱۰۰۔ چنانچہ جب اس
بات کی بھارت حضرت سفیان کو پہنچی تو آپ (سفیان ثوری) ۳۰۰ ہارے تھے اس حال میں کہ آپ کا مرفعل بن عباس کی گود میں اور
دوسرا ہار سفیان بن مینہ کی گود میں تھے۔ حضور کے اس علم کو کہ عرض اور حسینہ دونوں داہتے ہوئے کہنے لگے کہ حضرت (سفیان
ثوری) سب انہوں کو ہم پر بیٹے کا اور صریح خدا بھیجے یعنی اب تو کوئی ایسی صورت کرے کہ اس کو تھوڑا سا ہار پٹی سے ظالمی مل جائے۔ چنانچہ
ان دونوں کی وجہ سے حضرت سفیان کھدوہ کی طرف چل پڑے۔ اور وہاں پہنچ کر کھدوہ کو بلا کر کہنے لگے کہ اسے دنیا کے مال
وہ بہ مفسد کو یہاں نہ داخل ہونے دے۔ چنانچہ اٹھ اٹھائی نے ان کی دعا کو قبول فرمایا اور اسی وقت حضور کی ساری کا پاؤں پر چلا اور

محمد (گورلی) سے منسوب کر دیے جائے گا۔

اگر کسی سے گھوڑے نہ ہوں، تو یہ دیکھ لو، اس کی ہانسی اور سوتلی ہانسی کی تمیز اور ان کی جاتی کی بات کی جاتی ہے۔ اگر ہاتھ دے
ایک دوسرے میں دیکھیں تو پاس کے گھوڑے (گھوڑے) کی ہانسی کی طرف اشارہ ہے۔ اور اگر کسی سے وہ نہیں گھوڑے کی ہانسی دیکھیں تو
اس کی تمیز یہ ہے کہ اس شخص کے کوئی بھی اور ہاتھ ہوگی اور اس کی ہانسی تو ہاتھ نہ ہوگی۔ اور اگر یہ خوب کوئی ہاتھ دیکھے تو اس کی تمیز
یہ ہوگی کہ اس کا گھوڑا (گھوڑا) اس سے ملتا نہ ہوگا۔

اگر کوئی شخص یہ کہے کہ میں کسی گھوڑے پر سوار ہوں، اس کی تمیز اس سے ہے کہ اس کی ہانسی نہ لے لے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا
قول ہے کہ "گھوڑے کی پیشانی میں خبر ہے"۔

اور کسی خوب میں گھوڑے پر سوار ہونے کی تمیز سے خبر ہوتا ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے کو چڑھایا تو اس کی تمیز
یک خوب مہوت پر کی "پیدا کر" سے کی جاتی ہے، اور اگر کسی نے وہ نہیں کوئی تو گھوڑا دیکھ تو اس کی تمیز حوالہ عطا دے
دی جاتی ہے۔

اگر کسی نے خوب میں کوئی گھوڑا پر سوار کی تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی ایک درمیں زندگی سر کرنے کا ہانسی ہانسی کی
اور نہ ہانسی میں اس کی ہانسی کے گھوڑے کی ہانسی کی تمیز اس کی (ہانسی) ہے۔ ہانسی مقرر ہے کہ ہے کہ اگر کسی نے خوب
میں سوار ہوا تو اس کے گھوڑے پر سوار کی تو اس کی تمیز اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ ایک فرشتے کے گھوڑے کا ہے
اور کسی نے خوب اچھا کر، اور اس کا سوار دیکھ کر گھوڑے پر سوار ہوا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ وہ گھوڑا خوب چٹا کا گھوڑا۔ شراب سے
ناموسا ہوتا ہے۔ اور اگر وہ خوب میں کوئی کسی کے گھوڑے پر سوار ہو تو اس کی تمیز اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے
خواب میں دیکھا کہ وہ گھوڑے کا گھوڑا ہے تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں
گھوڑے پر سوار ہو جہاں اس کا سوار دیکھ کر گھوڑے پر سوار ہوا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔

اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔
کی تمیز اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ کیونکہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔
خیر و خیر گھوڑے کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔
دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔
جہاں اگر وہ گھوڑے کا گھوڑا ہے تو اس کا گھوڑا ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔

ایک شخص نے اس میں ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔
ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔

فروس البحر

(دیکھنی گھوڑا) یہ دیکھنی میں پایا جاتا ہے۔ اس کی پیشانی گھوڑے کی ہانسی کا گھوڑا ہے۔ اور ہانسی دیکھنی کے ہانسی دے دی جاتی ہے۔
اس کا چہرہ دیکھنی دے دی جاتی ہے۔ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی نے خوب میں گھوڑے دیکھا تو اس کی تمیز یہ ہے کہ اس کی ہانسی دے دی جاتی ہے۔

میں بے ہواک ہو جا تا ہے۔ کیونکہ انسان زیادہ تر جمادات اسے ہواک کر دیتے ہیں۔ خشکی پر پانی اور نم ہوا اس لئے خشکی پر اس کو آسانی سے ہواک کر دیا جا تا ہے جبکہ پانی میں بہت تیز تھوڑا سا ہے اور اس کو پانی میں بکنا ہواک کر دیا جا رہا ہے۔

شرعی حکم

اس کا کھانا حلال ہے۔

تعبیر

ہوائی گھڑے کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر کو خواب اور کسی کام کے پورے ہو جانے پر ملاحظہ کرنی ہے۔

ہوائی خواب میں تعبیر

ہوائی تعبیر، بادشاہت، قیود و غیرہ سے کی جاتی ہے کیونکہ جو اس میں بغیر میوہ گل نہیں سکتا۔ اور اصل اوقات اس کی تعبیر علم و فضل و کرم سے کی جاتی ہے۔ کیونکہ علم و فضل و کرم کو کمال ہوا جا تا ہے۔ اس سے بھی بھی دنیا کی مراد ہوتی ہے۔

اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے کتے کو بے جینا ہوا ہے یا کتا بے پیر لگا ہوا ہے تو اس کی تعبیر بادشاہت سے اور بھی خطرہ کی علامت بھی ہے۔ کیونکہ ہوائی ماسوں میں سے ہوا کو مٹانا اس میں زوب کو مٹا جاتا ہے۔ اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ اس کی تعبیر بادشاہت کے دل سے کی جاتی ہے کہ وہ اس خواب میں دیکھنے والے کو حاصل ہوگا۔

اور اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ تمام ہوائی ماسوں کی تعبیر یہ ہے کہ کسی کو کسی بادشاہ کا تمام فرائض جانے لگا ہوا ہوگا۔ اس کی تعبیر میں دیکھا کہ اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کا کوئی کام بگڑ جائے گا اور اگر کسی نے خواب میں اپنے کسی دوست کے ساتھ ہوائی ماسوں کی تعبیر یہ ہے کہ وہ اس سے جدا ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ کے قول "وَالْفَرْشُ يَحْمِيكَ مِنَ الْفَرَسِ" کی روشنی میں۔

اور اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ بادشاہ میں داخل ہوا ہے خشکی پر چلنے کی طرح تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کا خوف جاتا ہے گا اور بادشاہت ہوگا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے "فَخَصِرَتْ لَهٗ طَرِيقًا هِيَ السَّخَرُ قَبْلَ الْاِتِّخَافِ نَزَلَ فَلَاحَ نَحْشِي" اور اگر کسی نے دیکھا کہ وہ بادشاہ میں جاتا ہے تو وہ علم میں گہرائی دینا اسی حاصل کرے گا اور اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے دوست کے ساتھ ہوائی ماسوں کی تعبیر یہ ہے کہ وہ مصیبت اور کسر سے نجات پا جائے گا۔ اور اگر کسی نے سوئی کے زمانہ میں خود کو بادشاہ میں تھرتے ہوئے دیکھا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ شخص ماکہ کی طرف سے کسی مصیبت میں بغیر جانے کا قید کر دیا جائے گا یا اس کو کوئی مرض طاق ہو جائے گا یا اس کے ہنسنے کی حد میں کوئی اور ہوگا اور اگر کسی نے ہڈی بکھا کر یا کوئی شے کھانے کی چیز میں داخل ہو گیا یا کچھوں میں فسلوں پر چڑھا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کا قید کر دیا جائے گا اور اس کو علم کرے گا اور کسی اس سے شہید قتل یا سبیل مراد ہوتی ہے۔

الْفَرْشُ

الفرش بھونٹ کے بھونٹے ہوئے کچھ کو کہتے ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ فرش کا اطلاق دولت گائے کرئی اور غیرہ کے ان چیزوں پر ہوتا ہے جو ذبح کرنے سے پہلے نہ ہوں۔

کھانے میں فرش کا ذکر۔

مذہبی کے قول "وَحُضُوْهُ لَذٌّ وَفَرْحٌ" میں اذقان نے حرمہ کو کہیں متقدم کیا اور اس سے کیا ناکام رہا؟ اس بار سے بھی ملا سے فرمایا ہے کہ حرمہ سنان کے لئے زیادہ منع بخلی ہے کہ تک اس کو کھایا جاتا ہے اور بطور سوری استعمال کیا جاتا ہے۔ قرآن نے کہا ہے کہ میں نے "الفرش" کی منع نہیں کی اور اس کی وجہ تلخ یہ ہے کہ یہ صدمہ رہے اور اس کے مٹی پہ پھلانے کے جس کیونکہ مذہبی نے اس کو نکاح میں نہ بھیج دیا ہے۔

الفرز

فرز پر از نام ہے۔ پٹن کے پرندوں میں سے ایک پرندہ ہے۔ جسامت میں یہ کچھڑ کے برابر ہوتا ہے۔

فروع

فروع چھ دوں کے پہلے کھڑے کہتے ہیں۔

حدیث میں فروع کا ذکر ہے۔

جاری دمسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ

أخضروا معي الفروع فلم يلبسوا مني فروعاً ولا غيراً فأكوني جزاً فنبهني

أخضروا معي الفروع فلم يلبسوا مني فروعاً ولا غيراً فأكوني جزاً فنبهني
بلکہ آپ کے کہنے کا ملکا یہ ہے کہ فروع کہ جس اعتقاد اور ارادہ سے فروع وغیرہ ذبح کرتے ہیں اور پھر اس کو کھانے بھی نہیں اور اس میں یہ اعتقاد ہے کہ فروع کرتے ہیں کہ اس سے اس کو مال کی برکت حاصل ہوگی اور اس کی اصل زیادہ ہوگی تو یہ صورت یا یہ اعتقاد اور گوشہ کا نہ کھانا یہ سارے کے خلاف ہے۔

مستخرج یہ ہے کہ کلام کہ جب کے چھوٹ کے پہلے دن اس کو ذبح کرتے ہیں اس کو رجم بھی کہتے ہیں۔

فروع و مستخرج کا شرعی حکم

اس کے مکروہ ہونے کی وجہ سے بھی ہیں لیکن سب سے کہ اس کی کراہت کے مسئلہ میں رد قول ہیں۔ پہلے قول یہ ہے کہ (جس کی اہم شافعی نے کراہت کی ہے اور جراحات حدیث سے کراہت ہے کہ وہ بطور مکروہ ہیں بلکہ اس کا حکام نہ ہے اور اذقان نے صحیح سند سے روایت کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں کی طرح اذقرا کے ذبح کرنے میں مخاطبہ کرنے سے منع فرمایا ہے کہ کھانا دیکھا یا اس کی عادت یہ تھی کہ وہ ایک دوسرے سے چھڑھ کر کے کئی کئی اذقرا ذبح کرتے تھے اور اس پر فقر کرتے تھے کہ اس نے زیادہ عذوق ذبح کر دیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے عذوق کا گوشہ کر دیا اور روئے دیا۔ کیونکہ یہ شبہ کہ کراہت غیر اللہ کے نام پر ذبح کرنے کے بلکہ اور اس میں شامل ہو جائے گا۔

الفرع

فروعی در در نقطہ جو کے بچے کہتے ہیں اس کی اصل فرعل آئی ہے لہذا جتنی حد نہیں رہے روایت کرتے ہیں کہ

حضرت امام ابوحنیفہؒ میں اور امام مسلمان نے حضرت زید بن اسلم سے روایت نقل کی ہے کہ "مفسر علی الصواب اسم ایک بار اہل بیت کی طرف گئے۔ چنانچہ اہل بیت میں سے اس وقت کچھ لوگ ہاشت کی نارنجی رہے تھے۔ ان کو دیکھ کر مفسر علی الصواب نے فرمایا کہ اہل بیت کی نماز "نہو" مطلب "القصا" کے وقت چھٹی لا ہے۔ یہی جب مٹی کر رہا جائے

تصیر

فصل کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر شروع کر کے سے کی جاتی ہے۔ بعض مفسرین نے لکھا ہے کہ تمام حیوانات کے بچوں کو خواب میں بھرنے کی تعبیر کی تم سے دل جاتی ہے۔ یعنی اگر کسی نے خواب میں نہیں کو بھرا تو اس کی تعبیر تم ہے۔

الْفُلُحْسُ

(چوپایا الفلحس) ہر وہ جنس جس میں چوپایا جانور کی بنیاد ہو۔ اس سے لگا کر کہتے ہیں۔ فلحس فی طیارا کے مرادوں میں سے کسی مراد کا ۲۲ مکی لغت اس کی ایک عجیب عبارت تھی وہ یہ کہ جب کسی شخصیت کا مال تقسیم ہوتا تو چاہے حصہ حاصل کرنے کے بعد اپنی بیوی کا حصہ لے لیا اور چپس کو بیوی کا حصہ جاتا تو ہمراہی کو بھی کا حصہ طلب کرتا تو وہ اس کو نہ سوتی کر لے کے لئے کہتے کہ "میں سوتی کرتا ہوں فلحس سے" تاکہ وہ سوتی نہ دے سکے۔

الْفُلُو

"الفلو" (فار کے ضد) آخر ہر کمرہ کے ساتھ اس سے مراد تعبیر ہے جو وہ چیزانے کے قابل ہو جس کا وہ چیز ہو گیا ہو۔ جو بیوی نے کہا ہے "الفلو" (فار کے ساتھ) ہے جس کا سنی تعبیر ہے کیونکہ چالیس سال سے لکھو کر دیا جاتا ہے۔ اس کا اور وہ چیز دیا جاتا ہے۔ الفلو "الفلو" کے معنی کے لئے "فلو" کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ جیسے "ہر" کا معنی "ہر" ہے۔ اس کی جمع "فلو" ہے جیسے "ہر" کی جمع "فلو"۔

الفناء

"الفناء" اس سے مراد گناہ ہے اس کی معنی "محو" ہے۔

الْفَهْد

(تیمبر) الفہد (فہد) فہد کا مادہ ہے۔ فہد عرب کہتے ہیں "فہد الرجل الفہد" (یعنی) (تیمبر) کا مادہ ہے۔ سستی ہر چیز

میں۔

تیمبر کے مادہ میں مذکر

امام ذریعہ کی تعبیر وہ ہے جو کہ بخاری اور ترمذی شریف میں ہے اس میں تیمبر کے مذکر ہے۔ چنانچہ حدیث کا ایک ٹکڑا ہے کہ "میں نے دیکھا ہے کہ ہر کی عادت جاری ہے کہ وہ جب گریں (امل) ۲۷۱ ہے" "میں نے دیکھا ہے کہ ہر کی عادت جاری ہے"۔

[illegible]

تینوں کے لئے طرح میں امتحان تھا اور مصعب ہوتا ہے۔ جب کسی عمارت میں آتا ہے تو اس کا سب سے زیادہ بہتر حصہ اس کے لئے ہے اور مصعب میں ۲۰۰۰ ہوتا ہے۔ اگر کسی عمارت میں سے نکل جاتا ہے تو اس کا سب سے زیادہ بہتر حصہ اس کے لئے ہے اور مصعب میں ۲۰۰۰ ہوتا ہے۔

ایک جھڑی فرماتے ہیں کہ تیرے لاسرخی دانگی دار سے نکلا رہا تھا۔ کہ میں نے یہ لکھا کہ اس کی بیٹی صلاحیت ہوتی ہے
اسی لئے یہ بہت جلد مدد جاتا ہے۔ اس کو سے بہت جلد مالوں کو جاتا ہے۔ حال میں سے یہ لکھنے سے یہ مالوں کو جاتا ہے جو اس سے
ساتھ اچھا کرے۔ پھر تیرا (پڑ) جو تیرے کے مقابل میں جلدی مدد جاتا ہے۔

سہارن پور کے قیود سے سزا و جرم کا یہاں کو کب سا دالیں ہیں، قیود اسے پہلے جس شخص نے حکومت پر
برکرا لیا اور جو کسی معاویہ میں بھیجا ہے وہاں قیود اسے ساتھ خود بخود ملے گا اور تسلیم کرنا ہوں۔

[illegible][illegible]

ہاں ہے؟ میں نے ان کو تمام تفصیل بتادی تو وہ ٹوٹ کہنے لگے کہ دو سال یہاں سے آٹھ دن کی مسافت پر ہے اور اس شخص نے یہ مسافت تو صحت دار ایک رات میں قطع کر لی۔ یہ حوالہ دیتے ہیں کہ اس کے بعد میں اس کو اس کے پاس کالی دن تک رہا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی بھرپور حالت ہو گئی۔

ایک دوسرا واقعہ

صاحب نشاں نے ذکر کیا ہے کہ ایک خارجی فطرس ہندوستان کے کسی بادشاہ کے حلاق میں گیا۔ بادشاہ کو جب اس کاظم اور اس نے فوراً چنانچہ لشکر اس کی طرف بھیجا۔ اس خارجی نے جب لشکر کو دیکھا تو فوراً امن طلب کیا۔ چنانچہ اس کو امن دے دی گئی۔ اس کے بعد وہ فطرس بادشاہ سے ملاقات کے لئے بادشاہ کے شہر کی جانب روانہ ہو۔ جب وہ شہر کے قریب پہنچے تو بادشاہ نے اس کے استقبال کے لیے ہر قسم کے آلات حرب و محیر و سحر ایک لشکر بھیجا۔ یہ لشکر اس کے استقبال کے لئے شہر کی طرف روانہ ہوا۔ چنانچہ اس کو اس کے بہت سے ٹوٹ اس استقبال کو دیکھنے کے لئے وہاں جمع ہو گئے۔ کچھ دیر کے بعد وہ فطرس شہر کے باہر ایک ایک گیا۔ اس نے ایک رشتہ کر کے لیکن رکھا تھا اور اس پر دو وغیرہ سے وہ ایک دیر اور بہادر فطرس معلوم ہوا تھا۔ جیسے ہی یہ فطرس لشکر کے قریب پہنچا فطرس اس سے ملاقات کر کے گئے اور پھر اس کو اس کے لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔

فطرس میں کچھ باتیں کو بھی بطور زینت شامل کیا گیا تھا۔ چنانچہ اس فطرس بادشاہ کا وہ اس باجی بھی تھا۔ جس پر بادشاہی سواری کرتا تھا۔ اتفاق سے چلتے چلتے یہ خارجی اس بادشاہ کے اس خاص باجی کے نزدیک گیا۔ باجی پر اس بات نے خارجی کو متنبہ کیا کہ اس باجی سے دور رہو اور اپنی جان کی حفاظت کرنا۔ تاکہ یہ یہو اعصاب باجی ہے۔ لیکن خارجی نے سمجھتا تھا کہ اس پر کوئی توجہ نہیں دی اور مسلسل باجی کے ساتھ چلتا رہا۔ یہ بات نے اس کی ہار جاتی ہو گئی۔ مگر اس نے کوئی توجہ نہ دی۔ بدھت سے کہا کہ تم اپنے بادشاہ کے باجی سے کہو کہ وہ راستہ سے ہٹ کر چلے۔ خارجی کا یہ جواب باجی نے بھی سن لیا اور سستے ہی خارجی نے اس طرف دوڑا۔ باجی کے ہاتھ سے باجی کو روکنے کی بہت کوشش کی مگر باجی خارجی کے پیچھے بھاگتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کو اپنی سڑ سے ہٹ کر زمین سے اوپر اٹھایا۔ پھر اس کو پیچھے زمین پر لایا۔ خارجی کو بھی کہ باجی اس کو اپنے پیچھے سے کھینچتا رہا۔ چنانچہ جب باجی نے اس کو زمین پر رکھا تو خارجی اس کے پیروں کی رو سے نچنے کے لئے باجی کی سڑ سے لپٹا رہا۔ جب باجی نے خارجی کی چال کو محسوس کر لی تو وہ اور مضطرب ہو گیا اور اس سے پھر اس کو اپنی سڑ سے اوپر اٹھایا۔ باجی کی کوشش یہ تھی کہ کسی طرح اس خارجی کی سڑ پر حرکت نہ دے تو وہ اس کو دور اچھا لے دے اپنے پیروں میں ڈال کر اس کو کھل دے۔ مگر خارجی بھی بہت دیر بھاگتا رہا اور وہاں فطرس تھا۔ اس نے باجی کی سڑ پر اپنی گرفت مضبوط کر لی اور مسلسل اپنی طاقت اس کی سڑ کو دبانے میں صرف کرتا رہا۔

دوسری بار اس واقعے کے بعد باجی نے اس کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس کی گرفت اچھلی پڑ جائے اور وہ دور جا کر گرے۔ مگر جب باجی اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا تو اس نے پھر اس کو پیچھے زمین پر اپنے پیروں کے درمیان رکھنے کی کوشش کی مگر خارجی بہ ستور سڑ سے لپٹا رہا اور براہ راست ہاتھ سڑ پر بڑھا کار۔ اب باجی اور بھی مضطرب ہوا جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ خارجی کی گرفت سڑ پر براہ جہر رہی تھی اور اس سے باجی کو سانس پیسے میں مشکل ہو رہی تھی۔ چنانچہ باجی نے ایک بار پھر خارجی کو اوپر اٹھایا اور کافی ہٹکے دیئے مگر جب باجی کوئی توجہ اپنی سڑ سے لپٹنے کی اور کوشش کی کہ اپنے پیروں سے خارجی کو اٹھائے مگر خارجی نے اس کی سڑ سے لپٹ کر چھوڑی بلکہ اس پر اس نے اپنی پوری قوت سے باجی کی سڑ کو دبا دیا جس سے اس کو سانس بالکل رکت گئی اور باجی دم گھٹنے کی وجہ سے

مرکز کر گیا۔

خدا نے جب دیکھا کہ باقی مریچکا ہے تو اس نے اس کی سوتھ چھوڑ دی اور اس سے علیحدہ ہو گیا۔ لوگوں نے اس واقعہ کو بڑی حیرت سے دیکھا اور خدائی کی بڑی تعظیم کی۔ مگر جب بادشاہ کو علم ہو کہ اس کا خاص ہتھیار تہذیبی کے ہاتھوں مر رہا ہے تو اس کو شدید غصہ آیا اور بادشاہ نے خدائی کے قتل کا حکم دے دیا۔

بادشاہ کے دربارے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر آپ اس کو قتل کر دیں تو یہ آپ کے لئے دیکھنا محاسب اور باعث ثروت ہوگا۔ کیونکہ اس کے رکنہ درجن کی صورت میں جب بھی کھنڈاں کا تہ کر دیا جائے گا تو یہ کھنڈاں کا تہ ہوگا۔ یہاں بادشاہ کا خلاف ہے جس نے اپنی غلطی اور قوت دہلے سے ایک باقی کو ہلاک کر دیا تھا۔ چنانچہ بادشاہ کو تہ پر کا یہ حضور بہت پسند آیا اور اس نے خدائی کو معاف کر دیا۔

ایک تجربہ عمل

اگر کسی شخص کو کسی حکم یا شاہد کسی سے بھی شر کا شعور ہو یا یہ سمجھے کہ اگر میں اس کے پاس جاؤں تو میری جان خطرے میں پڑ جائے گی تو ایسے شخص کو مجھے ۱۱ اور اور شر سے بچنے کے لئے یہ عمل کرے۔ عمل یہ ہے کہ ایسے شخص کے پاس جانے سے پہلے یہ نکالت پڑے۔ کھنڈھن حتم غشقی۔ پھر ان میں کلمات کہیں دروں کو اس طرح قہر کرے کہ اس میں ہاتھ کے ٹوٹنے سے تروں کرے اور باقی ہاتھ کے انہی سے پشیم کرے۔ جب اس کو ایک سے تار کر لے گا تو اس ہاتھ کی مضیاع بد کرے اور اس میں سورہ عمل پڑھے۔ جب "قرصہم" پڑھ لے گا تو اس لفظ "قرصہم" کو دل میں پڑھے، ہر مرتبہ ایک بار لکھ لکھا جائے۔ اہل کار نے سے انکا مائدہ ہوسن رہا۔

ایک دوسرا تجربہ عمل

ایک اور عمل کسی کے شر سے محفوظ رہنے کے لئے یہ ہے۔ یہ بھی مجھ کو اصل بزرگوں نے بتایا ہے اور یہ عمل تجربہ سے عمل یہ ہے کہ روزانہ سورہ عمل کو سو بار پڑھیں اور لگا تار دس دن تک پڑھیں۔ درمیان میں کسی بھی وقت کا غصہ نہ کریں اور اگر کسی دن اتھلی پھیر کر اس سے بڑھ چکی تو اس کو اس کا شرع کریں۔ روزانہ اس کو پڑھتے ہوئے اس شخص کا خیال حل میں رکھیں۔ بس نو دن پورے بعد اس وقت دوسری دن سورہ عمل پڑھنا پڑھنے کے بعد کسی جاہل (بچے ہوئے) یا بی کے کنارے جہ کہ حدیث میں کلمات پڑھیں۔

"فَلَقَلَّهْمُ آتَتْ الْحَاجِزُ الْمُحْصِيَّةُ بِمَكْنُونَاتِ الضَّعَائِرِ الْفَلْهَمُ بَعِزُّ الطَّالِمِ وَ قُلُ الْبَاجِزِ وَ أَقْتِ الْمَطْلَعِ الْحَاجِزِ فَلَقَلَّهْمُ أَنْ فَلَا تَلْمِزْنِي وَأَقْبَلِي وَلَا تَشْهَدْ بِدَلِّكَ غَيْرِي. اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَالِمُكَ فَلَقَلَّهْمُ سَرَفَلَهُ بَرِيَالِي الْقَوْمِ لَفَضْلَهُ لِمَعْنَى بَرِيَالِي الْقَوْمِ الْفَضْلُ"

ان کلمات کو اس مرتبہ پڑھو اور پھر یہ پڑھیں۔

"لَا تَخْلَعُ اللَّهُ بَالُوَهُمْ وَمَا كَانَ لَقَلَّهْمُ قَبْلِ الْوَلَوْنِ زَانِي. فَوَاقِ اللَّهُ يَهْلِكُهُ وَيَكْبَهُ دَرَهُ."

شرعی حکم

مشہور اور داغ لوں کے مطابق باقی کا گوشت حرام ہے۔ کتاب الودیع میں لکھا ہے کہ چونکہ باقی ذوی اہلب و لا لوانے اور قتل کرنے والے کو نورس میں سے اس لئے اس کا گوشت حرام ہے۔ لیکن اس کے خلاف ایک شاذ قول بھی ہے جس کو اہل حدیث و عبادہ بھی

(جو شامی مذہب کے امام ہیں) اسے نقل کیا ہے کہ ہاشمی کا گوشت حلال ہے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہاشمی کا گوشت کھانا مکروہ ہے۔ لیکن امام شافعی نے اس کے کھانے کی اجازت دی ہے۔ ہاشمی کو کھروست کرنا جائز ہے کیونکہ اس پر سوار کی کی ہائی ہے اور اس سے لڑائی کی گئی ہے۔

علامہ دیرینی کہتے ہیں کہ عورے (خواتین کے) نزدیک ہاشمی کی ذبیحوں سے گوارا رکھنے اور صاف کرنے کے بعد بھی وہ ذبیحہ پاک نہیں ہوتی چاہے وہ ذبیحہ کسی ذبح شدہ ہاشمی کی ہو یا سرے ہوئے ہاشمی کی۔ یہ عورے (خواتین) مذہب کا ماننا اور صحیح قول ہے جو کہ مشہور بھی ہے۔ لیکن امام ابو حنیفہ کے نزدیک صحت کی ذبیحہ پاک ہے اور یہی قول امام ابو حنیفہ کے سلفین کا بھی ہے۔ ان حضرات کے نزدیک مطلقاً پاک ہے۔ امام مالک کے نزدیک ہاشمی کی ذبیحہ صاف دپاش کرنا جائز ہے تو حبہ و پاک ہوجانے کی۔

حضرت خازن عظام ابن ابی ربیع، عمر بن عبد العزیز، مالک اور امام احمد و میر نے فرمایا ہے کہ اس کی کھج یا تر نہیں ہے اور اس کا ضمن حلال ہے۔ "شامی" نامی کتاب میں مذکور ہے کہ ہاشمی کا چڑا چوگہ، بادام و جڑ اور سوسا ہوتا ہے اس لئے یہ طاقت کھل نہیں کرتی۔ ہاشمی کی مسابقت کے بارے میں دوسو قسمیں ہیں لیکن صحیح ترین قول یہ ہے کہ ہاشمی سے مسابقت کرنا جائز ہے اور اس کی دلیل میں اہل علم نے اس حدیث کو رکھا ہے جس کو حضرت امام شافعی "ابو داؤد" "ترمذی" "نسائی" ابن ماجہ اور ابن ماجہ نے نقل کیا ہے اور اس کی تصحیح کی ہے۔ حدیث یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

"لا یسئل الاصلی ذو علف او حطرو او مصل۔ یعنی گھوڑا، اونٹ اور تیرے علاوہ کسی چیز کو اس کی کھلیں میں مسابقت جائز نہیں۔" اس حدیث میں لفظ "سئل" آیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اگرچہ جس کو مسابقت سے لئے رکھے ہیں اور یہ لفظ سئل صحیح الہاء (باو پر فتح) ہے۔ اس کی بجائے اسماعیل "آتی ہے اور ایضاً ہر لفظ "سئل" جو ہاء کے سکون سے ساتھ ہوا مصدر ہے جیسے کہا جاتا ہے "سئل" السؤخل مسئلہ" اس لئے روایت میں جو "سئل" لفظ آیا ہے اس سے مراد یہ ہے کہ وہ حبیب کا سئل نہیں ہو اگر ان میں سے جو اس کے علاوہ چنانچہ صرف ان میں سے جو اس میں جائز ہونے کی وجہ سے کرام نے یہ بیان کیا ہے کہ یہ مسابقت ایک طرح سے دشمنان اسلام کے خلاف بغیر تیار کی ہے اور اس پر معیہ و میر کا مستر رہا بھی لوگوں کو دشمنان اسلام کے خلاف ترغیب دیتا ہے۔

امام شافعی نے اس میں ہاشمی کو شمار نہیں کیا ہے۔ لیکن ابو اسماعیل نے مسابقت میں شامل کو بھی جائز قرار دیا ہے اور وجہ یہ بیان کی ہے کہ جس طرح اونٹ سے دشمنوں کی قاتلت کی جاتی ہے اسی طرح ہاشمی بھی جہاد یہ کہ ہاشمی کو اونٹ کے زمرے میں رکھنے سے حدیث کے بھی معافی نہیں ہوتا۔ کیونکہ حدیث میں لفظ "ذو علف" آیا ہے اور ہاشمی "ذو علف" میں شامل ہے۔ اگرچہ یہ اور صورت ہی میں ہے اور اس میں کے یہاں ذبح قول میں ہے کہ وہ بھی صحیح ہے اور اس کی جڑ آئے والی چیز کو بھی محرم میں شامل کر دیتے ہیں۔

امام ابو حنیفہ اور امام احمد کے نزدیک چونکہ ہاشمی میں گھوڑے حبیب کرنا نہیں ہے اس لئے اس کی مسابقت سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اگر کوئی یہ کہے کہ ہاشمی کو اونٹ کے مثل جہاد جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں حاضر فرمایا ہے تو ہاشمی میں بھی جائز ہوگی۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اہل عرب سے بڑے بڑے معرکوں اور جنگوں میں اونٹ کو ہی استعمال کرتے تھے نہ کہ ہاشمی کو۔

ایک اطفال یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہاشمی اس وقت عرب میں تک پہنچا جاتا تھا تو وہ اس کو استعمال نہیں کرتے تھے بلکہ ہندوستان اور دیگر جگہوں پر پیشہ جنگوں و میر میں ہاشمی کو استعمال کیا گیا ہے اور یہ اس مقصد کے لئے ہدایت سورتوں ہے تو اس کے جواب میں ہم کہیں گے کہ اس بارے میں اللہ ہی بہتر جانتے ہیں۔

ایک دفعہ

حوالہ ہے کہ امام لکھنؤی مجلس میں ہر وقت ایک خاص علم حاصل کرنے والوں کی رفیق تھی ایک دن حضرت امام کی مجلس جلدی تھی کہ ایک ایک باقی سامنے سے گزرا۔ مجلس میں سے کسی شخص نے کہا کہ کہا کہ ”اچھی جا رہا ہے“ چنانچہ تمام شاگرد مجلس سے اٹھ کر اچھی دیکھنے چلے گئے۔ مگر لکھنؤی اندر ہی اندر گئے۔ امام صاحب نے جب لکھنؤی کو دیکھا تو فرمایا کہ ”اگر امام صاحب مجھ سے ملے تو میں بھی لکھنؤی کے ساتھ چلے گئے۔ تم کیوں نہیں لکھنؤی کے ملائکہ یہ جانو، تمہارے ملائے میں توں سے۔“ تو لکھنؤی نے کہا کہ حضرت میں اتنی دور سے اپنے تمام رشتہ دار و پیارے وغیرہ کو چھوڑ کر اس جانور کو دیکھنے نہیں آیا بلکہ میرا مقصد آپ کی مجلس ”آپ کا علم اللہ“ آپ سے استفادہ ہے اس لئے میرے نزدیک علوم نبوی، علوم شریعت اور آپ کی ذات ہیں نہ کہ ایک حیرت انگیز جانور۔ سلام دیا کہ ”لکھنؤی کے اس جواب پر بڑے سرور ہوئے اور لکھنؤی کو ”فائل الی ایس“ کا خطاب دیا۔

چنانچہ جب ایک عظیم شہرت و محنت کے بعد علوم نبوی اور علوم شریعت میں لکھنؤی نے کمال حاصل کر لیا اور اپنے ایک شاگرد ہو گئے۔ وہاں پر ان کے علم و کلام کی پچھلے ہی شہرت پھیل چکی تھی۔ چنانچہ آپ تمام مجلس ایس کے سربراہ بن گئے اور اہل باقی آپ کے علم و شہرت کے ساتھ ساتھ لکھنؤی و بھٹی میں مشہور ہو گیا اور سوائے امام لکھنؤی کے کہ وہ تمام رشتہ تہمتیں لکھنؤی نے کیں وہ سب سے زیادہ مشہور و معروف ہو گئے۔ لکھنؤی نے لکھنؤی کے سامنے میں تمام علوم و خواص میں سرور و کرم ہے۔

لکھنؤی نے لکھنؤی کی سبب اور محنت سے آپ کی رفاقت سے اس میں ہوئی۔ آپ کی خدمت میں فرط سے باہر مشہور ہوئے وہاں میں ہوئی آپ کی مرتد آج بھی مریض طاعت ہے۔

طبی خواص

اگر کوئی شخص اچھی کے کان کا میل دھو کر کھائے تو وہ مسلسل سات دن تک صحت مند رہے گا اور اگر اس کے تھل یا ج کی کو مسلسل تین دن تک دھو کر کھائے اور اسی استعمال کرے تو انشاء اللہ اس کی بیماری دور ہو جائے گی۔ اگر اس کی بڑی کان کوئی چھوڑا سا حصہ کسی سر کی دالے پیچ کے گھسے میں دھو کر تھوڑے دن دیا جائے تو پھر سر کی سے محفوظ ہو جائے گا۔ اگر باقی کا دانہ کسی روغن یا دھوا دیا جائے تو اس روغن یا دھوا میں سال پہلے کھیں آئیں گے۔ اگر کوئی شخص بخند دار دم اچھی دانت کا کھڑا شہد میں گھس کر کھا لے تو اس کی قوت حافظہ بڑھ جائے گی اور اس کی طرح اس کو کوئی صورت چاہے لے کر لکھنؤی کرے تو انشاء اللہ صحت مند ہو جائے گی۔

اگر کوئی بخند دار میں اچھی کی کھائی کا ایک ٹکڑا دھو کر تھوڑے دن دیا جائے تو انشاء اللہ اس کا بخند دار دور ہو جائے گا۔ اگر باقی کی پیچ (گودا) کا دالے کے بعد دیکھیں ہیں اور باقی کا شہد میں کھائے اسے شخص کی پٹوں پر لٹا دیا جائے جس کی کھٹکس جھڑکی ہوں تو انشاء اللہ اس کی کھٹکس دور ہو جائے گی۔ مگر کوئی محنت اٹھانے میں باقی کا پیچ لے کر بخند دار میں لٹا دیا جائے گا۔ اگر باقی کی پیچ کسی صورت کے گھسے یا دھوا یا دھوا دلی جائے تو جب تک کہ پیچ اس کے بدن پر رہے گا وہ مال لکھنؤی ہوگی۔ اچھی کی کھال کا دھواں یا سیر کی پیچ کی لٹے بہت فائدہ مند ہے۔

تغیر

غصہ میں اچھی کو دیکھنا اس کی تغیر بھی بدستور ہے جس سے لوگ دانتوں میں گودا کم لگے۔ وہ خود بخود اس کے کام میں لگوتے ہیں۔ چنانچہ اگر جنگل جانور سے واقف ہے۔ اور جو شخص خواب میں اچھی پر ہوا اور اس کا کھانا کھا لیا اس پر خود بخود اس کی کرتے ہوئے کھاتا

اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کو بادشاہ کی قربت حاصل ہوگی اور وہ پانچا مرتبہ حاصل کرے گا اور اس کی عزت و سر بلندی زمانہ درگاہ تک قائم رہے گی۔

بھلنے نے کہا ہے کہ ہاتھی کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر ایسی عجیب تھی ہے جو بہت طاقتور اور قوی ہے۔ چنانچہ اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ ہاتھی پر سوار ہوا اور ہاتھی اس کی فرمائیں برداری کر دے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ شخص کی طاقتور، عجیب و غریب آدی پر طلبہ پائے گا اور اگر کسی نے دن میں خواب دیکھا کہ وہ ہاتھی پر سوار ہوا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دے گا۔ اس تعبیر کی وجہ یہ ہے کہ پرانے زمانے میں اگر کوئی شخص اپنی عورت کو طلاق دیتا تھا تو اس جگہ (جن جگہوں پر ہاتھی اس وقت ہوتا تھا) کے لوگ اس شخص کو ہاتھی پر بٹھا کر اس کا ہوس نکالتے تھے تاکہ ہر ایک کو معلوم ہو جائے کہ یہ شخص اپنی بیوی کو طلاق دے چکا ہے۔

اور اگر کوئی بادشاہ جنگ کے زمانے میں یہ خواب دیکھے کہ وہ ہاتھی پر سوار ہوا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ بادشاہ جنگ میں ہلاک ہو جائے گا۔ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے "السم لو کشف لعل دہیک ہام صاحب العسل طبع" اور اگر کوئی شخص خواب میں کسی اور انسان کے ہاتھی پر سوار ہوا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ شخص کسی موٹے کی شخص کی لڑکی سے شادی کرے گا اور اگر یہ خواب دیکھنے والا خود ہے تو اس کی تہات میں ترقی ہوگی اور اس کا کاروبار بگھل جائے گا۔ اگر کسی شخص نے خواب میں دیکھا کہ ہاتھی اس پر حملہ کر رہا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس شخص پر بادشاہ کی جانب سے کوئی مصیبت نازل ہوگی اور اگر وہ شخص بیمار ہے تو اس کی موت واقع ہو جائے گی۔ اگر کسی نے خواب میں کسی شخص کی رکھوالی کی تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ کسی عجمی بادشاہ سے اس کی دوستی ہوگی۔ اور اگر کسی نے خود کو خواب میں بعضی کا دروہہ دیکھا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ شخص کسی عجمی بادشاہ سے مکر و دغا کر کے مال حاصل کرے گا۔

یہ دیکھتے ہیں کہ ہاتھی کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر عزت و توقیر کی جاتی ہے۔ چنانچہ جو اس پر سوار ہوا تو اس کو کام میں عزت ملے اور اگر کوئی شخص خواب میں یہ دیکھے کہ ہاتھی اس کو سوط سے دارا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس شخص کو کوئی بھلائی (خیر) حاصل ہوگی۔ بھلنے نے کہا ہے کہ ہاتھی کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر سخت مصیبت میں گرفتار ہونا ہے مگر وہ اس مصیبت سے نجات پائے گا۔

نضاری کا کہنا ہے کہ اگر کسی نے خواب میں ہاتھی کو دیکھا کہ وہ اس پر سوار نہیں ہوا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کے بدن (جسم) کو کوئی نقصان پہنچے گا یا مگر اس کا مال (دولت) بگاڑے گا۔ اگر کسی نے شہر میں ہوا ہاتھی دیکھا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ بادشاہ کا کوئی مقرب شخص فوت ہو جائے گا۔ اور اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ کسی ہاتھی کو ہلاک کر دیا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ شخص کسی عجمی پر طلبہ حاصل کرے گا۔ اور اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ ہاتھی اس کو اپنی پشت سے پھینک دیا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس شخص کی موت واقع ہو جائے گی۔

اور اگر کسی ایسے علاقہ میں جس میں ہاتھی نہیں پائے جاتا کسی نے ہاتھی کو خواب میں دیکھا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ ہاتھی پر تعبیر ہاتھی کی بد صورتی اور بے ارادگی ہونے کی وجہ سے ہے۔ اور اگر کوئی عورت ہاتھی کو کسی عجمی صورت (ارنگ و صفت) میں دیکھے تو اس میں کوئی خیر نہیں ہے۔ اور کبھی کبھی ہاتھی کی تعبیر گائے کی طرح نکلاسانی سے بھی کی جاتی ہے اور اگر کسی شہر میں طاعون پھیلنا ہوا ہے اور وہیں پر کوئی شخص خواب میں دیکھے کہ ہاتھی شہر سے جا رہا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس شہر سے طاعون کی دوا جلد ختم ہو جائے گی۔ واللہ اعلم بالصواب

فیہت کا وزن

عام بخاری میں اس مسئلہ پر آئے ہیں کہ ابو حاتم نے فرما دیا کہ جب مجھے یہ بات معلوم ہوئی کہ فیہت کرنا حرام ہے تو میں نے بیکری فیہت نہیں کی۔ اور یہ کہ فیہت ہاتھی سے زیادہ برائی اور بخاری ہے۔ یعنی قیامت کے دن فیہت کا وزن ہاتھی سے بھی زیادہ (بمصرہ اعمال) یا

میرزا محمد علی شاہ (ہرگاہ)

الفنیہ

فنیہ ایک پند کو کہتے ہیں جو کہ عجب کے مشابہ ہوتا ہے۔ یہ ایک عہد ہے جو قوم کے اعتبار سے بڑے علاقے کو مل کر کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ عہد کو اللہ تعالیٰ نے بکھاریا اور اداک حکم کر کے کہ مراد اس موسم شروع ہونے سے لگی ہی یہ پند عمل دین کو کے معنی کی طرف چلا جاتا ہے۔

اسی سید نے کہا ہے کہ کام عرب میں ”فنیہ“ کے معنی سامانہ (غیر) کے معنی میں مستعمل ہے جبکہ کہ کہا جاتا ہے ”فنیہ الفنیہ بعد الفنیہ بعد الفنیہ“ جس میں سے ہم یہ دو بارہ واقف ہو گئے۔ اور کئی حالت اور کام کو حذف کر کے بولنے میں جیسے ”فنیہ فنیہ بعد الفنیہ“ یہ کہ سے لگ دین کرتے رہتے ہیں اس موسم کے اعتبار سے اس لئے کہ نام زاد کے نام پر ”فنیہ“ دیکھا گیا ہے۔

ابو فراس

(شیخ ابو فراس ثمری کی کہت ہے کہ وہ اس کا مشغول کی عرب میں اس طرف سے کہا جاتا ہے۔

”فراس الاسدین“ پھر مہاجر مساو الفرسین“

(جیسا اس کی گراں پر سمجھا گیا اور فرنی کے اصل معنی یہ ہیں کہ گراں کاٹ کر لیا)

جس طرح یہ لفظ عام ہو گیا اور ہر قوم کو فرنی کہ جاتا ہے۔ عرب کے ایک مشہور شاعر اور مرثیہ گو ابو فراس تھی۔

بابُ القاف

القادحۃ

(ایک کڑا قادحہ ایک قسم کے کتے کے کہتے ہیں۔ اس کی آواز بدیہی کے اس قول سے ہوتی ہے کہ اہل عرب کہتے ہیں۔

”کادح البدوی لاسانہ والشجر فادحا“ جسکی درختوں اور راتوں میں کتے کا گنگ جاتا۔

الْقَاوَةُ

اس سے مراد پڑا ہے۔

الْقَارِيَةُ

قاریہ عربوں میں ”قاریہ“ ایک قسم کے پند کے کہتے ہیں جس کے دونوں سر پھولے اور چمکا بھی ہوتی ہے اور اس کی چھ برنگی ہوتی ہے۔ اہل عرب اس سے بڑی محبت رکھتے ہیں اور اس سے لیک فال لینے ہیں اور کئی کئی کو اس سے تفسیر لیتے ہیں۔ اس کی جمع

لک پڑھو کے خدائے اس کو پکڑ لیا اور اس سے پوچھا کہ تو کون ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میں والدہ البراء ہوں۔ یہ سن کر بادشاہ عروہ بن اسد نے کہا: "اے لک! (یعنی والدہ البراء) ہم بد بخت ہے) چنانچہ کسی وقت سے یہ بد ضرب لکس میں گیا۔ پھر بادشاہ نے اس شخص کو پکڑ کر "گ" میں جھونک دیا اور اس طرح وہ زندہ ہی جی اور بادشاہ کی قسم پوری ہو گئی۔ یہی واقعہ ہے اپنے اس شعر میں اس قصہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ثم ان ابن عبد بن بصری بن بصری

اس کے بعد، بن بصری نے "موضوع" کے دن نئی قسم کے آگ میں داخل ہونے کی خبر سنائی۔

"نام خانوادہ" مکرطیب بغدادی نے "موضوع" کی سند سے روایت کی ہے کہ ایک شخص نے ایک چنڈول بکرا۔ چنڈول نے اس سے پوچھا کہ غیر ایک کدے؟ اس شخص نے جواب دیا کہ تم کو ذرا کر کے پا کر کھلاؤ گا۔ چنڈول نے کہا کہ صاکی قسم لکھا کہ تم تو تم کو کچھ طاقت حاصل ہو گی اور حق یہاں اچھوت بھرے گا۔ اس لئے اگر تم مجھ کو چھو دو تو میں تم کو نینا کی جیسی باتیں سنائی گا جو تم کو میرے کھانے سے زیادہ اہل نقل ہوں گی۔ اور کھل بات تو میں تم کو اس وقت بتاؤں گا جب میں تجری کرتے سے کل کر میرے ہاتھ پر چڑھ جاؤں گا اور دوسری بات (کہ میں اس وقت بتاؤں گا جب میں ادا کر دوں کہ تم جانتی ہو کہ وہ تیرا کر (بات) اس وقت بتاؤں گا جب میں یہ بات پہنچے گا) بتاؤں گا۔

چنانچہ چنڈول کی بات سن کر اس شخص نے اس کو اپنے ہاتھ پر بٹھا لیا۔ چنڈول نے اس کو کھلی بات (صحبت) کہہ کر چڑھ کر اسے ہاتھ سے ہٹا کر اس پر ہنگاموں نہ کرنا۔ چنانچہ کہہ کر اس کو کھلائی کے اندر سے لے کر نکال دیا اور وہاں سے لے کر دوسری صحبت یہ ہے کہ اس کو کوئی نام نہ نہ کرنا۔

اس کے بعد چنڈول اس اثر اور یہاں پر چڑھ کر بیٹھ گیا اور کہنے لگا کہ تم بہت بڑا آدمی کہنا کیا کیوں اگر تو مجھ کو چھوڑنا اور مجھ کو ذرا کرنا تو میرے لیے (معدہ) سے تھوڑا کچھ داندہ مرہرہ میں کھانا وزن کا دستیاب ہوتا۔ چنڈول کی یہ بات سن کر کھلائی کھانسی لے لگا اور کہنے لگا: "اچھا چڑھو کہ اس میں۔" مگر دوسری صحبت نہ کرتا تھا۔

چنڈول نے جب وہ کہہ کر دیکھی تو شخص نے اسے فوری بھاری اب تیری صحبت سن کر کہہ کر دے؟ کھلائی سے کہا کہ کیسے بول گیا؟ چنڈول نے بولا کہ میں نے تجھ سے شک کیا تھا کہ تو چیز ہاتھ سے جاتی رہے اس پر میں نے نہ کرنا کھڑا مجھے اندازہ کر کے کھانے سے میرا نہ بھرے میں نے تم سے کہا تھا کہ اگر کوئی نام نہ نہ کرنا تو اس کا یقین نہ کرنا۔ مگر تو نے اس صحبت پر بھی عمل نہ کیا۔ کیا کہ میں تیرے ہاتھوں میں رہا ہوں اور تیرے ہاتھ پر بھی کچھ چیزیں کرنا کہ ایک صحبت نہ نہ کرنا تو میں کھانا وزن ہے اور اگر بتوں میرے چھٹا وزن کا مرقعہ یہ میرے چھوٹے میں ہوتا تو کیا میرے جیسے فقیر بڑا مرقعہ وزن کا نہ نہ نہ پانچوں دیکھ کر کہنا تھا تم نے اس کو کیسے بچا؟ مجھ کو کہ میرے ہاتھ میں مشعل مرزا یہ کاوانہ ہے۔ جانا ہوا کام کرو۔

فقیری نے اپنے رسالہ میں لکھا ہے کہ کسی نے حضرت ذوالنون مصری سے پوچھا کہ آپ کی توجہ کیا سبب ہوا تھا تو "پہلے نے جواب دیا کہ ایک عروج میں مصر سے کسی اور سے شہر کو جانا تھا کہ راستہ میں ایک جنگل پڑا۔ میں وہاں کچھ دور کے لئے آن می عرض سے غمراہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد جب میری "گد" گئی تو دیکھا کہ ایک آدمی چنڈول اپنے گھسے سے راتوں کی گرتے ہی زمین میں پڑی اور اس میں سے ادا لیاں ایک مرنے اور ایک پانڈی کی لکھی۔ ایک پانڈی میں قسم (قل) تھے اور دوسری میں پانی تھا۔ چنانچہ میں نے چنڈول سے پوچھا

کی سواری کیا سکھایا گیا تھا وہ اس گدھے پر سوار ہو کر پرچہ بن سٹارٹ کے گھوڑے کے ساتھ ساتھ چلتا تھا۔

ابن ہدی سے اپنی کتاب ”الکمال“ میں احمد بن حنبلؒ کی طرف سے روایت کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں نے رملہؒ میں ایک بندہ دیکھا جو رملہؒ کی کام کرتا تھا اور جب اس کو کھینچنے کی ضرورت پڑتی تو وہ اپنے پاس بیٹھے ہوئے شخص کو اشارہ کرتا۔ چنانچہ اس کا اشارہ کر دہ آدلی پہلی میں چوبک مارتا۔

اسی کتاب میں احمد بن یوسف بن المنکدر کے حالات میں حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ جب کبھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کسی بندہ کو دیکھتے تو جبرہ میں گر جاتے۔

طعام کا استعمال کے حالات میں اکثر قلیل سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت امیر معاویہؓ کے دن تقریب کرنے کے لئے منبر پر کھڑے ہوئے اور دورانِ تقریب آپؐ نے فرمایا کہ "اے لوگو! تمام کارامیں سے اور جو اس کی قیمت میں حاصل ہوا وہ بھی بھاری ہے اس لئے جس کو ہم چاہیں دیں اور جس کو چاہیں نہ دیں۔ چنانچہ آپؐ کی تقریب ختم ہو گئی اور آپؐ کے ان الفاظ کا ماحول یہ جس سے کسی نے جنابِ نبیؐ کا منہ نہ دیکھا۔

پھر دوسرا احمد آباد اور امر متاویہ نے تقریر کی اور دوسرا این تقریر وی الفاظ دہرائے۔ مگر اس مرتبہ بھی کسی کو جواب دینے کی جرأت نہ ہوئی۔

اس کے بعد تیسرا حصہ دو۔ میر سعادۃ نے طرح طرح شروع کی اور دور دراز تقریریں اس کی اتفاقاً کو، ہر ایک اس مرتبہ ایک شخص کو، اور کیا اور کہنے لگا کہ "سعادۃ! جلد در جواب کہہ کر نکلو، وہاں ۱۲ بجے اور قیمت بھی بتادی ہے۔ اس لئے اگر کوئی ۱۲ بجے لو اس کی بات کے رد میں آنے لگے گا تو ہم اپنی ہمت کو اس کے ذریعے (یعنی آپ سے لڑکر) اٹھ سکیں گی اس سلسلے میں حکم صادر ہو گئے۔"

یہ جواب سن کر اس کا سر محاذ پر خبر سے اتر گئے اور اندر چلے گئے اور دروازہ بند کر لیا۔ اس کے بعد اس آدمی کو بلا دیا۔ یہ سناٹا دیکھ کر حاضرین انہیں میں کہنے لگے کہ آج اس عرب کی خبر معلوم نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ خود قیام دروازے کے کھول دینے کے بعد قیام حاضرین کو اندر بلا گیا۔ چنانچہ سب لوگ اندر داخل ہوئے تو دیکھیں کہ وہ شخص غلیظہ کے پیلو میں تخت پر بیٹھا ہوا ہے۔

امیر معاویہؓ نے لوگوں کو اللہ عزوجل کے لیے کھانا پکانے کی تلقین فرمائی کہ جو کھانا پکا کر کھائے اور نہ کھائے، اس کا ثواب اللہ عزوجل کے لیے ہے۔

جب میں نے پہلا جھوٹا اظہار کیے تھے تو کسی نے مجھ کو نہیں ٹوکا تھا تو اس سے مجھ کو اندازہ ہو کر کہیں میں بھی ایسی ہی اسٹریٹ میجر تھیں۔ چنانچہ دوسرے جھوٹے اظہار نے مجھ کو کوئی جواب نہ دیا۔ لہذا میں نے دل میں کہا کہ میں بھی ایسی ہی آنکر کے مرد ہوئی ہوں۔ مگر جب تیسرا جھوٹا توہم نے مجھ پر ان اظہار کا اظہار کیا تو پھر ان اظہاروں نے میری ترقی کی۔ اس کی ایسی ترقی نے مجھ کو (گویا) مردہ سے زندہ کر دیا اور مجھ کو انیس آدھ (اندھ کا شکر ہے) ایسے ایسے اظہاروں میں سے نہیں ہوں۔ اس کے بعد حضرت صادقؑ نے اسی شخص کو انعام دیا کہ اسے گرفتار کر دیا۔

علامہ امیری دست افروز علیہ فرماتے ہیں کہ اسی واقعہ کو ابن سنی نے ”فقاہ الصمد“ میں ”طریقہ“ سے اپنی کتاب تحفہ العیون واسطہ میں اور حافظ ابی نعیم موسیٰ نے اسی طرح نقل کیا ہے اور اس کے جملہ حوالہ نجات ہیں۔

زبان اور تاسی، بزرگ، غیر اپنے قول کی، بلکہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت پیش کرتے ہیں کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ نبی ہمارا اس کی قوم میں سے کافی لوگوں کو ہم نے مقرر کیا اور ہم مسلم نہیں کر سکیں حال میں ہیں اور غیر، ہے میں اور ہم جو کاما طافہ یا تم نہیں دیکھتے کہ وہ اذیت کا، دیکھیں پیچے جبکہ مگر جانوں اور اذیت ہی بہت ہیں۔

اسی طرح ایک روایت حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے نقل کی گئی ہے جس میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے گوشت ادا کیا گیا تو آپ نے اس کو نہیں کھایا اور ساتھ ساتھ فرمایا کہ کھکھ شہ ہے کہ گوشت صومع میں سے ہے۔ ان دونوں حدیثوں یعنی فاروقی و رجب کو اس حدیث نے ملو اور اس پیش کیا ہے ان کہلے کہ صومع دینا میں دانی سے اور ان کی نقل بھی ملے۔

شرعی قسم

اور سے روایت بلند، کا گوشت حرام ہے اور اسی نے قائل حضرت عمر رضی اللہ عنہما، محمد بن حسین اور ابن حبیب الی وغیرہ ہیں۔ بلکہ امام مالک اور ابن کے جہاد اصحاب نے ملو کے گوشت کو طافہ کہا ہے، اس کی عربی و فاروقی حدیث سے اس لئے کہ اس کو تقسیم دینی جاسکتی ہے اور بہت سے کاموں کو اس سے انجام دیا ہے۔

ابن جریر نے اپنی "تہذیب" کے کتب میں لکھا ہے کہ ملو گوشت اور اس کی بیخ حرام ہے اس مسئلہ میں اس کا اختلاف ملے اور ہم نے کسی کو نہیں دینا کہ اس نے ملو کے گوشت کی اجودت دی ہوا، نہ اس نے اہل عرب و غیر عرب میں سے کسی کو ملو کا گوشت کھانے سے منع دیکھا، اور امام فہمی سے مروی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ملو کا گوشت کھانے سے منع فرمایا، اس لئے کہ وہ اندھوں میں سے

ہے۔

طبی خواص

جو کھانے کہا ہے کہ ملو کا گوشت کھانے کے گوشت سے بھی زیادہ اور ۱۱۱ ہے۔ ابن سیرین کہتے ہیں کہ اگر انسان کے جن پر ملو کا دانت لگا دیا جائے تو اس کو کھری نیز بھی آسکتی اور اس کو کھانے لگے۔ ملو کا گوشت جذام کے مریض کے لئے کارآمد ہے۔ اور ملو کی کھان کو کھیت پر لگا دیا جائے تو اس درخت کو جانے دوں (جرب) اور غیر سے کچھ نقصان نہ ہوگا۔

اگر ملو کی کھان کی جھلی بنا کر اس میں تلہ کا جھن میں اور اس کو دھوپ کھیت لائی جائے تو اس سے محفوظ رہیں گے۔ اگر کسی شخص کو ملو کا گرم گرم خون پلا دیا جائے تو وہ دھواڑی لگا دیا جائے گا۔

ملو ریب بھی کھلی، پر آدھ لکھا کہ کھیت چلے چلا لے لکھا ہے۔

اگر کسی سے ملے دہی کے سر کے نیچے ملو کا کھانہ کھادیا جائے تو اس کو بہت ہی ماما نے جواب نظر آئیں گے۔

غریب لاشیں

اہل عرب کہتے ہیں "احسب من قود" یعنی ملو سے رو یا، اہل ہما نے دیکھا کہ ملو کھانے میں بہت ماما ہوتا ہے اور خاص طور سے انسان کا کام ۲۲ ہے ملو بھی اس کو کھانے کی نقل کرتا ہے

قصیر

ملو کو خواب میں دیکھنا ایسے شخص کو بچتا ہے جس میں ہر جسم کے طب میں جو دھوپیں اگر کسی نے طب میں دیکھا کہ وہ ملو سے خود پھر ملو اور اس پر غائب آگئے ہیں تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ شخص کسی بیماری میں گرفتار ہوگا مگر پھر صحت یاب ہو جائے گا۔ ملو کی تعبیر

کبھی کبھی چارے سے بھی کی جاتی ہے۔ اگر کسی نے خواب میں بندہ کا گوشت کھیا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اسے کسی بیماری میں گرفتار ہو گا اور کوئی بھی علاج کارگر نہ ہو گا۔ نھارائی سے کہا ہے جو خواب میں بندہ کا گوشت کھائے گا وہ اپنی زندگی میں نئی چیزیں پہنے گا اگر کسی نے خواب میں دیکھ کر بندہ اس کو انگوٹوں سے گاشدہ لپے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کا کسی سے شکر ہو گا۔

اگر کوئی شخص خواب میں بندہ کو اپنے ہاتھ پر دیکھتے اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ کسی بیماری میں مبتلا ہو گا۔ اگر کسی نے خواب میں دیکھ کر بندہ کھانا کھا رہا ہے اور اس کے ساتھ دوسرے لوگوں پر بندہ بھی موجود ہے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ کسی گناہ گار کی وجہ سے (اس کو) حاصل کوئی نعمت جاتی رہے گی۔

جیسا کہ پہلے کہا ہے کہ اگر کسی نے خواب میں بندہ کا گوشت کھیا تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ سرخوردہ اور دماغ سے فائدہ حاصل کرے گا۔

الفرح

فرح دوح ایک قسم کی چھتری کو کہتے ہیں جو کہ عام چھتری سے جماعت میں بڑی ہوتی ہے۔ یمنی سید نے ایسا ہی لکھا ہے۔

الفرش

فرش چال کے سر اور اگلے سونے کے ساتھ پر بڑی جانوروں میں سب سے بڑا جانور ہے جو کشتیوں کو اور وہیں چلنے والے جانوروں کو گریہا، مار کر ڈرتا ہے۔

ذہن فرشتے نے کہا کہ میں ملک العرب میں ایک نئی شہر کے پاس لوگوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور ہاتھیں ہوا ہی تھیں۔ ایک دن 27 سے 30 کے درمیان فرشتے (مجموعی) کی صفت یہ تھی کہ اس کا چہرہ کس طرح اس کی لمبائی چھڑائی جاتی ہوتی ہے کشتیوں میں شہر ہوا تھا کہ کشتی کے درمیان حاصل ہے اور جب یہ بڑی بڑی کشتیوں پر حملہ کرتی ہے تو اس کو اس کے شلوں (تنگ) کے اور کسی چیز سے نہیں بچا جاسکتا۔ جب شلوں کی تیز رفتاری کی طرح اس کے چہرہ پر پڑتی ہے تو یہ ٹھٹھک جاتی ہے کیونکہ یہ تنگ کے سر اور کسی چیز میں لڑتی۔ اسی سبب کا قول ہے کہ قریش بہت بھاری جانور ہے جو کسی جانور کو بھینٹ کھائے گا تو ہوتا۔ اسی وجہ سے تمام جانور اس سے ڈرتے ہیں۔ عرب کے سب سے بڑی اور معزز قوم کا نام قریش اسی نسبت سے رکھا گیا ہے کیونکہ وہ کسی کے تابع نہیں ہوتے اور کسی کی پرہیزگاری نہیں کرتے۔ طبری نے کہا ہے کہ قریش، ہاشمی تمام جانوروں کا سردار اور سب سے بڑا ہے اسی طرح عرب کا قیدی قریش کی تمام قبائل کا سردار اور ظہر عرب ہے۔

ابو الفحافہ یمنی اجد نے قبیلہ قریش کے بارہ میں کام کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس قبیلہ کا نام قریش کب اور کسی نے دیکھا اس میں بعض اختلاف ہے اور اس میں سب سے بڑی قبیلہ قریش ہے۔ کسی شاعر کا قول ہے۔

وقربش ہی المی نسكن طبرجو بہا سمیت لربش قریشا

اور قریش وہ جانور ہے جو سمندر میں رہتا ہے اسی سے قریش کا نام قریش ہو گیا۔

لاکل طبع و السمن ولا لثوب طبع حنا حین ریشا

لا کسی دیکھ بے اس کے جانور کو کھائے بغیر جس قبیلہ کا نام قریش ہے اور جانور کے پرچہ ہوتا ہے۔

شرعی حکم

سادے شیخ حضرت علامہ ابنِ اسیٰ نے قریش سے کہا کہ تم لوگو! اسے پہنچاؤ، یہ ہے وہاں کی طرح شیخ محمد بنِ طبری نے کہا کہ یہ قریش پر کثرت ہے کہ یہ کہہ کر قریش حلال ہے۔ لیکن انہوں نے یہ بھی قریش کے حلال ہونے کی تصریح ہے۔ لیکن حضرت ابنِ عباسؓ کا یہ قول کہ "قریش اس سب حادثوں کا حلیہ ہے لیکن اسے روکی نہیں لگاتا" کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ یہ قریش پر کثرت کا حال ہے جس سے قریش حلال نہیں ہو سکتا۔

حاصلِ حکم یہ ہے کہ یہود کا یہاں حلیہ اور امثالِ قریش اور یہ قریش کے حلال ہونے پر دلائل ہیں، اس لئے کہ یہ پہلی کی ایک قسم ہے اور وہ حلال ہے جو صرف بتی میں دیتا ہے۔

امامِ نوویؒ نے قریش کے حلال ہونے کا یہ کہنا ہے کہ یہ بتی ہے کہ یہود کی جو وہاں حلال ہے اور حلال کرنے پر ہو سکتا ہے جو یہ صرف اس پر کثرت کے لئے ہے جو پانی کے حلال ہونے کی طرح ہے۔

غیر

قریش کو حلال میں دیکھنے پر اس کی تفسیر صحت اور شرائط سے کی جاتی ہے اس لئے کہ وہ حلال ہے اور یہ اس سے ہرگز کوئی نہیں دیتا۔ واللہ اعلم بالصواب

القرس

قرس چمکر کہتے ہیں۔ شوافع حضرات نے کہا کہ یہ قریش و غیرہ کے لئے حلیہ اور (مردوں) کا اور اس کا نام سب ہے جیسا کہ سابقہ پتھر سوہاگل سے کہنا تھا کہ یہ قریش و غیرہ کے لئے حلیہ اور (مردوں) کا اور اس کا نام سب ہے۔

القرشام و القرضوم و القراشم

"القرشام و القرضوم و القراشم" اس سے مراد بتی ہے۔

القرعبلانہ

"القرعبلانہ" اس سے مراد ایک لہجہ ہے اس کی تفسیر "الربعانہ" بتی ہے جو ہری نے اس طرح کہا ہے۔

القرعوش

"القرعوش" اس سے مراد لہجہ (گند) ہے۔

القرقف

"القرقف" (قرقف) اس سے مراد ایک لہجہ ہے۔

القرلی

(ایک پرندہ کمرلی حشری نے کہا ہے کہ لفظ "قرلی" عربی ہے اور یہ یغاری کا لفظ تھا جس کو عربی میں استعمال کرنے لگے یہ ان نے کہا ہے کہ قرلی ایک چھوٹا سا پرندہ ہے اور جس کی شکایت تھوڑی ہے اور یہ کہی گئی تھوڑی کہ بہت تھوڑی سے ایک پرندہ ہے یہ چائے کے پرانہ تار ہوتا ہے اور جیسے ہی اس کو پاؤں میں کوئی چھلیا میرا نظر آتی ہے تو یہ خود لگا کر پانی سے اس کو اٹھا لیتا ہے۔
 کہتے ہیں کہ اس کی نظر خلی اور گدھ سے بھی تیز ہوتی ہے اور یہ پاؤں کے اندر کی بہت سی چوہوں چوہوں میں سائیں کے بچوں کی (چوہوں) شک کو کچھ جتا ہے اور جب یہ پانی میں کسی شکار پر حملہ کرتا ہے تو چوہے کتے بھی اس کا حملہ کا ٹھٹھکا ہوتا۔

القرمل

"القرمل" کتب سے مراد بخاری اور ابن ماجہ ہے۔

القرمید

"القرمید" اس سے مراد "لا دودہ" (پھاڑی بکری) ہے۔

القرمود

"القرمود" (دھوکے لگو کے ساتھ) کتب سے مراد یہ ہے کہ اس سے مراد پھاڑی بکری ہے۔

القرنی

"القرنی" اس سے مراد بنی ناگولہ اور ایک کبوتر ہے جو کھڑا کے مشابہ ہوتا ہے یا زحامت میں اس سے (یعنی کھڑا سے) جدا ہوتا ہے۔

القرہب

"القرہب" (لا دودہ) کتب سے مراد یہ ہے کہ اس سے مراد زحامت ہے۔

القرور

"القرور" (قاف و ز) کے کسرہ کے ساتھ اس سے مراد "قرور" کی ایک قسم (یعنی ایک قسم کا اردو) ہے۔

القلوص

(شعر مرثیہ کا چھ مصرعہ شاعر مرثیہ کے ہاں ہے جس کی نئی نئی کے چھ کے مشابہ ہے۔ اس کی تمام قصائد کا مجموعہ آتی ہے جیسے "تدم" کی فتح قدم بقدم آتی ہیں۔
 قلوص کا حدیث میں مذکور ہے:

"اگر ہمارے لئے رحمت اور امانت کی جگہ صراط سے نکل گیا ہے کہ ایک شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آجائی سرکش بلوٹی پر سوار ہو کر اور (دور دراز سے سلام کیا) آنحضرت کو بھر جب اور قریب۔ یہ ظاہر ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جو چاہے گا اس کی کوئی بات نہ کہے گا۔ صحابہ کرام اس بات پر اس دینے۔ پناہ دے۔ قلوص میں آجائی اور جیسے ہی حضور کے قریب آئے کہ کوئی اس کی کوئی بات نہ کہے گا۔ تیسری بار بھی جیسے ہی۔ پھر اس کی کوئی بات نہ کہے گا۔ اور اسی طرح اس کو کچھ (بگڑنے) کی کوئی بات نہ کہے گا۔ صحابہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اگر آپ کو اس کی کوئی بات نہ کہے گا کہ وہ آپ سے ملے گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "ہاں! جس شخص نے ہمارے ساتھ (جنگی لباس کے خزانے سے آلودہ ہیں)۔"

القلب

(بجلیز کا قلب۔ بجلیز کے کہتے ہیں۔ قلب پر وزن "تکین" جیسے قلب پر وزن خواہی

القمری

(ایک پرندہ القمری ایک مشہور پرندہ ہے جس کی آواز بہت ہی سریلی ہوتی ہے۔ اس کی سیحانہ آواز کی آواز ملتی ہے۔ موصی کے لئے قمری آواز ہے۔ اس کے زنگ (کر) کو ساق کر کے ہیں اور یہ غیر منحرف ہے۔ قمری کی فتح "قمری" آتی ہے۔
 قاعدہ۔ ایک مرتبہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا نام تھا کہ اس نے رضی اللہ عنہ کے سامنے بیٹھ کر لکھ کر ایک شخص آجائی امام مالک سے کہنے لگا کہ میں قمریوں کی خدمت میں آجائی قمری پہنچا ہوں۔ پتا چلے گا کہ ایک دن ایک صاحب کو قمری فروخت کی۔ مگر صاحب نے یہ کہ قمری کو دیکھ کر دیا کہ یہ آواز نہیں کرتی یعنی کوئی نہیں۔ اس شخص نے قسم کھائی کہ اگر میری قمری برا آواز نہ کرے تو میری بیوی پر لعنہ ہے۔ پتا چلے گا کہ امام مالک نے اس شخص سے فرمایا کہ تمہاری بیوی کو طلاق ہو گئی اور تمہارے لئے اس کو چار نہیں۔

امام شافعی جو اس پھرتی گفتگو کو سہارے لکھنا ہوں نے اس شخص سے فرمایا کہ کیا تمہاری قمری اکثر وقت تیار کرتی رہتی ہے تو اس شخص نے کہا کہ ہاں اکثر وقت چلتی رہتی ہے تو حضرت امام شافعی نے فرمایا کہ تمہاری بیوی کو طلاق نہیں ہوگی۔ اس وقت امام شافعی عمر چھ سال تھے۔ امام مالک کو جب امام شافعی کے پاس جواب کاظم ہوا تو آپ نے امام شافعی کو بلا کر چھوٹا کر کے ستم نے کیسے کیا تو ان کی بیوی ان کو یہ بات کہیں سے حاصل ہوئی؟ امام شافعی نے فرمایا کہ سب شک ہے آپ نے عرض کیا کہ یہ سب حدیث میں ہے کہ میری نے اہل علم میں جدا انھوں سے۔ اور میری انھوں نے ام سلمہ سے کہ فاطمہ بنت عباس نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! تم کو کچھ جدا ہوا یہ نے بیٹا امت (شاہکی کے بیٹے) ام سال کے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ صحابہ انھیں منع کرتے تھے۔ یہ جدا اس کے

جو کئی تھی جاناٹوں کے اہل و کھڑوں میں بے ہوشی ہیں۔

کہتے ہیں کہ حضرت مہدی علیہ السلام ایک دوسرے قصبہ میں ٹہس میں گئے۔ اس قصبہ میں ایک جمیل تھی جس کو اس طرح میں کہتے تھے۔ اس جمیل کے کنارے ایک نلہ تھا اس نلہ پر پتھر رکھا ہے۔ اس نے اپنا عصا لگا جس سے وہ نلہ پر بار بار ہو گیا اور اُن رجوں نے جو اس میں تھیں باقیارکھن پروردہ سے مصر میں چل گئیں اور اہل کے کھنوں اور پاؤں میں جو پتھر کی قصبہ لگا کر صاف کر دی اس کے باہر وہ جو کئی آدمی تھے کھس کھس اور لوگوں کے کپڑوں اور بدنوں پر چسپ گئیں اور ان کا کٹا خراش کر دیا۔ یہاں تک کہ جب وہیں کا کوئی بھی شخص کھانا کھانے چلتا جو کئی اس میں بھر جاتیں۔

کہتے ہیں کہ نقل لوگ جو ان کی قیامت سے نزدیک اور کسی اذیت میں مبتلا تھے جوئے۔ کیا تک جو کئی میں کے کھانے کی چیزوں مشروبات نہ بنے کی جگہ کیڑوں انہیں آگھوں اور کوا پر اس طرح بم کی گئیں کہ معلوم ہوتا ہے ان کے بچک گل آلی ہو۔ چنانچہ ان لوگوں کا سوا آرام کرنا صوم ہو گیا تھا۔ لہذا تمام لوگ پہنچے چلتے حضرت صلی علیہ السلام کے پاس پہنچے کہتے تھے کہ ہمارا کچھ ہے آپ اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائی کہ یہ بچہ ہم پر سے اٹھ جائے۔ چنانچہ حضرت صلی علیہ السلام کی دعا کی وجہ سے جو کئی کو کھانہ ختمی نے ان لوگوں پر سے اٹھا لیا۔

قرآن پاک میں جس کا ذکر ہے

کہتے ہیں کہ انہیں پر جو کئی کا مذہب ایک مذہب مسلمان اور یہ مذہب ان کا مذہب تھا۔ یہ تھا کہ ان پاک کی اس آیت میں مذکور ہے: **فَإِذَا سَأَلْنَا عَنْهُمْ الْكُفْرَانَ وَظَهَرَ أَعْيُنُ النَّاسِ عَلَى الْقَوْمِ وَالْقَوْمُ عَلَى الْكُفْرَانِ** (پھر جب ہم نے ان پر کفران پوچھا تو انہوں نے جو کئی کا مذہب اور ان کا مذہب پوچھا۔

یعنی مذکورہ آیت کا مذہب انہیں (مذہب یحییٰ) پر ہے جو دوسرے مذہبوں میں ہیں اور یہ مذہب ان پر ایک مذہب مسلمان اور پروردہ طلب کے مذہب ان ایک مذہب کا مذہب ہے۔

حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام نے فرمایا کہ میں نے آیت: **فَإِذَا سَأَلْنَا عَنْهُمْ الْكُفْرَانَ** "ان کی کفر میں فرمایا ہے کہ جب ہمارے حضرت صلی علیہ السلام پر ایمان لائے تو فرعون اور اس کے پیروں نے ایمان لانے سے انکار کر دیا اور اسے کفر اور نبی امرا نکل کی لایعہ رسائی پر لایعہ ہے تو اللہ تعالیٰ نے ان پر پورے پورے ایامات ہدایت فرمائے شروع کر دیے۔ چنانچہ پہلے ان کو کھانا اور کھانوں کی کمی میں مبتلا کیا گیا۔ اس پر بھی جب وہ شکستہ ہوئے تو حضرت صلی علیہ السلام نے ان پر بدو مافرقہ کی اور باغی بادی تھیلی میں عرق کیا کیا۔

"اے میرے سب میرے بندہ فرعون نے ملک میں سرکشی اٹھائی اور فرعون پر کراہی ہو گئی۔ یہاں اس کی قوم نے جو کئی سے عہد کیا تھا اس کو اس میں تبدیل کر دیا ہے۔ لہذا آپ صلی علیہ السلام کو مذہب میں گرفتار کر دیتے تاکہ یہ میری قوم میں، امرا نکل اور آل فرعون کے لیے صحت دینے والی نسلوں کے لیے صحت ہو۔"

چنانچہ ان پر اللہ تعالیٰ نے بارش کا طوفان جنرل فرود۔ انہیں اور ان کے مکانات تک دوسرے سے ملے ہوئے تھے مگر طوفان کا پانی صرف انہیں کے مکانات میں جاگ رہا اور ان کے مکانات پانی سے محفوظ رہے۔ چنانچہ جو نقلی کھانا اس کے کھانے میں آگیا اور جو چیزیں باہر اور اندر مذہب کے کھانے میں آگیا۔ انہیں کی تمام ضروریات پوری ہو گئی اور ان میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

برتن میں بنی اسرائیل کی عورت سے پانی بھر دیا۔ چنانچہ جب یہی اسرائیل کی عورت نے برتن میں پانی بھر تو وہ خون میں تبدیل نہ ہوا بلکہ پانی ہی رہا۔ اور چونکہ یہ قبیلہ عورت سے کہا کہ وہ اس برتن سے پانی پی لے کر اس کی اسرائیلی عورت کے ساتھ ہے۔ چنانچہ جیسے ہی قبیلہ عورت نے برتن کو ہاتھ لگا لیا اور پیے گا۔ اس سے برتن کو پانی طرف مٹا دیا تو اس کی طرف کا پانی خون میں گیا جبکہ یہی اسرائیل کی عورت کے طرف کا پانی خون نہ بنا

عورت کے قبیلوں سے بہت دشمنی کی۔ اس طرزی اسرائیل کے ہاتھوں سے ہاتھوں سے ان کی یہاں بھیجا جائے گا کہ وہ کامیاب نہ ہو سکے کیونکہ جیسے ہی وہی اسرائیل کے لوگوں کو پانی سے دور پانا کا حکم دیتے تو وہ پانی خون میں جاتا جبکہ یہی اسرائیل کے لئے وہ پانی ہی رہتا۔ چنانچہ یہ قبیلہ عورت ہوا۔ یہاں سے بہت عجب تھی اس نے یہی اسرائیل کی عورت کو حکم دیا کہ وہ اپنے منہ میں پانی بھرے اور پھر وہ پانی اس کے منہ میں ٹھکرا دے۔ چنانچہ یہی اسرائیل کی عورت نے برتن سے پانی کا گھونٹ بھر اور پھر اس پانی کو بھری قبیلہ عورت کے منہ میں ٹھکرا دیا کہ قبیلہ جیسے ہی وہ پانی قبیلہ عورت کے منہ میں گیا خون میں پڑا۔

اور چونکہ یہاں کی عورت سے پریشان ہو گیا۔ چنانچہ جب وہ ہر طرف سے پریشان ہو گیا تو اس کی بہن بھیجی اس کی اسٹول کو چھانے لگا تاکہ اس میں موجود تری سے وہ نہ سین ہو مگر ان لہجوں کو دیکھ دے وہ اب تک اور اٹھارے کے وہ کچھ بھی حاصل نہ کر سکا۔ چنانچہ یہ قبیلہ جیسے ہی گزری۔ حالت ان کوں ہو گئی تو پھر سوئی کے پاس آئے اور اسے لگے کہ آپ اٹھ اٹھ کر دیکھ دیجئے تاکہ ہم وہ اس ہاب سے بہت ملے۔ ہم آپ پر ایمان رکھتے ہیں اور تمام یہی اسرائیل کو بھیجا دیا۔ چنانچہ وہی علیہ السلام سے دعا کی اور اللہ تعالیٰ نے دعا قبول کر کے اس پر سے خون کا ہاب ہٹا دیا۔ مگر اس سے بعد بھی قبیلہ اپنے ہاتھوں سے بہت ملے اور ایمان نہ لائے۔ چنانچہ جب تمام جانتیں چوٹی ہو گئیں تو حکم میں مرقا بنی کا آخری ہاب آیا۔

(جب بنایا گیا ہے اس پر سے وہ ہاب اس آیت کی تفسیر میں طلبہ میں فرماتے ہیں کہ اس سے مراد وہی پانی حق کے ہاب ہیں جو ہر پروردگار کے لئے ملے۔ مگر میں فرماتے ہیں کہ اس آیت میں "از" سے مراد خاص ہے اور قطعیوں پر وہ وہ پانی حق کے ہاب کے بعد اللہ تعالیٰ سے طاعون مسدود کیا تو پھر چنانچہ پانی جاری سے صرف ایک دن میں اس پر برقی پانی جاری ہو گئے تھے۔

"از" سے جو خاص ہاب یعنی طاعون اس کے لئے حضرت ابن عباس سے ایک حدیث پیش کی ہے جس میں طاعون کا "از" کہا گیا ہے۔ حدیث یہ ہے۔

"ما مرین سعد بن ابی وقاص فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے والد ماجد کو حضرت سعد بن مسعود سے یہ سوال کرتے ہوئے سنا کہ کیا آپ نے طاعون کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی رشتہ سنا ہے تو حضرت اساتذہ نے جواب دیا کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کہنے سنا ہے کہ جو طاعون اساتذہ نے جواب دیا کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کہنے سنا ہے کہ طاعون ایک ہاب ہے جو کہ کسی اسرائیل کو تم سے پیسے کسی "سری امت میں بھیجا گیا تھا۔ ہذا" فرقہ سنو کسی شہر میں طاعون پھیل رہا ہے تو اس شہر میں موت ہوا اور اگر تم اس شہر میں موجود ہو تو اس سے بھاگو گئیں۔"

سعد بن جبیر اور محمد بن مسلمہ وغیرہ قاضی نے طاعون نے چار سو برس قبل موت کی۔ پھر میں میں کی طرف پانی۔ اس وقت میں کہہ رہا تھا کہ میں نے ایک رات بخاری دیکھ کر کہ ایک حدیث میں کہا ہے کہ طاعون کو دیکھ کر اس کا نام نہ کرنا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو ان کو ان کی شکل سے دے دیا تو ان کو بے ہوش کر دیا۔ مگر ان کی شکل بہت ہی ضروریات میں

کام آتی ہے۔ عرب کے کتابت ضرورت مکمل کو کھانچ کر لے گئے۔ ایک ہونے لگی ہوئی ہے کہ کہنے ہیں کہ مجھ کی مکملی ہے اٹھیں اس
مٹی سے ہوئی تھی جو حضرت آدم علیہ السلام کا چھانٹا ہوا وقت کی گئی تھی۔ اور سے یہ کہ مکملی عرب کے چھانٹا ہوا کام (معدا) ہوگی ہے
شرعی عمر

میں کو کھانا ہانا طاقیت ہے۔ مگر حرم کے جتنے جو نہیں جانتے ان کو جانی ہے۔ عدا کر دینا عدا نہیں۔ عدا کر عرم جیل کو
اور لے لے اس پر کوئی لے واجب نہیں ہوتی۔ لیکن حرم کے لئے یہاں نہیں کہ اور اپنے سر پہ ازگی سے جو نہیں لگائے اور گھبرا کر کپڑا ہر مرا
ازگی سے لگا ہوئی جڑوں کو اور الا قوس پر صدف واجب ہوگا مگر یہ ایک تقریبی کیوں نہ ہو۔ اور کلو مشائے لڑنے کے یہ صدف
صدف مستحب ہے لیکن بعض نے واجب بھی کہا ہے لیکن یہ صدف جو کلو پیش ہے کہ اس کے کھانے (حلال ہونے) پر ولایت کرے۔
کے بعد صدف اس مائیں (مکون رازم) کے لئے ہے جو اس کو حالت اترام میں سر پہ ازگی سے جو نہیں لگائے پر وہ اصل ہوا ہے۔
قرعہ نے جاننا ہے کہ کر کوئی شخص ریش ماجہ (بیہ دکھاؤ) کے صدف جو کو کچھ تو اس کو اسے شمس بگڈن کر دے اور یہ
بھی جاننا کیا ہے کہ کر کوئی شخص ریش ماجہ کے صدف کوئی جوں ہاک کر دیا تو شیطاں اس کے ہاتھ میں شب اشکی کرتا ہے اور اس
شخص کو چاہیں ان تک ذکر اللہ سے ناخن کر دیتا ہے اور یہ شخص ہمیشہ غور میں گھورتا ہے۔ قرعہ فانی فانی خاں میں ہے کہ جوں کو زمرہ
بجائے میں کوئی حرام نہیں ہے لیکن اس لیے ہے کہ اس کو ہر دے۔

لمبی قرعہ

اگر کوئی شخص صدف کرنا چاہے کہ صدف کے پتوں میں ذکا ہے یا لڑی تو اس کو چاہیے کہ وہ ایک جوں ہاک کر دے یا لڑی ہونے پر وہ
حائل کر دے یا لڑی کر دے (۱۰۰ کر) کمال کرنا ایک صدف کرنا۔ اگر جوں ہاک کر دے کہ قطرے میں سے یہ یک کر کل آئے تو اصل کوئی
کا ہے اور اگر لڑی سے وہ کل نکال لڑا ہے۔ اگر کوئی کوئی شاب کا بند لگ جائے تو بدلی کی ایک جوں نے کر اس میں ہر دے و شاب
جاری ہو جائے۔

اگر حرم سے اس کو کتاب ملے (چندہ کا پانی) سے دم نے لگے تو اس کے سر میں بھی جوں نہیں پڑ سکتا۔ اس طرح ریش
قرعہ میں لگا ہے جو بند نہیں ہوتی۔ اور اگر بدلی کر دے اور صدف کے پانی سے صدف تو جن پر صدف قرار جو نمی کرنا کرنا۔
اگر کوئی کے کمال میں دہا خاک کر دے اور بدلی ہو جائے تو سر اور کپڑوں میں جو نمی نہیں پڑی گی۔

جہاں نے کہا ہے کہ جہاں میں (جرام کے صدف) کے کپڑوں اور بدن پر جو نمی لگے انہیں جوں۔ ان کو لڑی نے فرما ہے کہ اس
کی حکمت یہ ہے کہ جہاں والے کو جوئی سے صدف جمع ہوتی ہے۔ کیونکہ اگر جوئی میں سے جہاں پر انہیں تو اس کے حائل ہوئی ہو
صدف سے جس کو جہاں جہاں کرنا۔ چنانچہ حرام کے سر میں کوئی صدف لے لے تو اس سے صدف فرمادے۔

اگر زندہ جوں کھائے سر کر لے تو اس کا کھانے کھانے سے بیان پر ہوتا ہے۔ چنانچہ چاہیے کہ لے لے اپنی کامل میں صدف ہاں حکم
پر صدف طاقی کے حالات میں ہاں صدف کھاتا ہے۔

”وصل میں صدف طاقی سے فرمایا ہے کہ جو شخص اس کے پے جوں کہ جن سے لیا نہ لگتا ہے۔ جو ہے کہ جہاں کھانا دے جوں کو
انہی دے پیچک دینا بند (صبر ہے ہونے) پانی میں صدف کرنا نظر رکھنا اور ریشا کو کپڑا ہاں ریشا (کھانا) صدف کھانا۔“

بعض صدف کاتوں ہے کہ لڑیوں کی تختیں (کتب) پر صدف اور جوں کے درمیان چھ صدف ہے جس کو لڑی ہاں لڑی جانے

اس کو کھانا اور صوبہ کھانا اور گرم روٹی کھانا سب چیزیں دے لیا۔ یہاں پہنچا تو ہے ماسک لوگوں کا خیال ہے کہ کاسوٹ کے گھتے بننے سے بھی لپٹا لاق ہوتا ہے۔ طوا کھانے، شہر کے نور علی روٹی کھانے سے ذہن صحیح ہوتا ہے۔

[illegible]

قولی نے کہا ہے کہ مناسب ہے کہ کھسکی جوں کھڑے دار بنے کے ہر پیر سے (ہر پیریک دے)۔ کچھ عرصے میں ہے

”رحمہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی شخص مسجد میں جوں کو کھینچ پالے (اپنے پرانے) کسی اور جگہ لٹا دے گا تو اسے کڑوا سی کڑوا سی چیزیں ملیں گے اور ہمارے کاروان کو اس کا سہرا ہو جائیگا۔“

1

جو جس کو خواب میں دیکھنے کی بات سمجھتا ہیں۔ چنانچہ اگر کسی نے کسی نئی شخص میں بدل دیکھی تو اس کی تعمیر ماں ہے اور اگر کسی صاحب کی پوشیدہ نے دیکھا تو اس کی تعمیر لشکر اور دوسروں سے دی جاتی ہے۔ اور اگر کسی خواب کی ماں (حاکم) نے دیکھا تو اس کی تعمیر دولت میں نہ ملتی ہے۔ اور اگر کسی نے جو کسی چاہنے پر (جو وہ پہنچا ہو) دیکھا تو اس کی تعمیر قرض سے لا جاتی ہے جس کے لئے کہہ رہے ہیں۔

[illegible]

التقييم

الحق یہ ہے کہ جو انسان کو کچھ دے۔ یہ جوئی کی ہی ایک قسم ہے۔ جو انسان کی جڑوں میں قوت سے چمکا رہی ہے اس کا
مقام تقصیر ہے۔ اس قسم کی جڑوں کو مٹا دینا ہی چاہیے۔

تفتقر

(دوسرا کلاس ترقیاتی لے کہا ہے سب سے پہلا محاورہ ہے جو نکل رہا ہے وہ توں جگہ رہا ہے گنبد و دروازہ پانی میں رہا ہے۔
پھر کہتا ہے۔ پڑی ڈی کلاس میں پڑھتا ہے اور ان کے کناروں پر پڑھتا ہے کہ اس کے گھر میں اور وہاں رہا ہے کہ وہ ترقیاتی کلاسوں

مصور نے فرما کر کہ وہ سے خارج ہو رہا ہے وہی ہے۔

چنانچہ جب تک کہ اس سے خارج ہوا تو حدیث میں حاضر ہوا۔ آپ سے مجھ کی یہ شان جو کہ آپ کے دست مبارک میں تھی
مجھ کو حدیث دہائی اور دہائی کہ یہ (شان) تمہارے آگے اور تمہارے پیچھے اس طرحوں کا کام کرتی تھی۔ اس کے بعد چاہے کہ فرما کر
تمہارے ہر ہر جوئی میں ایک شیطاں تھا۔ مگر میں نہیں کہ یہ ہدایت شان کا یہ ستر ہر تہذیب و تمدن کے لیے ہے۔ جب تم کو دیکھو کہ وہ
شیطان تو تم سے ایک گوشہ میں بیٹھا ہے جس میں وہاں شان ہے دار۔

حضرت فی الواقعہ میں کہ میں مسجد شریف سے نکل کر طرف دار ہوا تو وہاں شان تھا جس سے مشکل کی طرف راہی رہی
جب میں تم میں داخل ہوا تو دیکھا کہ تمام گھر والے سو رہے ہیں۔ چنانچہ میں گھر سے گوشہ کی طرف گیا تو دیکھا کہ وہاں ایک خار پشت
انہی میں بیٹھا ہوا ہے۔ چنانچہ میں نے اس کو اس کی گھونڈی شان سے دار اور دار گھر سے بھاگتے پھر۔

مکملی کے اہل علم کے آگے فرمیں حضرت ابو جہل وہی اللہ سے جس کا نام "کافران" شان تھا۔ ایت الی سے وہ فرماتے ہیں کہ
میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شکایت کی کہ جب میں رات کے وقت سوئے گا تو میرے سر پر یہ تو مجھے ہلکی کے پڑے اور شہد
میں کی طرف جھنڈے کی آواز سنی دینی اور اس کی روشنی معلوم ہوئی جیسا کہ ہلکی پھٹکی سے جب میں نے سرائی کر دیکھا تو مجھ کو کھن میں
کی چیز کی یہ پور چھائی معلوم ہوئی جو تہہ رنجا شد ہوئی اور کھنٹی عاری تھی۔ میں انہوں میں سے قریب جا کر اس پر ہاتھ بھر تو مجھ کو وہاں
معلوم ہوا کہ گوشت کی خار پشت کی کہ ہاتھ بھر رہا ہوں۔ پھر میرے سینہ پر ایک آگ کی نپٹ تھی۔ یہ اللہ کی کائنات حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ جان اپنی ہمارے گھر میں ہے۔ پھر آپ سے کاغذ اور قلم طلب فرما۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے کہا
کہ لکھو۔

"بسم اللہ الرحمن الرحیم هذا کتاب من محمد رسول رب العالمین الی من بطرقی
الدار من العمارة والرواد الا طار فایطرق بحیر اما بعد انا انما ولکم فی الحق صفة فان
کنت عاصفا و لغاوا فاجر مفتحا لهذا کتاب اللہ یطرق علیا و علیکم بالحق انما کنت
مستبح ما کنت تعملون و زمنا یکنون ما لکم کرون امر کو اصحاب کتابی ہلاو
انطلق الی عبدة لا صمد والی من یومع ان مع اللہ الہا اخر الا الہ الا هو کمل شیئی
هالک" الا وجهہ لہ الہکم والہ توحفون حم لا یصرون حم عشق تفرق اعداء اللہ
وصلعت حجة اللہ ولا حول ولا قوة الا باللہ العسی تعظم فیکفکم اللہ وهو السميع
العلیم"

حضرت ابو جہل نے فرماتے ہیں کہ میں نے ان کو یہ کتاب لکھوا کر مجھے منیت فرمائی۔ میں نے اس کاغذ کو
چسپاں کر دیا اور اس کاغذ کے کچھ اور سات وقت اس کو اپنے سر کے نیچے رکھ دیا۔ پھر اس کاغذ کو اپنے سر کے نیچے رکھ دیا۔ پھر اس کاغذ کو اپنے
سریں میں سے میری "کھنٹی" کی لاشیں نکھڑی۔ میں نے اس کاغذ کو اپنے سر کے نیچے رکھ دیا۔ پھر اس کاغذ کو اپنے
صاف کی قسم اس کاغذ کو اپنے پاس سے میرے گھر میں سے پڑا یا میرے پاس سے یہ کاغذ ہو گا مگر نہیں۔ میں نے حضرت ابو
جہل سے جواب دیا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بات سے میرے نہیں سنا۔

فائدہ مند ہے۔

اگر اس کو شراب میں ملا کر ایسے غصے کو چھایا جائے جو ہمارے سے ماز آچکا ہو تو اس کی چاروں طرف نظر ہو جائے گی۔ اگر اس کا دل چھتیا بھرا والے کے بدلے پر لگا دیا جائے تو اس کا نظارہ چاندی ہو جائے گا۔ اگر ہر دم کے بدن پر اس کی چھٹی کی مٹکی چائے تو کمال کا فائدہ ہو گا۔

تعبیر

اسکی کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر سے بوجہ دل ہوس کی طرف والات کرتی ہے۔
مگر جو کہ باؤنی جنس کی کو تعبیر کھانا کھانے والی جلدی ضرور ہے۔

اور بعض علماء نے اس کی تعبیر سے کہینہ ضرور دلالت کرتی ہے جس میں دوسرے رنگ سے دلالت کی جاتی ہے۔ (اللہ اعلم بالصواب)

القنفذ البحری

قنفذ بحری درہائی سمی۔ تڑپتی ہے کھانا ہے کہ وہ ان سمی کا انکا معدہ خور پختہ برقی جیہ اور پختہ صرغہ عملی مہیا ہوتا ہے۔ اس کا گوشت نجاست کا معدہ ہوتا ہے اور سر کال کے صرغہ میں ہے معدہ صمد ہے۔ اس کے پاؤں بہت نرم ہوتے ہیں۔

القنفذۃ

معدہ ایک کترے کو کہتے ہیں اس کو یہائی لوگ حب بھاتے ہیں۔ ان سے بوجہ نے ایسا ہی کھانا ہے۔

القنہی

صغیر۔ قاف پر خور ہے۔ اصل معرستہ نے کہا ہے کہ نہ (ذکر) پکڑا کہا ہے اور بعض نے کہا ہے کہ قنہی کھڑی کو کہتے ہیں۔

القہیۃ

قہیۃ ایک پرندہ ہے جو کدھش پینا ہوتا ہے۔ یہ مرغی اور بزرگ کا ہوتا ہے۔ ان سے یہ کہتا ہے کہ یہ پکڑ کی قسم میں سے ہے۔

القوارطر

قوارطر میٹھ کو کہتے ہیں۔ اس کا جان نہ تھلے کے باب میں ملاواری کے حوالہ سے گرا چکا ہے۔

القواع

قواع صاف پرندہ ہے۔ نہ کر (نر) کو کتر کو کہتے ہیں۔

القوبع

قوبع کاف پر ضرب ہے۔ ایک یونگ کا پردہ جس کی دم سیدھ ہوتی ہے۔ یا پانی اور سطل ملا ہوا ہے۔

القوئع

قوئع: چہرہ قو ہے۔ زخمت مرغا کہتے ہیں۔ اس کا بیان باب لظاہ میں کر دیا۔

القوفی

قوف: کاف پر ضرب ہے۔ ایک آبی پتہ کہتے ہیں جس کی گردن لمبی ہوتی ہے۔ عیاب عیب یا ہائی نکسا ہے۔

قوبیس

ایک پردہ قوبیس: خزانی کہتے ہیں کہ پردہ اندرونستان میں پڑا جاتا ہے۔ اس کا خاصہ ہے کہ جب اس کا شجہ ہوتی ہے اور اس کی جھٹی کا وقت آتا ہے تو یہ پردہ کھول دیا جاتا ہے اور لوگوں کو دکھائی دے کر بھڑک اٹھتا ہے۔ پھر زہنی چھٹا ہونے کی خبر اس سے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ اس پر گڑ سے ایک ٹنگ بیٹا اور کرکھاں بھوس میں گھ جاتی ہے۔ پھر انھیں اس ٹنگ میں دھونے والی کر خاکسروں جاتے ہیں۔ پھر جب بارش کا پانی من کی دھ کہ پر پڑتا ہے تو اس دانی سے اس داکھنی کیز سے پید ہو جاتے ہیں اور خود رفتہ رفتہ کنکروں کے پانی پر نکل آتے ہیں اور پھر وہ اپنے من کی پاپ کی شکل و صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ آخر کار جب یہ بچے ہوئے ہو جاتے ہیں اور اس کی جھٹی کا وقت آتا ہے تو یہ بھی من کی کر داکھنی جاتے ہیں جس سے پھر نئے بچے پیدا ہوتے ہیں اور یہ سلسلہ ہمیشہ چلتا رہتا ہے۔

قوفی

(بجلی قوفی: پے کاف پر ضرب اور ہر سے کاف پر کرا ہے۔ پائیک صوبہ عرب جسم کی کڑی بجلی ہے اس کے سر پر ایک نہایت طاقتور کاٹا ہوا ہے جس سے اس نے دشمنوں کو ہلاک کرتی ہے۔ طاعون کا بیان ہے کہ جب اس بجلی کو بھوک لگی ہے تو یہ کسی کی یا نور پر جا کرتی ہے۔ جس سے وہ انور اس کو نکل جاتا ہے پھر جب چاہے اس کے سینے میں بجلی جاتی ہے تو اس کی تلخ اور صدمہ میں ہلکا ہوتا ہے اور اس کو دیتی ہے جس سے اس کو نور کو شہر تکلیف ہوتی ہے اور وہ وہاں ٹپ کر مر جاتا ہے۔ جب اس کو بھوس ہو جاتا ہے کہ دھر چکا ہے تو یہ اس کا سینہ چیر کا ہر نکل آتی ہے اور دھر دھر دھو اس کی اور دھر دھر دھو اس کی خفاک من ہوتا ہے۔

جب کوئی عسائی اس کا جھو کرنا چاہتا ہے تو یہ بجلی کاٹا کر کشش کوڑ ہوتی ہے جس سے عسائی بھی زوب جاتے ہیں اور اس کی عسائی من جاتے ہیں۔ طاعون لوگ اس بجلی کو انھیں طرح پہنچاتے ہیں اور بجلی کشش پر اس بجلی کی کمال چھوڑ دیتے ہیں۔ کیونکہ خود اس کی کمال میں اس کا کاٹنا نہیں کرتا ہے۔ تو انہی نے ایسے بتائیں کہ ہے۔

قید الاوابد

(شریف النور) الخ۔ الاوابد: کسی کو قید خانہ "ہاں" سے کہتے ہیں کہ یہاں قید خانہ کی بنا پر شکاری جانوروں کا چلنی نرخت سے چلنے کی راجہ کوئی بھی جانور اس سے بڑھ چکا ہو اسکا۔

"نور" "خوش" "ہنگی" جانوروں کو کہتے ہیں۔ چنانچہ امر اللہ شاعر الفوج ہے
"بمجرد قید الاوابد یسبکی"

ایک کھارہ شہوہا گھوڑے کے ذریعے جو خوشی پر خود میں کی خود بینی ہر کی ہے۔ یعنی ہن کو آئے چنگوں پر بیٹھا۔

قینی

"قینی" (پہلے کاف پر کمر ہے) کسی سے مراد ایک پرندہ ہے جو جماعت میں ہرگز کے برعکس ہے۔ اس شاعر اس پرندے کو
"ہزار چہ" کہتے ہیں۔ یہ پرندہ لوگوں سے ہوا ہے اور مردوں عظیم ذہنیت کو قتل کر لیتا ہے۔ تحقیق "باب الزاد" میں بھی اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

ام قشعم

"ام قشعم" "کاف کے فقر کے ساتھ اس سے مراد شمر مرغ، بکری، بکھر، شیرلی وغیرہ ہیں۔

ابو فہر

"ابو فہر" (ابن اثیر) فہر، اسے کہا ہے کہ اس سے مراد ایک معرک پرندہ ہے۔

ام قیس

"ام قیس" اس سے مراد انی اسرائیل کی ماں ہے۔ تحقیق "باب ہاء" میں ہوا "باب یحییٰ" میں بھی اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

باب الکاف

الکبش

کبش: بیڑے کو کہتے ہیں۔ اس کی حق انکبش اور کاشیاتی ہیں۔

ابو ذوالعینا کی وجہ سے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارادہ کیا کہ وہ دو سو بیگ اور خسی بیڑے جو جنگ میں سفید آں یہ سب اس کے ذریعے فرما دے اور جب اس کو قبل، رات کا پہلا وقت پہنچا تو اس نے یہ بات سنا۔ نروانی۔

”ایقنی وخمس وخمس للذی دلعن السموات والارض حیثہ واما ناس البشر کتب الی اولہ واما من النصبین“

مترجم: ”اللہم منک والیک من محمد و امک بسہ اللہ واللہ اکبر“ یہ کہہ کر ان کے گلے پر پھری بھجوری۔
 ”انہوں نے جس پر حدیث حرہ مسلح تھی۔“

اسی سحر سے، انہی جملات سے دعوت کی ہے کہ نبی علیہ السلام کو دہریہ میں ایک داخل نما جس پر ایک بیٹہ سے کی تصویر بنی ہوئی تھی۔
 قہ سے اس تصویر پر اپنے دست مبارک، کو دہریہ کو اذیت دے اس کو کھڑا کر دیکھ دوسری روایت میں ہے کہ اس احوال پر عقبہ کی تصویر بنی ہوئی تھی جو آپ کو برقی معلوم ہوئی۔ جب آپ سو کر اٹھے تو دیکھا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو کھڑا کر دیا ہے۔

سنائی (۱۱) اور ان ہمہ میں حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے کسی نبی پر حق مال فرمائی جو عہد کیا کہ اس لوگوں سے جو دھارے (دین) کے لئے تیرے لئے ہیں۔ جو حاصل کرتے ہیں گراں پر گراں کریں اور حق کے ذریعہ جو طلب کرتے ہیں اور دوسرے کو کھانے کے لئے بیٹہ سے اوس کے کپڑے سے پہنتے ہیں لیکن ان کے دس ایچہ سے بچو اور چلو ہیں۔
 آپ یہودی کہ انہی کو اچھا ہے ہے ہیں اور چھ سے مذکر ہے ہیں لیکن میں ان پر انکی بلا سلا کر دیا گیا کہ جس کے غیب میں تھیں لیکن وہ دین میں ہوئے گا۔“

نبی سے عقبہ میں حضرت محمد بنی اللہ سے روایت کی ہے کہ میں نے صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت مصعب بن عمیرؓ کو اپنے سامنے سے گئے اور دیکھ کر وہ بیٹہ سے کی حمل پہنے ہوئے ہیں۔ ”پہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میرے کراٹھ سے عقبہ کا کر دیا کہ اس شخص کو دیکھو اس کا دل اللہ تعالیٰ نے منور کر دیا ہے۔ ایک دن، وہ جب مجھ سے دیکھا تو کہ اس کے والدین کو کہہ دے جو وہ کھانا کھاتے تھے انہی سے کہتے تھے اور یہی حق بنی ہوئے پہنے ہوئے تو جس کو اس کو اس میں خرید گیا تو کہ جب اللہ اور اس کے رسول کی محبت سے اس میں اس میں ہو گیا۔ اور یہی کہی ہوئی آگھوں کے سامنے ہے۔“

مکین میں حضرت نبی اکبر صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ وہ فرماتے ہیں ہم لوگوں نے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی سے حاصل کرنے کی فرض ہے جو صلی اللہ علیہ وسلم سے ہم کے ساتھ تھرت کی۔ لہذا انہی اور اللہ تعالیٰ کے دست مبارک ہو گیا۔ ہم میں سے وہ بھی ہیں جو میرے جیسے ہے اور میں سے (وہ ناسی) کہ نہ تھا اور ان میں حضرت مصعب بن عمیرؓ ہیں۔ آپ فرمادے کہ میں فہم ہوں تو ان کو کھانے کے لیے ایک پارچہ صوف (اور) کے علاوہ ہم کو کہہ دیا کہ وہ صوف نہ ہوتا۔ چنانچہ جب آپ کو کھانا دیا تو وہ پارچہ دیکھا اور اٹھا لیا اور اس قدر کھا کہ (پھر) کہ کہ آپ کے پاؤں دیکھنے کو سر اٹھنے کو تو وہ کل ہونے سے پہلے کہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کپڑے سے ان کا سر جو حکم اور دوسرے پر گواہی دال اور ہم میں وہ بھی ہیں کہ جس کا چاکاں پتہ (پک گیا) اور وہ اب اس کی کھانے سے ہیں (اس چاکاں سے وہ خود اسلا کر رہے ہیں جو یہ حکایت میں حاصل ہوئی)۔

قرآن پاک میں بیٹہ سے کھانا کرہ

قرآن پاک میں بیٹہ سے کھانا کرہ ہے ”وہیہا فابلیح عظیم“ جنہی اللہ تعالیٰ نے حضرت سائیں علیہ السلام کے قوس میں ذرا ہوئے کے لئے جنت سے ایک بیٹہ سے کھانا کرہ۔

اسی وقت اس وجہ سے فرمایا کہ کھانا کرہ حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام سے کھانا کرہ چاہیں مال تک جس میں چاہا کرہ ہے کہ یہ کہہ کر

دی میٹھنا تھا جس کو کل نے درویش چڑھا تھا جو اس کی نذرانہ لیاں کے یہیں قبول ہوئی تھی
حضرت امین عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر حضرت عائشہ علیہ السلام کی قرینی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سبب مبارک
— نہ ہو کہ کھانچا جاتی تو یہ بھی ایک ملت کا تم ہو جاتی اور مسلمانوں کو اپنے اراکس کی قرینی کوئی پڑتی۔
انہوں نے اس عداوت کا اختلاف ہے کہ روئے کا ضمیر حضرت اسماعیل علیہ السلام کے لئے تھا، حضرت عثمان علیہ السلام کے لئے۔
پتا چڑھتا ہے وہاں سے یہ بات ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ کو اگر قرینی حضرت اسماعیل علیہ السلام کے لئے تھا۔ چنانچہ اس سلسلہ عداوت
نے منہ بجا لیا، کیا ہے۔

جکی دیکھا۔ اللہ تعالیٰ نے قریش کو ایک بھی حضرت امین صبر سرم کی پیدائش کی بشارت دیجے کے نصرت فرشتہ کے ہوا اور اس کے
مصلحت ہوئی ہے۔ پتا چڑھتا "ہشتر" لفظ اسلمی و صرور، اسلمی بقضوف "تجلی" پڑت دی تیرے حضرت مبارک و اعلیٰ کی اور
اقل کے بیٹے محبوب کی۔ یہ حضرت اقل علیہ السلام کو مع، اچانے اقل بیت پر (غور پائے) مقرر اور دوسرا ہے کہ جب
اللہ تعالیٰ نے حضرت اقل کی پشت سے حضرت یعقوب علیہ السلام کے بچہ ہوئے گا وہ فرمایا تو بچہ کو دنا کرے گا عظمیٰ دے گئے یہ
سہی؟

دوسری دلیل۔ عثمان کہ قریش کا بیان ہے کہ ایک برادر امین اقل حضرت قرین عبدالمطلب سے ایک بیٹے ہوئی، ام سے جو کہ سلطان
ہو گئے اور اسلام بھی پنداشت ہوئے تھے خلاف قرآن کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اس نے کرایہ کرے گا عظمیٰ دیا تھا اور
نے جواب دیا کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کو اس نے جہیز لیا اسم بیوی دے کر کہ اس کا نام امین ہوگی بیوی اس کی طرح جائے
تھی کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت اسماعیل علیہ السلام کے کرایہ کرے گا عظمیٰ دیا تھا مگر بیوی اس کی طرح مسلمانوں سے حسد رکھنے لگی جب
اسے اس جہیز کو حضرت اقل کی طرف منسوب کرتے ہیں تو کہہ دیا آپ واپس چلے گئے ہیں۔

تیسری دلیل۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے کواں میں جو بعد اللہ تعالیٰ نے بھیجا تھا اس کے سینکڑوں افراد اور کھانچا نہ کھ سکیں گے
رہے اور ان پر کسی اسماعیل بنی قریش کا قصہ تھا۔ لیکن جب حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب اور قرآن چاہے کہ اسے درمیان لگے ہوئی اور قرآن
کی آیتوں کی آیتوں سے نہ کھ سکیں، اس لیے کہ خود قرآن اس کے ساتھ یہ جنگ بھی لگا کر کھ سکرے گئے۔ حضرت امین عباس رضی اللہ عنہ اس کی آیت
سبکوں کے خراج دیتے۔

چوتھی دلیل۔ عرب کے مشہور اصحاب بھی کہیاں ہے کہ میں نے ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مکمل طبع اسلام
تھا حضرت اقل علیہ السلام تو یہاں سے جو بچا دیا کہ اسے مکمل تمہاری تمنا کی جاتی رہی حضرت علیؑ کہ میں سب رہے۔ اللہ
حضرت اسماعیل علیہ السلام شروع سے آخر تک کہ مشرہ ہے اور آپ نے ہی ہے والدہ جد کے ساتھ نہ کہہ کہ قبر کی تھی۔

پانچویں دلیل۔ محمد بنی اقل کا بیان ہے کہ جب آپ بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت عبدالمطلب حضرت اسماعیل علیہ السلام کو اپنے کچھ بچے کھانچا
فرماتے تو یہاں پر سوار ہو کر سیدہ الکترہ سے ملنے جاتے اور وہاں شام تک راکھ کا پچہ کھانچا "بھڑوں" میں جاتے

جب حضرت اسماعیل علیہ السلام اپنے والد پر کھانچا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے اور چھ پروردگار
کواں سے اللہ کی عبادت اور اس کی عداوتی عقیدے نے منہ سے جو سید بنی اقل کے پاس آئے وہاں سے ان کو سید حضرت اسماعیل کے
اور سیدہ الکترہ "قمران" ادلی ہے جو کہ اسے اس وقت مسلمانوں کو کھانچا تھا کہ یہ تمہارا بچہ ہے یہ خوب دیا گیا کہ آپ نے وہی

تو یہ کہہ کر وہ انھوں سے بھارت چلے گا اور خواب کوئی قید نہ رکھے تو اس وقت سے وہ بالائی جاسے گی اور اگر یہی خواب کوئی عارضی رکھے تو اس کا عارضی نادر ہو جائے گا اور اگر وہ تیار نہ تو اس کا ہوا جائے گا۔ اللہ اعلم

الكركم

کھوکھلا گینڈا کہتے ہیں۔ دوسرا بھری، جسے اشدھیر مارتے ہیں کہ شمسے یا سائل عن محمد الامیر کے ہاتھ کی نمائی گینڈا کی ایک تصویر دکھائی ہے۔ گینڈا اگر کھوکھلا ہو تو ہتھکڑیاں جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کی لمبائی سو اٹھ اور بعض اوقات اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس کے تین سنگ ہوتے ہیں۔ ایک بیگ اس کی کمریائی پر اور باقی ایک ایک اس کے دونوں کانوں پر ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بیگ بڑے مضبوط اور طافت ہوتے ہیں اور یہ بچے بیگنوں سے باغی کہ کر اس کو بیگنوں پر ڈال دیتے ہیں۔ اس سے مراد وہ باغی کہ بیگنوں پر طافت ہوتا ہے۔

گھیرے گا چہ نئی ماں کے بیٹے میں چار سال تک رہتا ہے۔ جب ایک ماں پر اس کا ہوا جاتا ہے تو بچہ اپنی ماں کے بیٹے سے چنانچہ اپنے نکل لیتا جہاں اس پاس دیکر رہتا ہے، چاہے جاننے کے کہ بچہ کو قتل ہو جائے۔ مگر جب چار سال پور ہو جاتا ہے تو یہ ماں کے بیٹے سے نکل کر نئی کی نئی ماں سے ہوا۔ اور وہاں تک جاتا ہے تا کہ ماں کی ماں اس کو چاہنے نہ سکے۔ کیونکہ ماں (اور) کی تو زمین پر ایک ہی اس کا نکلتا ہے۔ مگر ادیکہ کو کھانے کی حق تو کھ کر میں کھانا گوشت فریض سے ہوا ہوتا ہے۔

کہتے ہیں کہ شاہانِ مغل جب کسی کو تیزی سے مراد چاہتے ہیں تو اس شخص کو گینڈی (مونٹ گیٹرا) کے سامنے ڈھلا دیتے ہیں۔ چنانچہ، چند لوگوں میں اس کے قیام کو کم جانتے کہ بڑوں کے ڈھانچے میں جہیل کر رہ گئے۔ اگر کوئی بڑا 50 لے کر "دن" نکلا ہے اس کو مارا ہوا اور قتل بھی کہتے ہیں۔ یہ بھی کام میں ہوتا ہے۔ اس کی بے جا تلاش بلاتوجہ ہو رہی ہے۔ اس کے سر میں ایک "چنگ" ہوتا ہے۔ جس کے وزن کی وجہ سے ہانچا بہت زیادہ بھگن اٹھ سکتا ہے۔ اور پھر اس کا سر جھکا ہوا رہتا ہے۔ یہ چنگ اس کے سر پر چڑھا کر بھیج دیا جاتا ہے۔ اور اس کی ہانچ (سرا) بہت ہی تیز ہوتی ہے۔ اسی سبب سے وہ بالکل کا منجمد رہتا ہے اور بالکل کے دونوں جانب اس کے سامنے ہاتھ کام نہیں کر لے۔

[illegible]

اصلی جہاد کا کہنا ہے کہ جس جنگ میں گیتھ ۱۸۵۷ء سے اس میں دور دراز تک کوئی دوسرا جنگ جالور نہیں رہا۔ تمام جالور اس سے زار کر جاگ جاتے ہیں۔ دیگر جنگی جالور کم سے کم ہر سمت سے سفر رنگ کا احوال اس کے تمام راجس سے اپنی رہائش گاہ کے دو سو سالہ برفروہ رکھتے ہیں۔ گیتھ انسان کا بھی بلند درجہ رکھتا ہے۔ چنانچہ جب بھی کسی انسان کو کچھ لکھا ہے تو اس کی تلاش میں لگ جاتا ہے ہر جہاد۔

نکاح کو چاہک نہ کرے۔ اس کو سکون نہیں دیتا۔ گیتھ بھی ایک ایسا جالور ہے جس کے سبب دوسروں کا لب سے شتر قی بھی چرے ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔

ہوگا جو جی بہ چنانچہ اس طرح کٹ کر اس میں پانی جانے والی اس عادت کی اس طرح مدد ہے۔ چنانچہ وہ اپنے لائے کے کھلب کر کے کہہ رہا ہے

الْبَحْدُ فِي عِلَّةِ الْكُفْرِ الْكُفْرُ الْعِلَّةُ لِهَيْكِ عِلَّةِ الْوُطُوْطِ

تو میرے لئے قار کی عادت اختیار کر اور میں تیرے سے دھڑا دھڑی چکاؤز کی عادت اختیار کر دوں گا۔

اِنَّ اَنْ لَمْ يَلْبِسُوْهُ فِى عِنَاءٍ طَبْعِيٌّ تَوْجُوْ جُوْا وَطُوْطِ الْعَصْرَاْطِ

اگر تم میرے ساتھ بھلائی نہیں کرے گا تو مجھ کو نہ ہوگا اور اگر بھلائی کرے گا تو (قیامت کے دن) انہی صراط سے گزرنے کی امید رکھتا ہے۔

قار رساوقات زمین پر ایک ٹانگہ سے گزرتی رہتی ہے اور اگر پہلے دوسری ٹانگہ زمین پر رکھتی تھی ہے تو بہت آہستہ سے دیکھی ہے مہذبہ زمین میں شہسختی جانتے۔

بادشاہ اور امراء مصر قاز کے حکام میں بہت ظہور مال زیادہ خرچ کرتے ہیں۔

قائد۔ اہل اہل الیاد اور دیگر کھٹین حضرات نے حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ کی سمد سے یہ حدیث نقل کی ہے۔ "حضرت ابوذر فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آپ کیا یہ جیسے معلوم ہوا کہ آپ یہی میں ہوں اس قسم کے تپ کے پاس کیا ہو رہا ہے" تو حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے اور میرے پاس دہشتے تپ کے پاس سے یہ تو زمین پر اتار کر دوسرے زمین سے آسمان سے دھیرا ملے گا۔ پھر اس میں سے ایک سے دوسرے سے کہا کہ یہاں کی وہ شخص ہیں "اس کے رنگ نے خواب دیا کہ وہاں بھی ہیں۔ پھر اس سے جو عقل تھا ہے ساجھی سے کہا کہ ان کا (ان کی سمت کے ملائیک مرد سے دور کر۔ چنانچہ مجھ کو قولا گیا تو میں بھاری اترا۔ پھر مجھ کو دس مردوں سے قولا گیا تو پھر بھی یہی وہی دن یاد رہا۔ پھر سو مردوں سے ہر قسم ایک ہر مردوں سے قولا گیا مگر ہر مرد بھلا ہی بھاری رہا۔ چنانچہ جب وہ مجھ کو کچھ چلتے تو ایک نے دوسرے سے کہا کہ ان کا قلم چاہتے رہا۔ چنانچہ میرا قلم چاہتے رہا کیا اور ان کا لالہ اس میں سے شیطانی اور بھلا ہو خون حار رہا گیا۔ پھر اس سے دوسرے سے کہا کہ ان کے قلم کو خوب دیکھو اور ان سے کہو کہ پانی ہر جگہ کے صاف ہو۔ چنانچہ سب کچھ اس نے مسبب ہمت رکھے دل کو اس جگہ پر رکھ کر مانگے گا ہے اور (جیسا کہ فرما دیکھتے ہو) میرے مثالوں کے درمیان ہر نعمت قاز کر دی۔ اس کے بعد وہ دہشتے میرے پاس سے چلے گئے۔

علامہ دہرئی فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس واقعہ سے پیسے میرے ہوتے تپ کے جسم مبارک پر نہیں تھی۔ اس میر نعمت کے بارے میں کہ یہ کس طرح کی قسمی طہ کر کے میں اقبال ہیں۔ بولی کہتا ہے کہ وہ مجھے جیسا نشان تھا۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اس کے اور دہرئی تھے اور ان کا ہوا ہوا تھا۔ کسی سے کہا ہے کہ وہ جب نہ تھی صورت نہ تھی اور اس پر کہ لا الہ الا اللہ مُحَمَّدٌ وَرَسُولُ اللہ لکھا ہوا تھا۔

شرعی علم

(2 جنی) کا کھانا سب کے برابر ہے۔

لمی خواص

قاز کا گوشت سرد انگ ۱۲۰ ہے اور اس میں پکھلی نہیں ہوتی۔ اس قاز کا گوشت بہترین قصور کی دوا ہے جو باز کے ذریعے شکلی
گئی ہو اس کا گوشت کھلی لوگوں کے لئے فائدہ مند ہے۔ گردہ پر ہضم ہوتا ہے۔ پانچ چھ سال کا سرور گرم صفا کھانا ہے۔
اس کے کھانے سے گڑھا خون پیدا ہوتا ہے۔ گرم حراج والوں اور بالخصوص نوجوانوں کو بہت موافق آتا ہے۔ اس کے کھانے کا بہترین
وقت موسم سرما ہے۔ اس کا گوشت کھانے کے طور سے سرنگھ کرنا پسندیدہ ہے اس لئے کہ ایسا کرنے سے اس کا گوشت ہضم ہو کر پیٹ
سے باہر نکل جاتا ہے۔ اس کو کھانا (دور دہ) کھانا درست نہیں بلکہ ضروری ہے کہ اس کے کھانے میں ایک دن یا دو دن کا وقفہ
ہو۔ کھانے سے قبل اس کی آنکھوں میں پتھر دھو کر نکال دیا جائے تاکہ اس کا گوشت نرم ہوجائے اس کے بعد اس کو خوب پکایا جائے۔

قاز کا پانچ تران (مچھلیاں) اس کے لئے بہت شایع ہے۔ اگر اس کا پانچ اور دھو رنگی میں دھو کر اس قلع کے دریا میں ڈال دیا جائے جس کو
نیون (جس کی دوا شست چلی گئی ہو) اس کو تمام صوبی ہوئی دھواں پانی میں ڈال کر کسی کپڑے یا غرائض ہو کر اس کے پانی پر بالکل ہل
تھائیں تو اس کو پانی کے قہور اس دوا رنگ (ایک گرم کھرا) کا گوشت اور اس کے پھوٹن کا ذی ہڈی کا گوشت لے کر اس میں بالکل طرح
کھا کر اس جگہ لگائے جس میں لکنا مطلوب ہو اس قلع سے بالکل نکلیں گے۔

تفسیر

قاز کو خوب میں دیکھنے کی تعبیر ایسے قلع سے قاضی ہے جو مسکین اور عیبیہ اور اگر کسی نے خوب میں دیکھا کہ وہ بہت سے
تھوڑا لکھا کہ دن گما ہے اس کو کسی نے بہت سی قازیں ہر کردی ہیں اس کی تعبیر بل کا حصول ہے اور اگر کوئی قلع خوب میں قاز کو
بکھڑے دیکھ لے تو اس کا صبر (دوام) ہے گا جو بقیہ قلعوں کے

الکروان

الکروان تلخ کالہ الزامہ لہلہ۔ اس کا صحت "گروان" اور "مچ" گردہ اس کالہ کے سرور کے نمونہ آل ہے۔ یہ بالکل طہریاتی
پیدا ہے جس کا بھر نہیں ہوتا۔ اس کا رنگ بھرا ہوتا ہے۔ اور اس کی چمک لگی ہوتی ہے۔ گردہ اس کے سنی بند کے ہیں۔ چنانچہ اس کا نام
اس کی بناء ہے۔ کیونکہ یہ اپنے نام کے برعکس ہوتا ہے۔

طرفین کے ان اختصار میں گردہ کا رنگ قاز ہے اور یہی اس کے قلع کا سبب تھا جس کا مختصر ماں مختصر (چھوٹا) کے تحت گز
چکا۔

طرفین کے اختصار ہیں۔

لنا یوم الکروان یوم

ظہور الیہ بہت ولا نظیر

ظاہر سے لے ایک دن اور ایک دن گردہ کے لئے بھی ہے مگر گردہ ان اور ہم میں یہ فرق ہے کہ وہ شکلی میدانوں میں اڑ جاتے ہیں
مگر ہم نہیں اڑ سکتے۔

فلما یومہن یوم سوء

ظہور بعض بالیوب المصنوع

مگر گردہ ان کا دن بڑا دن ہے کیونکہ صبر (ظہور پرانے) ان کو لڑکے جھگڑتے ہیں۔

موسے سے کوئی کتاب اس کے سامنے بھی جاتا ہے تو اسے سزا کے پنی اور پاتا ہے اور اس کے سامنے بالکل رکت ہو جاتا ہے۔
 کر پگل کتا کسی سان کے کات پتا ہے تو وہ قصہ اور اس اور یہ میں گھر جاتا ہے اور ساتھ ساتھ کتے کی طرح پگل بھی ہو جاتا ہے۔
 اور کتے کی طرح انسان کو بھی بہت پراس قہی ہے مرنے کی نہیں چھوڑا پانی سے کتے کی طرح ہی ڈرتا ہے اور جب یہ مرنے کی نہیں چھوڑی
 طرح منظم ہو جاتا ہے تو اس وقت اگر مریض پیشاب کرتا ہے تو اس کے پیشاب میں کوئی چیز چھوٹے چھوٹے پتوں کی صورت میں خدان
 ہوتی ہے۔

صاحب "المروج فی الذهب" (ذات کتاب) کا قول ہے کہ بزرگ ہوا میں کی طرح ایک قسم کی بیماری ہے جو کتوں، بھیریاں، بکریاں
 خوں اور کوسڑوں کو عارض ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ بیماری گدھوں اور اونٹوں میں بھی پھیل جاتی ہے۔ ہارے کتے کا کام ۳۷ سال
 سال سے ہر شخص کو مارا لٹا ہے کیونکہ سان تو سلامقات طالع کرنے سے بچا بھی جاتا ہے مگر ان کے جانور نہیں بچتے۔

قرود نے قلاب الخلقات میں لکھا ہے سہل کے علاقہ میں کسی بستی میں ایک تراس ہے جس کو "بیر الکلب" کہتے ہیں۔ اس
 کے پانی کا یہ خاصہ ہے کہ کسب کرنے والے کو پانی پتا ہے تو چھوڑ دیتا ہے۔ یہ تو اس شہر ہے۔ قرود نے فرماتے ہیں کہ کبھی کو اس بستی سے
 بڑے بڑے مصلیٰ اشخاص سے اطلاع دے کر کہا چاہیں ان کو گھر جانے سے پہلے ہی پیسوں میں اس کا پانی لینا پتا ہے تو چھوڑ دیتا ہے
 ہے اور اگر چاہیں ان کو گھر چاہیں اور اس کے بعد اس کو پانی لینے تو پھر کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اس بستی کے لوگوں نے یہ بھی جان لیا
 کہ یکدم تیر بزرگ کے تین مریض ہادی بستی میں آئے۔ ان میں دو مریض تو ایسے تھے کہ ان سے چاہیں ان کی صحت چھری نہیں کی
 تھی اور ایک ایسا تھا کہ وہ چاہیں اس کی موت چھری کر چکا تھا۔ چنانچہ ان تین مریضوں کو ایک ساتھ اس کو پانی کا پانی پلا گیا۔ ان میں دو
 تو ایسے ہو گئے مگر چھری میں چاہیں ان کی موت چھری کر چکا تھا۔ چنانچہ ان تین مریضوں کو ایک ساتھ اس کو پانی کا پانی پلا گیا۔ ان میں دو

سوئی کتے کی حالت ہے کہ جب وہ کسی بستی و پاس سے (دار سے) دیکھتا ہے تو اس کو یہ شناخت ہو جاتی ہے کہ دار (ظہار) میں
 گدھوں سا ہے اور پھلکوں سا ہے اور یہ کہ اس میں کتے مراد کتے مارے ہیں۔ یہ بات کتوں و ان کی جان سے معلوم ہو جاتی ہے۔ کتے کی
 یہ خاصیت یہ بھی ہے کہ وہ مردار سے ہونے والی کسی بھی شناخت کر لیتا ہے۔ چنانچہ پہلی روٹھانے مرد کو اس وقت تک دھن نہیں کرتے
 جب تک کہ وہ کسی کتے سے اس کی تصدیق نہیں کراہیتے۔ مرد کو گھٹ کر کتے نے پیش نظر میں کی طاعات آجاتی ہیں کہ جس سے اس کو معلوم
 ہو جاتا ہے کہ یہ انسان مردہ یا اس کو کوئی بچا رہی (از جسم سخت ہے ہونے والا) ہوتی ہے۔

کہتے ہیں کہ بعض کا یہ طبع سہل کتے کی اس قسم کی یاد دہانی ہے جس کو کٹلی کہتے ہیں۔ یہ کتابیں اول میں اور باقی میں بہت
 ہر ۱۱۱۱ ہے اور اس کو کٹلی (گھٹی) کہتے ہیں۔ سوئی کتا دوسرے کتوں کے مقابلہ میں بہت خستہ کتوں کر لیتا ہے جبکہ خستہ سے کتا شاید
 اس کے برعکس ہے۔ گلا کتا دوسرے کتوں سے زیادہ بے صبر (جلجتہ پند) ہوتا ہے۔

کتے کا حدیث میں ذکر

محمد بن خلف مردان کی کتاب "فصل الکلاب علی کھو مع لبس الشیاب" میں یہ مسئلہ درج ہے کہ مردان شعیب سے یہ
 روایت ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک بھڑا شخص نظر آیا۔ آپ نے اس وقت فرمایا کہ یہ کیسے مارا گیا؟ لوگوں نے عرض کیا کہ اس شخص
 سے یہ کہہ دی کہ میں نے تم کو ایک ایسا مریض پڑی ہوئی۔ چنانچہ یہ کہہ کر وہ چہرہ ہارے کتے سے اس پر چڑھ گیا اور اس کا
 ہلاک کر دیا۔ یہ سن کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ شخص اپنی جان سے تو کیا ہی ساتھ ساتھ اپنی بہن بھی کھو گیا۔ طارہ از میں اس

سے ایک بے جو میرے بیٹے کے شمس تھے اور اس کی حاشی میں، جے تھے ضرور اسی سے میرے لڑے آگے آیا ہے۔ یہ کہہ کر وہ بھی اس شخص کو پتہ لگی۔

اور کوئی اور شہر کو اس واقعہ کا علم ہوا تو وہ بھی جانتے ہوئے ہوا کیا اور اس سے جب یہ باہر آدیکھا تو کہنے لگا کہ ضرور کچھ اہل علم کا ہے اور سچے کے جسم پر جو زخم ہیں اور ضرور کسی پر اسرار واقعہ سے نقش رہتے ہیں۔ چنانچہ نوے دنوں (تساہار اس شخص) کو حلیفہ دہی یا تھ کے پاس لے گئے۔

مقتول کی ماں نے غلام کو مستحکم کر دیا۔ حلیفہ دہی ہاتھ سے غلام کو روک کر کہہ گئی کہ اس سے کسی طرح بھی جرم کا اثر نہ پائے۔ اور کار حلیفہ اس کو قید خانہ میں بھیجا دیا۔ چنانچہ وہ انہی قید خانہ کے دروازہ پر جا کر دیکھ کر حرمہ بعد حلیفہ کو اس غلام کا حال پوچھا۔ چنانچہ اس نے اس کی رہائی کا حکم دے دیا۔ چنانچہ جب اس کو رہا کیا اور وہ جیل سے باہر آیا تو کہنے لگے اس کو بھر پکڑ لیا۔ لوگوں نے اس کو بھڑا کر لے کر بہت کچھ تباہی مچا دی۔ اس سے نہ ہو گیا اس سے غلام کو نہ چھوڑا۔ چنانچہ اس واقعہ کی بھر حلیفہ دہی ہاتھ کا جو تہی تھی۔ حلیفہ سے چنے ایک غلام کا حکم دیا۔ حرمہ ہوتے تو پھونک دیا جائے اور تم ان دونوں کے پیچھے پیچھے جاؤ اور جو بھی بات ہو اس کی اور ان پیچھے چلا جاؤ۔

چنانچہ حلیفہ کی ہدایت پر عمل کیا گیا۔ جب حرمہ چنے گھر میں داخل ہوا اور اس کے پیچھے غلام ہار کتا بھی گھر میں داخل ہوا تو غلام سے گھر کی تلاشی لی۔ گھر سے وہاں کسی کوئی چیز نظر نہ آئی جو اس سے پردہ ہوتا سکتی ہے۔ گھر سے کسی کی یہ کیفیت چھی کر کہہ کر۔ جو تک رہا تھا اور خرمین کی جگہ روپے بیسوں سے کہہ دیا جاتا تھا۔ غلام نے جب کہنے کی اس حرکت پر حرمہ، باتوں اور حیرت ہوئی۔ چنانچہ اس سے حلیفہ دہی اس حال میں اطلاع دی۔ حلیفہ کے کارندہ اس کو بھر پکڑ کر حلیفہ کے پاس لے گئے۔ وہاں پر اس نے کافی دیر کھانے کے بعد جرم کا اقرار کیا اور چنے سے یہ تصدیق کئے کہ وہ بھی مائے۔ چنانچہ حلیفہ نے اس کو قتل کر دیا اور بقید خزانہ و پکڑنے کے لئے کارندہ کے روانہ کئے مگر بقید خزانہ و چونکہ واقعہ کا علم ہو چکا تھا اس سے وہ ہاتھ نہ ڈالتے۔ اس کی حرمہ معلوم ہو کر ہار گئے۔

جب انھوں نے حلیفہ سے کہا کہ اس شخص نے کسی کو قتل کر کے کسی کو نہیں مچا، اس میں اس کی حرمہ سے اس کی مٹی جانا اور اشاروں سے بتاتا کہ اس کا مقتول، ملک یہاں ہے اس کے ساتھ تھا۔ وہ کتا اور اس کو نہیں پتا تھا۔ چنے بھوں سے اس کی مٹی جانا اور اشاروں سے بتاتا کہ اس کا مقتول، ملک یہاں ہے اور جب بھی قتل اس کے ساتھ آتا تو اس کو بھر پکڑ لیتے۔ لوگوں نے جب یہ بات اور اس بات کو دیکھا تو انہوں نے اس جگہ کو کھدایا۔ چنانچہ وہاں سے مقتول کی لاش برآمد ہوئی اور پھر قاتل کو سرائے سمیت دے دی گئی۔

ایک حکم

ابن عساکر نے اپنی کتاب "توضیح بحوالہ الجاس" میں لکھا ہے کہ امام عظیم صادق سے روایت کیا گیا کہ خواب کی تعبیر کتنے عرصہ تک مہر ہو سکتی ہے۔ امام صاحب سے جب دیکھا گیا سال تک کی تکہ، سوائے اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ خواب دیکھا تھا کہ ایک چت کبیرا آتا آپ کا خون پی رہا ہے۔ اس کی تعبیر آپ نے یہ فرمائی کہ ایک شخص آپ کے گوارہ حضرت امام حسینؑ کو شہید کرے گا۔ چنانچہ یکایک سال بعد شہر میں جوش کھڑا ہوا۔ یہاں جواب کی تعبیر ہوئی۔

شہر میں جوش کے جسم پر برس کے بارش تھے۔ فوجیوں میں نظر آنے والا چت کبیرا کتا بھی قتل تھا۔ علامہ دہرئی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی اس کتاب (جواب النعمان) میں ایک دفعہ (کارندہ) اور قتل کی ہیں جو یاد رکھنے کے قابل ہیں۔ انکی جنتی باتوں میں سے کچھ اور

باتیں نہ پڑا لیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ خوب دیکھا کہ آپ جنت میں داخل ہوئے تو آپ نے وہاں انکو ایک خوش بکام اور خوش رو بہت پسند آد۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ یہ کس کے لئے ہے جواب ملا اسراہیل نے کہ یہ جو بہ آپ کو بہت شائق نظر آتا ہے آپ نے فرمایا کہ جنت سے الگ جگہ کا یہ واسطہ خدا اور گزشتہ میں داخل ہیں جو اسکی ایک جگہ جنت تو صرف مومنین کے لئے ہے۔ جب اسراہیل نے فرما دیا حضرت عمرؓ بھی عرض فرمایا کہ کے بعد جنت اقل میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گئے تو آپ بہت خوش ہوئے اور اس وقت آپ کو یہ خواب آیا کہ آپ وحق ہو گا کہ خوشی اپنی جمل کے فرما اور بعد حضرت مرثیہ تھے۔

ایک شامی غلام کا خواب

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے پاس ایک غلام خادم تھا اور یہ غلام شام کا رہنے والا تھا۔ ایک دن اس غلام نے عرض کیا کہ امیر مومنین رات میں نے ایک خواب دیکھا ہے اور یہ کہ چاند سورج میں تر ہو رہی ہے اور ستاروں کی ایک جماعت سورج کے ساتھ ایک چاند کے ساتھ ہے۔ آپ نے اس سے پوچھا کہ تو کس طرف تھا؟ غلام نے جواب دیا کہ چاندنی طرف۔ حضرت عمرؓ نے یہ بات سن رہا کہ کون نے اللہ تعالیٰ کی اس شان کا ساتھ دیا تو کون ہوئے والی ہے۔ چنانچہ تھوڑی دیر میں رسول اللہؐ نے یہ خبر آپ سے کہی اور حالت اورد۔ چنانچہ یہ غلام جس جگہ میں حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا رہا

حضرت عائشہؓ کا خواب

ایک مرتبہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے خواب آیا کہ میں جنت میں گرے آپ نے بتایا کہ جواب اپنے والد بھی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے جان لیا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ جائزہ اگر تیرا خواب ہے تو کیا کی نہیں بد رنگ ترین استقبال تیرے کرے میں ملون ہوں گی۔ چنانچہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات ہو گئی اور آپ حضرت عائشہ کے جڑو بہارہ میں دفن ہوئے تو حضرت صدیق اکبرؓ نے فرما کر اسے عائشہؓ سے تیرے خواب کا پہلا چاند ہے جو تمہارا میں سے بہترین آستی ہے (باتی دو چاند حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمر فاروقؓ تھے)۔

قائد

امام ابی بکر الصدیقؓ میں حضرت امیرؓ سے روایت ہے کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لڑ چاہ رہے تھے کہ ہمارے سامنے سے ایک کتا گزرا۔ بھی اس نے قہر سے جھپٹنے لگی۔ پاپے تھے کہ وہ ایک دم مر گیا۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لڑنے فارغ ہوئے تو آپ نے دریافت فرمایا کہ اس کتے پر کس سے بددعا کی۔ چنانچہ لڑنے والوں میں سے ایک غلام نے جواب دیا کہ رسول اللہؐ میں نے کی تھی۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ اس سے کیا اتفاقا تھے؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں نے یہ کہا تھا 'اللهم افسدک ہاں لک طعمہ لا الہ الا انت العنان یسمع السموات والارض یا ذا الجلال والاكرام افسدک ہذا الکلب بخلت' پتا تھا کہ اس کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم نے اللہ تعالیٰ کے اسم اقدس سے بددعا کی، جو غلام اس نام سے دعا کرتا ہے وہ لوگ ہوتے ہیں اور اس کو مرنے لگی اور ہوتی ہے۔

طاہر دہلوی فرماتے ہیں کہ منہج ہلالہ بٹ منہج ابن عربؓ نے منہج ابن عربؓ کی کتب، حادیث میں موجود ہے مگر آخر

کس وہ نہیں روزِ نماں جو ابھی میں نے کئے کھلائیے۔ آپ نے فرمایا کہ پھر تو نے وہ جنہوں نے کئے کو کیوں کھلا دیں اور خود کیوں بھوکا رہا؟
 ظالم نے جواب دیا کہ ہمارے اس ویسے میں کئے نہیں ہوتے یہ کن کسی غیر میں سے بھوکا آیا معلوم ہوتا تھا۔ لہذا میں نے اس کو بھوکا
 ہونا چاہنا مناسب نہ سمجھا۔ پھر آپ نے اس سے پوچھا کہ آج تو کیا کھائے گا؟ اس نے جواب دیا کہ اب کھاؤں گا کہاں سے؟ آپ نے بھوکا ہی
 رہوں گا۔

حضرت مہدیؑ نے اپنے اصحاب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ دیکھنا کئی ایسے ہوتے ہیں۔ مہدویت کی بدولت یہ جو بھوک کی تکلیف
 اٹھائے گا۔ مگر اس نے کئے کو بھوک کی تکلیف چاہنا مناسب نہ سمجھا۔ کئی عرصے تو یہ بھوکا کھاتا رہا، پھر وہ مرنے لگا۔ اس کے بعد آپ نے اس
 ظالم کو قریہ کر ڈالا اور جس ملکستان میں وہ کام کر رہا تھا اس کو بھی قریہ کر کے غلام و بید کر دیا۔ (رسالہ انجیلی، باب الجور، ص ۱۵۸)

ایک خطاب کے ذریعہ ظہور اسلام کی تصدیق

"کتاب البشر غیر البشر" میں مالک بن قیس کا ایک واقعہ مذکور ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک بار میرا ایک اونٹ، ہرنگل گیا۔ چنانچہ میں
 اپنی ساتھی پر سوار ہو کر اس کی تلاش میں نکلا۔ چنانچہ وہ کافی دور جنگل میں ایک جگہ بٹھوٹ گیا۔ میں اس کو لے کر گھری طرف چلا اور
 رات بھر چلا رہا۔ صبح جب ہوئی تو میں نے اپنے دونوں اونٹوں کو بٹھا کر ان کو ایک دہی سے دھندھا دیا اور پھر میں ایک دھت کے پتے کی چوٹی
 پر لپٹ گیا۔ میری آنکھوں میں ابھی نیند آئے ہی تھی کہ میں نے کسی بھی پکارے والے کی آواز سنی۔ اس نے میرا نام لے کر پکارا اور کہا
 کہ جہاں تیرا اونٹ بیٹھا ہوا ہے اگر تو اس جگہ کو کھودے تو کچھ کوہاں سے ایک سیکی بچے گئے جس سے تو خوش ہو جائے گا۔

چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اونٹ کو اس جگہ سے ہٹا کر میں نے وہ زمین کھدائی شروع کر دی۔ کچھ کھدائی کرنے کے بعد زمین
 میں سے ایک بت نکلا جو رت کی شکل کا تھا اور در پھر کا بنا ہوا تھا اور اس کا بچہ وہ بت تھا۔ میں اس کو نکال کر پکڑے سے صاف کیا اور
 میرا حاکم کھڑا کر دیا اور اس کو کھدہ کہا۔ اس کے بعد میں نے اٹھ کر اپنے ایک اونٹ کو، بٹھا دیا اور اس کا خون اس بت پر چھڑکا دیا اور پھر
 میں نے کافی عرصے کے بعد اس بت کا نام "قالب" رکھ دیا۔ پھر میں نے اس کو اپنی ساتھی پر رکھا اور گھری طرف چلا دیا۔ میری قوم کے
 لوگوں کو جب اس بت کے حقیقی پتہ چلا تو وہ تمام ملے ہو گئے اور اسرار کر کے نکلے کہ بت کو کسی ایسی جگہ نصب کر دیں جہاں پر ابھی لوگ اس
 کو پوجا کرتے تھے۔ لیکن میں نے ان کی اس تجویز کو مسترد کر دیا اور اس بت کو صرف اپنے سے غاص رہا اور اپنے گھر میں ایک جگہ رکھ دیا۔
 پھر روزانہ میں اس کے لئے ایک کھری کا قربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ میرے پاس چشتی بکریاں تھیں وہ سب کی سب میں نے اس پر
 بیہشت چڑھا دی۔

جب میرے پاس بیہشت کے لئے کچھ نہ تھا تو مجھ کو تشویش ہوئی۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری بکریاں میں ناف ہو جس لئے میں
 پریشانی کے عالم میں اس بت کے سامنے گیا اور اس سے اپنی بیماری کا شکوہ کیا۔ میرا شکوہ اس کرتبت کے اندر سے آواز آیا۔ "تسال لا
 لیس علی علی صر الی طوی الارقم فلعن الکلب الامود الوالیع فی الذم لعمہ صلیہ لعمہ"۔ (سے انکے سے مالک
 ہاں نہ ہونے پر انہوں نے موت کر بلکہ طوی الارقم پر جانور ہاں سے وہ کالا کن جو من چاہت رہا ہو گا پکارا اور اس سے شکار کر کھ کھیلنے
 لگا۔)

مالک کہتے ہیں کہ منہ کی اس جاہلیت کو کن کر میں غوری طور سے طوی الارقم پہنچا۔ دیکھا تو وہاں ایک ڈاؤنل شکل کا کالا کن کھڑا
 ہے۔ اس کو دیکھ کر مجھے افسوس ہونے لگا کہ کسی اناہ میں اس کتے نے ایک جنگلی نسل پر حملہ کر دیا اور اس کو مار کر اس کا من چنے لگا۔ میں

کرنے پر سلام بھینجا کہ ہے یہ کہ گرام صاحب کھلے کھڑے ہو گئے اور عبور امام سہدی علیہ السلام تک سوتے رہیں گے۔

کہتے ہیں کہ جب امام افرامان بیوٹ میں گئے تو آپ اصحاب کلمہ کو سلام کریں گے۔ اصحاب کلمہ زندہ ہو کر سلام کا جواب دیں گے اور پھر سچائی کے بارے میں اس کے بعد وہ فیصلہ کن ہوا کریں گے۔

جب صحابہ کہف یہ کہہ کر کوہِ قصور پہنچے تو چاروں صحابہ حضرات کو کہانے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہنچا دیا۔ آپ نے فرمایا: ”یہ صحابہ کہف کا حال اور وقت گزرا۔ چنانچہ صحابہ نے وہ کھنگو جو اس کا کھف سے ہوتی تھی آپ کو بتادی۔ چنانچہ آپ نے ان کی سمجھ کوں کر دیا۔“

اللهم لا تفرق بيني وبين اصحابي وانشأوا في الغفران احبى واحب اهل بيته و خاصته.

”اے اللہ! میرے اور میرے اصحاب کے مابین جدائی مت ڈالنا اور ان کی جگہ سے میرے اہل بیت اور خصوصاً میرے محبت رکھنے والے کو ہٹ کرنا۔“

۱۔ مسٹرین کا اس دور میں بھی غلط فہمی سے کہ اس کا کلب کا دار میں چاہ بیٹنے کا کیا سبب تھا؟ چنانچہ اس سلسلہ میں مختلف اقوال ہیں۔
 محمد بن اسحاق نے کہا ہے کہ اہل انجیل بھی نصاریٰ کے عقائد کا سامنا کر چکے تھے اور ان کے سامنے وہ سے تمہار کر گئے تھے اور اس وجہ سے کلب
 ہو گئے تھے کہ حضرت پرست اور شیاطین کے نام پر قربانی کر رہے تھے۔ لیکن یہاں جو لوگ یہے بھی تھے۔ چنانچہ ان کی پرعام تھے اور
 اللہ تعالیٰ کی مہوت کرتے تھے۔ ان کے بادشاہ کا نام اور تیا تھو تھا۔ یہ بادشاہ حضرت اور شیاطین کو کھڑا چھوٹا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ یہ
 بادشاہ اس کا کلب کے شہر "فسوس" میں پہنچے۔ اس کے چبھتے ہی اہل ایمان نے وہاں سے دھڑا دھڑا اٹھ کر دی۔ کیونکہ وہاں پہنچ کر بادشاہ نے
 تمام اہل شہر کو جمع کیا اور ان کو جو اس کے ہاتھ "سے کہا۔ "و تو وہ حضرت علیؑ کی یاد میں ہو گئے۔ لے تیار ہو جائیں۔ چنانچہ ان
 لوگوں میں سے کچھ لوگ جو خام تھے انہوں نے رنہ کی و ایمان پر تیرنے دی اور حضرت پرست بن گئے۔ لیکن جو لوگ اپنے ایمان پر پختہ تھے اور
 جن میں اکثر میں یہاں پہنچ چکے تھے انہوں نے انکار کر دیا۔ چنانچہ بادشاہ نے ان کو کھنڈ کر مار دیا اور ان سے سراسر اور شہر چاہ کے روز اور نزل پر ٹکا دیا۔

موشن میں ایک کردہ اصحاب کلب کا بھی تعارف " وہ کو جب انگریز ماسٹین سے قتل کا واقعہ معلوم ہوا تو یہ بہت رنجیدہ ہوئے اور انھوں نے ہمارے قتل کو اور اس کا خونخوار ہونے سے بکا ہوا۔ اس کردہ کی خود بخود بھی لار یہ سب اپنی قوم کے شاہوں کو کہتے تھے۔ وہ قتلوں و بادشاہ کو جب کسی گروہ کے بارے میں معلوم ہو تو اس سے ان کو طلب کر لیا اور ان کو بھی دو ہاتھوں کا اختیار دیا کہ کف پرانی خوب کر لیں یا پھر قتل سے لئے چھوڑ جائیں۔ اس کردہ میں ایک شخص جس کا نام "میکسلیوینا" تھا اور جو عمر میں سب سے زیادہ تھا اس نے بادشاہ کو جواب دیا کہ ہمارے پیروکار وہ ہے جو زمین و آسمان کا مالک اور ہر شے سے بزرگ و بڑا ہے۔ ہم سوائے اس کے اور کسی کو پیرو نہیں کیا کرتے۔ یہ سن کر بادشاہ نے کہا کہ مجھے تمہاری طرف پر رحم آتا ہے ورنہ تم سب کو بھی قتل کر دیتا۔ لہذا میں تم کو ہلکتا دیتا ہوں کہ تم اپنے محافظوں کو اور گروہ کو اس سے کاٹو۔ چنانچہ بادشاہ نے ان کو بچانے کی اجازت دے دی اور یہ لوگ اپنے اپنے گھروں گئے اور ہر ایک نے اپنے اپنے گھر سے زور و مال اور ایک جگہ جمع ہو کر حضور کو کہا اور پھر وہ سب ایک عمارت کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان میں سے کسی کا تعلق ان کے ساتھ ساتھ چلا گیا اور ان کے ساتھ اس عمارت میں چلا گیا۔

کے لئے حلقہ بھی چھانواں ہیں۔

کعب کہتے ہیں کہ وہ کتا اصحاب کعب عمر سے نبی کا نہیں تھا بلکہ وہ ان کو راستہ میں ملا تھا۔ جب یہ کتا ان کو راستہ میں ملا تو ان میں

بہر حال انہوں نے اس کا ہنگامہ کر لیا۔ اب بھی وہ جگہ تھوڑی دیر چلا جاتا ہے اور جیسے ہی وہ چلنے لگتا ہے مرنے لگتا ہے اور ان سے چھپے چھپے لگتا ہے۔ جب اس کا ہنگامہ لگتا ہے تو اس کی کوشش کی کہ اس کو سہارا دیا جائے اور اس کی پٹائی پٹائی ہو جائے اور اس کے چھپے چھپے ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی طرف اشارہ کرنے اور دعا کی اور یہ اس کا ہنگامہ لگتا ہے اور اس کے قریب لوگ مجھ سے متاثر ہو کر ہاتھ دھو کر انہوں نے اپنے ہاتھوں سے محبت کی ہے۔ لہذا مجھے بھی اپنے ساتھ لے کر ان کو آرام دینا اور ان کی بیماری کو دور کرنے کی ضرورت ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کا قصہ ہے کہ سب سے پہلے رات تھے اور رات کے وقت فرار ہو گئے تھے۔ رات میں ان کو ایک چوہا ملا جس نے ساتھ ایک لکڑی لگا تھا۔ وہ چوہا بھی لکڑی سے تیار ہوا تھا۔ چنانچہ یہ سب ٹوٹے۔ عارضہ بھی رعبات لکڑی میں مصروف ہو گئے اور انہوں نے اپنی حور انورؓ کا کھانچہ مایہ و جمال سے پر درویش کاٹا سمجھا تھا۔ یہ چوہا ان سب میں خوب صورت اور پست تھا۔ یہ مساکین کا پاس دیکھ کر ہار مارتا اور ہڈیاں دیر و حیرت سے روتا اور دیکھ اپنے لوگوں نے اسے باسوکی کا کام بھی نہ دیا۔ چنانچہ ایک عرصہ تک یہ تمام لوگ اسی طرف رہتے رہے۔ ایک دن مٹھا ہے آکر یہ خبر سنانی کہ وہ لوگ بھی لکڑی میں جہنم میں جا رہے ہیں۔ چنانچہ یہ جیس جیس کہ وہ دے اور درخیز ہو گئے۔ اسی حالت میں وہ ایک دن عرابِ قرب سے وقت ایک دوسرے کو بھرا رہے تھے کہ کیا کیا اپنے نبیؐ سے اُن پر نیند طاری کر دی اور وہ سب سے سب ہو گئے۔ ان کا کتا جو اس وقت غار کے منہ پر پاس پھیلائے ہوئے بیٹھا تھا وہ بھی غار کے ساتھ سو گیا۔

کچھ دن کے بعد دینی کونسل ہاشمہ کو معذور ہوا کہ وہ لوگ پہاڑ میں پیچھے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت اُس کے دل میں یہ بات آئی کہ ایک دعا اختیار کر کے پھاڑی، مدت کار مشہور کرا دیا جائے تاکہ وہ لوگ مجھ کے پیچھے نہ رہا کریں۔ کیا نکال اسے کھان میں بھیج دیتا تھی کہ وہ سارے ہیں جو چاہتے تھے اللہ تعالیٰ فی مشیت یہ تھی کہ ان کا راز راز رہے اور اپنی مخلوق کے لئے ان کو اپنی قدرت کا کھ فی ایک نئی قرار دے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ۔ دینی کونسل کے ذریعہ سے اس کو دیانی حکموں سے انجیل و دوا اور ان کی اردو نسخہ و تصویروت بہرہ مند انجیل کر لیا اور خاکہ کوال سے مدد میں دیا جس پر انکس و لائٹ پر ماسٹر دیا۔

دقیق نوں کے گھراے میں اسی وقت دوسرا موسم تھے۔ چنانچہ ان دنوں نوں محفلات کے اصحاب بہت سے کامروسیں آئیں۔ حالات ایک سیرس غلٹی پر کنٹرول کر رکھوئے رہے۔ ۱۱ مارچ کو ایک تاجہ کے بعد نوں ریلوے میں صدق واپس آئے۔ ان کی حالت نہ کھوئے۔

۳۔ عیدین میرے گھر ہے کہ یہ سب ٹوٹا جسی اسی سب کہہنا انو جوان تھے درگوش میں طوق اور ہاتھوں میں انگلیں پہنے ہوئے تھے اور ان کی دھنکیں (ہال) باندھ تھے۔ ان کے پاس ایک کھانڈ لٹھا تھا۔ ان کے یہاں ایک عید ہوتی تھی۔ ایک دن وہ عید منانے سے نئے تھے اور ساتھ میں اپنی پوجا کا ایک منہ بھی بیٹے چلے۔ ملحق اللہ تعالیٰ نے ان کے قلوب کو نورانی بن سے سور لہرا دیا۔ ان لوگوں میں بادشاہ ایک اور برہمن تھا جو ایک نے اپنے ایمان کو ایک دوسرے سے پوشیدہ رکھا۔ ان میں سے ایک جوان کسی درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا۔ چنانچہ اس کو دیکھ کر دوسرا بھی اس کے پاس درخت کے چھتائی گیا۔ پھر یکے بعد دیگرے سب کے سب اس درخت کے نیچے بیٹھ ہو گئے مگر کسی نے اپنے دل کی بات دوسرے پر ظاہر نہ کی۔ آخر کار ان میں سے ایک نے اپنے ہم ٹوٹے میں جھڑک کر کہنے لگا کہ میں گمراہی کی جواب نہ دے گا اور ہر ایک اپنا در پچھا رہا۔ لیکن پھر ان سے سب نے یہ سوال اداں میں سے ایک کو پوچھا کہ ان لوگوں میں کون سا تھا وہ ظالم اور اس کے بعد دوسرے اس پر بھی نے اپنے مومن ہوئے کا اظہار کر دیا۔ جب ان کو معلوم ہوا کہ ہم سب ایک ہی درخت (اسلام) میں

نسلک چیراؤں بہت خوش ہوئے۔

پھر انہوں نے ان میں مشورہ کر کے طے کر لیا کہ کبھی جا کر کبھی مار میں چھپ جائیں، اس (اللہ اللہ) اللہ تعالیٰ ہم پر اپنی رحمت کی بارش فرمادے گی اور ہمارے کام میں سہاویں پیدا فرمادے گا۔ چنانچہ ایک مار میں وہ پناہ لیں ہو گئے اور ان کا کنگھی ان کے ساتھ رہا۔ اس مار میں اولاد پانچ سو سال تک رہے۔

پھر جب شیروالوں اور دن کے عزیزوں کا گرب سے نہ چڑھو انہوں نے ان کے نام سے دولت و سکونت اور تاریخ کم منجلی اور پادشاہ وقت کا نام ایک قلعی پر لکھوا کر اس کو شاہی خزانہ میں جمع کرادیا۔

۴۔ سوئی نے کہا ہے کہ جب اصحاب بہت مار پیٹ کر طرف چلے تو راستہ میں ان کو ایک چرواہا ملا۔ چرواہے نے کہا میں بھی آپ کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عبادت کروں گا۔ چنانچہ انہوں نے اس کو بھی اپنے ساتھ لے لیا۔ چرواہا نے کہا کہ میں بھی ان کے پیچھے پیچھے چل رہا ہوں۔ انہوں نے کہنے کو دیکھا تو چرواہے نے کہا کہ اس کے کوتر ہمارا ہو۔ کیونکہ یہ بھوک بھوک کر رہا ہے سو اسے کھانے کا۔ چنانچہ چرواہے نے اس کو ہمارے کی بہت کوشش کی مگر نہ بھاگا۔ آخر کار اللہ تعالیٰ نے اس کے کوتر کو پناہ دیا اور وہ اسے لگا کر بھاگا اور نہ مار میں غم سے چار سو سال قبل اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا تھا جس نے کہنے کا یہ کلام سن کر ان کو بہت قہر ہوا۔ ان سے ایمان میں مڑ پڑتی ہوئی۔

لو باقر فرماتے ہیں کہ اصحاب کعبہ میں تھیں قلعی نہ تھے۔

اللہ تعالیٰ کی قول "انم حسبنا اصحاب الکعبہ والرفیقہ کلہم اس اہل عتہ"

(اے محمدؐ کیا آپ کا دل اس ہے کہ اصحاب کعبہ اور قہر ہماری شاہیوں میں عجیب تھے) یہ تفسیر میں فرماتے ہیں کہ یہ واقعات عجیب نہیں ہیں بلکہ جو کائنات اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان اور ان میں رہنے والوں کی پیدائش میں رکھے ہیں وہ ان سے بھی عجیب تر ہیں۔ علامہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ انہو اصحاب بنی بکرہ انصاری سے یہ حدیث سنی گئے اور انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہم کا ذکر کرتے ہوئے سنا ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں نے اپنے گھر والوں سے فرمایا ہو کہ ہر ایک سے ساتھی میں بارش کی ہو بارش سے بچنے کے لئے ایک عمارت داخل ہو گئے۔ بارش کی تھالی سے پھاڑے ایک بہت بڑا پتھر اڑھک کر اس مار کے گند پر آگرا جس سے ان کے قلعے کا راستہ بند ہو گیا۔

یہ ماجرا دیکھ کر ان تیس میں سے ایک شخص بولا کہ ہم کو چاہیے کہ ہم نے اپنی اپنی دکانوں میں جو مال جمع کئے ہیں ان کو یاد کر کے ایک دوسرے کو سنا دیں۔ لیکن ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی برکت سے ہمارے حال پر غور فرمادے گا چنانچہ ان میں سے ایک شخص بولا کہ میں نے ایک کام چاہا ہے کہ اس کا ایک درمیر سے یہاں مزدور کام پر لگے ہوئے تھے ان کی تنگ سے شام تک ان مزدور کی مقرر تھی۔ ایک دن ان میں سے ایک مزدور آدھاں گزرنے کے بعد آیا۔ لہذا میں نے اس کی مزدور کی دکانی کر دی۔ چنانچہ وہ دکانی مزدور کی پوری کام کرنے لگا مگر اس نے نصف دن میں ہی اتنا کام کیا کہ اس کے ساتھیوں کے پاس سے اس کے کام سے بھی زیادہ تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی محنت سے خوش ہو کر اس کو بھی پورے دن کی مزدور دی دے دی۔ اس کے ساتھیوں میں سے ایک شخص نے اعتراض کیا۔ میں نے اس کو جواب دیا کہ یہ وہ ظالمی نے قیری مزدور کی مقرر کی تھی کہ اس کی محنت کی۔ میرا مال ہے جس کو چاہوں اس اور جس کو چاہوں اس کو چاہوں کرنے والا کوں ہوتا ہے؟ میری اس بات پر وہ بہت غصہ ہوا اور اپنی مزدور کی پھاڑ کر چلا گیا۔ چنانچہ میں نے اس کی مزدور کی دکان گھر کے کسی گوشہ میں رکھ

دوسری بات یہ ہے کہ تم گھبرا۔ اس امر سے ان کے عجیب و غریب حالت کو سن کر وہ دیکھ کر چلا کہ اس عمار کے پاس کوئی مکان تعمیر کر دیں تاکہ وہاں میری سہولت ہو مگر اس بار میں ان میں اختلاف ہو گیا کہ یہ تعمیر کس نوعیت کی ہونی چاہیے۔ چنانچہ ہر ایک صاحب اقتدار نے اس کی اپنی رائے دی کہ ایک مسجد تعمیر کر دی جائے۔

اصحاب کھف کے متعلق یہ امر تو قطعی طور پر ثابت ہے کہ وہ سوچا اور عمل ہو کہ جسے کچھ جتنی طور پر یہ معلوم نہیں کہ وہ کس نبی کی شریعت کے متعلق تھے۔ مگر جن لوگوں نے عقیدہ ہو کہ وہاں مکان بنایا مسجد بنائی اور انصار کی تھے۔

اصحاب کھف کی تعداد میں بھی اختلاف ہے۔ حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ میں ان قبلہ اللہ لوگوں میں ہوں جنہوں نے سابق قرآن سے معلوم کر لیا ہے کہ اس کا ایک کھف تھا اور سات تھے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے پہلے دو قرآن کا ترجمہ بالقرآن ہی فرمایا ہے۔ تیسرے قرآن کے متعلق یہ نہیں فرمایا۔ اس کے علاوہ اسلوب بیان بھی بدل گیا ہے۔ پہلے دو جملوں میں "وَاذْهَبْ" تھی ہے۔ لیکن تیسرے جملہ میں "وَاذْهَبْهُمْ" مختلف ہے۔ مختلف کے ساتھ ماننے سے اس امر کو دیکھا کہ اس قصہ کا قصہ ہے کہ اس قرآن کا تا تک پہلی ہی صورت اور باق کے ساتھ اللہ کی تحصیل سے واقف ہے۔

کھف جنگل کھنوس اور اس کا ترجمہ بھی میں یاد ہمارے اور اس کا نام "حرم" و "جبل" "مگر" "خدم" ہے۔

اصحاب کھف کے ۱۲ دیگر نام ہیں۔

(۱) سلمیہ (۲) سلمیہ یا سلمیہ (۳) سلمیہ (۴) سلمیہ (۵) سلمیہ (۶) سلمیہ (۷) سلمیہ (۸) سلمیہ (۹) سلمیہ (۱۰) سلمیہ (۱۱) سلمیہ (۱۲) سلمیہ

لیکن جو یہ تمام اس کے لئے کا نام "کھف" تھا۔

وہابی کی تاریخ اسلام میں (۱۳۹۹ھ) لکھا ہے کہ مگر وہ دیکھ لی۔ ایک مرتبہ اپنے گھر سے نکلے تو آپ پر کتا بھونکنے لگا۔ آپ نے فوراً

کہا کہ فوراً نہ کریا۔

سب سے پہلے جس شخص نے حرم کی غلطی سے کنا پا، وہ حضرت نوح علیہ السلام تھے اور اس کا سبب یہ ہوا تھا کہ جب اللہ تعالیٰ نے آپ کو کشتی بنانے کا حکم دیا تو آپ نے کشتی بنائی شروع کر دی۔ اور آپ بتنا کام کرتے وقت کو آپ کی قوم کے لوگ چوری سے آکر اس کو بکا رہے۔ آپ نے اللہ تعالیٰ سے اس کی شکایت کی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو کنا پائے کی اجازت دے دی۔ چنانچہ جب مدت کو آپ کی قوم کے لوگ آپ کا تیار کردہ کار بھر گزرنے کے لئے آئے تو سنا ان پر بھونکا اور اس طرح آپ جاگ جاتے اور غلے کر ان کے پیچھے دوڑا کرتے تو وہ بھاگ جاتے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول (حاکم اس گھر میں داخل نہیں ہوتے جس گھر میں کتا یا تصویر ہو) کی تفسیر میں علامہ بیہقی کا قول ہے کہ گھر میں کسی جاندار کی تصویر ہونے کی صورت میں ہر شے اس وجہ سے اس میں کتا پر نہیں ہونے کے تصور کا رکنا صحیحہ و عاقبت ہے۔ کیونکہ تصویر میں خلق اللہ سے مشابہت ہے اور اس وجہ سے بھی کہ بعض تصویریں ان چیزوں کی ہوتی ہیں کہ جن کی اسوائے اللہ تعالیٰ پر شکل کی جاتی ہے۔

کے حالے مگر سے فرشتوں کے دیکھنے کا سبب یہ ہے کہ کتا کثرت سے نجاست کھاتا ہے اور دوسرا سبب یہ ہے کہ جیسا کہ ہم بحث شروع میں کیا ہے کہ بعض کتے شیطان ہوتے ہیں اور ملائکہ شیطین کی خدمت میں۔ چنانچہ وہ کا بیخ و بن مٹا دیتے ہیں۔ تیسری بات یہ ہے کہ کتے میں بد بو ہوتی ہے اور ملائکہ چونکہ پاک و صاف متین ہیں اور بد بو کو نہ پسند کرتے ہیں اور اس سے بچنے کی ان کو خواہش ہے چاہت ہے۔

مومنین کا ہر ایک ایک کھانے پر جدا کر دیا۔ یہ اور بات ہے کہ جس اللہ تعالیٰ کا نام عظیمہ وہاں میں اُتر میں نے تہہ بہ تہہ پڑھ کر پڑھا ہے اور میری دعا اور دعا ہے وہ جو تمہارے لئے تمہاری ہی سلسلہ میں تہذیب و تمدن کرنا۔

پھر جب آپ نے اس کی قوم نے اس کی جڑیں مشہور ہونے کی اور اس پر اس پر اس پر کیا۔ چنانچہ جب فہم فہم اور گپ تو اس نے کہا کہ اچھا پہلے اس کے اپنے پروردگار سے مشورہ کر لوں۔ فہم کی مشق یہ تھی کہ جب وہ کسی چیز کے لئے خود کا فضلہ بنا کر جو اس میں اس کی اس چیز کا اہم اہم اور اہم اور اہم۔ چنانچہ اس نے خواب میں حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ہوا کہ اس نے سنا کہ کیا ہے۔

فہم کی قوم نے جب دیکھا کہ فہم نے انکار کر دیا ہے تو پھر انہوں نے جو چاہا کی کہ اس (فہم) کو انہوں نے غیثی کرنے شروع کر دیا اور فہم نے نہ مانے قبول کرے اور وہی قوم سے وعدہ کرنا کہ اچھ میں اپنے رب سے پھر مشورہ کر لوں گا۔ چنانچہ اس نے وعدہ کرنے کی اجازت پھر فہم کی عمر اس کو اس پر کوئی جواب نہ ملا۔ اس پر اس کی قوم کہنے لگی کہ اگر آپ کا رب دعا کرنے کو برا سمجھتا تو صاف ملے سے آپ کو کھینچ کر دیتا۔ جیسا کہ پہلی بار صبح کی دعا میں اس مرتبہ تو اس نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔

غرض کہ وہ لوگ اس کے سامنے بہت بڑا گناہ لے کر آئے اور انہوں نے فرشتہ و ملائکہ کے اس کو اپنی طرف مڑا دی۔ چنانچہ فہم بھی اپنی قوم پر سوار ہو کر پہاڑ کی طرف چلا گیا۔ اس پہاڑ سے فہم نے اس کا نظارہ کیا اور وہاں اس میں ایک دریا بہا رہا تھا کہ اس کی قوم نے اس کو کھینچ کر لیا اور وہاں چڑی۔ چنانچہ فہم اس سے اتنا دور ہو کر گزرنے لگا۔ دیکھ کر کہ وہی پھر گھڑی ہوئی اور وہ اس پر سوار ہو گیا۔ ابھی پھر وہ وہی چلا تھا کہ وہ گر چڑی۔ چنانچہ فہم نے اس کو پھر دیا۔ مگر وہ گر کر گئی پھر مل دی اور فہم بھی اس پر سوار ہو گیا۔

غرضیکہ وہ کی دماغی طریقہ کرتی اور وہ تعالیٰ ہی۔ چنانچہ آخری بار جب وہ گری اور فہم نے اس کو اور اچھا تو اللہ کے حکم سے وہاں چڑی اور کہنے لگی کہ اسے فہم جو ہے شرم کی بات ہے کیا تم کو نظر نہیں آتا کہ کڑھنے سے تیرے سامنے ٹھکے ہوئے ہیں اور جب میں چلتی ہوں تو یہ میرا اور میری طرف پھیر دیتے ہیں کیا تو اللہ تعالیٰ کے نبی اور فرشتوں پر بددعا کرنے جا رہا ہے۔ مگر میں نے تمہیں کہا کہ جب فہم پر کوئی اثر نہ ہوا تو تعالیٰ نے اس کا ماتہ صاف کر دیا اور وہ پہاڑ پر پہنچ گیا۔ پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ کر فہم نے اسے اللہ تعالیٰ کے درمیان سے بددعا کرنی شروع کی۔ چنانچہ اس کی دعا مصلوب ہوئی اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے لشکر کے سپہ سالار میں سے ایک جاسوس۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ میرے رب مجھ سے کیا کلمہ رزوا ہو گیا تو نے اللہ کو اس میں میں اللہ اور اللہ۔ جواب ملا کہ فہم اپنی اطوار کی دعا سے ایسا ہوا ہے۔ حضرت موسیٰ نے عرض کیا کہ اسے میرے بار دوا۔ جب تو نے فہم کو جڑوں سے ہٹا دیا تو اللہ نے اس میں میری دعا بھی قبول فرما لے۔ چنانچہ آپ نے دعا تعالیٰ کی کہ اے فہم سے انعام عظیمہ ہو کر لے لے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعا مملو ہوئی اور فہم سے وہ چیز سب ہو گئی اور سفیر کوئی حکم اس میں سے بچنے سے نکل کر اڑ گیا۔

خداوند میری فرماتے ہیں کہ یہ قول "مقالہ" کا ہے لیکن حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی زبان اس سے لے لی۔ کیونکہ اس کی قوم سے اس سے کہا کہ یہ آپ کیا کر رہے ہیں اب اسے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس میں بددعا کرنے کے لئے اس میں بددعا کر دیا ہے۔ فہم نے جب دیکھا کہ میرے کسی کی بات نہیں ہے بلکہ یہ تمہارا ہند ہے۔

فہم اس عظیم جہنم میں گیا اور اس کی زبان تک کر اس کے ہند پر آچڑی۔ چنانچہ اپنی یہ حالت دیکھ کر وہ اپنی قوم سے کہنے لگا کہ میری دعا کو نہ مانو جانی ہی رہیں۔ مگر اب میں بھی جہنم کے خلاف کر رہا ہوں۔ کام لیا گا۔ چنانچہ اس نے فہم کو اپنی اور ان کی خوب صورت کرنی سراسر اس کے لشکر میں بھیجا اور پہلے ان کو کچھ بل بوتہ پر اسے دوا دیا کہ اس سے کہہ دو کہ وہ لشکر کے ساتھ ساتھ ہی رہیں اور اس کے لشکر کے

جو بھی شخص ان سے ہم بستری کا خواہش نہ ہو اس سے ٹکار نہ کریں۔ اگر ان میں سے ایک شخص سے لگی رہا کریں تو دوسرے بھی اس کو دیکھ کر اس کو ہراساں کر دیا جائے گا۔

چنانچہ جب مورخ بنی اسرائیل کے فطری میں پہنچیں تو ان میں سے ایک عورت جس کا نام "کستی" بت صورت تھی اسرائیل سے ایک عورت کو یہ شخص کے پاس سے گزری۔ اس شخص کا نام زمری بن شوم تھا اور یہ شخص بنی اسرائیل سے تھا۔ اس شخص نے اس عورت کو پیسے دیے کہ کھڑا ہو گیا اور اس کے حسن و جمال پر غریب ہو کر اس کا ہاتھ چڑھا اور اس کو بچے ساتھ لے کر حضرت موسیٰ علیہ السلام سے سامنے گیا اور کہنے لگا کہ آپ تو یہ ضرور فرما دیں گے کہ یہ عورت میرے سے حرام ہے۔ آپ نے فرمایا کہ بے شک یہ میرے سے حرام ہے اس کے ساتھ قربت ہو گئی۔ لیکن اس نے کہا کہ میں اس معاملہ میں آپ کا بہت بڑا گناہ کرتا ہوں گا اور یہ کہ ان عورت کو لے کر ایک قہر میں چلا گیا اور وہاں اس سے ہم بستری ہوا۔ چنانچہ اس جرم کی پاداش میں اللہ تعالیٰ نے ہی اسرائیل پر فورا طاعون کی دباہ مسلط کر دی۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ایک گارنٹے جو کہ "عاصی" (ان کا نام تھا) کہے اسے اس کے عہدہ پر تھے اس وقت تکس دہر گئے ہوئے تھے ان کا نام قاسم بن حور بن ہرون تھا۔ یہ انتہائی طاقتور تھے۔ چنانچہ جیسے ہی یہ انہیں آئے اور ان کو طاعون نے دبا دیا اس کے سبب کاظم ہو تو یہ فوراً اس قہر میں گئے جس میں دمری بن شوم اور عورت مصیبت میں مبتلا تھے۔ چنانچہ انہوں نے ان دونوں کو حالت برکتی ہی اپنے خیرہ میں سے لیا اور اس کو اپنی مجلس میں دبا کر دہر سے اور ان کو "سنان" کی طرف بلانے کے لئے اللہ تعالیٰ سے عرض کرنے لگے کہ یا اللہ! ہم میں سے جو کوئی شخص ایسا گناہ کرنے کا نام اس کو کسی کیس نہ ہونے گئے۔ چنانچہ اس نے اس زلزلہ کے بعد فوراً اللہ تعالیٰ سے ہی ہر ایک کے طاعون کا اٹھایا۔

کہتے ہیں کہ در کتاب راکے وقت سے قاسم کی زلزلہ کرنے تک کی مدت میں ہی اسرائیل کے ستر ہزار آدمی طاعون سے ہلاک ہو گئے تھے۔

عاصی دمری فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مراد بن عاص اور سعید بن مسیب ارجع بن مسلم کے قوس کے مطابق یہ آیت "واهل" علیہم لبا الذی الفح "اس میں اہل اہلست کے بارے میں مارا ہوا تھا۔ مگر مصر میں کی ایک بدعت کا بیان ہے کہ یہ آیت بنی اسرائیل کے ایک شخص کے بارے میں بطور فضیل مارا ہوا تھا۔ اس شخص کو اللہ تعالیٰ نے چاہ سے تین دھاؤں کی قبولیت کا وعدہ دیا تھا مگر یہ سب دعائیں مایاں گئیں تھیں۔ جس کی وجوہات حسب ذیل ہیں۔

اس شخص کی ایک بیوی اور ایک لڑکا تھا۔ ایک مرتبہ اس کی بیوی نے اس سے کہا کہ آپ اپنی ایک دعا میرے حق میں کر دیں۔ شوہر نے کہا کہ ہاں کیا چاہتی ہے؟ وہ کہنے لگی کہ آپ میرے لئے یہ دعا کر دیں کہ میں تمام ہی اسرائیل کی عورتوں سے زیادہ مسکین و غنیمت ہو جاؤں۔ چنانچہ اس کے شوہر نے دعا کی اور وہ انتہائی مسکین و غنیمت بن گئی۔ مگر اس کے بعد اس نے اپنے شوہر سے یہ کہنی شروع کر دی کہ اس سے یہ دعا کافی کرنے لگی۔ شوہر کو اس بات پر سخت صدمہ ہوا اور اس نے دوسری دعا مانگ کر اس کو ایک کتاب میں تھوپ کر دیا اور وہ کتاب میں کراہت میں بھونکنے پھرنے لگی۔ اس کے لڑکے نے جب یہ دیکھا کہ اس کی ماں کیا ہو گئی ہے۔ اور تمام شوہر میں بھونکنے پھرنے سے بدوہ پ کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ماں جان یہ تو میرے لئے بنی اسرائیل کی عورتوں کا شرم ہے۔ لوگ مجھ کو مار دلائے ہیں کہ مجھے کتھا کا پتا کہتے ہیں۔ لہذا آپ اس کے لئے دعا فرمائیں کہ وہ اپنی ابتدائی صورت اسانی میں آجائے۔ چنانچہ آپ نے اپنے کھمراہ پر دعا کی اور عورت اپنی ابتدائی صورت ہو گئی۔ چنانچہ اس طرح اس شخص کی بیویں دعائیں مایاں گئیں۔

میں ملا کر پی لیا جائے تو پانی سے پہلی حکائی فوراً ختم ہو جائے گی۔

اگر کتے کا پیٹاب سوس پہلے دیا جائے تو وہ سوک کر زہر بنی ہو جائے گی۔ اگر کتے کی چیزیں شراب میں ڈال کر اس شراب کو پی لے تو فوراً شراب میں چر ہو جائے گا۔ اگر سہاگتے کے دہن کسی مرغی کے سر پریش کے بدن پر پڑا تو وہ دیا جائے تو اس کی مرغی میں سکون ہو گا۔ مہلک دہن میں کتیا کے دودھ کا پلانا نہ دینا ہے۔

اگر کوئی شخص کتیا کا دودھ آنکھوں میں بطور سرد لگا لے تو اس کو تمام رات جہنم میں آئے گی۔ اگر کتے کا سفید چشہ کر دینے کے پانی میں گوندھ لیا جائے اور پھر اس کو بطور لپ لہرام یا دودھ پر لگا دیا جائے تو وہ تحلیل ہو جائے گی۔

تغییر

کتے کو خوب میں دیکھنے کی تغیر ظاہر سے کی جاتی ہے اور کبھی اس سے یہاں ٹھس ہو جاتا ہے جو اور کتاب معانی میں دیکھا ہے۔ اگر کوئی شخص خواب میں یہ دیکھے کہ کتے نے اس کو کاٹ لیا ہے تو اس کے کمر لپٹے گا۔ اپنے جین تو اس کی تغیر یہ ہے کہ اس کو دشمنوں سے عزت پہنچے گی۔ اگر کسی نے ظہار کی کتب کو خواب میں دیکھا تو یہ مصوب رزق کی دلیل ہے۔ تیار خواب میں دیکھنے کی تغیر معادین کی قوم کی کہیں موت سے کی جاتی ہے۔ اگر کسی نے کتیا کا پل (پچ) خواب میں دیکھا تو اس کی تغیر اس سے یہ ہے کہ جاتی ہے جو زمین پر پڑا ہوئے۔

دہنہ ام۔

کلب الماء

(پانی کا کتا) اب کاف میں تقدس کے نام سے گزر چکا ہے۔ "کتاب المظاہرات" میں لکھا ہے کہ پانی کا کتا مشہور جانور ہے۔ اس کے ہاتھ پیروں کی بہ نسبت لمبے ہوتے ہیں۔ اپنے بدن کو کچھ میں تھوڑا لٹا ہے۔ گھر چھوڑے گا تو کتا غافل ہو جاتا ہے اور یہ گھر چھوڑے بعد میں ٹھس کر پھیرے اس کی آنکھوں کو کاٹ کر کھاتا ہے۔ پھر اس کا پیٹ پھاڑ کر نکلتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کتے کی جی لی غاصبت ہے کہ اگر کوئی اپنے پاس رکھے تو گھر چھوڑے گا۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ وہ دوسرا (ایک لی جانور) جس کا سفید دودھ کے لئے مشہور ہے نہیں ہے۔ اس کی تفصیل باب پنجم میں گزر چکی ہے۔

شرعی حکم

لیٹ میں سحر سے پانی کے کتے کو کھانے کے حلق اور پانی کا کتا تو سوس سے فرما کر کھا سکتے ہیں اور عام بچھلیوں کے حکم سے وہاں گزر چکا ہے کہ چار کو چھوڑ کر سب حلال ہیں اور یہاں چار میں سے ٹھس ہے۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اس کا کھانا جائز نہیں ہے کیونکہ شنگی میں اس جیسے جانور (کتا) حلال نہیں ہے۔

طبی خواص

اس کا خون زہر و سہا کے عرق میں ملا کر چھانکار کے لئے مفید ہے۔ پیٹاب کے قطرات آئے اور پیٹاب میں سوزش کے لئے داغ ہے۔ اس کا مضر سرد کے طور پر استعمال کریں تو قوی دھمی میں فائدہ دیتا ہے۔ ایک شخص نے ہزار اس کا پتھر بر قائل ہے۔ اس سے بڑھانے کی ہے کہ اس کا سفید رپ کے کانٹے ہونے کو تمام بچھو جاتا ہے اور اس کی کھال کے سحر سے خرس (بیاری) کا مریض اگر پہلے تو شفا یاب

الکشوم

(ہنجی) اس کا بیان اور حکم باب الغار میں آچکا ہے۔

الکَلْكَسَة

(نڈلا) کھنڈوں کا کہنا ہے کہ لایا ہے۔ لیکن دوسرے لوگوں نے کہا ہے کہ وہ کوئی اور جانور ہے جیسا نہیں ہے۔

طبی خواص

اس کی لید سونکے کے بعد اگر سر میں ٹکا کر خوشیوں کے ہوں میں لگا دی جائے تو فوراً بخیریت واپس سے ہمارا جائیگا۔
دیگر طبیس کی کتاب میں لکھا ہے کہ ککسہ اپنے حوت سے نڈا دیتا ہے۔

الکَمِيت

کمیت بہت سرخ رنگ کے گھوڑے کو کہتے ہیں۔ کیت صرف اسی گھوڑے کو کہتے ہیں جس کی گردن پٹائی اور دم کے بال سیاہ ہوں اور اگر یہ بال بھی سرخ ہوں تو اس کو "مقتر" کہتے ہیں۔ اور کیت اور مقتر کے بیچ کا رنگ "موت" کہلاتا ہے۔ وہ اصل کیت شراب کا نام ہے۔

الکندارة

کندارہ ایک مٹھور بھل ہے جس کی پشت پر بڑا سا کالا دھبہ ہے اور سدر میں پائی جاتی ہے۔

الْكُنْفَة

(اوتھی) کنبہ: بڑی اونٹنی کو کہتے ہیں جس کا کمر کمر کے دہانوں میں آ رہا ہے۔ جھڑ کے دم سے ملا خرافا لگتا ہے۔

الکعد و الکعد

(ایک قسم کی بھل) الکعد و الکعد: ایک قسم کی بھل ہے۔

الکندش

ال کندش جو بہت بڑا ہے۔ اسے اٹھلوس میں لے لیا ہے کہ حرارت اور (11) اسے لے کر جوتہ الکندش سے تھیرا دی جاتی ہے۔

الکھف

(نورانی بخش) الکھف۔ اس شخص کو کہتے ہیں جو مرضی ہو گئی ہو۔ یہ جسم میں یا مومن کے نام سے اس کا ذکر آچکا ہے۔

الکودن

(کھوٹا) کودن گودا اس پر چھلانے ہیں۔ بے خوف کو اس سے تعبیر دی جاتی ہے اور لکن سورہ نے کہا ہے کہ گودے کو لکان (غیر دال) کہتے ہیں۔ اصل نے کہا ہے کہ کودن چڑھ کو کہتے ہیں۔

اس کا ذکر حدیث میں ہوا ہے۔

”حضرت انس رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بے خوف کو کچھ صفتیں دیا۔ ”اور دوسری حدیث میں ہے کہ اس کا عقد کے حصے کم دیے۔

الکوسج

کوسج ایک سندھ کی چمکی ہے جس کی سوزا رے کن لکھتے ہیں۔ جس سے بھڑکائی ہے مگر انسان کو پانے تو ہوا بھڑکے کر کے چھانچائی ہے اس کو ”قرق“ اور ”نکر“ بھی کہا جاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ اگر کوسج میں اس کو بھڑکائی جائے تو اس کے پیچھے سے خوشبو پھیلی جاتی ہے لیکن گروہ میں اس کا بھڑکائی تو یہ پڑی نہیں جاتی۔

تو جی نے کہا ہے کہ یہ ایک قسم کی چمکی ہے جو سندھ میں نکل کے غیر حدیثہ خطرناک ہے۔ اپنے مانتوں سے اپنی میں چاؤروں کو اس طرح کاٹ لاتی ہے جیسے تیر کو کہ جسے کات لاتی ہے۔ تیر جی کا بیان ہے کہ جس نے یہ چمکی دیکھی ہے مجاہد کا چمکی ہوا وہ چمکی جاتی ہے اس کے مات انسان کی طرح ہوتے ہیں۔ اس سے سندھ کی چاؤروں پر جگتے ہیں۔ مہرہ کے دریا سے ہوا چمکی ایک سال وقت میں اس کی پیداوار کھڑت سے ہوتی ہے۔

شری عم

امام حسن مجتبیٰ کے نذر ایک اس کا کھانا حرام ہے۔ اور ان کے نذر اگر دلوں سے کہ ہے کہ اگر چھار کو کچھ دلوں حرام ہیں۔ لیکن یہ آدمی لکھاتے ہیں وہ اس لئے کہ یہ ”ذو ناب“ کچھ میں جاتے ہیں۔ حالانکہ امام احمد کے مذہب کا تقاضہ یہ تھا کہ یہ ان کے نذر ایک حلال ہو۔

الکھول

نورانی لکھا ہے کہ کھول کڑی کو کہتے ہیں تحصیل ”صوت“ کے نام سے باب لکھوں میں گزر چکی ہے۔

باب اللام

لا

لائی، چنگی نل۔ لام اور طے نے کہا ہے کہ لائی گائے کو کہتے ہیں۔

اللہاء

اللہاء ایک پرندہ ہے جو زمین پر چڑھتا ہے۔ یعنی اڑانے والی اڑا۔

اللبؤۃ

(شیرنی کا مادہ لبؤۃ شیرنی کو کہتے ہیں۔ اس کو "عزن" بھی کہا جاتا ہے۔

تعبیر

غلاب میں اس کی تعبیر شہزادی سے ہے۔ اگر کسی نے یہ دیکھا کہ وہ شیرنی سے جملہ (خالی) کر رہا ہے تو غلاب صحبت سے نجات پاتے۔ بلکہ مرتبہ اور دشمنوں پر قابو پائے گا۔ اس سے کوئی ہاشم اور کچھ تو جنگ میں کھڑا ہو کر دیکھتا ہے۔ اس کا فائدہ ہے۔

اللجاء

(کچھ لکھنا ایک قسم کا کھانا ہے۔ چنگی نل دوسرا کھانا ہے۔ لکھنا کرنے کا اس کی ترکیب بھی بڑی عجیب ہے۔ جب تک کسی پرندہ پر لکھنا لکھنا کر رہتا ہے تو کھانا کھاتا ہے۔ پانی میں غوطہ کھانے کے بعد چنگی نل پانی میں ڈالتا ہے۔ پانی میں لکھنا لکھنا پر پھونکی گھات میں بیٹھتا ہے۔ پرندہ اس کا چلن دیکھ کر کچھ نہیں پاتا بلکہ چنگی نل کچھ پانی پیچے کے لئے اس پر چڑھ جاتا ہے اور یہ کچھ اس کو منہ میں دبا کر پانی میں ادب جاتا ہے۔ یہاں تک کہ پرندہ مر جاتا ہے۔

شرح حکم

حکام غوی نے اور علامہ غزالی رحمتہ علیہ نے "شرح مہذب" میں اس کے کچھ کچھ کرنے کا طریقہ دیا ہے۔

طبی خواص

اس طے نے کہا ہے کہ کچھ کا چھو کچھ کھانا اور فانی جگر میں مفید ہے اور اس کا گوشت کھانے کی طرح کھا جاوے گا۔ اس کا مرقہ مریضوں کا شہدہ بنی۔ لہذا اس کو کھانا دوسری بیماریوں کے لئے اور پانی کو کھانا دیتا ہے۔ گیس خالی کرتی ہے۔

اس کا ایک کچھ کھانا ہے جو دھتورہ کی جڑوں کے ساتھ پکا کر کھا جاتا ہے۔

تعبیر

اس کی تعبیر پاک دامن عورت ہے اور متعدد سال میں دولت ملنے کی اطلاع ہے۔ بھی اس کی تعبیر دشمنوں سے حفاظت سے کی جاتی ہے۔ کیونکہ ملک اس کی بیوی کی بڑی کی زندگی گزار کر لاپرواہی میں پہنچا کرتے ہیں۔

الْمُحْكَمَةُ

المحكمہ کہنے والی یا محکم کی طرح جامد ہے جو عین میں اس طرح چلتا ہے۔ جیسے آبی پر بندھ جاتی، روکتا ہے۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ محکم کی شکل کا جانور ہے جو عین میں رہتا ہے۔ اس کی کوئی حرکت نہیں ہوتی۔ اس کی شکل کی طرح وہ چمکتا رہتا ہے۔ اس کی دم یا ٹانگیں اس طرح ہوتی ہیں جتنی اور جس سے وہ چمکتے ہوئے رہتے ہیں۔ یہی معنی ہے۔

شرعی حکم

اس کا کھانا حرام نہیں ہے۔ کیونکہ یہ مشرعات اور فرائض سے محکم کی شکل کا ہے۔

النَّحْمُ

نعم ایک قسم کی مچھلی ہے جس کو کھانا اور قریش بھی کہتے ہیں۔

شرعی حکم

(کاہری نعم اس کی صفائی کا ہے۔ یہ وہی سمندری مچھلی ہے جسے قریش کہا جاتا ہے جس کا صبر پیرے گزر جاتا ہے۔

اللعوس

لعوس بھڑے کا نام ہے۔ کیونکہ بہت جلد ہوتا ہے۔ جس کے سنی عربی "جندی جلدی کہا" کے ہیں۔

اللعوة

لعوة کہنا کہتے ہیں۔ نصیب باب الکاف میں کلب کے فرائض آگلی ہے۔ اسی عرب کہتے ہیں یا خزغ بن لغویہ (لاس نکا سے بھی زیادہ بڑا ہے۔

الْمُقَحَّمَةُ

المقحمة ۱۰۰ حاروی اوشی اور اس کا جھنڈا بھی کہتے ہیں جو چارہ اپنے کے قریب ہوتا ہے۔

"حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت آئے گی اور آدمی اپنے انبیاء کا درجہ دیا جائے گا۔ ۱۰۰ کا درجہ اس کے لئے ہے جو پہلے ہی قیامت قائم ہو جائے گی۔" (رواہ مسلم)

اللقوة

اللقوة درود آؤکتے ہیں۔ لقوة ایک بیماری کا نام ہے جس میں چہرہ خنجر سا ہو جاتا ہے۔ نیز تیز رفتاری اور لٹی اور بھی لقوة کہہ دیتے ہیں۔

اللقاط

لقاط ایک مضمحلہ پرندہ ہے۔ بڑے سے بڑے درخت چمکا ہے اس لئے اس کا نام لقا یا چمکا۔

شرعی حکم

مبارکی نے کہا ہے کہ لقا یا حل ہے مگر شرح صمد میں ہے کہ اس میں سے ہی تکب (پلوس دان) منشی ہے۔ مگر صرف کہتے ہیں کہ لقا یا حل کہتے ہیں مگر صرف دان چمکا ہے لہذا استواء درست نہیں ہے۔

اللقطی

سداہی لیلیٰ گردن کا ایک آہی پرندہ ہے جو غم کے وقتوں میں ہوتا ہے اس کی غذا سانپ ہیں۔ اور اس کی ہوشیاری مضمحلہ ہے۔ قزوینی نے لکھا ہے کہ کہا جاتا ہے کہ اس پرندہ کی جھڑکی کی دلیل یہ ہے کہ یہ اپنے دو گھونسلے بنا تا ہے۔ حال کا کچھ حصہ ایک میں اور کچھ دوسرے میں بند کرتا ہے۔ جب بانی ہر حال پہلے کے اثرات لقا کی جھڑکی سے محسوس کر لیتے ہیں پھر گھوسلہ چھوڑ کر اس وقت سے دور چلا جاتا ہے اور اکثر ایسے موقع پر پتے اچھے لگی چھوڑ جاتا ہے۔ نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ کیرلے کوڑوں (سانپ چھوڑ کر) کو بچانے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اس کو گھر میں پالی لیا جائے۔ کیونکہ سانپ اظہر وہاں کے خوف سے وہاں بھاڑا سکتے جہاں سداہی ہو۔ اگر غلطی میں تو یہ ان کو مار کر نکالتے ہیں۔

شرعی حکم

اس کی طرح اور دوسرے میں دو قول ہیں (۱) مطلق ہے۔ یہ شیخ ابو یوسف کا قول ہے امام حنفی نے اس کو راجح قرار دیا ہے۔ (۲) حرام ہے۔ علامہ بیہقی نے اس قول کو درست کہا ہے اور حنفی نے اس قول کو رد کیا ہے اور میں استدلال کیا ہے کہ یہ سراسر سانپ لگانا ہے۔ اور نے لکھا ہے کہ اس کو بچل کر نکالتے ہیں۔

لمحی قوامی

اگر سداہی کا بچہ ذرا بڑے کے بچہ کے چل چلاں کا خون کاغذ پر بہت فائدہ ہے اور ایک دافع کے جلاز اس کا مضرہ ہر وقت کا پتہ ہمہ ذل نے کرتا ہے کہ بچہ لیس تو اگر کسی کا نام لے کر اس کو کھلا جائے تو کھانے والے کی بھت اس شخص کے دل میں پیدا ہو جائے گی۔ جس کا نام لیا جائے گا۔ اور ہر سر نے کہا ہے کہ اپنے پاس سداہی کی بڈی رکھنے سے غم دور ہو جاتا ہے خواہ پریشان خاطر کا غم یا غم کیل نہ ہو۔ اور اس کی دوا، قنی، آٹھ کا اڑھا لینا ہے اور جب تک وہ ڈھیلہ اس سے چھان کر دیا جائے یہ دوا نہ ہوگا۔ اس کی آٹھ لکھنے سے اس دیکھنے والی میں نہیں ڈوے گا۔ اگر چہ وہ بھی طرح تیز بھی نہ سکا ہو۔

میں کیا کرنا کرنا چاہتا ہے۔

باب المیم

الْمَارِئَةُ

مارئہ بخت تیز کا نام ہے جو رات کو بختوں میں پلایا جاتا ہے۔ مارئہ بخت لگانے کو کہتے ہیں۔

مارئہ خاتم بن دہب کی صاحبزادی کا نام ہے جس کے بارے میں مشہور ہے کہ اس نے خانہ کعبہ کے لئے اپنی کان کی بالیاں ہمہ گیر کی تھیں۔ ان کے اہل بیت کے افرے کے برابر دوسری چیزے ہوتے تھے۔ اسی وجہ سے عربوں کے یہاں مارئہ بن گیا "عسلہ ولسو" بصر طعی طویہ "یعنی بصرے کو اگر چہ اس کی قیمت صداریہ کی دلوں یا دوس کے برابر ہو۔ یہ لگایا گیا ہے کہ اس سے مراد یہ ہے کہ یہ ہیں جن کا ذکر ہمیں آئے گا۔

الْمَاضِيَةِ

ماضیہ جو بخت لگانے والی بھینس اور بکری وغیرہ پر پلایا جاتا ہے۔ چھلکی وجہ سے ماضیہ ہوتا ہے۔ بھینس سے لگنا ہے کہ ماضیہ کہا جان کی کٹھن لک کی وجہ سے ہے۔ حضرت سہروردی صاحب رحمہ اللہ عنہ کہتے ہیں کہ۔

"مضور علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب قریش سے کوئی شخص (بذکر میں) سو بیٹیوں کے پاس پہنچے تو اگر وہیں ان کا تک موجود ہو تو اس سے دودھ پینے کی اجازت مانگے۔ اگر وہ اجازت دے دے تو دودھ کر لے لیکن اگر وہاں تک موجود نہ ہو تو ان سے مرچہ آواز دے۔ اگر کوئی جواب نہ دے تو دودھ کر لے لی۔ اگر اسے ساتھ نہ لے جائے۔" (رواہ ترمذی)

یاد رہے کہ اس قسم کے احکام اس زمانہ اور اس جگہ کے لئے خاص ہیں جہاں عرفہ عام میں اتنی سی چیز کا مستحق معمولی سمجھا جاتا اور اور مالک اس کے لئے کسی کو منع نہ کرتا ہو۔ لیکن اگر عام طور پر مالک اس طرح کی چیز استعمال کرنے کی اجازت دے دے تو کسی طرح جائز نہیں ہے۔ لیکن اذان لے کر مالک اس کو اجازت دے دے کی قید سے بھی سبھی معلوم ہوتا ہے۔ نیز ایک اور حدیث شریف اس مسئلے میں ہے جس سے اس کی بالکل اہمیت ہو جاتی ہے۔

اور حدیث شریف ہے۔

"مضور علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی بھی اس سے دودھ نہ کرے۔ اس اگر وہ اجازت دے دے تو حرج نہیں کیا تم میں سے کوئی یہ پوچھ کر رہے کہ اس کے جانے سے کچھ نہیں نکلی کر اس کی الماری توڑ کر کوئی اس کا کھانا کھائے جائے۔ اسی طرح مومنین کے دشمنوں کی لہذا کا کھانا بھی (چند اسی طرح) اجازت دودھ کا کھانا دے دے۔"

مسئلہ

اگر کوئی کسی کی کھلی چاہ کرے اور اس کا مالک اس کے ساتھ نہ ہو۔ پس اگر کوئی نے بیگاموں کے وقت کیا ہے تو بھلا اس کے مالک پر جان (یعنی ناران) نہیں ہوگا اور اگر کوئی نے مالک کے وقت کسی کی کھلی کو ہر پاؤ کیا ہے تو کوئی کے مالک پر جان (یعنی ناران) نہیں ہوگا۔

المجتمعة

مجتمعة (جمع) کے لئے اور جمعہ کے ساتھ (خود) نہ کرے گی جمہ اور جامعہ اور دو ایک سے ملنا کہ ہوا ہے پاس کوئی اجتماع
کا نشانہ نہ کر کے ہوا ہے۔ حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے (گندہ کی کھانے والے جانور)
لمجمعة (کر کر کے والا ہوا)۔ کمال حفظہ (انہ) کر جمہ اور ہوا ہے (الاجاب کہ اس کی موت واقع ہوا ہے) کہ کہ کھانے سے منع
فرمایا ہے۔

المربع

ابن سید سے کہا ہے کہ مربع ایک آبی پرندہ ہے جو ہا ہا بہ قل ہوتا ہے۔

المرء

مرء آدمی۔ المرء الصالح ایک نبی۔ بخیر ہے کوئی مرء کہ اسے ہیں۔ تحصیل بابیہ لائف میں اسان کے تحت آٹھ ہے

المرزم

مرزم ایسا آبی پرندہ ہے جس کی گردن اور سر ہوتے ہیں۔ چرخ بزمی ہوتی ہے۔ اس کے پران کے کناروں کا رنگ صندیل
ہوتا ہے۔ اکثر بھیل کھاتا ہے
شرعی حکم
اس کا کھانا طار ہے۔

المرعة

المرعة ایک خوش رنگ پرندہ ہے۔ کھانے کے لئے وہ ۶۵ ہے۔ خیر کے پر ۵۵ ہے اور ان اسکیٹھنے لگے ہے کہ بخیر کی طرح کا
ایک پرندہ ہے۔
شرعی حکم
اس کا کھانا طار ہے۔
لمبی خواص

ابن دہیر نے لکھا ہے کہ اس کا پتہ چاہے کہ کے جسم میں چبے ہوئے حیرت انگیز ان کی جگہ پر کہ وہ کھانے تو حیرت انگیز خیر
تخلیف کے کل باہر ہے۔

مفسر

مفسر ایک ہندو ہے۔ ہر کسی نے لکھا ہے کہ یہ ہندو، مذہب ٹھیک سمجھا۔ ان کا پتا ریزی کاٹ کر دیا کرتا ہے نہ کہ کس لٹا داتا میں بار بار لڑتا ہے۔ جو بھی سنا ہے مست ہو چکا ہے اور اس کی لذت سے اسے بڑا بھگی نہیں گئی۔
طبی خواہش

اگر اس کا مفسر سنا میں لکھ کر کے بار یک عینا کر ایک در ہونے ہر ذوق روحی پادام میں ان میں۔ اس سے کسی کو شک دیا جائے؟
اے بالکل چند گنن نے کی اور تکلیف سے بے قرار ہو جائے گا اور دیکھنے والا سے شریاب کے خوش دھند آجے گا جو اس پر غم کے کامر اپنے آئینہ میں رکھے یا خود بنا کر وہ کمن لے کر خوف اور ہراس سے دور ہو اور بے ہوشی کی حد تک اسے کھی آجائے۔

المطیہ

المطیہ کوئی۔ سواری کو لگی مطیہ کہہ دیتے ہیں۔

حدیث شریف میں ہے۔

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اپنے کو برا بھلا نہ کہو اور اس لئے کہ یہ مومن کے لئے عمدہ مطیہ (سواری) ہے۔ اسی پر چڑھ کر جنت میں جائے گا اور اسی سے اور میر جہنم سے بچتا ہے۔“
یعنی، یہ مطیہ کی لک کر کے منہ میں جا بے گا اور دیا ہی میں لک کر کے (معدہ خیراتہ وغیرہ کر کے) جہنم سے نجات پائے گا۔“ (دار اللمعات)

المعراج

معراج عرجا نہ کہ کعبہ کا ہے۔ ایک عرجا اور ہے جو کہ کوئی کے اسم میں ہے عجیب و غریب ہے۔ پیر تک کا ہوتا ہے اس کے ہر طرف ایک کلا پہنگ ہوتا ہے۔ کوئی بھی صاف اور چہ پاب ہوا سے دیکھ لیتا ہے یہ کھنڈ ہوتا ہے۔

المعز

(بکری ایک چاروہ ہے جس کا بدن بالوں سے ڈھکا ہوتا ہے۔ ذمہ چھوڑا ہوتی ہے۔ یہ بھڑے قلف ہے۔ حدیث شریف ہے۔
”بکری کے ساتھ اچھا ہونا اور کڑا نہیں ہونا ہے اور اس کے پیٹنے کی جگہ دکھانے اور گھنگی سے صاف کر دیا کرنا۔“
یہ بکری کا نام صلی میں صرب میں ہے۔ یہ بھڑے سے زیادہ اور دیتی ہے اور اس کی کھال بھی بھڑے سے سونی ہوتی ہے اس کے بچھے حصہ پر ہٹا گوشت کم ہوتا ہے۔ آبی عیسیٰ کی چلی ہو چکا ہے۔ اس وجہ سے مشہور ہے کہ کھری کی اہل (بکری) اس کے پیٹ میں ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے چونکہ بکری کی کھال سونی ہلی ہے اس لئے اس کے ہاں کم کر دیے ہیں اور بھڑکی کھال اور یکے سے لی کو اس کے بال لگنے کر دیے۔ یہ ہندو کہ کھری کا تماش ہے۔

بچہ کر گھٹک کر کے ایک کھانسی میں لٹک چکا ہوئی۔ آپ کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ حضرت عمرؓ نے ملاقات ہوئی پھر سے کے رنگ بدھ کا سبب معلوم کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دل کی بات نہ دی، اسی دوران حضرت داؤدؑ ملے تھیں ہذا انھوں کا شکلاور بدھ گیا۔

حضرت عمرؓ اس خاندان کو گھر کرنے کے لئے جلی پڑے، وہاں پہنچا علام کو درویش کے پاس بیٹھا ہوا پایا۔ کس رہنے کے لئے کو کھینچ لی حکام کو معلوم ہو گیا کہ یہ کیا ہے۔ پتا چڑھا تو سب سے اپنے پڑے رہنے سے ہٹا دیے۔ جب حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ نے دیکھا کہ ان کا خصوصی کام ہے تو فرمادہ: "ابھی آئے ہو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے، عمرؓ کیجئے معلوم کیا بھی ہوگی حضرت جبرائیل علیہ السلام میرے پاس آئے تھے انہوں نے مجھے بتا دیا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "اور اس کے ساتھ دارالخامہ کو اس بات سے روک دیا ہے جو میرے دل میں لٹک رہی تھی اگر مجھے بشارت دی ہے کہ یہ سچ ہے تو اس کا ہے میرے اور مجھ سے مطالبہ ہے اور مجھے یہ بھی علم حاصل ہے کہ اس نے کلام میں ہر ایک رکھوں، اگر مجھے وہ نسبت بدنی آگاہ کر ہوئی جس سے مجھے کوئی پہچانتے ہیں تو سب اپنی نسبت انہی اہم روکتا جیسا کہ جبرائیل نے مجھے ابلاغ کیا کہ اگر پکارو، اس حکم نے بھی اسلام کو کرنا تھا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں آکر۔ حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ کے گزشتہ حالات میں واقعات پائی، حضرت عمرؓ نے اب کے جہاد میں لوگوں کا اکٹھا کیا اور دواؤں جہاد پر حائل اور جنت النبیؐ میں دفن کیا۔ (رواہ الطبرانی)

عقوش کی وفات اس وقت ہوئی جب حضرت عمرو بن ماعق مصر کے گورنر تھے۔ عقوش کو ایک عیسائی جسے ابی جحش بھی فرمایا گیا تھا۔ عقوش کی وفات نہایت پر ہی ہوئی تھی۔ عیسیٰ اور مسیحؑ نے صاحب بن ہند کو ہمارے ہمدرد عقوش کی طرف بھیجا تھا۔ مطلب کہتے ہیں کہ جب مجھے بھی ان کے پاس گئے تو عقوش نے ان کی طرف بھیجا تو میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خط لے کر اس کے پاس گیا اور عقوش کے پاس ایک رات قیام کیا۔ پھر اس کے بعد عقوش نے اپنے ساتھیوں کو جمع کر کے مجھے پیغام بھیجا کہ میں تم سے گھٹو کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ میں عقوش نے کہا کہ کیا تمہارا صاحب عیسیٰ ہے۔ صاحب کہتے ہیں میں نے کہا کہ میں نہیں ہوں ضرور، وہ ان میں۔ عقوش نے کہا وہاں کے رسول ہیں۔ میں نے کہا ہاں وہ "رسول اللہ" یعنی اللہ کے رسول ہیں۔ عقوش نے کہا اگر وہ واقعی اللہ کے رسول ہیں تو انہیں بے اختیار قوم کے ان مخالفین کے لئے جہاد میں لے کر آؤں گا جسوں نے ان کو اپنے وطن سے بے پردہ کر دیا۔ صاحب کہتے ہیں: "میں نے کہا کہ کیا تم کوئی چیز دے دو کہ حضرت عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول ہیں۔ عقوش نے کہا ہاں۔ صاحب کہتے ہیں میں نے کہا پھر حضرت عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے قوم کے لئے جب انہوں نے ان کو فرست دیا اور مصیب پہنچ جانے کا ہمارا ہوا ہے، انھوں نے ہمارے کسی کی سائنس ان کو ہلاک کر کے" عقوش نے کہا: بہت غریب اثر فرمائی، ان کا اور جس کے پاس سے آئے اور ان کا ہوا ہے۔"

الْمُكَا

مسکدہ منکر، یہ یہ کہہ رہی ہیں، یہاں پر ہے۔ منکر، منکر کا نام ہے۔ اس کی آواز سنائی کی طرح ہوتی ہے۔ یہ کھرباؤں میں ہوتا رہتا ہے۔ دعائے سے اس کو بہت اہمیت ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اگر دعائے سے یہ مہم ہوئی میں بڑے گتوہ سے دانی و بروست قلمدان کی طاقت ہے جس میں چہاڑے سٹکی لٹکے ہو جاتے ہیں۔

قرآن نے کہا ہے کہ یہ جنگ پر ہے، ہر لڑوے کے لئے یہ عیب اعداد کا گزرتا ہے۔ اس کی درہم کی اوجھی ہے کہ

صاحب اس کے اظہار میں کوئی کھانا ہے۔

ایک عجیب قصہ

ہشام بن سالم نے اپنا کیا ہے کہ ایک صاحب نے سچو کے انڈے کھائے تھے سچو اور اس صاحب کے سر پر منہ لانا ہوا اس سے کہ یہ ہمارا ہے ہی صاحب نے منہ کھولا تو ایک کانٹے وار چوڑا سچو اور نے منہ میں لے رکھا تھا صاحب کے منہ میں داخل دیا اور وہ صاحب کے منہ میں گھس گیا اور صاحب مر گیا

الْمُكَلَّفَةُ

(ایک پردہ بوجھنے لکھ ہے کہ چمک باز پردہ کی غایت اس کی نہیں ہے تمنا خط سے دیتے ہیں تو اس کی چہرہ ہوتا ہے اور ایک کو پیچک دیتا ہے۔ اس پر سے ہرے باز کے چہرہ کو چمک پر پردہ کی کھانسی پر روش کرتا ہے۔ گویا وہ اس کام کے لئے بہتر ہے جس سے اس کا نام ہے مکلفہ (شوہر خلاف طاعت امام پر اس پر اس کا اور امام "کدسو لعظم" (بڑی قوت) نے دیا ہے۔ لکھ ہوا کی اس وقت کے اسباب میں اختلاف ہے۔ لکھ کو کس کا خیال ہے کہ اس طرف دلائل سے جتا ہے۔ مگر دوسری جماعت نے لکھ ہے کہ لکھ سے تینوں جتنا ہے مگر تینوں پچھو کے رتی حائل کرنے کو لکھ کی لکھ کو ایک کو پیچک دیتا ہے۔ ایک جماعت اس بات کی فکر ہے کہ ہر اس طرح لکھ کر لکھ لیکن جب وہ لکھ کرنے میں کردار کی محسوس کرنے لگتا ہے وہ یہ ہوتا ہے۔ جس طرح ولادت کے بعد حاکم والی صورت کر رہا ہوتا ہے۔ لکھ کا ہونا ہے کہ یہ غصہ قسم کا پرنہ اس کا پچھو پر روش بندہ مرد نکلیں اگلے لکھ لکھ۔ یہ لکھ لکھ ہوتا ہے کہ یہ بہت اچھی پرنہ ہے اس لئے ایسا کرتا ہے۔

الْمَلَكَةُ

ملکۃ ایک قسم کا صاحب ہے جو ملکیت یا اس سے تصور بنا ہوتا ہے۔ اس کے سر پر سفید یا کاری کا نشان ہوتا ہے اس کے مذہب پر چھٹے سے دو گھر کے اندر داخل جاتی ہے جس پر اس کا گھر ہوتا ہے۔ اس کے اوپر سے لڑکھونڈنے والے پندہ والے پر پڑتا ہے اگر کوئی زندہ وغیرہ اس صاحب کو لکھے تو فوراً قتل ہو جاتا ہے اس کے چھٹے کی سربراہت میں کر تمام جانور، بھگ جانے ہیں۔ یہ صاحب انسانوں کو کم ہی دیکھتی ہے۔

ملکۃ کا ایک لکھ لکھ

اس صاحب کو روکنے والے کی تہہ ہمارے (سچو کی حالت) اور قسم ہو جاتی ہے۔ اور ہر کوئی جاندار کو نہیں دیکھ

المنارة

منارۃ ایک مندر کی ٹیٹھی سے جو منارہ کی شکل کی ہوتی ہے۔ مندر سے منارہ کی طرح نکل کر کشتی پر پڑتی ہے جس سے کشتی کو بچے لکھ سے ہوتا ہے اور کشتی کے لکھ سے بچتا ہے۔ جب منارہ اس کی آہٹ پالنے میں ہو تو کشتی اور کشتی وغیرہ بچانے لگتے ہیں تاکہ آہٹ میں نہ رہ جائے۔ مندر، منارہ یہ کشتی جانوروں کے لئے بڑی آہٹ ہے۔

یعنی مٹاؤ گے تم میں ہے۔

الموق

ہندوستانی اس کا ذکر انشا مائشہ نقل کے تحت باب الموق میں آئے گا۔

المول

اس سے مراد چھوٹی مڑی ہے۔

المہا

مہا حماۃ کی فتح ہے۔ نیکر گائے کو کہتے ہیں۔ جس نے کہ ہے کہ یہ نیکر گائے کی نیک قسم ہے۔ جب اس کی مادہ کا بھی ہوتا ہے تو
نر سے بہت دور جاتا ہے۔ یہ طرنا کھیرا شلوٹ جانور ہے۔ شوٹ کے خندہ میں ایک نر دوسرے نر پر چڑھتا ہے۔ یہ پالو نیکری کے
دہا ہ مشابہ ہوتی ہے۔ اس کی بچھیں بہت سخت ہوتی ہیں۔ عورت کے حسن اور ہار اس کے موٹاپے کو الہ جانور سے تشبیہ ہے جیسے
طبی خواص

دروگرہ میں اس کا گوشت نہایت مفید ہے۔ اگر اس کے سینک کا تیسہ ٹکڑا کوئی اپنے پاس رکھے تو درگے اس سے دودھ چیں گے۔ نیکری
گھر میں اس کے سینک باگھار کی اھولی دوڑائی جائے تو وہاں سے سانپ بھاگ جائیگا۔ کیرے لگے ہوئے دانت میں اس کے
سینک کا ٹکڑا لگائے سے درد سے عورت کی آواز ملتا ہے۔ اس کے بالوں کی ذمہ نر اگر گھر میں دے دیتی جائے تو چوہے اور گھر میں لے بھاگ
جائیں گے۔ اس کے سینک جلا کر میعاد ڈی پکڑا لے کر کھانے میں نہ کر کھلا دیں تو کھانا ہاضم ہو جائے گا۔ کسی سردب میں لگا کر چا
توہ پانی میں اضافہ کرتا ہے اور اعصاب میں متعلق ہوتا ہے۔

تھمیر دانے کی ٹاک تھمیرا ہارینے سے خون بند ہو جاتا ہے۔ اس کے دانتوں بیٹھوں کی روکھ کر میں لاکر میں (مفید دانت) اور
اوپر میں لٹکی کر یہ تو انشا مائشہ درگے دور ہو جائے گا۔ اگر کوئی ایک مٹھاب کے برابر دھکے لگے جس سے لگی مٹھاب کرے مٹھاب ہو۔
تھمیر

مہات کا خوب میں دیکھا۔ ہر رام سردار غنیمت مراد ہے۔ مگر کوئی شخص مہادی آ نکھو کیے تو سردار میں سے ہر سوتی خوب صورت کم عمر
صورت حاصل ہو۔ جس مہادی کا سرد کیے تو اس کے سر کی طرح سرداری مالی قیمت ہر حکومت پائے اور چھپا کیے کہ اہانت کی طرح ہے
تو وہ صحت سے کٹ جائے گا اور بہت میں جھٹکا ہو جائے۔

المہور

"المہور" اس سے مراد گھوڑے کا بچہ ہے اس کی بیخ "امہور" مہورۃ "آتی ہے اور مؤنث کے لئے "مہورۃ" کا لفظ مستعمل
ہے۔ حدیث شریف میں مذکور ہے کہ "بہتر مال کھیرا قسٹ کھوڑے اور گھوڑوں سے ملے سے ملے ہوئے دو غنوں کے جھنڈے ہیں۔"

ابو جہلؓ نے یہ کہیں امری صاحب کرامت اور بادشاہ سے ہیں۔ ان کے احوال عجیب و غریب ہیں تاکہ یہ ابو جہلؓ نہ کہیں
 حسان ہری سطر میں جا رہے تھے۔ میں جب آپ ایک جنگ میں پہنچا تو آپ کا کھڑا جس پر آپ سوار تھے مگر کیا۔ میں آپ نے فرمایا
 ”اے غزوہ میں یہ گھوڑا مارنا خطرناک ہے“ میں حضرت علیؓ کے حکم سے اٹھا (مروہ گھوڑا) آئے غزوہ کو کرکڑ ہو گیا۔ جس وجہ سے آپ کے تمام
 پہنچے اور آپ نے گھوڑے کی زین کھول دی۔ میں یہی وقت گھوڑا مروہ ہو کر گر پڑا۔ اسی صحنی نے ”الانساب“ میں لکھا ہے کہ ابو جہلؓ کا
 قتل ہر وہ تھا کہ ایک قسم ”ہام“ کہہ دے۔ اسے چھوٹے تھے ایسا شہر نے کہا ہے کہ یہ بات عجیب تھی ہے لکھا ابو جہلؓ کا قتل ”ہمر“ سے ہے جو
 ایک شہر کا نال ہے۔ فضیل مائدہ ایچا سمیعین حطابہ مثلی نے بھی ”تاریخ دمشق“ میں لکھا ہے کہ ابو جہلؓ ”ہمر“ نامی گاؤں کے رہنے
 والے تھے۔

مُلا عِب ظِلِّہ

”ملا عیب ظلہ“ اس سے مراد ایک روکنے والا پانی کا بند ہے جسے ”المرقأ“ بھی کہتے ہیں۔ اس کا تذکرہ باب مختلف میں گزر
 چکا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس بند کے کام ”مخالف ظلہ“ بھی ہے۔
 جو پوری لکھا ہے کہ اس طرح کہتے ہیں کہ اس سے مراد ایک بند ہے جسے ”المرقأ“ کہا جاتا ہے۔ جب درپانی میں سایہ کیونکہ
 چھوٹا سا (سائے) کی طرف پڑتا ہے تاکہ اس کا (چھوٹا سا بند) ایک ہے۔

اَبُو مُزَيْنَہ

”اَبُو مُزَيْنَہ“ انسان کی طرح ایک مٹھی کی طرح ہے جو اس قدر بڑا ہے کہ اس کے اندر ہاتھ داخل ہو سکتے ہیں۔ اس کی اصل مصدقہ قرآن کے
 لفظ سے ہے۔ کمال میں دربار لکھی ہوئی ہے۔ یہ چھپاؤ انسان کی طرح ایک دوسرے کے خلاف ہوئی ہیں۔ لہذا اس سے جوہر کہہ کر
 روئے نور و نور کی آواز بھی نکلتی ہے۔ جسے ہندو کے ساحلوں پر لکھ کر انسان کی طرح پہنچے لگتی ہیں۔ کھاری لوگ انھیں بکریچ
 پر لکھ دیتے تھے ہیں۔ کھاری ان پر دم کا کران کو بھڑو دے رہے ہیں۔

اِبْنَةُ الْمَطَرِ

(بچہ) ہر صبح اس سے کہ یہ سونے لگا لگا کر اسے جو درش کے بعد نکلتا ہے۔ جب تک کہ وہ جاتی ہے تو یہ بھی مر جاتا ہے۔

اَبُو الْمَلِیْح

(شہر) اس کا حکم ”مغر“ کے وقت اس کا حکم میں گزر چکا ہے۔

اَبْنُ الْمَاءِ

”اَبْنُ الْمَاءِ“ پانی میں بہنے والے پتھر کو بھی کہتے ہیں اور اس پر عسل کی بھی پانی سے ملتی جلتی ہیں۔ پانی کے اندر گر کر پانی

حضرت صالح علیہ السلام نے قوم ثمود کے لوگوں سے کہا کہ یہ اللہ کی آؤٹی ہے۔ ایک دن پانی پینے کی اس کی باری ہوگی اور دوسرے دن تہمداری اور تہمدار سے جانور اس کی۔ اور تہمداری باری کے دن پانی نہیں پئے گی اور تہمداری باری کے دن پانی نہیں پئے گے۔ لکھو تو بیکار وہ آؤٹی اور اس کا چھوڑ کر زمین پر رہو اور آؤٹی تمہیں کھس چلی رہی اور پانی جلتی رہی۔ لہذا وہ پانی پینے کے لئے جبرود سے دن آ کر گئی تھی۔ جب اس کی باری کا دن ہوتا تھا تو ”خمر“ کے ایک کنوئیں میں اپنا منہ کھدھتی تھی جس کا نام ”نمر“ تھا۔ چڑ گیا تھا اور جب تک مارا پانی نہیں پلے تھی سر نہیں اٹھاتی تھی۔ جب کنوئیں میں ایک قدر وہ بھی پانی نہ پچھا تھا تب اپنا سر اٹھاتی تھی۔ لوگ اس سے جھکا دیتے تھے اور وہ اپنے گھنے پچھے بھی تھے اور پانی عام برتنوں میں بھر کر نہ دیکھی کر لیتے تھے۔ پھر اور سے اسے سے لوٹ جاتی تھی۔

یہ اونٹنی گری کے موسم میں واوی کے اوپر کے حصہ میں رہتی تھی۔ دوسرے سوئی اس کے در سے واوی کے لٹکی حصہ میں بھاگ جاتے جہاں گرمی زیادہ ہوتی تھی اور زمین پر کھس وغیرہ نہیں ہوتی تھی اور سردیوں کے موسم میں یہ اونٹنی واوی کے لٹکی حصہ میں آ جاتی تھی۔ سوئی اس کے خوف سے لوہر کے حصہ میں جا کر پناہ لیتے جہاں سردی سے محفوظ رہتے رہتے۔ قوم ثمود کے لوگ یہ امتحان اور اپنے جانوروں کے لئے یہ پابندی برداشت نہ کر سکے۔ لہذا انہوں نے اللہ کے حکم کی خلاف ورزی کی اور بھی چیز ان کے لئے اونٹنی کی کوکھ کاٹنے کا باعث بن لیکن لمبی کر دن میں ٹھنڈی نہ ہو سکتی؟

ایسے بھاری کی تلاش جاری ہوئی اور لوہین بد بخت ”قدار امین“ اس کام کے لئے تیار ہو گیا۔ یہ چلی تھا۔ اس کی اس کا نام ”قد بر“ ہے جو ”مسالف“ کی بیوی تھی۔ عمر بیان کیا جا تا ہے کہ بچا پنے باپ کا نہیں تھا اس کے چر سے کی دھت میں سرخی اور نیلے پتوں کی ملاٹ تھی۔ ٹھکانہ ٹھکانہ چھوٹے چھوٹے تھے۔ پتی قوم میں حالات اور طاقت ور تھا۔ شش میں کوئی اس کو مطلوب نہیں کر پا تھا۔ ایک بڑھیا جس کے یہاں اونٹ نقل اور بکریوں کی کثرت تھی اور جس کی کی حسین لڑکیاں تھیں۔ اس سے قدام سے کہہ کر انہیں اس اونٹنی کو دارا لواتو بھری جس لڑکی کو تم پسند کر تم سے شادی کر دو اس کی۔ قدام فوراً تیار ہو گیا اور اونٹنی سے آنے کے رستہ میں ایک درخت کی جڑ میں گھات لگا کر بیٹھ گیا۔ جب اونٹنی کا وہاں سے گزرا ہوا تو قدام سے ملے اور اس کی کوکھیں کاٹ ڈالیں۔ قرآن نے اس کو ”فصل طوسی“ لفظ ”فصل“ سے تفسیر کیا ہے کہ اپنے بچوں کے بل کمر سے ہار کر ہاتھ بڑھا کر اس نے قدام کی اونٹنی کاٹ ڈالیں۔ اونٹنی بھاگی اور اس نے ایک آواز نکالی تاکہ اس کا بچا اس حمل سے ہوشیار ہو جائے۔ بچہ بھاگ کر ”صسم“ نامی ایک مضبوط پھاڑ کے پاس جا کر کھپ گیا۔

جب حضرت صالح علیہ السلام کو خبر ملی کہ اونٹنی کو دارا لگایا تو قوم کے پاس پہنچے قوم کے لوگ تب سے مل کر مصلحت کرنے لگے کہ اسے اللہ کے نبی اونٹنی کو تلاش نے قتل کیا ہے اور یہ کوئی قصور نہیں ہے تو حضرت صالح علیہ السلام نے فرمایا کہ اچھا ہاں اور اسے بچہ کو تلاش کر۔ اگر تم کو وہ پھل گیا تو ہو سکتا ہے کہ تم نہ اسے اس سے بچ جاؤ۔ لوگ اس کی تلاش میں چاروں طرف نکل گئے۔ ایک پھاڑ پر ان کو وہ بچہ مل گیا۔ انہوں نے چاڑھ کر پھاڑ پر چڑھ کر اس کو بچا لیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے پھاڑ کو زخمی یا زخمی آسمان کی طرف بٹھکا دیا چاڑھ کو اور کوئی اس کی تردید نہ پاسکا۔

اونٹنی کے قتل سے قدام اپنی اہلی اور قوم ثمود کا مسخ

علامہ صبری نے فرمایا ہے کہ قدام کا قتل کے قصہ کے ساتھ ہے امجد ب کے۔ یہ قصہ میں مذکور ہے کہ اونٹنی کی کوکھیں کاٹنے والے کا نام میز اور امین مسالف ہے یہ ان کا نام ہے نیز اس بات میں کوئی اختلاف نہیں کہ اونٹنی کو نہیں بڑھ کے دن کافی گئی تھیں اور قوم ثمود عمرات کے دن کو انھیں اس حال میں پھرا۔ ان کے کہ ان سب کے چر سے پھیر گئے ہوئے جیسے ان پر طوفانی (ایک جسم کی خشید جس کا

رنگہ رو رہا ہے) الپ دلی گئی ہو۔ ہر گھنٹی کی گھنٹہ گھنٹہ سب اس صحت میں چلا ہو گئے اور ان کو طبع اب انکی کائناتیں ہو گیا۔
حضرت صالح علیہ السلام نے ان کو پہلے سے قاتل قرار دیا کہ وہ اب کا طور پر ہے اس کے رنگ دے سے ہو گا۔ پھر سے پہلے زور دیا کہ
سورج اور مگر یہ وہاں نہیں گئے اور خیر سے وہی سب کا خاتمہ ہو جائے گا۔" ہر لوگ تو اپنی صحت میں گرفتار تھے۔ حضرت صالح علیہ السلام
ان کو چھوڑ کر دشمن کی جماعت کے ساتھ حضرت صحت کی طرف ہجرت کر گئے ان کو خیر ہی نہ ہوئی۔ جب حضرت صالح علیہ السلام ہر اس جگہ
آپ کا انتقال ہو گیا اس وجہ سے اس حقیقی کا نام حضرت صحت ہو گیا (یعنی کہ صحت صاف ہو گئی) مصلیٰ مل کا کہنا ہے کہ حضرت صالح علیہ
السلام کی وصات کہ کر صحتیں بدل گئیں۔

جب انہوں نے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا اور رنگ کا تغیر ایک دوسرے کا معلوم ہوا تو تمام کو سب نے چلانے لگے صحت کے
انتقال کا ایک صحت ہو کر رہی۔ دوسرے دن بعد صحت کے چہرے میں طرح طرح ہو گئے تو صحت پر خوشی لگا اور اسے شام کو سب نے جیکہ وہاں
ہو کر کہا کہ صحت کے انتقال کے دوران کو رہے۔ پھر کھانے کے پھر سے اپنے ساتھ ہو گئے صحت پر ہر کوں کا الپ کر رہا۔ تمام کو صرف
یہی دعا دی کہ صحتیں کو لیں۔ "صحت کا انتقال ہو گیا ہے۔" اور "طبع اب انکی صحت ہو گیا ہے۔"

اور اس کے بعد آپ کے آپ کے لکھا جاتا تھا کہ آسمان سے ایک "جی" کی آواز آئی کہ صحت میں رہنے والوں کی ہر خوشی کا کاغذ ہر
کو کہہ کر گرجائی اور یہی مثال تھیں۔ اس جی صحت کے دس ہاتھوں میں رہا۔ یہ وہی صحت ہے سب کے سب صحتوں کی بل بوتہ پر
مرد و عورتیں اور فتنے ہو گئے۔ حضرت صالح علیہ السلام پر ان لالے والوں کی تعداد چار ہزار کے قریب بتائی جاتی ہے۔

شرعی علم

اوشی کا شرعی علم اور اس کے شیخوں کی وہی جی "عمل" اوت کے چان میں گرو۔

تفسیر

ہر عروب میں دیکھنے کی تعمیر صحت سے ہوتی ہے۔ اگر کسی نے خلق اوشی نہ تھی ہے تو اسے طبع عربی صورت حاصل ہو گی اور اگر طبع
خلق اوشی نہ تھی ہے تو عربی صورت مراد ہو گی۔ اگر خلق ہے اور وہ لائے دیکھا تو ایک صورت ہے شادی ہو گی اور اگر خلقی صورت ہے کسی
خلق سے مراد نہ لائے ہوئے اپنے آپ کو طبع میں دیکھا تو نہ بد اولاد دیا ہو گی۔ کسی کی لڑائی بد اولاد نے کی بھی امید ہوتی ہے۔ اگر کسی
نے خلقی کے ساتھ اس کا بچہ لیا، دیکھا تو یہ کسی مثال صحت کے ظاہر ہوئے اور لوگوں کے عام فہم میں جتا ہونے کی طاقت ہے۔
ان میں سے "ن" لکھا ہے کہ وہ جلدی ہوئی خلقی دیکھا خلقی کے سڑکی اس میں ہے اور بھائی ہوئی اوشی دیکھا طبع میں صحت لے جانے
کی خبر ہے۔ جس نے بہت ساری اوشیوں کا دور دورہ دیکھا کہیں کا نام ہو گا اور ان کو قبول کرے گا۔

ان میں سے "ن" کے اس ایک شخص نے ان کو خواب بیان کیا کہ میں نے ایک شخص کا خلقی کو لایا ہے اور وہ رہے ہوئے دیکھا۔ پھر
دیکھا کہ وہ صحت کے بجائے ان کی چھانچوں سے خوش تھے لگے۔ ایسا میر بن بہت مشطی ہے تعمیر بیان کی کہ وہ شخص مجھ پر کام ہو گا
اور میں سے ان کو انہوں نے کہا (جسے تم نے دیکھا دیکھا ہے) اور ان لوگوں کا مال بدعتی تھیں لگے (ہر خون ہے جو تم کو بکھرا دیا ہے) اور
ہر صحت میں رہا ہو گا۔

جس نے یہ دیکھا کہ اس نے اوشی کی دو عجیب بات مذاں میں وہ اپنے کئے ہوئے پر کھٹکے گا اور اس کے کثرت کی کامیابی کو کوئی
صحت میں رہا ہے۔

اوشی پر سوار کی صورت سے نکال کر اطلاع ہے۔ مگر یہ کہ اگر اوشی غیر اوصاف میں تھی ہے تو اس کی بی بی حاضر ہو گی۔
اگر کسی نے دیکھا کہ اس کی دشمنی ہو گئی ہے تو اس کی بی بی کا نکال کر دیکھا جائے گا کہ اس کا سرخسوی ہو جائے گا کہ کسی اوشی کا دیکھا
مقرر ہو کر اس کے لئے کی بھی پیش کر لی ہوئی ہے۔ اگر اوشی کو کسی آدمی میں داخل ہوئے دیکھا تو اس کے لئے پتہ پیدا ہو گا۔
اللہ تعالیٰ اعلم بالصواب

الناہوس

فناہوس مجھ کو کہتے ہیں۔ ہنسنا اور ہنسنا۔ لیکن یہ جملہ فعلی کا کہنا ہے تو اس میں بی بی کی طرح کا ایک کیزا ہے
جو کات لٹا ہے۔ جو بی بی سے پہلے لکھا ہے کہ اس کی رازدار کو لکھا جاتا ہے۔ اہل کتاب حضرت جبریل علیہ السلام کو بھی ماموس کہتے ہیں
کیونکہ وہ دروازہ اور پرانی سے منظر کرتے رہے۔ حدیث میں درج ہے کہ بنی قریظہ النناہوس النبی بھی ماموس
(یہ ماموس یعنی جبریل علیہ السلام کی طرف آچکا۔ اس کا معنی کہ باہر النناہوس "ماموس" کے معنی آچکا
ہے۔

الناہض

(صحابہ کا چہرہ) اس کا ذکر مصنف کے حوالے میں ملتا ہے۔

الباج

(دھڑلے سے بولنے والا) یہ بہت ہی تفصیل باب نامہ میں آ رہی ہے۔

النبیر

یہ پتھر کی کے منابہ یک کیزا ہے جو جانور کے دل پر پڑتا ہے تو پتھر کی جگہ پر جو جھنڈا ہوتا ہے۔ بڑی کو بھی کہتے ہیں اور
ایک اور نام بھی ہے۔

النحیب

(شریف) انسانوں اور انہوں کے گھروں میں سے شریف اور عمدہ نفس والوں کو نحیب کہتے ہیں۔ اس کی جمع کے لئے نحباء اور احباب
نحائب کے ساتھ استعمال میں متعدد عالم میں ہے کہ
"حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما نے عدل میں کرکچیں بنائے تھے اور انہیں آپ کے لئے بنائے تھے۔
دوسری حدیث شریف ہے جو حضرت علیؑ سے منقول ہے کہ۔
"تم میری اصلی النحیب اسم سے کہو یا نہ کہ جو تم کو حالت شریف اور درگاہ دوست عطا کیے گئے اور مجھے چور دوست ملے جن کی

النحل

نحل۔ شہد کی مکھی کہتے ہیں۔ باب اللہ علی اللہ باب "اللہ" سے روئے میں مکھی کا ذکر آچکا ہے۔ یہ دعا کی طرف سے خدا کی طرف سے ایک عیب ہے جس میں گونا گوں فوائد ہیں۔ اللہ جل جلالہ تعالیٰ سے اس مکھی کو شہد ہونے کی توفیق فرمادے گا کہ اس کا طریقہ سمجھیں ہیں اور اس نے مادی دنیا میں اپنے غرض سے غافل ہو کر اپنی مخلوق کو رہائی دی ہے۔ اس کو پتہ ہے کہ جسے پاشا کی جھکوں پر رہنا ہے وہ اب انیکو عیب دنیا میں نہیں۔ طالب سے اللہ کا شرب (شہد) پیدا کرتی ہے۔

قرآنی گامیابان ہے کہ عید کے دن کو رحمت کا دن کہیں کی کہیں ہو چکی ہے کہ ایسی ہی اللہ تعالیٰ نے شہد کی مکھی کا عید کا نام نکلیا۔ لہذا اللہ کے کلام کے مطابق شہد کی مکھی میں بڑی جبروت ہے اور یہ یہاں نور ہے جو نہایت روشن اور پاک اور ہمارے تمام سے اخبر اور مانی کے مومنوں سے انکی طرف توجہ ہے۔ ہوش کے اوقات کا علم رکھتے ہیں کہ ان کے اپنے اپنے لئے نعمت کرنا سے خود معلوم ہے۔ اپنے اپنے لئے استقامت ہے اور اپنے مہر و رحمت کی لہر و درازی کرتا ہے۔ نوح کا کلمہ اور اس کی طبیعت کا ایک ہے۔

اور اس کا کہنا ہے کہ شہد کی مکھی کی خوشی میں جسے جس سے جو تمہیں میں جس میں جس میں ایک دوسرے کا بہرہ بدو ہے یہ ایک جگہ انکی مکھی ہو جاتی ہیں اور مہر کا یہ بھی کہتا ہے کہ شہد کی مکھی کی طرہ و احوال اور جسکی روحیت ہے جو پھولوں اور پتوں سے ملتی ہے۔ ان سب کو کھانے کے شہد بن کر رہتی ہے اور ان کا عید بھی مانی ہے مگر اس کے لئے اس کو بھی روحیت رکھتے ہیں کہ اس سے مل کر پتوں سے جس کو ہم کہتے ہیں پہلے یہ مومن اور مہر اپنی اصل سے اس کو ممانعت ہے اور اسے پتوں کے سونے سے (روان) پر توجہ کرتی ہے۔ مگر اس میں سے کسی طرح اپنی زندگی پر دل ہے۔ اس طرح مطلب ہے کہ جس میں مہر و رحمت ہے۔

قرآن کریم سے بھی میں معلوم ہوتا ہے کہ یہ مکھوں سے جو حاصل کرتی ہے جو اس کے عید میں جا کر شہد سے تبدیل ہو جاتی ہے مگر اپنے منہ سے اس کو کائناتی رانی ہے یہاں تک کہ اس کے پاس شہد کا کلمہ رکھا ہو جائے۔ لیل اللہ تعالیٰ فہم نخلی جن نخلی انھو اب۔ جے، "الذین تکبیر" تکبیر جن کل: الفخرف میں من کل لیسوف سے مراد میں ہیں۔ شہد کے منہ کا استغفار اللہ اور شہد کی مکھی دور کی ہوتی ہے اور اسے پتوں کی مدد سے فرق سے اللہ کی پہلی جاتا ہے۔ معرفت اللہ کی اللہ کے کائنات "جو منہ نخلی الفخرف" کا مضمون ہے کہ مکھی نے مخالفین کی شرارتوں سے محفوظ رکھا اور اس کا ہونے وغیرہ کے کسی سے نہ تھا کی جھکا ہے۔ اور اس میں ایسی روحیت کی یاد رکھا ہے۔

شہد کی مکھی اپنی دوری حاصل کرنے کا تھکا اس طرح کرتی ہے کہ جب کسی صاف ستھری جگہ سے مل جاتی ہے تو سب سے پہلے وہاں مقصد کو دیکھ جاتی ہے جس میں شہد کی مکھی کے ہار "مکھی" کے لئے رہے گا کہ گھر میں ہوتا ہے اور اس کے جوار مکھوں کے لئے جگہ مل جاتی ہے۔ جو روزی کہ جس میں مہر و رحمت ہے۔ اور وہیں جگہ سے مانی میں شہد کی مکھی کرتی ہیں۔ سب کی سب ایک ساتھ اذکر لفظ میں بھر جاتی ہیں۔ اس کے بعد شہد کی مکھی میں وہاں جاتی ہیں۔ انکی پہلی جگہ مانی میں ہمارے مانی میں جاتی ہیں۔ ہر روزی کے حوالہ میں شہد کی مکھی میں اس کے لئے ہے جتنے ہیں اور اس کی طرف سے اس کی سب سے ایک مقصد پر مائل ہے۔ اس کی نشوونما ہوتی ہے۔ تو ہے۔ خود سے نکلتا ہے اور چند دن میں اس کے قتل ہو جاتا ہے۔ یہ مکھی ایک طرف مہر کے ہولوں سے نہیں بلکہ صرف ایک ہی قسم کے پھولوں کا ذکر نکالتی ہیں۔

لایا کرے تو کوئی دایم نگاہی اسے لائق نہیں ہوگی۔ حضرت مڑ کر وہب کوئی مرض باطنی بتاتا تھا آپ شہد مجھ سے طالع کرتے تھے یہاں تک کہ مجھ سے بھی یہ بھی شہد کا ہی رسم نکاتے تھے اور کسی حال میں اسے ایسی جگہ بھی شہد مل جیتے تھے اور شہد کے فرائض کی آنتیں صحت کرتے تھے۔

ابو جرحہ کے فضیل یا پاپے کہہ شہد کو بلور مساتھل کرتے تھے اور ہر مرض کی بھی اسے طالع کرتے تھے۔ حضرت عوف بن مالک کے بارہ سس جان کیا جاتا ہے کہ ایک بار وہ بیمار ہو گئے۔ فرمایا کہ پانی لاؤ اور 'فرمایا کہ کون قتل کا ارشاد ہے؟' الزلزال میں السعاء ماء صلیو کا (اور میرے آسمان سے پارکت پانی نازل کیا) 'پھر کہا شہد لاؤ اور اس کے حق تعالیٰ سے توبہ و توسل، رنگ انبی فضیل سے شفاء اللہ سے تک پڑھی۔ (مذہب جن کا تعلق حکیمانہ پڑھا) طبع احبار کا ان عیونہ "کہ یہ مہار کہ در غمت ہے ہر گرجوں کو کار کوش فرمایا۔

ابو ثعلبی نے شفا بخش دی۔

ایک صحابی کو دست آور ہے تھے حضور نے ان کو شہد پہنے کے لئے کہا۔ شہد پیا تو دست بھی باض نہ ہو گیا مضمون نے پارہا پارہ کر شہد پٹایا۔ یہاں تک کہ محبت وہب ہو گئے۔

فائدہ۔ انی حدیث پر (مذہب شہد) (دست) کا طالع شہد کو اتلا دیا گیا ہے (اور) علیکم بہذا العود لہندہ لایان فیہ سہلۃ الخفیۃ مہذات، وجب انور الخفی من طبع جہم فاطمہ شہد الخفاء اور

عن فی السحبۃ السردۃ مشفاد من کل شفاء لا السلام یعنی اس وقت کہ ان ہا دست پر طب کے امور کو لے کر پہل لو گوں نے اعتراض کیا ہے کہ ان احادیث سے تو اب ہر جن اطباء کے اقوال کے خلاف بات معلوم ہو رہی ہے۔

ابو جرحہ یہ کیسے ممکن ہے؟ اور اس پر بھی صاحبان الکشف کہہ رہے ہیں کہ ان کے لئے غلط ہے پانی کا استعمال ضررناک بلکہ اس کو موت کے منہ میں لے جائے والا ہے۔ کیونکہ غلط پانی صحت کو بڑھاتا ہے جس کے لئے بھی کھلی شہد کا بارہا ہر نکلنے سے رک جاتا ہے اور حرارت جسم کے اندر روٹ جاتی ہے اور یہ طاقت کا سبب بن سکتا ہے۔ نیز مہذات وجب کے مریض کے لئے غلطی کا استعمال صح کرتے ہیں، کیونکہ اس میں گرل بہت زیادہ ہوتی ہے جو مریض کے لئے بہتک ہے۔ اس لئے شہد نہایت جہالت کی بات کی جا رہی ہے اور کرمطبی کا نتیجہ ہے۔ ہم یہاں اس حدیث کی وضاحت کرتے ہیں۔ وہاں کے اقوال بھی نقل کرتے ہیں تاکہ اس کی جہالت کا یہ نہ آگھٹا سے مٹ جائے اور سے صحیح بات معلوم ہو جائے۔

پہلی حدیث شہد سے سہل کا علاج

اس سے پہلے ایک مرد کی بات لکھا ضروری سمجھا ہوں اور کہ خواہے ہر جگہ طب کا وہ قصص کہن کی ہے جس سے ہر قصص صح بات سمجھ سکے۔ ظم وہب میں بہت ہی تعلیمات کا جانا ضروری ہے۔ مثلاً کسی کی مریض کے لئے بھی یک ہی چیز اور اور کی چیز وفاق مرض کا سبب بن جاتی ہے اور اس کی غلطی مریض کی وجہ سے ہوتی ہے۔ مثلاً مریضی ضرر جس سے اس کے حرق میں گرگی ہو اور جانی ہے لہذا اس کا کرمٹس ہوتا ہے اور اس میں حرارت اور موت کے باعث اور اس کا سبب مریض بن جاتا۔ لہذا اگر کسی حال میں صاحب کسی مریض

کو تھیں جو بھی مریض تھا (ایک قسم کی دوا ہے) کہ وہ کرمٹس میں حرارت کے مریض کی دوا ہے جس میں سے ایک ذات الجذہ بھی ہے۔ مگر حرق کے مریض کے لئے دوا ہے لہذا اسے دلی سے بھونک کر لے لے گا۔ اگر مریض کے مریض کا علاج ضروری ہے

میں کسی دوسرے شفا کا احساس کر لے لے اکی ایک حصے سے ہر حال میں ہر مریض کا علاج ہو جائے یہ مریض کی جیسے اور اہم شکایات ہیں۔
 کہ ایک ہی مریض کا علاج کئی سو مرتبہ مختلف وقتوں پر مختلف طریقوں سے کیا جاتا ہے اس سبب مریض اور طبیعت کی قوت فارغ و مجرد سے مختلف ہو سکتی
 ہے جسے مختلف ہو جاتا ہے۔

بچہ بھی جانا ضروری ہے کہ دست آئے کے بہت سے سبب ہیں کہ میں ایک سبب عرض کر چکا ہوں کہ کھانے کی بے انتہائی کمی
 جسم کے دست میں اظہار کی گائیے یہ ہے کہ ایسے مریض کو اپنے دل پر چھوڑ دیا جائے بلکہ اگر کسی مریض کی ضرورت لگتی ہے تو اسے دیا
 جائے اس کا علاج بھی ہے۔ اگر مریض کمزور نہ ہو اور اس قسم کے دست کو روکا جائے ضرر درمیان ہے اور اس سے دوسری بیماری پیدا ہو سکتی
 ہے۔ جیسا کہ بات سمجھ ہے مگر دوسری قسم کے لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سہلی میں شہد کا استعمال فرمایا تو ہمیں پانی لینا چاہیے
 کہ یہ بھی دیکھ کر کھانے کی بے انتہائی کمی سے دست کا خلاف قہر لیں اس کا علاج دست آئے کو اپنے حال پر چھوڑ دینا یا اس میں اضافہ کر دینا
 تھا اسی لئے حضور نے اس مریض کے لئے شہد کا علاج تجویز فرمایا۔

مگر شہد پونے سے دست روکا دینے لگے۔ حکایت کرنے پر آپ نے فرمایا اور شہد پونے میں کھانے کے پونے کے اندر کا دوسرا دست
 کیا اور دست خود بخود بند ہو گیا۔ ہمارے یہاں سے یہ بات معلوم ہو گئی کہ شہد سے علاج اظہار کے یہاں رائج ہے۔

بلکہ اس کا علاج حضور نے پونے سے

اسی طرح یہ مریض بھی کہ جس کے کئی سو مرتبہ اور آپ کے اختلاف سے علاج کے مرتبے بھی دیے جاتے ہیں۔ بلافاصلہ
 یہ وجہ دیکھ کر کہ میں ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام میں اختلاف نہ کرنا چاہتا ہوں کہ آپ نے صرف اپنی فرمائش سے
 یہ وہی شہد کہ وہ آپ نے بتو بھی نہیں فرمایا۔ عیناً یہ نہیں سمجھ سکتا کہ جو نے بھی یہ نہیں سمجھا ہے کہ صوفیوں کے مریضوں کا علاج مریضوں کو
 نصف پانی پلاتے بلکہ رب کا پانی پلانے اور اس کے ساتھ ساتھ اسے سے کیا جائے تو کیا عید ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 بلکہ اس کی قسم کا علاج پانی سے ملتا ہے۔

مگر ہندی سے مذاکرات اکھب کا علاج

اسی طرح مذاکرات اکھب میں اور ہندی سے مذاکرات کا بھی درست سمجھنا ہے کہ کئی مذاکرات اکھب اور غنیم کے سبب
 جو اس کا علاج تھا (موجودہ) ہے۔ نیز جاننا کہ اگر ابراہیم نے لکھا ہے کہ جو ہندی سے ہے گا اور دھرم کا ہے۔

مگر ہندی سے مذاکرات اکھب کی دوا

تمام مریضین اللہ نے پتہ کیا کہ میں بھی بتا سکتا ہوں کہ ہندی میں اور چھاب چادی کرتی ہے۔ ہر کا انکم کرتے میں نہیں
 ہے۔ شہوت میں لیکن پیدا کرتا ہے۔ پونے کے کئی اور دوا کے لئے کاغذ لکھ کر شہد کے ساتھ ملا کر پانی دے۔ یہی چھابوں
 پر دل دینے سے چھابوں پر دوا جاتی ہیں۔ یہ دوا اور مریض کی رویت میں نافٹ ہے۔ مریض اور مریض کی دوا کے لئے یہی دوا ہے
 اس کے علاوہ ہندی میں اس کی بھی دوا ہے۔

مگر (قسط ۱) اور (قسط ۲) میں (۱) ہندی میں سے کہ ہے کہ اس کی دوا بھی نہیں ہے۔ ہم نے یہ وضاحت کی ہے کہ
 ہندی میں سے ہے۔

مگر ہندی میں سے ہے اور ہندی سے اس میں ضرورت کم ہوتی ہے۔ مگر بعض لوگوں کا خیال ہے کہ دوا کے دوسرے دوا کے ہر ایک شہد اور گرم

میں کمر ہونے میں حرارت نہ پاد ہے۔ کمر بنی چنا کا بننے سے رقتا میں حرارت نہ۔ راجوں سے کمر بنی دوسرے راجوں ہے۔
کلوئی ہر مرض کی دوا

صوفیوں نے انکو بھی کس کو شیعہ بھی کہا تھا ہے۔ اہل حق نے اس کے بہت سے لوگوں اور عیب و احباب کا پیش پیشی میں سے حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کی تصدیق کرتی ہے۔ چنانچہ ہم جہاد کے سے متعلق سے کہ فراموش نہیں کر سکتے کہ جی ہے اور حکم ہے۔

اگر ہمارے ایک پڑے میں بانٹ دے تو کام میں مفید ہے۔ اس بیان کو انچیک اس کی بھی مانع ہے جس میں ہوں
پانچ گناں چاہتے ہیں اور ہر گھنٹے کو۔ اور وہاں سے اندر پہلے ہو کر اندر داخل ہوتی ہے۔ رہے ہو۔ یہی کوہادی رتی ہے
اور چاہی کی وجہ سے وہ گم ہو کر چھٹی چاہتے ہیں۔ اس کا اندر داخل ہو کر آج سے چھٹی کی وجہ سے چھٹی چاہی رتی ہے۔
اور وہ چھٹی ہے۔ اس کی تلاش اور چھٹی اور چھٹی چاہی چاہتے ہیں۔ اور وہ چھٹی چاہتے ہیں۔ اور وہ چھٹی چاہتے ہیں۔
سے چھٹی چاہی کو بند کر دیتی ہے۔ اور وہ چھٹی چاہتے ہیں۔ اور وہ چھٹی چاہتے ہیں۔ اور وہ چھٹی چاہتے ہیں۔
مطلوبہ اس کی چھٹی دینے سے سائبان چھٹی چاہتے ہیں۔ چھٹی اور چھٹی چاہتے ہیں۔

دکام کے حریفوں کے گلے میں اس کا لٹکا لٹکی فادر ہوتا ہے۔ ٹوکی بازار میں بھی ایسا ہے۔ اور دوسری قسم وہاں سے اس کا دفتر نہیں ہوتا۔ بھی یہ ٹیئری کی چیز میں ملک اور گلدستہ ہوتا ہے۔

ان اداکار بٹ سے یہ جو تعلیمات معلوم ہو رہی ہیں یہ یہ طرز ہوتا ہے کہ جسور کسی دتہ ہے مگر وہ اپنے اور اپنے لئے جو ہمہ عمل کرتے۔ نیز صوبہ کا درست ہونا اور یہ کہ کسی نے درج میں ملانے میں نہ ہوگی درست ہے۔ اور یہ بالکل واضح بات ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جہتوں میں طرز طرز کے رسوم و سرائر رکھ دیئے ہیں اور اللہ جل جلالہ سے ہر قسم کی دلچسپی اور محنت سے انسان کی حاصل و فہم ہو گی کے لئے اور کہ وہاں کی کوئی جی سے کہ وہ کسی قسم کی وہ معلوم کر رہے۔

شہد کی مکھی کا شرعی حکم

[illegible]

شہد کی مکھی کا پھانسا نام ابو صفیہ کے نزدیک ناجائز ہے کیونکہ مکھی کوئی ہال نہیں ہے۔ جس طرح بڑوں کا بیٹا حرام ہے۔ لیکن نام ناقصی وغیرہ نے فرمایا ہے کہ مکھیوں کو درمطربوں کے ساتھ کھانے سے منع ہے۔ اس پر یہ کہتی ہیں کہ میں نے مریدوں کو دیکھا ہے کہ وہ دوسرے کے ساتھ کھاتے ہیں۔ اگرچہ وہ مکھیوں کے ساتھ سے اجتناب کرتے ہیں۔ لیکن وہ ان میں سے کسی کے ساتھ کھا کر ان کی کھانہ کوئی

کھائی ہیں تہذیب سے بہرہ ناسد اور یہی ہے لہذا اگر انہیں انسانی اذیتوں تو ان کے لئے، ایک بھی ہمارا ہے۔
شہد کی بھی لڑائی

شہد کو کم رنگ ہے۔ خود شہداء ہے جو جتنی قسم سے الگ دنیا گیا ہو۔ مسکینا ہے یہی خطاب دہی کرتی ہے۔ حقہ بھی حفاظ کرتا ہے۔ جیسا نکات ہے۔ مگر ان کی گرفتوں سے آرتا ہے۔ پانی میں نہ نہ لے کر اس کے گھاٹ نکال دیتے سے اس کی خدمت ختم ہو جاتی ہے اور شہدائے تم ہو جاتی ہے۔ فائدہ بھی کہی جاتا ہے شہدائے نیت کا جو جاتی ہے یہی خطاب دہی کرتی ہے۔ میں زیادہ مفید ہو جاتا ہے۔ سب سے شہد کو مریدانہ کا ہوتا ہے جس کی شہدائے خود ہوتی ہے اور یہ شہد کو مریدانہ میں ملتا ہے جس کے رنگ میں صرف ہوتی ہے۔ شہد کے نقصان کو کھانا میں نہیں کر دیتا ہے۔ جو چیزیں ہمدی سے خراب ہو جاتی ہیں۔ مگر گوشت وغیرہ اگر ان کا شہد میں کھانا پانے تو کافی مدت تک حرب نہیں ہوتیں۔ اگر خاصہ شہد (جس میں دل آگے) اور ہجرہ کا اثر نہ پہنچا ہو) میں ذرا سا منگھا کر آگے میں سرسٹا کرنا لگتا ہے تو انہوں سے پہنچتا پانی پانے ہو جاتا ہے اور اسے سرسٹا لگنے سے جو کئی دہائی کے اندر سے مر جاتے ہیں۔ شہد پانا کئے کے لئے میں ضعیف ہے کئی ہوتی تہذیب کے لئے مانع ہے اور صوبہ کی خاصیت یہ ہے کہ جاتا ہے پانی اس کے کھانے میں لگتا ہے کہ کھانا لقا سے پہنچتا لاق ہو کر دواستقامت سے ملتا ہے۔

تعبیر

غالب میں شہد کی بھی دیکھا دیکھنے والے کے لئے شہداء کے ساتھ ان میں کرنے اور ہمدی کی علامت ہے۔ اگر کسی نے نہیں کا محدود دیکھا اور اس سے شہد لانا تو حلال میں حاصل کرے گا۔ مگر اگر یہ شہد نکال لیا یا نقل نہیں چھوڑا تو وہ کسی قوم پر ظلم کرے گا اور اگر نہیں کے لئے کچھ چھوڑ دیا ہے تو اگر وہ جان کر اپنے حق اصول کرنے کا دعوہ کرتا ہے تو اپنے مسائل میں انہماک کرے گا۔ اگر کسی نے یہ دیکھا کہ شہد کی بھی اس کے سر پر بیٹھ گئی ہے تو وہ حکومت اور رانی حاصل کرے گا۔ اگر وہ شہد دیکھے تو اس کی ملک پر قابض ہوگا۔ جسی تعبیر نہیں کے ساتھ پر بیٹھنے کی بھی ہے۔ کہنا اس کے لئے شہد کی نہیں، جسکی علامت ہیں۔ لیکن جوئی اور غیر انسانوں کے لئے جنگ کی دلیل ہے۔ کہ شہد کی بھی کی آواز اور ان کا ڈنگ اس قسم کی چیز ہے۔

شہد کی نہیں کا دیکھا لنگر کے آدھ کی بھی نہیں ہے کیونکہ یہ اپنے میر کی اس طرح علامت کرتی ہیں جس طرح لنگر اپنے امیر کی علامت کرتا ہے۔ اگر کسی نے خواب میں شہد کی بھی کی آواز اور ان کا ڈنگ سنا ہے تو وہ اس کا دشمن ہے جس کو وہ ڈالے گا۔ کہنا کے لئے شہد کی بھی لگتا ہے اور اس کا بھی کیونکہ یہ اس کی روزی اور معاش کی علامت ہے۔ شہد کی بھی دیکھنے کی امیر ہمدی مصطفیٰ بھی ہیں۔

شہد خواب میں، لیکن طالب مال ہے جو بجا امت و شفقت حاصل ہوگا یا کسی مرض سے شفا حاصل ہوگی۔ جس نے خواب میں دیکھا کہ باندوں کو شہد نکلا ہے تو ان لوگوں کا وہ جانیں مانے گا یا انہیں ناک میں لوگوں کو قرآن شریف سنا دے گا۔ جس نے یہ دیکھا کہ شہد نکلا ہے تو وہ کسی عورت سے شادی کرے گا۔ شہد کو ناخواب سے ملاقات کرنا اس سے پس دکر ہونے کی خبر ہے اور یہاں وہ شہد دیکھا یہاں نہ گاہل پاسی تھوڑے میں تلخ کی دلیل ہے۔ اگر کسی نے اپنے مارے شہد نکلا دیکھا تو اس کے، اس بہت غم ہوگا گوشت اس سے سننے کے لئے نہیں گے۔ اگر صرف شہد نکلا ہے تو اس نیت ہے کہ شہد جتنا میں دیکھا ہے تو عام دنیا یا رانی میں ملتا ہے۔

گندہ کے مادہ کے لب لدا رہے کا وقت آتا ہے تو جلد متروک میں کر اخروٹ کی طرح کی ایک جھری حاصل کرتا ہے اگر اسے بٹایا جائے تو اس کے اندام، اور سے جھری نکلتی کی آواز جھری جب گندہ اور جھری مادہ کے اوپر چسٹے نیچہ کھینچتا ہے تو اس کو کہہ "پٹے میں مہریت ہو جاتی ہے" اسی اسی طرح کی بات صاحب کے کیا ہے بھی اسی گزری ہے گندہ پر غول کا گندہ ہے جیسا کہ پہلی نے اپنی کتاب "مخاتبات الوداع" میں حضرت علیؑ کا صاحب سے ایک حدیث نقل کی ہے۔ غول ہے جبرائیلؑ میرے پاس آئے اور کہتے تھے اسے (صلی اللہ علیہ وسلم) ہر جی کا ایک سردار اور استاد ہے۔ انہوں نے سردار آدم ہیں اور علیؑ آدم کے سردار تپ ہیں۔ آدم کے سردار صیبت ہیں اور انہوں نے سردار صلیبت کا کیا کیا۔ اور علیؑ کے سردار جلال ہیں۔ اور غول میں سردار ویر کا درخت ہے اور پرندہ اس کا سردار گندہ ہے۔ لیکن میں نے صفحہ ۱۲۰ میں جو کادون سردار ہے۔ زبانوں میں جھری زبان بعد غول زبان میں کرتا کرتا اور قرآن ترجمہ میں سورہ بقرہ۔

بخت نصر کا ذکر

اور "طیہ" میں "اسب بن مہر" کے حالات میں مذکور کیا یہ قصہ منقول ہے کہ بخت نصر کا سچا چیلے شیر کی مثل میں ہوا البتہ غیر مذکور کا ہے۔ لیکن کیا۔ لیکن وہ ہر دان کا سچا گندہ کی مثل میں ہوا البتہ وہ ہر دان کا گندہ ہی گیا۔ لیکن اس کا سچا ہی صورت میں ہوا تو میں نے موشوں کا پادشاہ لکھا۔ اسی طرح بخت نصر کا مسلسل رست میں تک جو ہر ہر نام "سور" میں اس کا دل نشان ہی کاں رہا۔ یہی قصہ اور قلم صوفیوں میں انسانی مثل کے مطابق کام کر رہا ہر اس کا ملک اس وقت تک باقی تھا جہاں حضرت علیؑ نے بخت نصر کو ان کی کتاب میں تبدیل کر دیا ہر اس کی مدح میں ہوئی۔ جب بخت نصر نے دوس کو قتل کیا اس کی دقت دلی ہوئی کہ گناہ کا اللہ کے علاوہ مہر ہوا علیؑ ہے۔

بخت نصر کی دین کا ذکر کا ذکر

ادب میں صحت سے دریافت کی گئی کہ بخت نصر مسلمان ہو کر مرے تو اس میں نے صاحب دیا کہ میں نے اپنی کتاب سے اس بارے میں گفتگو نہ کی ہے۔ بعض لوگ کہتے تھے کہ موت سے پہلے یہ من سے آیا تھا اور دوسرے لوگ کہتے تھے کہ اس نے نہیں کوئی کیا بہت اللہ (مصحف الفصح) لکھتا، بتا دیا اور وہاں موجود تھے کہ اس کو نہ رہا تھا کہ آیا اللہ تعالیٰ اس پر نصب نازل ہوا اور جھری کی توجہ قبول نہیں ہوئی۔

بخت نصر کا قتل اسی کے اور ہاں کے ہاتھوں

اس سے حصہ یک اور قصہ میں منقول ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے بخت نصر کو ہار دیا اس صورت میں وہاں اور اس کو اس کی پادشاہت بھی مل گئی۔ تو اس وقت حضرت زین العابدینؑ کے ساتھی نصر کے نزدیک سب سے زیادہ مسرت تھے۔ یہ وہ اسی پروردگار انہوں نے بخت نصر کو حضرت انبیا علیہ السلام کے خلاف دغا دیا اور خراب برائی کی ہر گناہ کہ انبیا علیہ السلام کو پیچھا پر کاوا انٹرول ٹھک ۲۰۲۰ چرکہ پادشاہت کے یہاں بہت عادی تھی۔ لہذا بخت نصر نے اس بات کی حقیقت کا اندازہ کرنے کے لئے ایک تہہ جو ہوئی اس نے سب لوگوں کی دعوت کی اور وہاں سے یہ کہہ پا کر دیکھتے رہے جو کھانے کے بعد جو سب سے پہلے پیٹاب کرنے کے لئے میرے پاس آئے ان کو کھانا سے مل گئی کہ دغا۔ اگر وہ یہ کہے کہ میں بخت نصر میں تب بھی نہ چھوڑا۔ اس سے کہنا کہ بخت نصر نے تو مجھے میرے لئے کھانا کھانے کا حکم دیا ہے۔

اتفاق کی بات کہ بخت نصر غریبی پیٹاب پر کھڑا ہوا کہ اس میں سب سے پہلے اسی پیٹاب کرنے کے لئے لکھا۔ اور ہاں نے دیکھتے

ہے۔

اور قطیفی نے حضرت عبد بن مسعودؓ سے روایت کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب مجھے شبِ مریض شہداء پہنچا کر لے جایا گیا تو میں 'بنتِ عبد بن مسعود' سے روایت کیا کہ ایک حبیب گروہ میں سے اس کو اپنی بیوی پر رخصت کر دیا اور ایک چلی گئی۔ وہاں حبیب صورتِ حور سے دیں گئے۔ اس حور کی آنکھوں کی پتلیاں گدھ کے گلے پتلیوں کی طرح تھیں۔ میں نے اس سے پوچھا کہ انہیں کس لئے ہے؟ انہیں لگی کر آپ کے لئے ہے؟ وہ نے غصہ کے لئے

شرعی حکم

گدھ کی ٹانگیں اور اس کے سر وار کھانے کی جگہ سے اس کا کھانا حرام ہے۔

دیکھئے۔ خدمتِ بنی نادر اور ان کی قوم (قومِ حاد بنو کاذہ کرثر ان میں رہے) سے حرمِ حدیث سمجھا تا کہ وہ کر کے فن کے لئے اللہ سے مدد طلب کریں۔ جب یہ لوگ مکہ پہنچے تو حاد بن کبر کے یہاں اصرار ہوئے۔ ان کا مکان حرم کے باہر مکہ کی آبادی کے کھڑے پر تھا۔ انہیں نے فن کو خوش آمدید کہا۔ لیکن قومِ حاد سے معاہدہ کا ماحول کارِ شوق تھا۔ اور سرکاری رشتہ بھی اپنے لوگ معاہدہ سے کر کے یہاں نہیں بگڑتا۔ ان کے دشمن کا خلاف بھی ایک ہی جہ سے برابر تھا۔ جب معاہدہ بن کر نہ دیکھا کر یہ لوگ اب بھی جانے کے لئے پھر نہیں جاتے اور ان کی قوم نے ان کو کوئی کھرم میں نہیں لے سکتا تھا۔ ان پر آنے والی اس مصیبت کے دور کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے مدد طلب کریں جس سے وہ گھٹا آپ کے لئے تھا۔ ان کو بہت آگوار ملی اور سوچا کہ میرے اسوں کا فیروہ (مسرور) ہے (مسرور) ہے (مسرور) ہے اس پر لوگ سیمکا سے رہیں گے یہ میرے میں بھی ہیں اب ان کے ساتھ کسی طرح قتل نہ کیا۔

چنانچہ انہیں نے اپنی رائے میں کثیروں سے اس کا ذکر کیا۔ انہوں نے یہ پتہ پتہ بتائی کہ یہاں شریعت کو نہیں دیکھتے جس کے کہنے والے کا یہ نہ وہاں ان اشعار میں ان کو ان کا وہ کام یاد دلائے جس کے لئے وہ یہاں آئے تھے۔ لیکن یہ یہ بات ان کے لئے یہاں سے جانے کا سبب بنی جائے۔ چنانچہ انہوں نے ایسے اشعار گہراں کنیزوں کو دیئے۔ انہوں نے وہاں وہ قوم کے ان لوگوں کے سامنے پڑھ کر یہ لوگ انہیں ایک دوسرے سے کانا چوری کرنے لگے کہ ہم تو ہماری قوم نے اس صحیبت سے نہات طلب کرنے کے لئے یہاں بھیجا تھا جس میں دو جوان ہیں۔ ہم نے بہت دیر گزلی ہے لہذا اب ہمیں چاہئے کہ اس وقت حرم میں جا کر دعا کریں اور اپنی قوم کے لئے ہوش طلب کریں۔ ان موقع پر حور بنی سہ (جو حضرت ہود علیہ السلام پر خیر طور پر ایمان لائے تھے) نے کہا کہ تم اپنا تم کتھا رانی ادا سے اور اپنی کتھا رانی کتنی یہاں تک کہ تم نے یہی (حور) پر ایمان سے آؤ اور اللہ کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔ تم وہاں کو لے کر وہاں کو لے کر وہاں جائے گا۔ اس کے بعد ایمان ظاہر کر دیا اور ایک شعر پڑھا جس سے یہ بات بھی مند ہو گئی۔

جب قومِ حاد سے یہ دیکھ کر انہوں نے معاہدہ بن کر کے کہا کہ مرثد بنو سہ کو حور سے رخصت جانے سے راک لکھتے ہیں حور سے ساتھ کتھا رانی کے لئے یہاں پر ایمان لے آیا اور اس نے ہمارا این بھڑا دیا ہے۔ پھر یہ لوگ مکہ چلے گئے تھے۔ جب یہ لوگ کچھ دور چلے گئے تو حور بنی سہ معاہدہ میں بکر کے گھر سے نکلے اور ان لوگوں کے ادا تھے سے پہلے ان کے پاس پہنچ گئے۔ جب ان کے پاس قوم میں پہنچے تو حور بنی سہ ان کی قوم کے لوگ دعا کرے میں مصروف ہوئے۔ مرثد بن سہ سے بیڑہ کیا کہ۔

کسے ساتھ میری دماغوں کیجئے اور قوم ہمارا کھانہ جو کچھ لکھتے تھے اس میں شریعت کیجئے۔

حضرت محمد بن مسعودؓ، "عقی نقیل زہری شافعی بیہودہ اور دیگر اصحاب، نے کہا کہ اگر وہاں مسئلہ میٹھانے کی قیمت واجب ہو گی اور حضرت ابو سعیدؓ، "حضرت ابو موسیٰؓ" اشعری نے فرمایا کہ اس صورت میں حرم کے ذرا ایک دن کا روزہ ایک فقیر کو کھانا ملے گا۔ یہ لازم، نہ کہ اسے فرمایا کہ اس صورت میں ہفت کی قیمت کا دواں صدہ لازم ہوگا جس طرح آزاد گھڑت کے پہن کے بچہ کو، مذاقے سے ایک کھانا یا دکانی کا دیا واجب ہوتا ہے جس کی قیمت اصل، ہفت کے دواں صدہ کے برابر ہو۔ دینی میں یہ ہے کہ لفظ بظاہر ایک ایک جہت سے اہم ہے جس کی جانوس میں کوئی کلمہ نہیں ملتا۔ ہم نے (ان تمام چیزوں کی طرح جس کو حرم نے تک رسوا کر دیا اور جس کی شکل میں نکلے وہاں ان کی قیمت واجب ہوتی ہے) لفظ سے ہی قیمت واجب کر دی تاہم ابو موسیٰؓ اور وہ بھائیوں جو ان سے جدا ہوئے ان سے روایت کی ہے۔

"حضرت ابو ہریرہؓ میں حد سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے شہر مرقا کے ان اطوار میں جس کو کسی حرم نے قصور پہنچا وہ قیمت واجب کی ہے۔

ابو موسیٰؓ کو تمام حد میں نے ضعیف قرار دیا ہے۔ یہ وہی ایک کہ بعض لوگوں نے مبالغہ یہ بھی کی ہے کہ اس کو (یہ تمام) کچھ سے بڑا سترہ شہم سے فوراً بیان کر دے گا۔ لیکن ابو موسیٰؓ نے اپنی مراسل میں ایک روایت نقل کی ہے۔

حضرت عائشہؓ میں روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے شہر مرقا کے انہوں سے متعلق حکم دیا تو آپؐ نے فرمایا کہ ہر ایک کے بڑے ایک دن کا روزہ ہے۔

پھر آئے مکمل کرنا، ابو موسیٰؓ نے اس پر بحث کرتے ہوئے کہا ہے کہ لوگ اس حد سے کم نہ نقل کرتے ہیں لیکن کیا یہ ہے کہ یہ حد مکمل ہے۔

اور "محمد بن" میں اس جزو کے لئے یوں استدلال کیا ہے کہ ہر ایک ایک خط سے لکھا ہے جس سے اس قسم کا ناجائز پیدا ہوتا ہے۔ لہذا اس حد سے تجاوز کر دینے کے لئے چارے کا کھانا ہوتا ہے لیکن اگر ایک روزہ ہے تو اس خطے کا استعمال حرم کے لئے نہیں کے بڑے ایک جانور نہیں ہے۔

اور غیر حرم کے لئے اس خطے سے استعمال میں دونوں ہیں مگر یہی ہے کہ غیر حرم کے لئے حال ہے اور وہی کا استعمال رکھتا ہے کیونکہ چارہ دو چارہ ہے جس میں دو چارہ ہوتا ہے اور دوسرا اس دورے کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ پھر اگر یہ غیر حرم (محل) کے کسی حصے کے بڑے ہوئے انداز کو لڑا لے کر آئے، غے شہر مرقا کے خطہ میں کھانے کے لئے تو اس سے ضائع نہیں کیا جائے گا اس لئے کہ وہ ہے جب اسے چارہ اور شہر مرقا کے خطے سے لے کر ضائع کر دیا جائے گا کیونکہ اس کا اصل مکان ہے اور اس میں ۲۲ ہے۔

ایک مسئلہ

نام شافعی سے سوال کیا گیا کہ اگر کسی کا شہر مرقا دوسرے شخص کا موٹا لگ جائے تو کیا کیا جائے؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں اسے کچھ نہیں بتا سکتا کہ اسے "ابن عمرؓ" کا ایک خط لکھا ہے: "خود اپنی کچھ سے شہر مرقا چلا کر لے کر آئے اور اپنا موٹا لگال لے کر آئے شہر مرقا کے خطہ میں لے کر آئے جو اسے ان حالت کے درمیان کی قیمت اور کرنی ہوگی۔

اگر لفظ کی قیمت ہو شافعی دیگر روایات میں لکھا ہے کہ اس کا یہاں یہ ہے۔

ایک عجیب واقعہ

حضرت عمرؓ کے مدفن کے متعلق حضرت عثمانؓ نے ایک قصہ نقل کیا ہے کہ اس قبری گنج کے موقع پر حضرت عمرؓ کی اہمیت ملحوظ رکھ کر ساتھ گنج کیا تھا، مگر وہ گنج ایسا ہی شے ہے گورے ایک شخص اس پر سوار ہو کر آیا اور اس نے ہنسنے سے باز نہ رہا۔

جوزی اللہ خیر من اسلام و ہارکت ید اللہ فی ذاک الا انہم لمعرف
انہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عمرؓ کو بھرتی کر لے اور اس کھال کو بھی بھرتی کر لے گا۔

لعل یسع او یرکب جناحی معامہ یدرک ما قلعت بالامس یسفر
جو شخص اس سے بھرتی کرے گا وہ اس پر سوار ہو کر چلے گا اس کا من کو حاصل کر لے گا حضرت عمرؓ کے زمانہ میں یہودیہ پر ہونے
تو یہ بیچ رہے ہوئے تھے۔

الغیب امر الم غائرت بعضا بوائی فی اکملہا لم یفقد
آپ نے یہ عہد ظلمت میں گزارے ہیں مسائل کا پتہ نہ ہو، مگر یہ غلوں میں ایسے مصائب پہنچا دیئے کہ آپ تک مل نہ ہو
تھے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ اس وقت تک اس کا ذکر نہ ہوا کہ وہ حضرت سوار کوں تھا "ہم اس کے متعلق یہ کہنا نہ
تھے کہ یہ کوئی عین ہے۔ حضرت عمرؓ اپنے اس گنج سے اس کی شریف لائے تو آپ کو کوئی درد نہ پہنچا، آپ رعب فرما گئے۔
ما للہ واما الہ وایعز

فی خواص

اس کا پتہ نہ ہر حال سے اس کی بڑیوں کا گواہ لے "اس" کے مرض میں مبتلا ہو گیا ہے اس کا پتہ نہ دیا کہ کرا کر لایا
جائے اور غل میں اس پر سوار ہو کر اس کی بڑیوں پر لگایا جائے تو اور بھینٹ ٹھیک ہو جائیگی مگر شرمش کے اندر سے گاہہ ہوا کہ
کوئی اس کا خون نہ کر سکے گا، یہ دیکھ کر وہ اس کے سر پر تیرا ہے گا اور ایک جگہ سے اس کی جگہ بنا رہے گا۔
اگر وہ لوہا نہیں لے کر شرمش سے نکلیں تو اس کے ہیبت سے کسی طرح نکال کر کوئی شخص اس کی جگہ پر نہ لے گا، تو بھی اسے کوئی کام
پہنچا دیا جائے گا، کوئی اس کے سامنے نہیں رہے گا۔

تعبیر

غالب میں شرمش ہو جائے، یہاں صورت کی اٹھان ہے بعض لوگوں نے کہا ہے شرمش سے مراد صحت ہے، لہذا ان کوئی شخص
پہنچے کہ وہ شرمش پر سوار ہو گا، ایک گھڑے پر سوار ہو گا، یعنی ایک بے گناہ۔

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اگر کوئی صورت نہ دیکھا کہ وہ شرمش پر سوار ہو جائے تو اس کا گناہ کسی امر سے ہو گا۔ شرمش سے مراد
کسی طبیعت میں مبتلا ہے کہ ایک یہ خود بہرہ ہوتا ہے۔

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ شرمش کسی کی موت کی خبر بھی سن سکتا ہے۔ اس طرح خود بخود کچھ نے کی موت اور دوسرے کی موت کی
اطلاع بھی ہو سکتی ہے۔ کبھی ایک شرمش ایک نصرت پر ازاد ہو کر تمہیں پر بھی دہشت کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اعلم۔

التعليم

(ریجو) حضرت عثمانؓ کو آپؐ سے غم مل رہا ہے۔

النتيجة

(جادو، جھگڑا، لکھنؤ، جھگڑا، کثرتِ اہم، ہوا میں اور ملا ہے۔ اس کی منجھتا اور عجائبات "فی" ہے۔ جو پیری اور نکل گئے دھبے کہ
چلتے ہیں۔ ایک رعایت اس سلسلہ میں قابلِ اہد سے انہوں نے صراحت سے انظر کی ہے جس میں ہے۔

"ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پاس سے ایک بھینٹ گزری تو آپ نے فرمایا: وہ جانور ہے جس میں اور مسکے بچوں میں برکت ہے۔"

مگر یہ اجتہادی دعوہ کی منکر روایت ہے۔ یہ احادیث مجہول الفاظ و معنی کی ہیں۔ استسقاء کیا ہے؟ اس کا معنی ہے کہ اگر شارب نے ان ہذا صحنہ منہ لیسع و فکھوں سے (یعنی پانی سے) پانی کے پانی کاغذ سے (یعنی اس کے پانی کاغذ سے) (سورۃ مائدہ ص ۶۳) پھر اس سے ایک سوال اور حضرت داؤد کا آئینہ و چسپ تھ۔

میرد سے ان کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے قول "ان هذا حق مني له تسع" (تسعون معصیاتی بعدہ ونبی بعدہ واحدا) "میں متعلق
 پا بچا کہ وہ تو فرشتے ہیں۔ جن کے پاس ہاں تک ہر قسم کا مسئلہ کسی طرح پیش نہ ہو۔ اور اس لیے تقدیر میں ہے کہ حضرت داود علیہ
 السلام کے پاس مانوس ہے۔ یہاں تک کہ ایک اس افتاد کی عورت پر آپ کی نظر پڑتی ہے آپ وہ عورت پسند کرتے ہیں۔ مگر اس عورت کے
 بارے میں معلوم ہوا کہ وہ شادی شدہ ہے۔ چنانچہ حضرت داود علیہ السلام نے اس سے شہداء سے اس عورت وطلاق اپنے کو پہنچا کر ان
 کے مذہب میں یہ جائز تھا کہ کوئی شخص اپنی بیوی کو اس سے طلاق دیدے کہ وہ اس سے نکاح کرے اور اس طرح کایا دہاں روایہ کے
 کوئی روایہ کرتے تھے۔ خصوصاً اردو کوئی یہ "ذی ہوا اور لوگوں کے ان میں اس کی بیعت اور عفت کی ہوئی ہو۔ اس شخص کے پاس
 نہ کہ چہ بیکار ایک بیوی تھی مگر اس سے اپنی بیوی وطلاق دے دی اور حضرت داود علیہ السلام نے اس سے نکاح کر لیا۔ مگر چونکہ اس شخص
 کو یہ بات طبعاً گوارا نہ گئی تھی اور حضرت داود علیہ السلام کی بات اور نصیحت سے اس سے ایک قصہ پیش آیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو اس
 بات پر حضرت داؤد کو تنبیہ کرنا تھا اس سے وہ فرشتوں ونبیوں کے پاس سے جہاں کی جہاں مقدمہ پیش کرے فیصلہ معلوم ہوتا ہے۔ حضرت داؤد
 علیہ السلام کو احساس ہوا کہ وہ عیب ہو چکا ہے۔ مجھ سے چوتھوں کی بنا اور میں نے اس شخص سے ساتھ چلا تا سب ملوک ہو گئے۔

چنانچہ ان دو فرشتوں نے جو حضرت داؤد علیہ السلام کی عبادت کا وہیں دیکھا اور پھر ملائے، پہنچ گئے تھے۔ یہی کہ عبادت سے وقت حضرت داؤد علیہ السلام کے یہاں کسی کو باہر پانی کا موقع کس تھا اور وہ اسے بند کر دیا جاتا تھے۔ جب ان فرشتوں کو داؤد علیہ السلام کو آتے دیکھا تو چونکہ بڑے۔ اسوں نے کہا کہ آپ اور یہ نہیں ہم تو فریق ہیں جو اپنا معاملہ کرتے ہیں آپ کی خدمت میں سے ہیں تاکہ آپ اس سے معاملہ میں درست فیصلہ کریں۔ اور وہ اسے ساتھ انصاف کریں۔ پھر یہ نے اسے یہی جانب اشارہ کر کے کہا کہ یہ وہاں سے پہنچی ہیں ان کے پاس نہ ان کے پیچھے ہیں جس اور میرے پاس صرف ایک۔ بھلا تم جی تو اس سے اور یہ۔ پیچھے بھی پہلے۔ پیچھے زوں میں ملانی تو تمہارا نے کہا۔ اس سے تم سے تمہاری۔ پیچھے انہی۔ پیچھے میں مل کر تم پر ظلم کیا ہے۔ اور اس طرحی۔ راجب اور اسے پر ظلم کیا ہی کرتے ہیں۔ لیکن

دلوں تک پہنچے ہیں اور ظلم نہیں کرتے۔ اس شہر کو کھن کر ہر بعد دے کر حضرت ابو ذرؓ نے اسلام کو نبھایا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی آواز غم کی تاحرق کے بحال پر مقدمہ مایا ہے۔

چنانچہ حضرت اداؤد علیہ السلام نے اپنے رب سے خطرے طلب کی اور رافعا کے سامنے سرنگوں ہوئے اور شکی طرفہ متوجہ ہو گئے۔ قرآن کی آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ رافعا حقیقی نے ان کی اس چوٹ کو سال بھی کر دیا اور حرج فرمائی۔ تو سوال کے جواب میں مردے اپنے شاگردوں سے کہہ کر لپٹے سے مراد اگر بھیجے جوت بہت ہی یہ مسئلہ بطور فرض اور تقدیر کے ہے کہ اگر بالفرض ایسا ہو کہ فلاں کے پاس ثانی سے بھیجاں ہوں اور میری کبھی بھی ہو اور وہاں سے بھی مجھ سے ملے تو کیا فیصلہ ہوگا؟ اور ہم تو پہلے تم کو جانوں میں سمجھاتے رہے ہیں کہ مشق "ضرر یعمر" کرنے سے مراد کہ تو کیا ازید ہر وقت عمر کی چائی یا نکار رہتا ہے بلکہ یہ بطور فرض ہے کہ تم یہ بھی لیا جائے اور مسند راقی میں مفسر علی حدیث علیہ السلام کی حواشی کے مضمون ایک حدیث آئی ہے:-

مصحف قرآن مجید لکھا اور پڑھ کر روایہ چھو ایک عرب شخص سے نقل کرتے ہیں کہ جن کے سرو میں میخیں تھیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پاس بٹکا کیا۔ میرے ہر سر میں دو تھیں مٹی میں سے حضور کا ہر گلہ دیکھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو مار دیا۔ آپ نے انھیں بھی گھسیٹ لیں چوٹ ماری اور فرمایا: "اے خدا تو نے مجھ کو تکلیف پہنچائی۔ میں پہری رات اسی کو پہنچا رہا تھا۔ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف پہنچائی ہے اور میری رات کی طرح گزری ہے اور اب ہر چارہ ہے۔ جب صبح ہوئی تو (میں نے) دیکھا کہ ایک شخص (میں) کو مار رہا تھا۔ میں کہیں ہے؟" راوی کہتے ہیں کہ میں سوچے گا کہ یہ جیسا کہ ہے۔ چوں کہ میرے ساتھ قرآن ہے، اس لیے کہ میں اس کے ساتھ لکھیں میں خوف روا تھا۔ حضور نے مجھ سے فرمایا کہ کل تم نے اپنی نہیں تیرا اور کل پہنچا جس سے مجھے تکلیف پہنچی تھی اس رات میں تم کو کس سے مار رہا تھا۔ پہلی ہی میخیں ہیں اس کو مار کے غرض انہیں لے جانا۔

122

ایک عرصہ تک یہ ہے کہ اگر جیگر کی سیج کے کراس پر تھیں مرتبہ "یوم قیامت کُلّ نفسیہ ما غفلت من غیر منحصرا" (ما غفلت من ضلوا فلو ان انہما ویتنا افلا یعلما)۔ "ہر گمراہ کو گمراہی کا پورا سا کئی سوہا دل و صورت کے گمراہ کے نیچے اس طرح دکھایا جائے گا کہ اسے خبر نہ ہو کہ اس سے جات بھی پہنچی جائے، انتہا کے گمراہی کا یہ معلوم ہو گا تو چھپا نہیں سکتی۔

طبیعی

اس کا پتہ کٹر تئیں میں ڈاکر اٹھواں پر لگانے سے بھڑوں کے ہاں، رادامہ جاتے ہیں اور ان کی سوری نگہ بڑھانی ہے۔

1

خواب میں موتی بھیڑ کر کیا ظریف بلکہ مروت کی نشانی ہے۔ کیونکہ عورتوں کو مرنے میں فحشہ (بھیڑ) کہہ دیا جاتا ہے۔ اگر کسی نے دیکھا کہ وہ کسی بھیڑ کو کھارے ہے تو اسے کوئی محبت حاصل ہوگی۔ بھیڑ کا باب (آؤں) اس کا وہ حال ہے کہ اسے کھانا ہے۔ اگر کسی نے دیکھا کہ بھیڑ اسے کھانے میں نہیں لگے ہے تو اس حال میں کوئی فحشہ حاصل ہوگا۔ ابھی بھیڑ سر جھری ہے اور رہا ہے فحشہ کی پہلے تہ تیغی۔ اگر کسی نے دیکھا کہ اس کا بھیڑ نہ بن گیا ہے تو اس کی بی بی بھی نہ بنیں گی۔ اس کا یہاں چاندور کا تعبیر یہ کہ کہیں بہت ساری بھیڑیں بنیں۔ وہاں عورتوں کی علامت چہرہ۔ کھونچکی بھی اس سے روئے فحشہ کی بھی تعبیر کی جاتی ہے۔ اسی طرح جو یوں ہے چھوٹے ہونے اور ہوشے سر پر ہونے کی بھی تعبیر بن سکتی ہے۔ وہاں تعالیٰ کا نام اسباب

اور سسر نے، جال کی حد پر روایت کی، چہ جس میں نصف کا لکھا تھا کہ ہے۔
 "کہ وہ تھان (قیامت کے قریب) اپنے جوجہ و بیون کو ظاہر کرے گا۔ پھر (پتہ لگوں کے بعد) ان کی گزروں میں گئے رہا
 "نصف" کیزا بیچے گا۔ پھر، سب کے سب ایسے عرب میں گئے بیسے ایک ایک جان (یعنی ایک وقت فتح ہو جائیں گے کہ)"
 "ہر امام متقی" نے اللہ تعالیٰ کے افسوس اور مسرت کے بیان میں، جہاں "نصف" "تجلی کا ذکر کیا ہے وہاں حدیث میں بھی نصف
 کا ذکر آیا ہے۔

"حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے انہوں نے فرمایا کہ جب اللہ تبارک و تعالیٰ سے "ام سلمہ" سلام و تحیہ فرمائی تو
 ان کو شریعت کی طرح (جہاں تو) سے دین سے (ایک، ایک، ایک) کے ساتھ جھکی چیزیں نکلیں۔ اللہ نے اسی میں سدا
 ملتی اٹھایا اور دینی عمل کے لئے اور جو چیز کے بارے میں لڑا کہ یہ سنت میں جائزہ دلے ہیں گھسانے کو، پر وہ نہیں اور بائیں عملی
 کے خلاف فرمائی کہ ان کا لکھا کہ جنم ہے گھسانے کو کوئی نہیں ہے۔"

النَّفَارُ

(ایک قسم کا پردہ) "نفار" ان چیزوں کو کہتے ہیں جو درجی سے اسلئے وہ کہہ کر انہی جاتی ہیں۔

النَّفَارُ

ایک چھوٹی سی چیز یا جس کو "پنی" بھی کہتے ہیں۔ چیزوں کے چھوڑا لکھی کہتے ہیں۔

النَّفَاقَةُ

(عزیز کر لے، دانا، پیٹنگ) "نفیقہ" سیرنگ کی نرنگ کہتے ہیں۔ لکھا گیا کھڑکڑ ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشہ کے دلوں میں کہتے ہیں کہ
 اس کی پیاس کمی نہیں گھمتی اور اگر یہ پانی سے الگ ہو جائے تو وہ نہیں رہے گا۔

النَّقْدُ

"نقد" اس سے مراد چھوٹی بکری ہے اس کے دھ کے لئے "نقدہ" کا لفظ مستعمل ہے۔ اس کی بیج "نقدہ" آتی ہے۔ جو بکری
 نے کہا ہے کہ "النقد" بکریوں کی ایک قسم ہے جس کے دواں پھرنے سے چھوڑا کر لی کا چھوڑا ہوتا ہے۔ یہ بکری بکریوں میں
 پائی جاتی ہے۔ اس کے واسطے کے لئے "نقدہ" کا لفظ مستعمل ہے۔
 اصل

الرب کہتے ہیں "افان من نقدہ" (چھوٹی بکریوں سے بھی رواد و لیل) کا معنی ہے کہ سب سے بہتر ہیں اور "نقدہ"
 (چھوٹی بکری) کی اور بولی ہے۔

النحل

”النحل“ اس سے مراد سدھیا ہوا طاقتور گھڑا ہے۔ حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ مصلحتاً مصلحتاً اسے گھڑے پر بہادر و شہرہ نفس کو پہنڈ کرتا ہے۔ ایک اور روایت میں ہے کہ سفیر یا گھوڑا جو حملہ کرتا ہو مگر طاقتور مگر حلہ کرتا ہو اس گھڑے پر سوار ہو کر اس قسم کا حملہ کرنے والا مگر حلہ کرنے والا بہادر شخص اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے۔ ”علامہ دیرتی نے فرمایا ہے کہ تحقیق ”بہ الحادہ“ یعنی ”انگریز“ کے تحت اس کا تفصیلی تذکرہ لکھا ہے۔

النحل

مصر خون کے نژاد، ایم کے کمرے کے ساتھ ایک حرم کا دروازہ (پیتا) ہے، شیر کے مقابلہ میں ہے۔ لیکن شیر سے ہوشیار ہے۔ اس کے جسم پر سفید و سیاہ پٹے ہوتے ہیں باقی طرح دور دور کا ہے مٹا یا اسیر یا غیرہ۔ چٹا شیر سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ خسر آئے کے بعد اپنے اوپر سے کاج (کنٹرولی) نکلتا ہوتا۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی اس مال میں غصہ بخشنے کی حد تک نکلتا ہے۔

اس کی کتھیم بہت تیز۔ طنز: ابو الابرء علیہ السلام ابو الجعد ابو الجھول ابو عطف ابو الصعب ابو دقاف ابو سہیل ابو عسر ابو العبر۔ حال: الامامہ کی کتھیم ابو الابرء ابو دقاف ہے۔ بچے کی نفرت درندہ اس کی اس ہے۔ اس کی انہیں سوتی ہیں۔

(۱) چشم بزدل کہانی سو۔ (۲) دم بزدلی کا چشم چمکاتا ہے۔

دوڑوں طرح کے چھتے بہاوت طاقتور اور دلاور ہوتے ہیں۔ ان کی چھتا تک بہت تیز ہوتی ہے۔ یہاں اور اس کا نزدیک دشمن ہے۔ کئی جانور سے نہیں ڈرتا۔ نہایت متکبر ہوتا ہے۔ جب بیٹ بھر کر کھاتا ہے تو ان کا کھانا ہوتا ہے۔ دندوں کی طرح اس کے دہن سے بڑھتی ہوئی۔ بڑا دھوا ہے۔ بڑے ہاتھ کا کرکٹ یا بڑا ہے۔ گرجا چو اس کی سب سے عمدہ ہے۔

چوٹے لکھنے کے چھتا قرب کا دلدار ہوتا ہے۔ اگر چٹا میں رکھ دیا جائے تو اس کو پنی نرمست ہو جاتا ہے۔ بہت سے لوگ اس طرح اس کا ذکر کرتے ہیں۔

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ چھتے نے دو جب بچہ دیتی ہے تو اس کے گلے میں ماپ پٹ جاتا ہے اور اس سے استرا جتا ہے۔ کچھ دمانی لڑکیں مدتی۔

دندوں میں اس کو شیر کے بعد دوسرے محبوب حاصل ہے اس کا سید کھڑا ہوتا ہے۔ نہایت قافیہ نیر وقت حرکت کرتا رہتا ہے۔ اس کی طریت میں شیر کی راہنی اول ہے۔ کبھی شیر اس کا مستحب کر لیتا ہے اور کبھی نہ شیر سے جیت جاتا ہے۔ دشت لاریج نوج کرکھاتا ہے۔ ایک بڑے شیر یا بہادر ہے۔ اس کی چھتا تک بہت زیادہ ہے۔ کبھی کبھی بڑا دھنپل میں چلے جیسے آٹھ چھتا تک لگا دیتا ہے اور جب کوئی بڑا کار نہیں ہوتا تو کچھ کتھیں کھاتا۔ دوسرے کا ذکر کیا ہے کہ ان کا دشمن کھانا۔ مردار سے بہت دور رہتا ہے۔ طرانی نے اپنی نظم الاوسط میں ایک حدیث نقل کی ہے جس میں چھتے کا ذکر کیا ہے۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ موسیٰ علیہ السلام نے زحاک کی اسے ہر دو گار اٹھی اپنی طرف سے اپنے نزدیک سوزا شخص کی خبر دیجئے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جو میری رضیات کی طرف اس کی بھڑی سے بڑھتا ہے جیسے گدھا اپنی خواہشات کی طرف بڑھتا ہے اور جو میرے ایک بندوں سے کسی کی محبت کرتا ہو جیسے کوئی بچہ گھوڑوں سے کرتا ہے اور جو میری رحمتوں کی آمدورفت کی کرے یا پیسے کی ضرورتیں پھر جاتا ہو جیسے پتھر پتھر میں بکھر جاتا ہے۔ کیونکہ چنانچہ جب گدھا بڑھتا ہے تو چاہے کھاری تم کوں دریا دھال لکل پر وہ نہیں کھاتا اور مل کر دیتا ہے۔“

شرعی حکم

چونکہ یہ ایک ضرور سال وار عبادت ہے لہذا اس کا کھانا حرام ہے۔

چنے کی کھال کا حکم

ابوداؤد کی روایت ہے لا تصحبوا طعاما کذا ولا طعاما لہا حلفہ النحر (”اگرچہ اس میں عفت کے ساتھ کھلوں، چنے جس کے پاس چنے کی کھال ہو)“ شیخ ابو محمد بن اسماعیل نے اپنے فتاویٰ میں لکھا ہے کہ چنے کی کھال دھات سے پہلے چنے (نا پاک) ہے۔ چاہے چنے کو کھان کر ڈال دیا ہو یا نہ کیا گیا ہو۔ لہذا اس کھال کا استعمال جس زمین کی طرف منوع ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس کا استعمال اس جگہ بالکل جائز نہیں ہے جہاں نجاست سے بچنا ضروری ہو۔ مثلاً ناز و غیرہ میں۔ لیکن چنے کی کھال کا استعمال مطلقاً جائز ہے یا نہیں؟ اس مسئلہ میں دونوں ہیں (۱) جائز ہے (۲) ناجائز ہے۔ البتہ دھات کے بعد کھال پاک ہو جاتی ہے لیکن اس کا بال اب بھی نا پاک ہے کیونکہ اس کی اصل نا پاک ہے۔

تقریباً حدیث شریف میں جب عام طور سے استعمال کرنے کی چیز ”کھال“ کے استعمال سے بالکل ممانعت کر دی گئی تو عامادہ غیر مستعمل چیز کا استعمال یقیناً منوع ہو جائے گا۔ ایک روایت ہے (چیتوں پر سواری نہ کیا کرو) ایک روایت ہے لا تسو کہو السمور (چیتوں پر سواری نہ کیا کرو) ایک روایت ہے ”نہی النہی صلی اللہ علیہ وسلم عن حللہ السباع ان تظفر“ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے روایت کی کھال بچانے سے روک دیا ہے اور چیتا بلا شہارہ ہے۔ یہ حدیث نہایت قوی مستبرج ہیں اور ان میں تاویل کا سبب دست نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص ان احادیث کے خلاف کوئی حدیث کہیں سے لے کر آتا تو وہ اس کی حجاج کشیدہ ہے اور اس سے وہ قسلی حاصل کرے کوئی اسے اس سے منع نہیں کرتا مگر صحیح بات وہی ہے جو ہم نے نقل کر دی ہے۔

اصلی

ایک حدیث ہے جو عرب میں کثرت سے مستعمل ہے۔

(آٹھ سو سو سے کھرکس لے کر چنے کی کھال دیکھ لے)

کسی کام میں خوب محنت اور لگن پیدا کرنے کے لئے کسی کو کہتے ہیں۔ اردو میں بھی کھرکنا ہی مفہوم کے لئے بولا جاتا ہے۔

شیخی خواص

اگر کہیں چنے کا سردیوں کر دیا جائے تو وہاں بہت سے چوہے اکٹھے ہوتے ہیں۔ اس کا پتہ بھارتی لگاؤ میں تیزی پیدا کرتا ہے۔ اگر بھروسہ نہ لگایا جائے۔ نیز اس سے آگے سے پانی نکلتا ہوتا ہے۔ اس کا پتہ دروازے قائل ہے۔ اگر کسی کو ایک رات کے کم اور ان کی چیز میں مل کر چار دیا جائے تو پیسے والا رتہ نہیں نکال سکا۔ اس کا رتہ ہی پچا ہے تو کون سی کو مار سکا ہے اور اس سے ”کھال کھانسی“ بھی

کھانے کا کرچہ کا مڑا ہوا پیچ (منخر) کوئی سنگ لٹا نور امرہ ۱۷۰

کہتے ہیں کہ چیتا انسان کی کمر بڑی دیکر بھاگ جاتا ہے اگر چیتے کے بالوں کی کسی ٹکڑی میں بھرنی دے دی جائے تو چھوہیں سے بھاگ جاتے ہیں اور چیتے کی بڑی ٹانگوں پر اسے گھر سے دھکوں پر لگانے سے ڈر کر ٹھیک اور صاف ہو جاتے ہیں۔ ٹکر کی ٹھنسی چیتے کا گوشت کا چھوڑا م کے برابر کھالے تو زہر کا کام کر سکتا ہے۔ خصوصاً اس کا پتہ گنگی بات سمجھا ہے۔ اگر اس کا عضو کامل پکا کر خوب پیچ کر پیسے میں کوڑھ شاپ کے قمرے آتے۔ رہتے ہیں جس کے مٹانے میں کوئی تکلیف ہے تو کاندھا حاصل ہو اور اگر پیسہ گھر میں چیتے کی کھال پر چھ جائے تو اس کا مرض زکلی ہو جائے پھر اگر کوئی شخص چیتے کی کھال کا کوئی ٹکڑا چھ جائے اس کے تو کو اس میں بد عیب ہو جائے گا اس کا نہ تھوڑا اس کے چمکا کر کسی جگہ دفن کر دیا جائے تو وہیں پر ہے لیکن دیکھ کر کسی انسان کو چیتے نے زخمی کر دیا ہو تو ہے اس کی کھال میں رہتے ہیں۔ اگر موقع پائیں اس پر چھ شاپ کر رہتے ہیں جس کے جیسے میں انسان کی سوتہ واقع ہو جاتی ہے۔ چھوڑ کر کسی انسان کو بستا جائے اس شخص کی گرانی اور حالت بہت خراب رہی ہے۔

”جیسا کہ خواص“ کے وصف نے لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے جسم پر گور کی بڑی کھال لٹا تو چھ اس کے قریب نہیں آ سکتا۔

تفسیر

غالب میں چیتا دیکھنے سے ظالم اور ظالم اور دشمن مردود ہے جو انسان دشمن تھا اور جس کی دشمنی واضح ہو۔ اگر کسی نے یہ دیکھا کہ چیتے کو مارا گیا ہے تو اس قسم کے آدمی کو قتل کر سکتا۔ اگر کسی نے چیتے کا گوشت کھاتے ہوئے ہے آپ کو دیکھا اور صحت و عورت و مرد پر پڑے گا۔ چیتے جو مارا گیا ہو پوری مصلحت حاصل ہوگی اور جس نے یہ دیکھا کہ چیتے اس پر قابو آ گیا ہے تو اس کو کسی ظالم پر دیکھنا یا کسی دشمن کی طرف سے گزرنے پیچھے گا۔ اگر کسی نے دیکھا کہ اس نے چیتا کی مادی سے بھرا کیا ہے تو کسی نام آدمی کی خدمت سے نکاح کر سکتا اگر کسی نے دیکھ کر چیتا اس کے گھر میں آ گیا ہے تو اس کے گھر پر کوئی مطلقاً داخل ہل کر دے گا۔

اور اگر کسی نے دیکھا کہ اس نے چیتا کا تھوڑا سا ٹکڑا کر لیا ہے تو ان جانوروں کے قصہ کے برابر اس کو مصلحت حاصل ہوگی اور ”کھانا پیو رہی“ نے لکھا ہے کہ چیتا دیکھنا مراد اور عورت دونوں کی علامت ہی سکتا ہے کیونکہ اس کا رنگ عقیق ہوتا ہے۔ چھوٹا چاکاک فری ہوتا ہے۔ لیکن اس کا دیکھنا جان لیوا اور بے رحم کی دیکھ لی ہوئی ہے۔ اس کا دھڑلہ دھکی جس کے پٹے والے کو ضرر پہنچے گا۔

النمیس

(نمیس کی صفت کا ایک جانور نمیس ایک چھوٹے جن کا پھر جانور ہے جو دیکھنے میں سوگے ہوئے گوشت کا ٹکڑا سلیم ہوتا ہے۔ ہر سر زمین مصر میں پایا جاتا ہے۔ ان جانوروں کو جب سانپ سے خطرہ نمیس ہوتا ہے تو اس جانور کو اپنے ساتھ رکھ لیتے ہیں۔ کیونکہ یہ سانپوں کو مار کر کھا جاتا ہے۔ یہ توں جو ہر جگہ کا ہے۔ کچھ لوگوں نے یہ کہا ہے کہ ”نمیس“ ایک جانور ہوتا ہے جس کی اسی نامی اور چھوٹا چھوٹے ہوتے ہیں۔ یہ چھوٹا اور سانپ کا ٹکڑا کر کے ہار یا ٹیکر کھاتا ہے۔

منخل ہی سر کا کہنا ہے کہ نمیس ”نمیس“ کو کہتے ہیں۔ چھوٹے نمیس ہے کسی نے نمیس سے سانپ کے نمیس مصر میں پایا جاتے ہیں ایک قسم کا کیرا ہے جو سکر اور چھوٹا رہتا ہے۔ جب سانپ اس پر لوٹ جاتا ہے تو سانپ لے لنگر اپنے بدن کو کھال لٹا ہے جس کی ایک کو سانپ مگرے مگرے ہوتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ ایک نبی ایک درخت کے نیچے آرام کرنے کے لئے (غیر سے) گیا ایک چوٹی نے ان کو کاٹ دیا۔ انہوں نے غم دیا کہ سالانہ ہجرت میری وہاں سے اٹھا رہا ہے لہذا اٹھا لایا گیا اور غم و کھینچنے کو ”گم“ میں جلا دیا جائے۔ چنانچہ علم کی قیل ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے پاس وہی تنگی کہ ایک ہی چوٹی کو کیوں نہ جلائی۔ امام بخاری اپنی کتاب ”تواریخ الاصل“ میں فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس نبی پر چوٹیوں کے جلاؤ کی وجہ سے عتاب نہیں فرمایا بلکہ اس وجہ سے کہ انہوں نے مجرم کے ساتھ ساتھ برائی اور غیر مجرم و بھی سزا دی تھی۔ اور قریشی سے لکھا ہے کہ یہی موسیٰ بن عمران علیہ السلام ہیں۔ چونکہ انہوں نے کہا کہ اسے پروردگار! آپ کسی سستی والوں میں لے گیا ہوں کی پاداش میں عتاب بھیجئے ہیں اور ان میں نیلہ کا رنگی ہوئے ہیں اور نہ ہمارا بھی اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ اس کا جو ب ان کو دکھادے۔ لہذا آفریقہ کی شدت سے وہ نبی ایک درخت کے سائے میں آرام کرنے کے لئے پہنچا۔ اس بلکہ چوٹیوں کا مل تھا ان کو میرا تکی۔ جیسے ہی جتنا لکھ لایا ایک چوٹی نے ان کو کاٹ لیا۔ انہوں نے وہاں سویرا تمام چوٹیوں کو اپنے حق سے مسل دیا اور ان کو اور ڈالا۔ پھر ان کے گھر میں آگ لگا دی۔

اللہ تعالیٰ نے اس واقعہ میں ان کو نکالی دیکھا وہی (اور جہاں سمجھا وہی) کہ اس طرح ایک چوٹی نے ان کا اور دوسری چوٹیوں کو اس کی سزا دی (گو کہ) اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ ان کو سزا دے اور آگ لگادے کہ اللہ کی طرف سے ایک اور انہوں کو تھی ہے۔ پھر یہ سزا پھر یہ ظاہر نیک لوگوں کے لئے دمت لگائے ہیں سے پانی لار برکت میں جاتی ہے اور گناہ گاروں کے لئے جہنم کا ظاہر ہند اور سزا میں جاتی ہے۔

اس کے بعد چوٹیوں کو جلائے نہ تھی کو سزا ہو رہی ہے (حدیث میں کوئی ایسا قصہ نہیں ہے جس سے چوٹیوں کو مارنے اور جلائے کی ممانعت ہو کر بہت معلوم ہو۔ کیونکہ جس جج سے بھی سامان کو تکلیف پہنچانے کے لئے اس کو روکنا اور اپنے آپ کو بچانا جائز ہے اور سامان کی مرمت سے بڑھ کر کسی حقوق کی مرمت نہیں ہے اور سامان سے بھی کسی سامان کو جان کا خطرہ ہو تو اس کو مار کر ہٹا دیا ضرورت ہے اس کو قتل کر دینا جائز ہے جسکی ضرورت ہو تو کیڑوں کو مار دینا ایسا کیسے جائز نہ ہو گا جن کو انسان کے لئے سزا کر دیا گیا ہے اور کسی بھی دوسرا سامان کو تکلیف پہنچا دیتے ہیں۔ لہذا جب بھی وہ تکلیف پہنچائی کہ ان کو مار دینا سامان کے لئے جائز ہے۔

کسی جانور کو آگ میں جلا دینا

دوسری بات یہ ہے کہ اس نبی کی شریعت میں جانوروں کو مار کر سزا دینا جائز تھا اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے جو سمجھیں کہ اس بات پر کی ہے کہ تمام چوٹیوں کو کیوں جلا دیا گیا یہی کو جلائے پر انعقاد کیوں نہیں کیا۔ لیکن اناری شریعت میں کسی جانور کو آگ میں جلا دینا حرام ہے۔ کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جانور کو آگ میں جلا کر سزا دینے سے منع فرمایا۔ یہ ظاہر ہے کہ آگ سے صرف اللہ عزوجل سے بڑھ کے لئے جائز نہیں ہے۔ لہذا انہی جانور کو آگ میں جلا دینا کسی طرح درست نہیں ہے۔

ایک مسئلہ آگ سے جلائے کا قصاص

لیکن اگر کوئی انسان کسی انسان کو آگ میں جلا کر قتل کر دے تو مقتول کے ورثوں کے لئے مجرم قاتل کو آگ میں جلا کر قصاص لینا جائز ہے مگر حنفیہ کے نزدیک حدیث ”لا یلذذ الا بالشفہ“ کی وجہ سے قصاص صرف عوار سے لیا جاتا ہے اور کسی جج سے قصاص لینا درست نہیں ہے۔

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سائنس و فنیوں کا تذکرہ کیا اور یہ کہ جو عوام و ملوک (کو اس علم سے) بہت سی فائدہ پہنچا سکے
خدا تعالیٰ ان کی تعظیم و تہلیل کرے۔ یہی ہے جسے عربی اصطلاح میں علم سے مراد ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ ہر اس سے فرمائے
”وہ تمام زمین و آسمان کی مخلوقات جس کی کچھ چیزیں اپنی فطرت میں اور کچھ دوسرے امور میں وگوں کو فہم (بہاد) کی تعلیم دینے والوں کے لئے
جستجو کا کرتی ہیں۔“

حضرت فہرست بن عباسؓ نے فرمایا کہ: خاتمہ اور پھر اس میں مل کر نے، اے حضورؐ جو کہیں کہیں کی تعبیر ہوئے والے کا آسمانوں کے درختوں میں بہت چڑھا ہوا ہے۔

ایک عجیب و غریب واقعہ

۱۔ حاجت ہے کہ وہ خود کو میرا سے حضرت سلیمان علیہ السلام سے کلمہ کی تفسیر اس نے حضرت سلیمان کو ایک بار میرے پیش کیا اور
 اسے حضرت سلیمان کے ہاتھ پر رکھا اور کہا کہ ہم اسی عرب اللہ کو اسی کی ذاتی جگہ دیتے ہیں۔ "کوئی بڑا ہمارا کلمہ کلمہ سے
 خود کوئی نہیں دے گا۔ اس عقیدہ اثنان و تہ کو اس کی مثال ہر شاخ پر لکھ کر دی جائے تو کلمہ جس بار بار اللہ رکھ کر دے دے۔ لیکن ہم
 اس کو دے دیتے ہیں جو ہمیں محبوب ہے تاکہ وہ ہم سے عشق ہو جائے اور وہ اپنے ہاتھ کی قدر دانی کرے اور یہ معمولی سی جگہ ایک
 شریف کا علیہ جہاں اس سے بڑھ کر ہادی ملکیت میں کوئی چیز نہیں ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام سے فرمایا کہ تم ہمیں یہ کلمہ دے۔
 اس چیز کی اور دے کہ یہ کلمہ سے یہ خود میں اسے حقان کی کلمہ سے میں سب سے زیادہ شکر گزار ہوں۔ سب سے زیادہ اللہ پر حق کرے دانی
 میرا۔

८५

بعض قوموں نے یہ تصدیق کیا ہے کہ آپ ﷺ نے "کر مامون الرشید سے کہا کہ کفر سے ہو کر پوری بات من لیس بھی مامون سے
میرے کفر سے نہیں ہوئے تو اس شخص سے مامون سے کہا کہ مامون اللہ تعالیٰ نے سیدان بن داؤد کو آپ ﷺ کی بات سنے کے
لئے مقرر کیا تھا اور نہ نے جبکہ میں جوئی سے گروہ کا سینا اور آپ حضرت سیدان سے جو کہ نشان احمر والے ٹھکانا ہیں۔ مامون
نے جوابدہ کیا کہ تم نے سچا کہا۔ پھر کفر سے ہو کر کہ بات سنی اور اس کی حاجت پوری کر دی۔

مکہ مکرمہ - حکام محرمہ نے "موسیٰ" کو اعلیٰ رتبہ دیا۔ "موسیٰ" کی تصویر تخت میں آویسی "والسجل" سے مراد شام میں ایک ماویہ ہے جہاں وہ قبر بہت تیز

۱۴- حقیقہ حضرت لاد کو چپ کر دیا

روایت ہے کہ حضرت قتادہؓ کو حضرت شریفؓ نے قوال سے پاس کو گویا کا بہت شمع آگندہ ہو گیا۔ انہوں نے لوگوں سے صاحبِ بحر فرمایا کہ جو پوچھنا یا پوچھو۔ وہاں پر امام ابو حنیفہؒ موجود تھے ان وقت وہ بچے تھے انہیں نے لوگوں سے کہا کہ پوچھو کہ حضرت سلیمان صیاد اسلام سے جس بیوی کی سے بہت کچھ ہو گئی یا نہ ہو۔ پتا چھو لو کہ سے پوچھا حضرت قتادہؓ نے دلی جواب دیا تو امام ابو حنیفہؒ نے کہا کہ وہ دو تھی ان سے پوچھا کہ کیسے جواب دیا کہ قرآن میں لفظ قاتل آیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دو تھی کیونکہ یہ مینہ صرف ہی کے لئے مستقل ہے کہ وہ دو تھی تو قاتل کا لفظ نہ آتا ہے۔

علامہ میر تقی میر، جی میر کہ جس نے بعض کتب میں یہ پڑھا ہے کہ سائبان عیوبی نے اپنا ارعاف کو نئی لہجوں میں جانے کا حکم دیا ہے

دیا تھا کہ گنبد حضرت سلیمان صلی اللہ علیہ وسلم کے لشکر کے بار و نیم کوڑی کر اللہ کی دہائی منتوں کی ہاشمیری نہ کرنے تھیں اور اس سے اس اعدا کا اتنا روتا ہے کہ بیاہاں سے پاس نہیں جیسا ۴۰ ہے تاکہ شہدائی کی منتوں پر چکر کرے گا چنہ بہائی رہے اور اس طرح کی بھی رہا ہے کہ جب بخونئی نے دیگر کھیتوں کو لڑوں میں چھینا تو کھدو ہاتھ سے سلیمان نے فرما دیا کہ نے، میں کچھ سے جیسے کا کھ کھانہ پانچواں اس سے ہی پیدا کہ مجھے ضرور دیا کر وہ آپ کا لشکر آپ کا بار و نیم کوڑی کر اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت سے رہا کرمانی نہ کرنے تھیں۔

شکی دور کہ لوگوں کا کہنا ہے کہ ادبی فن جس نے حضرت سید بن کلام کو تھیں کا وہی مجھ پر ہے کہ اور تو انگریزی میں اور اس کے ادب تھے۔ بعض لوگوں نے یہ کہا ہے کہ اس دہائی کو ادبی فن میں خلیہوں کے اور انگریزی ادب کے نام میں اختلاف ہے۔ بعض نے طالع اور بعض نے حوی لکھا ہے (حضرت نہ لڑا نہ حویل ہے کہ حضرت سید بن علیہ السلام نے اس حویلی کی تسکین میں مل کی دوری سے علی بن علی لکھا)

کھلی تے اپنی کتاب "تغریب و اطلاع" میں لکھا ہے کہ میں ابھی کچھ سا کتب خانے کے لئے کسی طرح نام کا تصور کر رہا تھا کہ میرے یہ دو جوان ایک دوسرے کا نام رکھ گئے ہیں اور وہ "مناظر" سے کسی خوش نام کا نام رکھنا لگے ہے کیونکہ اعلیٰ چیزوں میں اعلیٰ نامیں رکھنے کا پیر نام رکھنے سے کیا فائدہ؟ اگر کوئی یہ کہے کہ کچھ دوسری جگہوں میں بھی نام رکھنا پایا جاتا ہے۔ مثلاً عجم کے ناموں میں اعلیٰ انسانیت یا خراج ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ روٹی چھ نہیں ہیں نہ کھان کے شخص اور مہاری نام کیونکہ اس قسم کے ہر کچھ کو دور یا اصلاً دوسری قسم کا اور اس طرح تیسری قسم کے بھروسہ آج رہے ہیں اور اس قسم کے نام بہت ہیں مثلاً ابن عربی، ابن عربی، ابن عربی، ابن عربی کے لئے اس قسم کے نام کا ذکر ہے اس شخص کا ذکر نہیں کرتا، مگر ان کی نام کا ذکر ہے۔ اس کے اور اگر ان کی بات درست مان لی جائے تو یہ اچھا ہے کہ قورقوت یا زہر یا دوسرے اسٹان میں اس شخص کی کا ذکر کیا اور اس سے اس نام سے ذکر کیا گیا ہو۔ جس سے یہ مشہور ہو گئی اور دیگر نہیں اس کا علم ہو گا۔

[illegible]

اور اس کا خاص نام اس کے بہت کرنے اور اس کے ایمان کی بنا پر رکھ دیا ہے اور جو ہم نے ایمان کی بات کی ہے اس کی دلیل یہ ہے
 خدائی کا قول "وَضَعْنَا لَهُ قُرْصَانًا" ہے جس کو خدائی کی طرف سے مل گیا ہے کہ اس کو خدائی نے دوسری قوموں پر آگاہ کر کے کہا تھا کہ
 تم اپنی طرف سے جس کاؤ نکھیا یہاں ہو کہ میں ان کو اس کے خلیفے بنو کی میں تم کو مل دیتا ہے یعنی میں ان کے بعد ان کا خلیفہ ایمان کے
 لشکر کی شرافت کا خلیفہ تو میں ہے کہ خدائی ہمارے سے بھی کمتر کی بنا پر کہ تکیف سے پہلے ہم نے کر چکا ان کو اس کا احساس نہ ہو سکے گا اور
 تمہارا تاثر ہو جائے گا ایسا کہ ان کی طرف سے جان لاہر کر لیں بلکہ ناشعور میں ہو گا اور خدائی کی اس بات سے حضرت سلیمان صلی علیہ
 السلام کا جہیز لانا خدائی کا شہر تھا اسی وجہ سے اس کی تاکید "خدا حکم" سے کی گئی اور ہم بھی سرحت کی بنیاد پر بھی حضرت یحییٰ علیہ السلام
 لاؤنے کے لئے ہوتا ہے اور جس نیم اور سرکراہت میں خدائی کا تہار ہو "جسم" "خدا" چاہا کہ ان کی کسی دیکھائی چیز سے بھی خوش
 نہیں ہو سکتا بلکہ دوسرے اپنی امور سے خوش ہوتا چلا خدائی کا قول "وَضَعْنَا لَهُ قُرْصَانًا" دیکھنا اور ہمارا خلیفہ کی ہمت کی کردہ ہے
 جس سے اس خدائی کا ایمان ثابت ہوتا ہے۔

ایک اور عمل

علاوہ دوسرے کچھ چیزیں بھی مشائخ کی تحریروں میں مذکور ہو چکی ہیں۔ یہ سب چیزیں جو کہ ایک سالہ عرصہ میں منع ہیں، ان میں سے کوئی ایک یا دو چیزیں بھی چھوڑ کر دے جائے تو دنیا میں بڑا کامیابی ہو جائے گا۔

”الحمد لله ما به شر اعياننا وديكم باعنا شو اعياننا“

ایک اور عمل

ایک ایک چیز کا کچھ حصہ لے کر پھر دینے کا عمل بھی بہت ہی نادر ہے۔ یہ بات کوئی کہہ کر کسی کو نہیں سمجھائی جاسکتی۔ جس میں بھی چیزیں ہیں، ان میں سے ایک ایک چیز کا کچھ حصہ لے کر پھر دینے کا عمل بھی بہت ہی نادر ہے۔

”وَالَّذِينَ ظَالَمُوا أَنفُسَهُمْ يَأْتُونَكَ بِمَا لَا يَصْلَحُ لَكُمْ فَذَرُوهُمْ وَلَا تَقْصُصْ عَلَيْهِم مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ“
 لَا يَصْلَحُ عَمَلُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنَّهُمْ تَرَأَوْنَهُمْ أَعْرَاضًا مِّنْ دُونِهَا هُمْ فِيهَا هُمْ قُلُوبٌ“
 حَتَّىٰ تَقُولَ لَهُمْ أَلَمْ تَقُولُوا أَنَّهُمْ لَا يَصْلَحُ لَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ الَّذِي كَذَّبْتُمْ عَنْهُ فَتَقُولُوا نَحْنُ مُسْلِمُونَ“

ایک اور عجیب عمل

کئی کئی بار یہ بھی لکھا ہے کہ کئی کئی چیزیں ہیں جو کہ ایک سالہ عرصہ میں منع ہیں۔ یہ سب چیزیں جو کہ ایک سالہ عرصہ میں منع ہیں، ان میں سے کوئی ایک یا دو چیزیں بھی چھوڑ کر دے جائے تو دنیا میں بڑا کامیابی ہو جائے گا۔

”قَوْلُهُ لَا يَصْلَحُ لَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ الَّذِي كَذَّبْتُمْ عَنْهُ“

”وَالَّذِينَ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ يَأْتُونَكَ بِمَا لَا يَصْلَحُ لَكُمْ“

”هَذَا لَوْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ“

عقلمندی

عقلمندی جو کہ ایک نادر صفت ہے، یہ بھی بہت ہی نادر ہے۔ یہ سب چیزیں جو کہ ایک سالہ عرصہ میں منع ہیں، ان میں سے کوئی ایک یا دو چیزیں بھی چھوڑ کر دے جائے تو دنیا میں بڑا کامیابی ہو جائے گا۔

”قَوْلُهُ لَا يَصْلَحُ لَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ الَّذِي كَذَّبْتُمْ عَنْهُ“

گوگ لال میں معروف تھے کہ انے لارہم جو چنل کے ٹھوڑوں کے اندر کہوں سے اترتے ہوئے دیکھا۔ یہاں تک کہ اس سے دوپہانے پھر وہ کے دوسرے اتر گئے۔ پھر دیکھا کہ وہ کہانے قہقہوں کی لڑائی میں لکھ چکے تھے۔ یہاں تک کہ میدان لڑائی سے بھر گیا۔ جس نے یقین کر لیا کہ یہ فرشتے ہیں اور سب کا دل کی گھست لاری ہے۔

طبی خواص

چونکہ کسانوں کو نہ کر کر سکایا جائے اور اسے کسی جگہ گیا جائے تو اس جگہ یاں نہیں تھیں گے اور زمین بھٹو میں کوئی قوم
 کھڑے رہا جس کو بھیج دیا جائے تو وہ ترہتر کروڑ کھڑے نہ تھیں گے۔ اور اگر کسی کو یہ پٹھانے ایک درہم کے برابر کوئی چیز میں دیا کر پٹا
 دے گا تو یہ تو اپنے لیے جسے پر کاغذ پٹا کے اور اس سے بڑا کوئی نکتہ ہے۔

چونکہ ان کو ہنگامے اور دہانے کی دوا

خوشوں کو بگاڑنے اور رنج و غم کی دوا

ہوا اگر چہ جتنی کی سوراخ پر کائے کا گوشت دھو دھو چائے تو وہ اسے رکھوںیہ لگدہاں سے بچ جائے یہی کام لی کا پختہ۔ لیکن کھڑا ہوا اگر چہ جتنی کی کھل پر پختہ نہیں رکھ دیا جائے تو وہ خیریاں مر جائیں گی ہوا اگر چہ زیرِ مٹی کی تھیں تو کھل میں ڈال دیا جائے تو جوج میں یہ نقل نہیں کی۔ اسی طرح ساہو زبردستی کام کرتا ہے۔

اگرچہ خفیوں کے گل میں آبِ صواب (یعنی پورہ دے) کا پانی ڈال دیا جائے تو سر جا نہیں گی۔ اگر کسی سر میں چوڑکھڑا طعنہ تو وہیں سے پورہ ہو گا جائیں گے۔ اسی طرح گھجروں کو پھانگے کے نئے آبِ حقیقی (حق پر مشتمل) دے۔ وہ کاپر کا آدھ ہے۔ اگر خفیوں کے گل میں درسا سا زکوں لٹکاو جائے تو جو خفیاں شتم ہو جائیں گی۔ اسی طرح گندھک اور کرل میں ڈالنے سے بھی جو خفیاں سر جا ہیں یا سر کا گندھ عورت کے پیشانی کے کپڑے کو کچر کے پتہ لٹکا دیا جائے تو وہاں جو خفیاں نکلیں جائیں گی۔

مجلس

اگر سات برسے تو نواس کو بچو کر دین چاہو سے بھری ہوئی پیشانی میں اظہار کر دیا اس کا دھمکن سن کر کے کڑی میں ایک سات کو دیکھ
 دین جیسے گڑھی۔ بھگت اس کو نکالیں میں اس پر غل حاف کر کے اسے ذکر کے اور جس قدر قوت دے میں بیوی ہیں اور شہادت بخدا جانے اور دے
 ایک ہر گرجہ ۴ مارن ہو جائے۔

[illegible][illegible]

النہار

(سرخاب کا پتہ) اور اعلیٰ وی نے اپنی کتاب "سرخاب و لب" کا تعجب میں لکھا ہے کہ اس صحت کا نہار کے سنی میں انکشاف ہے۔
کچھ لوگوں نے کہا کہ بھٹ پتہ کے پتے کو کہتے ہیں۔ کسی نے کہا کہ زانو کو کہتے ہیں۔ کسی نے کہا کہ سرخاب ہے اور داد کو کہتے ہیں۔
بعض نے کہا ہے کہ سرخاب کا پتہ ہے۔ علامہ صحرانی فرماتے ہیں کہ یہ سنی قوس گچ ہے۔ علامہ اعظم۔

النہاس

(نوں صحران کے رگھ) اس سے مراد غیر ہے۔

النہس

(ایک قسم پندہ) انہس ندرے کے مشابہ ایک پندہ ہوتا ہے لیکن وہ ندرے کی طرح تاریکی میں ہوتا ہے۔ پندہ ہر وقت جاتا رہتا ہے۔
پتہ ہیں کا پتہ کرتا ہے۔ مگر انہس پندہ کا پتہ کہ جس ندرے کی پتہ ہوتا ہے وہ اس کا جس اس سے کہتے ہیں کہ یہ گوشت کو چ کر
کہا ہے۔

سندھ احمد و حکم طرانی میں یہ ندرے کا پتہ ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ

"میں نے حضرت شریعت میں سہ کو دیکھا کہ انہس نے "سوان" میں ایک جس کا پتہ دیا گیا تھا جسے پتہ میں پتہ کر چھوڑ دیا۔"
اسواق حرم میں یہ مشابہ ایک جگہ کا نام ہے اور نام صحرانی فرماتے ہیں کہ اس کا اس کے پتہ ہوتا ہے کہ حرم کی طرح حرم میں یہ پتہ دیا گیا ہے۔

ہرام ہے

شرعی حکم

نامہ شافعی فرماتے ہیں کہ اس کا کہ نام ہے جسے صحرانے درمیں ہرام میں لکھا ہے یہ بھی (درمیں کی طرح) کو چ کر گوشت لکھا ہے۔

ہے۔

النہام

(ایک قسم کا پندہ) انہام نے حضرت عمر کے ساتھ ہونے کے قصہ میں اس پندہ سے لکھا گیا ہے۔

النہسر

بعض نے کہا ہے کہ ہسر بھی پتہ کو کہتے ہیں۔ لیکن دوسرے لوگوں نے فرماتے ہیں کہ یہ پتہ کو کہتے ہیں کہ یہ پتہ (نہار) کو کہتے ہیں۔

ہے۔

سے منہ نہیں ہٹتی)

اور کھانا کھاتے ہیں کہ نہیں جلدی ہے اس جمل کے پاس پہنچا جس کی بیڑہ پر چڑی زمین رکھی ہے اس کے دل میں دوسرا کڑا-کڑا تھوڑا جمل کا زور آتا ہے کہ تو خیر بھی ہے کہ تیری بیڑہ پر کھنے کوگ اور کھنے پر تو زور دے دو چاہا امیر ہیں۔ مگر ان میں وہ جڑ کر پائی بیڑہ سے گرا دے لگاتے رہا۔ اس لئے کہ جیسے ہی یاد آ رہا کہ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت اس کے پاس ایک کڑا بیج دیا جس کی بات میں داخل ہوا اس کے دماغ تک پہنچی تھی۔ چھٹی اس کی (شدت تکلف ہے) اللہ سے گریہ، روتے رہے گی۔ اللہ تعالیٰ سے اس کیڑے کو نکال دے۔ کہہ سکتے ہیں کہ اس وقت کی قسم دین کے قدر میں میری جان ہے وہ بھی اس کیڑے کا اور دیکھ اس جمل کو یہ قدر دیکھتے رہے کہ جمل بھروسہ حرکت کا اور وہ کہہ سکتا ہے کہ کڑا اسی طرح اس کے دماغ میں داخل ہو جائے گا جسے کہ پہلے داخل ہوا تھا۔

اور صندوق کی نو روایت کردہ جملی ہے کہ وہاں جملی اللہ علیہ وسلم نے طریقہ کا نام کی صفات کا ہر ایک علی ہے جسکی کہ میری صفات میں سے اولیٰ صفی پر۔ پھر آپ نے یہ بت "فصبیح علیہ وسلم اللہ بن علیہ علیہ السلام" خدا تعالیٰ کی کہ اللہ کے بندوں میں سے اللہ تعالیٰ سے صرف ظاہر مانا کرتے ہیں۔ مگر فرمایا کہ اللہ اس کے رشتے کا قاتل مانا اور زمین کی مخلوقات یہاں تک کہ کچھ نہیں نکلیں میں ہمارے چھپوں سند میں اس عالم کے لئے دعا ہے خیر کرتی رہتی ہیں جو لوگوں کو بھولتی کی ترفیع دیتا ہے اور لوگوں کو جبر کی بات بتاتا ہے۔

یہاں کی روایت میں ان کا ذکر بھی ہے۔

حضرت غلام حسن فیضی، دہلی، اور حضرت امین مونس سے مروی ہے۔ انہوں نے کہتے ہیں کہ حضور کریم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے قرض دار کے پاس اپنے قرض کا مطالبہ کرے گا تو اس کے لئے جہاں کے لئے اس کی ملکات پائی کی چھپیں۔ صحت کی دعا کی گئی ہیں اور اللہ تعالیٰ اس کے ہر قدم کے بارے میں ایک روح خدا رکھتا ہے اور ہر خدا اپنے قرض خود کے حق کی اس نیک روح خدا کے ہر قدم کے بارے میں عمل کرتا رہے۔ اللہ اس کے ہر عمل میں ہر دن ایک نیا لکھتے رہتے ہیں۔

جو کہ وہ ان احرام نہ کرنے کا انجام

اور ہرگز نہیں ہے۔ چنانچہ کہ چلتے ہیں کہ شریعت میں امام ابراہیم سے نقل کیا ہے کہ انہوں نے قایم کہ اللہ سے یہاں ایک اللہ کی تھوڑی چھپوں کا شکار کی کہ اللہ ہر روز ان کا شکار کے لئے چاہ کر لیتا تھا۔ جس کے دن بھی جس کا حرام اس کے لئے اللہ سے رخ نکلیا جاتا تھا۔ لہذا ایک دن وہ اپنے قرض سمیت دین میں چھپ گیا۔ لوگ سے دیکھتے تھے تو پھر بھی زمین میں اصرار ہوا چاہا ہوا ہوا پھر پھر پھر کے گاؤں اور دم کے کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی اور اس کے بعد وہ بھی ہر دن میں ہو گیا۔

مگر وہ ہے ظلم کا انجام

اور اللہ کو وہ کتاب میں بتاؤں جس کے قرض میں وہ نہیں اس سے رو بہت ہی گئی ہے وہ کہتے ہیں کہ میرے پاس ایک شخص بنی تھا جس کا وہاں ہاتھ صرف سے ہے کہ اس نے قرض چاہا کہ وہ روئے گا اور کہے گا کہ جو میرا مال دیکھ رہا ہو وہ کسی پر ظلم نہ کرے۔ میں نے بے چارہ کو حیر کیا تھا ہے؟ سچے ہمارے ایک مرتبہ میں اس میں ہر جہاں تھا کہ میں ایک عورتی کے پاس سے گزرا۔ اس نے اسے نہ پھیلایا تھا کہ وہ کسی شخص۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ کھلی گھوڑے اس سے دینے سے انکار کیا۔ میں نے اس سے ایک بھی زمین دانی لے لی۔ اسے دیکھو جو وہاں جمل جڑ رہی تھی میری طرف ہو گئی اور میں نے میرے ہاتھ کے اگے میں کات لیا جس سے مہلوں کی خواہش پیدا ہو گئی۔ اس

سے مجھے کوئی تکلیف بھی نہیں ہوئی۔ میں وہ محل کے گرد بچے گھر بیٹھا مگر دائیں نے محل کی پانی پھر ہم سب نے مل کر اسے کھایا۔ اس کے بعد میرے ساتھ میں کچھ سے چمکے اور تمام کڑوں کے پتھر پھیلے یا کسے اس انگوٹھے کو کھانا اور۔ چنانچہ میں نے اسے کھانا دیا۔ مگر اس کا لہان نہ کھایا اور مجھے حین ہوا کہ میں ٹھیک ہوا کیا۔ لیکن چند لمحوں کے بعد میری بھیجی میں کچھ سے چمکے اور پھر اس کو کھانا دیا۔ پھر آگے بڑھ کر کھانے میں پھر بار بار میں یہاں تک کہ بہ مٹا ہوا۔ پھر جو میرا حال دیکھ دیا ہوا اسے چاہے کہ کسی پر غم کرنے سے بچے۔

دراپوں (مجلس اول) اللہ کے نبی پر جس میں حق علیہ صلوٰۃ کا لقب ہے کہ کھانے میں مجلی نے نکلنا پھر امام لہری نے معقاب الدعاء حضرت سعد بن ابی وقاصؓ سے نقل کیا ہے انہوں نے کہا کہ میں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتے سنا ہے کہ میں تم کو ایک ایسی دعا بتاؤں جو صحت و زندگی اسے دے دے گا اللہ تعالیٰ اس کی سمیت دور کر دے گا اور جو مسلمان یہ دعا بھی پڑھے وہ اس کی دعا قبول ہوگی۔ دوسرے یہی حضرت جبرئیل علیہ السلام کی دعا ہے۔

"لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُنِيبٌ وَأَنْتَ فَتَى مُنْتَفِعٌ مِنْ الْعَالَمِينَ"

اور "فَتَى مُنِيبٌ" کی تفسیر میں مفسر (دار النکاح) سے روایت کی ہے کہ "پھر محل کے چیل کی پھر پھر منہ کی بار کی ہے۔ پھر بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اس محل کی بار کی میں اور میری مجلی سے نقل کیا تھا۔ پھر حضرت جبرئیل علیہ السلام کی دعا تک محل کے بیٹے میں دے اس میں اختلاف ہے۔ جس نے کہا کہ تھری جس نے کہا کہ تھری دن جس نے سات دن بعض نے سات دن اور کئی کا قول ہے کہ پھر میں دن تک آپ محل کے بیٹے میں دے۔ اس محل کے بیٹے میں روز کے پانی کے شربت میں دے اور امام احمد نے کتاب الامہ میں جو یہ فرمایا ہے کہ ایک شخص نے امام عقی سے کہا کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام محل کے بیٹے میں دے یا نہیں ہوں؟ اس نے فرمایا کہ "نہ کہ" وہ محل کے بیٹے میں دن کے صرف سات دن تک ہے۔ دوسرے یہ کہ بیٹے میں دے آپ کو کھانا دے اور میرے ساتھ اور خوب جس کے قریب محل کا یہی آئی جبرئیل علیہ السلام کو سونے کی روشنی نظر آئی مگر انہوں نے لا الہ الا اللہ سبحانک عسی کنت من الظالمین جو حدیث چنانچہ مجلی نے آپ کو نکل دیا اور حضرت جبرئیل علیہ السلام محل کے بیٹے کی کھانے میں لے کر اترے سے نکلے والے چارے کی طرح ہو گئے۔ اس شخص نے فرمایا کہ "کہ آپ قدرتی کھانے کا کار کرنے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ میں نے دعا پائی کا اہل کار نہیں کرتا۔ اللہ چاہے مجھے محل کے بیٹے میں ازاد بھی لگا سکا ہے۔

یہ اس شخص کے ساتھ حضرت ابو جریج سے روایت کیا ہے۔

"کہ گئے ہیں کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرئیل علیہ السلام کو فرمایا کہ میں نے کہا کہ ان کے کشت کو نہ کھائے اور ان کی نہ لے کر لے۔ چنانچہ محل کے نبی کو لگا لیا۔ پھر میری اپنے منہ کی طرف روٹھ ہوئی۔ جب مسجد کی تہ میں آئی تو میں نے کہا کہ آہستہ کی حل میں سوچا کہ یہ کیا ہے؟ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو املا لکھا وہ محل کے بیٹے کا کھانا تھا کہ یہ سمجھ کر حق تعالیٰ کی تسبیح ہے۔ یہ تھا کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام کے بیٹے میں لکھا گیا کہ میں نے کہا کہ اس کی فرشتوں نے اس کی تسبیح کی تو انہوں نے کہا اے پروردگار ہم اور فرشتوں میں ایک ہی بت ہے اللہ ہے میں یہ کہتا ہوں کہ اللہ عزوجل نے فرمایا کہ وہ میرا لکھا ہو جس نے اسے محل کے بیٹے میں سمجھ کر اللہ تعالیٰ کو دیا ہے۔ فرشتوں نے کہا کہ وہ تو ایک بار ہے اور اس کی طرف سے آپ کی خدمت میں مل جاتا ہے آپ جس اندھک اندھانی نے فرمایا ہے لکھ اللہ تعالیٰ

(۱) افضل و اکابر اہل اسلام، اہل امامت ہے اس کے بغیر کوئی عمل نیک قبول نہیں ہوا اور دوسرے کبریاں شفعاء اللہ و وحدہ ہے جو ان کی رحمت نے بھی یقین ہے اور میرے قریب کہ "فخر" الحمد للہ "چند چوتھے نسخہ" اللہ "کبر" اور "کبر" اور باوجود قیوم "لا حول ولا قوة الا باللہ" ہے

(۴) اقتدار و جل سے مزین ایک درگاہ تریخہ شاہ حضرت آدم علیہ السلام میں جا گیا کہ قیدی سے ملے گا ہے ہاتھوں سے بچھڑا تھا اور چرواہوں نے کچھ چرواہے کا کھنکھارہ سنا۔ درگاہ تریخہ شاہ حضرت مراد علیہ السلام میں پہنچے تو انھوں نے اپنی محبت سے محفوظ رکھی تو انھوں نے ان کے فضل سے شفا پائی۔ (۵) درگاہ درویش پور کیکڑی۔

(۳) وہ چار نقوش مندر کے پہلے ہاں کے قریب ملے گا جس میں پھیلائے ہوئے ہیں۔

حضرت امام علیؑ حضرت حماد علیہ السلام ۳۔ باقیہ حضرت صالح علیہ السلام ۴۔ ابن مسعودؓ سے حضرت امام علیؑ سے
اسلام کے فلسفہ میں اللہ تعالیٰ نے اور فرمایا تھا

(۴) دلیلی بخوبی ہے کہ ہمارا کہہنا قسم میں لائے دو یا میں کو ملے ہوتا تھی۔

(۵) وہابیہ، "سرنیکوالہ"۔

(۶) قوس چھٹی، ملک فرنگ کے عرق ہونے کے بعد اٹھ۔ میرے لئے المیہ کی تھی۔

(۷) دو جگہ، بحر قزند کا دریا سننے کے بعد اور پہلے کے دریا سے چار سو پانچ سو گز کے فاصلے پر ایک تیسری جگہ اور عربین اور کاکل
دریوں کو جمع کرتا ہے۔

چند خط معترضات معادہ کے چسپی پہنچ تو آپ نے خط اور اور بھیج دیا۔ اسی سے اس مسئلہ کو پڑھ کر کہا کہ جس پہلی چسپی کا خاکہ
ابیر معادہ میں سوال کا جواب نہیں ہے۔ لیکن اگر البتہ یہ معترضات و مساویہ کے کل ہیئت میں سے ایک نظر، اب بھی مہم جو ہے جس
نے اس کے صحیح جوابات دیے۔

تجلی کے نام "افیرہ" کے تحت باب ۱۱ میں، پتھر ہیں

بَابُ الْهَاءِ

السلام

(تحریر: شہزادہ، سید احمد علی)۔ قصیدہ طالع، کرمی، کرمی، کرمی

التهامة

(ج) ان مشیروں کی ہے کہ علماء کو آگے چل کر جس کو طرہ امتیاز کا پتہ ہو گیا کہ ۱۲ ہے۔ پہلے نر، چاہے کہ تمام (۱۸) کہ

اور ابوجن جن تمام افسوں کا طلاق ہوتا ہے۔ جو مصدقہ دہرا غیر۔ مصدقہ کے معنی چاہئے کہ اُن نے ہیں۔ قہار افسوں کی ہر قسم

"کہا جاتا ہے کہ پڑھ سارا، لکھ سارا، جو سوائے ایک اور سے سب سے پہلے ہیں، پھر ان میں سلام کرتے ہیں اور کہتے ہیں: سلام
سلام یوم صالح (آج کا دن بہت اچھا ہے)۔"

سائبہؓ پھر وہ غیرہ سے مخالفت کے لئے

"خود ہی الکھت" میں لکھتے ہیں کہ قرآن شریف میں ایسا ہے جو اس کو پڑھنے سے سائبہؓ پھر سے مخلوق رہتا ہے۔ وہ آیت یہ
ہے۔ "فَإِنِّي لَوَ كُنْتُ عَلَى اللَّهِ دِينِي وَدِينَكُمْ مِلْسَ دَابَّةٍ الْأَخْوَاعِدُ" بنا صوبہ ان دینوں علی صراط مستقیم"

ایک دوسرا

نیز ابن ابی الدنیا "کتاب الدنیا" میں رقمطراز ہیں کہ اہل بیت کے ایک مکران نے حضرت عمرؓ میں عبدالحی بنی امیہ کی خدمت
میں لکھا جس میں اس نے حضرت سے سائبہؓ پھر کی شکایت کی تھی کہ یہاں بہت کثرت سے ہیں اور لوگ بہت پریشان ہیں کیا
ہائے؟ حضرت عمرؓ عبدالحی سے اور بنی امیہ سے کہیں کوئی خبر نہیں سنا، چنانچہ اس نے

"وَعَالِيَانِ لَأَنْتَ كُلُّ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَذَا سَلْبُ الْإِبَاهِ" پارہ ۳ سورہ بقرہ آیت نمبر ۱۲

ایک بیان جو سائبہؓ اور دوسروں سے نہیں ڈرتا تھا

اور کتاب اصباح میں ہے کہ ایسا بیان وہ اس وقت تک پہنچ کے پاس پہ نظر چلا تا کہ جس سے مومن مسافر ارا کرنے میں اور
سائبہؓ پھر سے بالکل اپنی مخالفت کس رہتا تھا، دوسروں سے ڈرتا تھا۔ مگر اس کو اس کی طرف سے عقب ہوا اور اس نے اسے ڈرایا کہ خود
فری میں جلات ہو گئی کوئی خطرہ پیش آسکتا ہے۔ کہہ گا کہ مجھے اپنے معاملہ میں بصیرت ہو، آخر یہ حاصل ہوا اور اصل قصہ یوں ہے کہ
ایک مرتبہ میں اپنے چند دوستوں کے ساتھ سووا، بنی امیہ کے سفر میں لگا۔ ایک جگہ پہنچا تو تیرے رات کو گھر سے اور گرد و کار لگا
کرتے تھے اور تاک میں لگے ہوئے تھے۔ میں اپنے ساتھیوں میں سب سے زیادہ جانتا تھا، کثرت سے ذکر کیا کرتا تھا۔ میں ایک
بیانی شخص کے ساتھ جاؤں کہ چہرہ دے رہا تھا۔ جس کا نام صلاح الدین تھا۔ جب اس نے میری یہ حالت دیکھی تو مجھ سے کہی کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم پر سو مرتبہ درود پڑھ کر اصرار سے سہاؤ۔ میں اسی طرح پڑھ رہا تھا۔ چنانچہ ایک شخص مجھے دغاے لگا۔ میں گھبرا گیا۔
میں نے پوچھا کہ کون ہے؟ اس نے کہا کہ مجھ پر رحم، اور میری طبیعت معاف کر۔ میں نے کہا ہا ہوا؟

کہنے لگا کہ میرا تم تھماؤ سے سامان سے چپک گیا ہے۔ میں نے جب عمرؓ سے دیکھا تو دیکھا کہ اس چہرے سے وہ مٹھری چھاڑی گئی تھی
جس پر میں سو رہا تھا اور اس میں ہاتھ ڈال کر پناہ کا نشان پاتا تھا مگر پتا ہاتھ لال نہ لگا۔ میں نے اپنے سردار کو دیکھا اور اسے صورت
حال سے خبردار کیا۔ پھر اس سے درخواست کی کہ اس کے لئے "پڑھا کروں۔ اس نے کہا کہ تم اس سلسلہ میں ذکا کرنے کے لئے پڑھاؤ
دار ہو۔ کیونکہ تمہاری ہی وجہ سے یہ اس مصیبت میں پھنسا ہے۔ چنانچہ میں نے دعا کی اور اسے اس سے نجات دل گئی اور اسے اولی کا ہاتھ
بھوت گیا۔ میری خبروں میں آج بھی وہ ہاتھ ہے جس میں بننے کی وجہ سے عرب کی سیاحی بھٹک رہی تھی۔

اور اسی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص جمعہ کے دن کچھ پرائی مرچ، روٹی بھیجے اللہ اس کے سنی
سال کے گناہ بخش دیں گے۔ صحابہ نے پوچھا کہ اللہ کے رسول! ہم آپ پر کس طرح روٹی بھیجیں؟ تو آپ نے فرمایا کہ
"الْفَنَمُ صَنِ عَسْ مُعْتَبِدٌ عِنْدَكَ وَرَمَزُ لَكَ الشَّيْءُ لَا تَقِي وَعَسَى الْهَوَ صَنِعُهُ وَنُفْلَمُ"

حضرت محمدؐ کے مہینہ بن مہسن غور کے انھوں نے علیؑ سے کہا کہ تم نے جو کچھ فرمایا ہے اس سے تم کو کچھ نہیں ملے گا۔ حضرت امیرؓ نے فرمایا کہ میں نے تم کو کچھ نہیں فرمایا ہے۔

[illegible]

ماہر کا مسلمان ہو گا، بہت نہیں

مستفزی نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ حاضرینِ عقل بعد میں مسلمان ہو گیا تھا مگر یہ ہم اور وہ کہ ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے صحبت کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا تھا:

”يا عامر الشيخ الاسلام والطعم الطعم راسحي عن الله حتى الحياء واذا اسأت فاحسن فان الحسنات يذهبن“

الطبیعات - کیا یہ عظام کو دھواؤں اور بخاروں کو کھانا کھاتا اور انھیں یہ کرتے رہا جیسا کہ ان کا حق ہے۔ جیسا کہ کلی والی کہتے ہیں انھیں کہ پھر اگر انھیں کچھ نکال دیا جائے اور عظام بنی ہیں۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ دم اور دھوکہ ہے حاصر نے کیا کہ اس نے اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ اس بات پر تمام اہل عقیدہ باوجود اختلاف ہے۔ لیکن وہ جس کا ذکر ہے یہ حضرت ابوہریرہؓ کا بیان تھا۔ حضرت عیسیٰؑ نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ اور اسلام کے بعد ساتھ سال تک زندہ رہا۔ اس ساتھ سال کے عرصے میں آپؐ نے کوئی شعر نہیں کہا۔

ایک دفعہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عین سے شکر کوئی ترک کرنے کا سبب پوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ جب اللہ چاہے جو تعالیٰ نے مجھے سورۃ بقرہ اور سورۃ آل عمران کا علم دے دیا ہے مجھے شکر کیلئے کیا ضرورت ہے؟ حضرت عمرؓ نے اس جواب سے خوش ہو کر قرآن کے دیگر میں باقی سورۃ برم کا اضافہ فرمایا اور اس اضافہ کے بعد آپ کا رفیقہ ارحامیؓ فرمودہ برم ہو گیا۔ جب حضرت معاویہؓ کا دور حکومت

آیا تو انہوں نے ان کے اظہار میں سے پانچ سوئی۔ تم نے ذکر کی پائی۔ پتہ پتہ انہوں نے کہ کہ حضرت عمرؓ سے جو خانہ بڑھائی کیا ضرورت تھی؟ لہذا میری موت کا وقت قریب آچکا ہے اور میرے مرنے کے بعد فساد اور معمولی وغیرہ سب آپ ہی کا ہو جائے گا۔ حضرت سلامیہؓ پر اس پر جب رات طاری ہو گئی۔ اور خفیفہ و غلیظہ کا وہ آپ نے بدل دیا اس واقعہ کے چھری انہوں سے حضرت لہذا کی روایات ہوئی۔

کہ جاتا ہے کہ حضرت لہذا رضی اللہ عنہ سے اسلام لے کے بعد مرگے ایک شعر کہہ کر مرے۔

الحمد لله دلم بانسى احلى
عنى ليست من الاسلام سر يالا
ہوا کا فکر دوحان ہے کہ میری موت اسی وقت تک نہیں آئی جب تک میں نے حاضر اسلام بیعت نہ کیا۔
اور بعض کا کہنا ہے کہ افسوس ہے۔

والله صنعت من العباد طويلا
كسب من رغبتي ارا من ربي بغير فؤاد
سوں طویل العباد کیف بہید
کسب من رغبتي ارا من ربي بغير فؤاد کیف بہید۔

الہجر

اسی سبب سے نبیؐ کے ہجرت کو کہتے ہیں۔

الہجین

ہجین اس سے (دوسری) ہجرت یا دوسری ہجرت کہتے ہیں جس کی ماسیما ہجرت عربی ہو۔

الہذا

خلفہ ہذا ایک شاہ پرندہ ہے جس کے دل پر مختلف رنگ کی ماسیما ہوتی ہیں۔ اس کے سر پر تاج ہوتا ہے۔ اس کی کھیت
بہاؤ شاہیہ اور تاجدار کا دارالمرقاہ اور اس کا جو جو اتحاد ہے "یہ کوہ احد بھی کہتے ہیں۔

یہ فطرانہ دار و درود پر پند پرندہ ہے۔ یہ اپنے گھونٹ گندک کیوں پر خانا سے سعادت و ناس کی تمام ہی جہوں کی ہے۔ فطرانہ عرب کا
اس کے حقیقی ہوتا ہے کہ یہ زمین کے نیچے پانی کو اس طرح دیکھتا ہے۔ جس طرح انسان گاہن کے در پانی دیکھتا ہے۔

حضرت سلیمانؑ کی "حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہی یقولی

تیرے پرندہ حضرت سلیمانؑ میرے سامنے کھڑی کے سامنے میں رہتا تھا۔ کی وجہ سے اس کا دم موجود نہیں تھا اس کی تلاش کی گئی تھی پھر
ہر ایک حضرت سلیمانؑ علیہ السلام کے پاس سے تیرے مرنے کا وقت پتا چلا کہ حضرت سلیمانؑ علیہ السلام جب بیت المقدس کی تعمیر سے فارغ
ہوئے تو چاندنی کی میت سے سرور میں صحت افراس کی طرف سرکا رہا کہ بدادعت سے زیادہ اور پہنچا تو انسان جنات شیاطین
پرندے اور کچھ کچھ درود کو سامنے ہی کسی وجہ سے لشکر و سرخس کے دائرے میں پھیل گیا۔ اس وقت کو زار کے پل اور آپ حرم میں تھے
گئے۔ پھر جتنے طوفان تھے اور کھارہ تھا یہ ہم فرمایا اور اپنے قیام کے دنوں میں وہ نہ کہ غرض میں پانچ ہزار شیطان پانچ ہزار تھے اور

نہاں دیا کی کرتے تھے۔

حضرت سیماں علیہ السلام نے اپنے پاس موجود قوم کے سرداروں سے کہا کہ تمہی جگہ سے خارجہ طوائفانِ ملت کے بھی بیزار ہوں
 کے سردار کا رعب و دہد یا ایک ماویٰ مسافت جس پہنچی جاوے گا حق سے معاف نہیں رہتا اور ہر شخص سے یہاں پر ہر برس گئے۔ انہیں
 کی طاقت کرنے دے گی طاقت پر مضمحل نہ رہے گی۔ انہوں نے دریافت کیا کہ اللہ سے نفی کس دین پر ہوگا؟ آپؑ نے فرمایا
 دینِ خبیثہ ہے۔ وہ بلا عرض نصیب ہوگا جو ان سے رہا۔ وہ چاہے گا کہ ان پر یہاں سے آئے گا۔ انہوں نے سوال کیا کہ وہاں سے اور ان کی
 تخریف آوری اور یہاں کی دولت ہاتی ہے؟ آپؑ نے جواب دیا کہ ایک ہزار سال بعد انہیں یہاں موجود ہیں اور میرے حاضر کو ان تک پہنچی یہ
 بات پہنچاؤ گی! وہ انبیاء کے سردار اور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم ہوں گے۔ حضرت سیماں علیہ السلام نے اسے ان کا نکلنے کے لئے حکم فرما
 دیا۔

حضرت سلیمانؑ کا یمن کا سفر اور ملک بلقیس

مہرِ صبحِ سوم سے کہ کمرہ سے ملنے کے لئے روانہ ہو گئے، درہمان میں صبحا، میں دو پہر کا وقت ہو گیا۔ یہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی ماری (ہوا) کا کمال تھا تو اس وقت کی ہر سواروں کے لئے کٹ سے یہ ایک عجیبہ و صافست تھی۔ وہاں کی سرد، زمین کی سر پہزی و خشک و آبی و آبی کہ حضرت سلیمان علیہ السلام سے اچن پہلو ڈالنے کا ارادہ کر لیا تاکہ ہمار بھی ہوا میں اڑ جائے سے بھی فارغ ہو جائے۔ جبہ حضرت سلیمان نے وہاں پہاڑ اڑا دیے تو وہ سچا کہ حضرت سلیمان تو یہاں نہیں تھے اب مجھے یہ رہتی ہے۔

[illegible]

بھی بد نہ کہی کہ میں اسی شکر کا دوشہ ہوں اور یہاں بیٹھیں نامی ایک مکہ سے جس نے یہ ٹھیکہ باد و خوار ہر سالہ جی اور ہر سالہ کے ساتھ ایک لاکھ جگ جو سہی ہیں آپ میرے ساتھ ہیں تو میں آپ کو بیٹھیں کا ٹھکانہ میرا ہوا اور یہ معلوم نہ کیا کہ مجھے اور ہے کہ کبھی ہمارے وقت ملیں گے کو پانی کی ضرورت ہے تو مجھے تلاش نہ کریں اور مجھے نہ چھوڑیں تو برا ہوگا۔ یعنی بد نہ کہی کہ اگر تم مکہ بیٹھیں کی خبر اسے آتا کہ وہ اسے تو وہ خوش ہو جائیں گے۔

چنانچہ قلعہ داروں کے ساتھ بقیہ کی مسکنت اور دہاں کے حالات کا چرچا گے کے لئے چلا آیا اور حضرت سلیمانؑ کے پاس مصر کے
بھروسہ لکھی ہوئی۔

دوسری طرف حضرت سیدناؑ نے جہاں چاہا اور اتفاقاً وہاں پانی نہیں تھا۔ پانی کی ضرورت ہوئی تو سناٹوں جٹاٹوں اور شیشیاں کو پانی تلاش کر کے کاغذ پر انگریزی پانی کی جہز لکھا۔ پھر پندوں کی حاضری لی اور عیب چہ نہ ہو۔ پیتھ تو پندوں کے سردار کو گھڑی طلب کیا اور اس سے چم کے متعلق اور پیتھ کی لکھن سردار کا بھی چم کا پتہ تھا۔ اس وقت حضرت سیدناؑ ۲۷ فسطیہ چار لکھ رہے۔

بد کا حکم شری

ایک قول یہ ہے کہ اس کا کھانا طاعت ہے نہ تکلیف اور مثالی ہے اس مسئلے میں بد کا موجب حجتوں ہے۔ اگر کوئی شخص حرم میں یا کوئی حرم سے نکال کر لے۔ نہ تکلیف ان کے برابر نہ بد کا موجب نہ ماحول طاعت یا حرم کے خلاف میں ہے۔ مگر کچھ قول یہ ہے کہ اس کا کھانا حرام ہے۔ کیونکہ اس کی بدیہی عامہ حضور اور علی علیہ السلام کے اس کے کھانے سے منع فرمادے ہے۔

الامثال

ال حب کہتے ہیں البصیر من الخندق (جودے، یا وقت بھارت، دیکھو والا) ایک پلے گد چکا ہے کہ بدو میں کے بچے پانی دیکھ لیتے جہاں حرم لکھا جاتا ہے مسجد میں منع بدو سے، یا دودھ سے کرے والا

طبی خواص

اگر کسی گھر میں اس کے چوس کی احمول دے دئی جائے تو وہاں سے کبڑے بھاگ جائیں گے۔ بد کی آنکھ اگر کوئی بھرتے والا دلی نرون میں دکھائے تو اسے بھولی ہوئی چیز دے گا۔ کی۔ اسی طرح اگر اس کا دھون بھون کر سنا دیں میں ملا کر کھایا جائے تو سینہ درد کرتا ہے اور وقت حافظہ سے لئے مٹا دیتا ہے۔ اس میں تیرا ہے۔ میں دوا میں تیرا کرنے والی دوا میں سب سے عمدہ ہے اور اس میں کسی نقصان کا خدو بھی نہیں ہوتا۔ کروٹی دوا میں حرم سے کر اور ان کے ہال دودھ کو پی کر کسی مکان یا کسی دکان میں ادا، اسے خود مکان یا دکان ہمیشہ سے لئے غیر آلودہ دوا ہے۔ اور یہاں ہو جائے۔

اگر بدو میں تیش سے کر کی گھیرا لے پھر دکان چوس میں خوش سے فائدہ پہنچے۔ اگر بدو میں دوا کی چوٹی سے کر اس کی کھال واس کی چوٹی پر چڑھا دیا جائے تو سب تک یہ چوٹی کی کے پانر۔ اس کی اس کی کوئی چیز سنا نہیں ہوئی دوا سے لے کر کسی بادشاہ کے پاس پہنچی جائے گا تو دوا میں کاغذ ختم کر دے گا۔ اس کا حرام ہے کہ اس میں درد توں پورا کرے گا۔ کوئی بدو کے کھسکے کی مٹی سے کر قید خانہ میں ادا، اسے تو حرام تھی اسی وقت بہتر تاج میں گے۔ اس کا ایک پتہ لے کر کسی بچوں دھن میں دکھا دیا جائے تو اسے کبھی نظر نہ لگے۔ اس کے گران میں رہنے تک دوا عافیت کے ساتھ رہے۔ اور وہی اس کی دوا سے کر اس میں دوا میں اس کا خون لگا کر اسے درست کے مہر پر دکھا دے تو دوا درست کبھی دوا نہیں ہو گی۔ اور اگر کسی دوا سے دوا میں لگا دیا جائے تو دوا میں لگا دے دیا جائے کر دے اور اگر کسی دوا سے دوا لگا دیا جائے تو اس کا خون بند ہو جائے گا۔

اگر کوئی بدو کی زبان سے کر دھن میں دواں دے اور پھر اس کو دلی زبان کے نیچے رکھ کر اس شخص سے بھی کسی ضرورت کا مطالبہ کرے تو دوا میں ضرورت پوری کر دے۔ اگر اس نے پروٹی شخص اپنے پانر رکھے تو اپنے لڑکے کاٹنے یا غائب ہو اور اس کی لازم ضرورت میں پوری ہوں اور ہر کام میں اس کو کامیابی ہو۔ بدو کا گوشت پکا کر کھانا دوا تو خوش میں معید ہے۔ بدو کا دوا کھال کرنے میں مہار اسے ٹوندھا دیا جائے اور اس سے دوا میں بنا کر سائے میں خشک کر کے کسی انسان کو کھلا دیا جائے تو کھانے والی یہ کہے کہ اسے ملاں میں ملاں میں نے قحطی سے جو کھلا دیا ہے اور قحطی میں نہایت سیر دوا اور دوا مہار دیا ہے تاکہ وہ میرے پاس اسی طرح حاضر باش رہا کرے جس طرح حضرت میمان علیہ السلام کا بدو جان کے پاس حاضر باش رہا کرنا تھا تو اس عمل کے اثر سے کھانے والا کھانے والے سے ہے بدو صحت کرنے لگے گا۔ اگر اس کی کھال لے کر کوئی اپنے ہاتھ یا دوا بدو سے دوا میں لے چوٹی اور زبان ہرن کی حال میں تانے والے کھلت لکھ کر اس کھال میں یہ چوٹی اور زبان رکھ دے اور اسے سرخ و کاسے دوا میں رکھ دے اور اسے دوا میں سے بدو کا دوا کر جس شخص

علاصت کا ہے اور ہادش ہوس سے ترسہنک عکسہ ہے اچا ہوس ہ کسی بنگلہ اور عرصہ عالم کی بنگلہاں ہے۔ کہی بھی مصائب واکام سے بچے اور بجات پائے کی ہتھیں کوئی ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ معرفت اور روزہ کی عطا صحت بھی نہیں جاتا ہے۔ مگر کسی پیا سے نے چوہ کو پیا سا دیکھا تو اسے پانی لہ جائے گا۔

الہدی

ہدیٰ ان ہانوروں کو کہتے ہیں جس میں حرم میں قرآن کرنے کے لئے لے جاتے ہیں۔ ہدیٰ اور ہدی کی تشریح اور تحفہ دونوں طرح اسی سہل میں ہے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم حدیبیہ کے سال جو چانور وہی کے طور پر لے گئے تھے ان کی تعداد سو تھی۔ لیکن سورین خرمہ اور مدین میں عظیم کا کہنا ہے کہ ستر لاکھ تھے۔ لوگ صحت سو گئے۔ اس طرح ہزاروں حدیبیہ کی طرف سے لے جاتا ہے مگر ان کی یہ عادت غریب ہے۔

”خصیب“ ان کا نام ہے اور ایت ہے وہ کہتے ہیں کہ خدا مجھے یہ ہدایت بھیجے ہے کہ عظیم بن تمام عرف کے دن تک کھڑے کھڑے ان کے ساتھ سو نظام تھے سو ایت سو گائیں سو گریاں تھیں غلاموں کو آزاد کر دیا اور چانوروں کے حقوق عکسہ دیا اور ان تمام چانوروں کی کھڑا کر دیا گیا۔“

”عظیم بن حضرت عائشہ کی روایت ہے کہ ایک مرت حضور صلی اللہ علیہ وسلم صرف ایک کبریٰ ہدیٰ کے طور پر لے گئے۔“
امام شافعی نے فرمایا کہ اس حدیث سے کبریٰ کو بھی غلام کہلانے کا انتہاب صحیح ہے مگر امام مالک ہرم امام ابوحنیفہ نے فرمایا کہ کبریٰ کے لئے غلام مشتبہ نہیں ہے بلکہ غلام صرف ماٹوں اور گائیں کے لئے خاص ہے۔
طاہرہ کرام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ہدیٰ اگر گلی ہو اور ہدی لانے والا ذبح کرنے کے بعد اس کا گوشت کھا سکتا ہے۔ لیکن عظیم بن گلی قرآن اور کا ہے۔

”اس روایت کی بنیاد پر جو حضرت چارٹنے جان کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جبہ طہار میں حوالہ ہدیٰ کے طور پر لے گئے اور ان میں سے تیرہ تھوڑے پنے انھوں سے ذبح کئے۔ مگر حضرت علیؓ کو حکم دیا اور پیچہ چوہوں کو انھوں نے ذبح کیا۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر امان سے ایک بڑی کلاٹ کر ایک ہانی میں پانی جائے اور پھر اس ہانی میں سے گوشت اٹھ کر کھو۔ آپ نے فرمایا: ہا۔“

اور جو قرآنی شریعت کی طرف سے واجب ہو غلام جمع اور سفر ان پانچ کو سہ کرنے کی وجہ سے واجب ہو ذبح کے بغیر ہو جانے کی وجہ سے واجب ہو غلام وغیرہ کے معاشرہ کے طور پر واجب ہو اس میں طہارہ کا اختلاف ہے۔ امام شافعی اور دیگر لوگوں نے یہ کیا کہ اس قسم کی گلی کبریٰ میں سے کھا قرآنی ہالے کے لئے جائز نہیں ہے۔ اسی طرح خرمہ سے جو قرآنی ہے ذرا واجب کر لی ہو اس کا گوشت بھی نہیں کھا سکتا۔ اور حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جڑائے صید اور نہ کی قرآنی میں سے کھانا درست نہیں اور ان کے غلام قرآن میں سے کھانا جائز ہے۔ امام احمد اور حاکم کی بھی یہی رائے ہے۔ اور امام مالک نے فرمایا کہ نہ پانی نہ بڑے غلام اور نہ کے غلام ہر واجب قرآنی کا گوشت کھانا درست ہے اور صاحب مال نے کی رائے یہ ہے کہ تم جمع اور حرم ان میں سے کوئی کھانا اس کے لئے جائز ہے لیکن ہر واجب قرآن میں سے نہیں کھا سکتا۔ واللہ اعلم

النہد

(نہد) کیز کے حالات، جس کے تحت اب انعام میں لائے گئے ہیں۔ ہندیل "نہد کی" (نہدوں) کو لکھی کہتے ہیں۔
مرحوم قری کی آواز کو لکھی کہتا ہے۔ نیز کہ کو لکھی کہتا ہے کہ ہندیل "نہد کی" علیہ السلام سے اسے کہتے ہیں کہ نہد کی۔
نہد کی پرندے سے اس کا شمار کیا تو تمام کیز کی کے قریب سے ہیں۔ یہی مسئلہ کہتے ہیں کہ وہاں

النہد

ہر ماہ میں ایک نام ہے بعض لوگوں نے کہا ہے کہ ہر ماہ ایک نام ہے۔ نیز ہر ماہ ایک نام ہے۔
اس لیے کہ ہر ماہ ایک نام ہے۔ ہر ماہ ایک نام ہے۔ ہر ماہ ایک نام ہے۔ ہر ماہ ایک نام ہے۔
نہد کی پرندے سے اس کا شمار کیا تو تمام کیز کی کے قریب سے ہیں۔ یہی مسئلہ کہتے ہیں کہ وہاں

النہد

(نہد) کیز کے حالات، جس کے تحت اب انعام میں لائے گئے ہیں۔ ہندیل "نہد کی" (نہدوں) کو لکھی کہتے ہیں۔
مرحوم قری کی آواز کو لکھی کہتا ہے۔ نیز کہ کو لکھی کہتا ہے کہ ہندیل "نہد کی" علیہ السلام سے اسے کہتے ہیں کہ نہد کی۔
نہد کی پرندے سے اس کا شمار کیا تو تمام کیز کی کے قریب سے ہیں۔ یہی مسئلہ کہتے ہیں کہ وہاں

"نہد کی" کیز کے حالات، جس کے تحت اب انعام میں لائے گئے ہیں۔ ہندیل "نہد کی" (نہدوں) کو لکھی کہتے ہیں۔
مرحوم قری کی آواز کو لکھی کہتا ہے۔ نیز کہ کو لکھی کہتا ہے کہ ہندیل "نہد کی" علیہ السلام سے اسے کہتے ہیں کہ نہد کی۔
نہد کی پرندے سے اس کا شمار کیا تو تمام کیز کی کے قریب سے ہیں۔ یہی مسئلہ کہتے ہیں کہ وہاں

ایک شیعہ کی کہانی کی صورت میں سامنے آتا ہے۔
ایک شیعہ کی کہانی کی صورت میں سامنے آتا ہے۔
ایک شیعہ کی کہانی کی صورت میں سامنے آتا ہے۔
ایک شیعہ کی کہانی کی صورت میں سامنے آتا ہے۔

ملا وہ ہے لہذا اس پر عمل نہیں کیا جا سکتا جس طرح روئے فرما ہے کہ تمام علماء کو پناہ ملے کہ اہل بدعت اپنے ہیں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے صرف ایک چیز تینا "عقلم، حلالہ، پاک، ثورق" ساتھی کہ امام ابوحنیفہؒ اور امام صاحب دہلویؒ نے ان کی خیر و خروقت کی ضمانت دی ہے مگر حضرت ایک جماعت نے ان کی خیر و خروقت کو رد کیا ہے۔ اس کی دوسری جماعت جسے حضرت ابو ہریرہؓ "حاکم و مہاجر" نے جوحد و غیرہ مثال ہیں اور ان میں ائمہ نے حقیق کے ساتھ کہے کہ اگر ان کی بیعت کے طریقے میں (الخطوبہ علی اللہ ہے وسلم) کے فی اہل بدعت سے صحیح باطل ہے نہ بدعت ہے۔ جنہوں نے خیر و خروقت سے منع کیا اس کی جماعت کی دلیل حضرت عبداللہ بن زہریؒ اور جماعت ہے۔ کہنے ہیں کہ میں نے حضرت باقرؑ سے کہے اور ان کی قیمت کے حقیق سوال کیا تو انہوں نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا ہے (علامہ میر تقی فرماتے ہیں) کہ جسے صاحب نے اس میں اسخو لیا۔ چہ کر یہ ماحول ظاہر ہے اور اس سے کسی خلاف کیا جاتا ہے اور اس میں حقیق کی تمام شرطیں موجود ہیں لہذا اس کی حجاج جانو ہے۔ جیسے کہ گھر سے دور غیر ملکی کچ جانو ہے اور بدعت جانو کا جواب اور طرح ملے گی یا سکتا ہے۔۔

(تلف) اسی صیغے سے مراد جنگلی میوے جس سے لٹخ حاصل کیا جاتا ہے۔

(ب) فی سے مراد فی ستر ہے۔

یہ کہ وہ اب زیادہ بکھر چیں اور کھل جائیں اور غلطیوں اور مہملہ کاموں کا یہ جواب کہ یہ حدیث ضعیف ہے اور مستحکم ہے کہ یہ کہہ سکیں۔
 یہ کہ یہ مسلم میں بھی سنہ کے ساتھ موجود ہے اگر کسی شخص نے یہ چال دیکھی ہے جو یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے اور ہاضمہ ہاضمہ کرتی
 ہے اور اگر یہ کہہ سکتی ہے کہ یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے اور ہاضمہ ہاضمہ کرتی ہے:

(۱) کلی صورت اور اس کا جواب یہ ہے کہ اس خانہ لازم ہو گا خواہ وہی ہے یا نہ ہو۔ یہ نقصان دہ نہیں کہ کیا ہو یا نہ ہو۔ کیسے کہ جب پہلی نقصان کرنے کی مادی ہے۔ چنانچہ اس کا پانہ نہ ہو۔ نہ کہ اس کا گم نہ ہو۔ کیا حکم ہو اس کا اور نہ کہ اس کے جو نقصان کرنے کا مادی ہو۔

(۲) ظنوں کی گود میں اس قسم کے قصص کی ہائی نہ تو سمجھے ہے کہ وہاں نہیں جگہ اس نے عام طور سے لوگ لاد فیرو سے اپنے ساتھیوں کو لائے۔ فیروز کی مخالفت کرتے ہیں اور ان کو ہندو خائیں جاتا۔ یہ ساری صورت ہے۔

لام طرح من نے لمی کے نقصان سے جان لازم ہونے میں جو طرح کے طعن فحش تیرا۔

(۱) مفتاح التعلیم و تہذیب۔

(۴) مکتبہ داران کتب مرگہ۔

(۳) مات کے نقصان کا اعلان و عہدہ کا منکاشی۔

(۴) دون کے نقصان کا خزانہ و عیال کا مالک بنے۔

انگریزی نذر، کبوتر یا کسی مرد مرثیہ وغیرہ کرنا کہے تو بلی کا کان بیٹھنا اور اس کے منہ پر ہمارا دست ہے کہ وہ کبوتر یا مرثیہ چھوڑ دے۔ چھوڑ کر بلی نے کبوتر کرنا چاہا اور اس کے منہ میں بلی کی تار لگی تو ہارنے والے پر حاکم نہیں ہوگا۔ اسی طرح انگریزی بچہ کھانے کے کسی کو ضرور بچہ پکارتی ہے۔ اور اس حال میں کسی نے نقصان سے بچا کرتے ہوئے اس کو گورنہ یا حاکم اس کے ذمہ نشان نہیں ہوگا جیسے کہ حاکم کو روکنا کہنے کی کل کر کے اسے حاکم نہیں ہوتا۔ چھوڑنا اور ضرور کے بغیر ہار دینے سے بھی جواب تو ہے کہ نشان نہیں ہے۔ لیکن حاکم دلایا جاتا ہے۔ اس میں حسین نے لکھا ہے کہ بلی کا کل کرنا چاہنا ہے اور اس میں ہارنے والے پر کوئی نشان نہیں ہے اور یہی واقعہ فلسفہ ہے

النہر ہیر

"النہر ہیر" یہ نال کی ایک قسم ہے۔ ہیر دے کہ ہے کہ النہر ہیر کیگو سے اور سیاہ رنپ سے مل کر پیدا ہوا ہے۔ ہیر دے کہ ہے کہ یہ رنپ بہت خبیث (یعنی فخر و غر) ہوتا ہے۔ ہیر پ چہ بیسے تک حالت خند میں (یعنی سوتا) رہتا ہے۔ پھر اگر یہ رنپ کسی کڑک سے تھوڑا کھسکے گا تو کٹر رہتا (یعنی ہلک ہو جاتا ہے)

النہرزون والنہرزان

"النہرزون والنہرزان" اس سے مراد "الظلم" (یعنی رشتہ ریش) ہے۔ جتنا "پاپ فٹا" اتنی اس کا تہ کرہ بڑھتا ہے۔

النہزار

"النہزار" (نار کے لڑ کے) کچھ اس سے مراد ہیں ہے۔ جتنی اس کا تہ کرہ (باب احصاء) میں اصوات کے تحت گزرتی ہے۔

۴۔

النہزیر

جہ ہیری دے کہ ہے کہ شیر کو کہتے ہیں کہ دوسرے لوگوں سے یہ لکھا ہے کہ جنگلی ہی کے خلاف ایک جاوڑے میں کا قیدی کے برابری ہوتا ہے۔ البتہ دنگ میں تلف ہوتا ہے۔ اس کے ظلو کرنے کے دانت بھی ہوتے ہیں۔ جیش کے لڑنے میں بہت ہوتا ہے۔ لیکن دوسرے لوگوں نے جہ ہیری کے توالی کی تائید کی ہے۔

اور پھر پھر یہ کہان کے طہشاہ ناز دین الہک المظفر عسف بنی فر کا قبہ بھی تھا اس نے کہن پرشیں برس سے زیادہ حکومت کی۔ یہ بہت بڑا عالم کا قتل اور جہ ہیر بادشاہ تھا۔ اس کے پاس تقریباً ایک کروڑ کنا میں موجود تھیں اور "حبیبہ" وغیرہ کا تو مال تھا۔ مگر اس بادشاہ کا نرکا الہک الہد ہوا اس کا باپ الہک المظفر دولوں میں اس سے بڑا مقام پر فخر کرتے تھے اور اس سے زیادہ دوزین اور ظہین اور قہلی جاوڑے تھے (تھوڑے دن سب کو ہی حضرت کی پاؤں سے دھوایا ہے)

النہرعة

(نوں) کہتا ہے کہ ہمیں کے وقت پر یا شعلہ لگے ہوئے تھے۔

مستطی مستون حی المعضلات بواغ من النہرعة لاحدال
یہ کہ حضرت یہ ایسے مصائب اور اور یوں ہوئے سال آئیں گے جن میں بہت کچھ جوں سے ڈرے گا۔

والہذا یہون الصغیر الکبیر و ذو العلم بسکھ الاجہل
اور ان سالوں میں چھوٹے بڑے کو ذلیل کرے گا اور علم والے کو جاں ناسوئی اور لا جواب کرے گا۔

ہو جو راجی کا حکم ہو، ریسے طبع ایک دم آجائے۔ جو خود چاند کی مثل تھا اور کبر و غرور سے بھر پورا۔ اس اکثر تر شا میں انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ کبر و عظمت علیؑ "آدمیہ ہو گئے اور فرشتے گئے کٹر طبع۔ یہاں اس طرح کے علماء کے ساتھ خطم ہو جانے کا۔

الْهَمْلُجُ

(بجیز) کسی شاعر نے کہا ہے

"ظفر وہ لا فضلی مع الهملج" (کہ کبھی بجیز کے ساتھ نہ رہیں گے) ملاحظہ کیے سنی مال وغیرہ کے جو سے کیا جاتا ہے "منی الرجل ولسی" "آل الدار ہو گیا اور اس کے موٹی ہو گئے۔

کئی نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے قول "انفسوا و انفسوا انفسوا انفسوا" "منی" سے نہیں ہے جو چلنے کے معنی میں ہے بلکہ "منی" ہے جس کے معنی دیوانی اور افسانے کے ہیں کہ "تہو کی حالت بدلتی رہے گی اور تم اپنے بتوں کے پاس بیٹھو، رو تم سے اس چیز کا مطالبہ ہے۔ یہ اکثری کے قول کی تکایت ہے۔ "بند و نی کی دھڑکتی ہوئی کون کر ہاگ کڑے ہوئے اور کئی معبودوں کی جگہ اپنے معبود کے دے سے نکال کر دیکھ کر یہ کہنے ہوئے ہوں سے علیؑ نے "انفسوا و انفسوا انفسوا انفسوا" "منی" سے لکھا ہے۔ یہ تمام حضورؐ کے مخالف کے سفر سے پہلے کا ہے آگے انہوں نے لکھا ہے کہ حضورؐ کو صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہؓ سے بیٹھ کر نماز پڑھائی تو انہوں نے بھی حضورؐ کو صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہؓ کو جنت کا انگوٹھی ملایا۔

الْهَمَمُ

(غیر) اس میں قصیدیں گزرتی ہیں۔

الْهَمِيرُ

(بھوکا) کہہ دیتے ہیں کہ بھوکا ہی غلامی کے لوگ "نام حیدر" کہتے ہیں اور کہا کہ یہ کہ حضورؐ کو مٹے کے بچے کو کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے گوئی کہ ہم صبر بھی عمل لوگوں نے کہا ہے ہاں عرب غریب اللہ کے طور پر کہتے ہیں (حصول من الہمیر) (گدھی سے فائدہ اٹھانا)

الْهَوْدُغُ

(شعر مرغ) شعر مرغ کا "انکر عادت" کے ذیل میں آچکا ہے۔

الهُودَةُ

(ایک قسم کا پندہ) خضر کا کہن ہے کہ "ہودہ" "خطا" "اجنبہ" ترک کیجئے۔

اسی جی کی کام بھی "ہودہ" ہے۔ یہ وہ شخص ہے جس کے پاس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت سلیمان بن عمرو عامر کا پندہ ہے۔ ہودہ نے کہہ دیا تھا۔ "اس جی نے نہایت اگلاؤ اور اکرام سے آپ کا دل پہاڑ پر چڑھا۔ مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانا کے جواب میں اس نے کھانا تھا کہ آپ نے جس چیز کی رحمت دی ہے آپ شک اور بہت بھی ہو رہا ہے۔ مگر چونکہ میں اپنی قوم کا سربراہ ہوں لہذا مجھے حکمت میں کچھ حد چیکئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہودہ جی کی یہ مطالبہ رو کر دیا۔ حضرت سلیمان بن عمرو نے کہہ دیا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہودہ جی کی اس نے کر گئے تھے اور ہودہ ہمارا کہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم ط

"بِسْمِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ يَا خَوْفَقِي غُلُوْ سَلَامٌ" عَلَيَّ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى وَالْغَنَمُ اِنْ يَفْنَى ضَبْطُكَ رَاسِي فَتَهَيَّ الْخَيْلُ وَالْخَالِيَةُ لَأَسْلِمَنَّ لَكَ فَتَكُنْتَ بِنْدُكَ"

"کہ یہ اللہ کے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف سے ہودہ جی کی قسم ہے۔ ہدایت کے یہ دلا رہا تھا جی کہ تم کو سلو م ہودہ چاہیے کہ میرا (لا واس) ازین چلا رہی ہو تو درگمور، اس کے پہنچنے کے آخری حصہ تک چل جائے گا۔ لہذا اگر تم بھی سلو م قبول کر لو اس میں پاؤ گے اور تمہاری ساری حکومت برقرار رہے گی۔"

یہ کچھ کہ اس نے اس کو احرام سے دکھا دیا اس کا چوسا جو اب گھبرا کر احمد "سلیمان بن عمرو" کو انصاف سے بلوایا اور عمر کے بچے سے بچڑاں کا اجزا انصاف کیا۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بعد سے منورہ واکر تشریف لائے تو حضرت جبرائیل نے آپ کو خبر دی کہ "ہودہ" "دین" سمیت کے ساتھ اس دنیا سے کوچ کر گیا۔

الهُوْزُنْ

(ایک پندہ) ابن سید نے کہا ہے کہ ہوزن ایک پندہ ہے کہ جی میں اور اٹھنوزن (جی) "ہو" کی جگہ "اس" جگہ سے (مراد امیال) اس دین کی کام ہے جس کے دل کو حضرت ابن سید علیہ السلام کے تھیں جوں لقل کیا ہے۔

"قَلْبُوْهُمُوهُ نَبَانَا فَتَقُوْهُ هَلِي الْخَضِيمِ" کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ یہ یہی سلام ہو کہ وہ لوگوں سے یہ کہا کہ ایک چاروں چاروں سے کہ اس میں ایک جگہ جارا کر براہیم کو اس میں ڈالو۔

پوری شخص کے حلق مسلم کی وہ دینیت بھی ہے جو حضرت "ابو ہریرہ" سے مروی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں فرمایا کہ ایک شخص بچے جی ہاں تک جا رہا تھا اور خود پسندی اور غیب میں مست تھا اللہ تعالیٰ نے "سید میں" میں رضایا اور وہ تو مست تک ہی طرزا دین میں براہ دستانہ چلائے گا۔

الْهَلَابِعُ

"الْهَلَابِعُ" (ہارے کٹن کے ساتھ) اس سے مراد مجزیہ ہے ال حرب کے قول و جنل هلابیع کا مطلب حرباً و علی ہے۔

الْهَلَالُ

"الْهَلَالُ" (اے کمرہ کے ساتھ) اس سے مراد سانپ ہے۔ بھل سے مستفہر سانپ کو کہا ہے۔ بھل نے کہا ہے کہ حلال صرف سانپوں کو کہتے ہیں۔ حالانکہ اس لفظ کو بھی کہتے ہیں جو کبھی کے باعث بالکل کڑو ہو گیا ہو اور بنال سے مراد بال مشہور چاندنی ہے۔

الْهَيْشِمُ

یہاں کے فقرے کے ساتھ اس سے مراد سرفہ کا چم ہے اسی سے ایک آدمی کا نام بھی مشتق ہے۔ مذہبی نے کہا ہے کہ حشم مطلب ہے چم کو کہتے ہیں۔ بھل نے کہا ہے کہ حشم گدہ کے بچے کو بھی کہتے ہیں۔ "کتابۃ الحفاظ" میں اسی طرح لکھا ہے۔

الْهَيْدُومَةُ

(چھوٹا سا چوڑی) اس کا ذکر باب الفلال میں مذکور ہے ضمن میں گزر چکا۔

الْهَيْطَلُ

(محرزی) اب الاء میں منتخب کے ذکر میں تحصیل آچکی ہے۔

الْهَيْعَرَةُ

(خیل) غول یا اونٹن۔ صحرہ بھی غول یا اونٹنی کا ایک قسم ہے۔ غریب قسم کی صورت کو بھی ہمارا کہتے ہیں۔ کہ غول بھی ہر پاگل کو ہی صحرہ کہتے ہیں۔ قصص میں اس سے پہلے دوسری جگہوں پر مثلاً معلو کے ضمن میں آچکی ہے۔

الْهَيْقُ

(زخمشورہ) لکھنؤ اور حشم دونوں کے حق زخمشورہ کے ہیں۔

الْهَيْكَلُ

(بے ذیل اداں کا گھڑا) جسکے سونے اور لہجہ گھڑا کے کہتے ہیں۔ یہاں کو بھی کہتے ہیں۔ اسی طرح ہمدرد میر کو بھی جسکے کہا جاتا ہے قوی وکل یا وکل کو بھی کہتے ہیں۔

أَبُو هُرَيْرَةَ

(ایک خوش گھریلو، کوشش میں اپنی پہلو کی آواز میں دوسرا گدا ہے کہ نہ کرنے والی اور نہ ہی کی آواز دیکھی نہیں۔ اور کوئی بھی گویا کی آواز پر حقیقت نہیں ہے حاکم۔ یہ اس گھریلو رہتا ہے۔ کیا صاف وقت چھپ رہا ہے۔ رات کیا پند سے اس کی نوذکر ملت حاصل کرنے کے لئے اس کے نزدیک ہو جاتے ہیں اور کسی بھی عاشق اس کے پاس سے گزرتا ہے اور اس کی آواز میں کراس کے قدموں سے جاتے ہیں اور چھ کراس کی دھجھکی کو اپنے دے لگتا ہے۔

باب الوار

الْوَارِعُ

(۱۵) اور اس کے سنی منتظر کر رہا ہے کہ کوئی اس سے کہے ہیں کہ یہ کب یوں سے بھڑپے کو بگاڑتا ہے۔ کئے کی خوشیاں کب کے ہاں میں نکلیں۔

الزَّاقِ رَاقِ

(ایک قسم کی قسم ہے ابو حذافا بن ابی اسلمہ سے روایت ہے۔ (ماشاء اللہ تعالیٰ المم باصہ ب)

الْوَاقِي

اس کی کہ فاراقی والی ہے اس لئے اس کا ہم وطنی پر کیا ہے اس سے مراد انوار ہے۔ نیز واقی ایک ہانی کا پند بھی ہے جو اس قسم کی اور نکال ہے اور اس کی علت میں وہی اختلاف ہے جو طبرستان کے دورے میں ہے۔ مگر پہلے گزرا چکا ہے کہ گنج خورشید کا ہی ہے کہ نقل (سورس) اس قسم سے مستثنیٰ ہے۔ جیسا کہ انھی دستاویزوں نے اس سے منتقل کیا ہے۔

الْوَبَرُ

(لی کے مشابہت جاننا) و سہ "و کسٹریز رنگ کا ایک خانہ ہے جو لی سے چھوڑا ہوتا ہے۔ اس کی دم کی بھونٹ ہوتی ہے وہ ہے شکر۔ یہ گھروں میں، پٹا ہے "اور وہ" ویرا کوئی امر تل کی کمری کہتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ وہ "و" کا شہابی سرانگل کی کمریوں میں نکھرے، دم بھونٹا ہونے کے ساتھ ویرا کی نیکی کے ساتھ ہوتی ہے مگر یہ تو ان کا ہے اور ان کا قیل قیو ہے اس کی جمع کے لئے وہ "و" کا اور "و" کے الفاظ مشتمل ہیں اس کی ہونٹ، پڑا آتی ہے

خلافت میں کتاب: مجاہد میں حضرت ابو ہریرہ کی ایک روایت ہے جس میں وہ کا ذکر ہے۔

"حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں حصار علی اللہ علیہ السلام نے پاس شہر میں شہر میں ہونے کے بعد پہنچا۔ میں نے

عرض کیا ہے اللہ کے دوسرے صلی اللہ علیہ وسلم بھی اہل قیمت میں حصہ لیجئے۔ اہل بن مسعود بن العاص نے کہا کہ ہمارے
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کا حصہ ہرگز نہ لیجئے۔ حضرت ابوہریرہؓ نے کہا کہ یہ یہ "اس قول کا قائل (مجھے حصہ ہے) سے روک۔ ہا
ہے ہاں پر ان بن مسعود نے کہا کہ کتب ہے اس دین پر جو "قد فرما چکا ہے پڑا ہے۔ یہ حق ہوا ہے اس کی کیا بات اور مجھ پر
ایک مسلمان کے قتل کا عیب لگا رہا ہے مگر اللہ تعالیٰ سے اس مسئلہ میں صواب و غیرہ سے یہ موت نکلی اور مجھے اس کے
بہتوں کو قتل کرنے سے بچایا۔

ناراضی نے کہا ہے کہ "لقد وعدہ" تمہارے "دوسرے" کا چہرہ ہے جس فقیر سے حضرت ابوہریرہؓ نے "امیری" سے اپنی عمر میں اس
طرح لکھا ہے۔

طاب امری فرماتے ہیں کہ بعض شامین حدیث نے "ابن" کے متعلق لکھا ہے کہ وہی ہے مثلاً ایک جاہل ہے۔ جو اہل ہے کہ
ادھار ہے ہر کھانا داتا ہے اور ان کا شیعہ ہے۔ کھانے میں غریبوں سے۔ ان کی ہے۔ "تمہارے ایک جاہل ہے اور اس کا نور سے شیعہ
ہونے کا مقصد تحقیر ہے۔ بعض لوگوں نے "ابن" سے "امت کا دوسرا" سے اور اس سے بھی فقیر ثابت ہے۔ مگر کچھ بات کہی ہے۔ اور
ان قول جن کا اصرار ہم سے ان کو حالت غرض میں ان بن مسعود سے اپنے عمر سے مراد میں شیعہ کہہ رہا تھا اور سنا دیا اور اس خبر کی
درستی مدت میں یہاں ان بن مسعود شرف اسلام ہوئے اور سنا دیا کہ بن مسعود صلی اللہ علیہ وسلم سے خاص حضرت حنان بن مسعود
مذکورہ میں انہوں نے علی بن ابی طالبؓ کی۔

علم شرعی

اس کا کھانا طاب ہے کیونکہ حرم اور حالت احرام میں اس کے فکار کرنے والے سے نصیہ دیا جاتا ہے۔ یہ جانور خرگوش کی طرح
ٹھاس اور چنے کھاتا ہے۔ باوری اور زبانی سے کہہ ہے کہ یہ جانور نہ چوہوں کے ساتھ جاتا ہے مگر چنے کی طرح اس کی طبیعت میں
نہیں بلکہ اس کی طبیعت میں شرافت ہوتی ہے اور چوہے سے جدا ہوتا ہے۔ اہل عرب اسے جانتے ہیں۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ یہ
یہ جانور ہے جو خرگوش کے برابر اور اس سے بڑا ہوتا ہے۔ اہل عرب اس سے فریب قریب قریب بات لکھی ہے
امام مالکؒ، عطاء اللہ، عطاء اللہ، عمرو بن ابیہر، ابن ابیہر، امام ابو یوسفؒ نے کہا ہے۔ ان سے تھا کہ میں کوئی معاذ نہیں ہے اور
علم ابن عربین معاذ امام ابو یوسفؒ کا مسلے نے خرگوش کے ہیں اور خود کہا کہ مجھے امام ابو یوسفؒ سے اس مسئلہ میں کوئی بات
نہیں ملی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے کھانے میں کوئی حرام نہیں ہے کیونکہ یہ خرگوش کی حرام نہ تھیں پتہ کھاتا ہے۔

الْوَحْرَةُ

وحرة ایک سرخ کیزا ہے جو بھلی کے مشابہ ہوتا ہے۔ بعض کا کہنا ہے کہ "تو کہتے ہیں جو بھلی سے مشابہ ہے۔" ہے۔ زمین
سے ہزار ہوتا ہے۔ وہ بھلی کی ایک قسم ہے۔ یہ کھانے پینے کی چیز پر جس میں گڑا ہے سے گھٹن ضرور ہے۔ بھلی کا نام اصل وحرة
ہے۔ یہ خطہ عرب کی روایت میں اس طرح مذکور ہے تا مگر چاروں سمتوں میں ہے۔ یہ اس سمتی سے مشابہت ضرور ہے۔
"حضرت ابوہریرہؓ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ارشاد آیا کہ تم ایک دوسرے کو یہ بھیجا کر دیکھو
جو یہ چنے کے کھانے کو اور کھانا ہے۔ کوئی پڑا اس دوسری چیز کو تو حق نہ کیجئے (یہ بھیجا دے) اور وہ اس کی ایسا عرض کیوں نہ ہو۔"

الوداع

(سمندر کی گھونگ) یہ چاندور سمندر کی تھکن دیتا ہے۔ بھری طرح تھکتا ہوتا ہے چنگور اور خوبصورت ہوتا ہے۔ اس کا گھر سمندر سے نکل کر بہرہ ریل، دھانے تو مچھتا ہے۔ اس میں سوراخ کر کے گورس اور بچہ نہایت کے طور پر استھار کرتے ہیں۔

الوراء

(مچھڑ) مچھڑ کا ذرہ فرقہ کہتا گیا مچھڑ چکا ہے

الورد

(خیر) خیر کو ورد (گلاب) اس لئے کہتے ہیں کہ خیر کا رنگ ارد کے مشابہ ہوتا ہے۔ اس میں بہت سی بو دہاں رنگ کے گھڑے کو "ورد" کہتے ہیں۔

اس خند میں ایک موموٹ صحت عروسی ہے جس کو بنیادی اور دیگر لوگوں نے حسن میں ملی بن کر دین صانع ہدی صری (امین) کا لقب "ذنب" بھیڑا ہے اس کے حالات میں ذکر کیا جا رہا ہے۔

"حضرت علی رضی اللہ عنہ نے روایہ کیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس رات مجھے "سنا پڑے جانا گیا میرے پیسہ" کا ایک قطرہ میں پڑ گیا تھا اور اس سے گلاب پیدا ہوا ہندوستانی خوبصورت گلاب ہے وہ گلاب کا پھول منگولے"

الوردانی

(گھری اور کبوتر سے پیدا شدہ ایک پرندہ) یہ عجیب و غریب قسم کا پرندہ ہے اس کا رنگ بھی نہایت عجیب اور معجزہ خیر ہے

الوردان

(زفری) اصل لوگوں سے پہلے ہے کہ "زفرشان" قاتل اور کھڑکی بھڑکی سے پیدا ہوا ہے۔ اس کو "زفرش" بھی کہتے ہیں۔ اس کی کہنت "ابو الحسن" جو عمران و اماہ النافذ" ہے اس کی کئی شمشیں ہیں ایک کو "زفری" کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہاں ہے اور ایک بھڑکی کہلاتا ہے مگر ٹولی کی آواز دہائی سے نورا و بدل کش ہوتی ہے اور اس کا طرز پر بہت بھاری کے سرد اور مرطوب ہوتا ہے اور اس کی آواز اس کی دیکھ لیں کہ درمیان اس طرح سرلی ہوتی ہے جس طرح سارگی کی آواز دیکھ لیں ان کے حال میں عموماً ہوتی ہے۔

یہ درشتان پہنچے۔ پر نہایت صبر و بردبار شوق ہوتا ہے غی کہ با اوقات اپنے بچوں کو کھاری کے انھوں میں دیکھ کر غم کے لئے اپنی جان کھاتا ہے۔ صحت دھار لیتے ہیں کہ یہ درشتان اپنی بولی میں کہتا ہے لَفُو ظَمُون وَاَلْفُو سَعَرَاب تاحرے اس طرح کہ ہے۔

لَا حَلْكَ "نہایتی کل یوم لَفُو لَعُوب وَاَلْفُو سَعَرَاب

”اے خیر نور، بھائی نکھالنے والے ہم لوگ تو دیکھتی ہیں آپ کے ساتھ رہنے والے ہیں اور یہ بھارت پر کسی چھری پر آپ سے قرأت کیجئے گئے اگلی دو، سے آیا ہے۔ لہذا میں اپنی، مٹی میں سے دل آئیں اس کو دیکھیں اور کتنی کتنی آیتیں اپنے لئے دیکھ چھڑی ہیں۔ حضرت صالحؑ نے مجھ سے فرمایا ”چلو چلو۔ چنانچہ میں ہر چڑھنے لگا۔ پھر جب وہ دل آئیں مٹی کی کھلی ہو گئیں تو ایک بیویوں اور کھڑا ہوا اللہ اس نے مٹی، پٹی مٹی میں سے دل آئیں مجھے حمایت کر دیں۔ لہذا میں نے دنیا آئیں اور عدوت کیں۔ اسی طرح اور مٹی پڑی ہر طالب علم مجھے اپنی قرأت میں سے دل آئیں اور تیار رہا۔

پھر میں اپنے ”اور دوسرے طالب علم ملنے لگے۔ جب سب مل گئے تو ہر ہندو نے مجھ سے فرمایا کہ چلو۔ چنانچہ میں نے ہر یکا سے آیتیں قرأت سے پڑھیں۔ اس طرح وہ سب ہندو سے ”اے اے سے پہلے میں نے پورے قرآن شریف کی قرأت سمجھ لی۔“

وہ ”کی ہزارت و احادیث میں ہوئی اور علیؑ کا ہر مصرعہ، ذات پائی۔

طبی خواہش

دوران کا خون ”کہن جوت میں منہ ہے۔ اس کو آگ میں پکایا جاتا ہے اس سے چمٹ یا کسی بیماری کی وجہ سے آگ کا دھواں خون قحطی ہو جاتا ہے۔ اس طرح کبوتر کا خون بھی خشک ہے ”حمر کس“ کا کہنا ہے کہ غصہ دھمت کے ساتھ اور نشان کے لفظ کے ساتھ ہے اس کو تو سو حمار میں اٹا دیا جاتا ہے یہاں تک کہ اس کا اندر مٹل کا دایرا پیدا ہو جاتا ہے۔

تعبیر

اور مٹان کو خواب میں دیکھنے سے مسافر اور حیرت مند رہا۔ یہ خبر جردن اور محمود کی بھی علامت ہے۔ اس لئے کہ اس نے حضرت نور امیر السلام کی کشتی میں آخر طوفان کے پانی کے کم ہونے کی خبر دی تھی۔ بعض لوگوں نے درشنا سے عورت مرادی ہے۔

الورقاء

ورقاء اس کو زکریا کہتے ہیں جس کا رنگ مائل بہ بنی ہو اور اس کا لٹو لگ کو کہتے ہیں جو غائی رنگ سے ملتا جلتا ہو۔ اسی معاصی سے ”اکو کو“ ”اوتی“ کہتے ہیں اور بھرتیغ کو کوہ کا کہتے ہیں۔ سمجھیں اور دیکھ کتب احادیث میں حضرت ابو ہریرہؓ سے یہ روایت ہے۔

”خبردار کا ایک مفکر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ملا کر عرض کیا کہ میری بیوی نے کھانہ کھانا کھا دیا ہے حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی بات سن کر اس سے کہا اچھا تو ڈھارے پاس اوتی ہیں آؤ میں نے کہا ہاں ہیں آپ نے اس سے پوچھا کہ کھانا کھا ہے اس شخص سے عرض کیا کہ دوسرا رنگ کے ہیں۔ آپ نے پوچھا چھپے تو کہ اس میں دھنسی رنگ کا بھی کوئی ہے؟ اس شخص نے کہا ہاں نا دھنسی بھی ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ سرخ اور زرد کے لٹو یہ دھنسی کھانا ہے آؤ میں نے اس کے ہاتھ میں لیا کہ اس نے اسے چھکیا اور اس پر حضور نے فرمایا کہ تمہارے ہاتھ کے کالہ بھی مسئلہ ہے۔“

”سبکی“ نے حواہ میں تو اس کے قصہ میں بھی لکھا ہے کہ سوز و غمت و ہر وقت کتب کا رنگ بھی دنی طرح دھنسی تو دھنسی عورت کا صر ہے کہ جب یہ پید ہوئی اور سے اس کے پاس سے ”بھارت“ کا رنگ دھنسی مائل بہ بنی ہے تو اس سے اس کو کوہ اور سر

کی حلت و حرمت میں اسی طرح دو قسم کا حائضہ ہے۔ ایسے گریجھ کے اور اسے بھی بخول ہیں۔

محرم طہ و میرقی کہتے ہیں کہ ہر حیض میں ہے ات درست نہیں ہے۔ کچھ ذرا دل میں گریجھ کی خصوصیات اور اس کی حلت اور حرمت سے نہیں پائی جاتی۔ مثلاً ذر کی نکال دیا جاتی ہے اور گریجھ کی سخت ہوتی ہے۔ اسی طرح اگر گریجھ کے کٹاڑے سے پیرا ہوا ہو تو آٹے کے گریجھ کے برابر ہونا چاہیے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ (۱) اسناد ہذا سے فریاد و غیہ اور گریجھ ہونا ہے اور گریجھ کی گنہگار اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔

تسلی جانور کی حلت و حرمت معلوم کرنے کا قاعدہ

یہ ہوت جانور کا یہاں بہت ضروری ہے۔ کسی کتاب میں بہت سے ایسے جانوروں کا ذکر کیا ہے لیکن میں اس حلت و حرمت کے حصول کوئی بحث نہیں کر سکتا۔ لیکن فقہائے کرام نے اس مسئلہ میں کچھ عام قائل قاعدے اور کچھ خاص قائل قاعدے بیان کئے ہیں۔ کیونکہ جانوروں کی بقیہ نہ صرف کرنا ایک مشکل کام تھا۔ چنانچہ کچھ خاص ناموں کو اور اصولوں کو یہاں ذکر کیا جا رہا ہے۔
(۱) ہر وہ بگلی والا درندہ (ب) ہر وہ بچہ سے کھائے والا پرندہ (ج) ہر وہ جانور جو پکا شادہ گندہ کی کھانا (د) ہر وہ جانور جس کو اس کی کسی غریبی شہوت کی وجہ سے مارا جائے گا شریعت میں حلال ہو (و) ہر وہ جانور جس کے مارنے اور شکار کر کے سے شریعت میں ممانعت آئی ہو۔ (د) ہر وہ جانور جو مال اکھم اور غیر مال اکھم کی چیز کی سے پیدا ہوا ہو (ز) ہر وہ چیز کو کھانے والا (و) تمام شہوات اور غریبی (کتر سے کھڑے) شکار سے گواہ پر یوں سمجھنا چاہئے کہ یہ حلال ہیں۔ ان صفات والے جانور حرام ہیں۔
منہ جزیل منافع دے جانور حلال ہیں۔

(۱) ہر وہ پرندہ جس میں کرب جس کی سرخ دھاری نی ہوئی ہو (۲) ہر وہ چھوٹا پرندہ (۳) ہالی کے تمام پرندے (ساری کو چھوڑ کر)۔

اس قاعدہ اور اصولوں کے پیش نظر صحت حرام ہونا چاہیے کیونکہ یہ شہوات اور غریبی کے قلیل کا ہے اور اس کا استحباب بھی نہیں کیا گیا ہے۔ اسی طرح اگر شہوات اور غریبی جیسے چھوٹے حرام ہونا چاہیے۔ اگرچہ عام مانگتے ہیں کہ کھانے میں نہ صرف حلال ہے۔ نیز حلال کی حرمت ہو گا اور دیگر شہوات کے اس قول سے بھی معلوم ہوتی ہے کہ یہ مانگ کے غل میں گھس کر اسے روکا اور چاروں طرف سے کھایا ہے۔

اصل میں یہ قاعدہ ہے کہ ہر وہ جانور جس کے کھانا اپنے شہوات میں حرام ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی کھانہ کو شہوت کی بنیاد پر اسے مارنے لے کر کھانا گیا جسے صحت خارجی عارض کی بنا پر مارا جائے گا اسے مال اکھم ہو گا اور حرام نہیں ہو گا۔ جیسے، کھانے کا کھانا جانور جس سے کسی بد باطن نے کھانے کو مارا ہو تو اس کو مار کر کھانا واجب ہے۔ اور کچھ قول کے مطابق اس کا کھانا حلال ہے۔ اور مال اکھم کو مارنے میں بھی شہوت یا شہوت پروردہ ہے۔ اس کو مار کر کھانا جائز ہے۔ قوام سے کھانا کسی کی شہوت ہوگی اور اس سے کھانا کرنے والے کی روحانی بھی ہوگی۔ جب بھی کوئی اسے دیکھے گا تو اس شخص کے خلاف عفت پروردہ ہوگی جو معاشرے میں بدنامی کا باعث بنے گی۔

اسی طرح قاعدہ ہے کہ ہر وہ جانور جس کو مارنے کی شہوت میں حرمت آتی ہو فقہاء کرام نے اس سے یہ مراد لیا ہے کہ جس جانور کی کسی شہوت کی وجہ سے اسے قتل کرنے سے منع کیا گیا ہو۔ مثلاً بد سے کہ خضرا کرم نے اس کی شہوت کی وجہ سے اس کو مارنے سے منع

طی شمس

[illegible]

١٠

وہ اس کا جواب میں، اپنے کسی خیرین تمہارا دہڑے رہنمائی علی مستحق ہے

الزُّرْعَةُ

(گرم) گرم ایک مشہور مقام ہے گرم تار، پھلکی اور اس کی منسا کھدھی ہے جسے پھلکی گرم سے بڑی سوتی ہے اور اس پر ہم ملا کر کھانا کھاتے ہیں کہ گرم سوزی جانور ہے قہر اس کو مرنا چاہیے۔

”حضرت ام شریکہ رضی اللہ عنہا نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے گھر گھوڑے کی اجازت مانگی تو آپؐ نے ان کو ارادے سے منع فرمایا۔“

اسلامی تعلیم کی روایتیں

اور بخاری، مسلم کی روایت میں ہے۔

[illegible]

طبرانی نے حضرت اسی مرتبہ سے روایت کیا ہے کہ حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”مگر گن کو مارو“ (یعنی: تمہارے گناہ میں سے جو گناہ تمہاری موت کا باعث بنے۔)

سید محمد علی شاہ

”والہو لیکن حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ ان کے گھر میں ایک بیڑہ (برہ) لٹکایا تھا کسی نے ان سے پوچھا کہ اس سے کیا کیا کام؟ تو حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اس سے میں ترکعت ادا کرتی ہوں اس لئے کہ حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں بتایا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو جب آگ میں ڈھکیا تو مین پر ہوا جو جہنم کو دھواں آگ کو بجھا رہا تھا کہ یہ ترکعت اس آگ میں پھونک مار کر اسے بجھ کر دے گا تھا۔ لہذا حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ہمارے لئے آگھ بچایا“

اس طرح امام احمدؒ نے جی مستقیم اور صاف لکھ لکھ لیا کہ امام ابو حنیفہؒ کی سوانح میں حضرت مالکؒ کا نام

حدیث مروی ہے کہ وہ پہلی چیز کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ حج خمس کر گزرت کو بارہ بار دعا کا اللہ تعالیٰ اس کی سات دعا کیلئے صاف کر دیا گئے۔

ایک مخرج "کمال" میں اصحاب بنی نضیر کی تہ کرے میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے یہ روایت منقول ہے کہ۔
"جس نے گزرت کو بارہا اس نے گواہی دینا کہ لاؤ انا۔"

ابو حاتم نے اپنی مسند رک کی "تکمیل تہذیب النعمان" میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت کی ہے۔
"وہ کہتے ہیں کہ (حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں) کسی کا جب بھی کوئی لڑکا پیدا ہوتا تھا اسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لایا جاتا تھا وہ آپؐ اس کے لئے ذبح کرتے تھے۔ جب مردان بنی النعمان آپؐ کے پاس لایا گیا تو آپؐ نے فرمایا یہ گزرت کا بیٹا گزرت "نعمان" کا بیٹا طعن ہے۔"

پھر حاتم نے لکھا ہے کہ یہ حدیث صحیح الیٰ اللہ ہے۔

"اس کے بعد کچھ اور نقل کرتے ہیں کہ عمر بن ابی بدسہ ۱۱۰ ع۔ سے کہ جب حضرت امیر معاویہؓ سے چنے بنے زیہ (کی خلافت کے لئے لوگوں کو بیعت کرنا چاہا) مردان نے کہا یا ابو بکر! عمرؓ کی مدت ہے حضرت عمرؓ بن ابی بکرؓ نے کہا کہ یہ عمرؓ اور قیس کا طریقہ کار ہے۔ اس مردان نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے کہا کہ تمہارے ہی منہ سے یہ حدیث تھی (اور جس نے اپنے والدین کو کہا تھا ماہ ۱۱۱) کا ذیل کیا ہے۔

جب یہ شخص حضرت ہاشمؓ کی خدمت میں پہنچا تو انہوں نے فرمایا کہ "مردان نے بالکل جھوٹ کہا خدا اس سے ہوس نہیں ہیں۔ ابوہریرہؓ صلی اللہ علیہ وسلم نے مردان کے باپ کو اس وقت سنت فرمایا تھی جب مردان اپنے باپ کا صلب (بیٹ) میں ہی تھا۔
آگے نقل کرنا کہ حضرت عمرؓ بن عباسؓ سے نقل کرتے ہیں (اور عمرؓ بن عباسؓ کے پاس (مردان کے باپ) کا طعن بیٹنا تھا) عمرؓ بن عباسؓ کہتے ہیں کہ حکم بن العباسؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلمؐ کی خدمت میں باور پائی کی وجہ سے مانگی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلمؐ نے انہوں سے اس کی آواز بھیج کر فرمایا اسی کو کہہ دو (اللہ راہ پر) اس کی اولاد پر لعنت برسانے (مگر میں اس سے مستثنیٰ ہے) کہ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جنہیں دنیا میں اپنے مرتبہ حاصل ہوتا ہے مگر عزت میں بے مشیبت ہوتے ہیں۔ وہ چالاک نہ ہوں اور دھوکہ دہا ہوتے ہیں۔ دشمنی میں اور دوست میں ان کو افر حاصل جاتا ہے مگر آخرت سے کچھ نقص نہیں ملتا۔

میں غور کر رہا ہوں کہ حکم بن العباسؓ اور اسی طرح ابوہریرہؓ اور ان ایسے لاطالع مرض کا افکار ہو گئے جس سے کئی بھی سٹاپا بند نہ ہو سکے۔ حضورؐ کی اس بددعا کا نتیجہ عوامی ہے۔ نہ ان کے لئے کی گئی۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلمؐ نے گزرت کو "نعمان" کہا ہے اس کی نظیر وہاں حج پر غور بھی ہیں کہ آپؐ نے فرمایا کہ اس چاند میں جانور ہوں کو قسم میں بھی مارا جاتا ہے کہ تیرے حق کے حق میں اطاعت نہ کی سے ہمت کر میرے صدمے سے تہاؤں کر جانا۔ چنگ بیاہ اور اس کو تکلیف پہنچانے میں صدمے سے تہاؤں کر گئے ہیں جو ان کو فاسق و لوہس کہا گیا ہے۔ جو سخت قلیب ہے اور قلیب یہاں کی خودت اللہ ذات کو جان کرنے کے لئے ہے۔

ایک مخرج میں ابوہریرہؓ کا جواب

پہلے وہ میں گزرت کو بارہا لئے میں وہیں اللہ دوسرے اور میں ۱۱ نے حج پر بھیجنا انہیں مخرج بطل روایات میں ہے اس

کل حیوں لطائف فطروا ذلک اعرفہ علی ان یروا
 ہر شخص کا انجام بھی ہوگا کہ وہ تاہر جائے گا کہ چرکائی یا کسی مدت کی زد کی پالے۔
 لیکن کنت قبل ما فعدہ علی فی دعوہ الجہال لوھی لوجہ ولا
 کاش میں اس دے کے آنے سے پہلے پڑاؤں کی پونہوں پر کہاں میں پڑاؤ۔
 اس کے بعد اس کی روئے قبیل کر دی گئی

ذکایت

شہرتِ حوش سے روایت ہے کہ جب عمرو بن لہو اس کی اوقات کا وقت قریب آیا تو آپ کے صاحبزادے عبد اللہ بن عمرو نے
 آپ سے عرض کیا کہ ابا جان، آپ پر فرما کر کہنے سے نہ کاش میں کی حمد اور کچھ اور بھی سے ایسے وقت طاقات کرتا جب اس کے سر پر
 موت کمری ہوئی تو وہ مجھے موت کی ان غلیوں کی خبر دیتا جسے وہ محسوس کر رہا ہو۔ اس وقت آپ ہی ایسے شخص ہیں جس پر ہر حال کا علم ہے۔
 لہذا آپ مجھے یہ بتائیے کہ موت کس طرح آتی ہے؟ آپ نے فرمایا کہ تاؤں پڑاؤ اچھا ہے کہ میں سمجھتا ہوں مجھے اس وقت یہ محسوس ہوتا ہے کہ جیسے
 آسمان زمین یا فلک ایک دوسرے سے الگ ہو جائے گا اور کچھ پھر پہلو کی تخت کے نیچے پڑاؤ ہو گا اور میں سوئی کے تاکش میں اس لئے ا
 ہاں اور گویا ایک کانٹے دار شاخ میرے سر سے لڑی ہو۔ ترک کھینچی جا رہی ہے۔ مگر آپ نے یہی حدیث بالاشعر پڑھا۔
 موت کے وقت عبد الملک بن عمرو کی کیفیت اور اس کی تمنا

اموی خلیفہ عبد الملک بن مروان کے مرنے کا وقت جب قریب آیا اس کا کمر پڑھا ایک شعر کے کنارے پڑاؤ تھا۔ اس نے دیکھا
 کہ ایک حویلی میں کچھ کچھ ہو رہا ہے۔ اس سے دیکھ کر عبد الملک نے کہا۔ کاش! میں بھی ایسی ہی ہوتا کہ رزق کی ہر دوری روز نکلیا کچھ اس
 سے نہ نہی کر کہ جو یہ خلافت مجھے ملی ہوئی۔ پھر اس میں یہی نصیحت کا وہ شعر پڑھا جو مذکور ہے۔
 اس کے بعد خلیفہ کو کئی قی دار و پیش آیا جو اسے کاش شعر کے پڑھنے سے بچاؤ تھا۔ لیکن شعر پڑھنے ہی میں وہ نفسِ حشر کی سے
 پھر کر گئی۔ جب وہ مر گیا تو کیا طائر نے قیامت میں اسے کہا کہ وہ کاش شعر پڑھا تھا۔ تعالیٰ نے یہ سنا ہوا اور فرشتہ اس کی موت کے وقت اس
 حالت کی خبر کرنے پر مجبور کیا کہ اس حالت میں ہم بھی ہر شے اس حالت کی تمنا کرتے ہیں۔ یہ پڑاؤ اس میں پڑاؤ تھا۔
 "تہیاب منی دار و دت اہل صلت بشیر" اس کے حالات میں لکھا ہے کہ شیخ طائفہ کے بعد وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہ ایک ہوشیار و کمال اور صاحبِ حال عورت تھی۔ حضورؐ کو وہ حضرت پسر کی۔ یہ وہی آپؐ نے اس سے
 پوچھا کہ چاہتا تھے اپنے بھائی کے ہاں شمار یا د میں تو اس نے اپنے بھائی کے ہاں شمار کئے۔

ما نزعہ النفس فی الحیوة زلزلہ یحییٰ ھوینا فاللحون لا یحقیقہ

میرا ہے جس کو جینے کی ارادت نہیں رہتا تو اس سے کہیں ہوں کہ اگر تیرے توں جیو کہ ہے یہ بھی موت سے لے جائے گا کہ نہیں۔

نوشک من قر من حقیقہ یوشا علی عروۃ فواللہ

جو شخص اپنی موت سے ہمتا کہے اس کا ایک شاہک موت سے ہمتا کہ سامان کر ہی پڑے گا۔

من لم یست غنطہ یست ہونفا لعموت کانس والعمزہ ذالفتھا

جو شخص اپنی موت سے ہمتا کہے اس کا ایک شاہک موت سے ہمتا کہ سامان کر ہی پڑے گا۔ موت کی شراب کا جام ہر شخص

تمام مسندوں اور ارباب طہری کا ہونا چاہیے جس سے طہرانہ فعلی ایسی خدمت ہو۔ سورہ اور بیت المقدس میں جاسے نہیں دے گا اور صاحب بن عبد کا کہنا ہے کہ یا چونکہ انہوں نے جو کچھ ان کی چھوٹی دست اور کلا پاؤں کھاتے ہیں اور جس سال پر قابو پا لیتے ہیں اسے بھی کھا جاتے ہیں۔ لیکن یہ کہ کرمہ اور بدینہ سورہ اور بیت المقدس میں جاتے پر قابو نہیں ہیں۔ اس کی ایک قسم تو سمائی میں ایک باغیچہ کے برابر اور دوسری قسم صورت سے زیادہ بھی ہوتی ہے پختہ کی طرح اس کے پتے اور درختوں کی طرح اس کے دست ہیں۔ کھیتوں کی سی آواز نکالتے ہیں اور چرواہوں کی طرح جھتی کرتے ہیں۔ بھینڑے کی طرح پیچھے ہیں۔ ان کے بال سردی گرمی سے ان کا بھاڑ کرتے ہیں۔ ان کے کان بہت بڑے جڑے ہوتے ہیں۔ ایک تورہ میں وارد ہوتا ہے جس کو سردی میں آواز سننے میں دوسرے بغیر دیکھ کر صرف کمال کا ہوتا ہے۔ جو کہی میں اس کے کام آتا ہے۔ اور اقوامین کی مٹائی ہوئی دیوار کو کھوتے رہتے ہیں جب اس میں سورخ ہونے کو ہوتا ہے شام ہو جاتی ہے اور یہ ٹوٹ پھوٹ کر انہیں ہو جاتے ہیں۔ باقی اہل عوالم کے۔ طہرانہ فعلی اسے پتے کی طرح نیچے سالم بنا چاہیے۔ جس دن وہ یہ ہر راہیں ہوں گے اور انشاء اللہ تعالیٰ اس میں سورخ ریس گئے اس اور وہ اس واسطے کہ اس میں کاسباب ہو جائیں گے اور باہر نکل جائیں گے۔ ٹوٹ ان کو کچھ تر قلوں اور کھوٹا جھپوں میں یا ترچھپ جائیں گے۔ یہ تمام کی طرف توجہ دلائیے گئے ہیں اور حیران کی طرف اس حال میں دیکھیں گے کہ وہ عموماً خود ہوں گے پھر اس کے بعد اللہ تعالیٰ ان کو نصیب کے درپے ڈالے گا کہ ان کے گھر ان کی گزروں سے چٹ جائے گا۔ یہ وہی صفت نامی نیز ابو گاجس کا ذکر باب النمل میں چکا ہے۔

یا چونکہ ما جوع کس کی اولاد ہیں؟

یا چونکہ ما جوع کے متعلق شیخ محمد بن ابی الدین ہوتی ہے ہا چھ گیا کہ کیا یہ آدم و حوا کی نسل سے ہیں اور ان کی حرکت ہوتی ہے؟ تو انہوں نے جواب میں کہا کہ اگر علماء کے روایہ یہ آدم و حوا کی نسل سے ہیں مگر حوا سے نہیں اس کی طرف وہ آدم سے صرف باپ شریک بھائی نہیں اور ان کی عمر کے متعلق کوئی صحیح بات حضور نہیں ہے اور یہ وہ اب الکاف میں نظر نہ لے کے بیان میں حافظ ابو عمر بن عبد البر کا قول گرد چکا ہے کہ اس پر ملازم کا خالق ہے کہ یا چونکہ ما جوع حضرت بلعہ بن مرثیہ کی اولاد ہیں۔

اور یہ بھی گزرا چکا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے سوال کیا کہ یا رسول اللہ! آپ کی دعوت یا چونکہ ما جوع تک پہنچی ہے یا نہیں؟ آپ نے فرمایا کہ شب سحر میں میرے زمان کے پاس سے ہوا۔ میں نے ان کو دعوت اسلام بھی دی مگر انہوں نے اس کو قبول نہیں کیا۔

بقادی و مسلمہ اور سنائی میں ایک روایت ان کے متعلق یہ بھی ہے کہ

”حضرت ابوسعید خدری کہتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ قیامت کے روز حضرت آدم کو قاضی فرمائیں گے۔ حضرت آدم علیہ السلام جواب دیں گے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہو گا کہ ”وہ بیت النار (جہنمی طہر) کو کھائے۔ حضرت آدم ہا چھ گیا گئے بیٹا اتار کیا پھر ہے؟ اللہ تعالیٰ فرمادیں گے۔ ہر ہزار میں سے دو سو ساڑھے دو سو ساڑھے ایک ایک جنت میں جائے گا۔ ہر حضور نے فرمایا یہی وقت ہو گا جبکہ پتے پڑے ہو جائیں گے اور ماہ عورتوں کا صل ساتھ ہو جائے گا تم یہ سمجھو گے کہ لوگ نئے میں درست ہیں حالانکہ ان میں سے ہر ایک کے بلکہ اللہ تعالیٰ کا وہ اب بہت محنت ہے۔“

یہ بات سنا کر امیر خسرو انہ بیہوش ہو گئے۔ انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! ہم میں سے وہ کون ایک شخص ہو گا جو جنت میں جائے گا۔ اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس کو ثوابت دیا ہو کہ وہ نہ سوخا نہ بھوے یا چونکہ ما جوع میں سے

الیفور

الیفور بولے تلے گائے کے بچہ کہتے ہیں۔ بقول دیگر ہرن کہی جاتا ہے۔

حضرت محمد ابن مسعود سے روایت ہے کہ حضور کرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مہواری گولے پر سورہ ہرمن کی حیرات کے لئے تشریف لے گئے۔ کہتے ہیں کہ اس گولے کا نام "الیفور" اس کے خاستری رنگ کی بنا پر رکھا گیا۔ جس طرح ہرن رنگ کے جانور کو بلیفور کہتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کا نام بلیفور اس لئے رکھا گیا کہ اس کا رنگ ہرن کے مقابلہ میں

الیعقوب

الیعقوب پر پکارا جاتا ہے۔ اس جتنی بھی یہ خطہ خاص کر لی کا ہے۔ مگر یعقوب چھ ایک نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام ہے جو یوسف و یونس کی طرح نبی خدا ہے۔ لہذا بقول ہر ہرن اگر یعقوب کسی شخص کا نام ہو تو یہ بچہ اور طہریت کی وجہ سے بلیفور پر جانے لگا۔ لیکن نقل (پکار) کے معنی میں صرف ہوگا کیونکہ وہ خاص کر لی زبان کا لفظ ہے اور اس میں غیر صرف ہونے کے لیے کوئی سبب موجود نہیں ہے۔ پکار کا حکم

دائمی ہے کہ مری اور پکار سے یہ مضافہ ہو جائے گا کہ کوئی عمر شمار کر لے تو حرام نہ ہوگی۔

الیعملة

اس سے مراد کام کرنے والا اور سود بخونی ہے اس کی جمع بیعات آتی ہے

الیمام

امامی کے جوں دانہ کو کہتے ہیں ہر کسی کے بقول۔ جنگلی کبوتر جو گروں میں رہتا ہے اور یہ اس کی آگہوں و اہل لڑکی کا نام بھی تھا جو چین دن کی مسافت کے فاصلے سے گئے کہ کچھ جتنی تھا خدا کا کہنا ہے کہ وہ لڑکی حنن بن حاد کے قاتل ہے جسے اس کا اصل نام "سحر" تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ اسی طرح "اریہ" اور "الیوس" نامی دو عورتیں بھی اسی طرح "تھوس" نامی تھیں۔ سب سے پہلے اس لڑکی نے اشکاسر مستعار کیا تھا۔

ایک عورت کی تیرنگائی کا عجیب قصہ

"تیرنگاۃ الاغویہ بسماء الاغویہ" میں لکھا ہے کہ عرب میں پانچ عورتیں ضرب المثل بن چکی ہیں۔ اولیٰ الیمامہ اور مہر لہ۔

اولیٰ الیمامہ۔ یہ بھاری رہنے والی عورت کی ایک ڈیڑھ جتنی ایک رات میں سفید بال اور شہنشاہ کی مسافت کی راہ سے گھوڑے سے کود کر لیا کرتی تھی۔ اس کی لنگر اس کی قوم پر مسافر و ہاتھروں کی کو پیسے سے آگاہ کرتی تھی اور اس کو اس شکر سے نیند کے لئے چند

اور ہاتھ تھے۔

کئی لشکر کے سربراہ نے ان کے طرف سے پیادہ کی سہارے بٹکر کر تھم دیا کہ بعض درخت کی ایک شاخ کاٹ کر اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس کی آڑ میں آگے بڑھے۔ زور کا دے کر جب اس کو زور سے دیکھا تو اسے ایسا دکھائی دیا جیسے ایک درخت اس کی قوم کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہو۔ اس نے اپنی قوم کو اس کی اطلاع دی کہ مجھے تو سامنے ہے ایک درخت آتا ہوا دکھائی دے رہا ہے۔ قوم نے اس کا مذاق اڑایا کہ تیری جھگڑا ماری گئی ہے ہلاک کن درخت بھی چلے گا۔ اس نے کہا کہ جو میں کہہ رہی ہوں وہی سچ ہے۔ اس پر اس کی قوم نے دس جھوٹے سوچے سوچے دشمنوں کے دھڑات اور اپنی حفاظت کا کوئی کام نہیں کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دشمنوں پر سچا فتح ہو گیا اور زور کا توکل کر دیا۔ جب دشمنوں نے اس کی آنکھیں پیر کر دیں تو ان کی دھڑاتوں میں اٹھو اٹھو اٹھو (اسلمانی سرور) بھر اٹھا۔ کیونکہ یہ بکثرت سب سے مستعمل کیا کرتی تھی۔ غالباً اس کی جہاز کی جزئی کا سبب تھا۔

(۲) یسوں اس کے بارے میں عرب میں یہ شہر مانگے "انعام من یسوس" یعنی یسوں سے زیادہ مٹوں۔ یہ عورت چار سال میں مرے بغیر ذلیل بن جاتی تھی۔ اس کی ایک توہنی کی وجہ سے کھلبلی ہو جاتی تھی اور اس کا گناہ کیا جس کی وجہ سے عی کر کوئی تعجب میں نہ دست بگم چھڑ گئی۔ چالیس سال تک چالی رہی۔ یہ زانی "عرب یسوس" کے نام سے مشہور ہے۔

(۳) دھڑاتوں عورت کے نام سے پہلے مشہور ہے "اسحق من دھڑات" دھڑ سے زیادہ اس کا تعلق بی بی گل سے تھا اس کا تعلق بی بی گل سے تھا۔ طلسمات (اسم سے زیادہ ذلیل) یہ قید بدلی کی عورت تھی جس نے چالیس سال تک رہا کہ وہ چالیس سال تک حکومت بھی کرتی رہی جب براہ راست کی وجہ سے ان دونوں کا سر سے منور ہو گئی اس نے ایک بکرہ اور ایک بکری خریدی۔ وہ بکرے کو بکری پر چھوڑ دیا کرتی تھی۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ کیا کیا کرتی ہے تو اس نے کہا کہ جب بکرہ بکری پر چڑھتا ہے اور جماع کے وقت مانتی ہے تو آواز دہرے گا تو اس میں آتی ہے تو میرا بی بی خوش ہو رہا ہے۔

(۴) نم لفظ: اس کے متعلق یہ مثل چلتی رہی ہے "اسمع من ام لوطہ" ام لوطہ سے زیادہ مخوف۔ "لیا لک من خاندانہ فرادی کی بی بی تھی اس نے اپنے گھر میں بیاس کاور میں لٹکا رکھی تھیں ان میں ہر کو اس کے کواڑی بکھر کے لئے مخصوص تھی۔

مورقوں کے حلقے نکلا کے تو کرے

گھر میں بی بی سے کسی نے مورقوں کے حلقے سوال کیا تو آپ کا جواب یہ تھا

"یہ مورقہ ختموں کے دروازے کی پھیلی ہیں اور ان کا غم کا زمانہ ہیں۔ اگر عورت تیرے ساتھ کوئی بھلائی کرے گی تو احسان ضرور دے دوں گی۔ تیرے دروازہ کا رخ کر دے گی۔ اگر اسے کسی کام کا سمجھو تو اس کو اس کے لیے دے دوں گی۔ تیرے غیر کی طرف مال ہوگی۔

کیا اور کہوں ہے

میرے شہادت کو خوشبو ہیں اور ان میں کاش ہیں۔ کسی حلقہ آدمی کا اس کے دشمن کی صحت کی خبر دی گئی اس نے کہا کہ اگر وہ خوب ہے تو اس نے شادی کر لی ہے تو مجھے اس سے زیادہ خوشی ہوگی۔

کہتے ہیں کہ ان کی زبان باتوں سے بھر جاتا ہے۔

(۱) کئی سلطنت کے کاہن میں یہاں رہے مگر کوئی ہی نہ تھا۔ (۲) خواہش نہ تھی کہ ان کی کثرت نہ (۳) میں ہوتے تھے اس طرح

اس میں حرکت کی بات مان لیں۔

کئی حکیم کا قول ہے کہ جہالت سے بڑھ کر کوئی سمجھ نہیں اور حرکت سے بڑھ کر کوئی برائی نہیں۔

اَلتَّوَضُّعُ

”تواضع“ لفظ اوراد کے لفظ کے ساتھ اور صاف مشورہ کے کمرہ کے ساتھ اس سے مراد تواضع کا ایک حوالہ ہے جس کے بارے میں ”الکاشغری“ (ہاز) سے لے کر جوتے ہیں اور یہ تواضع و عطا کرنے میں بہت حق رکھتا ہے۔

شرع حکم

ہر حرام ہے جیسا کہ اب اللہ میں ”افتر“ کے نام سے اس کا بیان کر چکا ہے۔

اَلْيَسُوبُ

۱۔ (حک افتر) یسوب: یہ لفظ عربی میں مشرک ہے کئی لوگوں کے لئے لیا جاتا ہے عربی کے برابر ایک کلمہ کو بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے چار ہوتے ہیں۔ ۱۔ اپنے پرہیز کو سمجھنا نہیں ہے۔ یہ بھی بھی چلتا ہوا غفر نہیں آیا جاگ یا تو کسی اور ملک کی مشرق پر چھوڑ جائے یا تو تار جگا۔ یہ قلی کی ایک قسم ہے جس کے چار ہوتے ہیں۔ جسم سازی کی طرح گھر سا ہے اور جو ہر قلی نے کہا ہے کہ یہ بڑی سے بڑا ہوتا ہے اگر پرچہ ۲ ہے تو اپنے پرہیز میں ہے۔

۲۔ یسوب گھوڑے کا نام

یسوب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک گھوڑے کا نام بھی تھا اور اس طرح حضرت زید کے گھوڑے کا بھی نام تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اس جنم گھوڑوں میں سے ایک ہے جو جنگ جہاد کے اس سلطان کو بھی موجود تھے۔

۳۔ یسوب گھوڑے کی پوشانی کی سفیدی کو بھی کہتے ہیں۔

۴۔ یسوب چھوٹی ایک قسم کو بھی کہتے ہیں۔

۵۔ یسوب شہر کی کھیتوں کے سردار کو کہتے ہیں جس کا نام رانی بھی ہے۔ یہ تمام کھیتوں کی سردار ہوتی ہے اور ہر کام اسی کے اشارہ سے ہوتا ہے۔ یہ کھیتوں کا نام ہے۔ تیار کرنا اور شہد بھی کرنا کہ اس میں اٹھا کر ہر حال میں یہ کھیاں اپنے سردار کی فرمائش دہانی کرتی ہیں۔ اپنے اہل حق کھیتوں کا انتظام اسی طرح کرتی ہے جیسے کوئی بادشاہ اپنی رعایا کا انتظام کرتا ہے۔ یہاں تک کہ جب وہ کھیتوں کے مالکوں کو دیکھتا ہے تو یہ مالکوں کی دروازے پر کھڑے ہو جاتی ہے اور کسی کی مجال نہیں ہوتی کہ ایک دوسرے سے پہلے داخل ہونے کے لئے بھڑکے۔ بلکہ سب تو نہ دیکھے بعد میں سے صف میں کھڑے ہوتی ہیں۔ ایک دوسرے کو ٹھٹھکتی ہوئی یہ دعا دیتی ہوئی دیکھتی ہیں۔ ان کے لئے بالکل ایسا ہی ہے جیسے کوئی امیر لشکر کسی جنگ گروہ کو ہر ایک ایک کر کے پکار کر گروہ ہے۔

ان کھیتوں کے اندر یہ عجب و غریب بات ہے کہ ایک کھیت میں کسی اور امر بیج نہیں ہو سکتے۔ اگر اسی ایسا ہو گیا ہوتا ہے کہ اگر وہاں

امیر المومنین حضرت کریمؑ کو یہ دو کھیاں ان میں سے ایک اور اعلیٰ ہیں اور صرف ایک میرے ساتھ رہا جاتی ہے۔ یہاں کے کہتے ہیں کہ اس میں باجم کوئی عداوت یا دشمنی نہیں مطلقاً بلکہ وہ میرے حق ان کے لئے تکلیف کا باعث بن جاتی ہے۔ ہذا سب کی گرنیک جان دو تو لب ہو جاتی ہیں۔

میں نے اپنی کتاب "معیار الیم والیلۃ" میں لکھا ہے کہ حضرت ابوالمہدی باطل سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی شخص مجھ سے دیر تک کا ارادہ کرتا ہے تو انہیں اپنے لشکر کو آواز دو چاہے اور وہ اپنے امیر کے پاس یہی جی ہو جتے ہیں جس طرح شیعہ کی کہیں "محبوب" کے اور گرد جمع ہو جاتی ہیں۔ بعد جب قریم سے کوئی مسیحا کے ہوا دے سے نکلے کے لئے کھڑا ہو جائے تو حاجہ کا کرے "اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ الْیَاسِ وَ الْحُجْرِ" (اے اللہ میں انہیں اور اس کے لشکر سے میری پناہ میں داخل ہوں۔) اگر کوئی یہ عاجز ہو جائے تو شیطاں اور اس کا لشکر اسے بالکل نقصان نہیں پہنچا سکتا

انگوشی سے موت کا اطلاع

لکھنؤ صاحب صرف سردار کے لئے بھی مستعمل ہوتا ہے۔ چند بچے حضرت علیؑ نے جب حضرت عبدالرحمنؑ ان مقام میں امیر ہو چکے تھے کہ وہ حضرت علیؑ کو براہ رکھا تو فرمایا "هَذَا یَعْسُوبُ الْغُرَبِیِّ" یہ قریشی کے سردار تھے۔ حضرت عبدالرحمنؑ نے اس روز جنی چاندنی اور بہادری کا ستہ پہرہ کیا تھا۔ آپ کا ایک ہاتھ جس میں انگوشی تھی اسی روز نہت گیا تھا۔ ایک گدہ "باہ" اس ہاتھ کو انگوشی میت لٹا کر لے گیا اور یہاں سے گرا دیا۔ اس انگوشی سے کہ ہاتھ کی شناخت ہو سکی اور لوگوں نے سمجھ گیا کہ وہ غیب ہو چکے ہیں۔ سنا انہوں نے حضرت عبدالرحمنؑ کی نماز جنازہ پڑھا لی۔ اس پر تمام عربیہ عشق ہیں کہ جب جس کے سر کے میں اس ہاتھ کو گدہ کوئی پرغصہ کیا ہے وہ اس کو چھڑھیں گرا دے۔ پھر نماز جنازہ پڑھا کر اس کو کوئی گرا دیا گیا ہے۔ پھر اس میں اختلاف ہے کہ وہ دونوں ساتھ گھر چکے ہا کہ ہاتھ لٹا تھا۔ ایک نوجوان یہ کہہ کر گدہ لے لے آیا وہ اسے جا کر یہاں سے لٹا تھا۔ "یو حقہ کا خیال ہے کہ کھاب نے اسی دن سے جا کر اس کو چھڑھیں گرا دیا۔ حافظہ جو سنی وغیرہ کا کہنا ہے کہ اس کو گدہ لے گیا اور اس نے سے جا کر اسے دیکھ کر رو کر پڑا اور اس نے "شرعاً منہب" میں لکھا ہے کہ وہ سردار میں لے جا کر گرا

مجھے مسٹر شریف میں نوٹس میں صفات کی ایک عین حد یہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ دشمن کے خزانے میں لے گئے اور اس کے چاروں طرف اس طرح متاع ہو جی کے جیسے شہ کی خیال اپنے سردار کے اور کو جمع ہو جاتی ہیں۔

جب حضرت ابوالمہدیؑ کو یہ واقعہ ہو گیا تو حضرت علیؑ کو ام اللہ جہاں مکان کے دروازے پر (کھڑے ہو کر) جیسی آپ کو کھن دیا کہ تم قافرانے لکھے "هَذَا آبِ یَعْسُوبِ الْغُرَبِیِّ"۔ آپ یہاں سے پہلا تھے جس کو دروازہ آندھیاں بھی نہیں بلا سکتی تھیں اور نہ سہاروی۔ پھر وہاں ہو کر آپ کی منشی حیات میں چلنے لگے پھر اس منشی "اس تقریر میں حضرت علیؑ نے حضرت ابوالمہدیؑ کو بحسب سے اس بنا پر تشریح دی ہے کہ بحسب بوقت پر اور تمام مکین سے آئے، جتا ہے اور حضرت ابوالمہدیؑ رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے میں تمام مومنین سے آگے تھے۔

"کائنات میں اللہ ہی کا تقاضہ انہی نے سب سے پہلے میں مجاہد بن محمد بن علی بن علی طالب کے حالات میں لکھا ہے کہ حضور صلی

اللہ تعالیٰ نے حضرت علیؑ سے فرمایا تھا "اَلَيْتَ يَحْسُوبُ اَلْمُؤْمِنِيْنَ اَلْعَالِيَّ يَحْسُوبُ اَلْمُخْضِرَ" کہ آپ مومنوں کے محسوب اور مال کا فردوں کا محسوب ہے اور ایک روایت میں محسوب القلمہ اور ایک روایت میں محسوب القلائین کے نظائر قوم ہیں یعنی مال کے ذریعہ کا نظام ساقی لوگ مومنین کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ ایک روایت میں ہے حضرت علیؑ کو "امیر القل" بھی کہا گیا ہے۔

خاتمہ الکتاب

کتاب مصیبات الحجج ان "یسوب کے بیان پر ختم ہو گئی۔ غالب ہر مولف علامہ شیخ کمال عمر بن الدہریؒ فرماتے ہیں کہ اس کتاب کے مسودہ سے ماہر جب ۲۷۷۷ میں بیروت میں فراغت حاصل ہوئی (اس کتاب کی ابتدا ملک الموصل یا غوروں کے بادشاہ "قیر" سے ہوئی جو شجاعت میں غرب اہل ہے اور اس کی اچھا ملک اہل لا شہد کی کہیں کے بادشاہ بھی ہوئی جو حم اور شہد دینے میں مشہور ہے۔ سوم سے رونق و عمل ہوئی ہے اور شہد سے شہادتی ہے۔

